



دروس شرح متن الرسالة مع التعليق على شرحها كفاية الطالب الرباني للشيخ موسى بن محمد الدخيلة حفظه الله

الدرس 86 من شرح كفاية الطالب الرباني على رسالة ابن أبي زيد القيرواني الفقيه موسى بن محمد الدخيلة

موسى الدخيلة

منذ واحدة وافضل الليل اخره من اخر تنقله ووتره الى اخره فذلك افضل الا من مع من يريد مع ما يريد من النوافل اول الليل ثم ان شاء اذا استيقظ في اخره تنفل ما شاء منها

ولا يعيده الوتر من غلبه عن حزبه فله ان يصليه ما بينه وبين طلوع الفجر واول الاسفار ثم يوتر ويصلی الصبح ولا يقضي الوتر من ذكره بعد ان صلى الصبح

ومن دخل المسجد على وضوء فلا يجلس حتى يصلی ركعتين ان كانوا فيه الركوع. ومن دخل المسجد ولم يركع الفجر اجزاءً لذلك ركعة الفجر وان رکع الفجر في بيته ثم اتى المسجد فاختلط فيه فقيل يرکع وقيل لا يرکع ولا صلاة نافلة بعد الفجر الا

ركعتنا الفجر الى طلوع الشمس يقول الشيخ رحمة الله وافضل الليل اخره في القيام ذكر الشیخ هنا الوقت المفضل لقيام الليل قد اشرنا في الدرس الماضي الى ان قيام الليل يكون الى ان القيام يكون في الليل كله اي من بعد صلاة العشاء

الصحيحة في الليل كله من بعد صلاة العشاء الصحيحة الى اه الى طلوع الفجر هذا الوقت كله وقت قيام ومن كل وفي كل هذا الوقت قام رسول الله صلى الله عليه وسلم فقد ثبت عنه انه قام اول الليل ووسطه وآخره

لكن الافضل من هذه الاجزاء في الليل هو الثالث الاخير. وهو وقت السحر. وهذا ما اشار اليه الشیخنا قال وافضل الليل اي الثالث

الأخير منه ففهم من قوله وافضل ان القيام اي التهجد اي صلاة الليل

اه يصح في اول الليل وفي وسطه لكن الافضل هو وقت السحر. ذلكم الوقت المبارك الثالث الاخير وأفضل الليل اخره في القيام اي من اجل القيام فيه بمعنى اللام للتعليل اي للقيام

او المعنى وافضل الليل اخره في اه صلاة في القيام اي في صلاة التهجد لأن صلاة التهجد وهي صلاة الليل قال رحمة الله فمن اخر تنقله ووتره الى اخره فذلك افضل

من كان يعلم من نفسه انه يستيقظ في الثالث الاخير من الليل فالافضل ان يؤخر وتره الى هذا الوقت. قال فمن اخر تنقله اي آآ ركعاته التي يصليها بالليل النوافل التي يصليها بالليل

ووتره الى اخر الليل وهذا من يستطاع ذلك. من يتيسر يتيسر له ذلك ويعلم من نفسه انه اه يقدر على ذلك كذلك افضل الا من الغالب عليه الا ينتبه فليقدم وتره

او المؤلف استثنى من الغالب عليه الا ينتبه الا يستيقظ في الثالث الاخير من الليل يعني لا يستيقظ الا عند طلوع الفجر او بعد طلوع الفجر فهذا يقدم وتره. كما وصى النبي صلى الله عليه وسلم بذلك ابا هريرة

هذا يوتر قبل ان ينام قال الا من الغالب عليه الا ينتبه يعني الا يستيقظ في الثالث الاخير من الليل فليقدموا وتره اي قبل نومه مع ما يريد من النوافل اي وليصلی ما يريد من النوافل

بمعنى ان كان يريد ان يتنفل قبل الوتر بركعات باربع او ست او ثمان او عشر فليتنفل ما شاء قبل الوتر اذا يشرع للمسلم ان يصلی ما تيسره من الركعات من النوافل. قبل النوم وبعد النوم. لكن

على كل حال يؤخر الوتر يجعل الوتر اخيراً ان شاء ان يصلی النوافل فليصلها قبل قبل الوتر قال مع ما يريد فليقدم مثله مع ما يريد من النوافل اول الليل. هذا الذي لا ينتبه

ثم ان شاء اذا استيقظ في اخره تنفل ما شاء منها مثني ثم ان شاء اذا استيقظ في اخره تنفل هاد المسألة اليها امس لو ان احداً او اوتر قبل ان ينام وصلى ما كتب له قبل ان ينام

ثم بعد ذلك اه احس بنشاط وهمة واحب ان يتنفل في الثالث الاخير من الليل او في وسط الليل استيقظ نام واستيقظ في وسط الليل او آخره واحب ان يتنفل

قال لك الشیخ فله ان يتنفل لكن يصلی مثني مثني ركعتين ولا يوتر مرة اخرى لأن النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن ذلك لا وتران في ليلة وليصلی مثني مثني لقوله صلى الله عليه وسلم صلاة الليل مثني مثني اذن قال الشیخ ثمان شاء من هذا الذي او اوتر قبل ان ينام

ثم ان شاء اذا استيقظ في اخره تنفل ان شاء ان يتنفل فله ان يتنفل لا مانع من ذلك فلا يعد الوتر مغلقاً لصلاة الليل كما هو شائع قال

لك الشیخ لا یعد مغلقا لصلاتة اللیل انها سدت بالوتر لا له ان یصلی ما شاء
لکن کما ذکرنا هذا یليس من عادته هذا الذی یتحدث عنہ الشیخ یليس من عادته الیم. عادته ان لا ینتبه الا عند بجري لكن مرة احيانا
من الزمان طرأ عليه طالب فاستيقظ قبل الفجر فاحب ان یتنفل فله ذلك. اما الاول الذی یعلم من نفسه انه
استيقظ هذا نقول له من اول الامر لا توتر فلا یوتر في اولی ان اعلاه له ان یتنفل ان یصلی ما شاء من الرکعات لكن لا یوتر لانه یعلم
انه سیصلی. فاذا كانت له نیة زيارة رکع

في اللیل فلا یوتر حتی یختتم بالوتر لكن هذا یليست له نیة الزيادة ختم بالوتر ثم بعد ذلك احب ان یزيد ختم بالوتر وهو لا ینوی
الزيادة ثم طرأ عليه بعد ذلك بعد نومه ولا کذا فأحباب ان یزيد هذا هو لي کيتكلم عليه الشیخ فله ان یصلی لكن لا
الوتر كما ذکر الشیخ رحمة الله ووقت الوتر ومعه ايضا القیام وقت الوتر هو اه بعد وقت اه العشاء وقت الوتر يكون بعد دخول وقت
العشاء الوقت الاصلي لصلة العشاء

فمن جمع المغرب والعشاء جمع تقديم فلا یصلی عندنا في المذهب وهو مذهب اه کثير من الفقهاء لا یصلی الوتر حتی یدخل وقته
حتی یغیب الشفق الاحمر لو صلی احد العشاء مع المغرب جمع تقديم لمطر او سفر فیؤخر الوتر الى ان یدخل
الى ان یدخل وقت العشاء بغياب الشفق اذا وقت الوتر عندنا في المذهب وآآ عند غیرنا هذا الوقت قال هذا القول قال به کثير من
الفقهاء یبدأ بعد صلاة العشاء الصحيحة

ما معنی صلاة العشاء الصحيحة اي صلاة العشاء التي صلیت في وقتها الاصلي بعد غیاب الشفق الاحمر احترازا مما لو صلیت صلاة
العشاء قبل وقتها مع المغرب جمعا جمع تقديم

فلا یصلی الوتر الا بعد دخول وقت العشاء لان ذلك هو وقته فان قال قائل اه اذا جاز تقديم العشاء فيجوز تقديم الوتر من باب اولی
یقولك اذا جاز تقديم العشاء على وقتها فيجوز تقديم الوتر من باب اولی. فيقال
ان آآ باب العبادات لا یدخله القياس. لا یقياس الأولى ولا یغيره باب العبادات لا یدخله القياس ويقال امر ثان وهو ان تقديم العشاء على
وقته رخصة. والرخصة لا تتعدى محلها وكذلك لا یدخلها القياس

اذن فاللديد دل عليه الدليل من الشرع هو جواز تقديم صلاة العشاء فهذا الذي دل عليه الدليل هو الذي یعمل به وما عداه مما لم یدل
عليه دلیل یبقى على اصله

فالدليل جاء بتقديم العشاء اذا فالعشاء یجوز تقديمها للمطر او السفر والوتر لم یدل عليه دلیل بخصوصه فیبقى على الأصل. ومن
یقول بجواز تقديمها یلزم دلیل خاص. یعني في العشاء وجده دلیل
ناقل وجده دلیل ناقل عن الاصل فقدمت والوتر لا یوجد دلیل ناقل فیبقى الوتر على اصله. اذا فقول المالکية هذا موافق للاصل الذين
قالوا بخلاف هذا القول وقالوا یجوز تقديم الوتر هم الذين یلزمهم
الدليل لان ذلك خلاف الاصل یلزمهم الدليل. فيقال الوتر یبقى على وقته الذي كان عليه وهو انه یصلی بعد غیاب الشفق الاحمر. اذا
فمن هذا الوقت یبدأ وقته وقت الوتر وینتهي الى طلوع الفجر الا في الحالات الاستثنائية الاتية معنا من غالبته عیناه کذا سیتحدث
عنه الشیخ

رحمه الله تعالى اذن هذا حاصل ما ذکرہ الشیخ هنا. طیب لماذا قال الشیخ وافضل اللیل اخره في القیام؟ لما اشرنا اليه قلنا داک وقت
السحر وقت وما یدل على کونه مباركا الحديث المعروف والمشهور

اه وهو قول النبي صلی الله عليه وسلم ینزل ربنا الى السماء الدنيا او الى سماء الدنيا في الثلث الاخير من اللیل الحديث وهو منشور
معروف ینزل ربنا تبارك وتعالی الى سماء الدنيا نزوا یليق بجلاله وكماله وعظمته
نثبته كما اثبته النبي صلی الله عليه وسلم من غير تحریف ولا تعطیل ومن دون تکییف ولا تمثیل. نزوا یليق به سبحانه الله اعلم
بکیفیته. فان قال قائل یخلو العرش منه او لا یخلو العرش منه او کذا الله اعلم بذلك
ذلك مما لم یذكره ربنا والله جل وعلا قرر في كتابه انه ليس كمثله شيء ونفي الصفات اه الثابتة اعنہ سبحانه وتعالی الثابتة في
القرآن او في السنة الادلة العقلية

التي یذکرون آآ لا یخلو في الغالب هذا النفي من تشبيهه الخالق بالمخالق او بعبارة اخرى یكون نفي هذه الصفات مبنیا على تشبيه
الخالق بالمخالق الاستحالة التي تذكر في هذا المقام وغیره ان ذلك مستحیل في حق الله ولا کذا مبنیة على
ان الخالق كالمخلوق او مبنیة على ما یفر منه هؤلاء الذين یقولون بالاستحالة من تجسیم الله تبارك وتعالی فهم یفرون من ذلك
وینفونه غایة النفي لكن لازم هذه الاستحالة التي تبادر الى اذهانهم انهم یجسمون الله تعالى
او یجعلون له صورة معینة كصورة المخلوق. وبالتالي اذا تصورو تلك الصورة في اذهانهم یقولون هذا شيء مستحیل. لا يمكن نحن
نقول الاستحالة مبنیة على ادرارک ماهیة الشیء؟ استحالة الشیء مبنیة على ادرارک کونه وحقیقته وماهیته
فإذا كنت لا تدرك ماهیة الشیء وكیفیته وحقیقته التي هو عليها فلا یمكنك ان تحکم باستحالة او عالمها. نعم هاد الاستحالة التي
ذکرت صحيحة في حق المخلوق في حقنا نحن لو كان من نتحدث عنه مخلوقا مثلنا بشرا مثلما انسان بحالنا الاستحالة صحيحة في

محلها لأنها مبنية على اعتمد على ادراك من قيلت عنه الاستحالة ذاك الذي قيلت عنه ادرك كله. لكن الله تبارك وتعالى قال عن نفسه ليس كمثله شيء ليس كمثله شيء وهو لاء يقررون ايضا وهذا كلام صحيح لكن من من باب الإلزام ان كل ما يخطر ببالك فالله منزه عن ذلك كل ما يخطر ببالك ازاء الله فالله منزون عن ذلك اذن وعليه فلا يقال بالاستحالة لأن الذين تحدثوا عن هذا الله تبارك وتعالى ولا يماثل احدا من خلقه. لا يداني فضلا عن ان يشابه احدا من خلقه. ليس كمثله شيء وبالتالي اذا اثبتت لنفسه هذا فنقول هو ممكن. ما الدليل على الامكان انه اثبتته لنفسه لو لم يكن ممكنا لما اثبتته لنفسه. الدليل على امكانه اثبتته. قال ينزل ينزل كيف ينزل؟ الله اعلم بكيفية ذلك هل يلزم من ذلك كذا او كذا اللوازم؟ الله اعلم الله اعلم واخبرنا انه ينزل ينزل نزوا يليق به شنو هو هاد النزول الذي يليق به؟ الله اعلم بكيفيته نزوا يليق به. ليس كمثله شيء. هداك لي كتقول يلزم من كدا حصول الانتقال ولا فراغ المكان الاول هداك المخلوق لي بحالك بحالو يلزم من كونه هنا الا يكون هنا ونحو ذلك هذا مخلوق اما الله سبحانه وتعالى فلا يقال في مثله هذا. اذا فالاستحالة ونحو ما يذكر في هذا المثل اه استحالة في غير محلها. لأن الحكم ان الشيء مستحيل مبني على على ادراك حقيقته ومعرفته هل ذلك ممكنا فيه او ليس بممكنا ليبنى على ذلك ان الشيء مستحيل ليس بممكنا في حقه اذا فالشاهد ربنا اثبت والحديث صح انه ينزل نقول ينزل نزوا يليق به سبحانه وتعالى. كما هي ماهية النزول؟ الله اعلم بذلك وقد جاء ذكر النزول في مواضع مashi غير في الثالث الأخير من الليل كذلك اهل عرفة الله تبارك وتعالى ينزل الى السماء الدنيا وينادي ويقول هل بمستغفر فاغفر له او يقول قد غفرت لهم ونحو ذلك من نص اذا فهذه النصوص ونحو هذا اصل عام اه يجب ان آتحمل على ما جاءت به يجب ان نمرها كما جاءت مع اثبات معناها ثبت معناها ولفظها ونمرها كما جاءت ونفوض الكيف الى الله تبارك وتعالى مع اعتقادنا انه جل وعلا منزه عن كل عيب ونقص مع اعتقادنا انه مزدوج ونحن نقول من باب الانصاف كل هؤلاء الذين يتحدثون في باب الصفات بما تحدثوا به حتى المعتزلة انما يريدون تنزيه الله عن العيب والنقص قصدهم هو هذا والذين تحدثوا عنه هو هو كيفية الوصول الى التنزيه هل كل من راميكية للتنزيه سلمت كيفيتها التي اراد بها التنزيه؟ لا. اذا المقادير لا تتحدث عنها قصدوا تنزيه الله تبارك وتعالى عن العيوب والنقائص لا شك لكن الكيفية التي اراد بها التنزيه قد تكون غير صحيحة تكون صحيحة وقد تكون غير صحيحة تكون معارضة للقرآن والسنة او تكون معارضة لما اجمع عليه السلف وساروا عليه جرى آآ عليه عملهم ونحو هذا فتناقض الكيفية. فمن باب الانصاف ان يقال هذا ايضا من المخالف. حتى المخالف لك يقول لا. يقول هذين اذا علم انك تتبنت النزول او الاستواء يقول لا مع الاشارة الى ان هؤلاء الذين يثبتون الاستواء والنزول يريدون تنزيه الله تبارك وتعالى ولا يريدون جميع اللوازم التي يلزم منها التجسيم ويصرحون بذلك ان الله تبارك وتعالى لا يشبه احدا من خلقه. وهم ما يفتؤون يريدون هاد العبارة. من دون تكييف ولا تمثيل من دون تحريف ولا تعطيل دون تشبيه يريدونها دائما و يجعلونها اصلا في الاعتقاد ثم بعد ذلك يأتي مدعى ويقول لها هؤلاء يشبهون الخالق بالمخلوق او يجسدون المخلوق هذا من الظلم ليس من الانصاف في شيء. نعم ان قيل لازموا قولهم كذا الاقل عبارة علمية فيها شيء من الانصاف لازموا قولهم كذا لكن ان تقول يجسم وهو بريء من التجسيم اوله وآخره وينفيه ويصرح بنفيه ويصرح فأي صفة بنفيه فأي صفة كيتبتها كيقولك فيها من دون تحريف ولا تعطيل دون ومن دون تشبيه ولا ولا تكييف يصرح بنفي التشبيه ونفي التمثيل ونفيه كذا ويصرح في اثبات الصفات كلها اه بانها ثابتة لله على الوجه اللائق به. اي صفة من الصفات يقول فيها السلف ثابتة لله على الوجه اللائق به ثابتة لله على وجه الكمال وال تمام معنا في جميع العيوب والنقائص عن الله. اي شيء يوهم النقص هو منفي عن الله اي شيء فيه وصف الله جل وعلا بذم منفي عن الله تبارك وتعالى اذا الحاصل قال اه الشيخ رحمه الله وافضل الليل اخره في في القيام اما اه يعني اخر الليل افضله في القيام هذا قلنا لمن كانت عادته ان يستيقظ يغلب على ظنه الاستيقاظ اما من لم يستيقظ لو ان احدا من الناس عادته الاستيقاظ لكن لم يتيسر له الاستيقاظ في بعض الايام فماذا يفعل؟ نبه على ذلك الشيخ قال ومن غلبه الله عن حزبه فله ان يصليهما بينه وبين طلوع الفجر واول الاسفار ثم يوتر ويصل الي الصبح هذا الامر يعد مستثنى عندنا في المذهب الذي ذكره الشيخ هذا امر مستثمن الاصل كما سيأتي ان شاء الله بيانه بعد قليل الاصل ان الصلاة بعد طلوع الفجر النافلة بعد طلوع الفجر

منهي عنها لا نافلة بعد الفجر او غينص عليها الشيخ يقول لك لا صلاة نافلة بعد طلوع الفجر. اذا الأصل ان النوافل لا يجوز اداوها بعد صلاة الفجر. هاد الأمر لي ذكر بعد طلوع الفجر. هاد الأمر لي ذكر الشيخ هنا يعد مستثنى شناهو الأمر المستثنى هنا؟ من غلبته عيناه شخص عادته ان يوتر ولا ان يصلح ورده الورد ديالو في الثالث الأخير من الليل ويوتر فغلبته عينه احيانا فلم يستيقظ الا عند طلوع الفجر

فهل له ان يصلی ورده؟ ورده من قيام الليل؟ والوتر آآ في اول الوقت في وقت الغلاس بعد طلوع الفجر في اول الوقت قبل وقت قبل الاسفار نعم له ذلك عندنا في المذهب يجوز

في أول الوقت يصلى الإنسان ورده واحد عادتو كيصلى حداش ركعة في الليل. كيفيقي يصلى حداش ركعة بجزئين من القرآن ولا كذا من القرآن وكان داك الوقت من أول طلوع الفجر حتى الإسفار يكيفيه لورده. فله فداك الوقت ان يصلى ورده الى الإسفار وقت التغليس اول وقت. اذا ولو بعد طلوع الفجر جاز له ان يصلى النافلة لكن بهادر بشرط شنو هو؟ ان الشخص عادته ان يقوم من الليل فغلبته عيناه ولم يستيقظ احيانا الا عند طلوع الفجر فله ان

لي ورده وان يوتر بعد ذلك يصلـي الورـد لي مـولـف يـصلـي والـوتـر لكن ان كان الـوقـت يـكـفيـه لـذـلـك يـعـني من اـول طـلـوع الفـجر الى الـاسـفـار فـإن كان الـوقـت لا يـكـفيـه لـذـلـك فـليـصـلي ما تـيسـر لـه فـدـاك الـوقـت. ما تـيسـر لـه من الرـكـعـات الا كان الـوقـت غـيـرـكـفيـه لـخـمـسـة يـصـلي هـي خـمـسـة. سـبـعـة سـبـعـة ثـلـاثـة

هـ تلـاتـة فـليـصـلي مـا تـيـسـرـ لـه بـيـن طـلـوـعـ الـفـجـرـ وـالـاسـفـارـ لـمـاـذـاـ؟ قـالـواـ لـي الـا يـخـرـجـ عـلـيـهـ وـقـتـ الـوقـتـ المـخـتـارـ الـاـخـتـيـارـيـ لـصـلـةـ الصـبـحـ.
وـقـدـ عـرـفـنـاـ انـ صـلـةـ الصـبـحـ المشـهـورـ عـنـدـهـاـ وـقـتـ اـخـتـيـارـيـ
وـقـتـ ضـرـورـيـ فـلـانـ لـا يـخـرـجـ عـلـيـهـ الـوـقـتـ الـاـخـتـيـارـ لـصـلـةـ الصـبـحـ يـصـلـيـ الـوـرـدـ دـيـالـوـ عـادـ يـصـلـيـ الصـبـحـ وـلـوـ اـدـىـ ذـلـكـ إـلـىـ تـأـخـيرـ رـكـعـتـيـ
الـفـجـرـ الـاـلـيـ، طـلـوـعـ الشـمـسـ، لـا حـرـجـ لـا ضـيرـ

لماذا؟ قالوا لأن الوتر يفوت بصلة الصبح وركعت الفجر تقضيان في بعد طلوع الشمس اذن غادي يصلى الى ان يوتر بعد الوتر مباشرة يصلى الفريضة لي هي الصبح هذا ان كان الوقت لا يكفي اما الى كان الوقت يكفيه لورد

دیر ولی رکعتي الفجر وهذا هو الأصل غيرصلي الور لا يخصو دببا تتكلمو على اسور كلها ايها كان الوقت غيره فيه الورد او لركعتي الفجر والصبح غيرصلي الورد ديالو ويوتر ويصلبي رکعتي الفجر والصبح بنفس الترتيب

لكن الوقت لا يكفي للثلاثة ايليا صلى الورد والوتر خصو مباشرة يدخل في الصبح غادي يخرج الوقت ولا غتفتو الجماعة الجمعة غتصلي الصبح وغتفتو فماذا يفعل واش يصلي ركتعي الفجر ولا الوتر؟ لا يصلي الوتر الوتر ديلالو والوتر ويدخل مع الجماعة في الصبح وبعد طلوع الشمس يقضى ركتعي الفجر ما السبب في هذا في تقديم الوتر على ركتعي الفجر؟ ان الوتر لا يقدر قد سبق انه لا يقضى عندنا في المذهب الا

ركعتا الفجر فالوتر يفوت بصلوة الصبح الى صلحيتي الصبح مشى لك الوتر لا يقضى والفجر يقضى وبالتالي غيصلبلي الورد والوتر ويدخل في الصبح هذا من لم يتيسر له اداء ركعتي الفجر وقلنا بالنسبة للورد الحزب ديالو المقصود الورد الذي يصلبلي ما امكنته من الدعوات في ذاكرة المؤمنة ان امكنه ان يدعوا

بسه الاله رب العالمين رب العرش العظيم رب الامراء رب اسرائيل
بسه الله رب العالمين رب العرش العظيم رب الامراء رب اسرائيل

الصبح بل ولو ضاق الوقت لركعتين قالوا يصلي الوتر ويصلي الصبح اذا ادرك ركعة في الوقت فقد ادرك الصلاة ركعة من الصبح في الوقت ادرك الصلاة وان كان يسعه الوقت لاربع ركعات فليصل الشفع والوتر

وعاد يصلی الصبح لاربع ركعات الشفع والوتر الصبح فإذا ادرك ركعة من الصبح فقد ادرك الصلوة اذن الشاهد هذا دابا الآن فهاد الصور
لي ذكرنا سيسجل النافلة بعد طلوع الفجر

اه نعم لكنه مستثنى هذا مستثنى عندنا في المذهب واضح؟ هادي من النوافل المستثناة اذن النافلة الاولى المستثناة هي الورت من غلبته عيناه عن ورده الذي يصليه قبل الفجر ومن ذلك الوتر. الوتر بعد الورد شيء ثانى المستثناى عندنا في المذهب ركعتا الفجر لأنها من النوافل وتصلى بعد طلوع الفجر ما عدا ذلك لا يجوز الأصل انه لا تجوز النافلة بعد طلائع الفجر احاديث عمد المرء في هذا الامر قال الحافظ ابن حجر

الفجر حتى تطلع الشمس وفي رواية تصريح يرحمك الله لا صلاة بعد طلوع الفجر حتى تطلع الشمس بعد طلوع الفجر حتى تطلع الشمس اذا فلا صلاة المقصود بالنوافل وهذا السورة التي ذكره مستثناء لطاري لطاري، لأن الوتر لا يفوت بالصبح لذلك قالوا لا بأس ورकعتا الفجر وما عداهما لا يصلى من النوافل. اذا قال الشيخ ومن غلبته عيناه عن حزبه عن حزبه اي ورده الذي يحافظ عليه في الليل في الثلث الاخير من الليل. فله ان يصليه اي الورد دياالو. ما بينه وبين طلوع الفجر واول الاسفار له ان يصلی ذلك الورد ما بين استيقاظه هو استيقاظه في اول في طلوع الفجر فله ان يوتر ان يصلی ذلك الوتر الورد ما بين طلوع الفجر الى اوا االاسفار

وفي وفي مختصر خليل لم يربط ذلك بالاسفار بل ربط ذلك بصلوة الصبح قال لك له ان يصلي ورده ما بين ذلك وبين صلاة الصبح ما بين طلوع الفجر وبين صلاة الصبح بمعنى ممكى يدخل شي شوية في اول الاسفار يقدر يدخل فيه لان اول الاسفار اه مع اول الوقت الضروري يكون الوقت متسعا فإذا علم انه بعد الإسفار غيڪفيه الوقت ليصلي الصبح في الوقت الاختياري فله ان يزيد على ذلك او الاسفار يزيد يصلي الورث ديلو. المقصود انه ما بين طلوع الفجر الى صلاة الصبح الى ان يصلي صلاة الصبح اما مع الجماعة ولا ان كان اماما ولا فذا فهذا الوقت كله له ان يصلي فيه ورده ووتره قال الشيخ ثم يوتر اي بعد الورد لي كيصلب يوتر ويصلب الصبح قال لك الشيخ ولا يقضى الوتر من ذكره بعد ان صلى الصبح لأن الوتر لا تقضى من التوافل الا ركعتنا الفجر. اذا لو ان احدا من الناس عندنا في المذهب صلى الصبح عاد تذكر انه لم يوتر. نسي انه لم يوتر ولم يتذكر الا بعد الفراغ من صلاة الصبح. فرغ من صلى الصبح تذكر انه لم يوتر فانه لا يقضى

الوتر لا يقضى وغيره من التوافل وضع لكن من تذكر انه لم يوتر اثناء الصلاة المشهور انه يقطع قيل يقطع وقبل لا يقطع قولان والمشهور انه يقطع صلاة الصبح ومنهم من فسر قال لك الى كان في الركعة الأولى يقطع ويلا كان في الركعة الثانية لا يقطع. المشهور انهم قالوا الى كان عندها الوقت كافي لصلاة الصبح يعني مازال الوقت يقطع ويصلب الوتر وغiderk الجماعة الى كان مأمور او يدرك صلاة الصبح في وقتها فإنه يقطع ولو كان اماما على المشهور ولو كان اماما يقطع ويمشي يصلب الويتر

وبعد ذلك يدخل في صلاة الصبح ان كان الوقت لا وقت الصبح لا يخرج. لماذا ما السبب؟ قالوا لانها تقوت بصلوة الصبح ايلا صلى الصبح تفوته الوتر ولا يمكنه الاتيان او يفوته الوتر ولا يمكنه الاتيان به لا يقضى والقول الآخر عندها قولان في المذهب في كل ما ذكرت في كل في اخر ما ذكرته الان. القول الآخر انه لا يقطع لا يستمر يتمادي في صلاة الصبح المؤلف الى هذا ان شاء الله ها هو جاي ولا يقضى الوتر من ذكره الشاهد عندها الآن من ذكر بعد صلاة الصبح ما حكمه لا يقضى الوتر قال الشيخ رحمة الله

ومن دخل المسجد على وضوء فلا يجلس حتى يصلب ركعتين او قبل الكلام على ذلك لان الكلام الذي على ركعتي الفجر وعلى تحية المسجد. بالنسبة للوتر قلنا هذا القول الذي ذكر الشيخ هو المشهور في المذهب وعند غيرنا او يصح قضاء صلاة الوتر لعموم قول النبي صلى الله عليه وسلم من نام عن صلاة او نسيها فليصلها متى ذكرها ولما آآ ورد ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا فاته الوتر

يقضيه بالنهار اذا فاته ورده من الليل يصلبه وقت الضحى. كما صح عن عائشة وبالنسبة للوتر بخصوصه جاء رجل يسأل النبي صلى الله عليه وسلم عن الوتر قال يا رسول الله بعد صلاة الصبح قال اني نسيت فلم اوتر قال له النبي اسم اوتر فيقول غيرنا آآ بعض الفقهاء يجوز الوتر بعد صلاة الصبح ويفصلون في المسألة من نسي الوتر فانه يصلبه على هيئته متى ذكره ومن فاته الوتر لعذر كمن غلبته عيناه او كان مريضا فانه يصلبه شفعا وقت الضحى الذي فاته لعذر يصلبه شفعا والذي نسيه يصلبه على هيئته وترا ولو بعد صلاة الصبح

لكن المشهور عندها في المذهب هو آآ ما اشرنا اليه ومما جاء عن مالك رحمة الله تعالى في المسألة التي ختم بها الشيخ هنا وهي ان الوتر لا يصلب بعد الصبح على ما هو المذهب عندها قال مالك رحمة الله تعالى في المدونة عن صلاة الرجل حزبه حتى ينفجر الصبح فيصلبه حتى يطلع الفجر يعني. فيصلبي وبيبدأ. قال ما هو عندي من عمل الناس. الأصل ان لا

فعل هذا بمعنى من جعله ديدنا له واحد عارف راسو مكيفيك تال الفجر ومع ذلك مخلي الوتر ديلو لم يوتر قبل ان ينام ويعلم انه لا يستيقظ الا عند طلوع الفجر فهذا قال فيه الإمام مالك رحمة الله ما قال ما هو عندي من عمل الناس ثم قال فأما عاد استثنى الشخص الذي يقوم لكن غلبته عيناه فاما من تغلبه عيناه فيفوته حزبه وركوعه الذي كان يصلب به فارجو ان يكون خفيفا ان يصلب في تلك الساعة. واما غير ذلك

فلا يعجبني ان يصلب بعد انفجار الصبح الا الركعتين يعني النافلة لا تصلب الا الركعتين وهم ركعتنا الفجر الا ركعتين رغيبة الفجر. اذا غير هذا الذي غلبته عيناه عن ورده قال لك لا احب لا يعجبني ان يصلب النافل بعد طلوع الفجر ثم قال الشيخ ومن دخل المسجد على وضوء فلا يجلس حتى يصلب ركعتين ان كان وقت يجوز فيه الركوع من دخل المسجد على وضوء مفهومه انه من دخل غير متوضئ لا يصلب فلا يجلس حتى يصلب ركعتين ان كان وقت يجوز فيه الركوع. لما جاء في الحديث قال عليه الصلاة والسلام اذا دخل احدكم المسجد

فلا يجلس حتى يصلى ركعتين فقد جاء بالنهي عن الجلوس وجاء بالامر بالركوع. وفي رواية قال صلى الله عليه وسلم فليركع ركعتين فليركع ركعتين بلا ملأ امری لكن الشيخ قيد ذلك قال ان كان وقت يجوز فيه الرکوع يعني ان دخل الى المسجد في غير وقت النهي عن الصلاة مفهومه انه ان دخل في وقت نهي لا يصلی تحية المسجد وهذه المسألة فيها خلاف مشهور معروف وهي هل يشرع اداء تحية المسجد في وقت النهي ام لا يشرع ذلك وسبب الخلاف هو تعارض الاحاديث في الباب او قل ان شئت اختصاراً تعارض حديثين في الباب الحديث الامر بصلاة ركعتين والحديث الناهي عن صلاة النافلة فقد قال صلی الله علیه وسلم اذا دخل احدكم المسجد فلا يجلس حتى يصلی ركعتين الحديث هذا عام في الزمن اي وقت وخاص بتحية المسجد فلا يجوز حتى يصلی ركعتين وهما تحية المسجد يعارض هذا الحديث حديث اخر وهو ان النبي صلی الله علیه وسلم قال لا صلاة مثلاً بعد العصر حتى تطلع الشمس من احاديث احاديث النهي كثيرة مثلاً قول النبي صلی الله علیه وسلم لا صلاة بعد العصر حتى تغرب الشمس ولا صلاة بعد الفجر حتى تطلع الشمس. فهذا الحديث كذلك عام من حيث الصلاة لا صلاة المراد النافلة لأن الفريضة تصلی في اي وقت اذا تذكرها الإنسان واذا لم يصلها فاذا اخراج الفريضة امر مجمع عليه الفريضة خارجة من هذا العموم. الحديث بقى عاماً في النافلة لا صلاة اي صلات نافلة بعد الفجر حتى تطلع الشمس وبعد العصر حتى تغرب الشمس هذا عام في الصلاة وخاص في الزمن في الوقت لي هو بعد العصر حتى تغرب الشمس بعد الفجر حتى تطلع الشمس فان اردت ان تخصص العموم عموم الحديث الاول بخصوص الثاني وعموم الثاني بخصوص الاول سيحصل التعارض ان اردت ان تخصص عموم كل واحد منها بخصوص الآخر سيحصل التعارض فإن خصصنا عموم الزمن الذي جاء في الحديث الأول اذا بخصوص اه ان خصصنا عموم الزمن بخصوص المذكور في الحديث الثاني اللي هو بعد العصر حتى تطلع الشمس وبعد الفجر حتى بعد العصر حتى تغرب والشمس وبعض الفتحات تطلع الشمس. فهذا التخصيص سيقتضي اش عدم جواز صلاة تحية المسجد فهاد الوقت وان عكسنا خصصنا عموم لا صلاة بقوله صلی الله علیه وسلم فليركع ركعتين فيقتضي هذا التخصيص جواز تحية المسجد في وقت النهي فضحها تخصيص عموم كل منها يقتضي التعارض ملي غنخصصو العموم ديار اذا دخل عموم الزمن بالوقت المذكور في الحديث الآخر اللي هو بعد العصر حتى تغرب الشمس بعد الفجر حتى تطلع الشمس هذا غيقتضي عدم جواز تحية المسجد في هذين الوقتين وان خصصنا عموم الثاني بخصوص الاول اللي هو لا صلاة الا تحية المسجد فهذا يقتضي جواز تحية المسجد في وقت النهي لان عندنا صورة اللي حاصل فيها التعارض اللي هي وقت النهي ما عدا وقت النهي ما حاصلش فيه التعارض بين الحديثين اصلاً فإذا عندنا بعض الصور يدل عليها الحديث الأول لأن شنو الحديثان بينهما عموم خصوص من وجه عندنا صور داخلة في الحديث الأول لا تتعارض مع الثاني وصور داخلة في الثاني لا تتعارض مع الأول شنو اللي داصل في الأول ما كيتعارضش مع الثاني؟ تحية المسجد في غير وقت لا اشكال في جوازها هذا لا يتعارض مع الحديث الثاني شنو الذي يدخل في الثاني وما حاصلش في الأول؟ النوافل ما عدا تحية المسجد لا تجوز في وقت النهي وهذا لا لا تعارض فيه مع الحديث الأول. فين حاصل التعارض تحية المسجد في وقت النهي هنا في الحصر التعارض فإذا خصست عموم كل واحد منها بخصوص اخر حصل تعارض فإن قلت لا يخص عموم الأول بالثاني دون الآخر ولا عموم الثاني بالاول دون الآخر فهذا تحكم ترجيح بلا مرجح تحكم علاش خصصتي العموم ديار هذا بالثاني دون الآخر وضع والمقرر في الاصول في هذا الباب انه اذا آتاً تعارض دليلان كل منها عام من وجه وخاص من وجه فانه يرجح بينهما. يتطلب الترجيح قوله في الورقات يخص عموم كل واحد ما يخص الآخر غير سديد هذا ماشي كلام صحيح غير سديد لان هذا لا يخرجنا من التعارض في كثير من الصور. وقد تعقبه الشرح ماشي التعقيب ديالي انا راه الشراح تعقبوا هاد لي ذكر فيخصوص عموم كل واحد لا يخرج من التعارض في كثير من السور نعم قاد يخرج من التعارض احياناً لكن في كثير من السور لا غيبقى التعارض حاصل احنا اتصلنا فهاد الحديث نطبقو ما قاله في الورقات يخص عموم كل واحد وبخصوص اخر التعارض مزال حاصل واس واضحها؟ اه وهذا ما اشار اليه في المرقي قال آآ وان يكن عمومه من وجه ظهر فالحكم بالترجح حتماً معتبر وان يكن العموم من وجه ظهر تعارض حديثان كل واحد منها عام من وجه وخاص من وجه هذا هو معنى منه قال فالحكم بالترجح حتماً معتبر لابد من الترجح بينهما لانك الا خصصتي عموم الاول بخصوص الثاني فقط تحكم ويلا خصصتي عموم الثاني بخصوص الاول تحكم فلا باب من الترجح بينهما. فهنا العلماء عند الترجح اختلفوا. منهم من رجح حديث

النـاي وـمنهـم من رـجـح حـدـيـث فـالـلـي رـجـح حـدـيـث النـهـي مـثـلا قـال لـك النـهـي النـهـي مـقـدـم عـلـى الـحـظـر مـقـدـم عـلـى الـاذـن
وـلـا النـهـي مـقـدـم عـلـى الـاذـن وـهـؤـلـاء دـائـمـا يـكـيـرـجـحـو حـدـيـث النـهـي بـنـاء عـلـى مـذـهـبـ الجـمـهـور مـن ان تـحـيـةـ المسـجـد مـسـتـحـبـةـ لـانـ جـمـهـورـ
الـفـقـهـاءـ كـمـاـ ضـحـكـ الحـافـظـ اـبـنـ حـجـرـ وـغـيـرـهـ حـمـلـواـ الـامـرـ فـيـ قـوـلـهـ فـلـيـرـكـعـ عـلـىـ الـاسـتـحـبـابـ
وـحـمـلـواـ النـهـيـ فـيـ قـوـلـهـ فـلـاـ يـجـلـسـ عـلـىـ الـكـراـهـةـ فـجـمـهـورـ الـفـقـهـاءـ صـارـتـ تـحـيـةـ المسـجـدـ عـنـهـمـ مـسـتـحـبـةـ سـنـةـ فـالـاـمـرـ فـيـ قـوـلـهـ فـلـيـرـكـعـ
لـلـاسـتـحـبـابـ النـهـيـ فـيـ قـوـلـهـ فـلـاـ يـجـلـسـ وـمـنـ الـقـرـائـنـ التـيـ صـرـفـواـ بـهـ الـأـمـرـ عـنـ اـصـلـهـ مـثـلاـ حـدـيـثـ الرـجـلـ الذـيـ جاءـ عـنـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـىـ وـسـلـمـ وـقـالـ لـهـ سـأـلـهـ مـاـ فـرـضـهـ اللـهـ عـلـىـ فـذـكـرـ لـهـ خـمـسـةـ
صلـواتـ قـالـيـهـ الاـاـنـ تـطـوـعـ وـلـمـ يـذـكـرـ لـهـ تـحـيـةـ المسـجـدـ.ـ قـالـواـ هـادـيـ قـرـيـنـةـ وـاضـحةـ عـلـىـ اـنـ مـاـ عـدـاـ الصـلـواتـ الخـمـسـ فـلـيـسـ بـفـرـيـضـةـ.ـ هـيـ
صلـواتـ مـسـتـحـبـةـ دـاخـلـةـ فـيـ النـوـافـلـ.ـ فـهـادـيـ قـرـيـنـةـ مـثـلاـ مـنـ الـقـرـائـنـ التـيـ صـرـفـواـ بـهـ
الـاـمـرـ عـنـ اـصـلـهـ لـيـ هوـ الـوـجـوبـ وـالـاسـتـحـبـابـ.ـ فـهـؤـلـاءـ يـرـجـحـونـ النـهـيـ لـانـهـ مـقـرـرـ فـيـ الـاـصـلـوـلـ اـيـضاـ فـيـ بـاـبـ التـرـجـيـحـ.ـ اـذاـ تـعـارـضـ الـحـظـرـ
مـعـ الـاسـتـحـبـابـ فـالـحـظـرـ مـقـدـمـ مـنـ بـاـبـ الـاـحـتـيـاطـ بـلـ عـنـدـ بـعـضـهـماـ الـحـضـرـ مـقـدـمـ عـلـىـ الـوـجـوبـ.ـ اـلـىـ تـعـارـضـ الـاـمـرـ وـالـنـهـيـ يـقـدـمـ النـهـيـ
مـنـ بـاـبـ الـاـحـتـيـاطـ وـمـنـ بـاـبـ اـنـ دـرـءـ الـمـفـاسـدـ مـقـدـمـ عـلـىـ جـلـبـ الـمـصالـحـ الـاـخـرـوـنـ الـذـيـنـ يـرـجـحـونـ اـهـ حـدـيـثـ فـلـيـرـكـعـ رـكـعـتـيـنـ فـيـ الـفـالـبـ
اـنـمـاـ يـكـوـنـ تـرـجـيـحـهـمـ لـلـحـدـيـثـ بـنـاءـ عـلـىـ اـنـ اـمـرـاـنـ لـلـوـجـوبـ
وـهـذـاـ قـوـلـ اـهـلـ الـظـاهـرـ قـوـلـ الـظـاهـرـيةـ وـقـوـلـ بـعـضـ الـفـقـهـاءـ وـقـوـلـ اـهـلـ الـحـدـيـثـ وـتـلـكـ الـحـدـيـثـ اـجـابـواـ عـنـهاـ الـقـرـائـنـ دـيـالـ الرـجـلـ الذـيـ جاءـ
كـذـاـ قـالـواـ هـذـاـكـ سـالـهـ عـنـ الـصـلـواتـ فـيـ الـيـوـمـ وـالـلـيـلـةـ وـهـذـهـ صـلـاةـ مـاـ عـنـدـهـاـ عـلـاقـةـ لـاـ بـالـيـوـمـ وـبـالـلـيـلـةـ
عـطـىـ بـسـبـبـ لـيـ هوـ دـخـولـ الـمـسـجـدـ فـمـنـ لـمـ يـدـخـلـ الـمـسـجـدـ لـاـ يـجـبـ عـلـيـهـ شـيـعـ.ـ وـاـشـ وـاضـحـ؟ـ لـيـسـ مـرـتـبـتـةـ بـالـيـوـمـ وـالـلـيـلـةـ مـرـتـبـتـةـ
بـسـبـبـ لـيـ هوـ دـخـولـ الـمـسـجـدـ.ـ مـنـ دـخـلـ الـمـسـجـدـ تـجـبـ عـلـيـهـ الـصـلـاةـ
فـهـؤـلـاءـ يـرـجـحـونـ هـذـاـ حـدـيـثـ عـلـىـ ذـاـكـ وـيـقـلـوـلـاـ الـمـرـادـ لـاـ صـلـاةـ فـيـ الـحـدـيـثـ اـيـ نـافـلـةـ مـسـتـحـبـةـ فـالـصـلـاةـ الـوـاجـبـةـ لـيـسـ دـاـخـلـ كـانـ اـصـلـاـ
فـيـ النـهـيـ بـدـلـيـلـ اـنـ الـصـلـواتـ الخـمـسـ مـفـرـوضـةـ مـسـتـثـنـاـ بـالـجـمـاعـ مـنـ نـامـ عـنـ صـلـاةـ اوـ نـسـبـهـاـ وـذـكـرـهـ وـقـتـ النـهـيـ يـصـلـيـهاـ وـلـاـ؟ـ
بـالـجـمـاعـ فـقـالـواـ الـحـدـيـدـ دـيـالـ لـاـ صـلـاةـ مـقـصـودـ بـهـ النـافـلـةـ
وـتـحـيـةـ الـمـسـجـدـ لـيـسـ نـافـلـةـ بـلـ هـيـ اـشـ وـاجـبـ اـذـاـ فـلـيـسـ دـاـخـلـةـ اـصـلـاـ فـيـ النـهـيـ فـيـ عـمـومـ لـاـ صـلـاةـ.ـ وـالـخـلـافـ فـيـ الـمـسـأـلـةـ قـوـيـ مـعـتـبـرـ
وـضـحـ اـهـ وـلـذـكـ عـنـدـنـاـ فـيـ الـمـذـهـبـ اـهـ
يعـنيـ قولـانـ فـيـ مـسـأـلـةـ مـنـ صـلـىـ هـاـ هوـ غـيـرـكـونـ مـنـ الشـيـخـ مـنـ صـلـىـ رـكـعـتـيـ الفـجـرـ فـيـ الـبـيـتـ وـجـاءـ عـلـىـ الـمـسـجـدـ فـهـلـ يـصـلـيـ تـحـيـةـ
الـمـسـجـدـ اـمـ لـاـ يـصـلـيـهاـ قـوـلـ؟ـ اـبـنـ عبدـ السـلـامـ اـسـتـظـهـرـ اـنـهـ يـرـكـعـهـاـ
اـنـهـ يـرـكـعـهـاـ لـاـنـ الـخـلـافـ فـيـ الـمـسـأـلـةـ قـوـيـ مـعـتـبـرـ.ـ اـذـاـ فـالـمـسـأـلـةـ الـخـلـافـ فـيـ الـخـلـافـ فـيـ الـمـسـجـدـ وـقـتـ
الـنـهـيـ مـنـ الـعـامـةـ وـجـلـسـ لـاـ يـنـكـرـ عـلـيـهـ.ـ وـمـنـ صـلـىـ تـحـيـةـ الـمـسـجـدـ
يـجـبـ كـذـلـكـ لـاـ يـنـكـرـ عـلـيـهـ الـاـمـرـ فـيـ الـمـسـأـلـةـ وـاسـعـ قـالـ وـمـنـ دـخـلـ الـmـسـjـdـ عـلـىـ وـضـوـعـ فـلـاـ يـجـلـsـ هـذـاـ ذـكـرـ
تـفـصـيـلـاـ فـيـ هـذـاـ ذـكـرـ توـسـعاـ فـيـ هـذـاـ قـوـلـ الـمـجـيـزـيـنـ وـالـمـانـعـيـنـ.ـ اـذـاـ قـالـ الشـيـخـ وـمـنـ دـخـلـ الـmـsـjـdـ عـلـىـ وـضـوـعـ فـلـاـ يـجـلـsـ حـتـىـ يـصـلـيـ
رـكـعـتـيـنـ كـانـ وـقـتـ يـجـوزـ فـيـ الـرـكـوـعـ.ـ اـذـاـ هـادـ الـاـسـتـثـنـاءـ بـنـاءـ عـلـىـ اـنـ تـحـيـةـ الـmـsـjـdـ لـاـ تـجـوزـ فـيـ وـقـتـ النـهـيـ لـانـهـ
نـافـلـةـ طـبـيـوـاـ وـقـتـ النـهـيـ ماـ هـوـ عـنـدـنـاـ فـيـ الـمـذـهـبـ هـذـاـ اـمـرـمـهـ اـلـعـلـمـوـاـ اـنـ الـأـوـقـاتـ الـمـنـهـيـةـ عـنـ الـصـلـاةـ فـيـهـاـ عـنـدـنـاـ فـيـ الـمـذـهـبـ اوـلـاـ النـهـيـ
فـيـهـاـ عـلـىـ نـوـعـيـنـ اـمـاـ اـنـ يـكـوـنـ نـهـيـ كـرـاهـةـ اوـ نـهـيـ تـحـرـيمـ عـلـىـ حـسـبـ
وـالـاـوـقـاتـ الـمـنـهـيـةـ عـنـ الـصـلـاةـ فـيـهـاـ باـخـتـصـارـ فـيـ الـمـذـهـبـ فـلـاـ تـمـنـعـواـ الـصـلـاةـ.ـ لـاـ يـعـدـ الـوقـتـ وـقـتـ نـهـيـ فـيـ وـسـطـ النـهـارـ عـنـدـنـاـ فـيـ الـمـذـهـبـ فـيـ وـقـتـ الزـوـالـ دـاـكـ
وـاـمـاـ وـسـطـ النـهـارـ عـنـدـنـاـ فـيـ الـمـذـهـبـ فـلـاـ تـمـنـعـواـ الـصـلـاةـ.ـ لـاـ يـعـدـ الـوقـتـ وـقـتـ نـهـيـ فـيـ وـسـطـ النـهـارـ عـنـدـنـاـ فـيـ الـمـذـهـبـ فـيـ وـقـتـ الزـوـالـ دـاـكـ
وـقـتـ فـيـهـ وـقـتـ نـهـيـنـ وـهـذـاـ صـرـحـ بـهـ مـالـكـ رـحـمـهـ اللـهـ تـعـالـىـ كـانـ يـرـاهـ مـالـكـ لـعـلـمـ النـاسـ عـمـدـهـ فـيـ ذـكـرـ اـهـلـ الـمـدـيـنـةـ فـقـدـ كـانـ
يـرـاهـمـ يـرـىـ الـعـبـادـ يـرـىـ النـاسـ يـصـلـونـ بـالـهـاجـرـةـ
وـقـتـ اـشـتـدـادـ الـحرـ وـهـيـ فـيـ وـسـطـ النـهـارـ وـالـحـدـيـثـ الـوارـدـ فـيـ الـبـاـبـ قـالـ اـبـنـ عبدـ البرـ يـجـيـبـ عـنـ الـاـمـامـ مـاـ لـكـ رـحـمـهـ اللـهـ قـالـ لـعـلـ
الـاـمـامـ لـاـ يـرـىـ صـحـتـهـ وـانـ كـانـ هـوـ فـيـ الصـحـيـحـ
الـحـدـيـثـ الـوارـدـ فـيـ الـبـاـبـ اـنـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـىـ وـسـلـمـ نـهـيـ عـنـ الـصـلـاةـ حـيـنـ يـقـومـ قـائـمـ الـظـهـيرـةـ حـتـىـ تـزـوـلـ الـشـمـسـ.ـ يـعـنيـ عـنـدـمـاـ
تـكـونـ الـشـمـسـ وـسـطـ السـمـاءـ حـتـىـ تـزـوـلـ.ـ الـحـدـيـثـ
صـحـيـحـ وـلـيـدـ فـيـ الـبـاـبـ لـكـنـ بـعـضـ الـبـرـ اـجـابـ عـنـ الـاـمـامـ قـالـ لـعـلـهـ لـاـ يـقـولـ بـصـحـةـ الـحـدـيـثـ وـسـبـبـ ذـكـرـ مـاـ عـارـضـهـ عـنـدـهـ مـنـ

التعاريض القوي وهو رأى عمل الناس من العباد والعلماء على خلاف ذلك في المدينة رآهم يصلون وقت الهاجرة ينفرون وقت الهاجرة خاصة يوم الجمعة. يوم الجمعة قبل صعود الامام الى المنبر كان الناس ينفرون يصلون ما شاءوا من الركعات قبل خروج الإمام وقبل خوه الإمام يخرج وقت الظهر وقبل خروجه الوقت وقت نهي وكان يرى الناس من العلماء والعباد يفعلون ذلك دون نكير اه بعضهم اجاب عن هذين الامرین. اولا قالوا وقت الهاجرة التي كان يرى فيها الناس يصلون لا يلزم منه من وقت الهاجرة ان يكون وقت نهي فان الهاجرة هي وقت اشتداد الحر اه ما جاء من ان بعض السلف كانوا يصلون وقت الهجرة لا يلزم منهم وكانوا يصلون وقت النهي. فقد يكون ذلك بعد دخول وقت الظهر حتى هو يسمى آه اهجرة واجاب بعضهم عن السابقة ليوم الجمعة يستثنى يوم الجمعة مستثنى من النهي لما جاء عن النبي صلى الله عليه وسلم من الترغيب في النافلة حتى يخرج الإمام فقد رغب النبي صلى الله عليه وسلم في في اداء النافلة لمن جاء الى المسجد ان يستمر في الصلاة الى ان يخرج الامام ورتب النبي صلى الله عليه وسلم على ذلك الفضل العظيم والاجر الكبير. لمن استمر في النافلة حتى خرج الامام للخطبات فإذا قال المخالفون يوم الجمعة مستثنى ولعل ما لا رأى الناس يصلون يوم الجمعة. الشاهد على كل حال حديث حديث النهي عن الصلاة عندما يقوم قائم الظهيرة صحيح صريح لكن ما دهب اليه الامام رحمة الله مؤول بأنه رحمة الله اما لا يرى صحة الحديث اصلا او ان العمل عنده مقدم على هذا الحديث. عمل الناس الذي الذين رأوه يفعلون ذلك وقد تحدث الامام ابن عبد البر رحمة والله عن هذه المسألة بشيء من التفصيل اذا قال الشيخ رحمة الله ومن دخل المسجد ولم يركع الفجر اجزاءً لذلك ركعتنا الفجر هاد المسألة التي سألت عنها

قال ومن دخل المسجد ولم يركع الفجر لم يصلني ركعتي الفجر في بيته قال اجزاءً لذلك ركعتنا الفجر اي ركعتنا الفجر تجزئه عن تحية المسجد. اجزاءً لذلك الإشارة راجعة لتحية المسجد اجزاءً لذلك اي لتحية المسجد اش ركعتنا الفجر يصلني الفجر وتغنيان وتغنيانه عن عن تحية المسجد وهكذا الحال كل من دخل الى المسجد وصلى صلاة ما صلي فرضة ولا صلي ركعتي وضوء او نحو ذلك فإنها تغنيان عن تحية المسجد ولو في غير وقت النهي لأن المقصود من مشروعية تحية المسجد هو تعظيم المسجد المقصود ما هو؟ هو تعظيم المسجد وتقديسه واحترامه وبيان الفرق بينه وبين سائر الأماكن سائر الأماكن كبيتك او غير ذلك تدخلها فتجلس مباشرة ولا لا يلزمك ان تأتي بشيء لكن المساجد بيوت الله تبارك وتعالى اماكن مقدسة ففرق بينها وبين سائر الأماكن ومما يميزها عن غيرها من الأماكن انك لا تجلس الا بعد ان تصلي لله ركعتين فإذا المقصود هو اش هو تفريق بين الأماكن العامة بين بيوتنا او سائر الأماكن وبين بيوت الله تبارك وتعالى والفرق يحصل باش؟ بعد جلوسي مباشرة بعد الدخول فمن دخل وصلى اشتغل بالصلاة وعاد جلس بعد ذلك فقد حصل المقصود سواء صلي فرضة ولا صلي غيرها من النوم

المقصود انه لم يجعل مسجد كبيته. تدخل الى بيتك فتجلس او تتكئ او تستلقي تفعل ما شئت. لكن المسجد مقدس لذلك لا تجلس حتى تصلي فمن اشتغل بصلوة ما فقد حصل منه المقصود كما اشار الشارح رحمة الله وضعها اذا قال الشيخ رحمة الله اجزاءً لذلك ركعتنا الفجر. هاد العبارة قد ذكر المحشية داك الإشكال. قالك هاد العبارة توهم ان اركعتي الفأن تحية المسجد تشرع في هذا الوقت مع انها لا تشرع

لان عبارة تجزئ ركعتنا الفجر عن تحية المسجد توهم ان تحية المسجد مشروعة لأن من صلي في البيت وجاء الى المسجد على المشهور يجلس لا يصلني اصلا فقال لك قال الشيخ تجزئ عن تحية المسجد بناء على قول من قال بمشروعيتها. وهو قول عندنا في المذهب وغيذر لنا قوله بمعنى نقول لهادوك الناس لي كيقولو تصلى تحية المسجد في النهي عندنا في المذهب فضلا عن غيره كنقولو ليهم ركعتنا الفجر تجزئ عن

تحية المسجد بناء على القول بمشروعيتها قال الشيخ رحمة الله وان ركع الفجر في بيته ثم اتي المسجد فاختلف فيه. فقيل يركع وقيل لا يركع. خلاف داخل المذهب ماشي خارج في المذهب عندنا روایتان قولان القول الأول يركع وهو قول ابن عبد السلام والقول الآخر لا يركع وهو المشهور في المذهب انه لا يصلني يجلس مباشرة. ثم قال الشيخ ولا صلاة نافلة بعد الفجر الا ركعتنا الفجر الى طلوعه والشمس يصح ولا صلاة نافلة ولا صلاة نافلة وهي على كل الاحوال نافلة تابعة لما قبلها والخبر محنوف والتقدير ولا صلاة نافلة مشروعة او جائزة بعد الفجر الا ركعتنا الفجر. واضح ولا صلاة نافلة الى قلنا هكذا بالنسب نافلة فهو تابع لمحل السمية لأن لا نفي للجنس تعمل عملا ان صلاة اسمها مبني على الفتح في

محل نصب لا تعمله عمالئنا. نافلة نعت تابع لمحل اسمية. محل اسمي لأن مبني على الفتح في محل نصب الى قلنا نافلة تابع للفضهـا تابع للفـظ المـبني على الفـتح ويلـا قـلـنا نـافـلـة تـابـع لمـحـلـ لا مع اسـمـها المـحـلـ ديـالـنا مع اسـمـها لأنـ المـحـلـ ديـالـنا مع سـمـيـةـ هوـ

الرفع بالابتداء مبـدـأـ والـخـبـرـ مـحـذـفـ وـخـبـرـ لاـ يـحـذـفـ بـكـثـرـةـ فيـ العـرـبـيـةـ قالـواـ لاـ ضـيرـ الـخـبـرـ مـحـذـفـ لاـ حـرجـ لاـ بـأـسـ

لاـ اـشـكـالـ الـخـبـرـ مـحـذـفـ كـذـلـكـ هـنـاـ خـضـرـ لـاـ صـلـاـ نـافـلـةـ جـائـزـةـ

مشروعة او نحو ذلك مما يناسبـ اذاـ يـقـولـ الشـيـخـ وـلـاـ صـلـاـ نـافـلـةـ بـعـدـ طـلـوـعـ الـفـجـرـ الـاـ رـكـعـتـ الـفـجـرـ الـىـ طـلـوـعـ

الـشـمـسـ عـلـاـشـ قالـ المؤـلـفـ هـادـ الـكـلـامـ وـلـاـ صـلـاـ نـافـلـةـ ماـ الـذـيـ دـعـاهـ لـذـلـكـ

الـذـيـ دـعـاهـ لـذـلـكـ اـنـهـ لـمـ قـالـ قـبـلـ اـهـ وـلـمـ يـرـكـعـ الـفـجـرـ اـجـزـأـ لـذـلـكـ رـكـعـتـ الـفـجـرـ تـوـهـمـ منـ كـلـامـهـ السـابـقـ اـنـ اـهـ مـنـ اـنـهـ يـجـوزـ لـلـمـسـلـمـ اـنـ

يـصـلـيـ تـحـيـةـ الـمـسـجـدـ فـيـ وـقـتـ النـهـيـ

وـتـحـيـةـ الـمـسـجـدـ مـنـ الـنـوـافـلـ فـقـدـ يـتـوـهـمـ مـنـ كـلـامـهـ اـنـ الـنـوـافـلـ تـجـوزـ بـعـدـ رـكـعـتـيـ بـعـدـ طـلـوـعـ الـفـجـرـ فـلـذـلـكـ اـسـتـدـرـكـ وـبـيـنـ انـ الـنـوـافـلـ

تـصـلـيـ الـاـ رـكـعـتـاـ الـفـجـرـ وـالـأـمـرـ لـيـ سـبـقـ لـنـاـ اـسـتـثـنـاـهـ رـكـعـتـاـ الـفـجـرـ هـاـ هـيـ وـشـنـوـ الـذـيـ سـبـقـ اـسـتـثـنـاـهـ

مـنـ غـلـبـتـهـ عـيـنـاهـ عـنـ حـزـبـهـ وـوـتـرـهـ. هـذـاـ هـوـ الـذـيـ يـشـرـعـ. قـالـ وـلـاـ صـلـاتـنـاـ نـافـلـةـ بـعـدـ طـلـوـعـ الـشـمـسـ وـمـاشـيـ

الـمـقـصـودـ الـىـ طـلـوـعـ الـشـمـسـ مـبـاـشـرـةـ لـاـ بـعـدـ طـلـوـعـ الـشـمـسـ بـمـقـدـارـ رـمـحـ حـيـنـئـذـ عـادـ تـشـرـعـ

الـنـافـلـةـ فـلـيـصـلـيـ الـمـسـلـمـ مـاـ شـاءـ مـنـ الـنـافـلـةـ اـهـ اـذـنـ هـذـاـ حـاـصـلـ كـلـامـهـ هـنـاـ رـحـمـهـ اللـهـ تـعـالـيـ ثـمـ قـالـ بـعـدـ اـذـنـ هـذـاـ اـخـرـ الـكـلـامـ. هـمـ مـنـ الـمـسـائـلـ

الـمـتـعـلـقـةـ بـهـذـاـ لـخـتـمـ بـهـاـ اـنـ شـاءـ اللـهـ. مـسـأـلـةـ الـمـارـ بـالـمـسـجـدـ. الـمـارـ بـالـمـسـجـدـ هـلـ يـشـرـعـ لـهـ اـنـ يـصـلـيـ تـحـيـةـ

الـمـسـجـدـ؟ـ نـعـمـ فـيـ الـمـذـهـبـ يـشـرـعـ عـنـدـنـاـ قـولـانـ قـولـ بـمـشـرـوعـيـةـ تـحـيـةـ الـمـسـجـدـ وـقـولـ بـأـنـهـ لـاـ يـصـلـيـهـ هـذـاـ الـمـارـ بـالـمـسـجـدـ غـادـيـ يـدـخـلـ مـنـ

بـابـ وـيـخـرـجـ مـنـ بـابـ اـنـ شـاءـ اـنـ يـصـلـيـ تـحـيـدـ الـمـسـجـدـ فـلـيـصـلـيـ وـانـ شـاءـ اـنـ يـمـرـ دونـ صـلـاـ فـلـهـ ذـلـكـ يـجـوزـ لـهـ لـاـ بـأـسـ بـذـلـكـ

لـكـنـ هـذـاـ الـذـيـ يـمـرـ بـالـمـسـجـدـ لـحـاجـةـ يـمـرـ بـالـمـسـجـدـ لـحـاجـةـ اـمـاـ لـقـضـاءـ مـصـلـحةـ فـيـ الـمـسـجـدـ اوـ

اضـطـرـارـاـ اوـ نـحـوـ ذـلـكـ لـاـ يـجـعـلـ الـمـسـجـدـ مـمـراـ لـهـ

يـمـرـ مـنـهـ مـتـىـ ذـهـبـ وـرـجـعـ فـالـمـسـجـدـ يـجـبـ اـنـ يـقـدـسـ وـانـ يـنـزـهـ عـنـ مـثـلـ هـذـاـ. وـالـاـ يـجـعـلـ مـمـراـ لـلـنـاسـ. لـاـهـ لـوـ جـعـلـ كـذـلـكـ لـمـرـةـ الـاـولـ

وـالـثـانـيـ وـالـثـالـثـ وـالـرـابـعـ فـلـاـ تـبـقـيـ لـلـمـسـجـدـ حـرـمـتـهـ. اـذـاـ هـذـاـ الـذـيـ يـمـرـ بـالـمـسـجـدـ كـمـاـ لوـ كـانـ لـاـ يـجـدـ طـرـيقـاـ الـاـ ذـاـكـ اوـ دـعـتـهـ حـاجـةـ الـىـ الـمـرـورـ

بـالـمـسـجـدـ اوـ ضـرـورةـ نـحـوـ ذـلـكـ

فـانـ شـاءـ اـنـ يـصـلـيـ تـحـيـةـ الـمـسـجـدـ فـلـهـ ذـلـكـ المـشـرـوعـيـةـ ثـابـتـةـ وـاهـ اـنـ شـاءـ الـاـ يـصـلـيـ فـلـهـ ذـلـكـ مـاـ دـامـ لـمـ يـجـلـسـ لـاـنـ المـنـهـيـ عـنـ نـهـيـ كـرـاهـةـ

عـنـ الدـجـهـوـرـ هوـ اـنـ

يـجـلـسـ قـبـلـ اـنـ يـصـلـيـ تـحـيـةـ الـمـسـجـدـ وـالـدـلـلـ عـلـىـ جـوـازـ ذـلـكـ مـاـ جـاءـ فـيـ المـدوـنـةـ مـنـ حـدـيـثـ سـالـمـ بـنـ عـبـدـ اللـهـ بـنـ عـمـرـ قـالـ كـانـاـ يـخـرـقـانـ

الـمـسـجـدـ لـحـاجـتـهـمـاـ وـلـاـ يـرـكـعـانـ اـيـ يـمـرـانـ بـالـمـسـجـدـ وـلـاـ يـرـكـعـانـ

لـكـنـ اـهـ الـمـرـورـ كـمـاـ قـلـنـاـ بـالـمـسـجـدـ لـغـيرـ حـاجـةـ وـلـغـيرـ ضـرـورةـ اـمـرـ لـاـ يـبـنـيـ اـقـلـ اـحـوـالـ الـكـرـاهـةـ لـاـنـ الـمـسـاجـدـ يـجـبـ اـنـ تـنـزـهـ وـتـعـظـمـ وـالـاـ

تـجـعـلـ طـرـقـاتـ يـمـرـ بـهـاـ النـاسـ لـاـ تـجـعـلـ طـرـقـاتـ يـمـرـ بـهـاـ النـاسـ لـاـنـهاـ لـوـ جـعـلـتـ كـذـلـكـ لـدـهـتـ هـيـبـتـهـ مـنـ النـفـوسـ

اـذـنـ هـذـاـ حـاـصـلـ كـلـامـ الـاـمـامـ رـحـمـهـ اللـهـ تـعـالـيـ وـمـاـ خـتـمـ بـهـ الشـيـخـ هـنـاـ فـيـ الـعـجـالـةـ طـرـفـةـ وـقـعـتـ لـلـاـمـ مـالـكـ لـكـنـ يـسـتـفـادـ مـنـهـ اـهـ خـتـمـ بـهـاـ

هـذـاـ ذـكـرـهـ الـإـمـامـ الـقـرـطـبـيـ رـحـمـهـ اللـهـ فـيـ تـفـسـيـرـهـ

اـنـ مـالـكـ رـحـمـهـ اللـهـ دـخـلـ الـمـسـجـدـ بـعـدـ صـلـاـ الـعـصـرـ وـهـوـ لـاـ يـرـىـ جـوـازـ تـحـيـةـ الـمـسـجـدـ بـعـدـ صـلـاـ الـعـصـرـ فـجـلـسـ وـلـمـ يـرـكـعـ جـلـسـ وـلـمـ يـصـلـيـ

تـحـيـةـ الـمـسـجـدـ فـقـالـ لـهـ صـبـيـ يـاـ شـيـخـ قـمـ فـارـكـعـ لـاـ يـعـرـفـ لـاـ يـعـرـفـ الـاـمـامـ قـالـ لـهـ يـاـ شـيـخـ يـقـصـدـ

اـنـ رـجـلـ كـبـيرـ فـيـ السـنـ قـمـ فـارـكـعـ فـقـامـ الشـيـخـ فـقـامـ الـاـمـامـ مـالـيـ فـرـكـعـ فـصـلـ رـكـعـتـيـنـ وـلـمـ يـحـاجـهـ بـمـاـ يـرـاهـ مـذـهـبـاـ. فـسـأـلـ الـاـمـامـ عـنـ ذـلـكـ

قـيـلـ لـهـ لـمـ لـمـ تـجـبـهـ؟ـ فـقـالـ خـشـيـتـ اـنـ اـكـونـ مـنـ الـذـينـ

اـهـ قـالـ اللـهـ فـيـهـ وـاـذـاـ قـيـلـ لـهـ اـرـكـعـوـنـ اـذـاـ قـيـلـ يـوـمـ فـصـلـ رـكـعـتـيـنـ فـعـلـهـ هـذـاـ يـدـلـ عـلـىـ اـنـهـ لـاـ يـرـىـ تـحـرـيمـ اـدـاءـ رـكـعـتـيـنـ بـعـدـ فـيـ

بـعـدـ الـعـصـرـ وـلـاـ بـعـدـ الـفـجـرـ فـيـ وـقـتـ الـلـيـلـ لـاـ يـرـىـ تـحـرـيمـ ذـلـكـ وـاـنـهـ مـنـكـرـ عـظـيمـ لـوـ كـانـ يـرـىـ تـحـرـيمـ

لـاـ مـنـهـ لـكـنـهـ يـرـىـ اـنـ خـلـافـ الـاـولـيـ اوـ عـلـىـ الـاـكـثـرـ اـنـهـ يـرـىـ اـنـ مـكـرـوـهـ وـهـذـاـ قـولـ القـوـلـ الـمـشـهـورـ فـيـ الـمـذـهـبـ اـنـ

ذـلـكـ مـكـرـوـهـ لـاـنـ دـاـكـ الـوـقـتـ وـقـتـ

كـرـاهـةـ وـلـيـسـ وـقـتـ مـنـعـ بـعـدـ الـعـصـرـ حـتـىـ تـغـرـبـ الـشـمـسـ وـلـاـ بـعـدـ الـفـجـرـ حـتـىـ تـطـلـعـ الـشـمـسـ مـاـ لـمـ يـكـنـ وـقـتـ الـطـلـوـعـ وـلـاـ وـقـتـ الـغـرـوبـ وـالـاـ

اـهـ فـالـوـقـتـ وـقـتـ كـرـاهـةـ وـاـذـاـ كـانـ الـأـمـرـ كـذـلـكـ كـانـ الـوـقـتـ وـقـتـ كـرـاهـةـ وـالـإـمـامـ مـالـكـ قـدـ رـأـيـتـ ماـ فـعـلـ هـنـاـ فـلـاـ يـبـنـيـ اـقـلـ اـنـ يـجـعـلـ هـذـاـ

الـأـمـرـ مـحـلـ لـلـإـنـكـارـ الشـدـيدـ مـنـ دـخـلـ الـمـسـجـدـ وـصـلـيـ تـحـيـةـ الـمـسـجـدـ فـيـ هـذـاـ الـوـقـتـ يـنـكـرـ عـلـيـهـ اـهـ انـكـارـاـ شـدـيدـاـ كـانـهـ اـتـىـ بـاـمـرـ مـحـرـمـ

بـالـاجـمـاعـ اوـ اـتـىـ بـكـبـيرـةـ مـنـ كـبـائـرـ الـذـنـوبـ. لـاـ بـعـضـ النـاسـ يـبـلـغـ فـيـ هـذـاـ فـيـ ذـمـ

مـنـ يـفـعـلـ هـذـاـ وـالـتـنـقـيـصـ مـنـهـ وـسـبـهـ وـشـتـمـهـ وـيـجـعـلـهـ مـحـلـ كـلـامـ فـيـ الـمـجـالـسـ مـتـىـ جـلـسـ فـلـانـ يـصـلـيـ تـحـيـةـ الـمـسـجـدـ فـيـ وـقـتـ النـهـيـ كـانـهـ

اـتـىـ كـبـيرـةـ مـجـمـعاـ عـلـىـ تـحـرـيمـهـاـ لـاـ يـعـدـوـ الـأـمـرـ اـنـ يـكـونـ اـشـ؟ـ مـكـرـوـهـاـ

وما اكثرا ما يقع من الناس من المحرمات المجمع عليها ولا ينكرها احد محرمات مجمع عليها تقع بالليل والنهار امام اعين الناس وامام هؤلاء المتكلمين ولا يتحدث عنها احد. لكن من دخل الى المسجد وصلى ففي وقت النهي مع ان الخلافة تعتبر قوية واثر ما قبل الكراهة تقام الدنيا عليه ولا تقدر ويتحدث عنه بالليل والنهار وفي سائر المجالس فلان اتى منكرا عظيما صلی تحية المسجد ومن لا يصلی اصلا هناك اناس خارج المسجد من هذا الذي رأى اه مسلما دخل الى المسجد وصلى ركعتين لو خرج من المسجد لرأى اناسا يجلسون في المقاهي وغيرها من الاماكن العامة لم يصلوا اصلا ما دخلوا المسجد اصلا لا هم صلوا صلاة مكرورة ولا مشروعة ما صلاوش اصلا اوئل لا حظ لهم من الانكار. لا ينكر عليهم احد. لكن هذا الذي دخل من اقل الاحوال هذا دخل المسجد بعدها راه كيصل. وقد يكون شابا مبتدئا سمع ان صلاة مشروعة وصلى تقليدا لغيره لا يستحق منك ذلك الإنكار هذا بناء على ان القول بالكراهة هو الأظهر وإلا الخلاف قوي اذن فيجب ان توضع الأمور في مواضعها دون افراط ولا تفريط دون مبالغة ولا جفاء والله تعالى اعلم قال الرحمن الرحيم قال المؤلفون الليل اخره في القيام اي لاجل من اجل التهجد عند مالك عليه الصلاة والسلام ربنا تبارك وتعالى كل ليلة الى الدنيا حين في الليل الاخير كل من يدعوني له ان فاعطيه من اغفر له معنى ينزل ربنا اي امره ورحمته وهذا يسمى اش؟ ومعنى ينزل ربنا اي امره ورحمته. ماذا يسمى هذا في باب العقيدة التأويل هذا يسمى التأويل صرف للفظ عن ظاهره هذا هو التأويل ويسميه اه من يمنع منه لي كيمنع من التأويل يسميه تحريفا الذي الذين يقولون بوجوب اه ابقاء اللفظ على ظاهره وعدم صرفه عن ذلك ويعتقدون الصرف منكرا يعبرون عن هذا بأنه تحريف. وحق لهم ذلك لأن لفظ تأويل يطلق بمعنى اه محمود يطلق بمعنى صحيح التأويل بمعنى التفسير والتأويل ان كان في محله كان معنا صحيحا فهو لفظ ليذمه وليبينوا قبحه ينص على انه غير معتبر خاصة انها عبارة التأويل تستعمل في التأويل الصحيح والتأويل الفاسد. فلينصوا على فساده كيقولوا هذا اش؟ تحريف. اش معنى تحريف اي صرف الكلام عما يقتضيه بأن التحريف في اللغة اش هو؟ الميل بالكلام عن ما يقتضيه في نظرك. دبابانت في نظرك واحد الكلام عنده معنى جا واحد وفسرو بمعنى آخر. كتقول هذا حرف الكلام ولا لا حرف معناه مخصوص يحرف اللفظ راه بقاو حرف معناه فهذا كذلك صرف للفظ عن ظاهره عما يجب له اذا هذا الفعل في نظرك يعتبر تحريفا لهذا يعبر عنه اه بالتحريف قال سبت ان اخر الليل افضل فمن اخر تنفله ووتره الى اخره كذلك افضل الا من قال لك لأن المجيء المجيء الحقيقي تحيل على الله سبحانه علاش يستحيل؟ لأنه يلزم منه الإنفاق من مكان الى مكان. هادشي كامل مبني على تشبيه الله في الذهان بالمخلوق. نحن نقول لا يلزم من ذلك انتقال. علاش؟ لأن الله ليس كمثله شيء واش حنا عرفنا كيفية صفاتة باش نقولو انتقال ولا ماشي انتقال الله جل وعلا اعظم مما تتصور فأعظم مما تتصور وهذا الكون كله بالنسبة لله تبارك وتعالى الكون كلو العرش ولا انتقال من السماء للأرض ولا السماء الدنيا ولا الآخرة الكون كلو بالنسبة لله تبارك وتعالى لا يعد ذو شيئا ليس شيئا بالنسبة لرب العالمين قال اذا ثبت ان اخر الليل افضل فمن تنفله ووتره الى اخره كذلك افضل الا من الغائب عليه الا ينتبه فليقدم وتره مع ما يريد من التوافق اول الليل ما في مسلم وغيره من حديث جابر يرفعه من خاف الا يقوم من اخر الليل فليوترا اخر الليل فان صلاة اخر الليل مشغولة وذلك افضل ثم اشاء اي الذي الغائب عليه الا ينتبه اذا قدم وتره ونفله اذا استيقظ في اخره اي في اخر الليل تنفل ما شاء منها اي من التوافق لأن تقدم الوتر لا يمنع من استئناف صلاة بعده. والافضل في التنفس كما تقدم ان يكون مثنى اي ركعتين ركعتين قوله في الحديث صلاة الليل مثنى مثنى وبعد ان يفرغ من تنفله لا يعيد الوتر لقول قوله عليه الصلاة والسلام لا وتران في ليلة. رواه ابو داود والترمذى لا وتران في ليلة هاد الاحاديث من الاحاديث التي فيها اشكال في الإعراب كالقراءة ان هذان لساحران لا وتران في ليلة قالوا ما قيل يعني في قالوا الاصل ان يقول لا وترین في ليلة لان لا نافية للجنس اه على سبيل التنصيص تعمل عمل ان تنصب الخبر واسمها اه يعني ان كان مفردا ينصب يعني على الفتحة الظاهرة وآخره او الظاهرة والمقدرة وان كان متننا يعني عليها وان كان جمع مذكر سالما يعني عليها كما هو مقرر يعني على ما ينصب به يعني فقالوا الاصل ان يقول لا وترین في ليلة واجب عنه بما هو معلوم من انه يمكن ان تكون لا هنا عاملة عملا ليس كل هنا عامل

عمل ليس ترفع الاسم وتنصب الخبر وهي دالة على نفي الجنس وان لم يكن على سبيل التنصيص لكن على سبيل الظهور او يكون هذا على لغة على تلك اللغات التي عرفتهم في المثلثي راه عرفتم ان المثلثي فيه لغات. من يلزم المثلثي الاليف مطلقا ف تكون لا على بابها نعم قال صاححة غيره ومن غلبته عيناه اي استغاثة النوم عن حزبه اي ورده فلم يفعله حتى طلع الفجر بياح له ان يصلني له ما بينه وبين طلوع

الفجر اول الاسفار قال ابن العربي يعني اشتهر الضوء. قال اسفر الصبح اذا اشتهر ضوءه كما يقال في المرأة سفرت اذا كشفت الا ان هذا حسبك نعم ها هو نبه عليه المحسني قال لك المحسنيون ويوضحوا حتى الكلام الذي ها هو بلاطي بعدا يجي كلام ابن عمر وقال ابن عمر عن بعضهم في معنى كلامه انما بين وقت

انتباذه وهو طلوع الفجر وابن الاسفار. ما بينه لان الضمير هنا لا لا يعود على شيء مذكور. يعود على ما يفهم من سياق من ذلك التقدير الذي قدره ابن عمر قال لك معنى كلامه انما بين وقت انتباذه هذا مما دل عليه المقام او المحسني هنا قال لك افاد بذلك ان قول المصنف وبين طلوع الفجر عطف تفسيره على ثم قال وان الضمير في قوله ما بينه شتيها التحت عائد على ما يفهم من المقام ويكون الكلام محمولا على من استمر نائما حتى طلع الفجر الى اخره

قال قال ابن عمر وقال ابن عمر عن بعضهم في معنى كلامه انما بين وقت انتباذه وهو طلوع وهو طلوع الفجر وابن الاسفار يعني الاسفار الذي تتراءى فيه الوجوه والخبر محفوظ راه نقل علينا كلاما لكن مجابش علينا كلاما كاملا لان قول ابن عمر انما بين وقت وهو طلوع الفجر وابن الاسفار. فين الخبر لم يذكر فجأة ليانا غير محل الشاهد ولم يذكر الخبر في كلامه والخبر في كلام الشيخ تقديره محفوظ تقديره وقت للورد او نبه عليه المحسني

انما بين وقت انتباذه وهو طلوع الفجر وابن الاسفار وقت للورد الورد ديار الليل يعني قال على هذا يصلني ورده ووتره الى الاسفار ثم يصلني الصبح بعد ذلك فيكون فعله فيما بعد الاسفار

ما حدد به ابو محمد خلاف ما حدد به في المدونة انه حدد بصلة الصبح نعم وهو انه وكلام المدونة هو هذا قال من فاته حزبه من الليل او تركه حتى طلوع الفجر فله ان يصليه بعد طلوع الفجر الى

صلة الصبح ولما نبهت عليه ان بعضهم ربط ذلك باش فله ان يصلني بعد اول الاسفار الى كان الوقت مزال كافي لصلة الصبح ولا

الجماعة مازال مقامتش الصلة يبقى يصلني حتى يجي وقت صلة الصبح عاد

اه ينتهي من من ورده وهو انه يباح له فعل الورد بعد طلوع الفجر الى ان يصلني الصبح فعليه مشى صاحب مختصر بشروط نقلناها في الاصل الشروط ما هي؟ قال هي ان يكون نومه غلبة

وان يكون عادته الانتباذه اخر الليل وان يكون وحده احترازا عما اذا خاف فوات الجماعة اذا ان يصلني نومه غلبة ومشي اش معنى ان يكون انه مغبي؟ بمعنى ان لا يكون اختيارا واحد فايق معندو ميدير ومصالاش حتى طلع الفجر عاد ناض باغي

يصلني الوتر هدا مغلوبش النوم اختيارا هدا لا

والشرط الثاني ان يكون عادته الانتباذه اخر الليل اخر الوتر لان العادة ديار الوتر كيفيق اخر الليل اما من عادته عدم الانتباذه ومع ذلك اخر عادته ما كيفيقش ومع ذلك اخر فلا

والامر الثالث ان يكون وحده يعني سيصلني منفردا في بيته ولا مسافر ولا كذا اما من خشي فوات الجماعة هذا يحرض على الجماعة تيصلني ما تيسر قبل اه الجماعات قال

ثم اذا صلي من غلبته عيناه عن حزبه بعد طلوع الفجر فانه يوتر له وقتين يرين وهو من بعد صلاة العشاء الصحيح كطلع الفجر ضروري وهو من طلوع ضروريين الجار لا وجه له

الرفع هنا اما النصب ولا الجر قال لك لان له وقتين هذا راه منصوب بأن اذن بقا ليك الرفع لي بقا لهم رفع لكن هنا الخط يقتضي الرفع ضروري وهو من طلوع الفجر الى ان يصلني الصبح على المشهور. وبعد ذلك يصلني الصبح

هذا ان اتسع الوقت لثلاث ركعات. مم. فان لم يتسع الا لركعتين ترك الوتر وصلى على المشهور نعم الى ضروريه اشار اليه بقوله ولا

يقضي الوتر من ذكره بعد ان صلي لاحظ هاد المسألة ديار فإن لم يتسع الا لركعتين ترك الوتر وصلى

صبيحة على المشهور قال لهم واحد الشيء ومقابله قول اسياح يصلني الوتر ركعة وركعة من الصبح قبل الشمس لان من ادرك ركعة من

الصلاة فقد ادرك الصلاة وان لم يتسع الوقت الا لركعة تعين الصبح اتفاقا. الا كان الوقت لا يكفي لا لركعة تعين الصبح

قال وان اتسع لخمس او ست صلی الشفع والوتر والصبح وترك الفجر وان اتسع لسبعين صلی الجميع هذا يصلني الشفع والوتر ركعتي

الفجر وعاد يصلني الصبح ومراد الشريف رحمة الله بالوقت الضروري تخرج ان يختليه فانه لا يراعي فيه هذا التفصيل فيصلني آآ هذه ولو ادى الى ان يصلني الصبح بعد الاسفار

لأن الوقت وقت اختياري قال نحو والي ضروري اشار اليه بقوله ولا يقضي الوتر من ذكره بعد ان صلي الصبح نحوه في الموطن عن جماعة من الصحابة الناس هي الوتر وتذكره في صلاة الصبح

فله القطع على المشهور ان كان فذا ما يصلني الوتر ثم ويستأنف صلاة الصبح تظهر واستظهير مقابله لئلا يقطع واستظهير مقابله.

استظهر استظهر مقاله لثلا وهذا الاستظهار للخ الخ هو الذي استظهر هذا القول
نعم قال تظاهر مقاله بان لا يقطع الاقوال الاضعف. الاقوى صلاة الصبح والاضعف صلاة الوتر. مهم. قال كان مأمورا استحب له التمادي
وفي الامام روايات علاش؟ لانه يعتبر مسجونة مع الامام فيستحب له التمادي. هذا يعد من مساجين الایمان
امام روایاتن القطع وعدهم وعلى القطع فهل يستخلف قياسا على الحدث او لا قياسا على قياسا على من ذكره صلاة في صلاة. على
من ذكر صلاة في صلاة يعني الإمام واش يقطع ولا لا يقطع؟ رواية رواية بالقطع ورواية بعدم القطع
وقالك على رواية القطع على انه يقطع فهل يستخلف ام لا يعني هل يجعل مكانه اماما يصلى بالناس ام يخرجوا ويتركوا الناس على
حالهم قال فهل يستخلف قياسا على الحدث؟ لأن دابة الان هو غير ذكر الوتر
او لا قياسا على من ذكر صلاة في صلاة. من ذكر صلاة في صلاة فانه يخرج ولا يستخلف. ومن احدث يخرج ويستخلف قاله ابن عمر
نعم عليه فهل يقطع المأمور ام لا
وعليه على ماذا؟ على انه لا يستخلف هذا وعليه على الاخير اولى قياسا على من ذكره وعليه على انه لا يستخلف امام خرج وما

استخلف حد وبق المأمور غادي يصلى المأمور حينئذ سيرجع

منفردا غيصلي بوحدو يكمel صلاته بوحدو فهل يقطع المأمور او لا؟ قوله قال هذا كله ما لم يعقد ركعة فان عقدها تمادي سدا كان او
غيره قال ابن عمر يعني الى كمل الركعة اللولة ودخل في الركعة الثانية وهذا ايضا فيه خلاف المحسنات عليه نعم
وقال ابن عمر قال لك الراجح وهذا كل ما لم يقدر قال لك الراجح ان ذلك مطلقا عقد ركعة ام لا وما قاله الشارح تبع فيه بيع فيه ابن
زرعون

قال قال ابن عمر الخلاف بالقطع او التمادي اذا كان الوقت واسعا. اما ان ضاق الوقت فانه يتمادي من غير خلاف. مم ومن دخل
المسجد ويروى مسجدا وهو على وضوء فلا يجلس حتى يصلى ركعتين
تحية المسجد على جهة فضيلة قال ابن عبد السلام انهم سنة الاصل في هذا قوله صلى الله عليه وسلم اذا دخل احدكم المسجد فلا
يجلس حتى يصلى ركعتين هكذا رواه مسلم
صيغة النهي الا ظله وللبخاري اذا دخل احدكم المسجد فليركع ركعتين قبل ان يجلس صيغة الامر. وهذا الامر على جهة الفضيلة لا
الوجوب النبي على جهة الكراهة ولا فرق في الامر

المسجد بين مسجد وغيره الا مسجد مكة يبدأ فيه بالطواف. نعم فإنه يبدأ فيه بالطواف لقادمه. الى شيء واحد جاي حاج ولا معتمر
ولا جاي اصلا للمسجد من اجل الطواف. واحد جاي لبيت الله الحرام من اجل الطواف
فهذا يبدأ بالطواف لأن تحية البيت الطواف كما قال عليه الصلاة والسلام فلي جا يجاج ولا جاي قاصد الطواف اصلا جاي
من خارج مكة ولا من مكة وحداد مساجد وجاي لبيت الحرام للطواف هذا يبدأ بالطواف والطواف يعنيه عن
تحياتي المسجد اذا لم يصلى بعدهما ركعتين اما الا واحد ساكن حدا الحرام وجاي يصلى ماشي جاي للطواف فهذا يصلى ركعتين
عليه الصلاة والسلام على احد قول مالك في انه يبدأ فيه بالسلام على النبي صلى الله عليه وسلم قبل الركوع
قوله الآخر يبدأ بالركوع قبل السلام بالركوع اي بتحية المسجد يعني ويشرط في فعل تحية المسجد شرط وهو ان كان وقت بالرفع
ويروى وقتنا على تقدير ان كان وقته وقتها يجوز فيه الركوع

برز فيه مما اذا دخل فيه وقت نهي كطلوع وغروبها مما اذا دخل في وقت نهي اه زيد كطلوع الشمس طلوع الشمس وغروبها وخطبة
الجمعة وبعد صلاة العصر او من الاوقات المنهي عنها نسينا ما ذكرناهاش خطبة الجمعة اذا كان الامام يخطب
فعدن المالكية بالخصوص ان الامام اذا كان يخطب لا تشرع تحية المسجد والخلاف في ذلك مشهور. الشاهد على كل حال آلكن
المالكية مع عدمه هذا الوقت من الاوقات التي لا تصلى فيها تحية المسجد كاوقات النهي فإنهم يقرؤون ويعترفون ان
الخلاف في هذا الموضوع اقوى من الخلاف فيسائر اوقات النهي يقرؤون كما المحشى اشار الى ذلك ان هاد الوقت ديار خطبة الجمعة
الخلاف فيه اقوى. يعني يعد قول المخالف بالنسبة لهم فيه قولًا قويًا وقال به بعض المالكية كما

كما هو معلوم. لأن الأحاديث وردت في ذلك بخصوصه حديث سليم الغطا فان صريح في ذلك قال له النبي صلى الله عليه وسلم جاء
جلس قال قم فاركع ركعتين ووردت احاديث خاصة في الباب اذا دخل احدكم المسجد يوم
فليركع ركعتين وليتجوز فيما والامام يخطب فليركع ركعتين ويمسجد فيها ولذلك المحشى اه استشعر هذا فقال قال رحمة الله وهو
يتحدث عن هذه المسألة آفال انه لا يركع قال وجوبا في وقت الطلوع والغروب وخطبة الجمعة وندبا فيما بعد العصر وطلوع الفجر
لأن الوقت كما قلنا اما وقت كراهة ولا وقت تحريم ولذلك هاد لا يركع اما وجوبا ولا ندبنا على حسب الوقت ثم قال فلو ركع لقطع
وجوبا في وقت المنع الى دخل فصلا وعاد ذكر انه وقت نهي وكان الوقت وقت نهي تحريم ماشي كراهة يقطع الصلاة
قال وندبا يستحب له ان يقطع الا كان في وقت الكراهة في وقت التحرير واجب وفي وقت الكراهة القطع مستحب. قال احرم عامدا
او ناسيما او جاهلا. ثم تذكر وعلم ثم قال شو لاحظ
الا من دخل والامام يخطب يوم الجمعة فاحرم جهلا او ناسيما فلا يقطع لقوة الخلاف في امر الداخل والامام يخطب بالنفل بخلاف غير

الجمعة واضح قوة الخلاف في هذا المؤذن

اذ قال بعد طلوع الفجر فانه لا يركع. زيد. ومن دخل الجنة لا لم لا يشرع لا دليل على ذلك لا يشرع غير صحيح قال من دخل المسجد والحال انه لم يركع الفجر اي سنته

خارجه اجزاء بمعنى كفاه اي عن ركعتي اي عن ركعتي تحيه المسجد ركعتا الفجر ولا يركع تحيه المسجد قبلها على المشهور وقيل يركعهما ثم يصلى ركعتي الفجر

اظهره ابن عبد السلام قائلاً بان العبادة الواحدة لا تقوم مقام اثنتين مم. والمشهور ان المقصود افتتاح دخول المسجد بصلوة كانت او فرض للفرق بين المساجد والبيوت. نعم. وان ركع الفجر اي سنته في بيته او غيره ثم اتى المسجد ووجد الصلاة لم تقام فاختلف فيه

اي في حكم من اتي

اذا بعد ان ركع سنة خارجاً قيل يركع ركعتين وقيل لا يركع بل يجلس من غير رکوع وهم روايتان مشهورتان اقتصر صاحب المختصر على الثانية اظهر ابن عبد السلام الاولى

قال ابن شاس اذا قلنا يركع بنية النافلة؟ او بنية اعادة ركعتي الفجر؟ قولان للمتاخرين نعم هذا لاحظ على القول بأنه يصلى منهم من قال بنية اعادة ركعتي الفجر

يعني هذا صلاها في البيت بناء على القول الذي استدراه ابن عبد السلام انه يصلى تحيه المسجد فاختلف قيل بنية النفل يعني نية تحيه المسجد وقيل بنية تحيه اعادة ركعتي المسجد واش واضح؟ يعني هادي

ركعتي الفجر رغيبة الفجر. اذا اما بنية النافلة ولا بنية اش ركعتين قال لك قولان اذن بناء على اعادتها بنية ركعتي الفجر فلم تصل الى نافلة الا ركعتا الفجر فقد رجعنا للسورة الاولى اللي هي اللي هو اللي ما صلاهاش اصلاً وجاء للمسجد وصلى ركعتا الفجر

من قال لما كان قوله ومن دخل المسجد ولم يركع الى اخره موهما لجواز صلاة التحية لقوله جاءه نفاه بقوله فلا صلات نافلة بعد الفجر الا ركعتا الفجر الى طلوع الشمس

يعني حتى ترتفع وتذهب منها والسفرة لا بنفس طلوعها وكلامه محتمل يعني المصنف لم يصرح ملي قال دكر وقت النهي ما قال الش واش ناهي كراهة ولا ناهي ما اطلق والله اعلم سبحانه الله وبحمدك

طيب كاين شي اشكال؟ تفضل اه نعم اه نعم فيها نفس الخلاف الواقع في تحيه المسجد فعنده الشافعية الصلوات دوامة الاسباب تجوز في وقت النهي لا في المذهب لا اعلم في ذلك خلافاً لا اعلم

مم قالوا ان طال الزمن يعيد تحيه المسجد. وان كان الزمان قريباً يعني خرج لغرض يسير جداً المسجد قرب المسجد. ثم رجع مباشرة لا يأس لا يعيد تحيه المسجد

لكن ان طال الزمن يعيد تحييد المسجد مشى مسافة بعيدة ولا خرج وطال الزمن وعاد رجع يصلى اه له ذلك غير يخلی الوتر تا لآخر الليل جائز اه بالنسبة لعمل اهل المدينة اذا عارض خبر الاحات الصحيح فعندهنا روايتان في المذهب

رواية المدنيين ورواية المصريين رواية المدنيين يقولون بتقديم الخبر تقدم الخبر على عمل اهل المدينة ورواية المصريين يقدم العمل على خبر اهل المدينة والذي ارجحه المحققون من علماء المذهب كابن عربى وابن عبد البار ونحوهم انه اذا صح الخبر صح

الحديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم

وكان مخالف لعمل اهل المدينة فان الخبر مقدم. الخبر مردح. نعم قالوا عمل اهل المدينة تفيد في امر وهو انه اه يرجح به بين الدليلين المتعارضين او بين الاقيسة المتعارضة اذا تعارض قياسان وكان احدهما موافقاً لعمل المدينة يرجح به

تضارض خبران وكان احدهما موافقاً لعمل اهل المدينة يرجح الخبر الموافق بمعنى لا يعد من المرجحات يرجح الخبر الذي يوافقه عمل اهل المدينة اما الخبر وعمل اهل المدينة عند تعارضهما قلنا روايتان في المذهب

وهذا لا شك اننا كنقضدو العمل لي هو العمل القديم ديار اهل المدينة الذي يعتبر حجة اما العمل المتأخر هذا لا اشكال في انه لا يقدم على الخبر اه يقدم كما قلنا اه

يعني الخبر الأحاد على عمل اهل المدينة وعمل اهل المدينة هذا الذي نقصد بلا شك بوضوح العمل الإجتهادي اما عمل اهل المدينة القديم التعبدي لهذا بمثابة المتواتر. هذا لا اشكال في انه اقوى من خبر الأحاد. يعد من المتواترين

هذا حجة عند غير المالكية شيخ الاسلام قال هذا لا يجوز الخلاف فيه اصلاً. قال لك لا يجوز ان يختلف فيه وحى هو قال ذا حجة عند مالك والشافعي احمد

عند الحنابلة اذن العمل المتقدم اه فيما لا مجال للرأي في في التعبديات هذا بمثابة الحديث المتواتر فإذا عارضه خبر الأحاد قد علية لأنه اقوى منه مسألة توادر العمل اللي كنقضدو العمل الإجتهادي هذا هو اللي فيه روايتان فيه المذهب

الذى ليس اه توقيفيها العمل القديم لكنه في غير التعبديات في مسائل اجتهادية فهذا على القول بحجته لي هو القول المعترض عند المالكي انه حجة هل يرجح على خبر الأحاد؟ او يرجح عليه خبر الأحاد عند التعارض

لان هاد الاجتهادي هو لي واقع فيه خلاف بين المالكية وغيرهم اما داك التعبدي قال شيخ الاسلام لا ينبغي ان يقع الخلاف فيه ولا

يقول به حتى الشافعي وابو واحمد وان لم يسموه عمل اهل المدينة قال لك راه يقدروا ما يسميهش بهاد التسمية لكن يردون الاحتجاج به. اذا الحال قلنا هاد الاجتهاد اللي وهو عمل متقدم واجتهادي وكان عليه اهل المدينة اه حجة عند المالكية المالكية هوما اللي كيقولو بحجهته يعني كنقصو عند اكترهم والا ف منهم من انكر الاحتجاج به حتى من المالكية وهذا اذا عرض خبر الأحد فيه روایتان اه روایة انه يقدم خبر لأحد وروایة انه يقدم عمل اهل المدينة والذي رجحه المحققون اه في المذهب ان الخبر مقدم عليه ينظر حينئذ فعل اهل المدينة واش متقدم ولا متأخر؟ واش فعلا هاد داك الأمر كان عليه اهل المدينة كلهم

بعد اجماعا منهم ولكن عليه بعض الناس لا كاين بعض كثير من الأمور قيل انها من عمالة اهل المدينة وليس في ذلك نص ماشي اي حاجة قال عنها علماء المذهب مصدرها هو العمل كان الامر كذلك راه كثير من الاشياء نسبت للعمل وليس كذلك دابا كنقصو عمل اهل المدينة الذي ثبت فعلا انه عمل اهل المدينة نص مالك في الموطأ مثلا على انه عمل اهل المدينة. قال هذا من عمل الناس عليه العمل نص على ذلك ماشي نلقاو ملك كفتة بفتاوي ولا نجد لها مخرجا ونقول لعله استند الى العمل ونجعل ذلك حجة لأن فكتير من الفروع الفقهية عند المالكية لا يكون فيها نص على ان فيها عمل اهل المدينة لكن القرينة اللي كيجعلوها هوما اه دليلا على ان الفعل عليه عمل اهل المدينة هو مخالفة مالك للنص الا لقاو مالك خالف حدثا صح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم كيقولوا اذن استند الى عمل المدينة ولو لم ينص على ذلك هاد الأمر لا يسلم لأنه ماشي لازم الى خالف الدليل راه اعتمد على العمل يمكن ان يقول ذلك اجتهادا منه نظرا الى قياس او

نظرا الى دليل عام عند اولم يثبت عنده ذلك النص او اوله بتأويل ما عنده او لم يصله اصلا لم يبلغه ذلك الحديث كما وقع في وقائع وقائع كثيرة تلاميذه ابلغوه احاديث ما كان يعلمها بنواهب وغيرهم هذه مسائل لان تحدث عنها كتتكلمو على المسائل لي فعلا فيها عمل اهل المدينة نصي الأئمة على ان عمل اهل المدينة كانوا عليها فهي اللي فيها هاد الخلاف اما ما عداها ينبغي اولا ابتداء اثبات العرش قبل نقشه يجب اولا ان نثبت انه ان ذلك عمل اهل المدينة فعلا اهل المدينة كانوا كيعملو بداكتسي وعاد من بعد تأتي المناقشة واش يرجح الخبر ولا يرجح هو ولا كذا الله اكبر