

الدرس ٥٨ | تصنیف الفعل إلى مجرد ومزيد: الفعل الثلاثي المزید بحروفين: بناء (تَفَاعَلَ)

محمد علي العمري

بسم الله الرحمن الرحيم حياكم الله في الدرس الخامس والثمانين من دروس علم الصرف هو علم باصول تعرف به احوال ابنيه الافعال المتصرفة والاسماء المتمكنة التي ليست تراب ولا بناء - [00:00:14](#)

في صرف الافعال وفي صرف الاسماء سنتكتب مهارتين مهارة التصنیف ومهارة التصريف. بدأت بمهارة تصنیف الافعال فصنفتها الى جامد ومتصرف والى ماض ومضارع وطلب والى صحيح ومعتل والى مجرد زيد في حديثي عن تصنیف الافعال من حيث التجدد والزيادة قسمت الفعل الى مجرد ومزيد وقسمت المجرد - [00:00:32](#)

الى ثلاثي ورباعي وقسمت المزيد الى ثلاثي ورباعي. بدأت بالفعل الثلاثي المجرد. فحدثكم عن ابوابه الستة وعن ظاهرة الاشتراك فيما بينها. ثم شرحت لكم الفعل الرباعي المجرد بقسميه البسط قيط والمنحوت وحدثكم عن الابنية الملحقه به في تصريفه. انتقلت بعد ذلك الى الفعل الثلاثي المزيد - [00:01:02](#)

فقلت لكم هو ثلاثي باعتبار اصله المجرد وهو مزيد لانا زدنا فيه حرفا او حرفين او ثلاثة بدأت بالفعل الثلاثي المزيد بحرف فقلت لكم ان له ثلاثة ابنيه. ثم شرحتها بناء بناء - [00:01:32](#)

بناء افعال وبناء فاعل وبناء فعل. انتقلت بعد ذلك الى الفعل الثلاثي المزيد بحروفين وقلت لكم ان له خمسة ابنيه شرحت لكم البناء الاول ان فعل. وشرحت لكم البناء الثاني افتعل - [00:01:52](#)

شرحت بامثلته الظاهرة الواضحة وبامثلته التي فيها شيء من الخفاء والغموض شرحت لكم البناء الثالث افعلا. ثم انتقلت الى البناء الرابع تفعل فشرحته لكم ببنيته الظاهرة ثم قلت لكم ان لدينا مجموعة كبيرة من الافعال تتتمي الى هذا البناء وظاهرها لا - [00:02:12](#)

اوحي بذلك لان فيها شيئا من الخفاء والغموض فقسمتها في الثنوي عشرة حالة حالة وفرغت منها في الدرس السابق في هذا الدرس ان شاء الله تعالى سأبدأ شرح البناء الخامس وهو البناء الاخير من ابنيه الفعل الثلاثي المزيد - [00:02:41](#)

حروفين وهو بناء تفاعل. تفاعل ثلاثي لان فيه ثلاثة احرف اصول والعين واللام وهو مزيج بحروفين لان العرب زادت التاء في اوله وزادت الالف بين الفاء والعين فاصبح فعلا ثلاثيا يعني باعتبار الاصول. مزيدا بحروفين يعني باعتبار الحرفين الزائدين. هذه - [00:03:05](#)

زيادة التاء في اوله والالف بين فاءه وعيته يرتبط بها امران. الامر الاول انها تأتي لمعنى قياسي مضطرب وهذا المعنى يتفرع وسيأتي الحديث عنه عند حديثي عن معاني صيغ الزيادة المعاني الصرفية - [00:03:37](#)

ان شاء الله تعالى. الامر الثاني الذي يرتبط بهذه الزيادة هو انه اصبح لهذا الفعل بهذه الزيادة قاعدة تصريفية خاصة. لذلك نقول في تصريف تفاعل تفاعل تفاعلا. اذا هذه الزيادة ارتبط بها امران. المعنى القياسي المضطرب والقاعدة التصريفية الخاصة - [00:03:57](#)

تفاعل يتفاعل تفاعلا ساشرح لكم هذا البناء بهذه الامثلة وهذه الامثلة تغطي جميع الاحتمالات الممكنة. لماذا؟ لان ننقاتل هي تفاعل من قاتل يعني ايه؟ من الفعل الثلاثي الصحيح السالم السالم من التضعيف والسالم من الهمس. طيب تحابا - [00:04:27](#)

تحابا تفاعلا من حبا يعني من الفعل الثلاثي الصحيح المضعف. طيب تأكل تأكل تآكل تفاعلا من اكل يعني من الفعل الثلاثي الصحيح المهموز. فرغنا الان من انواع الفعل الثلاثي الصحيح. طيب تواصل. تواصلا تفاعلا من الفعل الثلاثي وصل. يعني من الفعل الثلاثي -

00:04:57

اعتل المثال معتل لان فيه حرف علة ومثال لان حرف العلة في اوله. طيب تطاول نقول تطاول تفاعلا من طال يعني من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف هو معتل لان فيه حرف علة وهو -

00:05:27

الجواب لان حرف العلة في وسطه يعني في جوفه. طيب تداين نقول هي تفاعلا من دانا. يعني من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف. معتل لان فيه حرف علة واجوف لان حرف العلة في جوفه. طيب لماذا -

00:05:49

تنال الاجوف بمتاليين لان هذه الالف وهوية الاصل طال يطول وهذه الالف يا اية الاصل دان يدين. طيب تجافى نقول هو تفاعلا من جفا يعني تفاعلا من الفعل الثلاثي المعتل الناقل -

00:06:09

معتل لانه فيه حرف علة وناقص لان حرف العلة في اخره. طيب تفادى؟ نقول هي تفاعلا من فدى يعني من الفعل الثلاثي المعتل الناقص المعتل لان فيه حرف علة والناقص -

00:06:29

لان حرف العلة في اخره. طيب لماذا مثلت للمعتل الناقص بمتاليين؟ لان هذه الالف واوية الاصل اجفوا وهذه الالف يا اية الاصل فدى يفدي. طيب تهاوى تهاوى تفاعلا من هو -

00:06:49

من هو يعني من الفعل الثلاثي المعتل اللفيف المعتل اللفيف لان فيه حرف علة المقربون لان حرف العلة متباوران كما ترون. طيب تواصى نقول هي تفاعلا من وصى وصى يعني -

00:07:09

من الفعل الثلاثي المعتل اللثيف معتل ولفيف لان فيه حرف علة. المفروض لانهما مفترقان يعني هما غير متباورين لان العين التي هي الصاد هنا فرقت بينهما. وبهذا تكون هذه الامثلة تعطي جميع الاحتمالات -

00:07:29

الممكنة لان درسنا انواع الفعل من حيث الصحة والاعتلال. الان بدأنا شرح انواع الفعل من حيث التجدد والزيادة. لا يجوز ان ما سبق بل يجب ان ابني عليه حتى تكتمل الصورة الصرفية صورة تصريف الافعال تكون في غاية الوضوح ان شاء الله تعالى -

طيب سنبدأ الان ونرى ما الذي حدث في سلقة العرب حين بنى تفاعلا من كل فعل من هذه الافعال نقول من قتلة زادت تاء المفتوحة في اوله وزاد الالف بين الفاء والعين -

00:08:12

لاحظوا زاد الالف هنا فاصبحت النتيجة تقاتل وصرف بناء على ذلك لاحظوا فقال تقاتل يتقاتلا تقاتلا. طيب في اه اه تحابا نقول هو حبة في الاصل ولكن زادت في اوله وزاد الالف بين الفاء والعين فاصبحت النتيجة بهذا الشكل تحابا وتحابا هذه -

00:08:32

اصلها قبل هذا الدغام التعظيف تحابب تفاعلا ولكنه ادغم المثليين فقال تحابا لذلك صرف على هذه القاعدة فقال تحابا يتحابوا تحابا. طيب تأكل نقول هي اكل زاد التاء في اوله -

00:09:02

وهي مفتوحة وزاد الالف بين الفاء والعين. لاحظوا اجتمعت عندي هنا همزة القطع مع الالف. اذا جمعت الهمزة مع الالف فقلبناها مد وكتبناها بهذا الشكل. تأكل لاحظوا اكل يتأكل تآكل. لذلك قلبناها الى مدة. طيب -

00:09:25

تواصلا نقول هي وصلة ولكنه زاد التاء المفتوحة في آآ اول الفعل وزاد الالف بين الفاء عين فاصبحت النتيجة تواصل وصرف بناء على هذه القاعدة الصرفية فقال تواصل يتواصلا لاحظوا تطاولها هي في الاصل طال وطال هذه في الاصل طول زاد التاء في اوله -

00:09:51

زاد الالف بين الفاء والعين وعادت العين الى اصلها الواو فقال تطاول طاولوا تطاولا. لاحظوا دان ها زاد التاء في اوله وهي مفتوحة وزاد الالف بين الفاء والعين وعادت العين الى اصلها الياء فقال تداين يتداين -

00:10:21

طيب عندنا جفا جفي هذه اصلها جا فا ولذلك نقول زاد التاء المفتوحة في اوله وزاد الالف بين الفاء والعين فاصبحت النتيجة تجافى وتجافى هذه اصلها تجافى لان هذه الالف واوية الاصل وصرف على هذه القاعدة فقال تجافى -

00:10:51

تجافى تجافيا. الاصل تجافوا ولكن هذه الواو تحرك وانفتح ما قبلها فقلبت الفا. وكتبت الف هنا مقصورة مع انها واوية الاصل لانها

لم تعد ثلاثة. هي هنا كانت ثلاثة في جفا يجفو فكتبناها - 00:11:21
قائمة لأنها واوية الاصل حين خرجت عن هذا لم تعد ثلاثة كتبناها حسب القاعدة الاملائية كتبناها مقصورة طيب تفادي نقول هي من
فدي وفدي هذه الالف يا اية الاصل يعني الاصل فهدى يا زدنا - 00:11:41

تاء في اوله وزدنا الالف بين الفاء والعين فاصبحت النتيجة تفادي ولكن هذه الياء المتطرفة تحركت وانفتح ما قبلها فقلبت الفا
وصرفنا حسب القاعدة فقلنا تفادي يتفادى طيب تهاوى نقول هي منها وايا من هو يهوي. اذا زدنا التاء المفتوحة في اوله
وزدنا - 00:12:01

الالف بين الفاء والعين فاصبحت النتيجة تهاوى وتهاوى هذه اصلها تهاوى ثم نقول الياء تحركت وانفتح ما قبلها فقلبت الفا. وصرفنا
حسب القاعدة فقلنا تهاوى يتهاوى طيب اه توافق هي تفاعلا من وصى التي اصلها وصايا زدنا التاء المفتوحة في اوله
- 00:12:31

وزدنا الالف بين الفاء والعين فاصبحت النتيجة توافق توافق هذه اصلها توافق اه ثم الياء تحركت وانفتح ما قبلها فقلبت الفا
وصرفنا حسب هذه القاعدة فقلنا اه توافق توافق وبهذا تكون قد بنينا تفاعلا من هذه الافعال التي تغطي جميع الاحتمالات -
00:13:01

من عادتي اني اتوسع في اثناء الشرح في التمثيل قليلا لا اكتفي بالمثال الواحد وادعوكم الى المزيد من التطبيقات لذلك ساتوسع الان
قليلًا في الامثلة وستجدون في الوثيقة العلمية مزيدا من الافعال للتطبيق عليها - 00:13:31
ان شاء الله تعالى قلنا من اه عند بناء تفاعل من قتلة قلنا تقاتل. وهذا يقال عند بناء تفاعلا من كل فعل ثلاثي صحيح سالم. لذلك تفاعل
من باحث نقول تباحث - 00:13:51

يتباحث تباحثا تفاعلا من جادل نقول تجادل يتجادل تجادلا. تفاعل من دافع قل تدافع يتدافع تفاعلا من ذابا حاء نقول تذابح
يتذابح تذابح تفاعلا من راضع نقول تواضع يتراضع تراضا. وهكذا في بقية الامثلة. لاحظوا عند بناء تفاعلا من حبة قلناء تحاب -
00:14:11

بيتحابوا تحابا. ايضا نقول هذا عند بناء تفاعلا من كل فعل ثلاثي صحيح مضاعف لذلك من حكة نقول تحاك يتحاك تحاكا من سب
نقول تساب يتتساب تسابا من شدة نقول تشدد يتشدد تشدد. طيب من ظمة نقول تضاما يتضم تضام - 00:14:41
طيب من نصه نقول تناص يتناص تناص. طيب لاحظوا عند بناء تفاعلا من الفعل الثلاثي الصحيح المهموز اكل قلنا تأكل يتأكل تأكل
ايضا نقول من آزر تأزر ويتأزر تأزرا من اصرا تأزر يتآزر تأثر من الاف تألف يتآلف تألف من - 00:15:11
اما را تأمر يتأمر من اناسا تأنس يتأنس تأنس. لاحظوا قلنا تواصوا من وصل نفعل هذا عند بناء تفاعلا من كل فعل ثلاثي معتل
مثال فنقول من ان واتر توادر توادر وثب توائب يتواتب توائبها واثا قا توائقا يتواتق - 00:15:41
وا زان توازن يتوازن توازن وافاد توافد يتتوافد توافد. قلنا تطاولا من طال يطول ايضا نقول هذا عند بناء تفاعلا من كل فعل ثلاثي
معتل اجوف ووي العين يعني الالف اصلها واو. لاحظوا من طال يطول قلنا تطاول يتطاول تطاول من جاب يجب نقول تجاوب
يتجاوب - 00:16:11

تجاوز من جاز يجوز نقول تجاوز يتتجاوز تجاوز من دال يدور نقول تداول يتداول لاحظوا قلنا تداين من دان يدين. نقول هذا
ايضا عند بناء تفاعلا من كل فعل ثلاثي اجوف يا اي العين - 00:16:41

فكما قلنا تداين يتداين نقول من باع يبيع تباعي يتبعا تباعي ومن زاد يزيد تزايد سيتزايد تزايدا ومن ضاق يضيق تصايق
يتضايق تصايقا. لاحظوا معی قلنا تجافي فبنينا على من الفعل الثلاثي المعتل الناقص جفا وهو واوی اللام لان هذه الالف اصلها واو
جفا يجف - 00:17:01

اذا من جفا يجفو قلنا تجافي يتتجافي تجافي. ايضا من حشا يحشو نقول تحاشي يتتحاشي تحاشيا من دعا يدعو تداعى يتدعى
تداعى ومن رخى يرخو تراخيا تراخى لاحظوا معی قلنا تفادي من - 00:17:31

يفدي يعني من الفعل الثالثي المعتل الناقص يا اي اللام كما قلنا تفادي من فدى يفدي نقول تباكي من بكى يبكي نقول تباكي

تباكيا من حمى يحمي نقول تحامي يتحامي من نسي ينسى - 00:17:51

فنقول تناسى يتناسى تناسى. لاحظوا قلنا تهاوى في بناء تفاعل من الفعل الثالثي المعتل في المقربون هو فقلنا تهاوى يتهاوى

تهاوى. ايضا نقول من دواء تداوى يتداوى من عوى - 00:18:11

اوى تعاوية من سوى تساوى يتتساوى تساوية لاحظوا تواصى تفاعل من وصى يعني من الفعل الثالثية اللفيف المفروق لاحظوا

المفروق قلنا من تواصى تواصيا ايضا نقول من وراء توارى يتوارى - 00:18:33

متوازية من ولها نقول توالى يتوالى توالى من ونية نقول توانى يتowanى توانى وبمجموع في هذه الامثلة تكون صورة هذا البناء في

غاية الوضوح والجلاء ولن يجد طالب العلم ان - 00:18:56

كصعوبة في رد اي فعل من هذه الافعال او ما يناظرها من الامثلة الاخرى الى هذا الباب فيقول في تصنيفها في كل فعل من هذه

الافعال هو فعل ثلاثي. ثلاثي باعتبار اصله. مزيد بحريفيين لأن زدنا التاء وزدنا - 00:19:16

الالف من باب تفاعل يتفاعل تفاعلا. اذا اصبحت صورة هذا البناء في غاية الوضوح العلماء اثناء استقراء اللغة وجمع الافعال وتصنيف

الافعال في ابنيتها وجدوا ان لدينا مجموعة كبيرة من الافعال التي تتتمى الى هذا البناء ولكن ظاهرها لا يوحي بذلك. مثل ماذا -

00:19:36

اتبع اذطابق اداراً اظاهير اذ ذاكر اثاقل اصحاب الزاجر سأل اضامن شارك اتجاهلا فهذه ولها نظائر كثيرة

تشيع في لغة العرب وبعض هذه الافعال قرآنية كما سيأتي ان شاء الله تعالى وهي من بناء تفاعله ولكن الظاهر لا - 00:20:05

بذلك لذلك لا بد من شرح هذه الافعال شرعا خاصا لكتشها وبيانها وتحليلها حتى نعرف كيف دخلت تحت هذا البناء لانا ندرس مهارة

التصنيف. قسمت آآ الافعال التي لا هي ظاهرها بانها من هذا البناء في اثننتي عشرة حالة مثلت لكل حالة بمثال وجعلتها في هذه

القائمة - 00:20:36

سابداً من الدرس القادم ان شاء الله تعالى في شرحها حالة حالة لذلك في الدرس القادم ساشرح الحالة الاولى من هذه الحالات لاثنتي

عشرة وهي الحالة التي رمزت لها بالفعل اه اتابعا والى ان - 00:21:06

التقييم في الدرس القادم ان شاء الله تعالى استودعكم الله واسأله الله تعالى لكم التوفيق والسداد - 00:21:26