

الدرس ٨٩ | تصنيف الفعل إلى مجرد ومزيد: الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف: بناء (إستَفَعَلَ)

محمد علي العمري

بسم الله الرحمن الرحيم. حياكم الله في الدرس الثامن والتسعين من دروس علم الصرف علم الصرف هو علم باصول تعرف به احوال ابنية الافعال المتصرفة والاسماء المتمكنة التي ليست باعراب ولا بناء في صرف الافعال وفي صرف الاسماء سنكتسب مهارتين مهارة التصنيف ومهارة - [00:00:14](#)

تصريف بدأت بمهارة تصنيف الافعال فحدثتكم عن تصنيفها الى جامد ومتصرف والى ماض ومضارع وطلب والى صحيح ومعتل والى مجرد ومزيد. في حديثي عن تصنيف الافعال من حيث التجرد والزيادة قسمت الفعل الى مجرد ومزيد ثم قسمت المجرد الى ثلاثي ورباعي - [00:00:42](#)

وقسمت المزيد الى ثلاثي ورباعي. بدأت بالفعل الثلاثي المجرد فحدثتكم عن وبه الستة وعن ظاهرة الاشتراك فيما بينها. ثم شرحت لكم الفعل الرباعي المجرد بنوعيه البسيط والمنحوت. وحدثتكم عن الابنية الملحقة بهذا الفعل في تصريفه. انتقلت - [00:01:12](#) بعد ذلك الى الفعل الثلاثي المزيد. فقلت لكم هو ثلاثي باعتبار اصله المجرد. وهو مزيد لان فيه حرفا او حرفين او ثلاثة. بدأت بالفعل الثلاثي المزيد بحرف فحدثتكم عن الثلاثة بناء افعل وبناء فعل وبناء فعل. ثم انتقلت الى الفعل الثلاثي - [00:01:42](#)

للمزيد بحرفين فشرحت لكم ابنيته الخمسة بناء ان فعل بناء افتعل بناء افعل بناء تفعل بناء تفاعل وهنا وقفت في الدرس السابق في هذا الدرس سابدأ ومعكم الحديث عن الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة احرف وله اربعة ابنية - [00:02:12](#)

بناء استفعل بناء افعوا على بناء افعال بناء افعل ولا. لاحظوا استفعل قلنا هو لان فيه ثلاثة احرف اصول. الفاء والعين واللام. وقلنا هو مزيد بثلاثة احرف لانا زدنا همزة الوصل والسين والتاء في اوله. تأملوا معي افعوا على قلنا هو ثلاثين - [00:02:42](#)

لان فيه ثلاثة احرف اصول. الفاء والعين واللام. وقلنا هو مزيد بثلاثة احرف لان زدنا همزة الوصل في اوله وزدنا الواو والعين الثانية بين عينه اولى ولامة. اذا هو ثلاثي مزيد بثلاثة احرف. العين الثانية زائدة - [00:03:14](#)

طيب انظروا افعال قلنا هو ثلاثي لان فيه ثلاثة احرف اصول الفاء والعين واللام الاولى. وقلنا هو مزيد بثلاثة احرف لان زدنا همزة الوصل في اوله. وزدنا الف بين عينه ولامه الاولى. وزدنا - [00:03:44](#)

الثانية. فهو ثلاثي مزيد بثلاثة احرف. تأملوا معي بناء افعل ولا. قل ما هو ثلاثي لان فيه ثلاثة احرف اصول الفاء والعين واللام. وقلنا هو مزيد بثلاثة احرف لان زدنا همزة الوصل في اوله. وزدنا الواو المشددة فهي حرفان. هذه الواو - [00:04:09](#)

حرفان زدناها بين عينه ولامه. فهذه اربعة ابنية للفعل الثلاثي زيدي بثلاثة احرف. اذا الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد له ثلاثة ابنية. والفعل المزيد بحرفين له خمسة ابنية وقد فرغت من شرحها. الفعل الثلاثي المزيد - [00:04:39](#)

ثلاثة احرف له اربعة ابنية ساشرحها بناء بناء. في هذا الدرس ساشرح لكم استفعل هذه الزيادة التي في استفعل جعلت له قياسا خاصا في التصريف وهذه الزيادة ترتبط بمعنى قياسي. المعنى القياسي سيأتي ان شاء الله تعالى في حديثي عن - [00:05:09](#)

تصريف الافعال لاني الان اتحدث عن مهارة تصنيف الافعال اما القاعدة الخاصة بهذا البناء فهي استفعل يستفعل استفعالا. اذا الزيادة تختلف عن زيادة اللاحق التي شرحتها سابقا بامرین. الامر الاول ان لها معنى - [00:05:41](#)

سياسي ترتبط به وهذا سيأتي ان شاء الله تعالى. الامر الثاني ان هذه الزيادة حدثت بها قاعدة تصريفية خاصة بهذا البناء. لذلك نقول

استفعل يستفعل استفعالا. لا معي بنا استفعل مثلت له بهذه الامثلة العشرة وهي تغطي جميع انواع الفعل - [00:06:10](#)
الثلاثي التي شرحتها في الصحيح والمعتل. تاملوا. غفر هذا فعل ثلاثي صحيح سالم لاحظوا هو صحيح لان الاحرف الثلاثة ليس فيها
آ حرف علة وهو سالم من التضعيف ومن الهمز. غفر عند بناء استفعل ساتي بهمزة الوصل وهي مكسورة - [00:06:40](#)
السين وهي ساكنة التاء وهي مفتوحة ثم اتي بالاحرف الثلاثة الاصول وستكون الفاء التي هي الغين هنا ساكنة والعين وهي الفاء
مفتوحة والراء مفتوحة وهي في منزلة لذلك استفعل من غفر ساقول استغفر واصرفه حسب هذه القاعدة التصريفية فاقول -

[00:07:10](#)

استغفر يستغفر استغفارا وهذه واضحة ولم يحدث عند بناء استفعل من هذا الفعل اي تغيير يحتاج الى بيان او ايطاح لاحظوا معي
حبة اصلها حاء باء باء. اذا هذا فعل ثلاثي صحيح - [00:07:40](#)

مظلع مظلع. عند بناء استفعل منه ساقول استحب. استحب. لاحظوا الحبة هذي اصلها استحبها باء باء استفعل مثل استغفار

استحباب لاحظوا هذه باء وهذه باء اردت ان اضغم الباء في الباء فنقلت هذه الفتحة الى حرف - [00:08:05](#)

التي هي فاء الفعل. لذلك حدث عندي نقل. نقل حين نقلت الحركة اصبحت الباب ساكنة فادغمت الباء في الباء. فقلت استحب واصلها

استحبيا الان اصرف بناء على هذه القاعدة التصريفية فاقول استحب يستحب استحبابا. طيب - [00:08:42](#)

انظروا الى امينة ان اتيت به حسب باب ثلاثي او امانا لاني ابني على الاصل. والاصل اذا عند بناء استفعل من امانا ساتي بهمزة الوصل

والسين والتاء ثم اتي بالاحرف الثلاثة الاصول مع اسكان الفاء التي - [00:09:12](#)

هي الهمزة لاحظوا هذا فعل ثلاثي صحيح مهموز مهموز لذلك ساقول استأمن استأمن استفعل من امان وساصرفه بهذه القاعدة
التصريفية فاقول استأمن استأمن استئمانا ولم يحدث هنا اي تغيير يحتاج الى ايضاح. انتهينا الان من اقسام الفعل الصحيح. سنبدأ

الان في اقسام الفعل المعتل - [00:09:38](#)

عندنا الفعل ودعا فعل ثلاثي معتل وهو مثال هو معتل لان فيه حرف علة وهو مثال لان حرف العلة جاء في اوله في الفاء لاحظوا

ودع عند بناء استفعله سيأتي بالاحرف الثلاثة آ الزوائد همزة الوصل - [00:10:14](#)

السين التاء وساتي بالاحرف الثلاثة كما هي مع اسكان الفاء التي هي الواو هنا لذلك استفعل من ودع استودع وساصرف بناء على

هذه القاعدة فاقول استودع يستودع استودعا طيب عندي قامة وفاد - [00:10:40](#)

قام فعل ثلاثي معتل لان فيه حرف علة. واجوف لان حرف العلة في جوفه في منزلة العين هذا ايضا فعل ثلاثي معتل. لان فيه حرف

علة وهو اجوف. لان حرف العلة في جوفه في منزله - [00:11:08](#)

العين لماذا مثلت للاجوف بمثاليين؟ لان هذه الالف وهوية الاصل قام يقوم وهذه الالف يهائية الاصل فاد يفيد اذا قام وفاد من الفعل

الثلاثي المعتل للاجوف. الفرق هو ان الالف هنا واوية الاصل وهنا ياء - [00:11:30](#)

الاصل لاحظوا قام اتينا بالاحرف الثلاثة الزوائد عند بناء استفعل ثم اتينا بالاحرف الثلاثة الاصول من قامة قلنا استقام. طيب من فاد؟

قلنا استفاد. لو اردنا ان نعود الى الاصل الذي بيناه في الثلاثي سنقول استقام اصلها - [00:11:57](#)

ما الطيب واستفاد سنقول اصلها كف يدا ياء دا ثم ماذا؟ نقول هذه الواو آ هذه الواو نقلنا حركتها وهي الفتحة الى الصحيح قبلها

اصبحت ساكنة. ثم نقول قلبت الف لتحركها باعتبار الاصل - [00:12:24](#)

والانفتاح ما قبلها باعتبار الان. لذلك حدث هنا نقل وبناء على هذا النقل حدث القلب قلب هذه الواو الى الف. الياء هنا نقول نقلنا هذه

الفتحة الى الساكن الصحيح قبلها - [00:12:59](#)

فاصبحت ساكنة. ثم نقول قلبناها الف لتحركها باعتبار الاصل والانفتاح ما قبلها باعتبار الان فقلبنا هذه الياء الف. فعندنا هنا نقل وهذا

النقل انبنى عليه القلب لاحظوا معي قلنا من قام استقام وقلنا مفاد استفاد وهو استفعل ثم نصرف - [00:13:19](#)

على هذه القاعدة فنقول استقام يستقيم استقامة واستفاد يستفيد استفادة. الاصل استقام يستقيم استقواما. واستفاد يستفيد

استيفان ولكن حدث فيها مجموعة من التغييرات الصرفية التي سنشرحها في تصريف الاسماء ان شاء - [00:13:49](#)

الله اه تعالى لان المصدر استعالا من الاسماء. هنا انا اشرح مهارة تصنيف لا غير ولا اخذ من غيرها الا ما يعين على اتقانها. لاحظوا معي الفعل على والفعل بكى على فعل ثلاثي معتل معتل لان فيه حرف علة وهو - [00:14:19](#)

ناقص لماذا؟ لان حرف العلة جاء في اخره في منزلة اللام. طيب بكى؟ نقول بكى ايضا فعل ثلاثي معتل ناقص. هو معتل لان في حرف علة. وهو ناقص لان حرف العلة جاء في اخره. طيب - [00:14:48](#)

لماذا مثلنا بمثالين؟ مثلنا بمثالين للفعل الثلاثي المعتل الناقص لان هذه الالف واو هوية الاصل على يعلو وهذه الالف يا اية الاصل بكى يبكي. سنبنى الان استفعل من اذا بنينا استفعل سنقول استعلى. لاحظوا اتينا بالاحرف الثلاثة الزوائد ثم اتينا بالاحرف - [00:15:08](#) وفي الثلاثة الاصول والالف هنا آآ كتبناها قائمة لان هوية الاصل ووقعت ثلاثة. فلما هذه الاحرف خرجت عن ثلاثيتها فقد اصبحت الان سادسة. لذلك كتبناها مقصورة حسب قاعدة الاملائية. لاحظوا بك عند بناء استفعلا اتينا بالاحرف الثلاثة الزوائد. ثم - [00:15:38](#) بالاحرف الثلاثة الاصول فقلنا من بكى استبكي استبكي طيب لو اه رجعنا الى الاصل الاول لعلى وبكى سنقول استعلى هذه اصلها لانها من على يعلو لا و طيب من اه بكى قلنا استبكي لو عدنا الى الاصل الاول سنقول استبكي - [00:16:08](#)

اصلها استبكي كايا. طيب نقول الواو هذه المتطرفة تحركت وانفتح ما قبلها فقلبت الفاه هذه المتطرفة تحركت وانفتح ما قبلها فقلبت الفاه. هذا من باب مراجعة التصريف حتى لا تغفل عن الاشياء التي اه اه تعلمناها. لاني اخذت من التصريف ما يعين على التصنيف - [00:16:42](#)

اذا استفعل من على استعلى. استفعل من بكى استبكي. نصرف بناء على هذه القاعدة فنقول استعلى يستعلي استعلاء واستبكي يستبكي استبكاء. طيب انظروا معي الى حايي هو فعل ثلاثي وهو معتل - [00:17:17](#)

ولكنه ليف. لماذا قلنا ليف؟ لان فيه حرفي علة. لاحظوا الياء والياء. اذا هو فعل ثلاثي معتل ليف ومقرون. لماذا؟ لان الحرفين متجاوران. لاحظوا حرفا العلة متجاوران الياء مع الياء - [00:17:41](#)

طيب وحاء نقول هو فعل ثلاثي معتل ليف. لان فيه حرفي علة. ولكن نقول مفروق. لماذا؟ لان ان حرفي العلة افترقا بوجود هذه الحاء. اذا هذا فعل ثلاثي معتل ليف - [00:18:05](#)

وهذا فعل ثلاثي معتل ليف. ولكن هذا مقرون وهذا مفروق. لاحظوا معي عند بناء استفعل من حاي ياء قلنا استحياء. لاحظوا استحيا هذه اصلها يا ثم نقول هذه الياء تحركت وانفتح ما قبلها فقلبت الفاه قلنا استحيا وصرفنا بناء على هذه القاعدة فقلنا - [00:18:25](#)

يحيى يستحيى استحياء. طيب من وحى لاحظوا سنقول استوحى. اتينا بالاحرف الثلاثة الزوائد ثم اتينا بالاحرف الثلاثة الاصول فقلنا استوحى. وان عدنا الى الاصل الاول سنقول استوحى هذه اصلها استوحيا - [00:19:05](#)

حاء يا ثم نقول هذه الياء المتطرفة تحركت وانفتح ما قبلها فقلبت الفاه فوصلنا الى استوحى وهي استفعل من وحى ثم نصرف بناء على هذه القاعدة التصريفية نقول استوحى يستوحى استحياء وبهذا اكون قد شرحت هذا البناء وهو بناء استفعي - [00:19:31](#)

بهذه الامثلة العشرة التي تغطي جميع الاحتمالات الممكنة. لذلك الان فكل فعل يمر بك من هذا الباب تستطيع ان ترده اليه تستطيع ان تصنفه برده اليه مهما اختلف اصله لانا اتينا على جميع الصور المحتملة من الافعال الثلاثية الصحيحة والمعتلة - [00:20:03](#)

اه من منهجي كما ذكرت لكم مرارا ان اكثر من الامثلة لان كثرة الامثلة ترسخ المعلومة وتوسع الافق. لذلك توسعت هنا قليلا وستجدون في الوثيقة العلمية المزيد من الامثلة ان شاء الله - [00:20:33](#)

قال نحن بنينا استفعل من غفر فقلنا استغفر. ونفعل هذا في بناء استفعل من كل فعل ثلاثي صحيح سالم. لذلك من بدل سنقول استبدل يستبدل استبدال. من بصر سنقول استبصر - [00:20:53](#)

استبصارا من ثمارا سنقول استثمر يستثمر استثمارا. من حاكم سنقول كما يستحكم استحكام من خرج سنقول استخرج يستخرج استخرجا لاحظوا معي من الفعل الثلاثي الصحيح المظلف حبا قلنا فاستفعل استحب واصلها استحب. استحب يستحب استحبابا. ايضا من تب نقول - [00:21:13](#)

قل استتب يستتب استتباب من حل نقول استحل يستحل استحلاله. من خف نقول قل استخف يستخف استخفافا من ذرة سنقول

استدر يستدر استدرارا. من رد سنقول استرد يسترد استردادا. استتب اصلها استتب. استحل اصلها استحل - [00:21:50](#)

استخف اصلها استخفف. استدر اصلها استدر. استرد اصلها استرد على ذلك طيب من الفعل الثلاثي الصحيح المهموز امانا قلنا استفعل استأمن مينو استئمانا. طيب من اخر سنقول استأخر يستأخر استأخارا. من ادب سنقوم - [00:22:20](#)

قل استأدب يستأدب استأداب. من اثار سنقول استأثر يستأثر استئسارا. من ناسا سنقول استأنس يستأنس استئناس من ياء اي سا لاحظوا معي الهمزة هنا جاءت متوسطة سنقول من يأس او من يا اس لان هذا جائز وهذا جائز - [00:22:52](#)

نقول استيأس يستيأس استيأسا وقيسوا على ذلك. انتهينا من انواع الفعل الصحيح لاحظوا من الفعل الثلاثي المعتل المثال ودعا قلنا في استفعل استودع استيداعا. قياسا على ذلك من وثق سنقول استوثق يستوثق استيثاقا. من وجب - [00:23:22](#)

استوجب يستوجب استجابة من وحش استوحش يستوحش استيحاشا من واراد استورد يستورد استيرادا من وطن استوطن يستوطن استيطان وقيسوا على لاحظوا معي من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف الواوي قام يقوم. قلنا في استفعل استقام. يستقيم استقامة - [00:23:52](#)

ايضا من باحة يبوح سنقول استباح يستببح استباحة ومن جاب يجوب استجاب يستجيب استجابة ومن دار يدور استدار يستدير استدارة ومن راحة يا روح استراح يستريح استراحة ومن عاد يعود استعاذ يستعيز استعاذة. لا - [00:24:27](#)

معني من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف يائي الاصل الالف يائية الاصل. فاد يفي قلنا في استفعل استفاد يستفيد استفادة ايظا من بان يبين نقول استبان يستبين استبانة ومن زاد يزيد استزاد يستزيد استزادة ومن فاض يفيض - [00:24:57](#)

استفاض يستفيض استفاضة ومن لان يلين استلان يستلين استلامة ومنها مياهم استهام يستهيم استهامة. طيب لاحظوا معي من على الفعل الثلاثي المعتل الناقص واوي الاصل على يعلو. قلنا استعلى يستعلي استعلاء. طيب من جلا - [00:25:27](#)

سنقول استجلى يستجلي استجلاء من حلى يحلو سنقول استحلى يستحلي استحلاء من دعا يدعو سنقول استدعى يستدعي استدعاء من عدا يعدو سنقول استعدى بعد استعداء من عفا يعفو. سنقول استعفى يستعفي استعفاء. وقيسوا على ذلك لاحظوا معي - [00:25:57](#)

بنينا استفعل من الفعل الثلاثي المعتل الناقص يا اي الاصل بكى يبكي فقلنا يستبكي استبكاء وقياسا على ذلك سنقول من سقا يسقي. استسقى يستسقى ومن شفا يشفي. استشفى يستشفى استشفاء. ومن فدى يفدي استفدى - [00:26:27](#)

استفتاء ومن كفى يكفي استكفي يستكفي استكفاء ومن هدى يهدي. استهدى لا يستهدف استهداء عودوا السنتم على التمرس بهذا التصريف لاحظوا معي بنينا استفعل من الفعل الثلاثي المعتل اللثيف المقرون حي. فقلنا استحيا يستحي - [00:26:57](#)

في استحياء لاحظوا من روى سنقول استروى يستروي استرواء ومن ضوى استضوى ويستضوي استضواء ومن عوى استعوى يستعوي استعواء ومن قوي استقوى استقواء ومن هوى استهوى يستهوي استهواء. لاحظوا معي بنينا استفعل من - [00:27:27](#)

فعل الثلاثي المعتل اللثيف المفروق وحا. فقلنا استوحى يستوحى استحاء. طيب من سنقول استوجا يستوجي استيجاء من وصى استوصى يستوصى استيصاءا من استوفى يستوفي استيفاء من وقى استوقى يستوقي استيقاء من ولي - [00:27:57](#)

لا يستولي استيلاء وبهذا تكون صورة هذا البناء في غاية الجلاء والوضوح والهدف الذي نريد ان نصل اليه هو ان يصنف الطالب اي فعل يمر به من افعال هذا البناء برده اليه دون ان يستشكل وقوع بعض التغييرات التي - [00:28:27](#)

لكم هنا وصلت الى نهاية هذا الدرس في الدرس القادم. ساشرح لكم البناء الثاني من ابنية الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة احرف وهو بناء افعولة والى ان التقييم في الدرس القادم ان شاء الله تعالى - [00:28:57](#)

استودعكم الله واسأل الله تعالى لكم التوفيق والسداد - [00:29:21](#)