

الدرس 1 من شرح ألفية ابن مالك في جامع الراجحي بمدينة الرياض - للشيخ سليمان بن عبد العزيز العيوني

سلیمان العیونی

من دروس شرح الفية ابن مالك في النحو رحمة الله تعالى مستعينين بالله متوكلين عليه احب ان اذكر في البداية ان النية معقودة
على ان نشرح هذه الالفية في سنتين - 00:41:00

فان ثم ذلك فالحمد لله تعالى. وان جد جديد فلكل حادث حديث ونسأل الله سبحانه وتعالى في اول هذا الدرس باسمائه الحسنى
وصفاته العلا ان يجعله خالصا لوجهه الكريم وان يرزقنا فيه التوفيق والافادة والاستفادة - 00:01:09
والفهم انه على كل شيء قادر. فببيده الامر واليه الامر وهو على كل شيء قادر الفية ابن مالك رحمة الله تعالى اشهر من ان تعرف ولكن
جرت العادة في بدايته الدروس على ذكر تعريف سريع - 00:01:30

الكتاب المشروع وبصاحب هذا الكتاب المشروع فمن حق الكتاب وصاحبه ان نعرف بهما ولو كان تعريفا سريعا ففي ذلك فائدة كبيرة
ان شاء الله تعالى اما الناظم لهذه الالفية فهو ابن مالك - 00:01:56

الاندلسي الجياني الدمشقي - 00:02:24

فالطائي نسبة لانه من قبيلة طيء الاندلسي الجياني لانه رحمه الله تعالى من اهل الاندلس المفقود اعاده الله الى الاسلام الجياني ولد في هذه البلدة في الاندلس ونشأ فيها حتى بلغ قرابة العشرين ثم ارتحل بعد ذلك الى المشرق كما سيرأته في الكلام على رحلاته - 00:02:49

يعني في قرابة منتصف القرن السابع. والقرن السابع كما تعرفون - 00:03:21

كان قرن العلم والعلماء وقال بعض مجرمييه ان عبد الله في نسبه ثلاث مرات اي محمد ابن عبد الله ابن عبد الله ابن عبد الله وهذا ليس مستبعدا على عائلة ابن مالك - 00:03:45

لأنه كان من المعروف عنهم كثرة ترديد الأسماء للباء والاجداد والآباء فابن ما لك نفسه رحمة الله تعالى رزق بثلاثة أولاد ذكور مادا
سماهم تم كل واحد منهم مهلا ثم فرق بينهم بالألقاب - 00:04:08

فاحبهم بدر الدين وهو العالم النحوى البلاعى المشهور بدر الدين ويعرف بابن الناظم واخر شمس الدين والثالث نسيت لقبه الان
تذكرون اسماء موجود في هذه العائلة فاذا قال قائل ابن مالك - 00:04:36

العائلة كما تنتسب كثير من العوائل قديماً وقديماً وحديثاً - 00:05:00

الى جد مشهور من اجدادها فيقال محمد ابن مانع وما نعقد يكون جده البعيد الثالث او السابع او بعد من ذلك فكل ذلك محتمل كل ذلك محتمل وان كان هذا يؤثر - 00:05:23

في الاعراب فاذا كان هو الجد القريب فسنجر ابل لانها صفة لعبد الله وعبد الله حينئذ مجرور محمد ابن نقول هو محمد ابن عبد الله ابن عبد الله ابن مالك واذا كان هو - 00:05:43

جده البعيد فابن مالك حينئذ من صفة محمد وهو صاحبنا يعني محمد ابن مالك فيكون حينئذ من صفة محمد نشأ رحمه الله تعالى في الاندلس وهي بلاد علم وحضارة - 00:06:04

وكانت نشأته رحمه الله تعالى كما قلنا في اوائل القرن السابع لانه ولد على الصحيح سنة ست مئة وتعرفون ان هذا الوقف في الاندلس كان وقت اضطراب وسلط الصليبيون وآآ - 00:06:33

صاروا يأخذون الاندلس بلدة بعد بلدة وال المسلمين كانوا وللأسف مشتغلين بمقاتلة بعضهم حتى هاجر كثير من العلماء من الاندلس الى المغرب القريب او الى المشرق الاسلامي حتى استفحلا امر الصليبي في الاندلس - 00:06:54

وكان من هاجر ابن مالك بقراية اه سنتي ست مئة وعشرين يعني عمره قرابة العشرين سنة ومر على بعض البلاد الاسلامية كمصر والجهاز فحج ثم قصد الشام بلد العلم في ذلك الوقت - 00:07:18

استقر في حلب طويلا وفيها الف منظومته الطويلة في النحو المسممة الكافية الشافية في النحو والتصریح وسيأتي ان هذه المنظومة الطويلة هي اصل الالفية التي اختصر منها الالفية وبعد ذلك - 00:07:44

سكن حماه وفي حماه الف الالفية او اختصرها من الكافية الشافية ثم بعد ذلك في اخر حياته استقر في دمشق اماما ملء سمع الدنيا وتسابق الطلبة اليه وكثروا وصار امام المدرسة العادلية في دمشق - 00:08:12

والمدرسة العادلية في دمشق كانت من اشهر المدارس مدارس يعني بمثابة الجامعات الان وكانت المدرسة العادلية في دمشق عبارة عن قسمين القسم الاول عن القراءات والعربية والقسم الثاني في العلوم الشرعية - 00:08:40

وكان ابن مالك رحمه الله تعالى امام القسم الثاني وهو قسم القراءات والعربية بعد الامام المشهور بشامه واستقر فيها والـف فيها اعظم كتبه وهو كتاب التسهيل واسمـه تسهيل الفوائد لابن مالك رحـمه الله هو اعظم كتبـه. وان كانت الـالـفـيـةـ هي اـشـهـرـ - 00:09:02

حتى توفي رحـمه الله تعالى فيها كما قلنا سـنةـ اـثـنـتـيـنـ وـسـبـعينـ وـسـتـ مـئـةـ اـمـاـ مـكـانـهـ فـابـنـ مـالـكـ اـمـاـمـ كـبـيرـ فيـ النـحوـ وـفـيـ الـلـغـةـ هوـ اـمـاـمـ

كـبـيرـ فيـ الـلـغـةـ كانـ حـافـظـاـ لـكـلـامـ الـعـربـ شـعـراـ وـنـثـرـاـ حـتـىـ كانـ الـعـلـمـاءـ يـتـعـجـبـونـ - 00:09:38

منـ الشـوـاهـدـ التـيـ يـأـتـيـ بـهـ لـاـ يـعـرـفـونـ مـنـ اـيـنـ يـأـتـيـ بـهـ فـلـهـذـاـ اـدـخـلـ فـيـ النـحوـ شـوـاهـدـ كـثـيرـ مـثـلـ النـحـوـيـوـنـ مـنـ قـبـلـهـ يـعـرـفـونـهاـ اوـ يـذـكـرـونـهاـ فـيـ كـتـبـهـ لـانـ كـانـ حـافـظـاـ لـالـشـعـارـ الـعـربـ وـفـاهـمـاـ لـهـ فـلـهـذـاـ يـسـتـطـعـ انـ يـأـتـيـ بـمـوـاضـعـ الـاسـتـشـهـادـ - 00:10:11

منـهـ وـهـنـاكـ رسـالـةـ عـلـمـيـةـ كـامـلـةـ فـيـ شـوـاهـدـ اـبـنـ مـالـكـ.ـ الشـوـاهـدـ التـيـ آـآـ اـظـافـهـاـ اـبـنـ مـالـكـ لـشـوـاهـدـ لـكـثـرـتـهـ وـتـمـيـزـهـ وـابـنـ مـالـكـ مـنـ الـعـلـمـاءـ

الـذـينـ تـمـيـزـوـ بـاـمـورـ كـثـيرـةـ مـنـهـ اـنـ كـانـ مـدـرـسـاـ - 00:10:32

كـثـيرـ مـنـ الـعـلـمـاءـ عـلـمـاءـ كـبـارـ لـكـنـ اـبـنـ مـالـكـ تـمـيـزـ بـالـتـدـرـيـسـ بـقـيـ وقتـاـ طـوـيـلاـ مـدـرـسـاـ فـعـنـدـمـاـ كـانـ فـيـ حـلـبـ اـيـضاـ كـانـ مـدـرـسـاـ فـيـ المـدـرـسـةـ

الـسـلـطـانـيـةـ وـعـنـدـمـاـ كـانـ فـيـ دـمـشـقـ قـلـنـاـ هـوـ كـانـ اـمـاـمـ المـدـرـسـةـ العـادـلـيـةـ يعنيـ مـثـلـ المـدـيرـ اـلـانـ - 00:11:01

كـانـ مـتـفـرـغاـ لـلـتـدـرـيـسـ وـالـطـلـابـ عـنـدـهـ اـشـكـالـ وـاـنـوـاعـ مـبـتـدـئـوـنـ وـمـتـوـسـطـوـنـ وـكـبـارـ وـمـنـتـهـوـنـ فـلـهـذـاـ الـفـ رـحـمـهـ اللهـ تـعـالـيـ كـتـبـاـ كـثـيرـ وـكـانـتـ

طـرـيـقـهـ فـيـ فـيـ التـأـلـيـفـ طـرـيـقـهـ جـمـيـلـهـ كـانـ يـؤـلـفـ مـتـنـاـ صـغـيرـاـ وـيـشـرـحـهـ لـلـطـلـابـ - 00:11:24

وـفـيـ نـهاـيـهـ الشـرـحـ اـشـرـحـواـ مـرـةـ اوـ مـرـتـيـنـ اوـ مـاـ تـيـسـرـ ثـمـ بـعـدـ الشـرـحـ يـرـىـ انـ فـيـ هـذـاـ مـتـنـ مـوـاقـفـ وـبـعـضـ العـيـوـبـ فـمـاـ كـانـ يـلـجـأـ

صـغـيرـهـ هـذـاـ مـتـنـ وـاصـلـاـحـهـ وـنـحـوـ ذـلـكـ - 00:11:56

وـانـمـاـ كـانـ يـؤـلـفـ مـتـنـاـ جـدـيـدـاـ يـتـلـافـيـ فـيـهـ العـيـوـبـ السـابـقـةـ وـاـحـيـاـنـاـ كـانـ بـعـدـ انـ يـؤـلـفـ المـتـنـ يـكـتـبـ عـلـيـهـ شـرـحـاـ بـهـذـهـ طـرـيـقـهـ الـفـ رـحـمـهـ اللهـ تـعـالـيـ عـدـةـ مـتـنـوـنـ نـحـوـيـةـ وـشـرـحـهـ وـكـثـيرـ مـنـهـ مـوـجـودـ - 00:12:18

فـلـهـ عـمـدـةـ الـحـاـفـظـ وـعـدـةـ الـلـافـظـ بـالـنـحـوـ مـثـلـ وـشـرـحـهـ وـهـوـ مـوـجـودـ اـيـضاـ وـلـهـ كـمـاـ قـلـنـاـ مـنـ قـبـلـ

الـمـنـظـومـةـ الـكـافـيـةـ الشـافـيـةـ وـشـرـحـهـ وـلـهـ

التسهيل تسهيل الفوائد وشرحه وكتب أخرى على هذا المنشال - 00:12:41

ومما تميز به ابن مالك أيضا أنه رتب النحو ترتيباً يخالف ترتيباً من قبله وهذا الترتيب صار ترتيباً معتاداً لاغلب الدارسين النحو في العالم الاسلامي الى اليوم لأن هذه الطريقة كانت تعتمد على - 00:13:12

آما يسمونه الان بالنظرية التربوية للتعليم رتب النحو بحيث يبدأ الطالب المتعلم بالتدريج بالانتقال من الجزء الى الكل ومن الصغير الى الكبير فلهذا احسن جمع مقدمات النحو في اوله - 00:13:44

اتي بمقدمة النحو في اول النحو يدرسها الطالب لانه سيحتاج اليها في كل نحو وفي كتب كثيرة قال ابن مالك كانت هذه المقدمات التي يحتاج اليها الطالب في كل النحو مبعثرة الى اخر الكتاب - 00:14:08

كادت كتب ابن مالك وبخاصة الالفية تسيطر على الدرس النحوي بعده رحمة الله تعالى فلهذا كما تعرفون قررت في اغلب معاهد التدريس والجامعات في العالم الاسلامي الى اليوم وان كان بعض المعاهد معاهد التعليم الان صارت تدرس كتاباً حديثاً - 00:14:28 في النحو و من ميزاته رحمة الله تعالى انه سهل عليه النظم حتى قيل لو شاء ان يجعل كلامه نظماً لفعل وله رحمة الله تعالى منظومات كثيرة وفيها نفس طويل - 00:15:00

وعلى كثرتها تعد من اجود وافضل المنظومات العلمية. على كثرتها حتى قال دارس المنظومات التعليمية والعلمية ابن ما لك هي افضل المنظومات العلمية من حيث اللفظ اما من حيث المعاني فكل علم له معانيه. لكن من حيث جودة النظم - 00:15:25 وعدم ارتكاب الظروقات والاغماض والاتيان بالمعنى من بعيد ونحو ذلك الفية ابن مالك تعد افضل المنظومات من هذه الناحية وحق لها ان تعد كذلك والناس اكيس من ان يمدحوا رجلاً ما لم يروا عنده اثار احسان - 00:15:57

فانتشارها وحفظها وبقاوها الى اليوم دليل على جودتها مع ان المنظومات المنافسة كثيرة لها وقد ذكر اشهرها ابن مالك في مقدمة الالفية كما سيأتي عندما قال فائقة الفية ابن معطي وسيأتي الكلام عليها ان شاء الله تعالى - 00:16:26 في حينه ومن منظوماته ايضا الكافية الشافية في النحو وهي منظومة طويلة الفها في اول حياته العلمية كما قلنا في حلب في اكثر من خمسين وسبعين مئة وفدي بيت وهي موجودة - 00:16:55

ومشروعه ترهى ابن مالك وسيأتي الكلام على علاقتها بالالفية عند الكلام على التعريف بالالفية وله منظومات كثيرة في اللغة له الاعلام بمثلث الكلام منظومة طويلة في قرابة ثلاثة الاف بيت - 00:17:24

عن اللغة المثلثة لان الكلمة واحدة لكن مرة تأتي بالضم ومرة بالفتح ومرة بالكسر واختلاف المعاني بناء على ذلك وشرحها وله منظومة في القراءات الاعلام بمثلث الكلام وله منظومة في القراءات - 00:17:50

كانت تعد كمنظومة الشاطبي في القراءات الا ان البقاء كتب لمنظومة الشاطبي واشتهرت ولم تشتهر بعد ذلك منظومة ابن مالك مع انه في وقته كانت مشهورة وتحفظ من الطلاب وسماتها المالكية في القراءات في قرابة الف بيت - 00:18:20

وستطبع ان شاء الله محققة قريباً هذه المامدة سريعة للتعریف باماًنا وشيخنا وشيخ النحوين ابن مالك ويکفي ان يقال ان ابن مالك هو أشهر النحوين بعد سببويه لا يتفوق عليه في الشهرة والتقدم - 00:18:45

الا امام النحوين ابو بشر عمرو ابن عثمان الملقب بسببويه اما الالفية نفسها فنلقي عليها بعض الضوء وربما يكون التعريف بها اولى من التعريف بباب مالك الالفية ما اسم الالفية - 00:19:15

نعم اللهم ارزقني الالفية اسمها الذي اطلقه ابن مالك عليها الخلاصة ابن مالك سماه الخلاصة والنحوين يقولون الخلاصة في النحو في النحو صفة للخلاصة وقد ذكر ذلك رحمة الله تعالى في اخر الالفية - 00:19:48

فقال وما بجمعه عنيت قد كمل نظمن على جل المهمات اشتمل احصى من الكافية الخلاصة كما اقتضى غناً بلا خفافة يقول رحمة الله تعالى هذا النظم الذي نظمته هو خلاصة الكافية - 00:20:14

يعني كتابه او منظومته الطويلة الكافية الشافية وسماتها الخلاصة اما شهرتها والشيء الواحد قد يسمى بعدة أسماء وتسمى اعلاماً قد يكون اسمك محمد هذا علم عليك وابو خالد وهذا علم عليك - 00:20:43

وزين العابدين وهذا علم عليك وهكذا قد يكون لشيء واحد اكتر من علم فمحمد هذا الاسم الذي اطلقه ابوك عليه محمد لكن ابو خالد ربما يعني لم يطلقه عليك ابوك - 00:21:11

الناس او انت فالاعلام قد تأتي باكتر من طريقة فاسمها العلم المشهور الذي اطلق عليها بعد ذلك واشتهر هو الفية ابن ما لك الفية ابن مالك ويسمى هذا علم بالغلبة - 00:21:27

هذا هو العلم الذي غالب عليه الفية ابن مالك ويقال الفية ابن مالك في النحو وبعدهم يقول في النحو والصرف هذه زيادات غير معروفة في الاسم القديم. هي الفية ابن ما لك - 00:21:49

في النحو او في النحو والتصریح طیب کم عدد ابیات الفیة ابن مالک طبعاً الالفیة کم ستكون قرابة الف عدد الفیة ابن مالک رحمة الله تعالى الف وبيتان بيتان والالف بيت - 00:22:04

اکن تسمی الفیة يعني من عادة العرب قدیماً وحدیثاً انهم لا يعتزون بالی فی العدد وتنتم الالفیة الف بیت فی الیت الذي قلناه قبل قلیل احصی من الكافیة الخلاصۃ کما اقتضی غنی بلا خصاصۃ - 00:22:35

ثم ذکر بیتین فی الخاتمة حمد الله عز وجل فیهما وصلی علی نبیه صلی الله علیه وسلم. وکثیر من العلماً الذین الفوا الفیات وسمیت الفیات هي لا تکاد تكون الفا اما ان تزید واما ان تنقص - 00:22:57

کالفیة العراق فی الحديث وهي مشهورة وهي كذلك سیحان الله الف وظیفان وهكذا ابن الف ایت الذي رحمة الله تعالى الفیته هذا سؤال نوجہه اليکم لاني ذکرته قبل قلیل فی ترجمته. نعم - 00:23:16

نعم الفیا او اختصارها فی حماه. وحماه من مدن الشام المشهورة فها تلمیذه شرف الدین هبة الله البارزین المتوفی سنة ثمان وثمانین وسیع مئة ابوه كان القاضی فی حماه وهو القاضی المشهور - 00:23:38

عندما جاء ابن مالک الى حماه فی قصة طولیة تتعلق بحرب التتار آآ طلب القاضی من ابن مالک ان یدرس ابنه او ان یدرس ابنه علیه فدرس علیه اختصر له الكافیة الشافیة - 00:24:07

فی هذه المنظومة القصیرة طیب متى الفها یذكر الدارسون انه الفها قرابة سنة ستین وست مئة سنة ستین وست مئة. يعني قبل ان یتوفی بکم نعم باثنتی عشرة سنة وهذه المعلومة ستفیدنا بعد قلیل - 00:24:29

ما علاقتها بمنظومته الطولیة فی النحو الكافیة الشافیة هذه بنتها الفیة ابن مالک مختصر من الكافیة الشافیة والکافیة الشافیة لها عدة مخطوطات وووجد فی هذه المخطوطات هي مخطوطات قديمة ترقی الى عصر ابن مالک نفسه - 00:24:57
وبخط تلامیذه وجد علیها ابن مالک نفسه قد گیر فی الكافیة الشافیة وكان یضرب علی بعض الابیات ویغیرها. واحياناً یزید بعض الابیات واحياناً بعض الابیات الطولیة یختصرها فی ابیات اقصیر - 00:25:26

او ابیات قصیرة الى حد الاغماض فینظمها مرة اخری بابیات او چھ وھكذا وهذا ليس غریباً علی ابن مالک. لأن عرفنا طریقته فی تألیف الکتب فكان ابن مالک رحمة الله تعالى وجد ان اصلاح الكافیة الشافیة - 00:25:48

تعبا واما الكافیة الشافیة صارت صعبۃ علی طلبة العلم بطولها فوجد ان من الافضل ان یختصر منها منظومة یتلافی فيها هذین العيین یختصر المنظومة یصلح فیها کل العيوب التي كان یراها فی الكافیة الشافیة وتكون مختصرة قصیرة - 00:26:12

يمکن لمجمل الطالب ان یحفظوها فاختصرها فی قرابة الف بیت والالف بیت بخاصة فی ذلك الزمان كان من السهل علی طلاب العلم ان یحفظوها وقد ابقي ابن مالک رحمة الله تعالى کثیراً من الابیات - 00:26:50

من الكافیة الشافیة بلفظها فی الالفیة ابقي اکثر من مائیتی بیت فی لفظه بالالفیة وابقی اشطرا کثیرة بلفظها فی الالفیة وابقی ابیاتا کثیرة لتغییر یسیر وهذا یؤکد ما یقوله الدارسون - 00:27:16

من ان الالفیة هي مختصر للكافیة الشافیة بعد ذلك ماذا عن شرح الفیة ابن مالک فیتبارروا علی الذهن بعد ان عرفنا طریقته ابن مالک فی تألیف الکتب ان ابن مالک رحمة الله تعالى - 00:27:46

طرحها كما شرح کثیراً من کتبه السابقة الا انه رحمة الله تعالى لم یفعل طیب هل بقی بعد تألیفه ایاها وقت طویل تتمکن فیه ابن

مالك من شرحها ها كم بقي من سنة بين التأليف والوفاة؟ قلنا قبل انتنا عشر سنة يمكن ان يؤلف شروحا - [00:28:15](#)
فيها لكن ما شرحها رحمة الله تعالى يعلل الدارسون ذلك بامور منها انه بعد ان الفها في حماه عاد بعد سنة او سنتين الى دمشق
ملء الدنيا عالما كبيرا - [00:28:47](#)

واعطي المدرسة العادلية فانشغل بامور كثيرة علمية وغير علمية وادارية بالمدرسة كما انه انشغل بتأليف كتب اخرى عظيمة ومن
ذلك اعظم كتبه التسهيل الذي لو لم يؤلف ابن مالك سواه - [00:29:05](#)

لعد من اعظم النحويين ثم بعد ذلك شرع في شرح التسهيل الا انه توفي رحمة الله تعالى قبل ان يتم الشرح مع انه شرح كثيرا منها
فمن اول من شرح الفية ابن مالك - [00:29:31](#)

قيل لابن مالك لماذا لا تشرح منظومتك الالفية فقال كفاني ذلك ابن المنجى فقد سرحتها يعني تلميذه ابن المنجى من
تلاميذه فهو اول من شرح الفية ابن مالك وكان ذلك في حياة ابن مالك - [00:29:54](#)

الا ان هذا الشرح لم يصل اليها فاما اول شرح وصلنا لالفية ابن مالك هو شرح ابن الناظم ولد ابن مالك بدر الدين اكبر اولاد ابن مالك
وهو عالم كبير في النحو - [00:30:20](#)

وفي البلاغة بدر الدين وهو محمد ابن محمد ابن عبد الله ابن مالك. وشرحه موجود ويعد من افضل واعظم شروط
الالفية وكل من شرح الالفية بعد ذلك - [00:30:42](#)

هو عالة على ابن الناظم بعد ذلك كثرت في روح الالفية وتنوعت حتى صارت بالمئات وصار من الصعب احصاؤها فمنها الشرح
بالعربية وبغير العربية ومنها الشرح المنثور والمنظوم والشرح الموجز والمتوسط والكبير اسيط - [00:30:59](#)

فمن اهم الشروح لالفية ابن مالك بعد ذلك شرح ابن هشام الانصاري المصري الحنفي المتوفى في القرن الثامن واسم شرحه اوضح
المسالك الى الفية ابن مالك وهذا الشرح وان كان صغيرا - [00:31:44](#)

الا انه اضبط الشروح في دقة العبارة وضبط المسائل ولهذا اعتمدتة كثير من الجامعات ومن شروحها شرح الامام الشاطبي ابي
اسحاق الامام الاصولي المشهور صاحب المواقفات واسم شرحه المقاصد الشافية - [00:32:10](#)

في شرح خلاصة الكافية وهو اكبر شروح الفية ابن مالك واوسعها وقد طبع قريبا قبل اقل من سنة في عدة اجزاء ومن الشروح شرح
ابن عقيل المصري المتوفى ايضا في القرن الثامن - [00:32:44](#)

وهو من اوضح شروح الفية ابن مالك ويعد من الشروح المتوسطة وعليه حاشية نفيسة جدا للحضرى تم حاشية الخضر على شرح
ابن عقيل ومن شروحه المشهورة شرح الثامون المتوفى في القرن العاشر - [00:33:16](#)

وعليه حاشية مهمة وهي حاشية الصبان على شرح الاسبوع وتعد من الكتب الكبيرة في النحو وهناك شروح كثيرة لالفية ابن مالك
لشرح المراد توضيح المقاصد والمسالك وشرح الهوار وشرح برهان الدين ابن القيم وهو - [00:33:45](#)

من اولاد الامام ابن القيم المشهور وكل هذه الشروح مطبوعة ومن الشروح شرح لمحمد ابن محمد ابن محمد الغزي شرحها
في عشرة الاف بيت وهو من الشروح المنظومة - [00:34:16](#)

شرح كله بالنظر شرح كل بيت بعشرة ابيات وهي منظومة جميلة وسهلة جدا الا انها لم تطبع طيب نسيت الان نسيت اسمها خمسة
محمد ابن محمد ابن محمد الغزي - [00:34:40](#)

طيب ولالفية طرح كثيرة في هذا الزمن فما زالت تحظى بمكانتها اما الشروح الحديثة القواعد الاساسية لاحمد الهاشمي وهو من
شيوخ الازهر المتأخرين والشرح الميسر الدكتور الفاضل عبدالعزيز الحربي. وهو في مجلد واحد - [00:35:08](#)

ولها شروح مسموعة ولا اعرف لها شرحا مسموعا كاملا ومن هذه الشروح المسموعة شرح شيخنا ابن عثيمين رحمة الله تعالى فقد
شرح اوالئها وشرح اخر لاستاذنا الدكتور محمد الفاضل فقد سبح - [00:35:43](#)

شرحها من شروحها وهو اوضح المسالك ويمكن للطالب ان يستفيد من هذه الشروح اما هذا الدرس فسيكون باذن الله تعالى شرحا
للالفية نفسها غير مرتبط بشرح من هذه الشروح غايتها - [00:36:12](#)

معرفة النحو الذي في الفية ابن مالك رحمة الله تعالى وبعد ذلك يا اخوان لا يخفى عليكم اهمية النحو وما اتيتم الى هذا الدرس الا لأنكم تعرفون اهمية النحو الا اني اريد ان اذكر بشيء من اهميته - [00:36:41](#)

لي تبقى الحماسة قائدكم الى تعلم هذا العلم الشريف وانبه في اول هذا الكلام الى كتاب جيد وهو بحث علمي بعنوان الاحاديث والاثار الواردة في فضل اللغة العربية وذم اللحن - [00:37:12](#)

رواية ودراسة لدكتور احمد ابن عبد الله الباتلي وهو دكتور في كلية اصول الدين في جامعة الامام ذكر جملة من الاحاديث والاثار الواردة في هذا الموضوع وخرجها تخرجا حديثا - [00:37:40](#)

وسنقتصر على شيء مما صح ونترك غيرها مما لم يصح فمما صح في ذلك عن عمر رضي الله عنه انه كتب ان تعلموا الفرائض والسنة واللحن كما تعلمون القرآن حدث به يزيد ابن هارون فقيل له من لحن - [00:38:08](#)

قال النحو وقال ابو العالية كان ابن عباس يعلمنا اللحن اللحن له معاني في اللغة من معانيه الخطأ ومعرفة تجنبه وانما يكون تجنب اللحن في الكلام لمعرفة اللغة ومن اهم علوم اللغة - [00:38:35](#)

النحو وقد جاء عن الامام ايوب السختياني وهو من كبار ائمة اهل السنة والجماعة انه كان اذا لحن في كلامه قال استغفر الله وصح عن ابن عمر رضي الله عنهم انه كان يضرب ولده على اللحن - [00:39:02](#)

وجاء نحوه عن علي بن ابي طالب وابن عباس رضي الله عنهم اجمعين وهذا الامر كان معروفا عن السلف انهم كانوا يؤذبون اولادهم ويعلمونهم اللغة والنحو ولا يرضون ان يلحنوا في كلامهم منذ الصغر - [00:39:26](#)

وفي ذلك يقول ابن تيمية رحمة الله تعالى في الفتاوى وكان السلف يؤذبون اولادهم على اللحن فنحن مأمورون امر ايجاب او امر استحباب ان نحفظ القانون العربي ونصلح الائمة المائلة عنه - [00:39:49](#)

فيحافظ لنا طريقة فهم الكتاب والسنة والاقتداء بالعرض في خطابها فلو ترك الناس على لحنهم كان نقصا وعيها اما كلام العلماء في اهمية تعلم اللغة والنحو في علوم الشريعة فكثير جدا - [00:40:09](#)

وقال الامام الزهري ما احدث الناس مروءة اعجب الي من تعلم الفصاحة وللامام ابن تيمية رحمة الله تعالى كلام طويل في اهمية اللغة العربية بكتابه العظيم اقتضاء الصراط المستقيم مخالفة اصحاب الجحيم - [00:40:36](#)

اذ عد اللغة العربية من صفات او من الصفات التي ينبغي ان يتحلى بها اهل الصراط المستقيم ولهذا قال رحمة الله تعالى مما قال في هذا الكتاب وهذا نصه قال فان نفس اللغة العربية من الدين - [00:41:02](#)

وتعلموا فرض واجب فان الكتاب والسنة جاء بالعربية ولا يفهمان الا بها وما لا يتم الواجب الا به فهو واجب انتهى كلامه نفس اللغة العربية من الدين فلهذا ما نتعجب - [00:41:23](#)

عندما نعرف ماذا فعل العلماء في خدمتها فنجد من العلماء في الخليل وبعمري البصري الانصاري من تركوا البصرة وبلاد الحضارة والرفاهية في ذلك الوقت وذهبوا الى داخل الجزيرة العربية حيث الحر والرمال - [00:41:43](#)

وقلة الامان اربعين سنة يبقى احدهم اربعين سنة يتنقل بين هذه القبائل لكي يحفظ كلام العرب ويكتبه وذلك في اول محاولات استنباط القواعد وجمع النحو لانهم كانوا يفعلون ذلك بداع - [00:42:08](#)

ايمني لطلب الثواب من الله عز وجل في حفظ هذه اللغة التي بها يفهم القرآن والسنة والا لو لم يكن عندهم هذا الدافع القوي لما بقي احدهم اربعين سنة واما قاله ابن تيمية لكن في الفتاوى قال اللغة العربية شعار الاسلام واهله - [00:42:27](#)

اي الشعار الذي يعرف به المسلمين هو اللغة العربية لهذا ينبغي على المسلمين اجمعين عربا وغير عرب ان يهتموا باللغة العربية لا لسود عينيها ولكن لأنها لغة الكتاب والقرآن اللغة الكتاب والسنة - [00:42:53](#)

اي لغة دينهم ولا يمكن ان يفهمون هذا الدين على مراد الله عز وجل ومراد نبيه صلى الله عليه وسلم الا بها وكثير من الاطباء في العقيدة والشريعة والبدع كانت لاسباب من هذه الاسباب - [00:43:16](#)

الخطأ في اللغة بحيث يفهم العالم من النص فهما يخالف فهم العرب وبعض الذين وقعوا في البدع ما معنى شك في دينهم؟ ائمة كبار

ومعروفيين بالزهد ومعروف بالورع ولكن وقعوا في هذه البدع والاخطا - 00:43:39

فلهذا عندما ناقش احد المعتزلة وهو بشر المريثي الامام ابا عمرو بالبصري اللغوي النحوي الكبير وهو القارئ السبعي المشهور في مسألة عقدية قال له ابو عمرو البصري انما اوتيت من فهمك العجمي - 00:44:04

الادلة التي يذكرها صحيحة للقرآن وثابتة عن النبي صلى الله عليه وسلم ليس المشكلة في الادلة المشكلة في الفهم انك فهمتها على غير مراد العرب ومن الامثلة على ذلك المسألة المشهورة بخلق القرآن - 00:44:24

الذى ابتدى فيها امام اهل السنة والجماعة احمد بن حنبل رحمة الله اذ كانت المعتزلة تقول القرآن مخلوق واهل السنة والجماعة يقولون القرآن كلام الله منزل غير مخلوق المعتزلة منهم علماء كبار - 00:44:48

وكانوا يحتجون بآيات وادلة وحجتهم الكبرى في ذلك الباب قولهم ان الله عز وجل قال الله خالق كل شيء رح والقرآن شيء ام ليس شيئاً شيئاً النتيجة القرآن مخلوق اللي يسمونها مقدمة كبرى وصغرى ونتيجة - 00:45:08

فالجواب على هؤلاء يكون من طريق اللغة لأن الآية ماذا تقول؟ تقول الآية غير ثابتة وغير صحيحة هذه آية في القرآن الله خالق كل شيء. نعم والقرآن شيء نعم فالقرآن مخلوقا - 00:45:35

والجواب على ذلك ان يقال ان الآية قوله الله خالق كل شيء لا تدل على ان كل شيء مخلوق لا تفهم العرب من هذه الآية ان كل شيء مخلوق وانما تفهم العرب من هذه الآية فهمها مرتبطا بكلمة خالق - 00:45:50

الله خالق اذا ارتبط بخالق فمعنى الآية لغة العرب كل شيء مخلوق فخالقه الله وليس احد غير الله اي شيء مخلوق اول شيء تأكيد انه مخلوق. فان كان مخلوقا فاعلم ان خالقه الله - 00:46:13

طيب فان لم يكن الشيء مخلوقا فلا يدخل في الآية اصلا فالله عز وجل شيء كما قال سبحانه وتعالى قل اي شيء اكبر شهادة قل الله ومع ذلك لا يدخل في الآية - 00:46:34

لماذا؟ لأن الآية لا تدل على ذلك لانه غير مخلوق فلهذا ما دخلت الآية ويدل على ذلك قوله سبحانه وتعالى في ريح عاد تدمى كل شيء فهل دمرت السماوات والأرض - 00:46:56

بل هل دمرت مساكنهم بيوتهم؟ لا فلهذا تقول بقيت الآية فاصبحوا لا يرى الا مساكنهم. اذا ما معنى تدمى كل شيء العربي يفهم ويرتبط بالزمه ان تدمى كل شيء بدميره الذي ما امرت به تدميره الاقوام الآخرون فلم تدمروهم - 00:47:14

وعندما ترسل ابنك الى سوق الخضراء وتقول اذهب اشتري ماذا اشتري؟ اشتري كل شيء يعني ماذا يفهم هذا الابن الصغير يفهم يشتري سيارة ولا يشتري عمارة؟ يعني يشتري كل شيء مما يباع في سوق الخضراء - 00:47:34

فهكذا تفهم العرب فيجب ان يفهم القرآن والسنة بطريقة العرب طيب وكذلك للامام الشافعي رحمة الله تعالى كلام جيد عن اللغة في كتابه العظيم الرسالة ان تعودوا الى هذه الكتب اختصارا للوقت - 00:47:51

قبل ان نبدأ بشرح اريد ان اتكلم على امر هو في نفسي منذ زمن وسئلته عنه كثيرا فكنت اجيب عنه اجابات مختصرة فلعلنا في اول الدرس نذكر اجابة عن هذا السؤال لكي لا اسأل عنه مرة اخرى في الناحية واهم من ذلك - 00:48:15

لعل من يحتاج الى الجواب عن هذا السؤال يستفيد فكثير من الطلاب يسأل عن الطريقة المثلث لتعلم النحو وتحصيله هذا سؤال مشروع وانا اجيب عن ذلك بحسب خبرتي في التدريس وتعاملي مع كثير من الطلاب - 00:48:39

ويividنا في ذلك ان نعرف يا اخوان انا كلامي يعني لعموم الطلاب لاكثر الطلاب. قد يوجد من الطلاب من يخرج عن هذا الكلام اكثرنا قد درس النحو من قبل عدة مرات - 00:49:06

في الابتدائي في المتوسط وفي الثانوي وربما ايضا في الجامعة وتخرج وايضا لم يفهم فليست المشكلة في المعلومات في معلومات وقد تكون هذه المعلومات كثيرة لأن النحو هو النحو الا انه - 00:49:27

يزيد ويتوسعون فيه كلما تقدم الانسان في الطلب اذا اين المشكلة اظن ان المشكلة في امرین الامر الاول عدم ترتيب هذه المعلومات ويأخذ هذه المعلومات متابعة كثيرة لكن لا يحسن ترتيبها - 00:49:43

فلهذا لا يستفيد منها فاذا اراد ان يستعيد شيئاً من هذه المعلومات لا يستطيع ان يستعيد كنه مبعثر في ذهنه اين يبحث عنه في هذا الكم الكبير من المعلومات - 00:50:06

مثل كيس كبير مليء مليء. ان تعرف ان الشيء في هذا الكيس لكن كيف تستخرجه من هذا الكيس تحتاج الى وقت طويل وكثير منا يتعب ويقول ما اعرف. ان المعلومة عنده. لكن المشكلة انه لم يستفد منها - 00:50:22

لأنه لم يضعها ويرتها في مكانها الصحيح والسبب الثاني وجود ثغرات وجود ثغرات علمية في بنائنا ان نحو نعم نحن لم نحصل كل المعلومات وربما تفوتنا معلومات مهمة هذا صحيح - 00:50:38

لأنها تبقى ثغرات كسد كبير موجود ولكن فيه ثغرات كثيرة تنفذ الماء فيخرج الماء فلو سألت كثيراً منكم ما المشكلة عندك في النحو ما المشكلة عندك؟ اين المشكلة ما يعرفها - 00:50:59

هو يعرف انه ما يعرف النحو ولا يستطيع ان يعرب كيف ما تعرف النحو ولا ان تعرب وانت درست سنوات في الابتدائي المتوسط والثانوي وفي الجامعة ايضاً كيف ما المشكلة؟ ما يستطيع ان يحدد المشكلة. لأن عندهم ثغرات كثيرة ما يستطيع ان يتبعها. ليس عنه طريقة علمية لتبني هذه الثغرات - 00:51:25

لكي يقف عليها ثغرة ثغرة فاذا عرفها عرف انها ثغرة سدها ثم ينتقل ببحث عن فقرة اخرى ثم يسددها مع الوقت يجد انه قد سب ثغرة كثيرة وانه يعرف ان هذه الثغرات موجودة عنده سيسدها في المستقبل - 00:51:48

هالطريقة يسير بطريقة مريحة ويعرف انه ان شاء الله بعد شهر فصل سنة يكون قد آآقطع هذا الشوط وقد حصل هذا الامر واستفاد وبناء على ذلك ارى ان هذه الطريقة - 00:52:06

التي ساذكرها طريقة مفيدة لتحصيل العلم اقول يا اخوان هذه الطريقة ارجو ان تكون مفيدة وقد وصيت بها كثيراً من الطلبة فأخذوا بها ثم زعموا انهم استفادوا وهذه الطريقة تبدأ - 00:52:23

بان يأخذ الطالب متنا من المتون الصغيرة في النحو وشهر هذه المتون الاج الرومية فيقرؤها عدة مرات حتى يستظهرها على الاقل وان حفظها فطيب والا فان الاستظهار يكفي في ذلك - 00:52:49

يقرأها ما تيسر وهي قصيرة يمكن ان يقرأها في اليوم مرتين او ثلاثاً فيقرؤها خمساً او سبعاً او عشرة خطوة الثانية ان يقرأ عليها شرحها وافضل من ذلك وهو الذي اوصي به ان يسمع عليها شرعاً - 00:53:14

تماون وافضل هذه الشروح فيما اعلم شرح شيخنا ابن عثيمين رحمه الله تعالى على الاج الرومية فان لشروحه بركة وفيها وضوح وهو شرح ليس طويلاً في ستة عشر شريطاً لكن يسمعها بهذه الطريقة - 00:53:42

يسمعها متابعة في قرابة اسبوع سمعاً سريعاً او في السيارة وانت ذاهب واتي لان الغرض من هذا السمع ان تسمع الشرح كله ثم بعد ذلك تعود الى هذا الشرح اما مباشرة بعد انتهاء الاسبوع - 00:54:12

او بعد ان تترك عدة ايام ثلاثة خمسة ايام اسبوع ثم تستمع اليه مرة اخرى استماعاً سريعاً او بالطريقة السابقة ايضاً الغرض من هذا الاستماع ان تستمع الى الشرح كله مرة اخرى - 00:54:44

متتابعاً وفي وقت قصير لا يتجاوز اسبوع او قرابة اسبوع ثم بعد ذلك تستمع الى هذا الشرح او تقرأه لانه مطبوع استماعاً بتأن وتمهل وتفهم وتعليق من مع الشيخ واذا ذكر الشيخ رحمه الله تعالى شيئاً من الامثلة - 00:55:09

للاعراب تعرب قبل ان يعرب الشيخ وتحل معه هذه التمرينات وهذا الاستماع قد يبقى معك اسبوعين او ثلاثة اسابيع فاذا انتهيت ارجو ان تكون قد استفدت فائدة كبيرة هذه الطريقة يا اخوان - 00:55:40

فيها فوائد تربوية وتراعي شيئاً من اه خصائص الانسان وعقله فبعض الطلاب يريد ان يأخذ العلم لا في لا يطرق البيت من بابه فلهذا يكون تحصيله ضعيفاً فالعقل البشري مهما كان له حدود - 00:56:05

و خاصة في هذا الزمن الذي كثرت فيه المشكلات والملهيات فالانسان عنده في هذا اليوم مواعيد وافكار ومسؤوليات فيحتاج ان يراعي عقله ويأخذ بالتدريج فيستمع الى هذا الشرح للمرة الاولى سمعاً لكي يمر عليه العلم كله - 00:56:32

وترابط العلم من اهم الامور في طلب العلم فلهذا ما زال العلماء منذ القديم يوصون الطالب في اول طلبه للعلم ان يقرأ مثنا ليس من المهم ان يفهم كل ما فيه - 00:56:57

تجد بعض الطلاب يقرأ على الشيخ ساكت الشيخ يعني فقط اقرأ اقرأ ربما يعلق بعض التعليقات الخفيفة لأن المراد بهذه القراءة ان تقرأ كل المتن يمر عليك كل للعلم مروره عليك يفيدك فوائد كثيرة جدا - 00:57:14

من حيث ترابط المعلومات ومعرفة كيف ترتب العلم وآخر العلم يكشف كثيرا من اوله وهكذا نفس العقل يكتشف هذه الامور ولو ما توقفت عندها ومهما كان ولو سمعته استماعا سريعا ستفهم شيئا ما - 00:57:30

ولو عشرة بالمئة او عشرين بالمئة هذا كثير وجيد بركة ثم تعود وتستمع الى هذا الشرح مرة اخرى ايضا لتعويد عقلك هذا الامر من العقل ايضا يحتاج ان يعود هذا العلم - 00:57:50

سمعته مرة ثم تسمعه المرة الثانية تجد انك في المرة الثانية تفهم اشياء ما فهمت في المرة الاولى هذا ليس شيئا غريبا هذا امر طبيعي في الانسان انه لا يستطيع ان يفهم في المرة الاولى - 00:58:11

مثل ما يفهم في المرة الثانية مع ان الكلام نفسه لكن هذه طبيعة الانسان والناس يتفاوتون في قوة الفهم والادراك يتفاوتون لكن يبقى ان الانسان مهما كان يفهم من القراءة الثانية ما لا يفهمه من القراءة الاولى - 00:58:28

فاما انتهيت من هذا الاجتماع الثاني تكون قد فهمت قل عشرة بالمئة او عشرين بالمئة اضفها الى النسبة السابقة ثم في الاستماع الثالث تستمع على تمهل وتأن وقد تهيا عقلك - 00:58:48

و استطاع ان يربط هذا العلم بعضه من بعض وان يستفيد من اخره لاؤله وصار مهينا للوقوف عند بعض المشكلات التي كانت تمر عليك من قبل طيب فتكون متهيأ نداء المشكلة فتاتي في هذا الشريط. هل انت تتكلم عن المسألة هذي سانتبه لها - 00:59:09

ليس كالانسان خالي الذهن الذي تمر عليه معلومات ما يعرف المهم غير المهم الذي يفهم هو الذي ما فهمه في يكون العقل اصلا متهيأ للفهم فتجد انك في القراءة الثالثة او الاجتماع الثالث باذن الله قد فهمت اشياء كثيرة تستغرب تقول كيف ما فهمته في المرة الاولى او ربما - 00:59:33

ما سمعت يا شيخ قال ذلك في المرة الاولى ثم هذا العقل البشري ما يستطيع ان يفهم عندي هذه الكمية في المرة الاولى في نهاية هذا الاستماع او القراءة تجد انك فهمت - 00:59:56

انا اقول ثلاثين بالمئة او اربعين بالمئة اضفها الى ما سبق فستكون النتيجة باذن الله تعالى انك فهمت من الاجروممية وشرحها خمسين بالمئة او ستين بالمئة وهذا شيء جيد طيب - 01:00:13

فان وجدت انك لم تفهم الفهم المطلوب فيمكن ان تعود وتستمع لشرح الشيخ مرة اخرى بهذه الطريقة لكنني احذرك من ان تنتقل الى كتاب نحو اخر وانت لم تفهم النحو - 01:00:30

ابقى على الاجروممية وشرحها لابن عثيمين ان كنت بدأت بها ولا تنتقل عنها ابدا حتى تفهم النحو لأن النحو واحد وفهمه يؤخذ من اي كتاب فانت بدأت بهذا الكتاب ابقي عليه حتى تفهم النحو فاما انتهيت من مرحلة الفهم يمكن ان تنتقل بعدها الى اي كتاب نحو اخر - 01:00:55

واذا لم تفهم ما يجب فهمه في النحو فلا تنتقل عن هذا الكتاب وهذا يقال في كل العلوم عندما تبدأ بعلم من العلوم فاتخذ لك كتابا من الكتب المهمة المشهورة واستشر العلماء فيه واقرأه مرة ومرتين وثلاثة يقرأ عليه شرحا نفس الشرح لا تتجاوز هذا الشرح - 01:01:17 الى شروح اخرى واقرأ هذا الشرح مرتين او ثلاثا حتى تتقن هذا العلم وتفهمه فان لم تطعني في ذلك وانتقلت الى كتاب نحو اخر كما يفعل كثير من طلبة العلم الان - 01:01:41

تجد اليوم في الاجور الرومية وغدا في كتاب اخر وغدا في كتاب ثالث. وكذلك في العلوم الاخرى فانك من الكتاب الاول تفهم عشرين بالمئة ثم تنتقل الى كتاب نحو اخر او الى شرح اخر للاجروممية - 01:01:59

فتفهم عشرين بالمئة هي نفسها والعشرون اولى وكتاب ثالث او شرح ثلاثة جروممية تفهم هي نفس العشرين الاولى فستبقى طول

حياتك في هذا العشرين لانك انت الذي جنيت على نفسك - 01:02:20

بعدم سلوكه في الطريق الصحيح لطلب العلم فارجو يا اخوان ان تستفيدوا من هذه الطريقة وهذا كلامي يعني الذي يجد في نفسه ضعفا اما الذي انتهى من مرحلة الفهم افهذا لا يتوجه اليه كلامنا - 01:02:36

وبهذه المناسبة اذكر بان شرحنا الان لالافية لمن انتهى من الجور الرومية والازهرية فانا ساراعي ذلك اما الطالب الذي ما انتهى من الجروممية والازهرية يعني يعد من المبتدئين فقد يكون شرحنا لالافية غير - 01:02:56

بالله فاما ان يبحث عن شرح مناسب له او ان يحاول ان يتدارك نفسه بان يتخذ هذه الطريقة في خلال شهر او شهرين ويستمع لشرح الالافية بحيث يستطيع ان يستفيد من شرحنا - 01:03:19

والكتب النحوية كغيرها من كتب اهل العلم اربعة اقسام فكتب للمبتدئين وكتب للمتوسطين وكتب للكبار وكتب للمنتهين من كتب المبتدئين الاغانى الرومية وهو اشهرها وكذلك متن قطر الندى لابن هشام - 01:03:41

ومن كتب المتوسطين جذور الذهب لابن هشام والجمل للزجاج وشرح قطر الندى لابن هشام والازهرية للشيخ خالد الازهري ومن كتب الكبار الالافية لابن مالك وشروحها المختصرة كاوضح المسالك وشرح ابن عقيل - 01:04:07

ومن كتب الكبار في النحو الكافية لابن الحاجب والمفصل لابي القاسم عزة مخشيри وآآ من كتب المنتهين في النحو وهي الكتب الكبيرة المبسوطة الشروح الكبيرة التزليل والتمكيل لابي حيان الاندلس المفسر المشهور وهو شرح لكتاب التسهيل لابن مالك -

01:04:42

ومنها شرح المفصل لابن يعيش منها مغني اللبيب لابن هشام فلابد ان تعرف الكتاب المناسب قبل ان تقبل على قراءته وهذا يقال في جميع العلوم بالنسبة الى حفظ الالافية وتسويعها - 01:05:13

من اراد ان يحفظ الفية فاني افضل له ان يحفظها بعد الشرح بعد ان نشرح الالافية آآ يحفظها فان هذا افضل في ترتيب المعلومات واسهل في الحفظ وانا سبقى بعد صلاة العشاء في يوم - 01:05:39

الدرس نفسه لمن اراد ان يسمع الالافية اسمع له لانني اظن ان العدد قليل ولهذا سأسمع لهم وان كان العدل كبيرا فحينئذ لكل حادث حديث بعد هذه المقدمات التي احببت ان القيها بين يدي - 01:06:01

شرحنا لهذا الكتاب العظيم آآ ارى انه من غير المناسب ان نبدأ بالالافية ولم يبقى عندي شيء ان اقوله فيما يمكن ان نؤخر الكلام على الالافية في الدرس القادم واستمع الى بعض الاسئلة ان كانت عندكم اسئلة - 01:06:23

تفضل يا اخي لاباس لكن ستطيل عليك الوقت انا او هدفي ان تسمع الشرح كله مرتقبا في اقصر وقت على غاية التتابع نعم ستختلف من درس الى درس لكن آآ يعني ربما بعد درس او درسين او ثلاثة تتضح عدد الابيات - 01:06:45

نعم نعم انا لي تحقيق على الالافية سيخرج قريبا ان شاء الله. لكن يعني آآ وقف امامه بعض العوائق فتأخر في الالافية نعم نبهت اني احسنت هناك قراءات لالافية اه من افضلها قراءة الاخ الحواس - 01:07:19

وفي شريطين وهي لا بأس بها لا اعرف اسمه هذا الحواس واحد نعم الحواس وفي هناك قراءة اخرى ايضا وهي افضل آآ من اصدار مؤسسة الساع باشراف شيخ الشنقيطي من بعيد العهد بها الان - 01:07:48

لكنها هي من افضل او افضل القراءات الالافية لان اغلب القراءات الالافية حتى هذان حتى هاتين القراءتين المذكورتين لا تخلوان من اخطاء لكنها افضل القراءات نعم لا بأس هذه معاني لغوية - 01:08:11

ليست معنى الصلاحية لان الكافية الشافي في النحو اما سورة الفاتحة فالشاهد فيه يعني رقية او مسائل اخرى لا اشكال في ذلك. ابن القيم ثم منظومته الكافية الشافية في الانتصار لفرقة الكهف الناجية - 01:08:41

وبالمناسبة ابن مالك قبل ابن القيم واختلف الدارسون هل تتلمذ ابن تيمية على ابن مالك املا لانه ما كان في نفس المدينة وابن تيمية عاصر ابن مالك في اخر حياته يعني ادركه لو شاء تلمذ عليه - 01:09:01

لكن لا يعرف انه تتلمذ عليه نعم يا رب نعم جيد بالنسبة للاعراب اعراب الالافية نحن سنعرض شيئا من الكلمات المشكلة آآ من اجل

تدريبكم على الاعراب. وهذا ايضاً مما يفيد الطالب - 01:09:21

ان يكثر من قراءة كتب الاعراب ان يكثر من القراءة في كتبه التي اعربت ايات او اعربت اشعارا او اعربت احاديث او آآ امثال او نحو ذلك ومن ذلك اعرابات الشيخ محمد محيي الدين عبد الحميد شيخ الازهر - 01:09:47

لاغلب ما حققه في تحقيقه اوضح المسالك وتحقيقه لشرح ابن عقيل وكتير من الكتب وقطر الندى فيمكن ان تقرأ اعرابه هذا يفيدك كثيراً واعرابات الدكتور احمد الخواص واعرابات الدكتور عبد الراجحي - 01:10:06

هذا كله عربات جيدة وهذه القراءة في كتب الاعراب من اهم ما تكشف لك الثغرات التي ذكرتها قبل قليل ففقرت اكتشف الثغرات التي عندي تقول اقرأ في كتب العراق تذكريات - 01:10:26

في هذا العراب انه قال هذا جملة ما فهمت ما معناها لا محل له من اعراب. ما معنى هذه الجملة؟ او قال حال وان تظن انها تمييز او نحو ذلك من هذه الكلمة ضع خطأ - 01:10:43

هل هذا الكلمة؟ هو اسأل لأن هذه ثغرة عندك فإذا أتاك الجواب وفهمته فقد سدت ثغرة باذن الله ما تنتهي من قراءة كتاب من كتب العراق الا وقد سدت ثغرات كثيرة بهذه الطريقة وووجدت ان الامر اسهل بكثير مما كنت - 01:10:56

حنا باش نخلصو على اللائم فإذا اردت ان تحضر فقلنا يمكن ان تحظر من الاشرطة المسموعة او تحضر من شرح ابن عقيل شيخ طيب لا بأس به جيد نعم ترى يكفيينا شرح ابن عقيم - 01:11:16

اشياء تتبعو انت فتعود الى حاشية الخضري فتستفيد لكن اذا كنت غير مؤهل للاستفادة من حاشد الخضري فلا ثغرة فيها لانها لن تزيدك الا تشويشاً فكل طالب يعرف نفسه نعم يا اخوان بقي سؤال - 01:11:40

نعم فيها سفير فيه آآ الشروح كثيرة لكن الشاطبي تميز بهذه بهذا الطول. انا لا اعرف شرحاً في طول شرح الشاطبي لكن هناك شع كثيرة تعتمد على الاسئلة. فان قال قلنا ونحو ذلك فيه - 01:12:01

الهواري كذلك يستعمل شرح ابن حيان على الفية ايضاً مطبوع بهذه الطريقة والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الـ واحدـ اصحابـ اجمعـين - 01:12:27