

الدرس ٤٨ | الفعل الثلاثي المزيد بحروفين: بناء (تَفَعَّلَ) من

الفعل الذي فاؤه جيم

محمد علي العمري

بسم الله الرحمن الرحيم حياكم الله في الدرس الرابع والثمانين من دروس علم الصرف هو علم باصول تعرف به احوال
ابنية الافعال المتصرفة والاسماء المتمكنة التي ليست تراب ولا بناء في صرف الافعال وفي صرف الاسماء سنتكتب مهاراتين مهارة
التصنيف ومهارات التصريف. بدأت - 00:00:14

بت分区 الافعال فحدثتكم عن تصنيفها الى جامد ومتصرف والى ماض ومضارع وطلب والى صحيح ومعتل الى مجرد ومزيد في
حديثي عن تصنيف الافعال من حيث التجدد والزيادة قسمت الفعل الى مجرد ومزيد ثم قسمت المجرد الى ثلاثين - 00:00:41
ورباعي وقسمت المزيد الى ثلاثي ورباعي. بدأت بالفعل الثلاثي المجرد فشرح لكم ابوابه الستة محدثتكم عن ظاهرة الاشتراك فيما
بينها. ثم شرحت الفعل الرباعي المجرد بنوعيه البسيط منحوت وبينت لكم الابنية الملحقة به في تصريفه. انتقلت بعد ذلك الى الفعل
الثلاثي المزيد. فقلت لكم هو - 00:01:03

ثلاثي باعتبار اصله المجرد وهو مزيد لانا زدنا عليه حرفا او حرفين او ثلاثة. شرحت لكم الفعل الثلاثي المزيد بحرف فبيّنت لكم ان له
ثلاثة ابنية شرحتها بناء بناء، بناء افعل بناء فاعل بناء فعل - 00:01:34
لا بعد ذلك شرحت لكم الفعل الثلاثي المزيد بحروفين فقلت لكم ان له خمسة ابنية البناء الاول ان فعل البناء الثاني افتuel البناء الثالث
افعل له وهذه فرغت من شرحها. البناء - 00:01:57

الرابع تفعل والبناء الخامس تفاعل. شرحت تفعل في مجموعة من الدروس. في الدرس الاول بينت لكم هذا البناء ومثلت له بمجموعة
وافرة من الافعال اه الظاهرة الافعال الظاهرة تكبر يتكرر تكبرا. تجبر يتتجبر تجبرا. لن يجد طالب العلم في هذا - 00:02:17
اي اشكال فهو يستطيع ان ينسب هذين الفعلين تكبرا الى هذا البناء بكل يسر وسهولة لأن الظاهر يوحي بذلك يشي بذلك هي
على ظاهرها تكبر آآ تجبر تفعل آآ نصرفهم على هذه - 00:02:47

قاعدة فنقول تكبر يتكرر تجبرا تجبرا وهكذا في نهاية الدرس الاول الذي بينت فيه هذا البناء بهذه المجموعة من الافعال
التي هي على ظاهرها ليس فيها اي اشكال قلت لكم لدينا مجموعة من الافعال التي لا يوحي ظاهرها بانها - 00:03:09
من بناء تفعل مع انها منه. وقد قسمت هذه الافعال التي فيها آآ شيء من الغموض في اثننتي عشرة حالة. رمزت لكل حالة بفعل
ووظيفتها في هذه القائمة وشرحت حالة كل حالة في درس اه مستقل. اه فرغت اه من شرح احدى عشرة حالة - 00:03:36

بقيت الحالة الثانية عشرة التي رمزت لها بالفعل اذ جرعا وهي موضوع هذا الدرس معي العربي عند بناء تفعل من جرارع قال تجرع
ها تجرأ تفعل وقال اتجرع اتجرع اذا العربي قال تجرع وقال اتجرع. هذه عربية فصيحة صحيحة وهذه عربية صحيحة - 00:04:04
هذا هو السماع الذي سمعه النحاة رحمهم الله من العرب. بدأ الان العمل العلمي هو ان احلل ان لذلك النحاة الصرفيون حلوا الشكل
الاتي. قالوا هذه تجرع هي اصلها جارة - 00:04:43

طاعة هذه الحرف الثلاثة الاصول. جاء راع العربي حين قال تجرع بنى تفعل من ارعى فزادت سلقته التاء في اوله وهي مفتوحة
لاحظوا هذا الزائد الاول ثم ظعف العين العين في جرعة هي الراء - 00:05:03

ضعفها يعني كررها فاتى براء اخرى اجتمع عندي الراء الزائدة مع الراء الاصلية واراد ان اه يدغمها فحذف حركة الراء الاولى
الاصلية فاصبحت ساكنة فاصبح الفعل تجرع فادغم الراء في الراء وقال تجرعا - 00:05:27

لاحظوا هذا هو التحليل تحليل النحو النحوي الصرفى حل كلام العربى لذلك العربى قال والنحوى يفسر فسرها تفسيرا صوتيا
صرفيا بهذا الشكل فقال هذا هو تفسير اللغة الاولى او المذهب الاول او الوجه الاول. قلت طيب ما تفسير الوجه الثاني؟ قال الوجه
الثاني هو فرع عن الوجه الاول - 00:05:52

والكيف لاحظوا هذا هو العمل العلمي. سمع اه هذين الوجهين وبدأ في التحليل. قال في الوجه الاول اجتمعت تاء مع الجيم فاراد
العربى اراد العربى ان يدغم التاء في الجيم فابدل هذه التاء جيما فاصبح الفعل - 00:06:22

بهذه الصورة. تجرع سابل التاء جيما. ساقول ججرع. جر اه لاحظوا هل هذه الصورة منطقية على لسان العربى؟ لا هذا تحليل
نحوى الصرفى لما يتصور انه حدث في سلقة العربى في لمحه هو قال تجرع وقال اتجرأ. هذا هو التحليل - 00:06:45
للعلم لهذين الوجهين. لاحظوا معي اجتمعت عندي الجيم المبدلة من التاء مع الجيم الاصلية لاحظوا اراد ان يدغم الجيم في الجيم
فحذف حركة الجيم الاولى فاصبحت ساكنة. لا يمكن النطق بهذه الكلمة فاستجلب العربى همزة الوصل التي يستجلبها للنطق بالساكن
هذا هو الساكن - 00:07:16

اجتب هذه الهمزة همزة الوصل ليتمكن من نطق اه الكلمة فاصبحت الكلمة بهذا الشكل اج جرع الان ادغم الجيم في الجيم فوصلنا
إلى الصورة النهائية التي هي الوجه الثاني اتجرأ - 00:07:45

من العمل العلمي هو ان نفرق بين الوجوه الجائزه في الشيء الواحد من خلال وضع المصطلحات اتي وضع القيود لا بد من التفريق
بينها. فقال ساسمي هذا الوجه فاسميه لغة الاظهار - 00:08:09

لماذا الاظهار؟ لأن التاء ظاهرة والجيم ظاهرة. لذلك ساقول لغة الاظهار وجه الاظهار مذهب الاظهار اه سمه ما شئت وهذه تجرع
ساسميها لغة الادغام. لماذا؟ لأن ادغمنا الجيم المبدلة من التاء - 00:08:29

الزائدة في الجيم التي هي فاء الكلمة. لذلك ساقول لغة الادغام مذهب الادغام وجه الادغام ساقول هذا الاظهار هو الاصل.
لماذا؟ لانه جاء على الظاهر لاحظوا تجرع تفعل اقول هذا الادغام هو الفرع - 00:08:51

لأنه يعني تفرع عن هذا الاصل بمجموعة من التغييرات. الان بعد ان سمعت من العرب هذين وجهين وحللت ما حدث في الوجه الاول
وما حدث في الوجه الثاني من التغييرات الصرفية اضع الان القاعدة فاقول العربي اذا بني - 00:09:14

فعل من فعل ثلاثي مبدئ بحرف الجيم بحرف الجيم فله في ذلك مذهبان. المذهب الاول مذهب الاظهار والمذهب الثاني مذهب
الادغام فاما اراد العربى ان يبني من جرع على سبيل المثال سيقول على مذهب الاظهار تجرع يتجرع - 00:09:37

واما اه بناتها على مذهب الادغام سيقول اذ جرع يتجرع تجرع. طيب نحن ادرس الان مهارة التصنيف. فاما ساقول في التصنيف؟
نقول بتجرع ستقول هو فعل ثلاثي مزيد بحرفين من باب تفعلا وهذا في غاية الوضوح. طيب على مذهب الادغام - 00:10:02
ساقول هو فعل ثلاثي مزيد بحرفين من باب تفعلا. فان قيل لك ولكن اذ جرع في اوله همزة وتفعل في اوله تاء تقول نعم نحن نصفه
حسب اصله الذي تحول عنه. طيب لو تركنا التصنيف - 00:10:30

وتحدثنا عن الميزان الصرفى. الوزن الصرفى. كيف سنقول في اه تجرع؟ سنقول تفعلا ولا اشكال في طيب اذا وزنا اتجرع الجمهور
قالوا يوزن حسب اصله. لذلك يقال في وزن اتجرع - 00:10:50

فعل فان سئلت قلت انا وزنت حسب الاصل وهذا هو مذهب الجمهور ومن الصرفين قلة من الصرفين قالوا نزن على ظهره فنقول
اتجرع اف على اما في التصنيف فنقول هو - 00:11:10

هو ثلاثي مزيج بحرفين من باب تفعلا. وبهذا تكون المسألة في غاية الوضوح. من عادتي ان اتوسع في من اجل تثبيت المعلومة ومن
اجل الف هذين المذهبين. لذلك انا شرحت هذه المسألة او هذه الحالة - 00:11:26

على اه جا راع واه ساتوسع بهذه الامثلة العشرة وستجدون في الوثيقة العلمية مزيدا من الافعال. لاحظوا عند بناء تفعل من على

مذهب الاظهار ساقول تجبر يتجرأ تجرا. على مذهب الادغام ساقول اتجبر يتجرأ تجرا. من جaran - 00:11:47
ده على مذهب الاظهار ساقول تجربة يتجرأ تجرا. وعلى مذهب الادغام ساقول اذ جرد يتجرأ تجرا من جاراما على مذهب الاظهار
ساقول تجربة يتجرأ تجرا. وعلى مذهب الادغام ساقول جر ما يتجرأ تجرا. من جا ساد على مذهب الاظهار ساقول تجربة يتجرأ تجسا
تجسا. وعلى 00:12:13 -

بالادغام ساقول اتجسد يتجرأ تجسا. من جا لا دا ساقول على مذهب الاظهار تجلد تتجلد تجلدا وعلى مذهب الادغام ساقول اذ
جلدا يتجلد تجلدا من جامودا ساقول على مذهب الاظهار تجمد يتجمد تجمدا وساقول على مذهب الادغام اذ جمد يتجمد -
00:12:43

تجمد من جامع ساقول على مذهب الاظهار تجمع يتجمع تجمعوا وساقول مذهب الادغام اتجمع يتجمع تجمعوا من جامولا ساقول على
مذهب الاظهار يتجمل تجملا وساقول على مذهب الادغام جمل يتجمل - 00:13:13

تجملا من جنة التي هي جانانا ساقول على مذهب الاظهار تجنن يتجنن كونوا على مذهب الادغام اتجنن يتجننوا تجنن من جال
يجول ساقول على مذهب الاظهار تجول يتتجول تجولا وساقول على مذهب الادغام - 00:13:41

جوال يتتجول تجولا وبهذا تكون الحالة الثانية عشرة في غاية الوضوح والظهور. طيب لاحظوا ومعي الحالة الاولى في الحالة الاولى
قلنا عند بناء تفعل من الفعل الثلاثي المبدوء بماذ؟ المبدوء - 00:14:05

بادغام التاء في التاء ومبادئ بحرف التاء وعندني هنا تاء. فساقول تتبع على مذهب الاظهار على مذهب الادغام ساقول
باب ادغام التاء من باب ادغام ماذا؟ من - 00:14:27

باب ادغام المتماثلين التاء في التاء هنا في الحالة الثانية قلنا عند بناء تفعل من الفعل الثلاثي المبدوء بالطاء هنا قلنا عند بناء تفعل من
الفعل الثلاثي المبدوء بالدال هنا قلنا عند بناء تفعل من الفعل الثلاثي المبدوء بالظاء - 00:14:50

هنا قلنا عند بناء تفعل من الفعل الثلاثي المبدوء بالدال هنا قلنا عند بناء تفعل من الفعل الثلاثي المبدوء بالثاء هنا قلنا عند بناء تفعل
من الفعل الثلاثي المبدوء بالصاد - 00:15:15

هنا قلنا عند بناء تفعل من الفعل الثلاثي المبدوء بالزاي هنا قلنا عند بناء تفعل من الفعل الثلاثي المبدوء بالسین هنا قلنا عند بناء تفعل
من الفعل الثلاثي المبدوء بالصاد - 00:15:32

هنا قلنا عند بناء تفعل من الفعل الثلاثي المبدوء بالشين هنا قلنا عند بناء تفعل من الفعل الثلاثي المبدوء بالجيم قلنا عند بناء تفعل من
الفعل الثلاثي المبدوء بواحد من هذه الحروف - 00:15:48

فيجوز لك وجهان الاظهار والادغام. طيب لماذا هذه الحروف فقط؟ لأن هذه الحروف هي الحروف التي تقبل ادغام في ماذا؟ التي
تقبل الادغام في التاء. لذلك لاحظوا معي الحالة الاولى انا عندي هنا تاء - 00:16:07

تفعل الزائدة هذه طيب اذا بدأ الفعل الثلاثي او بتاء واردت ان ابني تفعل هذه حالة او اذا بدأ بالطاء او بالدال او بالظاء او بالذال او
بالثاء. لاحظوا او بالصاد - 00:16:31

او بالزاي او بالسین او بالظاء او بالشين او بالجيم لاحظوا اذا اذا بدأ بالتأء فمذهب الادغام هو ادغام التاء في التاء فهو من باب ادغام
المتماثلين. طيب اذا بدأ بواحد من هذه الحرف احد عشر. عندي التاء سيكون مذهب الادغام هو من باب ادغام - 00:16:54

التاء في ماذا؟ في المقارب. طبعا هناك من يفرق بين هذه الحروف فيجعل بعضها مجانس لانه اشد قربا الى التاء آآ في آآ مخرجته
وصفاته ويجعل بعيد قليلا متقربا وفي الاخير نقول هذا - 00:17:23

من باب ادغام المتماثلين وهذا من باب ادغام المتقابلين. لماذا هذه الاحرف فقط؟ لأن هذه الاحرف هي الاحرف التي تقبل الادغام في
ماذا؟ في التاء. فنستطيع الان ان نجمل هذه الحالات - 00:17:41

الاثنتي عشرة في قاعدة واحدة. فنقول عند بناء تفعل من فعل ثلاثي يبدأ بالتأء او الطاء او الدال او الظاء او الذال او الثاء او الصاد او
الزاي او السین او الصاد او الشين او الجيم فللعربي في - 00:18:01

ذلك مذهبان. المذهب الاول الاظهار والمذهب الثاني الادغام في الاظهار من هذه الامثلة ستقول تتبع تطهر تدبر ظلم تذكر تثبت
تصدق تزمل تسمع تضجر تشقق تجرع على مذهب الادغام من هذه الامثلة ستقول اتبع اتطهر - 00:18:21
اذ دبر اذ ظلم اذ ذكر اذ ثبت اذ صدق اذ زمل اضجر اشتق اتجرع وبمجموعه هذه الدروس يكون بناء تفعل في غاية الوضوح ولا يمكن
الان لمن وفقه الله تعالى لفهم هذا الكلام ان يمر به فعل من الافعال ينتمي الى هذا البناء ثم يخطئ في 00:18:47
لماذا في تصنيفه وفي بيان ما حدث فيه من اه تغييرات وبهذا كونوا قد اتممت اه شرح البناء من ابنيه الفعل الثلاثي المزيد بحروفين
جرحتم فعل كاما شرحت افتعل اه على امثلة ظاهرة وبينت الامثلة التي فيها شيء من الخفاء. شرحت افعلا - 00:19:14
والان اتممت شرح تفعل. بدأت في الدرس الاول بشرحه على الامثلة الواضحة الظاهرة ثم بينت هذه الافعال التي فيها شيء من الخفاء
والغموض مع انتمائها الى هذا البناء صفتها في اثننتي عشرة حالة وبينتها بيانا تفصيليا بفضل الله تعالى في الدرس القادم سابدا شرح
البناء الخامس من ابنيه الفعل الثلاثي المزيد بحروفين وهو بناء تفاعلا والى ان التقىكم في الدرس القادم ان شاء الله تعالى استودعكم
الله. واسأل الله تعالى لكم التوفيق والسداد - 00:20:07