

## •الدّرُسُ ٩ | تَتْمِّةُ الْمُشْتَقَّاتِ /»صيغة المبالغة، اسم الآلة«/تصريف

### الصَّحِّحُ(١) | إِبْرَاهِيمَ رَفِيقَ |

إبراهيم رفيق الطويل

سرينا نحو العلا والمجد انا امة العلم وسل ان شئت عنا الى نحو العلا والمجد انا امة العين بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم. احمده سبحانه حمد الذاكرين الشاكرين. واصلني واسلم على المبعوث رحمة للعالمين -  
00:00:00  
سيدينا وحبيبنا وقرة عيننا محمد وعلى الله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً. اه انتهي ايتها الاحبة في الدرس الماضي من الكلام عن فعل الامر والنهي. وبقي علينا باذن الله ان ندرس مبحثاً او ندرس مبحثين. صيغة المبالغة وهو بحث سريع واسم -  
00:00:28  
الآلة هذا نحن اضفناه كما قلنا على نظم المقصود ولا يوجد فيهم اسم الآلة اتيتنا به من لم يتلفع بالكلام بن مالك وهو يعني باذن الله هو الختام يعني سريع ثم ننتقل الى الفصل الذي يليه. لكن في البداية ايتها الاحبة نريد من يسمع لنا. ابدأ في الباب الثاني بيصليني ارفع الكرسي -  
00:00:48

بسم الله. نبدأ في تسميع الباب الثاني اليوم. المصدر وما يشتق منه. يلا باسم له مصدر بسم الله والصلوة والسلام على رسول الله ومصدر اتي على وبيني وغيره على قسمين من خلاف فاللزم الذي سمع وما عداه فالقياس تتبع -  
00:01:08  
صحيح ما بك وشد منها بكسر العين سم الزمان والمكان من مضارع الا بكسرها يب افتح لها وحزب النطق وحزب التعيم وما باقي بيتك هذا اسم مفعول ممتاز صحيح صح؟ كم؟ مفعول وفاعل كسر -  
00:01:38  
لمن يصل. واخر الماضي افتح واخر الماضي افتح لهم مطلقاً اللهم اند واو جمع ملحق. وضم ان دواء جمع ملحق وسكن ضمير رفع حرك حرك ان بدرياً بهمز وصل كم كحل؟ بهم استطراد ايوه في همزة الوصل ثبوتها في الابتداء -  
00:02:28  
كيحذفها في درجها من الكلم. مع الكلم. طيب. كحذفها في درجها مع الكلم كهمز امر لها ابناً اثنين واثنين وامرئ امرأة اثنتين. كذا اسمه نصف بس وقفت هنا كذا اسمه نستم يا شيخ. طيب جزاكم الله -  
00:03:08

بارك الله فيك هذا هو العلم يعني هذا الذي يثبت المعلومة في الذهن والا تذهب المعلومات ايتها الاحبة. طيب الشيخ عبدالرحمن بسم الله بسم الله الرحمن الرحيم. اللهم صلي على سيدنا محمد. ومصدر اتي على وبيني وغيره على قسمين من الثلاثي فالزم الذي سمع وما عدا -  
00:03:38

ستتبع من الثلاثي ايامكم من اجوفي صحيحاً او مهموزاً او مضاعفاً. صح؟ صحيح او مهموز او مضاعف اتاك مفعل بفتحتين وشد منها بكسر العين الزمان والمكان منه مضارع الا بكسرها ايع ولام او عين ما لا بكسرها ايش؟ بين بين نعم كبس الزمان -  
00:03:58  
والمكان من مضارع الا بكسرها يب افتح لها وافتتح لها من ناقص وناظور واعكس بمعتل كما فوقه مضارعاً لها قد جهل كان اسم مفعول وفاعل ذو سرعينا واول لها لمن يصل وما عدا الثبات كلّا اجعل مثل مضارع لها قد جهل -  
00:04:18  
اسم مفعول وفاعل مفعول وفاعلين. كسرت عينا واول لها مهما يصف. ميم الثلاثي ان يكن العام الماضي واخر الله بفتح عنه مطلقاً وضم ان ديواء جمع ملحق وسكن ضمير رفع الحرية وبدء معلوم بفتح سوريا. الا الخامس -  
00:04:38  
الا الخامس والسادسي فاكسيرا ان مذبي بهمز وصل كمتاحاً ثبوتها في الابتداء قد التزمت كحذفها في درجها مع الكلم. كنز امر الله ما واثنين لها سوى في ايمن ومنذ ثلاثة نحو قبل ضمماً كمال ماضيين جهل وبدء معلوم بفتح وبدء مجهولين بفتح وبدء مجهول بضم حوثي -  
00:04:58

السابق الذي قد خاتم مضارعا حيث لمشهور المعاني تأتيه معلومة دايما معلوم بعدين معلومة ففتحها وجدت الا الرباعي غير ضم طيب جراك الله خير ايها الاحبة نشرح اليوم باذن الله في - 00:05:28

درس ونظرة الجوالات قبل نشرح في الدرس. بسم الله شغال يعني من باب المراجعة السريعة ايها الاحبة. احنا بدأنا في الدرس الماضي في الكلام عن المضارع المضارع قلنا ما تعريف المضارع؟ الفعل المضارع؟ كلمة لا مش اسم فعل مشتق هو فعل او كلمة مشتقة - 00:05:48

نقول كلمة مشتقة تدل على ماذا؟ على حدث وعلى زمان وقوع الحادث لكن زمان خاص تحدد وعلى الزمان الحال وعلى الزمان قال او اردت ان تقول ما دل على حدث يقع في زمن التكلم الذي هو الزمن الحال كذلك صحيح. الناظم رحمة الله تعالى بماذا عرف -

00:06:18

اه المضارع ايش قال؟ او ما ذكر علامته في الحقيقة وما اتي بالتعريف وذكر عالمة ما هي العالمة التي ذكرها الناظم للفعل المضارع؟ لا من يحفظ الآيات يدرك ايش قال؟ اول بيت من آيات المضارع مضارعا سم بحروف ناتي حيث لمشهور المعاني تأتي. اذا هذا الذي ذكره الناظر - 00:06:38

الناظم يقول لك عالمة الفعل المضارع ان يكون مبتدأ بحادي احرف كلمة ناتي النون او الهمزة او التاء او الياء بس قيد ما هو؟ ان اريد بها المعاني المشهورة لها. ان اريد بها المعاني المشهورة لها. ويقصد المعاني المشهورة كما قلنا اما النون للمتكلم - 00:06:58

اليمين او الهمزة للمتكلم الواحد اه التاء لخطاب الذكور او الاناث او لغيبة الاناث وان يا لغيبة الذكور. اما اذا فقلت عالمة الفعل المضارع ان يكون مبدوءا بحادي احرف كلمة ناتي فهذا خطأ هاي ليست عالمة من الفعل المضارع. هكذا ولم تذكر - 00:07:18

كل القيد. قلت عالمة الفعل المضارع ان يكون مبتدأ بحادي احرف كلمة ناتي وسكت. هل هذه عالمة من الفعل المضارع؟ لا لماذا لانه الافعال الماضية كذلك قد تبدأ بحادي احرف كلمة ناتي مثل اكرمه. فلا بد تقيد بهذا القيد. لذلك هو دقيق الناظم عندما قال مضارعا سم بحروف - 00:07:38

في ناتي قيد حيث وهذا حيث تقييدية هنا حيث لمشهور المعاني تأتي. المعاني المشهورة. اما من دون هذا القيد فلا تصلح الاحرف ان تجعل عالمة للفعل المضارع لانها قد تكون في الفعل الماضي. لذلك في كتب النحو عند مثلا ابن هشام في قطر الندى وكذلك في الاجرومية وغيرها من - 00:07:58

لما يذكر الفعل المضارع لا يذكر لا يقولون ان عالمة الفعل المضارع ان يبتدأ بحادي احرف ناتي. لا يقول من عالمة الفائد المضارع مثلا لم لانها مختصة بها. الناظم هنا في الحقيقة سلك مسلك لطيف عندما جعلها عالمة من الفعل المضارع ولكن قيد. حتى تكون عالمة صحيحة لابد ان - 00:08:18

كما قلنا بالمعاني المشهورة. طيب بعد ذلك ايها الاحبة انتقلنا فقلنا ان الفعل المضارع يؤخذ من ماذا؟ من الفعل الماضي. صحيح؟ يعني ناتي للفعل الماضي ندخل عليه حرف المضارعة فيصبح مضارعا. وقلنا قاعدة قلنا ان الاصل انه عند ادخال حرف المضارعة على الفعل الماضي لا يحذف شيء. يعني لا يحدث اي - 00:08:38

تغيير هو فقط ادخال لماذا؟ لحرف المضارعة على الفعل الماضي. لكن هناك حالة ذكرتها في الدرس الماضي ذكرت حالة انا واحدة في الدرس الماضي اذا حدث فيها تغيير وهي ماذا؟ اذا كان الفعل يعني نريد تقييد. اذا كان الفعل الماضي على صيغة افعل -

00:09:10

يعني الثلاثي المزيد بحرف على صيغة افعل. اذا كان الفعل الماضي على صيغة افعل او عندما ندخل حرف المضارعة ماذا نقوم؟ نقوم بحذف الهمزة هذه القاعدة الاستثناء الاول صيغة افعل. دقة بس اظن لاني انا ذكرت اليوم اريد ان اضيف شيء على هذه القاعدة - 00:09:30

هيک تظهر ان شاء الله طيب اذا هذا ذكرته في الدرس الماضي قلنا ان الاصل في الفعل الماضي عندما يدخل عليه حرف المضارع ليصبح مضارعا ان لا يتغير الفعل الماضي. لا يعرض في اي حذف. ذكرنا حالة واحدة يحدث فيها حذف وهي صيغة افعال. اذا ادخلنا

نحذف الهمزة. فعندما نقول اكرم صغير للمضارع يكرم تكرم اكرم نكرم. اسقطنا الهمزة التي كانت في الماضي. هناك حالة ايها الاحبة اخرى اليوم اضفتها هذه الحالة لم تكن موجودة في الدرس الماضي. دونوها عندكم. اليوم اضفتها وانا اتأمل - 00:10:20  
ذكرتها كثيرا في اثناء الدروس ولكن سبحان الله لم نضعها هنا. وهي ما هي؟ المثال الواوي الم نقل دائما ان المثال الواو اذا جاء مضارعه اه المثال الواوي اذا كان مضارعه على صيغة يفعل او يفعل الذي - 00:10:40

ان يكون على يفعل فان الواو تحذف في المضارع مثل وقف ايش مضارعها؟ يقف اذا هناك حذف في الفعل الماضي ايش حذفنا؟ الواو وقع يقع اه هذه يقع هذه من يفعل التي حقها ان تكون على يفعل. طيب مثال اخر وعد - 00:11:00

وضع اذا نلاحظ ان هذا مثال اخر او استثناء اخر لابد ان نضيفه. تقول المثال الواوي الذي مضارعه يفعل او حقه ان يكون على يفعل ولكنه جاء على يفعل هذا ايها الاحبة كذلك عندما ندخل - 00:11:20

حرف المضارعة على الفعل الماضي فاننا نحذف ماذا؟ الواو التي في بداية الكلمة. انتم استوعبتم هذه القاعدة كثيرا ما كررتوها في الكلام في السابق ولكن الان نضعها ضمن قاعدة انه الماضي عندما يتحول الى مضارع لا نحذف من الماضي شيء الا في هاتين السورتين. الصورة الاولى افعل - 00:11:40

عندما ندخل حرف المضارع نحذف الهمزة. الصورة الثانية ماذا؟ المثال الواوي ايها الاحبة اي فعل مضارعي مثال واوي ومضارعه على يفعل او حقه ان يكون على يفعل. طبعا ايها الاحبة انا عندما اقول المثال حقه ان يكون على يفعل الشيخ ويقول لي ايش يعني كيف اعرف ما هي - 00:12:00

هي العالمة انه المثال الواو حقه ان يكون على يفعل. تذكر نحن وضعنا قاعدة من ضوابط فعل حتى تأتي على يفعل ما هي؟ الواو. نعم. ان يكون مثلا لبغض النظر وهو روبيانيا. فالاصل ايها الاحبة في المثال المثال الواوي او الياء اذا جاء على صيغة فعله فالاصل فيه ان مضارعه - 00:12:20

او على يفعل هادي وضعنها في اول درس او ثاني درس. قلنا فعل تأتي على يفعل وي فعل ويفعل. ثم ذكرنا في سلايد كامل متى تأتي فاعلة على يفعل؟ ذكرنا منها ماذا؟ اذا كانت فعل مثلا. بغض النظر الواو لا الياء. فالاصل اذا فعل كانت مثال - 00:12:40

فان مضارعها على يفعل. فعندما اقول لك المثال الواوي الذي مضارعه على يفعل او جاء على يفعل. ولكن حقه وان يكون على يفعل ليس معنى هذا ان هناك مثال واوي ليس حقه ان يكون على يفعل. لا يعني هذا ان هناك مثال واو - 00:13:00  
ليس حقه ان يكون على ما يفعل لان لاني اتكلم انا عندما اقول مثال واوي جاء على يفعل حقه ان يكون على يفعل هذا متعلق بصيغة واحدة وهي صيغة فعلها. الان فعل ايها الاحبة - 00:13:20

تأتي كما ذكرنا اما على يفعل وي فعل ويفعل. قلنا من ضوابط ذكرنا متى تأتي على يفعل وذكرنا متى تأتي على يفعل تذكرون هذا؟ قلنا من ضوابط اتيان فعل على يفعل ان تكون ما - 00:13:40

مثالا اذا كانت فعل مثال فان مضارعها يكون الغالب والاصل فيه يعني العادة والاصل ان يكون على ماذا؟ على يفعل. طيب فعندما اقول لك وقف اه تقول لي وقف مثال اذا الاصل مضارعة على ماذا؟ على يفعل. وجاء على يفعل وجاء على يفعل. طب وضع -

00:14:00

اه طب وضع يضعه يعني من يوضعه. وضع مثال ايش مضارعها؟ يضع اصله قبل الحد في الواو ايش يوضع طب يوضع على وزن ماذا؟ يفعل طب لماذا يوضع على يفعل؟ اه لان تقول هنا جاءت العين - 00:14:20

راح ذكرنا انه فعلا متى يأتي على يفعل؟ اذا كانت العين او اللام حرف من حروف الحلق. فوضع حقها ان تكون ابتداء ماذا؟ يفعل انها مثال صحيح وذكرنا القاعدة كل فعل مثال حقه ان يكون على يفعل. فان كان عندنا فعل مثال وجاء على يفعل - 00:14:40  
ايش المشكلة بتكون؟ بتكون انه عند العين او اللام حرف من حروف الحلق. فقط هذا تنبية تقول لي ايش الضابط؟ قلت لي كيف اعرف ان المثال حقه جاءت على ايفعل حقه ان يكون على يفعل؟ هو الاصل ان يكون المثال الذي على صيغة فعله حقه ان يكون على

ماذا؟ على يفعل. الا اذا كانت - 00:15:00

او لام وحرب من حروف الحلق فكتيرا ما يأتي على يفعل. اذا هذه حالتان هو فقط تعليق سريع. حالة ثانية المثال الواوي الذي مضارعه على يقين علم او كان حقه ان يكون عليه اي على يفعل. فهذا ايهما الاحبة كذلك تمحف منه الواو. فعندما نقول - 00:15:20 وعد ايش مضارعها؟ حدث منها شيء. اليه كذلك الواو. طيب الان وثق هذه فعل وثيقه ايش مضارعة هذي؟ يتقوى اذ اصلها ثقوا 00:15:40

يضع اصلها يوضع يوضع مع انه ضابط الحدث غير موجود لانه الواو حتى تمحف لابد يكون بعدها مكسور وليس مفتوحا ولكن مع ذلك حذفنا هنا لماذا؟ تنبئها على ان الاصل فيها انها يوضع وانما جاءت على يوضع لان العين آآ - 00:16:10

لان مش العين لان اللام العين التي هي لام الكلمة حرف من حروف الحلق. طيب فاصبحت يضع اذا لاحظ يضع مضارع حذف منه الواو يفق مضارع حذف منه الواو ويعد مضارع حذف منه ماذا؟ الواو. لكن وعد هذه وعد مضارعها - 00:16:30

يفعل وهذه فاعلة مضارعها يفعل وهذه فعلة مضارعها يفعل كان حقه ان يكون على يفعل فهذه مثال على ثلاث حالات فعله يفعل وفعله يفعل وفعل الذي حقه ان يكون على يفعل هي هذه الصور لا يوجد غيرها عندنا في اللغة. طيب - 00:16:50

في اشكال الى هنا ولا الامر واضح نشي نسي طيب حكينا ايهما الاحبة حركة الاول من الفئة للمباراة ايش كانت؟ آآ يعني حركة الفعل المضارع ابتداء حركة اول الحرف الفعلي المضارع اللي هو حرف المضارع باختصار. ايش حركته؟ مفتوحة هكذا قاعدة عامة عندكم ولا فيها تقييد؟ لا بد تقييد. تقول اذا كان - 00:17:10

تقافيا او خماسيا او سادسيا يكون مفتوح الاول اذا كان رباعيا سواء كان رباعي مجرد او رباعي بالزيادة يعني اصبح رباعيا بسبب الزيادة تزيد بحرف فان حرف المضارع يكون اذا لابد من التقى لا يوجد عندنا هكذا قواعد مطلقة ومفتوحة. طيب اذا وايش قالوا والنظام؟ وبدأوا - 00:17:40

من مضارعا سب حروف ناتي حيث لمشهر المعاني تأتي فانبي مع فان بمعلومة فان بمعلوم ففتحها وجب. استثنى ايش قال؟ الا رباعي. انظروا ايش قالوا؟ فان البيت ما هو جاي. فان - 00:18:00

معلوم ففتحها وجب. يعني اذا كان المضارع معلوما فالفتح واجب في البداية. فالفتح واجب فيه بدايته ثم استثنى فقال الا ماذا؟ الا رباعي. فاذا كان رباعيا غير ضم مجتنب. يعني غير الضم يجب عليك ان - 00:18:20

اجتنبه. يعني الفتحة والكسرة تجتنبها وتبقى الضم. فهذا معنى قوله فان بمعلوم فتحها وجب الا رباعي. سواء كما قلنا رباعي مجرد او رباعي زيادة فغير الضم اجتنب يعني يجب عليك ان تلتزم الضم. ثم بعد ذلك ايهما الاحبة آآ هذا اذا كان مبنيا للمعلومة - 00:18:40 طيب اذا كان مبنيا للمجهول؟ او اذا كان المضارع مبنيا للمجهول فحركة الحرف الاول هنا تصبح ضمة ما عندنا نقاش تصبح ضمة. طيب هذه حركة الحرف الاول. طب حركة الحرف الآخر؟ ايش قال النظام؟ ايش قال النظام؟ بدبي اربطك بالنظام. ومع قبيل - 00:19:00

اخر اكسر ابدا. هو قال لك احفظها خلص. وما قبيل الآخر. يعني الحرف الذي قبل الآخر في الفعل المضارع هو الان يتكلم عن المبني للمعلوم وما قبيل الآخر اكسر ابدا من الذي بس قيد من الذي على ثلاثة عدا. اذا هو يتكلم عما فوق الثلاثي - 00:19:20

الثلاثي ايهما الاحبة قبيل الآخر لماذا لم يتكلم عنه النظام؟ الان هو قال وما قبيل الآخر اكسر ابدا. بس شرط ايش هذا؟ متى تكسر ما قبل الآخر؟ اذا كان من فوق الثلاثي رباعي فصاعدا. طيب لماذا لم - 00:19:40

ينص النظام يرحمك الله على حركة ما قبل الآخر من الثلاثي. يعني هل هو ذكرها ما ذكرها؟ ايوه ذكرها في البداية عندما قال لك ايش؟ فعل ثالثي اذا يجرد ابوابه ست - 00:20:00

كما ستسردوا لانه حركة الحرف قبل الاخير من الثلاثي هي التي تكلمنا عنها. فعل يفعل وي فعل ويفعل وفعل فهو ذكرها في بداية المنظومة فهنا لا يريد ان يكرر مرة اخرى. لذلك اقتصر هنا على ذكر حركة الحرف قبل الاخير مما فوق الثلاثي - 00:20:20

اما الثالثي هو لم يهملها لانه ذكرها لك سابقا في ثالث بيت في المنظومة. بين لك حركة الحرف قبل الاخير من مضارع الثلاثي طيب اذا قال وما قبيل الاخر اكسر ابدا من الذي على ثلاثة عدا؟ اذا الحرف قبل الاخير مما فوق الثالثي يكسر لكن هناك استثناء -

00:20:40

نعم فيما عدا ما جاء من اشقاء في المنظومة فيما عدا ما جاء من تفعلا او تفعلا فباختصار ما كان مما فوق الثالثي مبتدأ بالباء وهي هذه الصيغة الثلاث تفاعل وتفاعل وتفاعل اه - 00:21:00

افان قبل الاخر في هذه الثالث يكون يعني قبل الاخر يكون مكسورا ولا مضموما ولا مفتوحا يكون مفتوحا. اذا فوق الثالثي ما ابتدأ بالباء يفتح ما قبل الاخر وما ابتدأ بغير الباء يكسر ما قبل الاخر. طيب اذا كان المضارع مبنيا للمجهول - 00:21:20

ايش حركة قبل الاخر ستكون؟ اه دائم الفتح. هنا لا يوجد عندنا باء ولا من غير مبدوء بالباء. دائم المضارع المبني للمجهول يكون مفتوح ما قبل الاخر. اذا المضارع المبني للمجهول خذه وحده. مضموم الاول ومفتوح ما قبل الاخر. واما التفصيل فهو - 00:21:40  
ايه المضارع المبني للمعلوم؟ هناك يوجد تفصيل في حركة الاول الاصل انها تكون مفتوحة الا في الرباعي تكون مضمومة. واذا كان او حركة ما قبل الاخر تكون الكسر الا في ذوات الباء فانها تكون مفتوحة. طبعا هذا مما فوق الثالثي. طيب. بعد ذلك ايها الاحبة -

00:22:00

طب حركة الحرف الاخير؟ واخر له بمقتضى العمل من رفع او نصب كذا جزم حصل كما قال لكم فحركة الحرف الاخير من المضارع حركة ماذا؟ اعرابية لا تستطيع ان تحكم بها. ما هو العامل؟ الذي وجد تتبع العامل بخلاف - 00:22:20

لماضي حركته ايش؟ بنائية فيستطيع ان يحصرها. الماضي ايها الحبيب ايش حركته؟ حركة الحرف الاخير من الماضي الا ايش يمه خلي خلي عند الشيخ. الا اذا اتصل بواو الجماعة فانه يصبح اخره ايش - 00:22:40

مضموم. اذا اتصل بضمير رفع متحرك يصبح اخره ايش؟ ساكن. اذا الماضي يستطيع ان يحصره لك. لذلك ذكره اخر الماضي افتح عنه مطلقا ذكر اما المضارع لانه مبني على العوامل يتعلق بالعوامل اه حركة الحرف الاخير لا لم يستطع ان يحصرها لك. فقال لك واغر له - 00:23:00

بمقتضى العمل من رفعنا ونصب قد اعجز من حصل. هذا ما ذكره في نظمه. طيب. الان انتهينا لبيت ثمانية وثلاثين ترى انا اشرح الابيات حتى تسير معي لفك الابيات. وصلنا الى بيت تسعة وثلاثين ننتقل اذا للامر والنهي. قلنا ايها الاحبة هذا سؤال لكم ان تنتظروا علي. الامر عند - 00:23:20

صرفيين يشمل ماذا؟ الامر الامر عند الصرفية قلنا اوسع من الامر عند الضحاء لانه يشمل ماذا ايوه يعني يشمل المضارع المتصل بلام الطلب ويشمل صيغة افعل. فالامر عندما يقول لك الصرف امر يقصد افعل - 00:23:40

والمضارع المتصل بلام الطلب. اما النحو اذا قال الامر لا هو يقصد صيغة افعل. واما المضارع المتصل بلام الطلب هذا يدرسها مع الفعل المضارع لا يدرس مع الامر. في العادة انه كما قلنا اه النحو يدرس حركة الحرف الاخير. وصيغة لتفعل هذه صيغة مضارع -

00:24:00

الاخير منها ينبغي ان يدرس مع الفعل المضارع. طيب اذا الامر عندنا يشمل لتفعل وافعل. واما النهي عندنا كم صيغة؟ صيغة واحدة هي لا تفعل ممتاز. لذلك ايش قال الناظم في بيت تسعة وثلاثين؟ امر ونهي ان به لا من تصل اولى. هنا عند اولى التي - 00:24:20  
في بداية الشطر الثاني انتهت الجملة. امر ونهي ان به تعود الضمير في به يعود على ماذا؟ على الفعل المضارع. لانه هو انتقل الان من مضارع للامر. وللحظوا التسلسل المضارع يؤخذ من الماضي. والامر يشتق من المضارع. لذلك هو يذكرها -

00:24:40

بهذه الطريقة فهو بعد ان ذكر نعم ايوه نقول الامر والنهي يشتق كلها من ماذا؟ من المضارع كيف؟ قال امر ونهي ان به لاما تصل.

يعني هذا المضارع يسمى امر ويسمى نهي ان به لا منتصر. ان به لا منتصر ان لا - 00:25:00

تعود على ماذا؟ على الامر. اه يسمى امرا وهذا فيه نوع من اللف والنشر المرتب. انه قال امر ونهي ان به لا من تصل اولى اه اللام ان

ان وصلت بالمضارع اللام هذا يعود الى الامر. اذا وصلت لا فهذا يعود الى ماذا؟ الى النهي. لذلك قال امر ونهي - 00:25:20  
يعني هذا المضارع يسمى امرا ونهيا متى؟ ان به لا من تصل اولى. اه يعني هو مش مراد الناظم انه يسمى امر اذا وصلت به اللام او اللام ثم نهي اذا وصلت به الله او لا هذا بذك تقوم بعملية توزيع اللام. بذك تقوم في البيت وعملية توزيع. يسمى امر ان اتصلت به اللام - 00:25:40

يسمي نهي ان اتصلت به لا طبعا هو يقصد باللام وهنا اي لام لام الطلب تقيدها مش اي لام نعم بمعنى او اي امر او نهي نعم ويمكن يعني ابقاها على اصلها ما يظل انه في مشكلة لو بقيت على اصلها يعني يسمى امرا ويسمى 00:26:00

نهيا ولكن يعني نقول لو قلنا انها بمعنى او يسمى امرا او يسمى نهيا. بناء على انه لن يسمى بهما في حالة واحدة. ويسمى امر في حالة اتصال الطلب ويسمى نهي في حالة اتصال لا الناهية. اذا امر ونهي ان به لا من تصل او لا. هذه اولا - 00:26:20

ركزوا عليه ايها الاحبة او لا هاي لا احطها بين ذي ما يقولوا بين قوسين لماذا؟ حتى تفهم انه يقصد لا الناهية. طيب امر ونهي لا من تصل اولى. الان انتهت الجملة. ثم سيدذكر لك ماذا؟ سيدذكر لك اعراب آآ الحرف الاخير او اعراب اخر - 00:26:40

الامر والنهي. قال وسكن ان يصح كالتمل. هذى دخل الان في قضية اه الامر والنهي. الفعل المضارع باختصار المجزوم كيف يهرب؟ ذكرناه في الدرس الماضي ان كان صحيح الاخر فانه يسكن كما قلنا لتضرب لتشرب طير - 00:27:00

اذا امر ونهي به لا ننتصر او لا وسكن الان دخل فيه الاعراب قال وسكن ان يصح. يعني ان كان صحيح الاخر كالتمل. طب اذا كان معتل الاخر ايش الان يحذف لذلك انظروا ماذا قال في بيت اربعين والآخر احذف اني وعل يعني ان يكن اخر هذا المضارع الذي اتصل بلا مطلب او لا - 00:27:20

ما هي؟ حرف علة فانك تحذف. فتنقول مثلا لتدعوا لترمي. اه مثلا لام لا لترمي لا تخشى وعلى ذلك فقس. طيب اذا والآخر احذف ان يعلك النون في امثلة ايش تقصد كنونة امثلة - 00:27:40

يعني كما يحذف الاخر في الفعل المعتل الاخر تحذف النون في ماذا؟ في الافعال الخمسة او الامثلة الخمسة. لذلك احذف الاخر ان كان الاخر معتل ستحذف حرف العلة. ان كان الاخر من الافعال الخمسة ستحدث ماذا؟ النون نون الافعال الخمسة. اذا والآخر - 00:28:00

يوع الكوني في امثلة يعني النون في الامثلة الخمسة او الافعال الخمسة. والان انتقل الكلام عن نون النسوة في اخر البيت فقال نون نسوة تفي. ايش انت فيه اه يعني نون النسوة لا تبقى وتفي وتختم بها لا تحذف. ولكن نحن ذكرنا ايش يحدث بالفعل المضارع مع نون النسوة؟ يبني على ماذا - 00:28:20

يبنى على السكون فهو يعني لما ذكر ان نون الامثلة الخمسة تحذف خشي ان يرد على ذهنك انه كذلك نون النسوة تحذف فقال لك لا نون نسوة يعني تأتي وتفي في مكانها من دون حذف. الان انا اضفت لك الفائدة انه صحيح انها تأتي ولكنها تؤثر. اه تؤثر نون نسوة اذا دخلت على ماذا - 00:28:40

المضارع تؤثر فيه يصبح مبنيا على السكون في محل جزم. انتبهوا ليس مبنيا فقط. لا لابد تقيد في فعل المضارع اذا قلت مبني تقيد مبني في محل جزم. طيب. هذه الحركة الاخيرة. قال وبذأ احذف يك امر حاضري وهمزة سكتنا لن - 00:29:00

الان انتقل للكلام عن ماذا؟ عن النوع الثاني من الامر. الان في البيت اربعين او البيت عفوا تسعة وثلاثين لا اقصد بيت تسعة وثلاثين نتكلم عن نوع الامر وهو المضارع المتصل بلام الطلب. ثم انتقل للكلام عن النهي ان يتكلم معهما معا. تكلم عنهم معا. لان كليهما - 00:29:20

تضارع لكن هذا اتصل بلام الطلب وهذا اتصل بلا الناهية. ثم في البيت اه واحد واربعين انتقل للكلام عن النوع الثاني من الامر وهو صيغة افعال. فبيين كيف يشتق؟ كيف تأخذ افعل؟ من المضارع قال لك وبذأ احذف بدأ الضمير في الهاء يعود على ماذا - 00:29:40  
لأعلى المضارع ويعلم الان كيف اشتاق افعل من الفعل المضارع. فيقول لكم بدأ يعني الحرف المبتدأ به في الفعل المضاف احذف. الم نقل ذلك الدرس الماضي انه كيف تأخذ افعل من المضارع؟ نحذف الحرف الاول ثم ننظر ما بعده. ان كان بعده ساكن نحتاج -

00:30:00

بهمزة وصل ان كان بعده متتحرك لا تحتاج لهمزة وصل فمثلا شرب الان اتي بصيغة افعل منها اه تحذف الحرف الاول من المضارع الياء. ثم تنظر في الحرف الثاني هل هو ساكن او متتحرك؟ ساكن اذا تحتاج لهمزة وصل فنقول اشرب. طيب وقف ياشيخ

00:30:20

نعم؟ الشيخ بيقول لك اوقف ممتاز. الان انت وقف ايش مضارعها؟ يقف ممتاز. احذف الحرف الاول وهو الياء. الحرف الثاني ساكن ولا متتحرك؟ لا يقف الان يا قف الحرف الاول. الحرف الثاني ايش؟ ساكن ولا متتحرك؟ متتحرك. هل تحتاج لهمزة وصل؟ لا تحتاج. اذا ايش المضارع؟ قال عفوا الامر. كيف؟ بهذه الطريقة. عليك ان - 00:30:40

هذه القواعد ايش يشتتبه عليك؟ عندك قاعدة تبني عليها. اذا انظروا ماذا قال الناظم. قال وبدأه اذا الضمير في بدأه يعود على ماذا؟ على الفعل المضارع يعني احذف بدء المضارع وبدأه احذف يك امر حاضريه. هذه كان بمعنى صار. يعني يصبح امرا للحاضر -

00:31:10

ايش معنى امر حاضر؟ يعني المخاطب. لانه ذكرنا ايها الاحبة في الدرس الماضي ان صيغة افعل انما تستخدم لامر من؟ المخاطب. هل تستخدم صيغة افعل لامر الغائب ولا لامر للمتكلم؟ لا هذي لا تستخدم الا للمخاطب. لذلك قيد. وبدأ احذف يكوا امر حاضرين -

00:31:30

يصبح هذا ما عاد فعل مضارع يصبح امر للمخاطب للحاضر. وهمزة وهمزة كانت صيري. اه وهمزا ان سكن التالية. يعني الحرف الثاني بعد ما تحذف حرف المضارعة ان كان ساكتا صير. من يأتي بتركيب - 00:31:50

هذه الجملة معناه ان وهمزة من سكتنا كاد نصير. صير هذا فعل امر مبني على ماذا؟ على السكون. هذا سير فعل امر امني على ماذا؟ على السكون والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره انت. الان صير من افعال السিرورة وهي تأخذكم مفعول - 00:32:10

مفهومها. طيب وين المفعول الاول؟ الشيخ بيقول لك همزة مفعول به اول. الان اعطوني - 00:32:30

كلمة محددة الان في السياق. وهمزة لا سكتنان لا. تان تتعلق بسكننا. تال متعلقة بسكننا. سكتنا يعني. ايش اعراب تال المصدر المفهوم لا بس خلونا خلونا حتى ما نضيع. تاني ايش اعراضها؟ لأ كيف مضاف الي - 00:32:50

00:33:10

مرفوع وعلامة رفعه ايش؟ طب وينها الضمة تالن اه ايوا مؤسسات الضمة المقدرة على الياء لماذا حذفت الياء؟ لانه اسم منقوص شف هذه العربات مهمة ايها الاحبة. طيب اذا اذا تعلم هي نائب فاعل لسكن ما زلت لم تأتوا لي بمفاعيل سيارة. او صيري صير انت -

00:33:30

اتوا بالمفعول الاول والمفعول الثاني. صير ايش؟ اه صير انت ممتاز. ايش المفعول الاول؟ ايش ياشيخ حسين؟ المضارع. الفعل المضارع طبعا سير الفعل المضارع همزة وانت الان بدك تحكي من الجملة مع بعضها حتى نفهم. بدك كلمة يعني بدك كلمة -

00:33:50

المناسب للصوم باختصار يعني حتى اريحكم همزا اللي في اول البيت مفعول به ثانى باقي مفعول به الاول يعني اللي هو احسنت يعني باختصار صير بدأه. كلمة بدأه في السياق لابد تغير. صير بدأه همزا ان سكن تال. هذا - 00:34:10

تركيب الجملة سير انت بدأه يعني بدء الحرف بدء الفعل المضارع. فتقدر كلمة بدء مفعول به اول وهمزا التي في مطلع الشطر الثاني مفعول به ثانى. اذا نقول صير بدأه همزا. متى نصير بداية الفعل المضارع - 00:34:30

بالهمزة ان سكتنان ساكتنا. طيب ان كان الثناء متتحركا ايش قال في اللي بعديها؟ او ابقي ان محركة يعني ان كان التالي محركا

ليس ساكتا ابق يعني خلي الفعل على حاله يكون امر من دون ان تأتي باي شيء. فهمنا ايش معنى او ابق ان - 00:34:50 يعني ان كان الثاني محركا لا ينفع على حاله. لا تحتاج ان تأتي بهمزة وصل. طيب او ابق ان محركا. ثم التزم بناءه مثلاً مضارع جزم. يعني بعد ان قمت الان بعملية الاشتقاء والأخذ عرفنا انك تحذف الحرف - 00:35:10

اول من المضارع ثم تنظر في الثاني ان كان ساكتا نأتي بهمزة وصل ان كان متحركا نبقيه على حاله. طيب الان سيتكلم عن الحرف الاخير الحرف الاخير ايش وضعه في فعل الامر؟ نقول ابتداء فعل الامر مجزوم ولا مبني؟ مبني. اه مبني وليس معربا حتى العبارة الصحيحة فان الامر مبني - 00:35:30

معرب هذا الذي اريد ان اقوله. اه مبني. لذلك ماذا قال لكم؟ اه او ابق ان محركا ثم التزم ايش؟ بناءه يعني خلاص هذا مبني. فعل مبني عند البصريين. التزم بناؤه. طيب كيف او على ماذا يبني؟ على ما يلزم به مضارعه. لذلك قال مثل مضارع - 00:35:50 يعني هو مبني على ما يلزم به المضارع. ان كان المضارع مجزوما بالسكون فان الامر منه مبني على السكون. ان كان المضارع مجزوما بحذف حرف العلة فالامر مبني على حذف حرف العلة. ان كان المضارع مجزوما بحذف النون في الافعى في الامثال الخمسة والافعيلة الخامسة. فان الامر الذي - 00:36:10

اخذ يكون مبنيا على حذف النون. ان كان الفعل المضارع مبنيا على السكون لاتصاله بنون النسوة. الامر مبني على السكون الاتصالى بدون النسوة. ان كان مضارع بقيت الصورة ايش هي؟ ايوه اذا كان المضارع مبنيا على الفتح لاتصاله بنون التوكيد فان الامر يكون مبنيا على الفتح - 00:36:30

نون التوكيد فما فعلت هنا تفعله هنا لانه اخذ منه جيد. الان هذا هي الابيات التي تكلمنا عنها في الدرس الماضي كانت مراجعة سريعة مع شرح للابيات. مهم جدا ايها الحبيب دائمًا عندما تدرس منظومة ان تحفظ - 00:36:50 اه ان تفهم الابيات ان تعرف مكة يعني انت ربما تحفظ لكن لا تفهم واذا لم تفهم في الحقيقة لم تستفد من حفظك لاني انا اشرح هل الحفظ مقصد ولا وسيلة؟ وسيلة وسيلة لماذا؟ اذا وردت عليك مسألة مباشرة تعود الى المنظومة تستحضر البيت الذي يتكلم عن هذه المسألة بقدر - 00:37:10

فهمك لهذا البيت واستحضارك له حفظا تستطيع ان تبني نفسك علميا. خلص ما تحتاج كل مسألة تعود فيها الى المصادر والمراجع عندك المسألة انت تحفظها في بيت واحد متى ما وردت عليك تستحضر هذا البيت. ان شاء الله اختي. بس بعد ما ننهي الدورة على خير ان شاء الله - 00:37:30

طبعا ختمنا ربما هذه كانت سريعا نراجعها سريعا ايها الاحبة التنبيه قبل ان انتقل لدرس اليوم. اه ذكرنا فائدة تتعلق بالفعل الصحيح المضعف. ما معنى صحيح مضعف؟ هذا سؤال للشيخ ما حدا يجاوب. سؤال الشيخ. ما - 00:37:50

معنى صحيح مضعف. اه نقول الصحيح قسمناه لسالم ومهموز ومضعف. ما معنى صحيح مضعف؟ من الثلاثي زي شدة انايمى ساعدناك. ايش يعني صحيح مضعف؟ هذا مصطلح كثير مرأة انا. اه. تكرار الحمد لله. تكرار الحرف - 00:38:10 لأن مش الاخير. اه الثاني والثالث تقول باختصار ما كانت عينه ولامة من جنس واحد. ما كانت عينه ولامة من واحد فشد الحرف الثاني والثالث نفس الحرف دال دال فعينه ولامة من جنس واحد. الان اذا جاء عندنا ايها الاحبة - 00:38:30

اه فعل صحيح مضعف له حالة خاصة. يعامل عندما يصاغ منه صيغة افعال. وكذلك عندما يكون مجزوما الطلب او لا الناهية. ايش قلنا ايها الاحبة؟ من يتذكر القاعدة؟ قلنا هناك فرق بين الحجازيين وبين التميميين. الحجازيون - 00:38:50

ايش يقولوا؟ الان شدة او ليشد او آلا تشد. ايش يقولون فيها؟ اه يقولون فك الاضمام الحجازيون يقول فك الاضمام حتى تظهر الحركة الاعرابية عن الحرف الاخير. او الحركة البنائية فشد مثلا - 00:39:10

او مثلا يشد الان نأتي الى الفعل المضارع بوضعه الطبيعي يشد صل به لام الطلب على طريقة الحجازيين. ايش تقول؟ ليشدد اذا فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون. فك الاضمام. طيب صل به لا الناهي ياشيخ. لا تشدد. اذا - 00:39:30 المضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون. طيب اه صحبه على صيغة افعال. ما عجب الشيخ اشد ولا اشدد بكسر الهمزة ولا بفتح همزة

الوصل ولا بضمها؟ بضمها لماذا؟ لأن الثالث مضموم يقول شد يشد اه اذا - 00:39:50

همزة الوصل ستكون ماذ؟ مضمومة لانه الثالث مضموم. اش دود كما مر معنا البارحة. البارحة ولا قبل البارحة؟ ولا قبل اسبوع؟ طيب. اليوم احنا آآ ممتاز اذا آآ شد ولا اشدد على طريقة الحجازيين نقول اذا طريقة الحجازيين باختصار فك - 00:40:10  
الاضمام. في المضارع المجزوم وفي اه صيغة افعل. وعلى طريقتهم جاء القرآن الكريم ومن يرتد منكم عن دينه. يرتد مجزوماً بمن صحيح؟ وهناك امثلة كنت مستحضرها وطارت الان من ذينب. نعم؟ واسدد به ازري مثلاً صحيح القرآن جاء على طريقة الحجازيين بفك الادغام - 00:40:30

الآن التميميون لا يقولون لا نفك الادغام بل نبقيه. عن طريقة التميميين يشد اشقاءك بدي اسألك نسيب انك طيب على طريقة التميميين ايش نقول في يشد يا شيخ بلام الطلب؟ عطريقة التميميين يشد اتي به مع علام الطلب. ايش تقول - 00:40:50  
وضح لي الفتحة. هو صحيح بسكن تسلم. والانسان يقف على السكون. لكن لو اردت منك التحريرك ايش تقول؟ ليشد ليشه طب بالال ناهية؟ لا تشد. طيب صيغة افعل؟ شدة. طيب اه ليشد ايش اعراضها - 00:41:10  
ايه ايوة السكون المقدر منع من ظهوره اه ما نعمل ضروري انه لو سكتنا الحرف الاخير حتى تظهر الحركة الاعرابية ستلتقي الدال الاخيرة ساكنة مع دال سابقة قبل ساكنة التي طبعاً سكت الدال التي قبلها حتى تضخم. التقى ساكنان. فنحن حتى نتخلص من التقاء الساكنين. ايش قالوا؟ لا. الدال الاخيرة - 00:41:30

تقدير عليها السكون ولكننا نفتحها. طب مع انه الاصل في التخلص من التقاء الساكنين ان يكون بماذا؟ بالكسر. لكن هذه حالة استثنائية. هنا تخلصوا منك نعم لا هو ممكن اكسر الحرف قبل الاخير ما هو التخلص من التقاء الساكنة مكسر للحرف اللي قبل الاخير لكن هنا قالوا لو بدنا نجمع شدة - 00:42:00

وكسرة الكسرة ثقيلة. الشدة ايضاً ثقيلة. فجمع ثقل على ثقل العرب دانماً تطلب الخفة على اللسان. طلباً للخفة قالوا هي شدة هذا من باب التخفيف على اللسان تخلصوا من التقاء الساكنين بماذا؟ الفتحة. طيب لا مجزوم - 00:42:20  
ليشد فعل مضارع مجزوم. وعلامة جزمه ماذ؟ سكون مقدر. منع من ظهور اشتغال المحل بحركة التخلص من التقاء الساكنة. هذه هي الطريقة وكذلك طيب لو قلنا شدة فعل بس في اختلاف بسيط ايش هو؟ فعل امر مبني ها. فعل امر مبني مش ناخد - 00:42:40  
مجزوم في المضارع مجزوم. الامر تقول فعل امر مبني على السكون. وين السكون؟ تقول مقدر منع من ظهور اشتغال المحل في حركة التخلص من التقاء الساكنة ختمنا لكن التميميين والجازيين يتلقون في مسائلتين. مسألة يوافق فيها التميميون آآ - 00:43:00

الجازيون ومسألة يوافق فيها الجازيون التميميون. او التميميين هي لابد من الكسر في الثانية. يوافق فيها الحجازي التميميين. ايش هي ايه الاحبة؟ الان المسألة الاولى قلنا يوم الخلاف بين الجازيين والتميميين في صورتين. المسألة الاولى اذا اسند الفعل - 00:43:20

المضارع الى ماذ؟ الى ضمير رفع ساكن. في هذه الحالة يجب ماذ؟ وجوب الادغام. تقول ماذ؟ رد ورد وردي. الواو ضمير رفع فهو فاعل. فهو اكيد ضمير رفع ساكن. الالف - 00:43:40

كذلك ضمير رفع ساكن. يا الاناث كذلك ضمير رفع ساكن. لماذا ايه الاحبة الفعل اه فعل الامر ردوا او ليردوا او لا تردوا لماذا فعل الامر والنهي؟ عند المضارع طبعاً الكلام هذا. عندما يتصل بضمير الرفع الساكن يجب فيه الادغام - 00:44:00  
حتى ايش؟ ايوه لانه ايه الاحبة لو فكينا على طريقة يعني لو اراد الجازيون ان يسلكوا طريقتهم في فك الادغام ويسكن الحرف الاخير. الحرف الاخير فيها شدة سيصبح ماذ اشدد ساكن. طب واو الضمير كذلك ماذ؟ ساكنة والف الاثنين ساكنة وباء مخاطبة ساكنة سيلتقي - 00:44:20

ساكنان وهذا لا يصلح. فقالوا لا اذا لابد من ان نسلك طريقة التميميين في هذه الصورة. الكل يتتفق الان انه اذا اتصل سواء كان طبعاً امر او نهي. اذا اتصل بواو الجماعة او الف الاثنين او باء المخاطبة يجب المحافظة على الادغام. لماذا - 00:44:50

حتى لا يلتقي ساكناً. طيب. متى يحدث العكس؟ يعني التميميون يذهبون إلى الحجازيين ويسلكون مسلكهم. متى؟ نقول اذا اتصل الفعل المضارع بنون الاناث بنون النسوة. في هذه الحالة يجب ماذا؟ يجب - 00:45:10

الادغام فتقول اردد ناه واشدنا ولو كان مثلاً بلام الطلب ليردنا وليجددنا ولو كان بلال ناهي نفس لماذا ايتها الاحبة من يعلل لي؟ لماذا هنا يجب فك الادغام ويوافق التميميون الحجازيين؟ لماذا - 00:45:30

اه لان نقول فعل الامر هو الفعل المضارع عندما تتصل به نون النسوة على ماذا يعني؟ اه يصبح اخر ساكن فيجب ان نحافظ على هذا الاصل فنسكن الحرف. واذا سكتنا الحرف الاخير سينفك الادغام اجباري - 00:45:50

لابد ينفك الادغام اجباري لانه الدالة الاولى ساكنة. طب كيف بدبي اسكن الحرف الاخير والطيبة الاولى ساكنة؟ لابد في هذه الحالة يجب فك الادغام وتصبح دال الاولى ماذا؟ تصبح الدال الاولى متحركة والدال الثانية هي الساكنة. وحينئذ يجب فك الادغام. طيب هذا طبعاً فوائد زيادة على المتن لكن - 00:46:10

لابد منها للطالب حتى اذا جاء لاعراب او وقف على شيء لا يخطئ ويحسن الاعراب. طيب ننتقل اليوم ايتها الاحبة الى تمرين هو تمرين لم في الدرس الماضي. تمرين على صياغة فعل الامر من ماذا؟ من المعتل. الان صياغة فعل الامر ايتها الاحبة من الفعل المضارع الصحيح الآخر - 00:46:30

سهل هو الذي اصلنا تحذف حرف المضارعة ثم بعد ذلك قال استنظر في الحرف الثاني ان كان الثاني ساكن تأتي بهمزة وصل الثاني متحرك لا تأتي الان هناك فقط دائماً المعتل كما قلنا يأتي بالمشاكل. الفعل المعتل يأتي بالمشاكل. فلا بد ان نتمرس عليه قليلاً. فنأخذ كيف تأتي بصيغة افعل - 00:46:50

من الفعل المعتل بانواعه. نبدأ بالمعتل المثال. ما معنى معتل مثال؟ ما كان اوله حرف علة. طيب. المعتدل مثال اي اما ان يكون ياء او اما ان يكون ماذا؟ او او. اذا كان ياء عندما نصوغ فعل المضارع هل تأتي مثلاً بيس بيس - 00:47:10  
اكيد لا يوجد هناك حذف صحيح ولا لا؟ هل يحذف شيء من المثال اليائي عندما يحول من الماضي الى المضارع؟ هل يحذف شيء اكيد طيب الان الامر سنأخذه من المضارع فماذا نفعل؟ الان بيس بيس احذف حرف المضارعة. هذا الحرف الثاني ساكن ولا متحرك - 00:47:30

الذي بعد المضارعة اه ساكن اذا احتجنا ان نقول ماذا؟ بيس. طيب بكسر الهمزة طبعاً هنا. ايه بس؟ طيب اه اذا كان مثلاً الان عندما نحول المثال الواوي من ماضي الى مضارع هل نحذف شيء؟ شف دائماً انت عنكم قاعدة الاطلاق - 00:47:50  
دائماً لما تسمع الكلام حاول ان تفصل تعود على التفصيل انا قلت لك المثال الواوي اذا حول من الماضي الى المضارع هل يحذف شيء؟ تقول هناك تفصيل ما خطأ وتطلق اذا تقول اذا كان المثال الواو مضارعه على يفعل او يفعل وحقه على يفعل نعم هذا الذي - 00:48:10

تحذف منه الواو في البداية. اما اذا كان المثال الواوي ليس على يفعل ولا على يفعل التي اصلها يفعل. مثلاً كان المثال الواو على يفعل وضوء يوضأ ما تحذف الواو. فدائماً اياك ان تطلق هكذا قاعدة من دون تفصيل. اذا كان شيء يحتاجه تفصيل عليك ان - 00:48:30  
تفصل نحن دائماً قلنا المثال الواوي فيه تفاصيل ايتها الاحبة يجب ان تتقنوها. وهذا هو التفصيل المتكرر فيه. انظر ماذا قلت الواوي اذا حذفت الواو في حذفت في الامر والا بقى. هذه القاعدة صياغة اه فعل الامر من الواو. طيب متى تحدث؟ هيكل متى تحذف الواو في المضارع - 00:48:50

اذا كان المضارع على يفعل او يفعل الذي حقه على يفعل. اما اذا كان المضارع على يفعل واحفظ مثال وضؤ لانه فعل دائماً مضارعة يفعل. فوضأ يوضأ ما في حلف. الواو تبقى ما يصير تحذفها. لان المضارع ليس على يفعل وليس يفعل الذي حقه على يفعل - 00:49:10

فتبقى الواو فليس كل مثال واوي تحذف الواو في المضارع ينبغي ان تحفظ ليس كل مثال واوي تحذف الواو في المضارع قد تحذف قد لا تحذف بناء على الضابط الذي قلناه. طيب وعد ايش مضارعة؟ يعدوا. لماذا حذفتم الواو؟ اه تقول - 00:49:30

على يفعل اذا تحذف الواو. مثال واو مضارعه على يفعل. طيب عندما نصوغ الامر من يعد وايش نقول؟ عد. عد. خلص تحذف حرف المضارع ثاني متحرك لا تحتاج. طيب وضوءه؟ اه يوضأ انه يفعل ما في حد في حرف اه المثال. لا تحذف الواو وضوء يوضأ -

00:49:50

لا تحذف الواو. لماذا؟ لماذا وضوء ان نقول يوضئ ولا تحذف الوااو؟ لا لانها علاء يفعل. لانها على يفعل جيد. طب الان عندما نأتي بصيغة الامر من يوضئ طبق القاعدة احذف الياء. انظر الحرف الثاني ساكن ولا متتحرك هيها في -

00:50:10

يوضأ احذف الياء والحرف الثاني ساكن. اذا تحتاج لهمزة وصل. همزة الوصل ستكون مضمومة ولا مكسورة؟ مضمومة. لانه الثالث مضموم او انتهى الأمر. اذا هذه الطريقة وعليك ان تأتي دائماً بامثلة وتطبق. دائماً اتيتني بامثلة وطبق حتى تتقن القواعد. هذا المعتل المثال. المعتل -

00:50:30

الاجوف المعتل ايها الاية ان بني على السكون وجب حذف حرف العلة الان ما معنى معطى الاجوف؟

باختصار ابتداء يعني الوسط هو حرف العلة ممتاز. ان بني اخره -

00:50:50

الاجوف ان بني اخره على السكون وجب حذف حرف العلة الذي في الوسط. لماذا ايها الاية؟ للتقاء الساكين. الحرف الاخير ساكن وحرف العلة الذي في المنتصف كذلك ساكن. ودائماً اذا التقى ساكنان واولهما حرف علة يحذف حرف العلة. فعندما نقول -

00:51:10

قام ايش مضارعة يقوم نصوغ منها افعل؟ حذف المضارعة ايس كذلك؟ طب الحرف الثاني ساكن ولا متتحرك؟ يقوم

الحرف الثاني ساكن ولا متتحرك؟ متتحرك يقوم اذا الحرف الثاني متتحرك هل تحتاج لهمزة وصل؟ لا اذا الاصل نقول -

00:51:30

طيب الان الميم ايش اعرابها؟ هذا اللي فعل الامر على ماذا سيبيني؟ سيبيني على السكون ممتاز. والواو التي قبل الميم ساكنة اه التقى ساكنان وادا التقى ساكنان والواول حرف علة احفظ يحذف حرف العلة فتصبح ماذا؟ قم -

00:52:00

ادا هذا في المعتل الاجوف عليك ان تحفظ اذا بني على السكون وجب حذف حرف العلة. طيب ممتاز. الان نفس الفعل لو قلت مثلاً لم

يقوما. الان لم يقوم مبني على ماذا -

00:52:20

لانه من الافعال الخمسة. طيب صغ فعل الامر من يقوم؟ قوموا ما هل تحتاج ايها الاية الى حذف الواو لا تحتاج لماذا؟ لان ما بعد الم المتحرك قوماً بعد متتحرك ما التقى ساكننا والفعل هذا ايش؟ مبني على مدى قوما -

00:52:40

مبني على ماذا؟ مبني على حذف النون لانه من الافعال الخمسة. لذلك ايش قلنا في الملاحظة الثانية؟ ان لم يبني اي فعل الامر على لا يحذف حرف العلة. فتقول قوموا طب قوموا لاحظوا الواو موجودة. لماذا لم تحذف؟ اه لانه هذا ايها الاية مبني على ماذا؟ على

حذف النون -

00:53:00

تعال خمسة قوماً وقومي. طيب اه لو قلت اضفت نون النسوة يا شيخ لو قلت قمنا قم لماذا هنا حذفت النون؟ اه تقول لانه فعل الامر هنا بني على ماذا؟ على السكون هو فعل الامر متى يبني على السكون -

00:53:20

الاصل في ان مبني على السكون وادا يعني الحالة الطبيعية اذا كان صحيح الاخر بدناسن نقول الاصل فيه. الاصل انه يبني على ما يلزم به. هذا اذا حافظ عليها القاعدة. لكن نقول ان كان -

00:53:40

صحيح الاخر يبني على السكون وان اتصلت به نون الاناث يبني على السكون. اذا في هاتين الصورتين المعتل الاجوف سيحذف حرف العلة منه سبب التققاء ساكينين. في غير ذلك من الصور مثلاً اذا كان معتل اجوف ممكن يكون اخره حرف الا. لا بد ييش اجي اخره معتل.

طيب لو -

00:53:50

كان اخر نون التوكيد. نون التوكيد يبني على ماذا؟ على الفتح. طيب لتقولوا من موجودة؟ موجودة لانه فعل الامر مبني على الفتح هنا لا تقومن. لاحظوا الواو كيف وجدت لم تحذف. طيب هذه واضحة القاعدة ايها الاية -

00:54:10

في المعتل الاجوف تقول لك المعتل الاجوف يعني في جوفه في منتصفه حرف علة. يحذف حرف العلة متى؟ اذا كان الاخر مبني على سكون وهي في صورتين لا ثالث لها. اذا كان صحيح الاخر ولم يتصل به شيء وادا اتصل بنون الاناث. اذا لم اذا كان غير مبني على السكون -

00:54:30

مبني على شيء آخر فان حرف العلة يبقى. طيب. نذهب الى المعتل الناقص. المعتل الناقص ما هو؟ الآخر حرف فعل الامر اذا كان اخره حرف قال لي ايش يعرفني؟ يعني على حذف حرف العلة فإذا اي معتل ناقص ايها الاحبة لابد حذف منه - 00:54:50 العلة لانه هو اصلاً مبني على حذف حرف العلة. فرمي رمي يرمي ارمي. فعل امر مبني على حذف حرف العلة الياء. طيب معتلة فيه طرق الان اه تقول بدننا نفرق لا خلينا شوي شوي. الان معتلة فيه بمفروق اه للفيف المفروق يكون اول ماذا - 00:55:10 حرف علة وآخر حرف علة. طيب اه اذا كان اول حرف علة سيكون واو. سيكون واو. في اللفيف المفروق اذا كان اوله حرف سيكون واو يمتاز. هذه الواو ايها الاحبة سنعاملها معاملة الواو التي في المثال. اليس كذلك نفس الطريقة؟ فعندما اقول لك وق - 00:55:30

ايش مضارعة؟ يقي لماذا حذفت الواو؟ اه تقول لان مضارعه على يفعل. وقع مضارع على يفعل. يعني يعني لا تنظر الى الحرف الاخير. الان عامل وكانه مثال عامله كانه مثال واظهر هل تحذف الواو منه في البداية؟ فعليك اذا بالنظر الاولى ان تنظر الى الحرف الاول هل سنحذف الواو او لا - 00:55:50 من اللفيف المفروق. متاز حذفت الواو وق يقي. طيب الان صغ الامر منو يا شيخ؟ ايوا حذفت حرف المضارعة صحيح والكاف متحركة ولا ساكنة؟ متحركة. اذا لاحتاج لهمزة وصل. اذا بقي حرف واحد وهو ماذا؟ قي. ولكن العرب ايها الاحبة اذا بقي الامر - 00:56:10

على حرف واحد يجب ان تصل به هاء السكت. عند العرب اذا بقي الامر على حرف واحد وهي هذه الصورة قي وعي ان نصل به هاء السكتة. فنقول قه وعه وليس حتما في سوى ما كعي او كيعي مجزوما فراعي ما رعوا. كما - 00:56:30 قال ابن مالك انه هذه الحالة يجب فيها ان تصلها السكن يعني شايف هاي الهاء انت تقول لي من وين جبت قه هاي الهاء من اين اتيت بها؟ اقول هذه هاء تلحقك - 00:56:50

والعرب اجباما اذا بقي فعل الامر على حرف واحد. وكذلك في المضارع لو قلت مثلاً اجزمها لم يقه لم يقه يصلونها السكتة الان وصلها السكت في حالة المضارع في لم يقف ولا تقه - 00:57:00

يعني فيها نزاع واظن ابن هشام في اوضح المسالك نقاش ابن مالك في هذه القضية. وافقه في الصورة الاولى في قه. لكن ليقه لا قال هناك يعني حرف مساعد وهو حرف المضارع. فلا لاحتاج الزاما الزاما لهاء السكت. ايوه تفضل - 00:57:20 او صحيح نعم ربما هذا ما نصت عليه بالتفصيل مثلا اذا هذا ايها الاحبة كلاته صحيح اذا لم يتصل هذا الكلام اذا لم يتصل يعني باختصار كما اذا بقي اه فعل الامر على حرف واحد اذا اتصل قي بالضمائر - 00:57:40

وقيه وقيه لها في هذه الحالة اصبح الامر اخر يختلف. اصبح الامر مختلف. لكن الكلام اذا بقي على حرف واحد هكذا قيل وهو امر المخاطب الواحد. تخاطب واحدا امامك تقول قي نفسك المعاشي هنا يصلونها تقول كه. طيب - 00:58:00 لا هي لا هندي الزاما لكن الزاما اين؟ وبالشيخ وضع ضابط صحيح. انه هي الزاما لما يكون خطاب لمذكر واحد لانه سيكون على حرف واحد. بينما اذا كان لجماعة لم يكن على حرف واحد تقول قو في واو جماعة مثلاً لانثى قي هناك ياء فهنا ما عاد على حرف واحد فلا - 00:58:20

تحتاج الى هذا السكت لاحتاج الى هاء السكت اذا كان فقط على حرف واحد. متى يكون على حرف واحد؟ اذا كان تخاطب واحدا ذكرها. فقط هذه وهذا قيد جيد جزاكم الله خير. طيب بقي علينا اللفيف المقورون المقورون ما هو؟ اه ما كانت عينه ولامة حرف من حروف - 00:58:40

الآن ايها الاحبة عندما تقول عينه ولامة. الان اذا كانت عينه تكون الواو حرف مثلاً الافي حوى يشابه معتل الاجوف الان لاحظوا عينه ولامة حرف علة. الحرف العين هو يشابه في هذا المعتل الاجوف. والحرف - 00:59:00

بالآخر حرف الا يشابه في هذا المعتل الناقص. وهذا دائماً عليك ان تستحضر. لاحظوا اللفيف المفروق بحرفه الاول يشابه المثال وبحرفه الاخير شابه ناقص. الذي في المقورون بحرفه الذي في المنتصف يشابه الاجوف. وبحرفه الاخير يشابه الناقص. طيب الان

حوى ايهها الاحبة - 00:59:20

احذف حرف المضارعة وايتي بصيغة الامر ايش تقول ؟ احوي ممتاز احوي ماذا فعلت ؟ اي لانه مبني على حذف ستحذف الحرف الاخير. طيب حرف العلة الذي في المنتصف. ايش سيكون وضعه ؟ هل سيحدث ؟ يعني هل فيه التفصيل الذي ذكرناه في المعتل الاجوف - 00:59:40

لا لماذا ؟ لانه دائماً اللفيف اه المقررون مبني على ماذا ؟ على حذف حرف العلة فدائماً هو على الحالة الثانية التي ان لم يبني على السكون لا يحذف حرف العلة فالواو لا يمكن انها تحذف. لماذا ؟ لانه فعل الامر اذا كان لفيها مقررونا فدائماً - 01:00:00 على ماذا ؟ على حذف حرف العلة. فلا تحتاج الى حذف حرف العلة الوسط لانه لن يلتقي ساكنان بخلاف المعتل الاجوف الذي ليس من اللفيف المقررون فان فيه تفصيلاً. يمكن انه يلتقي مع ساكن ويمكن ان لا يلتقي. طيب هناك طبعاً امثلة لكن لا - 01:00:20 الان انا احولها حلها بعد ان امر وانهي هذا الباب باذن الله. طيب انتهت الساعة الاولى. بس خلينا من صيغة المبالغة حتى اشعر انني انجزت. طيب صيغة مبالغة ايها الاحبة ايش تعريف صيغة المبالغة ؟ اسماء تشتق الان صيغة المبالغة من قبيل الاسماء والاحظوا ايها الاحبة انا كنت افضل - 01:00:40

الحقيقة انه الناظم لو يجمع كل باب مع يعني كوحدة موضوعية افضل. يعني صيغة المبالغة تتعلق باسم الفاعل وباسم المفعول في الحقيقة. وهناك فصل حدث في ذكرها هنا حتى انا لو ذكرتها مع اسماء الفاعل واسماء الفاعلين والصفة المشبهة ربما كان انساب لكن الناظم كونه ذكرها في الآخر - 01:01:00

يعني هي اخر بيتين اخر بيتين في هذا الباب هي صيغة المبالغة. فانا احتجت ان اذكرها اذا في الختام. صرت المبالغة اسماء تشتق اشتق من الافعال للدلالة على ماذا ؟ تفيد معنى اسم الفاعل واسم المفعول. اسم الفاعل ايش يدل ايها الاحبة ؟ ايش دلالته ؟ على حدث وذات - 01:01:20

قام بها الحدث على وجه الحدود والصفة المشبهة على وجه الثبوت. واسم المفعول على ماذا يدل ؟ على حدث وعلى ذات وقع عليها الحدث. ممتاز الان صيغة المبالغة تدل على ما يدل عليه اسماء الفاعلين واسماء المفعولين. تدل على حدث وعلى ذات قام به الحدث - 01:01:40

في اسماء الفاعل وتدل على حدث وعلى ذات وقع عليها الحدث في اسماء المفعول. لكن ايش الفائدة منها ؟ القيد الاخير. قال مع افاده التكثير فانتقد تأتي باسم فاعل لكن حتى تفيد التكثير اه تحول اسم الفاعل الى صيغة مبالغة لافادة التكثير - 01:02:00 والبالغة لذلك سميت صيغة مبالغة. كذلك انتقد تأتي باسم مفعول. لكن حتى تدل على التكثير والمبالغة في حالة تحوله الى صيغة مبالغة. وهذه فائدة في الحقيقة قل من وجد من ينص عليها انه صيغة المبالغة تكون لاسم الفاعل ولاسم المفعول. هذا هو التحقيق - 01:02:20

اكثر الكتب التي تجدونها في النحو يقول لك الصيغة المبالغة لاسم الفاعل. وهذا ليس ب الصحيح ليس فقط لاسم الفاعل. صيغة المبالغة هناك صيغة مبالغة لاسم الفاعل وهناك صيغة مبالغة لاسم المفعول وان كان المشهور يعني متعدد استخدام صيغة المبالغة لاسم الفاعل. لكن كذلك اسم المفعول له صيغة مبالغة. طيب - 01:02:40

صيغة المبالغة ايها الاحبة مما تشتق قاعدة صيغة المبالغة لا تشتق الا من الافعال الثلاثية. ها تشتق من الافعال الثلاثية لا تشتق اذا من الرباعي فصاعداً. تشتق من فعل او من فعل. اذا هي تشتق - 01:03:00

من الثلاثي لا تشتق من ما فوق الثلاثي. واوزانها المشهورة خمسة التي هي امامكم. لكثرة فعل او فعل في كثرة عن فاعل بديل فيستحق ما له من عمل وفي فعل قلد وفاعل. هكذا ذكر ابن مالك في الالفية. فصيغة المبالغة المشهورة خمسة - 01:03:20 فعل فعل فعل فعل مفعوال. وهو ذكرها هنا بصيغة اخرى لكثرة انفعال او فعل فاعل او مفعوال او فعل. هذه طريقة اه الطهطاوي رحمه الله تعالى في منظومته لكثرة فعل - 01:03:40 او فعل فاعل او مفعوال او فعل. وهي البيت الاخير. البيت قبل الاخير يتكلم فيه كان عن اسم المفعول. البيت الاخير هو الذي يتكلم

فيه عن صيغة بالغة. اذا لكثرة فعال او فعل فاعل او مفعول او فعيل. اذا هذه صيغ خمسة ايهها الاحبة. عليك ان تحفظ - 01:04:00  
البيت حتى تحفظها. يعني ما يوجد عنا حل ما في دواء اعطيك اياد حتى تحفظ. عليك تحفظ هذا البيت خلص ترسخ في اثنين. ايش هو البيت يا شيخ انت تحفظ المرة الاولى ولا الثانية ولا الثالثة. ايوه انت لكثرة فعال او فعل فاعل فعال فعيلوا - 01:04:20  
انا بدي اياك تحفظه معنا بس من يكرر البيت ولما نسمع البيت عشر مرات ان شاء الله بنحفظ. طيب من يكرر البيت يا شيخ حسين؟ من يحفظ سريع؟ يلا ذلك فعل شيخ فعل. طيب. لكثرة لا ما فيش او شيخ. فعلوا - 01:04:40

او مفعول او فعيل. نعيid لكثرة فعل او فعل فاعل او مفعول او فعيل. هذا البيت كرر عاد خلص تحفظ صيغ المبالغة هذه هي الصيغ المشهورة التي عليها المبالغة في اللغة. الان سنطبق امثلة عليها. هل ليست هذه الصيغة ايهما العباءة لا - 01:05:00  
كلها الاسم الفاعل والاسم المفعول. هناك تفصيل فيها. فنبدأ بها واحد واحد. نبدأ بصيغة فعل. فعل ايهها الاحبة تستخدم صيغة مبالغة اسم الفاعل. فمثلا فاتح اسم فاعل. لكن انا بدي ابين ان هناك شخص يا شيخ كثير من يكثر من عملية فتح الابواب. فما بقول فاتح - 01:05:20

اقول ايش؟ فاتح مثلا هذا من باب التسهيل. فاتح خلص يعني فتح الباب وانتهى الامر. صحيح؟ لكن اريد ان ابين على كثرة فتحه ايش اقول؟ فاتح. اه لما تطلع فاتح انت نفسك من قلبك تشعر انه الكلمة فيها كثرة وفيها مبالغة. فنقول اذا فاتح اسم فاعل لكن لا يدل - 01:05:40

على كثرة اردت ان ابين كثرة وقوع هذا الفعل منه فاقول فاتح. طيب واهب يعني انت تقول واهب وهب فمرة يسمى واهب لكن الله سبحانه وتعالى الذي يهب العطايا لعباده واهب. كثير المنح والعطايا. لذلك نأتي بصيغة - 01:06:00  
اهابد الواهب. طيب اذا فعل تعطي صيغة مبالغة لاسم الفاعل. ممتاز. فعل لا فعل تأتي صيغة مبالغة لاسم الفاعل والاسم المفعول مثلا مبالغة لاسم الفاعل وهو الغفور الوودود. فالله سبحانه وتعالى قلت غافر ماشي معنى صحيح - 01:06:20  
ومعنى جميل لكن لما تقول غفور فيها كثرة من الغفرة لذلك يعني جاءت غافر في القرآن جاءت سورة غافر غافر الذنب ولكنها في الاكثر جاءت في القرآن غفور رحيم. دائمًا تجدها متصلة. طيب مثال مبالغة لاسم المفعول. اه ذلول وركوب - 01:06:40  
من يأتي بذلول في القرآن الكريم؟ بقرة لا ذلول اه ذلول انت الان تفسر قرآن تأتي بالتفسير ايش معنى ذلول؟ تقول ذلول على وزن فعل وفعول هذه هل هنا جاءت صيغة مبالغة لاسم فاعل ولا الاسم مفعول؟ اه تقول هنا تحتاج الى نوع فهم معنى حتى تحدد هي نسبة - 01:07:00

الفاعل وده اسم المفعول تحتاج الى فهم. ذا نون معناها ايش؟ مذلة. يعني هناك من دللاها للعمل. فاذا ذلول صيغة مبالغة من مدللة اسم المفعول مدلل والبقرة لانها مؤنثة نقول مدللة. مدللة يعني اه ماشي هي صفة اسم مفعول - 01:07:20  
لكن اذا اردت ان تدل على كثرة تذليلها. اذا اردت ان تدل على كثرة تذليلها تقول ماذا؟ ذلول فذلول مبالغة اكتر من ماذا من مدللة انت ملاحظ ايهها الاحبة مذلة ها مذلة يذلل - 01:07:40

كيف نأخذ اسم المفعول؟ مذلل. صحيح؟ مذلل. واذا كانت مؤنثة؟ مدللة. البقرة مؤنث. قلنا الان مدللة اسم مفعول. لكن اذا اردت ان تدل على كثرة التذليل هناك يعني مدللة بشكل عنيف كثير. تقول ايش؟ دلوء - 01:08:00  
تقول ذنوب تقول هذه بقرة ذلول. فلا حظ القرآن استخدم صيغة المبالغة. ذلول ولم يستخدم مدللة. ليدل ان هذه البقرة التذليل لا تعمل ولا شيء مستريحة في حالها. ممتاز. اه الله عز وجل اشعر في سورة ياسين بالنسبة كلمة ركوب. ومنها ركوبهم - 01:08:20  
صحيح ومنها ركوبهم في سورة ياسين. ايش معنى ركوب؟ الان حول لي ايادها. هي تحول لاسم فاعل ولا اسم مفعول؟ هل ركوب معنى راكب ولا انا مرکوب في القرآن اه ومنها مرکوبهم. اذا مرکوب لدلالة المبالغة. لدلالة المبالغة لم يؤت بها على مرکوب اتي بها على - 01:08:40

اول على ركوب. لاحظوا بهذه اذا مبالغة لاسم المفعول. صيغة فاعل وصيغة عفوا ذلول وركوب. التي صيغة فعل. اذا صيغة فعل.  
الصيغة الثانية تستخدم مبالغة لاسم الفاعل والاسم المفعول. الصيغة الثالثة ايهها الاحبة فعيل. فعين صيغة مبالغة - 01:09:00

اسم الفاعل بكثرة والاسم المفعول بقلة بل مرت معنا ايها الاحبة صيغة فعلية باسم المفعول ايش قلنا؟ تذكروا ايها قلنا اسم المفعول صياغته قياسيا من الثلاثي على وزن مفعول ويصاغ على فعال ولكن سمعانيا. انا متأكد انه الاكثر لا يذكر لكن هذا كان في اللوحة -

01:09:20

ايوة فعید وقلنا لكن فعین سمعانيا. في الحقيقة فعل اذا جاء اسم المفعول على وزن فعل فهي للمبالغة. اذا جاء اسم المفعول على صيغة فعل فهي لماذا؟ للمبالغة. طيب مثال فعل لاسم الفاعل رجل رحيم. ها رحيم صيغة فايل تدل على انه كثير الرحمة. ممتاز -

01:09:40

مثال مبالغة لاسم المفعول رجل حميد. ما معنى حميد؟ اه قال اكثر ان تقول ممكن تكون حامد. لكن هنا انا اردت بها اسم المفعول لمحمود طيب مثلا شيطان هذي ربما تكون اوضح شيطان اعوذ بالله من الشيطان الرجيم في كل صلاة تقولونها وفي كل ما معنى رحيم -

01:10:00

لان الشيطان مطرود مطرود. اليس كذلك فهنا رحيم؟ بمعنى مطرود. يعني صيغة مبالغة لمطرود. لكن حتى ندل على كثرة رحمه وطربه وابعاده من رحمة الله لم نقل مرجون قلنا رحيم فهي مبالغة لاسم المفعول. طيب الصيغة الرابعة وصلناها فعل -  
01:10:20  
طبعا فعل يعني فعل قليلة الاستخدام في الحقيقة استخدامها صيغة مبالغة قليلة الاستعمال تفضلي اختي. يعني في هاي الحالة لا هو هذا ما موقف على السمع. يعني هو مش قاعدة حتى هذه لانه انظروا ماذا قلت بعده -

01:10:40

والاسم المفعول بقلة بين قوسين ايش قلت؟ سمعاعي هاي بين قوسين لانه حتى ابين انه اتيانها اسم المفعول على فعل سمعاعي ليس قياسيا الحقيقة. تفضل. بارك الله فيك. المقصود بقلة بكثرة للتكرر يعني. يعني بكثرة يعني مضطرب. يعني كثير ما تستخدم فعل صيغة -

01:11:00

عن اسم الفاعل بكثرة تفرغ فيها لكن استخدامها لاسم المفعول قليل في اللغة العربية وهو في الحقيقة سمعاعي. يعني يتوقف فيه على ما سمع ولا اقيس عليه طيب صيغة فعل؟ اه صيغة فعل ايها الاحبة لا صيغة مبالغة لاسم الفاعل. صيغة مبالغة لاسم الفاعل نقول رجل حذر. اي كثير الحذر -

01:11:20

لا نقول حاذر المشهور ان تستخدم على ماذا؟ حذر لدلالة على انه كثير الحذر. الصيغة الاخيرة صيغة مفعال. وهذا ايها الاحبة اريدك ان تضبطها لانها ستتكرر معنا اسم الله. وانا ساذكر اخيرا في ختام هذا الباب اوزان تكررت معنا في اكثر من حالة. منها الان صيغة نفعال. صيغة نفعال صيغة مبالغة لاسم الفاء -

01:11:40

الاسم المفعول. فتقول مثلا مبالغة لاسم الفاعل على صيغة مفعال رجل مقدام ومسماح. مقدام كثير الاقدام ومسماح السماح والعفو. مثلا لاسم المفعول قليل حقيقة ما تذكر هذه يقول رجل من صار. اي منصور بكثرة له انصار ينصرونه بكثرة فمن -  
01:12:00  
صار يا صيغة مبالغة من منصور. لكن قليلة الاستخدام. يعني الان اقول او لا يتكرر قليل الاستخدام عندنا. ربما عند العرب كثيرة. لكن انت ان تقول رجل من صار بمعنى انه منصور بكثرة لكن هكذا تقود العرب. فمن صار صيغة مبالغة لاسم المفعول من؟ صور. طيب ايها الاحبة يعني حتى -  
01:12:20

اضغط اختم الباب ننتقل الى اسم الله هذه صيغة المبالغة. اسم الله من عند ابن مالك من لامية الافعال وليس من نظم المقصود. قال ابن مالك في لامية الافعال مفعل ومحفظ وانفعالة من الثلاثي غصما ما به عملا. لاحظ حتى الوزن يختلف معك ليس على وزن نظم المقصود. كمحفظ ومفعال -

01:12:40

ومفعلة من الثلاثي ما به عملا. يعني اسم الله الله طبعا هو ابن مالك ما قال لك اه صوغ اسم الله ايش قال؟ قال قسم ما به عمل. يعني الاشياء التي تعمل بها. الاشياء التي تعمل بها هي اسماء الالات. انت تعمل الشيء بالله. فما هي الاوزان التي ذكرها ابن -

01:13:00

الاسم الله ابن مالك رحمة الله تعالى يقول لك هناك اوزان قياسية لاسم الله. ما هي هذه الاوزان؟ ثلاثة ان اضف عليها التاء ايش تصبح؟ مفعلة خلاص انت هكذا احفظها مفعل اضف عليها التاء مفعلة وايش؟ ومفعال. اذا هي في الحقيقة مفعل -  
01:13:20

فعله. عفوا مفعل ومفعال واما مفعل فيمكن تكون من دون تاء ويمكن تكون بالتاء. اردت ان تحفظها مفعل ومفعلة ومفعال كله خير وبركرة اذا هذه هي الصيغة الثلاث القياسية التي تأتي عليها اسماء الالات. فمما جاء على وزن مفعل؟ طب قبل ان اتي مما جاء على وزن

نفع اسماء الالات ايها الاحبة في الحقيقة اكتبوا عندكم اكثر الصرفين على انها لا تشتق الا من الفعل الثلاثي المتعدد. لا تشتق ما فوق الثلاثي ولا تشتق من الثلاثي اللازم. لا تشتق الا من الثلاثي المتعدد. صحيح؟ فالان يقولون - 01:14:00  
اذا هذه هي القاعدة انه اسماء الالات تشتق من الفعل الثلاثي المتعدد. فاي فعل ثلاثي لازم مش ممكن تأتي منه باسم الله. اي فعل رباعي فصاعدا لا يمكن ان تأتي منه - 01:14:20

اللغة العربية مثلا جاء؟ مسطرة وملعقة. طيب اه مفعال - 01:14:30

تحت ومنشار. لاحظوا ايها الاحبة لماذا قلنا هذه مشتقة؟ لانه مجهر مأخوذه من اي فعل من جهرة ومضارب من ضربة مقص من قصة ومسطرة من سطرة ولعلقة من لعقة او من لعقة اذا سمعت. طيب ومفتاح - 01:14:50

هكذا سمعت لم تستحق من افعال لم تستحق من افعال لا يوجد افعال تستحق منها. مثال ذلك سكين - 10:15:01

مش مأخوذة من سكنه. هكذا فأس مش مأخوذة من فأسها. هذه أسماء الات ايش نقول؟ سماعية. يعني خلاص هكذا وردت العرب أسماء الات لم تؤخذ لم تشتق من افعال فيتوقف فيها على السماع مثل سكين وسيف وفأس وكل هذه الأسماء والالات التي

نستخدمها ولم تؤخذ من ماذ؟ من افعال - 01:15:30

الوقفة الاخيرة هي في قضية انه عندما يقولون ان مفعول ومفعولة ومفعال قياسي. ما معنى قياسية هذا الذي اريد ان ادخل فيه ما معنى يقاس عليه؟ من اي فعل ممكن تأتي فيه يعني وزن؟ يعني اي فعل استطيع ان اشتغل منه اي فعل ثالثي متعدد - 01:15:50

استطيع ان اشتق منه اسم الله على احد هذه الثالث. ولكن في الحقيقة انا يعني اجد هذا الكلام في يعني انت بافعال ثلاثة متعدية وصح منها على هذا يعني يعني ايش؟ يعني هل هذا مضطرب مثلا؟ قال يعني هل استطيع ان اقول قال مقوال ومقوال اسماء

01:16:10 -

هل معناه فعلا اني استطيع ان افرغه في اي واحد من هذه الثلاثة - 01:16:30  
يأتي صحيح وهكذا تقول العرب طيب مثلا لو قلنا مثلا اكل يعني فرغها مثلا نقول مأكل ومنكال هي العرب تقول مئكال ومنكال اسماء

قال يعني مئكال اسم الله. مئكال اسم الله ما انا ما سمعت عن العرب يعني ما يسمع عن العرب مئكال اسم الله - 01:16:50  
واذا عندما تقول اي فعل ثلاثي متعدد؟ اذا طلعت طب مثلا مثلا طيب ممتاز مسيطرة الان مسيطرة الية اليهليس كذلك؟ هل هل العرب

المسطار وملعاق مثلا معلقة اليهليس كذلك؟ في الحقيقة ربما هنا انا هي في اشكال في الحقيقة هي هي قضية اسم الله -

قضية يعني عندما يقولون انه يشتق قياسا على هذه الثالث حقيقة في خلاف شديد. خلينا نوجل الشيخ خالد يعني اختم بهذه الفائدة بعض المحققين فيما يظهر طبعا ستبقى المسألة خلافية قابلة للنقاش. لكنني اقتطعت صورة لكتاب النيسابوري. رحمة الله - 01:17:30

الطباطبائي في الحقيقة أنه يأتي لاي فعل ثالثي متعدد يفرغها في الثالث يقول الشيخ قال نعم هذى اوزان قياسية معناه افرغه في اي

واحد - 01:17:50

هي نعم الاصل في معنى كلمة قياسي انه اي فعل تفرغه. وهذا معنى كلمة قياسي. لكن في اسماء الالات الحقيقة لهم يعني مصطلح خاص. قال اه طيب اه هذه الاوزان قياسية لا من حيث يعني ليست بمعنى انه يجوز ان يشتق كل منها من اي فعل اتفق - 01:18:30  
ان لم يسمع يعني اذا اي فعل تأتي به تفرغه في هذه الثالث حتى ولو لم نسمع اسم الله على هذا الوزن لا ليس كذلك. بل من حيث ان  
كلا منها ان كان قد ورد السماع به في فعل معين امكن ان يطلق هو على ما يمكن ان يستعان به في ذلك - 01:18:50  
كلام فان كل ما يمكن ان يفتح به البيت يسمى مفتاحا وان لم يكن الله المعروفة بذلك. والكلام شوي فيه اغلاق لكن ايش  
يقصدون عندما نقول هذه سمعية مش معناها انه اي فعل ثلاثي متعدد تأتي به على مفعول ومفعول ومفعولة يخرج الكلام صحيح  
حتى ولو لم تكن العرب قد نطقوا بها. لا - 01:19:10

معنى كلامنا انه هذه قياسية ان العرب ابتداء قالت مفتاح لشيء كان معهودا عندهم يفتح به. ممتاز؟ لو وجاء عندنا الان طريقة جديدة  
لفتح الابواب باللة الجديدة هذه الللة الجديدة قياسا تسمى ماذا؟ مفتاح. هذا الذي يغزونا - 01:19:30  
قياسية. مثلا اه الملعقة عند العرب كان شكلها على هذه الطريقة. نفتر. الان في عصرنا اختلف شكلها اصبح شكلها على هذه الطريقة.  
هذه هل سمع عن العرب تسميتها ملعقة؟ لا لأنها ما كانت موجودة أيامهم. لكنها الان تسمى ملعقة قياسا ونأتي بها كذلك. وفي الحقيقة  
لو لو - 01:19:50

وأقل انها هذه سمعية ايضا يعني فقط ما سمع عن العرب على مفعول او مفعول او مفعولة هو الذي يؤتى به ولا يمكن القياس على ذلك  
هذا قد يكون اقرب من الناحية اللغوية لأنهم عندما يقولون انها سمعية في الواقع طبعا هي مسألة ستبقى مفتوحة للنقاش وفيها  
خلاف لكن الذي يظهر لي والله انا بعلم متواضع انها - 01:20:10

لا يمكن لاني اجدها ممحوجة اي فعل ثلاثي متعدد تفرغه في اي واحد ويأتي تأتي معك كلمات واوزان عمرك لم تسمع بها في اللسان  
لم تستخدم عن العرب. فكونها قياسية يقصدون بها هذه الطريقة فهمتموها؟ انه الكلمة ابتداء تكون مسموعة عن العرب. لابد تكون  
مسموعة. على واحد من هذه الاوزان زي ملعقة ومسطرة اذا - 01:20:30

ووجدت الللة معاصرة تشبه الللة التي نطق بها العرب فان هذه الللة تسمى كما تسمى عند العرب. فهذه مسطرة لم تكن عند عرب كان  
عندهم نوع اخر من المساطر. هذه الللة تسمى مسطرة. كذلك منشار. العرب كان عندهم بشكل معين الان اصبح عندنا منشار حديد  
ومنشار كهربا ومنشار. كذلك - 01:20:50

يسمي منشار من باب القياس على الللة التي استخدمتها العرب. لذلك الهرر رحمه الله في شرحه على الافعال نص. قال وهذه الاوزان  
الثلاثة حتى هذه سمعية. انا اثار عندي كلمة الهرر عندما قال وهذه الثالث سمعية. يعني لا يمكن في الحقيقة يعني عندما يقولون  
قياسية في نوع هام يوهكم بانه كل فعل ثلاثي تستطيع ان تأتي به - 01:21:10

على هذه الاوزان وفي الحقيقة لا اجد هذا واضحا. يجعلها سمعية يعني خلص ما سمع عن العرب من هذه الاوزان من كلمات على  
هذه الاوزان خلاص يؤتى عليه ونقيس كل ما كان من الات شبيهة به فقط. تفضل اخي. نعم. قياسية كلام - 01:21:30

يعني مثلا جئنا الان. نعم. طيب. يعني بدل ما نقول مفتاح لا لا ليس هذا انا ما كملت كلامه لا لا ما يقصد هذا ابدا لا هو يقصد مفتاح  
كان يستخدم له صفة وهيئه الان له صفة اخرى فتأتي تسلق على هذه الصفة الجديدة ايضا مفتاح لانها تستخدم - 01:21:50  
في عملية الفتح ولا يقصد انه والله تسمى مغلق لانه في مقابل ومفتاح. تفضل. نعم. قياسي نعم وانا هذا الذي لماذا فتحت النقاش؟  
يسمع منها ماذا؟ انه يقاس على كل - 01:22:10

يعني المغلق لا يجوز ان نقول الان مغلق. ليش؟ نقول مثلا الان مغلق. لماذا؟ لانه الان تشكل مفتاح. لأن تحكم بهذه  
الطريقة صعب دكتور انه تواجه اشكاليات كثيرة بهذا المعنى. طيب فعل ليس هناك شيء يقابلة. ولله انت الان قست قياسا لانه  
مفتاح مقابل له مغلق. طب الان - 01:22:30

ايش مقابلها؟ لماذا؟ يعني هذا الفعل اكل لا يؤخذ لا يستخدم له الله يعني مش ممكن تستخدم في الاكل يعني لا بد توكل بابيك يعني  
مباشرة. لأن ملعقة من اللعقة. اذا ستجد نفسك في دوامة باختصار من الاشكاليات - 01:22:50

والاطروحات التي لا تعرف جوابها. نعم؟ الهاتف. ألا ان هذا الهاتف ممكّن تقول انها سمعاً. الان حتى مجمع اللغة العربية اتى باوزان جديدة مثلاً غسالة اتبتوها لغة عربية فصحى يقولون اتوا باوزان جديدة فحقيقة اسم الاله ستجد فيه اشكاليات فقط هذا من باب تتميم الفائدة ونكمّل بعدها الساعة - 01:23:10

ان شاء الله. صلوا على سيدنا محمد. طيب باسم الله ايها الاحبة. نعلم على الابيات ايها الاحبة من بيت آآ من البيت الثالث والاربعين البيت الثالث والاربعين كفاعله. الان البيت ايها الاحبة من البيت الثالث والاربعين للبيت السادس والاربعين. آآ انا في الحقيقة -

01:23:30

شرحته سابقاً عندما تكلمت عن صياغة اسم الفاعل وعن صياغة اسم المفعول وعن صياغة الصفة المشبهة. وبينت لكم ان الناظم فرق ذكر صياغة اسم المفعول واسم من فوق الثلاثي فيما سبق كذا اسم مفعول وفاعل كسر. ثم سيؤخر الكلام عن اسم الفاعل واسم المفعول من الثلاثي. هنا جاء الى - 01:23:50

عن اسم الفاعل واسم المفعول من الثلاثي فحاولوا ان تستحضروا ما ذكرناه سابقاً. انا الان ساعلق على الابيات لاني شرحته بالتفصيل وكررته مراراً. قال الناظم رحمة الله تعالى في البيت الثالث والاربعين معنا ايها الاحبة كفاعل جي باسم كفاعل جي باسم فاعل كما ي جاء من علم او من عزم - 01:24:10

من يشرح هذا البيت؟ كفاعل جي باسم فاعل كما ي جاء من عالم او من عزمه. استنى شوي الثلاثاء لا هو يعني هو لماذا اورد علي دائماً قلت لكم المنظومات عندما يورد مثلاً يريد ان ينبيه على شرط هو لا يريد مثلاً اعتباطياً هكذا - 01:24:30  
هو يريد ان يقول لك شيئاً ما الذي اراد ان يقوله الناظم؟ لا مش قضية صحيح سالم. ايوا هو ماذا يقول؟ نحن قاعدة ذكرتها لكن الظاهر نسيان على وزن فعل. لا في تقييد اكثر. اللي هيدفع ولا؟ ايوه - 01:24:50

بلش الشيخ يعوم. نحن قلنا ايها الاحبة متى يصاغ اسم الفاعل من الثلاثي؟ الكلام الان عن اسم الفاعل الثلاثي. ليس عما فوق الثلاثي هذا مضى. اسم الفاعل مما يؤخذ قلنا - 01:25:10

ايها الاحبة من الثلاثي اذا كان على فعل المتعدي واللازم وفعل المتعدي. هذه قاعدة ذكرناها احنا ظاهرونا بلشت تمحي تماماً عندكم. وذكرنا ان فعل اللازم وفعل وهو دائماً لازم هل يؤخذ منه اسم فاعل؟ ولا ايش يؤخذ منه - 01:25:20

صفة مشبهة لذلك عندما قال لك من علم اه علم مثال على فعل المتعدي وعزم مثال على فعله. وهذا الذي اراد ان يقوله ويقول لك كفاعل جي باسم فاعل. يعني اسم الفاعل جي به على وزن فاعل. كفاعل جي باسم فاعل. يعني جي باسم - 01:25:40  
بالفاعل على صيغة فاعل. متى؟ قال كفاعل جي باسم فاعل. قال كما ي جاء من علم او من عزم. فمثل بانها فعل اه ثلاثي عفواً فعل المتعدي. وجاء بعزمها لأنها من فعله. ونحن ذكرنا - 01:26:00

متى يؤتى بصيغة فاعل؟ وما يصاغ اسم الفاعل من الثلاثي قلنا يصاغ اسم الفاعل من الثلاثي على وزن فاعل اذا كان فعل متعدياً او لازماً او من فعل المتعدي. فمثل على فائدة المتعدي بعلم علم محمد المسألة اه نعم - 01:26:20

يقال عالم وعزم على وزن فعل وفعل سواء كانت متعدية او لازمة يؤخذ منها اسم الفاعل. لذلك يعني اريدك تفهم لماذا مثل بهذهين مثالين للإشارة الى فعل المتعدي وفعل باطلاقه. ثم قال وماضن بضم عين استقر ها الان سيتكلم - 01:26:40

عن ايش؟ عن فعل. طب فعل ايش وضعها؟ طب و فعل اللازم ايش وضعها؟ اه ذكرها في البيت ثلات اربع واربعين خمسة واربعين. فتكلّم في البيت واربعين عن فعولة. قال وماضن بضم عين استقر يعني باختصار اذا كان على فعل كضم او ظريف الا - 01:27:00  
تصوّفه على ماذا؟ لا تصوّف على فاعل. تصوّفه على فعل كما ذكرنا وعلى فعل. ضخم من ضخم ضخم ضخم جميل. ولكن الناظم لم ينص على انه في هذه الحالة هي ليست اسم فاعلية. ماذا؟ صفة مشبهة - 01:27:20

انه يعني من باب التسكيير او الاختصار سمي الكل اسم فاعل لكن في الحقيقة هناك فرق. هي عندما تصاغ على هذه الاوزان هي ليست اسماء فاعل. هي الان أصبحت صفات مشبهة فافهموا اذا هذا الامر. قال وماضن بضم عين استقر يعني ان كان مضموم العين فعل. فكيف نصاغ منه اسم الفاعل - 01:27:40

وفي الحقيقة كما قلت ليس اسم فاعل وإنما صفة مشبهة على وزن كما قلنا فعل الصفة المشبهة على وزن فعل او فعيل. وهو لم ينص على الأوزار وذكر أمثلة كالقضاء من او ظريف الا ما ندر. يعني احياناً فعل يصاغ الصفة المشبهة منها على غير هذين الوزنين نادراً.

الكتب المطولة ما هي الاوزان النادرة؟ الان سينتقل الى فعل اللازم هذا الذي بقي عليها صح؟ تكلمنا عن فعل اللازم والمتعدي وعن المتعدي تكلمنا عن فعله بقي علينا الكلام عن ماذا؟ عن فعل اللازم. فعل اللازم كذلك هل له اسم فاعل ولا صفات مشبهة - [01:28:20](#)  
اه فالى اللازم كذلك صفاءات مشبهة في الاغلب. لانه يدل على لون او عيب كما ذكرنا هذه الاوزان له. والالوان والعيوب لازمة. قال وان  
كسر لازما جاه كالفعل والافعى للفعلان واحفظ ما نقل. يرحمك الله. ايش معنى هذا البيت؟ قال وان بك - [01:28:40](#)  
اللaz منجاة. اه يعني ان جاء ايها الاحبة فعل المكسور لازما فان الصفة المشبهة من على ماذا؟ على فعل هذا هو الوزن الاول وعلى  
افعل وعلى ماذا؟ فعلان. هذه الاوزان الثلاث كما قلنا ايها الاحبة - [01:29:00](#)

اعرج فهو اعرج عرج فهو ماذا؟ اعرج فرح فهو فرح اه مثلا ايش بقى عندنا عطش فهو عطشان. فهو يقول لك في هذا البيت وان  
بكسر لازما جاء اذا جاء اذا فعل مكسورا - 01:29:20  
ولكنه كان مكسورا ولازما. اذا كان مكسور ومتعدى لا فاعل على الاصل. اما اذا كان ومكسورا لازما وان كسر اللاز منجا. يعني ان جاء  
بكسر وهو لازم فانه حينئذ يصاغ اما على فعل قال كالفعل. والافعل والفعل - 01:29:40  
هذه الاوزان الثلاث ثم قال بعد ماذا؟ واحفظ ما نقل. ما معنى هذا؟ يعني ما جاء من فعل اللازم على غير هذه الاوزان الثلاث فاحفظه  
واعيده الى السماء. يعني فقط تقف فيه على ما نقل. يعني يمكن تأتي فاعلة لازم. ليست على هذه الاوزان الثلاث على اوزان اخرى  
ولكنها - 01:30:00

سماعية تقف فيها وتحفظها ولا تقس عليها لذلك قال واحفظ فقط احفظ ما نقل ثم انتهى الان من اسم الفاعل والصفة المشبهة انتقل المفعول من الثالثي قال بوزن مفعول كذا فعال جاء اسم مفعول كذا قتيل. انظروا ماذا قال بوزن ماذا - 01:30:20

مفعول كذا فعال. يعني اسم المفعول من الثالثي له وزنان. مفعول وفعال لكن المفعول قياسي وفعال سماعي ولم يبين هذا هو لم يبين هذا نحن بیناھ. اذا بوزن مفعول كذا فعليه جسم مفعول كذا قتيل. يعني مثل بكلمة - 01:30:40

مثل بكلمة قتيقتين صيغة مبالغة نستطيع ان نقول واصلها ايش ؟ مقتول. قتيل اصلها ماذا ؟ مقتول ولكن انها ساما عا سمعت على قتيل وهو يدل على المبالغة كما ذكرنا قبل قليل في صيغ المبالغة ثم ختم البيت او هذا الباب بصيغة المبالغة فقال - 01:31:00

كثرة فعل او فعل نوم افعال نو فعال هذه اوزان صيغة المبالغة التي طلبنا حفظها. بعد ذلك ايها الاحبة ستنتقل الى باب فعليا هاد اللب المنظوم انتهى عند هذا الباب. المصدر ما يشتق من هذا لب المنظومة. لأن علم الصرف ايها الاحبة هو يدرس ماذا - 01:31:20

من يتذكر بعد هذه الرحلة؟ يدرس الاحوال التي تتعرض لبنيّة الكلمة بعدد الحروف او ترتيبها او نوعها او حركاتها وسكناتها ويدرس تحويل الكلمة الى الاحوال المختلفة. هذان هما المقصود ان اللذان نريدهما من هذا العلم. ندرس - 01:31:40

الجهتين فذكر باب المصدر وما يشتق منه وهكذا تعلمنا المشتقات جميعها. نحن ذكرنا المصدر كم مشتق عندنا يجب ان ندرس عندنا اثنى عشر مشتقا درسناها جميعا. درسنا المصدر الميمي ودرسنا اسم الزمان. درسنا اسم المكان. درسنا اسم المفعول. درسنا اسم - 01:32:00

الفاعل درسنا الماضي درسنا الامر درسنا النهي درسنا الصفة المشبهة ودرسنا صيغة المبالغة ودرسنا اسم الله هذه اطناش تعلمنا كيف تصاغ جميعها. اذا احكمت هذا فانه يكون جيد. اذا خرجم من هذه الدورة باحكام عملية الاشتقاء وفهم فهمها

والمعتل وتفرق ما بين الثلاثي وما فوق الثلاثي. والممارسة هذا في الحقيقة شيء مهم جداً جداً لطالب العلم. انتقل الان بقي من هذه المنظومة ثلاثة آفصول. فصل في تصريف الصحيح. فصل في فوائد وباب ختم به باب المعتلات والمضاعف والمهماوس. فصل

بقي من شرعيه ستة ابيات والباقي مشرح في الدورات او في الدروس السابقة. نعلم عليه سريعا فقط تصريف الصحيح نقف عنده شيئا وليس بالباب الصعب وانما فيه ممارسة للطالب. فقط اختم بهذه انظروا هذه التنبيهات المهمة. اه - 01:33:00

تببدأ نعم الان ساقف انت. ابشر الان سابداً بها. نعم. تنبيهات مهمة. لاحظنا مما سبق ان هناك الصيغ مشتركة بين عدة ابواب. هذه فقط مراجعة سريعة. اولا لاحظوا الصيغ المشتركة حتى لا تختلط على الطالب. الفعل فوق الثالثي - 01:33:20

ما عدا الثالثي عند صياغة اسم المفعول والمصدر الميمي واسم الزمان واسم المكان واسم الفاعل والصفة المشبهة فان الطريق واحدة اليس كذلك؟ مما فوق الثالثي عند صياغة اسم المفعول اسم المكان اسم الفاعل الصفة المشبهة ايش مصدر الميمي؟

الطريقة واحدة ما هي - 01:33:40

الماضي نحو الضراء. المضارع نحو من مبني للمعلوم الى مبني للمجهول. ثم نضم الحر النقل بالحرف الاول الى ميم لكن الصفة المشبهة واسم الفاعل تختلف عن اسم المفعول واسم الزمان واسم المكان والمصدر الميمي في ماذا؟ اه انه في اسم المفعول والصفة المشبهة - 01:34:00

بعد ان تقوم بهذه العملية عملية الصياغة تكسر ما قبل الاخر. واما الباقي اسم المفعول المصدر الميمي اسم الزمان واسم المكان فانما للآخر يبقى مفتوحا لان المضارع عند صياغته مبنيا للمجهول يضم اوله ويفتح ما قبل الاخر. في اسم المفعول واسم الزمان واسم المكان والمصدر الميمي - 01:34:20

نغير الميم في البداية لا تحتاج الى اي تغيير بعد ذلك. في اسم الفاعل والصفة المشبهة بعد تغيير الميم تحتاج الى عمل اخر وهو ماذا؟ كسر ما قبل اخر وهذا اظن اننا وضحته كثيرا وتمررنا عليه. طيب ننتقل للشريحة التي تليها. طيب - 01:34:40 يعني هو فقط مراجع ايها الاحباء. اشعر ان البعض ما زالت الامر عنده تتارجح وهذا يعود الى عدم ضبط القواعد خلص هو من عرف كيف يشتق اسم المفعول من فوق الثالثي وعرف اسم المصدر الميم. خلص لهذه القاعدة بالنسبة له واضح الاصل ما تحتاج. ان نكرر عملية التحويل - 01:35:00

طيب الان ثانيا من الاوزان المشتركة وزن فعل اين مر معنا وزن فعل في كم باب؟ ورد معنا صيغة مبالغة لاسم الفاعل وورد كذلك صفة مشبهة لايش؟ لفعله. صفة مشبهة لفعل. وورد كذلك الاسم المفعول سمعا. اذا اردت ان - 01:35:20

صيغة مبالغة لاسم المفعول او تقول اسم مفعول سمعي ما عندي مشكلة. اذا هذا الوزن تكرر معنا في اكثر من جهة. وهذا مهم عند تفسير الجملة العربية هذا الوزن يسمى مشتركا. يعني تحتاج الى قربينة حتى تفهم ما الذي اريد به. طيب مفعول مرت معنا في اكثر من باب. صيغة مبالغة لاسم الفاعل - 01:35:40

والاسم المفعول مقدم ومنصار واستخدمت ايضا اسم الله. فقط هذا الذي اردت ان اختم به هذا الباب. طيب ننتقل ايها الاحبة الى فصل في تصريف صحيح ما معنى تصريف الصحيح؟ هم يقصدون بهذا الباب كيف نسند الافعال الى الضمائر؟ يعطيك مهارة اسناد الافعال - 01:36:00

الى الضمائر يرحمك الله. يعطيك مهارة ماذا؟ كيف نسند الافعال الى الضمان؟ هو في الحقيقة اظنها باب سهل على الجميع. لكن فقط يحتاج الى نوع من الممارسة يعني لا يحتاج - 01:36:20

يعني ما في علم كبير وانما فقط هي ممارسة. في الحقيقة الاصل انه هذا الباب لو قال فصل في تصريف الفعل حتى يدخل الصحيح والمائل افضل لكن الناظم اختصارا على الطالب المبتدأ تكلم عن الفعل الصحيح. كيف نصله بالضمائر؟ ولم يتكلم عن الفعل المعتل ماذا يحدث عليه عند - 01:36:30

عندما يتصل بالضمائر وانا ساحاول في الحقيقة حتى او في الدور ان اعطيكم حتى الفعل المعتل عندما نصله بالضمائر ماذا يحدث فيه؟ رد الفعل الصحيح ما في شيء عندما تصل الضمير.شيخ خالد. الان قاعدة ننطلق بها في - 01:36:50

تصريف الفعل الصحيح ما معنى التصريف كما قلت لكم؟ هو يريد ان يتكلم لان ايها الاحبة احنا قلنا علم الصرف الجانب الثاني منه

كيف نحوال الى صيغ مختلفة. فالان تحويل المصدر الى المشتقات هذا نوع من انواع التحويل الى صيغ مختلفة. اليك كذلك؟ كذلك عندما نصل الفعل الصحيح - 01:37:10

بالضمائر هذا نوع من انواع التصريف والتغيير. عليك ان تتقنه وكذلك فيه تغيير يطرأ على الكلمة فعلى الطالب ان يحسنه. ننطلق من ايهما الاحبة القاعدة الاولى يقولون الكلام الان عندما نصل الفعل الصحيح بالضمائر. يقولون الفعل الماضي المبني للمعلوم او المجهول -

01:37:30

الفعل المضارع المبني للمعلوم او المجهول. فعل الامر او النهي المبني للمجهول فقط. له اربعة وجوه مع الضمائر. له كم وجه؟ له اربعة عشر وجوه مع الضمائر. ايش هذه الاوجه؟ سهلة باذن الله - 01:37:50

نبدأ بالماضي. الان الماضي نتكلم عنه مبني للمعلوم ومبني للمجهول ننظر الان الماضي ايهما الاحبة اذا كان مبني للمعلوم نبدأ في حالة المبني للمعلوم. اما سيسند الى ضمير غيبة او سيسند - 01:38:10

الى ضمير خطاب او سيسند الى ضمير تكلم الان هنالك ضمائر غير الغيبة والخطاب والتتكلم هل هناك ضمائر اخرى؟ هي الضمائر ايهما الاحبة اثنين تكلم وثلاثة خطاب عفوا وخمسة خطاب وخمسة غائب هي الضمائر اثنى عشر صحيح؟ الان هو يعلمك الفعل الصحيح -

01:38:30

عندما نصله بالضمائر ضمائر الغيبة وضمائر الخطاب وضمائر التكلم. كم وجه عندنا؟ يقول عندك اربعة عشر وجوه. ايش هي الان نأتي بفعل واحد نطبق عليه. ضربه. ضرب اسنه لضمائر الغيبة. ايش تقول؟ الان سنسنده الى ضمائر - 01:38:50

الغيبة نبدأ كم ضمائر الغيبة؟ هي في الحقيقة خمسة. هي في الحقيقة خمسة هذا في الواقع. انتم ترون ستة امثلة صحيح لكنها في الحقيقة الان ستكتشفون انها خمسة اسند ضرب الى الغائب. نبدأ غائب مفرد ذكر. ايش تقول له؟ ضربه. اين الضمير -

01:39:10

مستتر تقديره هو. طيب غائب مذكر مثني. ضرب. غائب مذكر جماعة. ايش تقول ضرب سهم طيب نذهب الى المؤنثة. مؤنثة واحدة ايش تقول لها؟ ضربت وبين الضمير؟ التاء ايوا بدي ها - 01:39:30

اطوال الضمير الضمير مستتر تقديره هي والتاء ايش هذه ايهما الاحبة؟ هي تاء التائيت الساكن هذا ليس الضمير انتبهوا طيب اذا كانت اه عندنا اه يعني للمؤنث المثنى اشتقو لفتاتين غائبتين ايوه غيبة لمؤنث - 01:39:50

مثنى ايش تقول؟ ضربتا. هل اختلافا اه المؤنث عن المذكر في ضمير الغيبة؟ في الحقيقة لم يختلف وانما ما هذه التائيت هي الف اثنين؟ هذه التاء يعني ليست ضمير للمؤنث المثنى ولكن هذه التاء ايش؟ هي تاء - 01:40:10

اللي كانت في المفرد فقط فالضمير في الحقيقة لم يختلف. لذلك انا قلت لكم ضمائر الغيبة خمسة فقط ليست ستة. الامثلة الامامة قد توهم انها ستة. لكن في الحقيقة خمسة لانه هي بس خليني اخلص بعد ذلك ارجع اعدها. طيب اذا كانوا جماعتي انا ثانية ايش تقول؟ ضربنا. طب الان عدة ضمائر. ايش الضمائر - 01:40:30

وجدناها للغائب او الغائبة. عندنا ايهما الاحبة ضمير مستتر ضرب هو. واذا كان مذكر ايش هو؟ ضرب ا. عندنا الالف اليه كذلك؟ واذا كانوا جماعة ذكور الواو. اذا كانت اه غائبة مؤنثة هي المستترة. واذا كانت عندنا اثنتان - 01:40:50

الف. الالف طبعا هي الالف الاولى ما زلنا على اربعة. وعندنا لجماعة الاناث الغائبات النون. اذا في الحقيقة هي ضمير مستتر هو والالف وهذه للمذكر والمؤنث وعندنا واو الجماعة للذكر وعندنا نون النسوة للاناث. لاحظوا ايهما الاحبة - 01:41:10

وعندنا طبعا للمؤنثة ضمير مستتر هي. فعندك ضمير مستتر هو وضمير مستتر هي وعندنا للمثنى دائما ذكورا واناثا الالف اثنين وعندنا لجماعة الذكور الواو وعندنا لجماعة الاناث ايش نون؟ النسوة. طيب - 01:41:40

واحد ضمير مستتر هي هاي ضعوها جنبها احسن اثنين ثلاثة اربعة خمسة ولا تظن ان التاء التي في الاناث اذا كانت مثناها هي شيء جديد لهي تاء التاء. طيب اه هذا سهل ولا فيه اشكاله - 01:42:00

وهذا امر سهل ايهما الاحبة متعارف لكن فقط على عملية الترتيب هي التي تضيع الطالب. طيب اذا اسندنا الفعل الصحيح الماضي

المبني للمعلوم الى المخاطب ايش نقول؟ نبدأ بالذكر الواحد. ضرب تاء اذا كان اثنين ضربتها. اذا كانوا جماعة ذكور - 01:42:20  
ضربتم اذا كانت واحدة مؤنثة ضربتي اذا كانتا اثنتين ضربتما اذا كانوا جماعة ضربتن طيب المتكلم ايش رأيكم؟ متكلم اما اقول ضربته واما نقول ضربنا اذا هذه كم؟ الغاء الثالثة اعطاء والغائية ثلاثة. طبعا بغض النظر كون الضمير متفق ولا لا؟ المخاطب كم اعطاه؟ ثلاثة اذا كانت مخاطبة كم؟ ثلاثة - 01:42:40

ثلاثة اذا كم المجموع الى الان؟ اطعنعش والمتكلم كم؟ اثنين. ضربته وضربينا. اذا هذه اربعة عشر وجهها. الغائب ضرب وضرب وضربيوا الغائب ضربت وضربتا وضربيوا المخاطب ضربتا وضربيما وضربيتما المخاطبة ضربتي وضربيما وضربيتن - 01:43:10  
تكلم ضربته وضربيناه هذا فقط هي عملية ممارسة للطالب فقط عصياغة الضمائر واسنادها. طيب اذا كان مبني للمجهول ايش سيتغير؟ فقط الحركة يضم الاول ويكسر ما قبل الاخر فللغائب ايش تقول؟ ضرب لاثنين ضرب للجماعة ضربوا طيب - 01:43:30  
ضربيت لاثنتين ضربتا للجماعة ضربن للمخاطب ضربت للمدة اثنين ضربتما للجماعة ضربت اذا كانت مخاطبة ضربتما ضربتني ضربت وضربين هذي كم وجه؟ اربعة عشر وجهها اي فعل صحيح الاخر نقصد الكلام هو في الحقيقة هذا هو الذي بهمهم الان صحيح الاخر عندما يتصل بالضمائر سيكون بهذه الصورة جرب اكل وشرب - 01:43:50

واستيقظ وافعل ما تشاء تجدها لا تخرج عن هذه الوجه. طيب نأتي ايها الاحبة للمضارع المضارع المبني للمعلوم والمبني للمجهول نفس الطريقة ما ينزلها. المبني للمعلوم. نبدأ بالغائب بنفس الطريق. نأتي بمضارع ضرب. ايضه بمضارعها؟ بضرب. نبدأ بالغائب. ايش - 01:44:20

المضارع الغائب للواحد المذكى بضرب اذا كان اثنين بضربها اذا كان جماعة طبعا اه بضربان لانه ما في اداه جذب حتى نقول بضربها بضربان من الافعال الخمسة ويضربون من الافعال الخمسة. طب اذا كانت غائية؟ تقول تضرب صحيح - 01:44:40  
طيب تضرب هي يعني في ضمير. اذا كان كانتا اثنتين. تضربان واذا كانوا جماعة بضربين. لا عاد يختار بضربان للغائب المذكى وتضربان لمن؟ للغائبة للغائتين المؤنثتين وهذه التاء حتى تدل على المذكر والمؤنث. طيب نذهب الى المخاطب - 01:45:00  
واحد مذكر ايش تقول له؟ تضرب اذا كان اثنين تضربان لاحظوا اختلافت بضربان تضربان في الغائب قلنا بضربان المخاطب قلنا تضربان يعني هذه المهارات يعني طالب يقول لمخاطبين انتما بضربان فهو هذا اللي بده يعلمك ايها وهذا خطأ. اثنين امامك لا تقل لهم بضرب - 01:45:20

تقول تضربان هو يريد يعلمك هذه المهارات السهلة التي للأسف بعض الطلاب يقفز عنها يريد يدخل في العميق وهو لم يتقن بعد هذه المهارات وهذه مهمة تعرف متى تستخدمو تاء متى تستخدمو الياء؟ لذلك اوردها في هذا الباب. طيب اذا مخاطب تضرب اذا كان اثنين بضربان اذا كانوا جماعة تضربون. طيب نذهب - 01:45:40

الانثى المخاطبة اذا كانت واحدة تضربين اذا كانتا اثنتين تضربان لاحظوا اشتراك مع المذكر في هذه الحالة. طيب واذا كانت جماعة نسوة انتن بضربين. ممتاز. اضرب ونضرب. نذهب الى المبني للمجهول. اذا كان غائب. الان المبني - 01:46:00  
المجهول من المضارع كيف يصاغم يا شيخ؟ يضم الاول ويفتح ما قبل الاخر. ممتاز. غائب بضرب. اذا كان اثنين بضربان. جماعة بضربون طيب غائية تضرب تضربان او بضربين بدميا ايها بضربين طيب المخاطب لاحظوا ايها الاحبة مهمة هذه الاخيرة - 01:46:20  
الغائية في الاخير جداً علينا ليست بالباء بالنون او بالباء. وفي الاخير نون النسوة. طيب المخاطب ايضه تقول للمخاطب المبني للمجهول انا هذي لماذا ركزت عليها نون النسوة؟ لانه كثير من الناس ربما يلفظها بالباء تضربينا. فركز انه في الغائب في الغائية اذا كانت جماعة - 01:46:40

تقول بضربين وليس النسوة تضربين لا تضربين تصبح خطاب. طيب اذا مبني الى المجهول مخاطب تضرب تضربين تضربون مخاطبة تضربين تضربان وايش؟ نساء ايضه نقول لهم؟ تضربين. طيب اذا كان متكلم - 01:47:00  
اضربوا الان نتكلم بضربوا وايش؟ نضرب هذه كم وجه؟ لاحظوا مبني للمعلوم اربعteen المبني للمجهول اربعteen في الماضي وفي المضارع. طيب نذهب الى الامر بقى علينا الامر. طبعا الامر لما نقول امر عند الصرف ايضه يشمل؟ ايوا يشمل -

لا ماشي شمال النهائي اه يشمل المضارع والمتصل بالام الطلب وصيغة افعل. ممتاز. ناتي الان لاحظوا اه ايش سيختلف الامر عندنا؟  
انا قلت لاحظوا في القاعدة السابقة ايش قلنا ايها الاحبة؟ قلت الامر والنهي المبني للمجهول له اربعة عشر وجهها كالمضارع والماضي  
المبني للمعلوم والمجهول - 01:47:40

لكن الامر والنهي المبني للمعلوم كم وجہ له؟ اطعنعش. هكذا عدها الناظم. الامر والنهي المبني للمعلوم له اثنا عشر وجهها فقط. واما  
الباقي كله له اربعاتاش. لماذا؟ الان انظر. الان نذهب الى الامر المبني للمعلوم. اه اذا كان - 01:48:00  
ايش تقول للغائب يا شيخ؟ هل تقول لغائب اضرب؟ لا ذكرنا المهارات في الدرس الماضي. الغائب نقول له ماذا؟  
المضارع بلام الطلب هذا الذي نستخدمه له فنقول له ليضرب اذا كانوا جماعة ليضربوا لاحظ حذف النون في  
ليضربوا ولضربوا لنا مجزومة. طيب - 01:48:20

هبة في فتاة غائبة كيف تأمرها؟ لتضرب. طيب اذا كانت اثنتين لتضربوا اذا كانوا جماعتنا غائبات هذه اشياء مهمة. طيب المخاطب يا  
شيخ انظر. اه المخاطب الان ايش صيغة الامر التي تستخدمها؟ اه افعل لا تستخدمن لتفعل. قليل - 01:48:40  
لتفعل يجوز لكنه قليل والشهر استخدام قلنا ايش؟ افعل مباشرة فتقول له اضرب. واضربوا. اضربوا يا شيخ هاشم مبنية على  
ايش اضربوا بقى خلينا شوي اختبار. اضربوا بنية على ماذا؟ اي ليش خايف؟ لانه المضارع - 01:49:00  
منها لو كان مجزوماً لبني على حرف النون. نريد هذه المعلومات تصبح راسخة ايها الاحبة. طيب. المخاطبة ايش تقول لها؟ اضرب  
صحيح؟ وايshelf تقل الاثنتين مخاطبتي اضربوا صحيح؟ وايshelf تقول لجماعة تخطفهم من الاناث؟ اضربن ممتاز المتكلم - 01:49:20  
اه الناظم قال ايش؟ لا يوجد. نعم؟ احنا قلنا ايش يقول؟ نعم. لا هذيك لا بدنا الناهية لكن لو امرت نفسك ايش قلت؟ لافعل ولنفعل  
ايshelfرأيكم؟ الان الناظم ما عدا الناظم قال لا يصح هذا بس باختصار لذلك - 01:49:40

انا قلت لا يوجد اتباعا للناظم. قال لا يوجد. في الحقيقة يوجد نحن كما تعلمبا لكنه ايش؟ قليل. قليل قليل ايها الاحبة قليل. لذلك  
الناظم اعتبر القليل معدوم فقال لا يوجد. لذلك كم سيكون عنده المبني للمعلوم من الامر مع الضمائر لانه لا يوجد عنده متكلم. طيب  
من يأتي بمثال على امر - 01:50:00

لمتكلف القرآن الكريم يعني هو قليل لكن جاء في القرآن يدل انه فصيح لا هذا الام القسم. ولنحمل خطاياكم وهم بحاملي من  
خطاياهم من شيء. ولنحمل صحيح؟ هذه لام طلب اتصلت بالفعل المضارع وتتكلم عن نون المتكلمين ولنحمل خطاياكم وما هم  
بحاملي من خطاياهم من شيء. اظنها عندكم في الحاشية او ردتها صاحب - 01:50:20

بالكتاب طيب اذا هو الناظم قال هنا لا يوجد طيب المبني من المجهول؟ يوجد انظروا ماذا قال؟ المبني للمجهول اه امر غائب لمفرد  
مذكر ايshelf تقول ليضرب الان ليضرب حولها ليضرب اذا كان اثنين ليضربوا فقط حول الصيغة الى مبني المجهول اذا كانوا جماعة  
ليضربوا طيب الغائب - 01:50:50

الان الغائبة ايshelf تقول لفتاة الواحدة؟ لتضرب اذا كان ذا اثنتين لتضربا انا ليضربين المخاطب تقول لتضرب اذا كان اثنين لتضربا اذا  
كانوا جماعة لتضربوا المخاطبة. اذا كانت واحدة لتضربي اذا كانت اثنتين لتضربا اذا - 01:51:10

كانت جماعة لتضربن الان لاحظوا الطالب الذي لا يمارس هذه الامر يخطئ وانا ادرك انه كثير منكم لو اتينا للتطبيق تخطي في  
الحركات والفتحات مع انها هي القواعد التي ذكرناها ما في شيء فقط انت توصلني الضمائر. تذكر انه هذا مجزوم هذا افعال خمسة  
انه كيف يصاغ الامر من هنا؟ هي - 01:51:30

كل القواعد التي ذكرناها سابقاً انت الان تمارسها بنوع ممارسة. لكن لضعف الممارسة عند الطالب ربما يتوجه انه هذا شيء جديد. وهو  
كل ما اخذناه ماضياً لكن لا اريد ان اكرر كل شيء واعيد توضيحه حتى لا نستهدف وقت الدورة. طيب المتكلم ايها الاحبة في متكلم  
في مبني للمجهول؟ لاحظوا الامر المبني - 01:51:50

مجهول هل له متكلم؟ اه الناظر قال له متكلم. فاقول ليش؟ لا ضرب واقول في الجماعة لنضرب. طب لماذا فرق يعني لماذا نبني من

المجهول؟ يوجد منه متكلم لا يضرب ولنضرب. ولماذا المبني للمعلوم لا يوجد؟ لانه لا يفعل فيه - 01:52:10

ارتفاع الوحدة المجهولة. احسنتم لانه هنا في الحقيقة اه هو يقول لك لا يصح للانسان ان يأمر نفسه ان يكون النفس هي الفاعل. لكن عندما اقول لي اضرب ولنضرب في الحقيقة نحن ان الذين نتكلم عن انفسنا نحن مفعول بنا ولسنا الفاعلين. فلا يوجد هنا امر للنفس سواء - 01:52:30

متكلم مفرد او متكلم جماعة فهمتم لماذا؟ لان هي في الحقيقة لا يضرب ولنضرب نحن لسنا فاعلين وانما نحن مفعول بنا اصبحنا نائب فاعل. فلهذا فرق الناظم بينهما. طيب كذلك النهاية لنضرب. النظم نقول ما في مش موجود. الناظور هي قال لك متكلم - 01:52:50 لا يوجد عنده. لكن احنا ايش قلنا؟ الصحيح انه يوجد. لكن على قلة والايota صريحة ولنحمل خطاياكم. طيب نأتي بالنهي نفس الامر ايها الاحبة المبني للمعلوم اربعطعش. المبني للمجهول اربعطعش. انظروا ماذا قال؟ قال في المبني للمعلوم للغائب لا يضرب - 01:53:10

اثنين لا يضربان للجماعة لا يضرب الغائبة لا تضرب. اذا كانوا اثنين لا تضربا جماعة لا يضربي. طيب المخاطب لا تضرب هذيك تاء كاتبة ولا. عفوا هذه التاء افتحوها ها لا تضرب ليست مكتوبة مضومة فوق - 01:53:30

هذا خطأ متابع مفتوحة. طيب لا تضرب ولا تضرب المخاطبة لا تضربي. طب لاحظ الفرق بين الغائبة والمخاطبة الغائبة لا تضرب. اه ما فيها. المخاطبة اه فيها يا لا تضربي. فانا عندما اخاطب فتاة اقول لها لا تضربي - 01:53:50

اذا كانت غائبة ما اقول لها الا تضربي انا مش بخاطب. هي غائبة بقول لها لا تضرب هند اختها مثلا. طيب اذا مخاطبة لا تضربي 01:54:10 الاثنتين لا تضربي وللجماعة الاناث لا انا بخاطب جماعة انان ايش بقول لهم؟ لا تضربي. هذه واضحة. طيب المتكلم قال لا - 01:54:10 لا ينهى الانسان نفسه على طريقته. ونحن قلنا في الدرس الماضي يصح على قلة ان اقول لا اعرفك ولا الومنك ولا الجدن هذه للمتكلم لكنها قليلة. الناظم اعتبرها كانها معودمة. فقال المتكلم لا يوجد اراحنا من هذه القضية. طيب المبني - 01:54:30

المجهول مثل الامر يوجد فقال للغائب لا يضرب وللاثنين لا يضرب وللجماعة لا يضرب وللغايتين لا تضربي وللجماعة يضربي. واما المخاطب فقال لا تضرب ولا تضربي. وللمخاطبة قال لا تضربي ولا تضربي ولا تضربي - 01:54:50

اما المتكلم لا يضرب ولا يضربي. صعب ايها الاحبة هذه الامثلة؟ هي اظنها سهلة وشيء عملي بحياتها ولابد ان الطالب يحسنها يعني هذه مهارات ولكن عليك ان تحسن الحركات. وتحسن متى تستخدم التاء ومتى تستخدم الياء. هنا ممكن الطالب يضيع. تعرف متى تستخدم؟ ومن مارس اظن - 01:55:10

الامور عنده سهلة. هذه هي الاحبة الابيات التي بدأ بها الناظم. نعلق عليها سريعا. ايش قال الناظم في بداية فصل؟ قال الناظم فصل في التصريف الصحيح يعني تصريف الفعل الصحيح. قال وماضي نوم مضارع تصرف لاوجه. يقول لك الماضي والمضارع تصرف لاوجه - 01:55:30

يقصد مع الضمائر هو يقصد بتصرفها الان تصرفها مع ماذا؟ مع الضمائر. اذا وماض او مضارع تصرف لاوجه كالامر يعرف كذلك يعني الامر والنهي فاعرف هذه التصرفات. ثلاثة لغائب وغائبة. لاحظ - 01:55:50

اكيد لم تلاحظوني ذهبت. ثلاثة لغائب وغائبة. انظر الغائب كم واحد عنده؟ ثلاث ثلاث امثلة والغائبة ثلاث كذا مخاطب وكالمخاطبة. المخاطب ثلاث بثلاث ممتاز اذا هذه اطناس ومتكلمة له اثنان هذه كم صارت؟ اربعطعش ومتكلم له اثنان هما يعني هما اي هذان الاثنان اللذان - 01:56:10

متكلم انظروا ماذا قال في غير امر ثم نهي علم. يعني هذان الاثنان للمتكلم لا يوجد ان في الامر النهي المبني للمعلوم. قال علم. علم ايش معناها؟ المبني للمعلومة. ليست تتميما للبيت. لا هذه اراد بها شيء. فيقول ومتكلم له - 01:56:40

هما في غير امر ثم نهي علاما. فالامر والنهي المبني للمعلوم لا يوجد له اذان اثنان. المتكلم الواحد متكلمي الجماعة. اما الماضي والمضارع المبني للمعلوم والمجهول. والامر والنهي المبني للمجهول فقط. فيوجد له الرابعة عشر - 01:57:00

وجها طيب. كم بقي لاذان المغرب؟ الشیخ انت مدمر المعنويات طيب دعوني فقط يعني خلص لن اكمل في المنظومة. فقط نعطي

تصريف الماضي الفعل المعتل. الفعل المعتل هناك بعض المهارات - [01:57:20](#)  
من الاخوة ان يتلقنوها في هذه الدورة سريعا ان شاء الله فقط امر عليها. وكم بقي اذان المغرب بالضبط؟ ليش؟ عشر دقائق فقط لا  
خالص. ما اذا هنا لن نستطيع ان شاء الله. وصلى الله على سيدنا محمد وعلى الله وصحبه وسلم - [01:57:40](#)