

الدرس ٥٨ | تصنيف الفعل إلى مجرد ومزيد: الفعل الثلاثي المزيد بحرفين: بناء (تَفَاعَلَ)

محمد علي العمري

بسم الله الرحمن الرحيم حياكم الله في الدرس الخامس والثمانين من دروس علم الصرف علم الصرف هو علم باصول تعرف به احوال ابنية الافعال المتصرفه والاسماء المتمكنة التي ليست تراب ولا بناء - [00:00:14](#)

في صرف الافعال وفي صرف الاسماء سنكتسب مهارتين مهارة التصنيف ومهارة التصريف. بدأت بمهارة تصنيف الافعال فصنفتها الى جامد ومتصرف والى ماض ومضارع وطلب والى صحيح ومعتل والى مجرد زيد في حديثي عن تصنيف الافعال من حيث التجرد والزيادة قسمت الفعل الى مجرد ومزيد وقسمت المجرد - [00:00:32](#)

الى ثلاثي ورباعي وقسمت المزيد الى ثلاثي ورباعي. بدأت بالفعل الثلاثي المجرد. فحدثتكم عن ابوابه الستة وعن ظاهرة الاشتراك فيما بينها. ثم شرحت لكم الفعل الرباعي المجرد بقسميه البسط قيط والمنحوت وحدثتكم عن الابنية الملحقة به في تصريفه. انتقلت بعد ذلك الى الفعل الثلاثي المزيد - [00:01:02](#)

فقلت لكم هو ثلاثي باعتبار اصله المجرد وهو مزيد لانا زدنا فيه حرفا او حرفين او ثلاثة بدأت بالفعل الثلاثي المزيد بحرف فقلت لكم ان له ثلاثة ابنية. ثم شرحتها بناء بناء - [00:01:32](#)

بناء افعل وبناء فاعل وبناء فعل. انتقلت بعد ذلك الى الفعل الثلاثي المزيد بحرفين وقلت لكم ان له خمسة ابنية شرحت لكم البناء الاول ان فعل. وشرحت لكم البناء الثاني افتعل - [00:01:52](#)

شرحت بامثلته الظاهرة الواضحة وبامثلته التي فيها شيء من الخفاء والغموض شرحت لكم البناء الثالث افعل. ثم انتقلت الى البناء الرابع تفعل فشرحته لكم بابنيته الظاهرة ثم قلت لكم ان لدينا مجموعة كبيرة من الافعال تنتمي الى هذا البناء وظهرها لا - [00:02:12](#)

اوحى بذلك لان فيها شيئا من الخفاء والغموض فقسمتها في اثنتي عشرة حالة ثم شرحتها حالة حالة وفرغت منها في الدرس السابق في هذا الدرس ان شاء الله تعالى سابدأ شرح البناء الخامس وهو البناء الاخير من ابنية الفعل الثلاثي المزيد - [00:02:41](#)

حرفين وهو بناء تفاعل. تفاعل ثلاثي لان فيه ثلاثة احرف اصول والعين واللام وهو مزيج بحرفين لان العرب زادت التاء في اوله وزادت الالف بين الفاء والعين فاصبح فعلا ثلاثيا يعني باعتبار الاصول. مزيدا بحرفين يعني باعتبار الحرفين الزائدين. هذه - [00:03:05](#)

زيادة زيادة التاء في اوله والالف بين فاءه وعينه يرتبط بها امران. الامر الاول انها تأتي لمعنى قياسي مضطرب وهذا المعنى يتفرع وسيأتي الحديث عنه عند حديثي عن معاني صيغ الزيادة المعاني الصرفية - [00:03:37](#)

ان شاء الله تعالى. الامر الثاني الذي يرتبط بهذه الزيادة هو انه اصبح لهذا الفعل بهذه الزيادة قاعدة تصريفية خاصة. لذلك نقول في تصريف تفاعل تفاعل يتفاعل تفاعلا. اذا هذه الزيادة ارتبط بها امران. المعنى القياسي المضطرب والقاعدة التصريفية الخاصة - [00:03:57](#)

تفاعل يتفاعل تفاعلا ساشرح لكم هذا البناء بهذه الامثلة وهذه الامثلة تغطي جميع الاحتمالات الممكنة. لماذا؟ لان نتقاتل هي تفاعل من قاتل يعني ايه؟ من الفعل الثلاثي الصحيح السالم السالم من التضعيف والسالم من الهمس. طيب تحابا - [00:04:27](#)

تحابا تفاعلا من حبا يعني من الفعل الثلاثي الصحيح المضعف. طيب تأكل تأكلا تفاعل من اكل يعني من الفعل الثلاثي الصحيح المهموز. فرغنا الان من انواع الفعل الثلاثي الصحيح. طيب تواصل. تواملا تفاعل من الفعل الثلاثي وصل. يعني من الفعل الثلاثي -
00:04:57

اعتل المثال معتل لان فيه حرف علة ومثال لان حرف العلة في اوله. طيب تطاول نقول تطاول تفاعل من طال يعني من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف هو معتل لان فيه حرف علة وهو - 00:05:27

الجواف لان حرف العلة في وسطه يعني في جوفه. طيب تداين نقول هي تفاعل من دانا. يعني من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف. معتل لان فيه حرف علة واجوف لان حرف العلة في جوفه. طيب لماذا - 00:05:49

تتال الاجوف بمثالين لان هذه الالف وهوية الاصل طال يطول وهذه الالف يا اية الاصل دان يدين. طيب تجافى نقول هو تفاعل من جفا يعني تفاعل من الفعل الثلاثي المعتل الناقل - 00:06:09

معتل لانه فيه حرف علة وناقص لان حرف العلة في اخره. طيب تفادى؟ نقول هي تفاعل من فدى من فدى يعني من الفعل الثلاثي المعتل الناقص المعتل لان فيه حرف علة والناقص - 00:06:29

لان حرف العلة في اخره. طيب لماذا مثلت للمعتل الناقص بمثالين؟ لان هذه الالف واوية الاصل اجفوا وهذه الالف يا اية الاصل فدى يفدي. طيب تهاوى تهاوى تفاعل من هوى - 00:06:49

من هوى يعني من الفعل الثلاثي المعتل اللفيف المعتل اللفيف لان فيه حرفي علة المقرون لان حرفي العلة متجاوران كما ترون. طيب تواصل نقول هي تفاعل من وصى وصى يعني - 00:07:09

من الفعل الثلاثي المعتل اللثيف معتل ولفيف لان فيه حرفي علة. المفروض لانهما مفترقان يعني هما غير متجاورين لان العين التي هي الصاد هنا فرقت بينهما. وبهذا تكون هذه الامثلة تغطي جميع الاحتمالات - 00:07:29

الممكنة لان درسنا انواع الفعل من حيث الصحة والاعتلال. الان بدأنا شرح انواع الفعل من حيث التجرد والزيادة. لا يجوز ان ما سبق بل يجب ان ابني عليه حتى تكتمل الصورة الصرفية صورة تصريف الافعال تكون في غاية الوضوح ان شاء الله تعالى - 00:07:52

طيب سنبدأ الان ونرى ما الذي حدث في سليقة العرب حين بنى تفاعل من كل فعل من هذه الافعال نقول من قتلة زادت تاء المفتوحة في اوله وزاد الالف بين الفاء والعين - 00:08:12

لاحظوا زاد الالف هنا فاصبحت النتيجة تقاتل وصرف بناء على ذلك لاحظوا فقال تقاتل يتقاتلوا تقاتلا. طيب في اه اه تحابا نقول هو حبة في الاصل ولكن زادت في اوله وزاد الالف بين الفاء والعين فاصبحت النتيجة بهذا الشكل تحابا وتحابا هذه - 00:08:32

اصلها قبل هذا الادغام التضعيف تحابب تفاعل ولكنه ادغم المثليين فقال تحابا لذلك صرف على هذه القاعدة فقال تحابا يتحابوا تحابا. طيب تأكل نقول هي اكل زاد التاء في اوله - 00:09:02

وهي مفتوحة وزاد الالف بين الفاء والعين. لاحظوا اجتمعت عندي هنا همزة القطع مع الالف. اذا جمعت الهمزة مع الالف فقلبناها مد وكتبناها بهذا الشكل. تأكل لاحظوا اكل يتأكل تأكلا. لذلك قلبناها الى مدة. طيب - 00:09:25

تواصلنا نقول هي وصلة ولكنه زاد التاء المفتوحة في آ اول الفعل وزاد الالف بين الفاء عين فاصبحت النتيجة تواصل وصرف بناء على هذه القاعدة الصرفية فقال تواصل يتواصل وتواصلنا لاحظوا تطاولها هي في الاصل طال وطال هذه في الاصل طول زاد التاء في اوله - 00:09:51

وزاد الالف بين الفاء والعين وعادت العين الى اصلها الواو فقال تطاول طاولوا تطاولا. لاحظوا دان ها زاد التاء في اوله وهي مفتوحة وزاد الالف بين الفاء والعين وعادت العين الى اصلها الياء فقال تداين يتداين - 00:10:21

تداينا. طيب عندنا جفا جفى هذه اصلها جا فا و لذلك نقول زاد التاء المفتوحة في اوله وزاد الالف بين الفاء والعين فاصبحت النتيجة تجافى وتجاوى هذه تجافى هذه اصلها تجافى لان هذه الالف واوية الاصل وصرف على هذه القاعدة فقال تجافى - 00:10:51

تتجاوى تجافيا. الاصل تجافوا ولكن هذه الواو تحركت وانفتح ما قبلها فقلبت الفاء. وكتبت الف هنا مقصورة مع انها واوية الاصل لانها

لم تعد الثالثة. هي هنا كانت الثالثة في جفا يجفو فكتبناها - [00:11:21](#)

قائمة لانها واوية الاصل حين خرجت عن هذا لم تعد الثالثة كتبناها حسب القاعدة الاملائية كتبناها مقصورة طيب تفادى نقول هي من فدى وفدى هذه الالف يا اية الاصل يعني الاصل فهدي يا زدنا - [00:11:41](#)

تاء في اوله وزدنا الالف بين الفاء والعين فاصبحت النتيجة تفاديا ولكن هذه الياء المتطرفة تحركت وانفتح ما قبلها فقلبت الفا وصرفنا حسب القاعدة فقلنا تفادى يتفادى تفاديا طيب تهاوى نقول هي منها وايا من هوى يهوي. اذا زدنا التاء المفتوحة في اوله

وزدنا - [00:12:01](#)

الالف بين الفاء والعين فاصبحت النتيجة تهاوى وتهاوى هذه اصلها تهاوى ثم نقول الياء تحركت وانفتح ما قبلها فقلبت الفا. وصرفنا حسب القاعدة فقلنا تهاوى يتهاوى تهاوي طيب اه اه تواصى نقول هي تفاعل من وصى التي اصلها وصايا زدنا التاء المفتوحة في اوله

- [00:12:31](#)

وزدنا الالف بين الفاء والعين فاصبحت النتيجة تواصى وتواصى هذه اصلها تواصي اه ثم الياء تحركت وانفتح ما قبلها فقلبت الفا وصرفنا حسب هذه القاعدة فقلنا اه تواصى تواصى تواصي وبهذا نكون قد بنينا تفاعلا من هذه الافعال التي تغطي جميع الاحتمالات -

[00:13:01](#)

من عادتي اني اتوسع في اثناء الشرح في التمثيل قليلا لا اكتفي بالمثل الواحد وادعوكم الى المزيد من التطبيقات لذلك ساتوسع الان قليلا في الامثلة وستجدون في الوثيقة العلمية مزيدا من الافعال للتطبيق عليها - [00:13:31](#)

ان شاء الله تعالى قلنا من اه عند بناء تفاعل من قتلة قلنا تقاتل. وهذا يقال عند بناء تفاعلا من كل فعل ثلاثي صحيح سالم. لذلك تفاعل من باحث نقول تباحث - [00:13:51](#)

يتباحث تباحثا تفاعل من جادل نقول يتجادل يتجادلا. تفاعل من دافع قل تدافع يتدافع تدافع تفاعل من ذابا حاء نقول تذابح يتذابح تذابح تفاعل من راضع نقول يتراضع تراضعا. وهكذا في بقية الامثلة. لاحظوا عند بناء تفاعل من حبة قلناه تحاب -

[00:14:11](#)

بيتحابوا تحابا. ايضا نقول هذا عند بناء تفاعل من كل فعل ثلاثي صحيح مضعف لذلك من حكة نقول تحاك يتحاك تحاكا من سب نقول تساب يتساب تسابا من شدة نقول تشاد يتشاد تشادا. طيب من ظمة نقول تضام يتضم تضام - [00:14:41](#)

طيب من نصه نقول تناص يتناص تناصى. طيب لاحظوا عند بناء تفاعل من الفعل الثلاثي الصحيح المهموز اكل قلنا تأكل يتأكل تأكل ايضا نقول من آزر تآزر ويتآزر تآزرا من اصرا تآزر يتآزر تآزر من الالف تألف يتألف تألف من - [00:15:11](#)

امارا تآمر يتآمر تآمر من اناسا تأنس يتأنس تأنس. لاحظوا قلنا تواصوا من وصل نفعل هذا عند بناء تفاعله من كل فعل ثلاثي معتل مثال فنقول من ان واطر تواتر يتواتر تواترا وثب تواتب يتواتب تواتبا واثا قا تواتقا يتواتق - [00:15:41](#)

وا زان توازن يتوازن توازنا وافاد توافد يتوافد توافد. قلنا تطاولا من طال يطول ايضا نقول هذا عند بناء تفاعل من كل فعل ثلاثي معتل اجوف ووي العين يعني الالف اصلها واو. لاحظوا من طال يطول قلنا تطاول يتطاول تطاول من جاب يجوب نقول تجاوب

يتجاوب - [00:16:11](#)

تجاوب من جاز يجوز نقول يتجاوز يتجاوز من دال يدور نقول تداول يتداول تداولا لاحظوا قلنا تداين من دان يدين. نقول هذا ايضا عند بناء تفاعل من كل فعل ثلاثي اجوف يا اي العين - [00:16:41](#)

فكما قلنا تداين يتداين تداين نقول من باع يبيع يتباع يتباع ومن زاد يزيد تزايد سيتزايد تزايدا ومن ضاق يضيق تضايق يتضايق تضايقا. لاحظوا معي قلنا تجافى فبنينا على من الفعل الثلاثي المعتل الناقص جفا وهو واوي اللام لان هذه الالف اصلها واو

جفا يجف - [00:17:01](#)

اذا من جفا يجفو قلنا تجافى يتجافى تجافى. ايضا من حشا يحشو نقول تحاشى يتحاشى تحاشيا من دعا يدعو تداعى يتداعى تداعى ومن رضى يرضى يرضى تراخيا تراخيا لاحظوا معي قلنا تفادى من - [00:17:31](#)

يفدي يعني من الفعل الثلاثي المعتل الناقص يا اي اللام كما قلنا تفادى من فدى يفدي نقول تباكى من بكى يبكي نقول تباكى يتباكى تباكيا من حمى يحمي نقول تحامى يتحامى تحامى من نسي ينسى - [00:17:51](#)

فنقول تناسى يتناسى تناسى. لاحظوا قلنا تهاوى في بناء تفاعل من الفعل الثلاثي المعتل في في المقرون هوى فقلنا تهاوى يتهاوى تهاوى. ايضا نقول من دواء تداوى يتداوى تداوى من عوى - [00:18:11](#)

اوى تعاوية من سوى تساوى يتساوى تساوية لاحظوا تواصى تفاعل من وصى يعني من الفعل الثلاثية اللفيف المفروق لاحظوا المفروق قلنا من تواصى تواصى تواصيا ايضا نقول من وراء توارى يتوارى - [00:18:33](#)

متوارية من وليا نقول توالى يتوالى توالي من ونية نقول توانى يتوانى توانى وبمجموع في هذه الامثلة تكون صورة هذا البناء في غاية الوضوح والجلاء ولن يجد طالب العلم ان - [00:18:56](#)

كصعوبة في رد اي فعل من هذه الافعال او ما يلاحظها من الامثلة الاخرى الى هذا الباب فيقول في تصنيفها في كل فعل من هذه

الافعال هو فعل ثلاثي. ثلاثي باعتبار اصله. مزيد بحرفين لان زدنا التاء وزدنا - [00:19:16](#)

الالف من باب تفاعل يتفاعل تفاعلا. اذا اصبحت صورة هذا البناء في غاية الوضوح العلماء اثناء استقراء اللغة وجمع الافعال وتصنيف الافعال في ابنيتها وجدوا ان لدينا مجموعة كبيرة من الافعال التي تنتمي الى هذا البناء ولكن ظاهرها لا يوحي بذلك. مثل ماذا -

[00:19:36](#)

اتابع انطابق اداراً اظاهر اذ ذاكر اناقل اصاحب الزاجر سأل اضامن شارك اتجاهلا فهذه ولها نظائر كثيرة هذه الافعال ولها نظائر كثيرة

تشيع في لغة العرب وبعض هذه الافعال قرآنية كما سيأتي ان شاء الله تعالى وهي من بناء تفاعله ولكن الظاهر لا - [00:20:05](#)

بذلك لذلك لا بد من شرح هذه الافعال شرحا خاصا لكشفها وبيانها وتحليلها حتى نعرف كيف دخلت تحت هذا البناء لانا ندرس مهارة التصنيف. قسمت آآ الافعال التي لا هي ظاهرها بانها من هذا البناء في اثنتي عشرة حالة مثلت لكل حالة بمثال وجعلتها في هذه

القائمة - [00:20:36](#)

سأبدأ من الدرس القادم ان شاء الله تعالى في شرحها حالة حالة لذلك في الدرس القادم سأشرح الحالة الاولى من هذه الحالات لاثنتي

عشرة وهي الحالة التي رمزت لها بالفعل اه اتابعا والى ان - [00:21:06](#)

التقييم في الدرس القادم ان شاء الله تعالى استودعكم الله واسأل الله تعالى لكم التوفيق والسداد - [00:21:26](#)