

## الدرس ٨٦ | الفعل الثلاثي المزيد بحروفين: بناء (افتَّعَلَ) من

### الفعل الذي فاؤه ذال

محمد علي العمري

بسم الله الرحمن الرحيم حياكم الله في الدرس الثامن والستين من دروس علم الصرف علم الصرف هو علم باصول تعرف به احوال ابنيه الافعال المتصرفة والاسماء المتمكنة التي ليس تتبع راب ولا بناء في صرف الافعال وفي صرف الاسماء سنكتسب مهارتين مهارة التصنيف ومهارة - 00:00:14

تصريف بدأت بمهارة تصنيف الافعال فصنفتها الى جامد ومتصرف والى ماض ومضارع وطلب والى ك صحيح ومعتل والى مجرد ومزيد. في حديثي عن تصنيف الافعال من حيث التجدد والزيادة. قسمت الفعل الى - 00:00:41

مجرد ومزيد ثم قسمت المجرد الى ثلاثي ورباعي وقسمت المزيد الى ثلاثي ورباعي. بدأت بالفعل المجرد فشرحت لكم ابوابه الستة. وحدثتكم عن ظاهرة الاشتراك فيما بينها. ثم شرحت لكم الرباعية المجرد بقسميه البسيط والمنحوت - 00:01:01

ثم حدثتكم عن الافعال الملحقة بالفعل الرباعي المجرد في تصريفه انتقلت بعد ذلك الى الفعل الثلاثي المزيد. فقلت لكم هو ثلاثي باعتبار اصله المجرد. ثم زدنا عليه حرف او حرفين - 00:01:27

او ثلاثة بدأت بالفعل الثلاثي المزيد بحرف فقلت لكم ان له ثلاثة ابنيه هي افعال وفاعل و فعل وشرحت كل بناء من هذه الابنية الثلاثة في درس مستقل ثم انتقلت الى الفعل الثلاثي المزيد بحروفين. فقلت لكم ان له خمسة ابنيه. هي بناء ان فعل وبناء افتتعل وبناء - 00:01:44

افعلا وبناء تفعل وبناء تفاعل. شرحت البناء الاول ان فعل في درس ثم شرحت البناء الثاني افتتعل ومثلت له بامثلة واضحة. واضحة اي الاحرف الثلاثة الاصول القاهرة الفاء والعين واللام والحرفان الزائدان ظاهران ولم يطرأ عليهما تغيير وهمما الهمزة - 00:02:13

الثالث في نهاية هذا الدرس الاول من دروس بناء افتتعل قلت لكم لدينا مجموعة من الحالات الخاصة. هذه الحالات فيها غموض. فيها شيء من الخفاء وكلها من باب افتعالا - 00:02:41

رحت لكم الحالة الاولى ومثلت لها باتجاهه وقلت الاصل اتجه لانها من وجهها. ثم ابدلنا الواو تاء ارغبتناها في تاء الافتعال وما قلناه في بناء افتتعل من الفعل الذي فاؤه واو نقوله في بناء افتتعل - 00:03:02

من الفعل الذي فاؤه ياء. الحالة الثانية مثلت لها باصطلاح وقلت لكم اذا بنينا افتتعل من الفعل الذي فاؤه صاد قلبنا تاء الافتعال طاء لذلك اصطبخ اصلها اصطبخ في الحالة الثالثة قلت لكم اذا بنينا افتتعل من الفعل الذي فاؤه ضاد قلبنا تاء الافتعال - 00:03:22

لذلك اطبع اصلها اطبع في الحالة الرابعة قلت لكم اذا بنينا افتتعل من الفعل الذي فاؤه طاء قلبنا تاء الافتعال طاء ثم ادغمناها في الطاء التي هي الفاء مثلت لذلك بالطبخة هي من طبخة والاصل اطبع - 00:03:49

في الحالة الخامسة قلت لكم اذا بنينا افتتعل من الفعل الذي فاؤه ظاء قلبنا تاء الافتعال طاء ثم للعرب بعد ذلك ثلاثة مذاهب المذهب الاول مذهب الاظهار وهو اظهار الظاء والطاء فاقول اذ طعن المذهب الثاني تغليب الطاء وذلك - 00:04:12

بالظاء طاء ثم ادغام الطاء فالطاء فاقول الطعن. المذهب الثالث تغليب الظاء بقلب الطاء طاء ثم ادغام الظاء في الظاء فاقول اذ طعن بهذه ثلاثة مذاهب في الحالة السادسة شرحت لكم - 00:04:35

اتغر وقلت لكم اتغر بنينا فيها افتتعل من فعل فاءه ثاء وهو تغرة. اذا اصل اذ تغير العرب لهم في هذا الاصل المرفوظ مذهبان المذهب

الاول تغليب التاء فنقلب الثاء ثاء - 00:04:56

وندغمها في التاء فنقول التغ. المذهب الثاني تغليب الثاء بان نقلب تاء الافتعال ثاء وندغمها في الثاء قل التغرة في الدرس السابق شرحت لكم الحالة السابعة وهي بناء افتعل من الفعل الذي فاؤه دال - 00:05:16

قلت لكم العرب تبدل تاء الافتعال دالا وتدغمها في الدال التي هي فاء الفعل. لذلك ادخل هي من لذلك الاصل مرفوض هو ادخل ثم ابدلنا التاء دال وادغمناها في الدال فقلنا ادخل يدخل - 00:05:37

قيرروا ادخارا في هذا الدرس ساشرح لكم الحالة الثامنة. لاحظوا الحالة الثامنة هي بناء افتعل من الفعل الذي فاؤه زال. الان سنبني معا هذا هو الفعل ذا كا راء اريد ان ابني افتعلنا ساتي بالهمزة - 00:05:57

الزائدة همزة الوصل مكسورة وبناء على ذلك ساسكن الفاء فاقول اذ ثم اتي بالباء وهي الحرف الزائد تاء الافتعال المفتوحة فاقول اذ تكر اذ تكر العربي استثقل هذا الاصل فرفضه وعدله. عده بماذ؟ عده بباب تاء الافتعال - 00:06:23

دال هه دال اذا اصبح الفعل بهذا الشكل اذ اذ ده تارة من اين جاءت هذه الدال؟ نقول هي مبدلة من تاء الافتعال. اذ ذكر بعد الذكر هنا اصبح للعرب - 00:06:51

ثلاثة مذاهب المذهب الاول هو مذهب الاظهار. الاظهار تعودنا عليه الان وهو اظهار الذال والدال لذلك من العرب من قال اذ اذ دا كرو صرفه على هذا الاساس فقال اذ ذكر يذكر الذكار. طيب المذهب - 00:07:13

الثاني نقول المذهب الثاني تغليب الدال كيف ساغلب الدال تأقلب هذه الذال التي هي فاء الكلمة دال ثم ادغم الدال في الدال. لذلك ساقول ماذا ذكر اذكارا هذا هو المذهب الثاني وهو مذهب تغليب الدال وساصرف بناء على ذلك فاقول اذ ذكر يذكر - 00:07:40 طيب المذهب الثالث هو تغليب الذال تغليب الذال كيف ساغلب الذال؟ ساقلب هذه الدال دالا وادغم الذال في الذال فاقول اذ ذكر واصرف على هذا الاساس فاقول اذ ذكر يذكر الذكار. هذا الوجه هو وجه الاظهار - 00:08:11

اذى الوجه ووجه تغليب الدال. هذا الوجه هو تغليب آآ الذال وكلها صحيحة فصيحة. وعلى هذا الوجه وهو وجه تغليب الدال. ورد آآ الذكر في قول الله تعالى فقال الذي نجا منها والذكر بعد امه انا انبئكم بتاويله فارسلون في سورة يوسف - 00:08:41 ومنه مذكر في عدة مواضع من سورة القمر منها قول الله تعالى ولقد يسرنا القرآن للذكر فهل هل من مذكر؟ مذكر هي من الذكر. الذكر يذكر اذكارا فهو مذكر. هنا سنقول اذ ذكر - 00:09:03

ذكروا اذكارا فهو مذكر. هنا سنقول اذ ذكر يذكر اذكارا فهو مذكر. ما الهدف من دراسة هذا التصريف على هذه المذاهب الثلاثة الهدف اذا مر بك صورة من هذه الصور تستطيع - 00:09:23

ان تصنف بناء على رؤية تصريفية واضحة بناء على معرفة على علم لذلك نقول في اذ ذكر هو و فعل ثلاثي مزيد بحروفين من باب افتعل. وتاء الافتعال قلبت دال. نقول في الذكر - 00:09:43

هو فعل ثلاثي مزيد بحروفين من باب افتعل. طيب يقال لك اين فاء الكلمة الذال؟ نقول هي الدال الاولى لأن الذال قلبت دالا. طيب اين تاء الافتعال؟ نقول هي الدال الثانية. لأن تاء الافتعال قلبت دال ثم - 00:10:05

ادغمنا الدال في الدال فقلنا اذ ذكر يذكر الذكارا. في هذه الصورة اذ ذكر نقول هي فعل ثلاثي مزيد بحروفين من باب افتعل فان قيل لك اين تاء الافتعال؟ نقول هي الذال الثانية - 00:10:25

وكانت تاء ثم قلبت دالا ثم آآ قلبنا الدال دالا واتغمناها في الذال فقلنا اذ ذكر يذكر الهدف من هذا التصريف كما قلت لكم هو ان تصنف بناء على رؤية واضحة - 00:10:41

ما قلناه في بناء افتعل من ذا كارا يقال في بناء افتعل من كل فعل فاؤه ذال. لذلك لو بنينا افتعل من ذا خاء را. سنقول الاصل اذ تخرنا ثم بعد ذلك نقلب التاء دالا فنقول اذ دخرا. ثم لك ان تقول اذ دخرا يدخل ادخار على مذهب - 00:11:01

الاظهار ولك ان تقول ادخل ادخار على مذهب تغليب الدال ولك ان تقول اذ دخرا يدخل بخارى على مذهب تغليب الذال. لو بنيناها من ذرفا. سنقول الاصل اذ ترتفها. ثم نقول - 00:11:28

تبدل هذه التاء دالا فتصبح اه اه اذ درف ثم لك ان تظهر فتقول اذ ذر فيدرف الذرات ولك ان تغلب الدال فتقول اذ ذر فيدرف الدرات  
ولك ان تغلب الذال فتقول اذ ظرف يذرف الذرافة - [00:11:49](#)

طيب لو بنينا افتعل من ذا عار سنقول الاصل مرفوض اذ تعرى. ثم ابدلنا هذه التاء دالا فقلنا اذ دعى را ثم لك ان تظهر اذ دعري ذعر  
الذعار ولك ان تغلب الدال فتقول اذ دعى - [00:12:10](#)

فيذعر الدعاارة ولك ان تغلب الذال فتقول اذ ذعر يذعر الذعاارة. طيب لو بنينا افتعل من ذمرا العصر المرفوض اذ تمرا ثم تبدل هذه  
التاء دالا فتصبح اذ دمر ثم لك ان تظهر فتقول اذ دمر يذدمرا الذمار ولك ان تغلب الدال فتقول اذ دمر يذدمرا الدمارا - [00:12:30](#)  
ولك ان تغلب الذال فتقول اذ ذمر يذمر الذمار. لو بنيناها من ذا ما لا. سنقول الاصل مرفوض اذ اما لا ثم ابدلنا التاء دالا فقلنا اذ دمل  
ثم لك ان تظهر فتقول اذ دمل يذمل - [00:12:57](#)

ملاا ولك ان تغلب الدال الدم لا يذمل الدمال ولك ان تغلب الذال اذ ما لا يذمل الدمال وبها تكون صورة هذه الافعال في غاية الوضوح  
وببناء على هذه الصورة الواضحة نستطيع ان نصنف لاننا ندرس - [00:13:17](#)

مهارة التصنيف نستطيع ان نصنف تصنيفا علميا مبنيا على اه معلومة واضحة على رؤية صرفية مفصلة آآ كما آآرأيتم وصلت الى  
نهاية هذا الدرس. وفي الدرس القادم سأشرح لكم - [00:13:37](#)

حالة التاسعة التي مثلت لها بالفعل ازدجر والى ان التقيكم في الدرس القادم ان شاء الله تعالى استودعكم الله واسأل الله تعالى لكم  
ال توفيق والسداد - [00:13:57](#)