

## الدرس ٠٩ | الفعل الثلاثي المزيد بحرفين: بناء (تَفَاعَلَ) من

### الفعل الذي فاؤه زال

محمد علي العمري

بسم الله الرحمن الرحيم حياكم الله في الدرس التسعين من دروس علم الصرف. علم الصرف هو علم باصول تعرف به احوال وابنية الافعال المتصرفه والاسماء المتمكنة التي ليست باعراب ولا بناء. في صرف الافعال وفي صرف الاسماء - [00:00:14](#)

سنتسب مهارتين مهارة التصنيف ومهارة التصريف. بدأت بمهارة تصنيف الافعال فحدثتكم من تصنيفها الى جامد ومتصرف والى ماض ومضارع وطلب والى صحيح ومعتل والى مجرد ومزيد في حديثي عن تصنيف الافعال من حيث التجرد والزيادة قسمت الفعل الى مجرد ومزيد ثم قسمت المجرد الى - [00:00:34](#)

ثلاثي ورباعي وقسمت المزيد الى ثلاثي ورباعي. بدأت بالفعل الثلاثي المجرد فشرحت لكم ابواب الستة وحدثتكم عن ظاهرة الاشتراك فيما بينها ثم شرحت لكم الفعل الرباعي المجرد بقسميه البسيط والمنحوت وحدثتكم عن الابنية الملحقة به في تصريفه. انتقلت بعد ذلك الى الفعل الثلاثي المزيد - [00:01:04](#)

فقلت لكم هو ثلاثي باعتبار اصله المجرد وهو مزيد لان زدنا فيه حرفا او حرفين او ثلاثة شرحت له لكم الفعل الثلاثي المزيد بحرف فبينت لكم ابنيته الثلاثة بناء بناء. افعل فعل. انتقلت الى الفعل الثلاثي - [00:01:34](#)

اذ بحرفين فشرحت لكم اربعة من ابنيته الخمسة شرحا وافيا. ان فعل افتعل افعل تفعل ثم بدأت شرح البناء الخامس تفاعلا فشرحته في الدرس الاول من دروسه بمجموعة وافرة من الافعال الظاهرة التي لا يجد طالب العلم اي اشكال في تصنيفها تحت هذا الباب. في - [00:01:59](#)

ردها الى هذا البناء. لذلك حين نقول تنابز لن نجد آ طالب العلم اي اشكال في رده الى بناء تفاعل تنابز تفاعل ولا في تصريفه حسب هذه القاعدة تنابز يتنابز تنازرا قلت - [00:02:31](#)

لكم في نهاية الدرس الاول ان لدينا مجموعة كبيرة من الافعال التي تنتمي الى هذا الباب تدخل تحت هذا البناء مع ان ظاهرها لا يوحي بذلك. وقلت لكم هذه الافعال تنقسم - [00:02:51](#)

في اثنتي عشرة حالة ثم بدأت في شرحها حالة حالة. في الحالة الاولى قلت لكم عند بناء تفاعل من الفعل الثلاثي المبدوء بحرف التاء للعرب مذهب. المذهب الاول الاظهار. تقول من - [00:03:10](#)

تبع تتابع يتتابع تتابعا. المذهب الثاني الادغام وهو الذي فيه الخفاء قل اتابع تتابعا. ونصنف هذا الفعل في هذا البناء ونزنه على الراجح على تفاعل تفاعلا لانا نزن باعتبار الاصل الاول. في الحالة الثانية - [00:03:30](#)

قلت لكم عند بناء تفاعل من الفعل الثلاثي المبدوء بحرف الطاء للعرب مذهب. الاظهار فتقول من طا قا تطابق يتطابق تطابقا.

المذهب الثاني الادغام فتقول بقي الطابق تطابق. في الحالة الثالثة قلت لكم عند بناء تفاعل من الفعل الثلاثي المبدوء - [00:04:00](#)

قال للعرب مذهب. المذهب الاول الاظهار فتقول في آ تفاعل من الفعل الثلاثي دارا تدارا يتدارا تداروا. المذهب الثاني الادغام. فتقول ادارا يدارا تداروا في الدرس آ السابق قلت لكم عند بناء تفاعل من الفعل الثلاثي المبدوء بحرف الضاء للعرب - [00:04:30](#)

انهبان المذهب الاول الاظهار. فتقول في بناء تفاعل من ضاء هاء راء تظاهر يتظاهر تظاهرا. المذهب الثاني الادغام. فتقول اذ ظاهر يتظاهر تظاهرا في هذا الدرس ان شاء الله تعالى ساشرح لكم الحالة الخامسة التي رمزت لها في هذه القائمة - [00:05:05](#)

بالفعل اذاكر لاحظوا معي عند بناء تفاعل من الفعل الثلاثي ذاك ر. هذه الاحرف الثلاثة ذا كا راء طيب اردت ان ابني تفاعلا سزايد التاء في اوله. لاحظوا انه ثلاثي باعتبار اصوله وهو مزيد بحرفين - [00:05:34](#)

هذا الزائد الاول وهو التاء المفتوحة في اوله. والزائد الثاني هو الالف بين الفاء والعين هذا هو الزائد الثاني فاصبحت الكلمة تذاكر ونصرف حسب القاعدة التصريفية لتفاعله فنقول تذاكر يتذاكر تذاكرا. هذا هو المذهب الاول من مذاهب العرب وهو المذهب - [00:05:58](#)

الذي سميناه الازهار. لماذا الازهار؟ لان التاء الزائدة ظاهرة ولان الذال التي هي الفعل الاصلي الثلاثي اه ظاهرة فلما ظهرت التاء وظهرت الذال سمينا هذا المذهب مذهب الازهار هذا هو كلام العربي. العربي قال تذاكر. وهذا هو التفسير. تفسير العلماء من النحاة والصرفيين لعملية - [00:06:31](#)

الزيادة التي حصلت في سليقة العربي. وجد العلماء اه ان العرب قالت تذاكر ولكنها قالت ايضا اذ ذاك اذ ذاك. فقال العلماء اذ ذاك فرع عن تذاكر كيف؟ قالوا العربي اجتمعت في هذه اللغة التاء - [00:07:02](#)

والذال فاراد ان يدغم التاء في الذال لتقاربهما. طيب لتحقيق هذا وهو الادغام قلب هذه التاء او ابدل هذه التاء ذالا. فاصبحت الكلمة في خيال العلماء بهذا الشكل. لاحظوا قلبناها ذالا اصبح الفعل هكذا. ذا ذا - [00:07:28](#)

كرا هذه هي الخطوة الاولى التي تخيلها العلماء العربي قال اذ ذاك مباشرة النحوي يحاول ان يفسر ما حدث في سليقة العرب. طيب الهدف هو ادغام التاء في الذال. ابدلنا التاء ذال - [00:07:57](#)

لان نريد ان ندغم الذال في الذال لابد من اسكان الذال الاول فنحذف هذه الحركة ستصبح الكلمة دوة بساك ولا يمكن ان ينطق بها فنأتي بهمزة الوصل التي يتوصل بها الى النطق بالساكن - [00:08:15](#)

هذا تصبح الكلمة في مرحلة جديدة هي اذ لا وبهذا نكون قد وصلنا الى المرحلة الاخيرة التي تكلم بها العربي بادغام الفذال فنقول اذ ذاكرا. لاجل هذا سمي العلماء هذه اللغة او هذا الوجه او هذا المذهب سموه - [00:08:35](#)

الادغام الادغام فخلصوا من ذلك الى ان العربي حين بنى تفاعل من ذاكرا ها نطقها على صورتين او على هيئتين او على مذهبين او على وجهين كما تحب او على لغتين فقال - [00:09:03](#)

تذاكر وذاكرا. العالم العالم الذي استمع هذا حله بهذا الشكل. لذلك هذا هو التحليل النحوي ووضع مصطلحا فقال ساسمي هذا الوجه الازهار وساسمي هذا الوجه الادغام وساقول هذا هو الاصل - [00:09:23](#)

وهذا الوجه هو الفرع لانه متحول عنه. وخرج من ذلك بقاعدة. هذا هو العمل العلمي. سماع سمعنا العربي يقول تذاكر واتذاكر. التحليل والتفسير العلمي ببيان هذه التغييرات. وضع المصطلحات تحديد الاصل من الفرع الخروج بقاعدة. هذه القاعدة لم يأتي بها النحو من تلقاء نفسه بل استنبطها من - [00:09:45](#)

تصرف العربي الفصيح في لغته خرجنا بالقاعدة الآتية عند بناء تفاعل من الفعل الثلاثي المبدوء بحرف الذال يجوز لك وجهان. الوجه الاول الازهار ويعني اظهار التاء الزائدة التي في تفاعل واظهار الذال التي هي فعل الثلاثي الاصلي - [00:10:16](#)

الوجه الثاني الادغام ونعني به ادغام تاء تفاعلا في الذال التي هي الفعل الاصلي. وبناء على ذلك ان بنيت تفاعل من ذاك ستقول على وجه الازهار تذاكر وتقول على وجه الادغام اذ ذاكرا. هذه هي هذا هو العمل العلمي - [00:10:46](#)

الذي آآ وضع حول هذا السماع. سمعنا تذاكر وتذاكر وخرجنا بهذه القاعدة بناء على هذا العمل العلمي طيب انا اشرح لكم الان مهارة التصنيف. بالنسبة للغة الازهار ليس عندك اي اشكال في ان تقول تذاكر - [00:11:12](#)

فعل ثلاثي لاحظوا فعل ثلاثي مزيد بحرفين من باب تفاعلا. طيب اذ ماذا سنقول في اه اه التصنيف؟ ماذا سنقول في التصنيف؟ سنقول هو فعل ثلاثي فيه مزيد بحرفين ها من باب - [00:11:33](#)

تفاعلا. طيب اين التاء؟ تقول التاء هنا هي قلبت ذالا وادغمت في الذال. هذا الزائد الاول والزائد الالف. اما بالنسبة الى هذه الهمزة همزة الوصل فقد جاءت اثناء مرحلة التحول من تذاكر الى - [00:11:57](#)

الذاكرة وانا اصنفه باعتبار اصله فاقول ان ذاكر من باب تفاعل لانه في الاصل تذاكر هذا واضح طيب من حيث الوزن الصرفي. من حيث الوزن الصرفي لا اشكال في وزن تذاكره - [00:12:17](#)

قل تفاعل يتذاكر يتفاعل. طيب الذاكرة اختلف العلماء. فمنهم من قال ايضا الوزن الصرفي يكون باعتبار الاصل وهذا مذهب الجمهور فتقول في وزن ان ذاكر تفاعل. فان سئلت واين التاء تبين ان الاصل هو تذاكر ثم حدث - [00:12:37](#)

هذه التغييرات وانك تزن باعتبار الاصل لان هذه التغييرات الجمهور لم يلتفت اليها في الصرف هناك من العلماء يعني قلة من العلماء من قال ازن باعتبار الظاهر فاقول ان ذاكر على وزن - [00:12:57](#)

اعلى يذاكر على وزن يتفاعل وقلت لكم الاولى والارجح هو مذهب الجمهور. بهذا تكون هذه المسألة في غاية الوضوح ما قلناه في بناء تفاعل من ذاكر يقال في بناء تفاعل من كل فعل - [00:13:17](#)

ثلاثي بدأ بحرف الذال انا اتوسع في الامثلة لترسيخ المعلومة كما قلت لكم مرارا. لذلك عند بناء تفاعل من ذا اباء سنقول ذاب يتثائب تتأؤبا. هذا على مذهب الاظهار وعلى مذهب الادغام سنقول ان ذاب يالذائب - [00:13:37](#)

طيب عند بناء تفاعل من ذا بال سنقول على مذهب الاظهار تذابل يتذابل تذابلا وسنقول على مذهب الادغام ان ذاب ليذهبل تذابلا. عند بناء تفاعل من ذا راء سنقول على - [00:14:03](#)

مذهب الاظهار تدارأ يتزارأ تذارؤا. وسنقول على مذهب الادغام ان ذا رأى يذارأ رؤى عند بناء تفاعل من ذا راع على مذهب الاظهار سنقول تذارع يتذارع تذارعا قولوا على مذهب الادغام ان زارع يزارع تزارعا. عند بناء تفاعل من ذار ف سنقول على مذهب - [00:14:23](#)

بالاظهار تدارف يتدارف تذارف. وسنقول على مذهب الادغام. ان دار فهي الدار فتذارفا. عند بناء تفاعل من ذا عار على مذهب الاظهار سنقول تذارع يتذعر تذارعا. وسنقول على بالادغام ان ذاعر يذارع تذارعا. عند بناء تفاعل من ذكاء يذكو - [00:14:53](#)

سنقول على مذهب الاظهار تذاكى يتذاكى تذاكيا وسنقول على مذهب الادغام ان ذاك يذاك كتذاكيا عند بناء تفاعل من ذا مارا سنقول على مذهب الاظهار تذامر يتذامر تذامر وسنقول على مذهب الادغام اذا مر يذامر تذامر عند بناء تفاعل من ذمة سنقول - [00:15:21](#)

على مذهب الاظهار تذام يتذام تذاما. وعلى مذهب الادغام الذام يذام تذاما. طيب عند بناء تفاعل من ذوى يذوي. سنقول على مذهب الاظهار تداوى يتداوى تداويا وسنقول على مذهب الادغام ان ذاوى يذاوى تداوى وبمجموع ما - [00:15:51](#)

ما قلته في هذا الدرس تصبح هذه الحالة في غاية الجلاء والوظوح. في الدرس القادم ساشرح لكم الحالة السادسة التي رمزت لها في هذه القائمة بالفعل الثاقلة والى ان التقييم في الدرس - [00:16:21](#)

قادمي ان شاء الله تعالى استودعكم الله واسأل الله تعالى لكم التوفيق والسداد - [00:16:41](#)