

## الدرس ٦٩ | الفعل الثلاثي المزيد بحروفين: بناء (تَفَاعَلَ) من

### الفعل الذي فاؤه شبين

محمد علي العمري

بسم الله الرحمن الرحيم. حياكم الله في الدرس السادس والتسعين من دروس علم الصرف هو علم باصول تعرف به احوال ابنيه الافعال المتصرفة والاسماء المتمكنة التي ليست باعراب - [00:00:14](#)

ولا بناء في صرف الافعال وفي صرف الاسماء سنتكتب مهارتين مهارة التصنيف ومهارة التصريف بدأت بمهارة تصنيف الافعال فحدثكم عن تصنيفها الى جامد ومتصرف الى ماض ومضارع وطلب الى ومعتل الى مجرد ومزيد - [00:00:31](#) في حديثي عن تصنيف الافعال من حيث التجدد والزيادة قسمت الفعل الى مجرد ومزيد ثم قسمت المجرد الى ثلاثي ورباعي وقسمت المزيد الى ثلاثي ورباعي. بدأت بالفعل الثلاثي المجرد فشرحنا لكم ابوابه - [00:00:54](#)

ستة وحدثكم عن ظاهرة الاشتراك فيما بينها. ثم شرحت لكم الفعل الرباعي المجرد بنوعيه البسيط والمنحوت وحدثكم عن الابنية الملحة به في تصريفه طرحت بعد ذلك الفعل الثلاثي المزيد فقلت هو ثلاثي باعتبار اصله المجرد وهو مزيد لأن زدنا فيه - [00:01:14](#) حرفا او حرفين او ثلاثة بدأت بالفعل الثلاثي المزيد بحرف فشرحت لكم ابنيته الثلاثة بناء افعاله وبناء فاعل وبناء فعل الا انتقلت الى الفعل الثلاثي المزيد بحروفين فقلت لكم ان له خمسة ابنيه. فرغت حتى الان من - [00:01:40](#)

طرح اربعة منها هي بناء فعل بناء افتتعل بناء افعل بناء تفعل ثم انتقلت الى البناء الخامس والأخير فشرحته لكم بمجموعة كبيرة من الافعال الظاهرة الواضحة تفاقم يتفاقم تقارب يتقارب تقارب. تجاسر يتجاسر تجاسرا. هذه الافعال وما - [00:02:03](#) في غاية الوضوح والجلاء. ولن يجد الدارس اي صعوبة في ردها الى هذا البناء ولا في تصريفها على هذه القاعدة تفاعل يتفاعل تفاعلا. في نهاية الدرس الاول من دروس هذا البناء قلت لكم ان - [00:02:36](#)

لدينا في العربية مجموعة كبيرة من الافعال التي تنتمي الى هذا البناء مع ان ظاهرها لا يوحي بذلك وقلت لكم هذه الافعال فيها شيء من الخفاء لذلك لابد من شرحها شرعا خاصا - [00:02:56](#)

قسمت هذه الافعال في اثنين عشرة حالة شرحت حتى الان عشرا منها قبل ان ابدأ في درس اليوم الذي ساشرح فيه الحالة الحادية عشرة التي رمذت لها في هذه القائمة بالفعل الشركة سالخص - [00:03:16](#)

ما قلته في الدروس العشرة السابقة. لاحظوا معي انا رمذت لكل حالة من الحالات السابقة بفعل من الافعال ما يقال فيه يقال في نظائره. هذه الافعال التي مثلت بها للحالات العشر هي اتابع - [00:03:36](#)

طابق اذ دارا اذ ظاهر اذ ذاكر اذ ثاقل اذ صاحب اذ زاجر اذ سائل اذ ظامن وخلاصة ما قلته لكم فيها ان هذه الافعال وان كان ظاهرها لا يوحي بانتمائها الى بناء تفاعل فانا - [00:03:56](#)

في هذا البناء فنقول هذه الافعال من الفعل الثلاثي المزيد بحروفين من باب تفاعل. ما التفسير العلمي لذلك نقول لأن هذه الافعال جاءت على لغة آفرعية تتفرع عن اللغة الاصلية التي - [00:04:16](#)

جاءت في ظاهرها مطابقة لهذا البناء. لذلك اتابع فرع عن تتابع اذ طابق فرع عن تطابق اذ رأى فرع عن تدارا اذ ظاهر فرع عن تظاهر اذ ذاكر فرع عن تذاكر اذ ثاقل فرع عن تثاقل اذ صاحب - [00:04:36](#)

فرع عن تصاحب اذ زاجر فرع عن تزاجر اتساعل فرع عن تسائل اذ ظامن فرع عن تظامن ولذلك الحقنا الفرع باصله فصنفناه في هذا

الباب فقلنا هذه الفعل اصولا وفروعها - 00:04:56

من باب تفاعلا. في هذا الدرس ان شاء الله تعالى سasher لكم الحالة الحادية عشرة التي رممت لها كما قلت قبل قليل بالفعل اش شارك. لاحظوا معنـي عند بناء تفاعل من شراك العرب قالـت - 00:05:16

شارك لاحظوا شارك وقالـت ايـش شارـكا هـذا هو السـمع عن العـرب اـتى العـالم النـحوي فـقدم التـفسـير العـلمـي لـذـلك فـقالـ هـذه اللـغـة لـغـة شـارـك جـاء العـربـي إـلـى الـأـحـرـفـ الـثـلـاثـةـ الـأـصـوـلـ شـارـك فـزـاد عـلـيـهـاـ 00:05:36

حرـفينـ هـماـ التـاءـ فـيـ اوـلـهـ وـهـيـ مـفـتوـحةـ وـالـأـلـفـ بـيـنـ الفـاءـ وـالـعـينـ يـعـنـيـ هـنـاـ بـيـنـ الشـيـنـ وـالـرـاءـ زـادـ الـأـلـفـ هـذـاـ هـوـ الزـائـدـ الـأـوـلـ وـهـذـاـ هـوـ الزـائـدـ الثـانـيـ فـاصـبـحـتـ الـكـلـمـةـ تـشـارـكـ هـذـاـ فـعـلـ تـشـارـكـ هـوـ ثـلـاثـيـ باـعـتـبـارـ الـأـحـرـفـ الـأـصـوـلـ وـهـوـ مـزـيدـ بـحـرـفـينـ لـآنـ زـدـنـاـ فـيـهـ التـاءـ وـزـدـنـاـ فـيـهـ 00:06:04

الفـ وـهـذـهـ اللـغـةـ عـلـىـ ظـاهـرـ هـذـاـ بـنـاءـ التـاءـ ظـاهـرـةـ تـاءـ الزـائـدـ ظـاهـرـةـ وـالـشـيـنـ الـتـيـ هـيـ فـاءـ الـكـلـمـةـ ظـاهـرـةـ لـذـكـ سـاسـيـ هـذـهـ اللـغـةـ لـغـةـ الـاظـهـارـ اـمـاـ اللـغـةـ الثـانـيـةـ الشـرـكـةـ فـالـتـفـسـيرـ العـلـمـيـ آـآـ لـهـاـ كـالـاتـيـ آـآـ فـيـ تـشـارـكـ اـجـتمـعـتـاـ 00:06:34

الـتـاءـ وـالـشـيـنـ فـارـادـ العـربـيـ صـاحـبـ هـذـهـ اللـغـةـ اـنـ يـدـغـمـ التـاءـ فـيـ الشـيـنـ وـهـذـاـ يـقـضـيـ اـبـدـالـ هـذـهـ شـيـنـاـ فـاصـبـحـتـ الـكـلـمـةـ فـيـ مـرـحلـةـ مـتـخـيـلـةـ لـلـانتـقـالـ مـنـ تـشـارـكـ إـلـىـ الشـرـكـةـ فـيـ سـلـيـقـةـ العـربـيـ 00:07:01

اصـبـحـتـ الـكـلـمـةـ بـهـذـاـ الشـكـلـ.ـ تـشـارـكـاـ اـصـبـحـتـ تـشـارـكـاـ هـاـ تـشـاءـ رـكـاـ.ـ هـذـهـ الـخـطـوـةـ الـأـوـلـيـ هـوـ اـدـغـامـ التـاءـ فـيـ الشـيـنـ.ـ وـقـدـ اـبـدـلـ التـاءـ شـيـنـاـ اـذـاـ الشـيـنـ فـيـ الشـيـنـ فـلـابـدـ مـنـ اـسـكـانـ الشـيـنـ الـأـوـلـيـ بـحـذـفـ حـرـكـتـهاـ 00:07:22

فـاصـبـحـتـ الـكـلـمـةـ مـبـدوـءـ بـسـاـكـنـ.ـ فـاجـتـلـبـ هـمـزـةـ الـوـصـلـ الـتـيـ يـؤـتـىـ بـهـاـ لـلنـطـقـ بـسـاـكـنـ.ـ فـانـتـقـلـتـ الـكـلـمـةـ إـلـىـ مـرـحلـةـ تـالـيـةـ هـيـ اـيـشـ لـاحـظـواـ هـذـهـ هـمـزـةـ الـوـصـلـ رـهـاـ لـاحـظـواـ مـعـيـ اـجـتمـعـتـ شـيـنـانـ الشـيـنـ الـأـوـلـيـ سـاـكـنـةـ وـالـثـانـيـةـ مـتـحـرـكـةـ وـاتـيـنـاـ بـهـمـزـةـ الـوـصـلـ الـتـيـ سـنـتـوـصـلـ 00:07:45

بـهـاـ لـلنـطـقـ بـسـاـكـنـ فـادـغـمـنـاـ وـوـصـلـنـاـ إـلـىـ مـرـحلـةـ الـأـخـيـرـةـ فـقـلـنـاـ اـشـ شـارـكـاـ.ـ هـذـهـ اللـغـةـ اـدـغـمـتـ مـنـ التـاءـ فـيـ الشـيـنـ بـهـذـهـ الـخـطـوـاتـ فـسـمـاـهـاـ الـعـلـمـاءـ لـغـةـ الـادـغـامـ اـذـاـ هـذـاـ هـوـ الـعـلـمـيـ النـحـويـ سـمـعـ مـنـ العـربـ قـدـمـ الـتـفـسـيرـ العـلـمـيـ وـضـعـ الـمـصـلـحـ الـاظـهـارـ وـ 00:08:16

الـادـغـامـ حـدـدـ الـاـصـلـ مـنـ فـرـعـ فـقـالـ لـغـةـ الـاظـهـارـ هـيـ الـاـصـلـ وـلـغـةـ الـادـغـامـ هـيـ الـفـرـعـ ثـمـ اـسـتـبـنـتـ الـقـاعـدـةـ بـعـدـ ذـلـكـ فـقـالـ فـيـ هـذـهـ الـقـاعـدـةـ الـعـرـبـ اـذـاـ بـنـىـ التـفـاعـلـ مـنـ الـفـعـلـ الـثـلـاثـيـ 00:08:44

الـمـبـدوـءـ بـحـرـفـ الشـيـنـ لـهـاـ لـغـتـانـ.ـ اللـغـةـ الـأـوـلـيـ الـاظـهـارـ وـنـعـنـيـ بـهـاـ اـظـهـارـ التـائـزـ زـائـدـةـ الـتـيـ فـيـ اـولـ تـفـاعـلـ وـاـظـهـارـ الشـيـنـ الـتـيـ هـيـ فـاءـ الـلـغـةـ الـثـانـيـةـ الـادـغـامـ وـنـعـنـيـ بـهـاـ اـدـغـامـ التـاءـ 00:09:04

زـائـدـةـ فـيـ اـولـ تـفـاعـلـهـ فـيـ الشـيـنـ الـتـيـ هـيـ فـاءـ الـكـلـمـةـ وـهـذـاـ يـقـضـيـ آـآـ اـبـدـالـ التـاءـ شـيـنـاـ ثـمـ كـانـ الشـيـنـ وـاجـتـلـابـ هـمـزـةـ الـوـصـلـ لـلنـطـقـ بـسـاـكـنـ.ـ خـلـصـنـاـ بـهـذـاـ إـلـىـ قـاعـدـةـ هـذـهـ هـيـ 00:09:24

الـعـلـمـاءـ مـعـ هـذـاـ سـمـعـ عـنـ العـربـ وـبـهـذـهـ الـطـرـيقـةـ بـنـيـتـ الـقـوـادـ الـنـحـويـةـ وـالـصـرـفـيـةـ.ـ لـاحـظـواـ مـعـيـ تـشـارـكـ لـيـسـ هـنـاكـ ايـ خـفـاءـ فـيـ ظـاهـرـ هـذـهـ الـفـعـلـ.ـ لـذـكـ سـنـقـولـ تـشـارـكـاـ مـنـ بـابـ تـفـاعـلـ هـذـاـ التـصـنـيفـ.ـ طـيـبـ 00:09:44

قـيلـ لـنـاـ زـنـتـ شـارـكـ وـزـنـاـ صـافـيـاـ سـنـقـولـ تـشـارـكـاـ عـلـىـ وـزـنـ تـفـاعـلـاـ يـتـشـارـكـ عـلـىـ وـزـنـ يـتـفـاعـلـ اـمـاـ بـالـنـسـبـةـ نـسـبـةـ لـغـةـ الـادـغـامـ فـالـتـصـنـيفـ يـكـونـ بـحـسـبـ الـاـصـلـ.ـ لـذـكـ نـتـعـاـمـلـ مـعـ الشـرـكـةـ لـنـاـ مـعـ تـشـارـكـ لـذـكـ سـنـقـولـ شـارـكـ 00:10:04

فـعـلـ ثـلـاثـيـ مـزـيدـ بـحـرـفـينـ مـنـ بـابـ تـفـاعـلـ.ـ فـانـ سـئـلـتـ كـيـفـ يـكـونـ مـنـ بـابـ تـفـاعـلـ وـهـوـ لـاـ يـبـدـأـ وـتـاءـ زـائـدـةـ تـقـولـ التـاءـ زـائـدـةـ هـنـاـ.ـ هـذـهـ الشـيـنـ المـشـدـدـةـ فـيـ الـاـصـلـ هـيـ تـاءـ تـفـاعـلـ 00:10:28

فـيـنـ الثـانـيـةـ هـيـ فـاءـ الـكـلـمـةـ الـاـصـلـيةـ.ـ فـالـكـلـمـةـ الـاـصـلـيةـ اـبـدـلـنـاـ تـاءـ تـفـاعـلـ شـيـنـاـ وـحتـىـ نـدـغـمـهـاـ فـيـ الشـيـنـةـ اـسـكـنـاـهـاـ وـحـيـنـ اـسـكـنـاـهـاـ بـهـذـهـ الـهـمـزـةـ لـلنـطـقـ بـسـاـكـنـ لـذـكـ نـحـنـ نـصـنـفـ بـاـعـتـبـارـ الـاـصـلـ الـأـوـلـ فـنـقـولـ 00:10:48

قـلـ اـشـارـكـ فـرعـ عـنـ تـشـارـكـ فـهـيـ مـنـ الـفـعـلـ الـثـلـاثـيـ الـمـزـيدـ بـحـرـفـينـ مـنـ بـابـ تـفـاعـلـاـ طـيـبـ لـوـ اـرـدـتـ اـنـ اـزـنـ اـشـارـكـ ماـذـاـ سـاقـولـ فـيـ الـوـزـنـ

الصرفي؟ قلت لكم مارا اختلف العلماء في مسألة - 00:11:08

الوزن الصرفي فالجمهور قالوا لا فرق بين التصنيف والوزن الصرفي فنحن نحمل لغة الادغام على لغة وهار تصنيفا وزنا. فنقول في الشركة عند وزنها الشركة على وزن تفاعل. ونقدم التفسير - 00:11:27

في العلم فنقول وزناها باعتبار اصلها الاول. بعض العلماء وهم قلة قالوا اما التصنيف فسنصنفها اعتبار اصلها. فنقول هي من الفعل الثنائي المزدوج بحروفين من باب تفاعله. اما الوزن الصرفي فسنزن على الظاهر - 00:11:47

فنقول اذ شارك على وزن افعاله والصواب هو مذهب الجمهور هذا الفعل الذي جاء على لغة الادغام فرع عن لغة الاظهار لذلك تحمل هذه اللغة على هذه اللغة في تصنيفها وفي - 00:12:07

ازنها الصرفي. ما قلناه في بناء تفاعل من شارك يقال في بناء تفاعل من كل فعل ثلاث مبدوء بحرف الشين. لاحظوا معنـي من شبكة اذا بنيت تفاعل ساقول على لغة الاظهار - 00:12:27

ما بكى يتشابك تشابك. وساقول على لغة الادغام اذا شابك بشابك تشابك. من شاة ما ساقول على لغة الاظهار تشاتم يتشارط تشاتما. وساقول على لغة الادغام تشاتم يا الشاة متشارتما. من شاة - 00:12:47

ساقول على لغة الادغام تشارب يتشاجر تشارجا وساقول على لغة الادغام الشاجر يشاجر تشارجا من شجاعة وان شئت ان تقول من شا جوعا فلا بأس نقول على لغة الاظهار يتشاجر تشارجا ونقول على لغة الادغام الشاجر يشاجر تشارجا من شادقا على لغة - 00:13:07

الاظهار سنقول تشاردق يتشاردق تشاردق وعلي لغة الادغام سنقول الشادق يا الشادق تشاردق من شراب او من شارب سنقول على لغة الاظهار تشارب يشارب تشاربا وسنقول على لغة الادغام الشراب يا الشراب تشاربا من شارع على لغة الاظهار سنقول تشارع يتشارع تشارع وعلى - 00:13:37

لغة الادغام سنقول الشارع من شاطئ على لغة الاظهار سنقول تشارط يتشارط وتشاطر وعلى لغة الادغام سنقول الشاطرة يا الشاطر تشارطرا من شغال على لغة الاظهار سنقول تشارغل يتشارغل تشارغللا وعلى لغة الادغام سنقول - 00:14:10  
الشاغلة يتشارغلوا تشارغللا. عند بناء تفاعل من شارب يشور. سنقول على لغة الاظهار تشاور يتشارور تشارورا وسنقول على لغة الادغام الشاور يتشارور تشاور وبهذا تكون هذه الحالة في غاية الوضوح والجلاء وصلت الى نهاية هذا الدرس وفي الدرس القادم سasher لكم - 00:14:37

الحالة الثانية عشرة والأخيرة التي رمزت لها في هذه القائمة بالفعل تجاهلة والى ان التقىكم في الدرس القادم ان شاء الله تعالى استودعكم الله واسأله تعالى لكم التوفيق والسداد - 00:15:07