

الدرس 38 وجوه معرفة المجاز

حسن بخاري

ويعرف بتبادل غيره الى الفهم لولا القرين وصحة النفي وعدم وجوب الاضطراب وجمعه على خلاف جمع الحقيقة. وبالالتزام قيده توقيفه على المسمى الآخر والاطلاق على المستحيل. والمختار اشتراط السمع في نوع المجاز وتوقف الامدين. هذه - 00:00:00 سبع علامات ختم بها المصنف رحمة الله في ذكر علاقات المجاز. قال رحمة الله تعالى يعرف بتبادل غيره لولا القرين. هذه اول العلامات ان المجاز غيره يتبادر الى الفهم يعني الحقيقة - 00:00:20

هي المتباعدة. الفرق بين الحقيقة والمجاز ان الحقيقة تتبادر والمجاز يتبادر غيره ولا يمكن ان يصل الفهم الى المجاز الا بقرينة بخلاف بادر مباشرة والحقيقة فينصرف اليه. فإذا قلت راكبا على فرس فتحتاج الى قرين لينصرف الذهن ومن المعنى الحقيقـي الى - 00:00:39

المجاز. العـلـامـةـ الثـانـيـةـ صـحـةـ النـفـيـ تـقـوـلـ آـلـلـبـلـيـدـ لـيـسـ بـحـمـارـ فـانـتـ اـسـتـعـمـلـتـ الـلـفـظـ الـمـجـازـيـ وـنـفـيـتـهـ. بـيـنـماـ الـلـفـظـ الـحـقـيقـيـ لـاـ تـسـتـطـعـ

ان تـسـلـطـ النـفـيـ عـلـيـهـ لـاـ لـفـظـ لـاـ يـمـكـنـ اـنـ يـجـاـوـزـهـ اوـ يـخـرـجـ عـنـهـ - 00:01:09

اـذـ رـأـيـتـ حـمـارـاـ لـلـحـيـوـانـ الـمـعـرـوـفـ لـنـ تـقـوـلـ هـوـ لـيـسـ حـمـارـاـ. لـاـ يـسـعـكـ النـفـيـ فـيـهـ. بـخـلـافـ الـمـجـازـ فـانـكـ يـمـكـنـ اـنـ تـنـفـيـهـ. وـهـذـهـ وـاحـدـةـ مـاـ اـخـذـ نـفـاـةـ الـمـجـازـ اـنـ يـصـحـ نـفـيـهـ فـاـذـ اـثـبـتـنـاـهـ اـنـفـتـحـ لـنـ بـاـبـ اـنـ يـجـوـزـ عـقـلـاـ اوـ لـغـةـ اـنـ نـفـيـ شـيـئـاـ ثـابـتـاـ فـيـ - 00:01:28

الـقـرـآنـ وـفـيـ السـنـةـ. الـعـلـامـةـ التـالـيـةـ عـدـمـ وـجـوـبـ الـاضـطـرـابـ يـعـنيـ لـوـ ثـبـتـ الـمـجـازـ فـيـ مـحـلـ لـاـ يـلـزـمـ ثـبـوـتـهـ فـيـ كـلـ مـحـلـ مـشـاـبـهـ وـاسـأـلـ الـقـرـيـةـ لـاـ يـصـحـ مـنـهـ اـنـ تـقـوـلـ اـسـأـلـ الـبـسـاطـ وـاسـأـلـ الـسـيـارـةـ وـتـقـصـدـ صـاحـبـهاـ اوـ سـاقـهـاـ تـقـوـلـ لـاـنـ ثـبـتـ فـيـ مـوـضـعـ صـحـةـ اـسـتـعـمـالـ مـثـلـ هـذـاـ قـالـ - 00:01:48

لـاـ هـذـيـ مـنـ عـلـامـاتـ الـمـجـازـ اـنـ لـاـ يـجـبـ فـيـهـ الـاضـطـرـابـ. قـالـ لـاـ يـجـبـ لـاـنـهـ قـدـ يـوـجـدـ كـالـاـسـدـ الشـجـاعـ لـكـنـهـ لـيـسـ بـوـاجـبـ الـاضـطـرـابـ عـلـامـةـ

الـرـابـعـةـ جـمـعـهـ عـلـىـ خـلـافـ جـمـعـ الـحـقـيقـةـ. لـفـظـ اـمـرـ - 00:02:10

كـلـمـةـ اـمـرـ تـدـلـ عـلـىـ الـفـعـلـ الـذـيـ يـخـاطـبـ فـيـهـ شـخـصـ اـخـرـ يـطـالـبـ بـفـعـلـ شـيـءـ ماـ. وـيـطـلـقـ ماـ مـعـنـىـ الشـأـنـ تـقـوـلـ اللـهـمـ اـجـعـلـ اـمـرـنـاـ فـيـ عـلـوـ وـنـصـ وـتـمـكـيـنـ. وـاجـعـلـ اـمـرـ اـعـدـائـنـاـ فـيـ تـبـابـ فـيـ سـفـالـ. مـاـ مـعـنـىـ اـمـرـ هـنـاـ - 00:02:27

دـعـمـ قـالـ اللـهـ عـزـ وـجـلـ وـمـاـ اـمـرـ فـرـعـونـ بـرـشـيـدـ. اـمـرـ هـذـاـ بـمـعـنـىـ شـأـنـ مـاـ جـمـعـهـ اـمـرـ مـاـ جـمـعـهـ؟ـ اـمـورـ طـيـبـ وـالـأـمـرـ بـمـعـنـىـ الـطـلـبـ؟ـ طـلـبـ الـفـعـلـ مـاـ جـمـعـهـ؟ـ اوـ اـمـرـ. فـهـذـهـ مـنـ عـلـامـاتـ الـمـجـازـ يـقـوـلـ اـنـ - 00:02:49

جـمـعـهـ عـلـىـ خـلـافـ جـمـعـ عـلـىـ اوـامـرـ وـهـذـهـ تـجـمـعـ عـلـىـ اـمـورـ. قـالـ وـبـالـتـزـامـ تـقـيـيـدـهـ هـذـيـ مـنـ عـلـامـاتـ خـامـسـاـ جـنـاحـ الذـلـ نـارـ الـحـرـبـ فـانـتـ تـسـتـعـمـلـ فـيـ الـمـدـلـوـلـ الـحـقـيقـيـ مـنـ غـيرـ قـيـيـدـ. رـأـيـتـ نـارـاـ - 00:03:09

جـنـاحـ جـمـيلـ. فـاـذـ اـرـدـتـ الـمـعـنـىـ الـحـقـيقـيـ تـسـتـعـمـلـهـ مـنـ غـيرـ تـقـيـيـدـ. وـفـيـ الـمـجـازـ هـذـهـ مـنـ عـلـامـاتـ اـنـهـ لـاـ تـفـهـمـهـ بـالـمـجـازـ اـنـهـ قـيـدـ بـمـاـ يـدـلـ عـلـىـ الـمـعـنـىـ الـمـرـادـ السـادـسـةـ تـوـقـعـهـ اـنـهـ عـلـىـ الـمـسـمـىـ الـأـخـرـ. هـذـاـ فـيـ الـمـقـابـلـةـ اـذـ كـانـ الـمـجـازـ هـنـاـ مـنـ اـنـوـاعـ الـمـقـابـلـةـ وـجـزـاءـ سـيـئةـ

سـيـئةـ - 00:03:28

مـثـلـهـ. قـالـ وـتـوـقـفـهـ عـلـىـ الـمـسـمـىـ الـأـخـرـ. سـوـاءـ كـانـ الـمـسـمـىـ الـحـقـيقـيـ مـلـفـوـظـاـ بـهـ اوـ مـقـدـراـ وـمـكـرـ اللـهـ اـنـتـ لـنـ تـفـهـمـهـ هـنـاـ قـوـلـهـ وـمـكـرـ اللـهـ اـلـاـ بـالـمـقـابـلـةـ وـمـكـرـوـاـ هـذـاـ قـدـ يـكـوـنـ مـلـفـوـظـاـ كـمـاـ فـيـ الـآـيـةـ وـقـدـ يـكـوـنـ مـقـدـراـ مـثـلـ قـوـلـهـ قـلـ اللـهـ اـسـرـعـ مـكـراـ. مـنـ مـاـذاـ؟ـ مـنـ مـكـرـهـمـ فـهـوـ تـقـدـيرـيـ - 00:03:53

الـعـلـامـةـ السـابـعـةـ الـأـطـلـاقـ عـلـىـ الـمـسـتـحـيـلـ نـحـوـ وـاسـأـلـ الـقـرـيـةـ مـنـ عـلـامـاتـ الـمـجـازـ الـأـطـلـاقـ عـلـىـ الـمـسـتـحـيـلـ فـيـمـاـ لـوـ اـجـرـيـتـ الـلـفـظـ عـلـىـ

ظاهره يحتاج الى تقدير وهذا لا يكون في الحقيقة - 00:04:20