

الدرس ٨ من دورة مفاتيح التدبر | تناسب الجملة القرآنية

وموضوع السورة | فاضل سليمان

فاضل سليمان

وفاض القلب واحكمت الامور من فؤادي هرعت الى كتاب الله جريا لاقرأ سورة الاعلى وصاد وانهل من معانيه شفاء كما ثروة بماء المزن صان. واقبل باسطا كبي عليه. كما يلقي - 00:00:00

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. اهلا بحضراتكم في الدرس الثامن من دروس دورة آآ تدبر القرآن آآ النهاردة احنا هنا خد آآ المفتاح الخامس من مفاتيح آآ التدبر العقلي وهو آآ التفكير في التناسب بين الجملة القرآنية وموضوع السورة اللي احنا بنتكلم فيها - 00:01:00

تعالوا مسلا ناخد سورة النور الایة خمسة واربعين الایة دي عجيبة جدا في وسط الصورة ربنا بيقول لنا والله خلق كل دابة من ماء فمهم من يمشي على بطنه ومنهم من يمشي على رجلين ومنهم من يمشي على اربع يخلق الله ما يشاء - 00:01:32

ان الله على كل شيء قادر ايه علاقة الایة دي بالسورة سورة النور بنتكلم عن انواع الناس سواء بقى منافقين شف مسلا الایة حداشر في سورة النور ان الذين جاءوا بالافك عصبة منكم لا تحسبوه شرا لكم بل هو خير لكم لكل امرى منهم ما اكتسب - 00:02:04
من الاثم والذي تولى كبره منهم له عذاب عظيم. بنتكلم عن مؤمنين اخطأوا و Bentklem عن منافقين النور اتناس. لولا اذ سمعتموه قلتم او لولا اذ سمعتموه ظن المؤمنون والمؤمنات بانفسهم - 00:02:36

خيرا وقالوا هذا افك مبين. بنتكلم عن المؤمنين والمؤمنات لما يعني يتواجدوا في آآ ظرف زي وفي كلام وافك واساعية شائعات تدور حول الاشراف وحول الناس المفروض يعملاو ايه؟ يظنو بانفسهم خيرا - 00:02:56

كلمتنا عن المؤمنين اللي بيغلطوا. المؤمنين اللي بيثبتوا في وقت هذه الظروف. وعن المنافقين النور ثلاثة وعشرين ان الذين يرمون المحسنات الغافلات المؤمنات لعنوا في الدنيا والآخرة ولهم عذاب عظيم - 00:03:16

نتكلم عن المجرمين اللي بيقعوا في آآ آآ اعراض الناس. الایة ستة وعشرين الخبريات للخبريين والخبريون للخبريات. والطيبات للطيبين والطبيون للطبيات. اوئلک مبرءون مما يقولون لهم مغفرة ورزق كريم. بتكلمي عن انواع الناس الخبراء - 00:03:35
والناس الطيبين مرة واحدة الایة والله خلق كل دابة من ماء. فمهم من يمشي على بطنه تعاين ومنهم من يمشي على رجلين بني ادمين ومنهم من يمشي على اربع - 00:03:57

حيوانات يخلق الله ما يشاء. ان الله على كل شيء قادر ثم تعود السورة تكلمني تاني عن البني ادمين وانواع البني ادمين توقفت امام الایة كثيرا جدا. ليه ليه في قلب الصورة اللي بتكلمني عن انواع الناس - 00:04:18

اشعر ان هناك اقحام لایة الایة خمسة واربعين بتكلمني عن التعاين وعن البني ادمين وعن الوحش وكأن دول ايضا انواع الناس من الناس تعاين ومن الناس بني ادمين ومن الناس وحوش - 00:04:42

ترجع الصورة تكلمني مرة اخرى على هذا وقع في قلبي هذا تدبر يقع في قلبي. يطلع بقى صح يطلع غلط ما بينبنيش عليه عمل لا ا فعل ولا لا تفعل - 00:05:14

الولا حلال ولا حرام لكنها اشياء جمالية تتعامل مع قلب الانسان. اللي وقع الناس اللي عايشة النهاردة في العالم العربي وشافوا الخيانات ولا في مصر او في غيره يعلموا جيدا ان هناك - 00:05:24

كناس مش ناس هناك وحوش هناك ناس ترقص على جثث الاموات والمظلومين. هناك ناس تخون بسهولة. هناك ثعابين مش بني ادمين لكنهم ثعابين آآ هذه الاشياء تتعامل مع قلب الانسان. وتقع في قلب الانسان - [00:05:39](#) تدريب تعالوا ناخذ تدريب آآ صورة العاديات والعاديات ضبحا. فالموريات قدحا. فالموريات سبحا. فاثرن به نعوا. فوستان به جمعا. ان الانسان لربه لكتنود وانه على ذلك لشهيد. وانه لحب الخير لشديد. افلا يعلم اذا بعثر ما في القبور - [00:06:01](#) ما في الصدور ان ربهم بهم يومئذ لخبير تعال نشوف ايه علاقة العاديات الخيول بموضع الصورة يعني البداية اول خمس ست ايات [00:06:27](#) قسم والعاديات ربنا بيقسم بالخيل التي تعدد تجري - [00:06:53](#) الموريات قدحا والسنابك بقاعدتها بتضرب في الصخر بتطلع شرار المغیرات ضبحا وتغير على الاعداء في الصباح واترنا به نعوا. وتثير [00:07:14](#) النفع وتثير التراب شاعر بالغيرة انت بقى متتصور الاية بدأت تشعر بالغبار حواليك - [00:07:37](#) فوستاننا به جمعا وتوسط في وسط الجمع والقتال والجيوش ان الانسان لربه لكتنود وانه على ذلك لشهيد وانه لحب الخير لشديد. هذا خبر يخص الانسان وطبيعة الانسان. افلا يعلم اذا بعثر ما في القبور موضوع الصورة الرئيسي بعثرة القبور. البعث - [00:07:37](#) وحصل ما في الصدور ان ربهم بهم يومئذ لخبير موضوع الصورة الرئيسي البعث والحساب فربنا ما بدأشي الصورة والتين والزيتون امال بادي الصورة بايه قسم يناسب موضوع بعثرة القبور والحساب - [00:08:02](#) الناس القبور ستبعثر وسيقف الناس تشعر ان هناك غبار تراب نتيجة بعثرة القبور. فيأتي القسم مناسب الخيل التي تجري بتطلع شرار بتتوسط الجمع بتثير النفع ولما تشعر بان التراب خلاص بدأت تشمها في مناخيرك يدخل - [00:08:23](#) في الموضوع ويكلمك عن بعثرة القبور وتحصيل ما في الصدور خدت بالك من مناسبة القسم لموضوع الصورة تعال نشوف سورة الفجر والفجر وليل عشر والشفع والوتر والليل اذا يسر هل في ذلك قسم لذى حجر - [00:08:46](#) المتر كيف فعل ربك بعد رمazات العماد التي لم يخلق مثلها في البلاد. وثمة الذين جابوا الصخر بالواد وفرعون ذي الاتاد الذين طغوا في البلاد فاكثرروا فيها الفساد يا جماعة الصورة انا باحس الصورة عمالة تضم بي كل شوية. الدنيا عمالة تضم - [00:09:12](#) يعني كلام عن الظالمين وعاد وارم ذات العماد اللي ما اتخليش زيه في البلاد وثبتوا الذين جابوا الصخر بالواد وفرعون ذي الاتاد. كل دول في البلاد فاكثرروا فيها الفساد. شعرت الصورة عمالة تضم طب وبعدين ما فيش نور - [00:09:28](#) ما فيش نور لا استنى ايه الاية اسمها ايه؟ ويتبدأ بايه الفجر لازم فجر لازم هناك نور. لازم سيعقب الظلم نور. لازم سيعقب الليل نهار تجد مناسبة - [00:09:49](#) ربنا بيقسم بالفجر في سورة بتتكلم عن الظلم. والظلم ظلمات تعال اه اه يعني بالطريقة دي انا عايزك وانت بتقرأ الاية باستمرار تحاول تشوّف مناسبتها للصورة. ولموضوع الصورة ايه. ودائما الاشياء اللي فيها تناسق وجمال شديد جدا جدا في القرآن الكريم. وبذلك احنا انتهينا من - [00:10:12](#) الدرس الثامن ولقاءكم بازن الله في الدرس التاسع من دروس دورة التدبر القرآن. والدرس التاسع ان شاء الله سيكون عن بين الاية والمقطع اللي وردت فيه الاية. ده كان العلاقة اللي خدناها دلوقتي العلاقة بين الاية وموضوع السورة. المرة دي العلاقة بين الاية والمقطع الذي وردت فيه - [00:10:32](#) الاية بازن الله نلقاكم في الدرس التاسع ابقو معنا. سلام عليكم من وضاق علي صدري من فؤادي هرعت الى كتاب الله جريا لاقرأ سورة الاعلى وصاد وانهل من معانيه شفاء كما يروى بماء المزن صانين واقبل باسطا - [00:11:32](#) كما يلقى الحبيب ذوى الوداد الى كتاب الله جاريا لابرأ سورة الاعلى وصافي كما يرضى كما يلقى الحبيب توى الوداد كما يلقى والطير حولي ويخشى حولنا الجماد وان تكون الدراهم زاد قوم فقول الله راحلتي - [00:12:32](#) ويخشى حولنا قلب الجماد وان تكون الدراهم زاد قوم فقول الله راحلتي وزادي تنافس فيه قراء سباقا بحفظهم الى درب الرشاد وذالك لان الاخر سباق وميدان كميدان الجياد وميدان كميدان

