

الدرس ٨ من دورة مفاتيح التدبر | تناسب الجملة القرآنية

وموضوع السورة | فاضل سليمان

فاضل سليمان

وفاض القلب واحكمت الامور من فؤادي هرعت الى كتاب الله جريا لاقرأ سورة الاعلى وصاد وانهل من معانيه شفاء كما ثروة بماء

المزن صان. واقبل باسطا كبي عليه. كما يلقي - [00:00:00](#)

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. اهلا بحضراتكم في الدرس الثامن من دروس دورة آآ تدبر القرآن آآ النهاردة احنا هناخد آآ المفتاح الخامس من مفاتيح آآ التدبر العقلي وهو آآ التفكير في التناسب بين الجملة القرآنية وموضوع السورة اللي احنا بنتكلم فيها -

[00:01:00](#)

تعالوا مسلا ناخذ سورة النور الاية خمسة واربعين الاية دي عجيبة جدا في وسط الصورة ربنا يقول لنا والله خلق كل دابة من ماء

فمنهم من يمشي على بطنه ومنهم من يمشي على رجلين ومنهم من يمشي على اربع يخلق الله ما يشاء - [00:01:32](#)

ان الله على كل شيء قدير ايه علاقة الاية دي بالسورة سورة النور بتتكلم عن انواع الناس سواء بقى منافقين شف مسلا الاية حذاشر

في سورة النور ان الذين جاءوا بالافك عصبه منكم لا تحسبوه شرا لكم بل هو خير لكم لكل امرئ منهم ما اكتسب - [00:02:04](#)

من الائم والذي تولى كبره منهم له عذاب عظيم. بتتكلم عن مؤمنين اخطأوا وبتكلم عن منافقين النور اتناشر. لولا اذ سمعتموه قلتهم او

لولا اذ سمعتموه ظن المؤمنون والمؤمنات بانفسهم - [00:02:36](#)

خيلا وقالوا هذا افك مبين. بتتكلم عن المؤمنين والمؤمنات لما يعني يتواجدوا في آآ ظرف زي وفي كلام وافك واشاعة شائعات تدور

حول الاشراف وحول الناس المفروض يعملوا ايه؟ يظنوا بانفسهم خيرا - [00:02:56](#)

كلمتنا عن المؤمنين اللي بيغلطوا. المؤمنين اللي بيتثبتوا في وقت هذه الظروف. وعن المنافقين النور ثلاثة وعشرين ان الذين يرمون

المحصنات الغافلات المؤمنات لعنوا في الدنيا والاخرة ولهم عذاب عظيم - [00:03:16](#)

نتكلم عن المجرمين اللي بيوقعوا في آآ آآ اعراض الناس. الاية ستة وعشرين الخبيثات للخبيثين والخبيثون للخبيثات. والطيبات

للطيبين والطيبون للطيبات. اولئك مبرءون مما يقولون لهم مغفرة ورزق كريم. بتكلمي عن انواع الناس الخبيثاء - [00:03:35](#)

والناس الطيبين مرة واحدة الاقي الاية والله خلق كل دابة من ماء. فمنهم من يمشي على بطنه تعاين ومنهم من يمشي على رجلين

بني ادمين ومنهم من يمشي على اربع - [00:03:57](#)

حيوانات يخلق الله ما يشاء. ان الله على كل شيء قدير ثم تعود السورة تكلمني ثاني عن النبي ادمين وانواع النبي ادمين توقفت امام

الاية كثيرا جدا. ليه ليه في قلب الصورة اللي بتكلمني عن انواع الناس - [00:04:18](#)

اشعر ان هناك اقحام لاية الاية خمسة واربعين بتكلمني عن التعاين وعن النبي ادمين وعن الوحوش وكأن دول ايضا انواع الناس من

الناس تعاين ومن الناس بني ادمين ومن الناس وحوش - [00:04:42](#)

ترجع الصورة تكلمني مرة اخرى على هذا وقع في قلبي هذا تدبر يقع في قلبي. يطلع بقى صح يطلع غلط ما بينبنيش عليه عمل لا

افعل ولا لا تفعل - [00:05:14](#)

الولا حلال ولا حرام لكنها اشياء جمالية تتعامل مع قلب الانسان. اللي وقع الناس اللي عايشة النهاردة في العالم العربي وشافوا

الخيانات ولا في مصر او في غيره يعلموا جيدا ان هناك - [00:05:24](#)

كناس مش ناس هناك وحوش هناك ناس ترقص على جثث الاموات والمظلومين. هناك ناس تفرح في المظلومين. هناك ناس تخون بسهولة. هناك ثعابين مش بني ادمين لكنهم ثعابين آآ هذه الاشياء تتعامل مع قلب الانسان. وتقع في قلب الانسان - [00:05:39](#)

تدريب تعالوا نأخذ تدريب آآ صورة العاديات والعاديات ضبحا. فالموريات قدحا. فالمغيرات سبحا. فاثرن به نقعا. فوسطن به جمعا. ان الانسان لربه لكنود وانه على ذلك لشهيد. وانه لحب الخير لشديد. افلا يعلم اذا بعثر ما في القبور - [00:06:01](#)

ما في الصدور ان ربهم بهم يومئذ لخبير تعال نشوف ايه علاقة العاديات الخيول بموضوع الصورة يعني البداية اول خمس ست ايات قسم والعاديات ربنا بيقسم بالخيول التي تعدو تجري - [00:06:27](#)

الموريات قدحا والسناكب بتاعتها بتضرب في الصخر بتطلع شرار المغيرات صبحا وتغير على الاعداء في الصباح واثرن به نقعا. وتثير النقع وتثير التراب شاعر بالغبرة انت بقى متصور الاية بدأت تشعر بالغبار حواليك - [00:06:53](#)

فوسطنا به جمعا وتتوسط في وسط الجمع والقتال والجوش ان الانسان لربه لكنود وانه على ذلك لشهيد وانه لحب الخير لشديد. هذا خبر يخص الانسان وطبيعة الانسان. افلا يعلم اذا بعثر ما في القبور موضوع الصورة الرئيسي بعثرة القبور. البعث - [00:07:14](#)

وحصل ما في الصدور ان ربهم بهم يومئذ لخبير موضوع الصورة الرئيسي البعث والحساب فربنا ما بدأشي الصورة والتين والزيتون امال بادئ الصورة بايه قسم يناسب موضوع بعثرة القبور والحساب - [00:07:37](#)

الناس القبور ستبعثر وسيقف الناس تشعر ان هناك غبار تراب نتيجة بعثرة القبور. فيأتي القسم مناسب الخيل التي تجري بتطلع شرار بتتوسط الجمع بتثير النقع ولما تشعر بان التراب خلاص بدأت تشمه في مناخيرك يدخل - [00:08:02](#)

في الموضوع ويكلمك عن بعثرة القبور وتحصيل ما في الصدور خدت بالك من مناسبة القسم لموضوع الصورة تعال نشوف سورة الفجر والفجر وليال عشر والشفع والوتر والليل اذا يسر هل في ذلك قسم لذي حجر - [00:08:23](#)

المتري كيف فعل ربك بعاد رمزات العماد التي لم يخلق مثلها في البلاد. وثمود الذين جابوا الصخر بالواد وفرعون فرعون ذي الاوتاد الذين طغوا في البلاد فاكثروا فيها الفساد يا جماعة الصورة انا باحس الصورة عمالة تضلم بي كل شوية. الدنيا عمالة تضلم - [00:08:46](#)

يعني كلام عن الظالمين وعاد وارم ذات العماد اللي ما اتخلقش زيتها في البلاد وثبوت الذين جابوا الصخر بالواد وفرعون ذي الاوتاد. كل دول في البلاد فاكثروا فيها الفساد. شعرت الصورة عمالة تضلم طب وبعدين ما فيش نور - [00:09:12](#)

ما فيش نور لآ استنى ايه الاية اسمها السورة اسمها ايه؟ وبتبدأ بايه الفجر لازم هناك فجر لازم هناك نور. لازم سيعقب الظلام نور. لازم سيعقب الليل نهار تجد مناسبة - [00:09:28](#)

ربنا بيقسم بالفجر في سورة بتتكلم عن الظلم. والظلم ظلمات تعال اه اه يعني بالطريقة دي انا عايزك وانت بتقرأ الاية باستمرار تحاول تشوف مناسبتها للصورة. ولموضوع الصورة ايه. ودايما الاشياء اللي فيها تناسق وجمال شديد جدا جدا في القرآن الكريم. وبذلك احنا انتهينا من - [00:09:49](#)

الدرس الثامن ونلقاكم باذن الله في الدرس التاسع من دروس دورة التدبر القرآن. والدرس التاسع ان شاء الله سيكون عن بين الاية والمقطع اللي وردت فيه الاية. ده كان العلاقة اللي خدناها دلوقتي العلاقة بين الاية وموضوع السورة. المرة دي العلاقة بين الاية والمقطع الذي وردت فيه - [00:10:12](#)

الاية باذن الله نلقاكم في الدرس التاسع ابقوا معنا. سلام عليكم من وضاق علي صدري من فؤادي هرعت الى كتاب الله جريا لاقرا سورة الاعلى وصاد وانهل من معانيه شفاء كما يروى بماء المزن صانين واقل باسطا - [00:10:32](#)

كما يلقي الحبيب ذوى الوداد الى كتاب الله جاريا لابرأ سورة الاعلى وصافي كما يرضى كما يلقي الحبيب توى الوداد كما يلقي والطير حولي ويخشع حولنا الجماد وان تكن الدراهم زاد قوم فقول الله راحلتي - [00:11:32](#)

ويخشع حولنا قلب الجماد وان تكن الدراهم زاد قوم فقول الله راحلتي وزادي تنافس فيه قراء سباقا بحفظهم الى درب الرشاد وذاك لان الاخرى سباق وميدان كميدان الجياد وميدان كميدان - [00:12:32](#)

