

الدرس 88 من شرح كفاية الطالب الرباني على رسالة ابن أبي زيد القيرواني الفقيه موسى بن محمد الدخيلة

موسى الدخيلة

الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله وعلى الله وصحابه اما بعد فيقول الشيخ رحمة الله ميم صاد عند امر قوله ويسبحونه ولهم يسجدون. وهو اخرها فمن كان في صلاة فاذا سجدها قام وقرأ من امثاله ومن غيرها ما تيسر عليه ثم ركع وسلم وفي الرعد عند قوله والابصار وفي النهر يخافون ربهم من فوقهم وي فعلون ما يؤمرون وفي بني اسرائيل ويختيرون من الخان يبيكون ويزيدهم خشوعا. وفي مريم وابا تنتلي الرحمن وفي الحج اولها ومن يهين الله فما له من مكرم. ان الله يفعل ما يشاء بالقرآن انزلوا لما تامروا وزادهم نفورا وبالهدود اضرار لا الا هو رب العرش العظيم. وفي ايات ميم وسبحوا بحمد ربهم وهم لا يستكبرون. وفي صاد فاستغفر ربها وخب راكعا واناب. عند قوله الذي وحسن وفي حالهم تنزيل واسجدوا لله الذي خلقهن ان كنتم اياد تعبدون. ولا يسجد السجدة في التلاوة الا على وضوء ويكبر لها ولا يسلم منها. وفي التكبير في الرفع منها سعة. وان كبر فهو احب اليها ويسبحونها من قال في الفضيلة والنافلة ويهجرها من قرأها بعد الصبح ما لم يشكه. وبعد العصر ما لم تصفه الشمس قال المؤلف رحمة الله ويغسل قليل الدم من الثوب ولا تعاد الصلاة الا من كثيرة. سبقت الاشارة في الدرس الماضي الى هذا الكلام وبقي علينا سرده وان شاء الله قبل الانتقال الى الباب الثاني نتم ما بقي علينا. اذا اعيد باختصار التذكير بما سبق به بما سبق ذكره في الدرس الماضي

من هذا الكلام هذه المسألة التي اه ذكرها هنا مسألة تقدمت في باب الطهارة ذكرها في باب الطهارة وقد سبق في اول هذا الباب باب جامع انه سيدرك بعض المسائل التي تقدمت في الطهارة اه سواء ما تعلق بازالة النجاسة بطهارة الخبث او المسألة التي تتعلق بالتيمم التي سبق معنا فيكون تكرارا مع ما سبق وقد سبقت الاجابة عنه انه كدر ليرتب على ذلك ما ذكره من الزيادة اذن فمن تلكم المسائل المذكورة في هذا الباب هذا باب جامع في الصلاة لكن ذكر فيه بعض المسائل التي تتعلق بطهارة الخبث او بالتيمم اه قال رحمة الله ويغسل قليل الدم من الثوب ولا تعاد الصلاة الا من كثرين. قد عرفتم قبل ان المالكيه كالجمهور جمهور الفقهاء يفرقون بين قليل الدم وكثيرة فقليل الدم معفو عنه وكثير الدم حكم حكم سائر النجاسات قليل الدم معفو عنه وعن المالكيه وكذلك عند جمهور الفقهاء هذا التفصيل بين القليل والكثير لا يوجد الا في الدم من النجاسات واما ما عدا الدم من سائر النجاسات فلا فرق بين قليله وكثيره كما سينص عليه الشيخ رحمة الله اما الحنفية فانهم يفرقون بين القليل والكثير في كل النجاسات عندهم هذا التفريق بين القليل والكثير فيعفى عن القليل دون الكثير في النجاسات كلها كالقيء اذا كان نجسا او البول او غير ذلك لكن غير الحنفية انما يفرقون بنا قليل الكثير في في الدم دون غيره لما ورد من الآثار في ذلك. ولما ورد من الأحاديث المرفوعة في ذلك كما اشرنا اليه قبل ولمشقة

التحرز من الدم لان الانسان اصلا ممتلى بالدم لانه ميت فيمكن للانسان ان يكون في صلاة فاذا مس اه جرحا او شيئا في بدنها قد ينزل منه قليل من الدم. قد يمس الانسان جرحا كان قد يدلي في يده فينزل دم او وفي وجهه ينزل دم في شق التحرز منه ولذا لذا عفي عن قليله اذن قال الشيخ رحمة الله ويغسل قليل الدم هل ويغسل قليل الدم؟ استحبابا ماشي وجوبا. قليل الدم يغسل من باب الاستحباب يستحب غسل القليب ولو كان معفوا عنه فغسله مستحب. الا كان الانسان خارج الصلاة قبل ما يدخل للصلاة وكان فيه شيء من الدم في بدن او او ثوبه او المكان الذي سيصللي فيه فيستحب له ان يغسله. واضح واطلق الشيخ في الدم قال ويغسل قليل الدم اي استحبابا قليل الدم اطلق سواء اتنا الدم دما انسان او دم غيره من الحيوانات اي دم كان او دم البراغيث الذي سيأتي يستحب غسله اذا كان قليلا يستحب ولا يجب. قال من الثوب او غيره من الثوب او الجسد او او المكان الذي سيصللي فيه اذا فهذا

كله استحبابه ثابت. فإذا لم يغسله صحت صلاته. واضح

هذا معنى قول الشيخ ويغسل قليل الدم من الثوب هو ظاهر اطلاق ظاهر قول الشیعه ظاهر قول الشیخ ويغسل انه يجب ان الغسل واجب لكن الفرق بين القليل والكثير انه لا تعاد الصلاة

من القليل وتعاد من الكثیر هذا هو الفرق بين القليل والكثير في الإعادة فظاهر عبارة الشیخ ان الغسل واجب ومن لم يغسل صحت صلاته واستحب له الاعادة في الوقت. وأما من لم يغسل كثیر الدم اعاد ابدا

في الوقت وخارج الوقت مع الذکر والقدرة كما هو قيد في جميع النجاسات. لكن القول الآخر وهو المشهور عندنا في المذهب ان الغسل هنا مستحب هذا القول هو المعتمد ان الغسل مندوب لقليل النجاسة. مندوب وليس بواجب لانه معفو عنه قال الشیخ ولا تعاد الصلاة الا من كثیره اذا اذا صلی الانسان بدم قليل ولم يغسله لم يغسله وصلی به فلا تلزمته الاعادة يستحب له

الاعادة بالوقت لكن لا يلزمته ان يعيده ابدا

اما ان كان الدم كثیرا فتلزمه الاعادة مع الذکر والقدرة كان قادرًا على ازالته او ذاكرا تلزمته الاعادة طيب قال قليله كثیره ما ضابط الفرق بين القليل والكثير فين المسألة عندنا؟ قولان في المذهب. وهذا قولان عند غيرنا

كذلك الا ان من اعتبر الدرهم البغلي هم المالکية فقط. اذا قولان في ضبط القليل والكثير. فمنهم من قال الفرق بين القليل والكثير القول المشهور عندنا في المذهب ان الفرق بين القليل والكثير

يكون اه الدرهم البغلي ضابط الفرق هو الدرهم البغلي فما كان من النجاسة اقل من الدرهم البغلي فهو قليل معفو عنه وما كان اکثر من الدرهم البغلي فهو كثیر غير معفو عنه

واختلفوا فيما ساوت درهم البغليه اذن اقل مئة تفضل اقل مئة درهم بغلی قليل معفو عنه اکثر من الدرهم البغلي كثیر غير معفو عنه ما ساوي الدرهم من بغله هل يلحق بالقليل او بالكثير؟ اختلفوا. قولان. فمنهم من قال يلحق بالقليل ومنهم قال يلحق بالكثير

اه ما دليل المالکية على هذا الأمر وهو التفريق بين القليل والكثير بالدرهم البغلي الدليل على هذا ما ورد من الاحاديث المرفوعة عن النبي صلی الله عليه وسلم جاء في بعض الاحاديث ان رجلا كانت به نجاسة قدر الدرهم

والدرهم الذي كانوا يتعاملون به في زمان النبي صلی الله عليه وسلم في العهد القديم هو الدرهم والبغلي. يقال له هكذا درهم بغلی ويسمى بأسماء اخرى لكنه درهم واحد درهم بغلی

واختلفوا في سبب هذه النسبة او في معنى هذه النسبة لماذا يقال له بغلی؟ من اين اتت هذه النسبة فقال بعضهم نسبة الى ملك يقال له رأس البغل. هو الذي صكها هو الذي صنعها

امر بصناعتها قديما وهي الدرهم قديمة التي كان يتعامل بها الناس قديما فهذا الرجل الملك الذي امر بصناعتها يقال له رأس

البغل فنسبت اليه وقيل لها الدرهم البغلي القول الثاني قالوا

سمى هذا الدرهم بالدرهم البغلي لانه يشبه علامة سوداء تكون في باطن ذراع البغل وكذلك في الحمار تكون في باطن ذراع البغل علامة سوداء تكون في آء دائرة سوداء تكون في باطن ذراع

هذا الدرهم يشبه تلك العلامة فلهذا قيل له بغلی تشبيها له بالعلامة التي تكون في باطن ذراع البغل. وهي علامة سوداء وهذا الدرهم يشبهها في في الشكل في الصورة في المقدار في مقدارها وفي شكلها فلهذا قيل له البغلي قولان والمشهور عندنا في المذهب منها

هذين القولين هو القول الثاني الذي ذكرته الان ان الدرهم بغلی يسمى بذلك لأنه يشبه العلامة التي تكون في باطن ذراع البغل او الحمار بعضهم زاد هذا واکثر شراح الحديث في شرح الاحاديث التي ذكر فيها الدرهم

اکثرهم فيما رأيت على ما وقفت عليه يفسرون الدرهم البغلي بأنه آء منسوب الى من صنعه وهو الملك الذي يقال له اصول بغل كتير من الشرح زهبا الى هذا ان هذا هو سبب التسمية. الشاهد على كل حال سواء كان الاول والثاني اللي كيهم هو المقدار. المقدار ديار هاد الدرهم

هاد الدرهم ما هو مقداره متلا اليوم في زمننا هذا؟ اولا يعلم ان بعض الباحثين المعاصرین في بعض المراكز المتخصصة جمعوا ما امكن من الدرهم التي كانت قديما يقال لها الدرهم البغلي

جمعوا ما امكن فوجدوها تتفاوت قليلا في مقدارها تتفاوت قليلا وجدوا انواعا منها كلها يقال لها الدرهم البغلي قديمة وجدوها متفاوتة قليلا زيادة ونقصا لكن لما قدروها قالوا آء في طولها وعرضها وعرضها لانها هي آء دائرة دائرة فلا

يختلف طولها وعرضها قالوا فيها نحو ثلات سنتيمترات ثلات سنتيمترات يعني في طولها وعرضها لأن أنها دائريه فالطول والعرض واحد فإذا هذا هو مقدار درهم بغلی تقريبا من باب التقریب والا فهي نفسها

تفاوت قليلا في زيادة ونقصانا بعضها اصغر من بعض فقول الفقهاء المالکية درهم بغلی انما اخذوا هذا من الدرهم التي كانت موجودة على عهد رسول الله صلی الله عليه وسلم

جاء في بعض الاحاديث تقدير ذلك بالدرهم وقالوا شنو الدرهم اللي كانت فداك الزمن اللي كانت مسقوقة هي الدرهم البغليه فلذلك قدروا بها وتقديرها هو هذا الذي ذكرنا نحو ثلات سنتيمترات تقريبا. ثلاثة سنتيم

اه طولا وعرضا والمعتبر على التحقيق في المذهب عندنا هو المساحة تولى الوزن على الصحيح وهذا هاد المعتبر اللي هو المساحة الوزن يؤيده ان آآ الدرهم البغلي كما قالوا نسبة الى آآ العلامة التي توجد في باطن ذراع البغل فهذا درهم يشبهها هذا يؤيد ان المقصود المساحة وليس الوزن اما الى قلنا سميته درهم البغلي كذلك نسبة الى ملك يقال له رأس البغل ففيكون حينئذ المعتبر هو الوزن يمكن ان يكون المعتبر الوزن ماشي المساحة لانه حينئذ درهم له وزن وعليه فالدم اذا اصاب الثوب او البدن ولا المكان فينظر الى اه الى وزنه لا الى مساحته. لانه قد يكون الدم ثخينا احيانا ممكن يكون الدم سخين. خرج الانسان دم سخين من انه او غير ذلك وكانت مساحته صغيرة لكنه كان ايش؟ كان وزنه ثقيرا لكونه وقع بعضه فوق بعض وقع متراكما بعضه على بعض فيكون من حيث المساحة لا يشبه العلامة التي في باطن ذراعي اه البغلي لكن من حيث الوزن يمكن ان يكون قريبا من الدرهم المنسوب لرأس البغل سمي بفليا لذلك اذا فالشاهد قلت المشهور عندنا هو تفسيره بالتفصير الثاني لي هو انه سمي بفليا لانه يشبه العلامة التي في باطن ذراع البغل وعليه فالمعتبر هو المساحة لا الوزن كونه ثخينا كثير بعضه فوق بعض لا المعتبر هو المساحة وعلى هذا المساحة قد قلت لكم ان الدرارهم هاته جمعت وقدرت فوجدت بهذا المقدار الذي ذكرته لكم ثلات سنتيمترات. سنتيمترات. وعليه بهذه المساحة هي مساحة الدرهم البغل فإذا وقعت وقع الدم في البدن او الثوب او المكان بهذا المقدار الذي ذكرت لكم فهو مقدار فإن كان يزيد زيدوا عليه فيعتبر كثيرا. وان كان اقل منه فيعتبر قليلا وان كان مساويا له فقيل يلحق بالقليل وقيل بالكثير كما سيأتي عند المحسبي باذن الله. وضحى الامر اه هذا بناء على ضبط القليل والكثير بدرهم البغلي اذن شنو عرفنا من هاد الكلام لي ذكرت ليكم؟ عرفنا مستندة قول من من قدر الامر بالدرهم البغلي اغتنموا الفرصة انتهت لها لا يذكرها مرات من انهم اذا ذكروها لابد لهم من مستند لا يمكن ان يذكروا شيئا لضبط امر ما بالهوى والتشاري. اي امر يذكرونё ولو ظهر لك ظهرت لك غرابته في بادئ الامر فلا بد له من السنده امر طبيعي ان تظهر لك غرابته لجهلك. لجهلنا امر طبيعي ان تظهر لك غرابته. شيء عادي عالاش عالاش غيبان لينا ماشي غريب قال اه نحن ائمة ماشي ائمة طلبة علم مبتدئون بل الاصل ان تظهر لنا غرابته. الاصل ان نستغربه. لان الاصل فينا الجهل فيجب ان نستغربه حتى نبحث عن سبب قولهم لما قالوا اذا الشاهد على كل حال قلنا آآ من يقدر بالدرهم البغلي فهذا هو سبب التقدير ان النصوص وردت فيها ورد فيها ذكر الدرهم والدرهم الذي كان في زمن النبي صلى الله عليه وسلم يقال له الدرهم البغلي ويسمى باسماء اخرى اي قال عنده اسماء اخرى هو نفس الدرهم يسمى بأسماء اخرى واختلفوا في سبب التسمية وبني على الخلاف سبب التسمية ما ذكرت الا قلنا سبب التسمية انه ينسب لملك كذا وكثير من شراح الحديث كالامام طلاني وغيره من شراء الحديث ذكرروا هذا انه ينسب الى ملك يسمى رأس البغل هو الذي صكاها اي امر بسكنها فعل هذا المعتبر الوزن اذا قلنا لا نسبة الى العلامة التي تكون في باطن الذراع فالمعتبر المساحة لان ديك العلامة معندها ش وزن ليس لها وزن اذا قلنا سمي بذلك تشبها له بالعلامة التي في باطن ذراع البغل. فاذا المقصود المساحة وهذا الذي ذهب اليه اه يعني كثير من المالكية بناء على انه سمي بالدرهم البغلي لما ذكرت لكم فالمعتبر المساحة وقد عرفتم المساحة. القول الثاني عندنا في المذهب ماشي خارج معنا في المذهب ان الامر لا يضبط بالدرهم البغلي بل يضبط بالعرف فما كان قليلا عرفا فهو قليل وما كان كثيرا عرفا فهو كثير وما شكل في قلته واسه هو قليل ولا كثير احتياطا يحمل على الكثير اذا كنت تومن انه قليل فهو قليل. لا تومنوا انه ايمنت انه كثير فهو كثير. شككت الله اعلم واسه هذا قليل ولا ماشي قليل يعلم بالاحوال اه وهذا القول اللي هو ان العبرة بالعرف لا الدرهم البغلي هو قول عامة الفقهاء قول غير المالكية فقط هوما اللي ضبطو القلة والكثرة بالدرهم البغلي قول للمالكية وما عداه هو ان الأمر يرجع للعرف في النجاسة الكثيرة والقليلة او في الدم قليل الكثير قول اخر في المذهب وقول عامة الفقهاء وقد روي عن الامام مالك كما في العتبية من سمع اشهب سمع اشهب من من الامام مالك انه وقال الامام مالك نفسه يقول لا اجيبيكم الى التحديد بالدرهم. تحديد بذلك ضلال. ان اذ تصغر وتكبر وما ذكره صحيح. كما توصل اليه توصلت الى الابحاث التي ذكرت لكم في بعض المراكز المتخصصة المعاصرة. انهم جمعوا الدرارهم البغلي التي كان يقال لها درارهم مغلية جمعوها ما امكن منها ووجودها متفاوتة قليلا لكن تقربيا هادي المقدار ديارها هو ما ذكرت لكم لكن المقصود انه وجودها متباينة قليلا زيادة ونقصا لان كما تعلمون الوسائل قد يما كانت متاحة بالصورة التي عندنا. فيمكن ان تكون صك في اول الامر بمقدار وبعد ذلك لاما نفذ ما

اعادوا صكها الناس اعادوا صكها بمقدار اصغر كما تتطور العمل في يومنا هذا في زمننا هذا. فقد تجد دير همنا في وقت اخر بعده فكذلك في زمنهم

في زمنهم اذا صكوا المرة الثانية قد يكون الصك اما اصغر ولا اكبر ولا على حسب آما احدثوه من من امور جديدة. اذا قال الامام ما لك رحمه اذ الدراهم تكبر وتصغر. قال الشريخ فقد اشار بذلك الى ان المعتبر هو العرف. قلت وهذا مذهب اه غير المالكية من الفقهاء ان القلة والكثرة مضبوطة بالعرف اذن الشاهد يقول الشيخ رحمه الله ويغسل قليل الدم من الثوب اه ولا تعاد الصلاة الا من كثيرة. ثم قال

وقليل كل نجاسة غيره وكثيرها سوء. نعم هذا مذهب جمهور الفقهاء غير الحنفية. غير الحنفية قالك بالنسبة لما عدا الدم من النجاسات كالبول والغائط والمذي والوادي اه دم الحيض ونحو ذلك

فلا يفرق والقيء الجنس لان القيء قلنا قد يكون نجسا القيء الجنس فالشاهد ما عددا من النجاسة لا فرق بين قليله وكثيره وانما التفرق في الدم قلت هذا مذهب جمهور الفقهاء ما عدا الحنفية آ طاردوا الامر في النجاسات قالوا النجاسة القليلة يعفى عنها التحرز عنها والكبيرة هي التي هي التي يجب غسلها. فلن قلت لماذا امر الشارع بالتنضح عند الشك؟ فامرها بالتنضح عند الشك في وجود النجاسة في الثوب. آ

عفو عن القليل عن قليل النجاسة التي لا تظهر فالجواب ان هذا اولا امر فيما هو مشكوك فيه لا فيما هو متيقن منه فمن تيقن النجاسةرأى عينها في ثوبها

لي شافها رأى عينها فيجب عليه غسلها ولكن ان شك فقد خف الشارع عنه وهذه رخصة مستثنة خف الشريعة عنه وامر بالتنضح بالرش يكتفى به عند الشك لازالته اذن قلنا ما عدا الدم لا يفرق فيه بين القليل والكثير فقليله وكثيره سواء فكما تبطل الصلاة بالكثير تبطل بالقليل بكثير القيء الجنس بقليل القيء النجي. بكثير البول بقليل البولي وهكذا بعض الفقهاء الذين يوافقون المالكية فهاد الأمر فهاد التفصيل هادا اللي هو ان الدم يفرق بين قليله وكثيره وغير النجاسات لا يفرق فيها بين القليل والكثير. استثنوا مع الدم امورا لها حكم الدم. وهذا قد ذكره ايضا بعض المالكية وهي القريح والصديد بناء على نجاستهما فقالوا القريح والصديد حكمهما حكم الدم لأنه يصعب التحرز منها وهم خارجان يخرجان من بدن الإنسان ويكونان في الغالب مصاحبین

القريح والصدر يخرج من بدم الانسان. فبناء على نجاسته ما قالواش فايضا لها حكم الدم يعفى عن القليل دون الكثير يعفى عن قليل القريح والصديد كالدم ولا يعفى عن الكثير وما عدا ذلك من نجاسات فلا فرق بين قليله وكثيره. اذا بعض ما الحق بالدم القريح والصديد لانهما في نفس المعنى

في نفس المعنى ثم قال الشيخ رحمه الله ودم البراغيث ليس عليه غسله الا ان يتphaش تكلمنا عن على هذه المسألة امس قلنا ان قصد بالدم الذي سبق الكلام عليه فكلامه هذا راجع للتفصيل السابق الا انه نص عليه اه من باب التأكيد ولا من باب التنبيه على هذا الامر الذي تعم به البلوى ويكثر سؤال الناس عنه. فدم البراغيث الاصل انه قليل لان اصلا البرغوث هاد الحشرة ولا هاد داء الدويبة الصغيرة لي هي البرغوث داية صغيرة جدا فالدم الذي يكون في هي تأكل الدم تمتص الدم

لكن الدم الذي يكون في بطنه قليل لا يصل الى مقدار الدرهم البغلي. هذا هو الاصل لا يصل الى مقدار الدرهم من ببلغه. وعليه دمها قليل فلو قدر ان احدا قتلها على ثوبه او بدمه او المكان الذي يصللي فيه وخرج منها دم فدمها قليل لا يصل للدرهم البغلي. اذا فهو راجع لقوله رحمه الله اه يغسل قليل الدم من الثوب ولا تعاد الصلاة الا

بمعنى يستحب غسله ولا ي يجب اذن ان قصد الدم فهو ظاهر قال الا ان يتphaش مثلا اذا كثر دم البراغيث بان قتل مثلا الانسان كثيرا من البراغيث في مكان واحد

مثلا في مكان واحد قتل عددا من البراغيث فكان الدم الخارج منها كثيرا فحينئذ هذا هو الضابط ديال التphaش. كان كثيرا يتتجاوز مقدار الدرهم البغلي او يعتبر كثيرا عرفا فحينئذ يجب غسله وبعض الشراء حمل كلامه لثلا يقع سكرار حمل كلامه على على ان المراد به او الخراء لفتان والجمع خرو وهو العذرية الجمع خروع بعضهم حمل الدم على الخرى لان الاصل ان خرئها نجس فإذا على هذا فيكون في كلامه استثناء من قوله وقليل كل نجاسة غيره وكثيرها سواء. يكون المؤلف قد استثنى من هاد الكلام الاخير خرأة البراغيث واش وضعها؟ حينئذ غيركون الكلام تكرار ولا فيه فائدة جديدة فيه فائدة زائدة تستثنى من قوله وقليل كل نجد غيرها وكثير وسوء خور البراغيث فإنه معفو عنه علاش معفو عنه؟ لمشقة التحرز منه لانه يكون كثيرا في بعض الاماكن في البوادي ونحوها يكون كثيرا

جدا ومعلوم سرعة البراغيث سريعة لا يمكن آآ يعني لا يمكن التخلص منها كلها اه في وقت واحد او قل ان شئت لا يمكن التخلص منها كلها خاصة في الزمن الأول لسرعتها ولهذا من العلامات ديال البراغيث انها وسابة سريعة جدا ليست كغيرها من من الديوبات التي في حجمها التي هي اكبر منها قليلا واصغر منها قليلا تقتل بسرعة لكن هي سريعة الوثبي معروفة وثابة البراغيث بل بعضها يطير. البراغيث بعضها يطير. له جناحان يطير. اذا فالقصد ان هاد البراغيث يصعب التخرج منها عند من ابتنى بها من الناس الذين يوجدون في اماكن تكثر فيها البراغيث لا يمكنهم التحرز منها. اذا فلابد تلقاها في اي مكان في الأرض قد اه وضع فيه اه فضلاتها فأي مكان من الأرض او في اي مكان من الثوب او من البدن لابد لكثرتها لابد ان تجد الأماكن جميعها ها التي تزيد ان تصل اليها او ثيابك اه تجدها قد وضعت شيئا من الخرع عليها. اذا وعلى هذا قال لك الشيخ قال لك هاد اه ديال البراغيث اللي هو يسير مغفو عنه الا ان يتفاخرش الا ان يتفاخرش الا بغينا نرجعو للضابط السابق ديال التفاحش وعدم التفاحش نقولوا اذا ما كان من من هذا الخوره كثيرا هو ما

وصل الى الى قدر الدرهم مقدار الدرهم او ما كان يعتبر في العرف كثيرا وبعضهم ضبطه بضابط اخر وهو قوله ما انا يستحي من ظهوره امام الناس بمعنى الضابط ديال التفاحش هو الى وصل لواحد المقدار يستحيي الإنسان من ان يجالس الناس وهو متصل به مثلا واحد من الناس وضع البراغيث في مكان ما من ثوبه آآ خور اها وكثير جدا لدرجة انه يستحيي من مقابلة الناس بذلك الى قابل الناس بذلك كأنه قابل الناس بعوائق بفضلة من فضلاته كайн بعض النجاسات اذا كثرت اذا تفاحشت يستحيي الانسان من ملاقاة غيره بها تستحيي فهاد البلاغيت اذ كان خرؤها يسيرا نقطة او نقطتان يسيرتان قد لا يستحيي الانسان من الجلوس مع غيره لكونها لا ترى اصلا لا ترى الا هذا تدقيق وعمق وربما اذا رأى انسان قد يشك واش هي ولا ماشي هي ويكون ذلك المقدار اصلا آآ عمت به البلوى عندهم كلهم آآ مصابون لذلك فيكون شيئا مغفوا عنه لكن اذا كثر بحيث يستحيي الانسان بمعنى هاد الامر راجع للعرف يستحيي الانسان ان يجلس مع غيره وفيه شيء من

من ذلك كما ان الانسان عادة كما تعلمون في العرف يستحيي ان يجلس مع غيره وفي ثوبه مخاطبه مع انه ظاهر المخاطب ايلا كان في الثوب يستحيي الانسان منه ولا لا؟ ويلا كان في ثوب الانسان ولو كان الثوب باليها قد فيما في ثوبه شيء من من النجاسات كفائف يستحيي الانسان من ان فكذلك قالوا في ضابط تفاحش بعضهم قالك الضابط هو المقدار الذي يستحيي الانسان من مجالسة غيره وهو فيه في بدنه في ثوبه فإلى وصل لهاد المقدار فهذا يعتبر متفاحشا يجب غسله اذا قل بحيث لا يستحيي الإنسان من غيره كان قليلا جدا وقوت متفرق اف فلا بأس به فهذا هو المغفو عنه اذن منهم من ضبط التفاحش بهذا كما اشار اليه المحسني وضح اسيدي مفهوم نتم هذا وبعد ذلك والصلة والسلام على الملتقى لا يتكلم على مسألة تقدمت اليه الطهارة والله اعلم ابررها لانه لما تكلم عن ويفسلي قليل الدم وهو المشهور المنسب يعني الجسد فضل الصلاة فلا يجوز دخولها معنى وهو مذهب المدونة وقيل غسله مندوب والغفو عنه مطلقا كسائر في وجود الصلاة وعدمها في وجود الصلاة هذا واضح داخل الصلاة اش معنى وعدهما او بينكم

قال لك من حيث المكث في المسجد وتلطخ البدن به بناء على ان التلطخ حرام. اذا عدم الصلاة اما من حيث المكث في مسجد واحد ما مغتصليش مازال ما جا وقت الصلاة ولا كان صلي وعاد مساتو النجاسة بغا يجلس فالمسجد وهذا هو معناه عدم الصلاة اي وهو ماكث في المسجد لا يصلوي او من حيث تلطخ البدن بها هذا بناء على ان التلطخ وخد النجاسة حرام كайн اللي الفقهاء من يقول التلطخ بها بمعنى يجب ازالتها ولو خارج الصلاة البقالة قال احمد زروق وقال ابن عمر يريد يعني المصنف بالغسل على جهة الاستحباب ويدل عليه قوله ولا جهاد الصلاة الا من جبينه قال وهو مذهب المداولة يسيل الدم جدا ما اثار له فلا يستحب غسله انتهى. نعم. وقيل اذا القول المقابل للاستحباب قال ان يسير الدم جدا لا اثر له بمعنى الى كان يسير جدا جدا يسير واحد النقطة صغيرة جدا فلا يستحب غسلها تا الاستحباب مكاييس لا وجوب ولا

ولا استحباب نعم وهذا هو معناه يسير دم جدا بحيث لا يرى الا بعد التدقيق. تايدين الانسان عاد اه يراه هذا لا يستحب له قال اليسار والكسرة معتبرة بالعنف. نعم. بيننا وهو المشهود العشبية الى ان المعتبرة نصره ابن راشد من مجھول الجناد دائرة التي تكون بطرا الزراعي من البرد. هاد اه واخا هاد دائرة التي تكون بباطن الدراع كайн فيكم اللي كيعرفها اللي شايفها هل منكم من رأى انا ما عرفتهاش هم مم. اه من الداخل هي قالوا لك في الباطن ايه كتكون شي علامة؟ علامة كبيرة سوداء

انهم نصوا على الناس لم ارها من قبل نعم

واختلف في مقدار اليسيير والكثير من نعم؟ اه اه كتاب اه اسمه هكذا وفسره ابن راشد في مجھول الجلاب يعني الكلام المجمل ولا اقول الغامض ولا المشكك لكتاب لكتاب المسمى

الجلاد نسبة لصاحب نعم لعله مطبوع والله اعلم ما ادرى لعلمهم يدخلون من قال في مقدار اليتيم والكثير وفي العشرية من سماع اشهد لا اجيكم الى التهديد بالدرهم تحديده بذلك ضلال من سماع اشب اي سماع اشد من مالك نعم قال

ودي الدرهم وتصغر وتكبر وقد اشار بذلك الى ان المعتمر قال ابن ساق ان يسير ما دون الدين ما فوقه وفي الدرهم رواية انتهى ومشهورة بالدرهم الدولي قال ابن عمر قوله ولا تعاد الى اخره يعني في الوقت اذا صلي به ناسيا

وان صلي به عالما اعاد ابدا على قيد قاسم فلما كان غير الذمي من نجاسة حكمه مخالف له في تفرقاته بوقفيقة مذكورة وغشى ان يتوجه ان غيره رفع ذلك الابهام بقوله

الشيخ قال لك بالنسبة لهذا الخلاف اللي قال لك تما وفي الدرهم روایتان وفي الدرهم روایتان بمعنى واش هو داخل في اليسيير وفي الكثير نقل بعض من کلام اه بنی مروزوق ان الدرهم من حبیذیسیر على ما رجحه ابن مروزوق

القول الذي رجحه ان يرزق من الروايتين انه ما كان مساويا لقدر الدرهم فهو من من اليسيير لأنهم اختلفوا فيه واش هو له حكم يسير ولا له حكم الكثيرة وقال لك محسن هنا قال بل المراد انه يشبه العلامة التي في البغل وان الدرهم من حبیذیسیر على ما قرره ابن مروزوق

نعم زيد رفع ذلك الابهام بقوله وقال لكل نجاسة من غيره اي الدم وكثيرها وكثيرها سواء واعادة الصلاة في العمد ابدا. نعم وفي النسيان والعجز في الوقت. نعم. والفرق بينهما ان الزمن ما تعم به البلوى. ولا يكاد يتحفظ منه

لان بدن الانسان كالقردة منذ القربة وكربة مملوءة اذ يمكن التخرج منها في الغالب. نعم المنطقة يتكلم على مسألة فيمكن للانسان احيانا ان يحك ان ان تكون به حكة فيحک فيخرج منه دم قد

المتنقل يتكلم على مسألة وهي ان غفلة وكثيركم وكثيركم لا يزال يفارق الانسان مع يفارقه الانسان يعني اه هاد البراغيث يفارق الانسان مع ان يسير الدين معفو عنه. نعم. الى ان يتفحش الا ان يتفحش ويخرج

ويخرج عن العادة ويخرج عن العادة فيجب غسله. نعم مم قال ابن عمر في کلامه اشكال وهو ان ظاهره انه لا يجوز رده الى ان الى ان يكثر خيره وليس كذلك

وليس كذلك هكذا وليس كذلك نقطة ثم قال وانما معناه واحد وانما ساقطة عندكم الا ان يكثر فيجب وليس كذلك. نقطة. وانما معناه ودم البراغيث وغيره

وليس كذلك وانما معناه هو دم البراغيث ليس عليه اصله يعني لا وجوبا ولا استحبابا الى ان يتفحش الا ان يتفحش في حاسبوك اذن لاحظتي الفرق بينهما قال ابن عمر في کلامه اشكال يعني في کلام الفاكهان في التقرير دیال الفاكهه وهو ان ظاهرة وفي کلام

الشيخ بن ابي زيد

المصنف وهو ان ظاهره انه لا يجب غسله الا ان يكثر فيجب. قال لك دائمًا مثلا لاحظ ودم البراغيث ليس عليه غسل بمعنى لا يجب غسله الا ان يتفحش فيجب عليه قال لك هذا هو الظاهر قال لك وليس كذلك طيب شنو المعنى؟ قال لك المعنى ودم البراغيث ليس عليه

لا وجوبا ولا استحبابا لأن بنادم فينا غي الوجوب يثبت الاستحباب ولا لا؟ اه يثبت قال لك لا المقصود لا وجوبا ولا استفادا الا ان يتفهم فيستحب اذا ما كاينش الوجوب اصلا

الا كان قليل لا يجب ولا يستحب اذا تفاحش استحب ما تفاحش ما تفاحش ما بلغ حدًا يستحي من ظهوره بين ما بلغ حدًا يفتح وذكر ابو محمد يستحيي عندك جوج يائات ولا ياء وحدة

جوج يائات راه عندنا وحدة بناء على ما عندنا وحنا نقول يستحي ولا يستحي يصحان لأن هاد الفعل جاء بالوجهين جاء استحي فيه لغة استحي فلان من فلان واستحيها فلان من فلان

بناء على النسخة اللي عندنا هنا فيها وحدة غنرواوها كما ما بلغ حدًا يستحي اي الانسان من ظهوره ولا يقول يستحي من ظهوره وبناء على الياءين اش يستحيي ولا يستحيي خاصك الألف معندكش الألف في النسخة اذن يستحي تبقى

من قال وببلغ حدًا يستحيي من ظهوره الاقران ما بلغ حدًا لا يغتفر وذكر انه ابو محمد قرأ البراغيثي مم وقال غيره وكذلك قرأوا الذباب والبعوض فانه مثل خراء الدراري

انتهى انظر انظر تقرير بقية الشبهات طيب نزيدو شوية نزيدو شوية دیال نكتفي بهذا مم قال رحمه الله باب في سجود القرآن باب في سجود القرآن هذا الباب خصه المؤلف رحمه الله للكلام

على ما يسمى سجود التلاوة سجود التلاوة. قال الشيخ باب في سجود القرآن. اذا ها الباب سيتحدث فيه رحمه الله عن سجادات القرآن الكريم. سجادات الموجودة في القرآن الكريم عن عددها وسنشير ان شاء الله الى الخلاف فيها

قال الشيخ رحمة الله وسجود القرآن احدى عشرة سجدة وهي العزائم. ليس في المفصل منها شيء اولا يعلم انه ليس عندنا في المذهب السجود سجدة واحدة الا سجدة التلاوة ما عندنا سجدة واحدة يسجدها الانسان الا سجدة التلاوة وعند غيرنا سجدة اخرى تسمى بسجدة الشكر وقد سبق معنا حديثها في بلوغ المرام حديثها اقل ما يقال فيه حسن اه فقد روى ابو داود والترمذى وابن ماجة عن ابي بكرة ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا اتاه امر يسر به خر ساجدا. وسجد ابى بن كعب لما بشر بتوبته في القصة ديال التلاتة الذين خلفوا. قصة ابى مشهورة. لما جاءه البشير يبشره ان توبة الله عليه قد نزلت في القرآن الكريم سجد قال فسجدت شكرا لله تعالى هاد السجدة يسمى بها من يثبتتها من الفقهاء بسجدة الشكر وهي السجدة التي يسجدها الانسان اذا رأى شيئا يسره وهناك سجدة اخرى وهي السجدة عند ظهور اية من الآيات. ايضا ورد فيها حديث رواه ابو داود عن عكرمة قال قيل لابن عباس ماتت فلانة بعض ازواج النبي صلى الله عليه وسلم فخر ساجدا. فقيل له اتسجد هذه الساعة؟ فقال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا رأيتم اية فاسجدوا واي اية اعظم من ذهب ازواج النبي صلى الله عليه وسلم ماذا يقصد ابن عباس؟ قال الشراح يقصد ابن عباس رضي الله تعالى عنهم ان اه بقاء زوجات النبي صلى الله عليه وسلم بعده فيه بقاء للخير والبركة لانهن اقرب الى رسول الله صلى الله عليه وسلم من غيرهن. ولانهن اخذن من رسول الله صلى الله عليه وسلم ما لم يأخذن غيرهن فبقاءهن اه فيه ان تلميح ببقاء الخير والبركة في الجملة في الامة. لكن منذر ذهب الخير وذهب بركة الرسول صلى الله عليه وسلم بذهابهن لانهن اخذن من بركة رسول الله صلى الله عليه وسلم فذلك منذر باستحقاق العذاب. ولهذا يجب على المسلمين الاكثر اه من العبادات والطاعات التي تدفع العذاب كالذكر والسجود والصلوة وغير ذلك. ولهذا قال واي اية اعظم من ذهب ازواج النبي صلى الله عليه وسلم؟ بمعنى ان لذهابهن امر عظيم يعتبر اية كذهب رسول الله صلى الله عليه وسلم قبلهن ماشي المقصود بالتشبيه هنا انه مثله. لكن المقصود في العظمة انه امر عظيم. ذهب الصوم كان امرا

عظيما جدا بل هو اعظم ما وقع للامة موت رسول الله صلى الله عليه وسلم وبعد بقية شيء من بركته في ازواجه فلما توفيت زوجة من ازواج رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ابن عباس واي اية اعظم من من ذهب ازواج النبي صلى الله عليه وسلم فبذهابها ذهبت معها بعض بركة رسول الله صلى الله عليه وسلم. ولهذا سجد كان المقام كما قال الشراح ذكره في الملقاء قال لأن المقام حينئذ مقام زيادة في العبادة وذكر الله تعالى لاستدفاف العذاب لاستدفاف عذاب الله تعالى اذن الشاهد من من الفقهاء غير المالكية من يزيد سجدة الشكر اذا اه وقع للمسلم شيء يسر به وقع له امر فرح به فله ان يسجد شكرا لله تعالى كما في الحديث الاول الذي رواه الترمذى وابو داود ابن ماجة او يسود ظهرت عالمة من العلامات اذا ظهر مثلا ظهرت عالمة من عالمة الساعة او شيء خارق للعادة او نحو ذلك فيستحب السجود ومنهم من من الفقهاء من فسر الحديث هذا الذي رفعه ابن عباس الى النبي صلى الله عليه وسلم اذا رأيتم اية فاسجدوا قالوا هذا الفهم اولا فهم لابن عباس هذا اجتهاد منه والمقصود

بقول النبي صلى الله عليه وسلم اذا رأيتم اية فاسجدوا اي فصلوا. والمراد بذلك مثلا صلاة الكسوف والخسوف. من باب اطلاق الجزء وارادة الكل فالصلاحة يطلق عليها سجود فأعني على نفسك بكثرة السجود فالشاهد يطلق \sqcap يطلق السجود على الصلاة من باب اطلاق الجزء وارادة الكل خاصة ان السجود من اعظم اركان الصلاة فاقرب ما يكون العبد من ربه وهو ساجد. فقال بعضهم مراد بالایة هنا اية كخسوف الشمس او كسوف القمر. ويشرع وتشرع الصلاة لذلك فالسجود هو الصلاة اذا الشاهد على كل حال فقهاؤنا رحمهم الله لا يثبتون من من السجدة الواحدة سجدة وحدة الا سجدة القراءة هي التي اه تكون سجدة واحدة وسيأتي ما يتعلق بها من احكام عندنا ما هو او لاكم هو عدد السجادات؟ في القرآن الكريم. سجادات تلاوةكم هو عددها؟ اختلف الفقهاء في هذا اكتر ما قيل في عدد

السجادات اكتر ما قيل اقصى قول انها خمسة خمسة عشرة سجدة ونقول وردت في خمسة عشرة موضع. خمس عشرة سجدة او خمسة عشرة موضع والمالكية رحمهم الله يقولون على القول المشهور وهو رواية المصريين عن مالك انها احدي عشرة سجدة احدي عشرة ولا يثبتون اربعة والرواية الاخرى كما سيأتي معنا ان عدد السجادات اربع عشرة سجدة كما سيأتي يضعه. اذا الشيخ رحمة الله او هنا بدأ بالقول المشهور وهو رواية المصريين عن مالك رحمة الله ان عددها احدي عشرة قال الشيخ وسجود القرآن احدي عشرة سجدة قال وهي العزائم وليس في المفصل منها شيء اولا قال وهي العزائم. هاد اه الموضع التي يسجد فيها تسمى عندهنا بعزمات السجود هاد الموضع الاحدي عشرة تسمى بعزمات السجود بمعنى انها مؤكدة عزائم اخذا من العزمية والعزمية يطلق على شيء مؤكد ليس في المفصل منها شيء اذا هذا هو سبب كونها احدي عشرة. علاش قال لك احدي عشرة لاحظ

اـ احدى عشرة الا زدنا عليها ثلاثة كائينين في المفصل لي هي الأولى في سورة القمر في المفصل لأن المفصل كما علمتم يبدأ من سورة الحجرات على المشهور وقيل المفصل من سورة قاف قوله لكن المشهور ان المفصل من سورة الحجرات ورـاه سـبق لـنا تقسيـم المـفصل إلـى طـوال المـفصل والقطـار المـفصل والمـتوسط المـفصل الشـيخ كـيقولـك ليس في المـفصل مـنها شـيء اـذن سـجدة آـ سـجدة أـخـر سـورـة النـجم الـلي هي من المـفصل والـثانية سـجدة الانـشقـاق وـثـالـث سـجـدة العـلق هـذـه لـيـسـتـعـدـنـاـ فـيـ المـذـهـبـ لـانـهـ مـنـ المـفـصـلـ وـمـاـعـدـنـاـ سـجـودـ تـلاوـةـ فـيـ المـفـصـلـ مـنـ الـقـرـآنـ والـرابـعـةـ الـتـيـ بـقـيـتـ هـيـ السـجـدةـ الثـانـيـةـ فـيـ سـورـةـ الـحـجـ السـجـدةـ الثـانـيـةـ مـنـ سـورـةـ الـحـجـ بـعـدـ بـعـدـهـ قـلـتـ تـعـالـىـ هـذـانـ خـصـمـانـ لـاـ السـجـدةـ الثـانـيـةـ فـيـ اـخـرـ سـورـةـ الـحـجـ بـعـدـهـ قـولـهـ تـعـالـىـ اـيـشـ وـاعـبـدـواـ اـفـعـلـواـ الـخـيرـ لـعـلـكـ تـفـلـحـونـ اـذـ هـذـهـ اـرـبعـ تـضـافـ إـلـىـ اـحـدـ عـشـرـ فـالـمـجـمـوعـ هـذـاـ اـكـثـرـ مـاـ قـيلـ لـكـ المـشـهـورـ عـدـنـاـ فـيـ المـذـهـبـ اـنـ مـاـوـضـعـ السـجـودـ اـحـدـ عـشـرـ اـنـ مـاـوـضـعـ السـجـودـ اـحـدـ عـشـرـ مـوـضـعـاـ وـهـيـ الـتـيـ ذـكـرـنـاـهـ وـتـسـتـشـنـيـ مـنـهـ هـذـهـ مـاـوـضـعـ اـلـارـبـعـ الـتـيـ ذـكـرـتـهـ اـلـاـنـ هـذـاـ مـعـنـىـ قـولـ الشـيـخـ لـيـسـ فـيـ المـفـصـلـ مـنـهـ شـيءـ وـقـلـتـ هـذـهـ رـوـاـيـةـ هـيـ رـوـاـيـةـ الـمـصـرـيـيـنـ عـنـ الـامـامـ مـالـكـ ماـ دـلـيـلـ الـمـالـكـيـةـ عـلـىـ ماـ قـالـوـاـ مـنـ اـنـ السـجـودـ يـكـوـنـ فـيـ اـحـدـ عـشـرـ مـوـضـعـاـ اـسـتـدـلـوـاـ عـلـىـ ذـلـكـ بـأـدـلـةـ اوـلـهـ مـنـهـ قـولـ اـبـيـ الدـرـدـاءـ سـجـدـتـ مـعـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ اـحـدـ عـشـرـ سـجـدةـ لـيـسـ فـيـ المـفـصـلـ مـنـهـ شـيءـ هـذـاـ حـدـيـثـ رـوـاـيـةـ اـبـيـ مـاجـهـ وـلـكـ ضـعـفـهـ الـمـحـقـقـوـنـ الـمـحـدـثـوـنـ مـنـ اـهـلـ الـحـدـيـثـ

لـانـ فـيـهـ رـاوـيـاـ يـقـالـ لـهـ عـثـمـانـ بـنـ فـائـدـ وـهـوـ ضـعـيفـ وـقـدـ اـشـارـ اـلـيـهـ اـبـوـ دـاـوـودـ فـقـالـ وـرـوـيـ عنـ اـبـيـ الدـرـدـاءـ اـنـ باـسـمـ آـآـ آـ آـ اـنـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ عـنـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ اـحـدـ عـشـرـ سـنـةـ قـالـ وـاسـنـادـ وـاهـنـ اـسـنـادـ اـبـوـ دـاـوـودـ يـقـولـ لـمـاـ ذـكـرـ حـدـيـثـ اـبـيـ الدـرـدـاءـ قـالـ وـاسـنـادـ

وـهـنـ ضـعـيفـ.ـ الـحـدـيـثـ الثـانـيـ قـولـ اـبـنـ عـبـاسـ لـمـ يـسـجـدـ رـسـوـلـ اللـهـ فـيـ شـيءـ مـنـ المـفـصـلـ مـنـذـ تـحـوـلـ إـلـىـ الـمـدـيـنـةـ اـذـ قـالـكـ مـنـذـ اـنـ هـاجـرـ إـلـىـ الـمـدـيـنـةـ لـمـ يـسـجـدـ فـيـ شـيءـ مـنـ المـفـصـلـ وـهـذـاـ الـحـدـيـثـ رـوـاـيـةـ اـبـوـ دـاـوـودـ وـسـكـتـ عـنـهـ وـقـالـ النـوـوـيـ ضـعـيفـ الـإـسـنـادـ ضـعـيفـ الـإـسـنـادـ الـحـدـيـثـ الثـالـثـ الـذـيـ اـسـتـدـلـوـاـ بـهـ حـدـيـثـ زـيـدـ بـنـ ثـابـتـ قـالـ قـرـأـتـ عـلـىـ رـسـوـلـ اللـهـ اـسـمـ النـجـمـ فـلـمـ يـسـجـدـ فـيـهـ رـوـاـيـةـ الشـيـخـانـ وـابـوـ دـاـوـودـ وـقـالـ كـانـ زـيـدـ كـانـ زـيـدـ اـلـامـامـ فـلـمـ يـسـجـدـ فـيـهـ

يـعـنـيـ لـمـ يـسـجـدـ زـيـدـ وـهـوـ الـقـارـئـ لـمـ يـسـجـدـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ بـمـعـنـىـ كـانـ زـيـدـ هـوـ الـقـارـئـ يـقـصـدـ الـإـلـامـ اـيـ الـقـارـئـ فـلـمـ يـسـجـدـ زـيـدـوـنـ فـلـمـ يـسـجـدـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ.ـ اـذـ الـحـدـيـثـانـ

اـلـأـلـانـيـ ضـعـيفـانـ وـالـحـدـيـثـ هـذـاـ الـأـخـيـرـ الـلـيـ ذـكـرـتـ لـكـ حـدـيـثـ صـحـيـحـ لـكـ لـهـادـ الـحـدـيـثـ شـنـوـ فـيـهـ؟ـ فـيـهـ قـرـأـتـ عـلـىـ رـسـمـ النـجـمـ فـلـمـ يـسـجـدـ فـيـهـ تـرـكـ السـجـودـ فـيـهـ لـاـ يـلـزـمـ مـنـهـ عـدـمـ الـمـشـرـوـعـيـةـ لـأـنـ القـولـ بـمـشـرـوـعـيـةـ السـجـودـ مـعـنـاهـ اـسـتـحـبـاـهـ اـنـهـ مـسـتـحـبـةـ وـقـدـ ثـبـتـ اـنـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ سـجـدـ لـمـاـ قـرـأـ سـورـةـ النـجـمـ اـنـ سـلـمـنـاـ التـعـارـضـ فـيـقـالـ المـثـبـتـ مـقـدـمـ عـلـىـ النـفـيـ وـلـاـ تـعـارـضـ اـصـلـاـ

لـانـهـ لـمـ يـسـجـدـ مـرـةـ وـسـجـدـ مـرـةـ كـمـ ثـبـتـ ذـلـكـ عـنـ الصـحـابـةـ اـنـهـمـ عمرـ رـضـيـ اللـهـ عـنـهـ مـرـةـ قـرـأـهـ سـورـةـ النـجـمـ فـسـجـدـ وـمـرـةـ قـرـأـهـ وـلـمـ يـسـجـدـ فـالـسـجـودـ مـسـتـحـبـ.ـ اـذـ الشـاهـدـ هـذـاـ مـنـ جـمـلـهـ مـاـ اـسـتـدـلـوـاـ بـهـ.ـ يـسـتـدـلـ كـانـ زـيـدـ اـلـامـامـ اـيـ الـقـارـئـ فـلـمـ يـسـجـدـ فـيـهـ اـنـ لـمـ يـسـجـدـ وـلـمـ يـسـجـدـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ وـلـمـ تـرـكـ السـجـودـ فـيـ مـقـدـمـ لـاـ يـلـزـمـ مـنـهـ عـدـمـ الـمـشـرـوـعـيـةـ تـصـحـ وـاـمـاـ صـحـيـحةـ لـيـسـتـ نـصـاـ فـيـ فـيـ الـمـرـادـ

اماـ ضـعـيفـةـ وـاماـ صـحـيـحةـ لـيـسـتـ نـصـاـ فـيـ الـمـرـادـ وـهـوـ اـنـهـ لـاـ تـشـرـعـ الـزـيـادـةـ.ـ ثـمـ زـيـادـةـ عـلـىـ هـذـاـ سـيـقـوـلـ لـكـ الـمـخـالـفـوـنـ قدـ وـرـدـ مـاـ يـعـارـضـ هـذـهـ الـأـدـلـةـ كـاـعـ لـنـفـرـضـ اـنـهـ صـحـيـحةـ وـهـيـ ظـاهـرـةـ بـلـاـ مـاـ نـقـولـ نـصـ

هيـ ظـاهـرـةـ فـيـ الـمـرـادـ فـيـ الـمـقـصـودـ.ـ وـجـدـ مـاـ يـعـارـضـهـ فـقـدـ ثـبـتـ اـنـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ سـجـدـ فـيـ النـجـمـ وـسـجـدـ فـيـ الـعـلـقـ وـسـجـدـ فـيـ اـهـ الـانـشـقـاقـ وـسـجـدـ فـيـ اـهـ الـمـوـضـعـ اـلـثـانـيـ مـنـ سـورـةـ الـحـجـ مـثـلـاـ فـيـ ثـبـتـ لـكـ الـمـخـالـفـ سـجـودـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ فـيـ هـذـهـ الـمـوـضـعـ وـاـذـ اـبـتـ فـالـمـثـبـتـ مـقـدـمـ عـلـىـ عـلـىـ النـافـيـ.ـ اـذـ الشـاهـدـ هـادـيـ هـيـ رـوـاـيـةـ اـلـاـولـيـ عـدـنـاـ فـيـ المـذـهـبـ وـهـيـ الـمـشـهـورـ وـهـيـ رـوـاـيـةـ الـمـصـرـيـيـنـ وـعـلـيـهـ اـعـتـمـدـ الشـيـخـ اـبـيـ زـيـدـ رـحـمـةـ اللـهـ عـلـيـهـ.ـ رـوـاـيـةـ اـلـثـانـيـةـ عـدـنـاـ فـيـ المـذـهـبـ رـوـاـيـةـ اـبـنـ وـهـبـ عـلـيـهـ وـهـبـ عـنـ

عـنـ مـالـكـ رـحـمـهـ اللـهـ اـنـ السـجـودـ فـيـ اـرـبعـ عـشـرـ سـجـدةـ بـزـيـادـتـهـ اـشـ الـمـوـضـعـ اـلـثـلـاثـةـ مـنـ المـفـصـلـ وـعـدـ ذـكـرـ اـهـ السـجـدةـ اـلـثـانـيـةـ فـيـ سـورـةـ الـحـجـ بـزـيـادـةـ اـجـيـ الـمـوـضـعـ اـلـثـلـاثـةـ فـيـ المـفـصـلـ نـجـمـ الـانـشـقـاقـ الـعـلـقـ فـيـكـونـ الـمـجـمـوعـ اـشـ؟ـ اـرـبعـةـ عـشـرـ وـهـذـاـ هـذـهـ رـوـاـيـةـ اـلـثـانـيـةـ رـجـحـهـ اـلـامـامـ اـبـنـ عـرـبـيـ وـالـامـامـ الـبـاجـيـ رـحـمـهـمـ اللـهـ مـنـ الـمـالـكـيـةـ بـلـ ذـكـرـ اـبـنـ عـرـبـيـ رـحـمـهـ اللـهـ اـنـ رـوـاـيـةـ الـمـدـنـيـيـنـ عـنـ اـلـامـامـ السـجـودـ فـيـ خـمـسـةـ عـشـرـ مـوـضـعـاـ.ـ اـبـنـ عـرـبـيـ ذـكـرـ فـيـ عـارـضـةـ الـاحـوالـ اـنـ رـوـاـيـةـ الـمـدـنـيـيـنـ هـادـيـكـ رـوـاـيـةـ اـخـرىـ قـلـنـاـ رـوـاـيـةـ الـمـصـرـيـيـنـ عـنـ مـالـكـ اـنـ السـنـةـ فـيـ خـمـسـةـ عـشـرـ

موضعاً اذا بزيادة السجدة الثانية في سورة الحج

وقد نقل الباقي رحمة الله تعالى في آآ المتنقى ما فيه اشارة الى الجمع بين الروايتين دابة الان روي عن مالك روايتان بعض اهل المذهب كالمام الباقي رحمة الله جمع بين الروايتين كيف الجمع

قالك هاديك الموضع الواحد عشر التي رواها المصريون عن مالك هي العزائم كما سماها المالكية تسمى بمعنى انها اكد من غيرها وليس معنى ذلك ان السجود لا يشرع في الموضع الآخر فالسجود يشرع في الموضع الزائد على الواحد عشر

لكنها ليست من من العزائم ولي هي من العزائم اي المؤكدة هي الموضع الواحد عشر فيه جمع بين الروايتين عن مالك رحمة الله انه مرة قال اربعة عشرة سجدة ومرة قال اش

احدى عشرة سجدة. فالجمع بينهما ان يقال هذه الاحدى عشرة هي العزائم كما جاء تسميتها بذلك عن الامام رحمة الله. وما زال عليها لا يكون من العزائم. قال الامام باجي رحمة الله اه مشيراً لهذا الجمع

قال اه عن القاضي اشار الى هذا الجمع عن القاضي ابي محمد ان مالكا لا يمنع السجود في المفصل وإنما يمنع ان يكون من عزائم من السجود لا يمنع السجود كيقول لك وليس من

من عزائم السوء. وإنما وصفت بذلك للعزم على الناس على السجود فيها سميت بذلك لعزم وابن العربي رحمة الله لم يوافق على هذا الجمع قال لك لا علاش يقال هادي من العزائم وهادي من العزائم؟ كلها على حد سواء

هذه الموضع كله صل بها الحديث وثبت ان النبي صلى الله عليه وسلم سجد فيها فكلها على حد سواء يسجد آها استحباباً ولا يقال ان موضعاً من الموضع من العزائم وان غيره ليس

من العزائم وما يقوى رواية ابن وهب زيادة على ما سبق من كلام ابن العربي وكلام الامام الباقي ووجه الجمع بين رواية ابن ابن وهب برواية المصريين مما يقوى رواية ابن وهب ان مالكا روى في الموطأ سجود النبي صلى الله عليه وسلم في الانشقاق

هادي رواية تؤيد ما ذهب الي بنوب في الموطأ في موطأ الامام مالكا روى مالك ان النبي صلى الله عليه وسلم سجد في الانشقاق سجود عمر في سورة النجم وروى سجود عمر في سورة النجم. اذا هذا يؤكده ولا يؤيد رواية

بني وهب ان مالكا روى في موطنئه ما يؤكده روايته هو خلافاً لرواية المصريين. التي فيها احد عشر موضعاً اذا ما هي هذه الموضعين احد عشر؟ قال الشيخ رحمة الله

آآ قوله في الف لام ميم صاد عند قوله ويسبحونه وله يسجدون وهو اخرها اخر سورة صاد بعدها يقرأ اه قال فمن كان في صلاة فاذا سجدها قام وقرأ من الانفار او من غيرها ما تيسر عليه ثم ركع وسجد

اذن من كان في صلاة النافلة او فريضة كما سينص الشيخوخة. من كان في صلاة سواء اكانت نافلة او فريضة ووصل الى سجدي اش تيلواتي في فليسجد وليرفع وليرأ شيئاً من القرآن بعد

الرفع من سجود التلاوة سيأتي معنى الكلام على التكبير وكذا من بعد الشاهد عندي انه اذا رفع من سجد التلاوة ينبغي ان يقرأ اه ولا يلزمته ان يقرأ ما بعدها اذا شاء ان يقرأ ما بعد السجدة فليقرأ ليقرأ من غيرها عاد بعد ذلك ليركع

ليكون رکوعه من قيام وبعد قراءة اذا قال الشيخ فإذا سجدها قام وقرأ من الأنفال قام يعني من سجوده وقرأ من الأنفال او من غيرها ما تيسر عليه اما ليقرأ من انفاله بعد السجدة

واذا لم يشاً قرأ من اي موضع شاء من القرآن ثم بعد ذلك يركع ويسلام وكذلك يفعل في سائر الموضعات وفي الرعد اذا الموضع الأول هذا الموضع الثاني وفي الرعد عند قوله تعالى وظلالهم بالغدو

ولا صار نفس الكلام اللي قلنا. يسجد ويقوم من السجدة ويقرأ اما ما بعدها من القرآن او شيئاً اخر من القرآن. عاد بعد ذلك ان شاء ان يركع. وفي النحل يخافون

ربهم من فوقهم ويفعلون ما يؤمنون وفي بنى اسرائيل اي في سورة الاسراء ويخرجون للاذقان يبكون ويذيدتهم خشوعاً وفي مريم اذا تتلى ايات الرحمن خروا سجداً وبكياً وفي الحج اولها اي في الموضع الاول وفي الحج في اولها

لانه في الحج موضعان موضع اول عندنا والموضع الثاني لا يقول به المالكية. ومن يهن الله فما له من مكرم ان الله يفعل ما يشاء.

وفي الفرقان انسجد لما تأمرنا وزادهم نفرا

في الهدى يقصد في سورة النمل في قصة الهدى تسمى بذلك تسمى بسورة الهدى الله لا اله الا هو رب العرش العظيم وفي الف لام ميم تنزيل سورة السجدة وسبحوا بحمد ربهم وهم لا يستكبرون. وفي صاد وخر راكعاً واناب وقيل عند قوله لزلفي وحسن مأب. في

الموضع

قولان المشهور هو القول الأول وفي حميم تنزيل واسجدوا لله الذي خلق حامل تنزيله هي سورة سورة فصلت واسجدوا لله الذي خلقهن ان كتم اياه تعبدون اذا هذه كم موضع؟ هذه احدي عشرة

اه سجدة تضاف اليها الثالث لقدر المفصل فتصير اربعة عشرة سجدة وهذه رواية ابن وهب ويعيدها ما في الموطأ كما ذكرنا ومن تأمل هذه الموضعين هاد الموضعين اللي شفتو الان فيها سجود التلاوة

تجدونها اه تجدون فيها اشارة الى السجود. هاد المواضيع كلها الآية الأخيرة التي تقرأها وتسبح في اشارات السجود فتارة يذكر الله تبارك وتعالى بعض صفات الملائكة يمدح الملائكة بسجودهم له سبحانه وتعالى. وفي ذلك اشارة ملي كيخبر الله تبارك وتعالى بسجود الملائكة في ذلك اشارة الى ان المطلوب من من العباد من الناس من الانس والجن من المكلفين ان يسجدوا له كما تسبح له الملائكة في السماء. وهذا الامر قد جاء التصريح به عن النبي صلى الله عليه وسلم في نصوص النبي صلى الله عليه وسلم حيث يرث ويطلب في اه ان تأتي بعض العبادات كما تأتي بها الملائكة في السماء كما قال عليه الصلاة والسلام مثلا في تسوية الصفوف الا تصفون كما تصف الملائكة عند ربها؟ اذا فالله تبارك وتعالى ملي كيذكر لينا ان الملائكة ثلاثة تسبح لله وتسبح له ففي ذلك اشارة الى انه يطلب منا ان نسجد لله رب العالمين. معنى راه الملائكة تسجد فيجب عليكم ان تسجدوا كذلك تشبهها بها كما في الموضع الأول في قوله تعالى ويسبحونه

وله يسجد وهو يتحدث عن عن الملائكة. وتارة تكون المناسبة اخباره تعالى عن خصوص كل المخلوقات له طوعا وكرها وسجودهم وسجود ظل لهم له صباحا ومساء. فإذا اخبر الله تعالى عن ذلك فهو يدعو القارئ الى ان

الى ان يسجد له تبارك وتعالى كما تخضع هذه المخلوقات كلها لله طوعا وكرها فعليه ايضا ان يخضع لله جل وعلا بالسجود وذلك كما في الموضع الثاني والثالث سورة الرعد وظلامهم بالغدو والاصال

وقال يخافون ربهم من فوقهم ويفعلون ما يؤمرون. وفي ذلك دعوة لك ايها القارئ ان تسجد كما تسجد هذه المخلوقات هي مخلوقات حميدة وتخضع لله رب العالمين فينبغى ان تخضع كذلك بالسجود له تبارك وتعالى

واحيانا يبين الله تعالى استكبار الكفار عن السجود لله ونهيهم الناس عن ان يسجدوا له سبحانه وتعالى كيذكر لينا الله حال الكفار انهم استكروا عن السجود لله وانهم ينهون غيرهم عن السجود لله. وفي ذلك دعوة للمؤمنين ان

يسجد لله مخالفين للكفار المشركين. مخالفين لفعلهم ولدعوتهم لنهيهم. آآ فيه تغيب للمؤمنين ان يسجدوا لله رب العالمين. وذلك كما في في سورة الانشقاق في الموضع الذي في سورة الانشقاق آآ قال الله تبارك وتعالى هناك

اه اذا اه فما لهم لا يؤمنون اذا قرئ عليهم القرآن لا يسجدون واحيانا يخبر الله تبارك وتعالى عن سجود انبائه له وسجود صالح

عباده وبكائهم اذا تليت عليهم واياته الله تعالى عن احوال الاولياء والصالحين والمؤمنين انهم

يسمعون القرآن فيبكون ويتأثرون ويقومون لله تبارك وتعالى ساجدين خاضعين ذليلين. وفي ذلك تحفيز للناس القارئين للقرآن

المستمعين لهذا الكلام ان يسجدوا ايضا لله رب العالمين. وذلك كما في سورة الاسراء

مريم في قوله تعالى ويخرؤن للاذقان يبكون ويزيدهم خشوعا. الله تعالى يخبرنا عن احوال اوليائه من الانبياء والمرسلين وغيرهم

كيف كان حالهم؟ وفي ذلك دعوة وتحفيز لك ان تسجد لله رب العالمين كما يسجد هؤلاء. وفي مريم اذا تلت علىهم ايات

الرحمن خروا سجدا وبكيا. الانبياء والمرسلون وغيرهم من اولياء الله تعالى فيه دعوة لك ان تسجد ومن الموضع ما

يكون فيه النهي عن السجود لغير الله والاخبار بان الكفار يفعلون ذلك بل

وينهون المؤمنين عن الصلاة. احيانا كيذكرنا فما في موضع عن السجود لغير الله تبارك وتعالى. السجود اصنام

الاواثان وغيرها مما سوى الله عز وجل. ينهانا الله تعالى عن ذلك وكيخبرنا بأن الكفار يفعلون ذلك يسجدون

لغير الله تبارك وتعالى وان المؤمنين اه ينهون عن ذلك من الكفار بمعنى ان الكفار يفعلون ذلك وينهون المؤمنين عن عن الصلاة

والعبادة عموما وذلك كما في سورة النمل وفصلت والعلق. في سورة النمل قبل قوله

تعالى الله لا اله الا هو رب العرش العظيم. اش قال الله تعالى الا يسجدوا لله الذي يخرج الخباء في السموات والارض ويعلم ما يسرورون

وما يعلنون. الله لا اله الا هو

ويعلم ما يخفون وما يعلنون. الله لا اله الا هو رب العرش العظيم وكما في سورة العلق في اخرها في قوله تعالى لا قبلها مم لا قبلها

قبلها مم قبل من سندعوا الزبانية فليدعوا ناديه فليدعوا ناديه جلساه الذين يكونون معه في مجلسه سندعوا الزبانية اي الملائكة

النبي صلى الله عليه وسلم عن السجود لله عن الصلاة بل بعضهم كان ينهى النبي صلى الله عليه وسلم عن السجود بالفعل فعلا كما في

قصة سلا الجوز المشهورة في السيرة

فكانوا يمنعون المؤمنين عموما من سجود الله تعالى من اداء الصلاة من توحيد الله تعالى. بل احيانا قد تجرأوا على النبي صلى الله

عليه واله وسلم. وهددوهم وخوفوهم بما خوفوهم به من امور

فأنزل الله تبارك وتعالى قوله فليدعوا ناديه سندعوا فليدعوا ناديه جلساه الذين يكونون معه في مجلسه سندعوا الزبانية اي الملائكة

فلما سمع الكفار المشركين هذه الآية خافوا لأنهم مع معاندتهم ومحاربتهم لرسول الله صلى الله عليه وسلم اقصد مشركي مكة

كانوا يخافون من من النبي صلى الله عليه وسلم يخافون من دعاء رسول الله صلى الله عليه واله وسلم. واه يرتد بدون من الآيات

التي تنزل على النبي صلى الله عليه وسلم آآ محذرة لهم ومتوعدة اياتهم

لأنهم كانوا يعرفون في انفسهم انه صادق وانه يقول الحق وانه مرسل من الله رب العالمين ومنعهم استكبارهم عن الاستجابة له صلى

عليه وسلم خاصة كبراء المشركين الكفار. فلما نزلت الآية اجتنبوا النبي صلى الله عليه وسلم وابتعدوا عنه. سندعوا الزبانية ثم قال الله كلا لا تطعه قيل ابو جهل وقيل ابو لهب وغيره واسجد واقترب. اذا آآ يكون الذي يذكر الله تبارك وتعالى فيه السجدة هو يكون السياق بيان حال المشركين وانهم ينهون الناس عن السجود لله تعالى بل ويتجرون على نهي المؤمنين عن السجود لله عز وجل ففي ذلك دعوة للمسلم ان يسجد بمعنى هاش كيقولو الكفار وهل الفعل الذي كان يفعله المشركون فاسجد ايها النبي واقترب لله تبارك وتعالى فيه دعوة للمؤمنين التاليين او المستمعين ان يسجدوا لله تبارك وتعالى ويزداد منه قربا. اذا الحاصل ان هاد المواقع كلها التي ذكر فيها السجود رآه توجد مناسبة بينها وبين السجود. هاد المواقع كلها لي كاينة في القرآن فيها السجود. كاين مناسبة ولابد عند التأمل والتفكير كما نبه على ذلك المفسرون بين اخر آية وبين السجدة لابد تكون مناسبة ميمكش تكون آية معندها علاقة فيها حكم شرعى ولا فيها حد من الحدود وبعدها السجدة لا يوجد هذا

تعالى يذكر حدا من الحدود يقول والسارق والسارقة فاقطعوا اديهم ويكون السجود بعد ذلك لا مناسبة لا لابد ان تجد مناسبة بين اه السجدة وبينما قبلها. الموضع اللي غتسجد فيه. الآية التي قبلها. لابد ان تكون مناسبة كهذه المناسبات التي ذكرت لكم. هذا مجرد اه مثال والا فالمناسبة لابد ان تكون حاضرة بين اي موضع والسجدة التي تأتي بعده. طيب ما حكم هاد السجدة هذه السجدة عند الجمهور حكمها الاستحباب. مستحبة عند جمهور الفقهاء

وذهب ابو حنيفة الى وجوبها ذهب ابو حنيفة الى الوجوب وكذلك بعض اهل الظاهر ذهبوا الى الوجوب. واستدل من قال بالوجوب بقول النبي صلى الله عليه وسلم اذا قرأ ابن وادم السجدة فسجد اعتزل الشيطان بيكي يقول يا ويله امر ابن ادم بالسجود فسجد فله الجنة وامر بالسجود فايبيت فلي النار.

رواه مسلم ومن ذهب الى عدم وجوب سجدة التلاوة استدل

بانها صلاة تفعل في الراحلة وجه الاستدلال ان النافلة هي التي تصلى في الراحلة. واذا جازت سجدة التلاوة على الراحلة دل ذلك على انها مستحبة. لكن هذا الاستدلال بانه لا يلزم من كونها تفعل على الراحلة ان تكون مستحبة لانها لا رکوع ولا سجود فيها فلا يتأنى فيها الترخيص لأنه ما فيها لا رکوع ولا سجود بخلاف الصلاة صلاة النافلة الصلاة يعني لي فيها رکوع وسجود فقالوا اذن اداءه على الرحيل لا يدل على ذلك لكن اقوى الحجج ديار الجمهور على ان هذه ليست واجبة

هي ترك النبي صلى الله عليه وسلم لها في بعض المواقع كما في حديث اه زايد الذي ذكرناه قبل في الصحيح رواه الشیخان وابو داود زید بن ثابت ثبت عن الصحابة انهم قرأوا آيات السجدة في احيانا سجدوا واحيانا لم يسجدوا. فدل الترك على عدم الوجوب لو

وايضا فعل السلف ثبت عن الصحابة انهم قرأوا آيات السجدة في احيانا سجدوا واحيانا لم يسجدوا. فدل الترك على عدم الوجوب لو كانت واجبة لما تركوها. اذا الحاصل هو ان سجدة التلاوة ليس

بواجب بل هو مستحب وذكرنا ان من قرأ اه آية فيها سجدة في الصلاة سواء اكانت نافلة او فريضة فليسجد واذا قام من السجود يقرأ شيئا من القرآن لما تيسر له سواء اكانت الآيات التي بعد السجدة او غيرها من القرآن ثم بعد ذلك يركع. قال الشيخ ولا يسوس التلاوة الا على وضوء اختلف الفقهاء في هذه المسألة في آآ سجود التلاوة على وضوء خارج الصلاة داخل الصلاة هنا تكلمنا عليه. من كان يقرأ القرآن خارج

ووضع ووصل الى موضع فيه سجدة فهل يشترط لسجوده ان يكون متوضئا الطهارة ام لا يشترط ذلك؟ اختلف الفقهاء في هذا فذهب المالكية في المشهور عنهم الى اشتراط طهارة ان القارئ اذا كان خارج الصلاة لا يشرع له السجود الا اذا كان على طهارة اعتبرا آآ سجدة التلاوة صلاة بناء على انها صلاة فاذا قلنا هي صلاة فيشترط فيها ما يشترط للصلاحة من شروط ومن ذلك

الطهارة. والقول الآخر للفقهاء قالوا لا يشترط لها الطهارة ولا غيرها من شروط الصلاة لانها ليست صلاة لا تسمى صلاة هي سجدة الصلاة ما يكون فيها رکوع وسجود الا ما دل الشارع على استثنائه كصلاة الجنائز وما عدا ذلك فالاصل انه ليس بصلاحه هادي تسمى سجدة يقال فيها سجدة التلاوة سجدة قراءة كما ورد في النصوص ولا دليل على انها تسمى صلاة واذا لم تكن صلاة في الشرع فلا يشترط لها شرط الا بدليل ولا دليل اذن فالاصل عدم شرطية. ولذلك جوزوا سجدة التلاوة دون اه وجود شرط من شروطها. اذا في المسألة خلاف ان شاء الله يأتي معنا تفصيل الكلام في الدرس الآتي والله اعلم. سبحانك الله ربنا وبحمدك افضل