

الدرس 1 (من شر) ملحّة الاعراب للحريري (للشيخ / سليمان بن عبد العزيز العيوني حفظه الله

سليمان العيوني

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. اما بعد فنحن في ليلة الاربعاء الرابع من المحرم من سنة ثمان وثلاثين واربعمئة والـف من هجرة الحبيب المصطفى عليه الصلاة والسلام - [00:00:01](#) في الاكاديمية الاسلامية المفتوحة. والدرس هذا يسجل من مدينة الرياض حرسها الله لنسجل الدرس الاول من دروس شرح ملحّة الاعراب للحريري البصري عليه رحمة الله تعالى في اول هذا الدرس يطيب لي - [00:00:22](#) ان ارحب بجميع المشاهدين والمشاهدات والمستمعين والمستمعات من الاخوة والاخوات والابناء والبنات واسأل الله سبحانه وتعالى باسمائه الحسنی وصفاته العلى ان يجعل هذا الدرس درسا نافعا مفهوما واضحا مباركا انه على كل شيء قدير - [00:00:43](#) هذا الدرس سيكون باذن الله تعالى في شرح ملحّة الاعراب للحريري رحمه الله فلهذا سنبدأ هذا الدرس بتعريف بالناظم رحمه الله تعالى قبل ان نتكلم على منظومته الناظم هو ابو محمد القاسم ابن علي - [00:01:08](#) ابن محمد ابن عثمان الحريري البصري رحمه الله تعالى ولد في القرن الرابع وتوفي في اوائل القرن الخامس في سنة ست عشرة وخمسمائة عن سبعين سنة كان نحويا اديبا شاعرا - [00:01:36](#) نافرا من الطراز الاول ذكروا في ترجمته انه كان غاية في الذكاء والفطنة والفصاحة والبلاغة له مؤلفات كثيرة اعظمها المقامات مقامات الحرير التي بقي في تأليفها عدة سنوات وهي خمسون مقام - [00:01:58](#) كل مقامه عبارة عن قصة متخيلة صاغها رحمه الله تعالى بأسلوب ادبي رائع حتى قال عنها ياقوت الحموي في كتابه معجم الادباء وله تصانيف تشهد بفضلها وتقر بنبله وكفاها شاهدا كتاب المقامات التي ابر بها على الاوائل واعجز الاواخر - [00:02:28](#) والمقامات طبع كثيرا ومن كتبه ملحّة الاعراب وسيأتي الكلام عليها ومن كتبه درة الغواص في اوهام الخواص وهو كتاب في التصحيح اللغوي فهذا تعريف سريع بالناظم رحمه الله تعالى اما المنظومة - [00:02:57](#) فهي ملحّة الاعراب ملحّة الاعراب هي ارجوزة اي انها ليست كتابا منشورا وانما ارجوزة اه تختلف نسخها في عدد ابياتها لكن المشهور انها في سبعة وسبعين وثلاث مئة بيت من الرجز المشطور المزدوج - [00:03:23](#) بالنحو التعليمي اختلفت نسخها في عدد الابيات كما قلنا كما اختلفت ايضا في بعض الفاظها وقد نذكر شيئا من ذلك من المهم منه الملحّة طبعت كثيرا وحدها ومع شروحاتها الحريري رحمه الله تعالى سماها ملحّة الاعراب - [00:03:51](#) الملحّة هو الكلام المليح او ما يستملح من الحديث وفي بعض النسخ ملحّة الاعراب ونسخة الاداب والنسخة الاصل وفي بعض النسخ ونسخة الاداب الا انها عرفت بملحّد الاعراب يعدونها من - [00:04:18](#) متون النحو المتوسطة الا ان الحقيقة ان ملحّق الاعراب آآ على من الاجور الرومية لكنها انزل من قطر الندى لابن هشام ومن الازهرية لخالد الازهري كان اهتمام الحريري رحمه الله تعالى فيها بضبط اللغة والكلام. بحيث لا يخطئ المتكلم والكاتب - [00:04:47](#) فلهذا اغفل كثيرا من الاحكام والمصطلحات والخلافات المهمة في سبيل ذلك طرحت كثيرا وخدمت كثيرا واول من شرحها ناظمها الحريري رحمه الله تعالى وشرحه مطبوع ومحقق وافضل تحقيق له هو تحقيق الدكتور - [00:05:19](#) فائز فارس رحمه الله وشرحاتها بعد ذلك كثيرة فمن اوضح شروحاتها واسهلها شرح بحرق واسمه تحفة الاحباب وطرفة الاصحاب

لبحرق الحظرمي وكذلك كشف النقاب لعبدالله الفاكهاني او لعبد الله الفاكهي - [00:05:45](#)

ولها شروح طويلة فمن شروحها الطويلة اللوحة في شرح الملحة لمحمد ابن الحسن الصائغ آآ لها خصائص ولا تخلو من عيوب فمن خصائص ملحد الاعراب سهولتها فناظمها كما عرفنا اديب بارع وشاعر - [00:06:14](#)

متمكن فلهذا اظن ان الطالب لو استمع اليها عدة مرات لحفظ كثيرا منها اما اذا القى باله عليها فسيحفظها في ايام قليلة ومن خصائصها قلة ابياتها وهي ليست الفية وانما اقل من اربعة بيت كما رأيت. من اربعة مائة بيت كما رأيت - [00:06:48](#)

ومن خصائصها كثرة امثلتها فقد مثل الاسم مثلا بثمانية امثلة وكذلك للحرف ولو اننا حذفنا الامثلة من المنظومة لا قلت عن هذا العدد كثيرا فهذا من خصائصها ومن عيوبها قلة المعلومات فيها - [00:07:19](#)

لاشتغال كثير من الابيات بالامثلة كما ذكرنا قبل قليل ومن عيوبها اعتمادها على المذهب البصري وقلة ذكره للمذاهب الاخرى خاصة المذهب الكوفي بل قلة ذكره للخلافات المهمة مع ان بعضها خلاف قوي جدا وقد يكون هو الاحظ - [00:07:51](#)

بالدليل فهذا كلام على الناظم الحريري رحمه الله تعالى وكلام على المنظومة ملحد الاعراب بقي ان ندخل اكثر من ذلك الى ملحّة الاعراب لنلقي نظرة عامة عليها قبل ان نبدأ بقرائتها بيتا بيتا وشرحها - [00:08:16](#)

نريد ان نتعرف على كيفية ترتيبها كيف رتب الحريري هذه المنظومة الحريري قسمها الى ثلاثة اقسام الاول مقدمات نحوية والثاني اعراب الاسم والثالث اعراب الفعل المضارع فالقسم الاول المقدمات النحوية - [00:08:45](#)

ذكر فيه تعريف الكلام وانقسام الكلمة الى اسم وفعل وحرف وانقسامها لاسمي الى نكرة ومعرفة والاحكام الاعرابية وعلاماتها واما القسم الثاني في اعراب الاسم فذكر فيه مواضع جر الاسم الاضافة - [00:09:12](#)

والجر بحروف الجر ومواضع رفع الاسم كالمبتدأ والخبر والفاعل ونائبه ومواضع نصب الاسم وهي كثيرة كالمفاعيل الخمسة والحال والتمييز والاستثناء الى اخره وفي اخر الاسم ذكر احكاما اخرى للاسم كالتصغير - [00:09:41](#)

والنسب والتوابع وما لا ينصرف والعدد اما القسم الثالث من الملحّة فهو في اعراب الفعل المضارع ذكر فيه مواضع رفع الفعل المضارع ومواضع نصب الفعل المضارع ومواضع جزم الفعل المضارع - [00:10:06](#)

ثم ختم الملحّة بباب عقده للكلام على البناء البناء وحصر المبنيات كأن البناء تفرق الكلام عليه في الملحّة فاراد ان يجمعه في اخر الملحّة في هذا الباب بعد ان القينا نظرة سريعة - [00:10:29](#)

اداء الملحّة نريد ان ندخل اليها مفتتحين مقدمتها مستمعينا الى هذه المقدمة من اخينا الفاضل الاخ سعد تفضل استعن بالله واقراً مقدمة منحة الاعراب الحمد لله صلى الله وسلم على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه اما بعد - [00:10:52](#)

فاللهم اغفر لنا ولشيخنا وللحاضرين والمشاهدين وجميع المسلمين قال ابو محمد القاسم الحريري اقول من بعد افتتاح القول بحمد ذي الطول الشديد الحول وبعده فافضل السلام على النبي سيد الانام - [00:11:21](#)

واله الاطهار خير ال فاحفظ كلامي واتبع مقالي يا سائلي عن الكلام المنتظم حدا ونوعا والى كم ينقسم اسمع هديت الرشد ما اقول وافهمه فهم من له معقول. نعم قدم رحمه الله تعالى لملحته بخمسة ابيات سمعناها - [00:11:39](#)

واضحة ذكر فيها البسملة والحمدلة والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم وبين سبب نظمها وذكر فيها الدعاء بالرشد والفهم ولو انه رحمه الله تعالى قال في البيت الثاني وافضل الصلاة والسلام - [00:12:00](#)

فجمع بين الصلاة والسلام لكان ذلك افضل من افراده السلام وفي البيت الرابع قال يا سائلي عن الكلام المنتظم. هذا هو مقول القول الذي ذكره في البيت الاول اقول اقول ماذا اقول؟ اقول يا سائلي - [00:12:23](#)

وما بينهما كلام معترض وفي اخر البيت الخامس يقول وافهمه فهم من له معقول كلمة معقول هنا اسم مفعول بمعنى المصدر اسم على وزن مفعول لكنها بمعنى المصدر يعني مفعول - [00:12:47](#)

يعني مفهوم بمعنى الفهم يعني افهمه معقول بمعنى العقل يعني افهمه فهم من له عاقل والمفعول قد يأتي بمعنى المصدر وان كان هذا ليس كثيرا في اللغة ولكنه وارد وثابت - [00:13:13](#)

ومن ذلك قولهم الميسور والمعسور والمخلوق بمعنى اليسر والعسر والخلق تقول هذا مخلوق الله اي خلق الله. وليس عندي ميسور يعني يسر وخرج بعضهم على ذلك قوله سبحانه وتعالى وستبصر ويبصرون بايكم المفتون. قالوا المفتون بمعنى الفتنة. يعني بايكم الفتنة - [00:13:35](#)

وان كان الجمهور ابقوا المفتون على معنى اسم المفعول وحكموا على الباء بقوله بايكم بانها زائدة للتوكيد اي فستبصروا ويبصرون اياكم المفتون هذا ما يتعلق بالمقدمة هو لن نطيل اكثر من ذلك لننتقل الى الباب التالي - [00:14:04](#)

وهو باب الكلام والكلمة ونشير الى ان الحريري رحمه الله تعالى لم يضع لم يجعل في منظومته عناوين للابواب فان وجدتم شيئا من ذلك فهو من عمل المحققين فهذا المحقق - [00:14:28](#)

الدقيق في عمله يضع هذه العناوين التي زادها بين معقوفتين ليبين انه من زياداته. اما الحريري فقد نظمها كاملة متتابعة نعم ننتقل الى الباب التالي وهو الباب الذي نسميه باب الكلام والكلمة. تفضل - [00:14:50](#)

حد الكلام ما افاد المستمع نحو سعى زيد وعمرو متبع ونوعه الذي يبنى اسم وفعل ثم حرف معنى فالاسم ما يدخله من والى او كان مجرورا بحتى وعلا. مثاله زيد وخيل وغنم. وذا وتلك والذي - [00:15:12](#)

ومن وكم والفعل ما يدخل قد والصين عليه مثل بان او يبين او لحقته تاء او لحقته تاء من يحدث كقولهم فليس لست انفت او كان امرا ذا اشتقاق النحو - [00:15:33](#)

او كان امرا ذا اشتقاق نحو قل ومثله ادخل وانبسط واشرب وكل والحرف ما ليست له علامة فقس على قول تكن علامة مثاله حتى ولا وثم وهل وبلو ولم ولما. نعم - [00:15:51](#)

الاخوة الذين يتابعوننا ربما يتابعوننا على نسخ من ملحة العراب يجدون فيها بعض الالفاظ تختلف اما يقرأه الاخ وهذا كما اشرنا قبل قليل اما ان يكون من اختلاف النسخ وقد يكون من الخطأ في الطباعة وخاصة ما يتعلق بالظبط ظبط الحركات - [00:16:10](#)

اما اختلاف الكلمات فغالبا هو من اختلاف النسخ سنعلق ونذكر بعض هذه الخلافات ولن نطيل في ذكر هذه الخلافات بهذا الباب باب الكلام والكلمة بكى رحمه الله تعالى ثلاثة امور ثلاث مسائل - [00:16:35](#)

ذكر تعريف الكلام وذكر انواع الكلمة وذكر العلامات التي تميز كل نوع عن الآخر ففي المسألة الاولى وهي تعريف الكلام قال رحمه الله تعالى حد الكلام ما افاد المستمع نحن سعى زيد وعمرو - [00:16:54](#)

متبع تعريف الكلام هو ما جمع امرين وهما اللفظ والافادة اللفظ المفيد اللفظ يشمل امرين ان يكون من الفم وان يكون بحروف والافادة يشمل امرين ايضا ان يكون له معنى تام وان يكون باللغة - [00:17:23](#)

العربية فما توافر فيه هذان الامران اللفظ والافادة واللفظ كما قلنا يشتمل على امرين ان يكون من الفم وان يكون بحروف والافادة يشتمل على امرين ان يدل على معنى تام وان يكون باللغة العربية فهو الذي يسميه النحويون - [00:17:59](#)

الكلام فقولنا في لا نسميها كلاما محمد لا نسميه كلاما قام لا نسميه كلاما باب بابن باب لا نسميه كلاما طيب اذا قلت باب الا تفهم شيئا انه مكان الدخول - [00:18:22](#)

اذا قلت محمد الا تفهم شيئا انه رجل ذكر انسان تفهم لكن الكلام قلنا في شرطه الافادة والمراد بالافادة ان يدل على معنى تام ليس على معنى لان المعنى قد يكون معنى ناقصا - [00:18:51](#)

وقد يكون معنى تاما فانت اذا قلت محمد عرفت انه انسان ذكر لكن ما باله ورث عنه بماذا؟ ماذا صنع؟ ماذا فعل المعنى ما زال ناقصا اذا فالكلام لابد ان يكون المعنى فيه تاما. يضبطون ذلك بانهم يقولون - [00:19:08](#)

يحسن ان تسكت عليه يعني يمكن ان تسكت عليه لان المعنى قد تم اذا ففي وقام وباب ومحمد هذه لا تسمى كلاما ولكنها تسمى كلمات ولو قلت ان قام محمد - [00:19:28](#)

فهذا ايضا لا يسمى كلاما لعدم تمام المعنى ولكنه كلمات واذا قلت ان قام محمد قمت فهذا كلام وكلمات نعم طيب البكاء هل هو كلام لا مع انه مفيد اذا بكى الطفل تعرف انه متعب مريض تعبان الصراخ - [00:19:47](#)

مفيد لكنه ليس كلاما لانه ليس لفظ ليست حروفا من الفم وكذلك الصراخ اشارة اليد قد تشير بتعال او لا او يكفي فتفهم لكنها ليست كلاما لانها ليست بلفظ طب اللغات الاعجمية - [00:20:20](#)

كاللغة الانجليزية واللغات الاخرى ايضا ليست عند النحويين كلاما لانها ليست باللغة العربية طب الكتابة الكتابة هل تسمى عند النحويين كلاما لا تسمى كلاما لانها ليست لفظا لكن يجب ان تطبق احكام النحو عليها لانها صورة الكلام - [00:20:41](#)

والصورة يجب ان تكون مطابقة للمصور فان قلت طيب ما الفائدة من تعريف الكلام لماذا كل النحويين يبدأون النحو بتعريف الكلام الفائدة من ذلك ان تعرف موضوع النحو موضوع النحو يعني الشيء الذي يدرسه ويبحث فيه ويطبق عليه - [00:21:12](#)

احكام النحو تطبقه على ماذا طبقوا على الكلام طيب ما الكلام؟ هذا هو الكلام هل تطبق احكام الكلام على اللغة الانجليزية؟ تطبق احكام النحو على اللغة الانجليزية؟ لا ما تطبق. لماذا؟ لانه ليس كلامي عند النحويين - [00:21:36](#)

كونه مفيدا او غير مفيد شيء اخر. لا شك ان اللغات الاعجمية مفيدة بمن يفهمها كما ان البكاء والصراخ والاشارة كلها مفيدة لكن لا تطبق عليها احكام النحو لانها لا تسمى عند النحويين - [00:21:52](#)

كلاما فهذه المسألة الاولى في الشطر الثاني قال الحريري والحريري دقيق في امثله قال نحن سعى زيد وعمر متبع. اراد ان يقول لك ان الكلام نوعان النوع الاولى الجملة الفعلية - [00:22:08](#)

وهي التي بدأت بفعل نحو سعى زيد او يسعى زيد او اسى والنوع الثاني الجملة الاسمية وهي التي بدأت باسم نحو عمر متبع او الله ربنا او العلم نافع ثم انتقل رحمه الله تعالى الى المسألة الثانية - [00:22:31](#)

وهي انواع الكلمة فقال ونوعه الذي عليه يبني اسم وفعل ثم حرف مبني فذكر في هذا البيت انواع الكلمة وهي ان الكلمة مهما تتبعتها في اللغة العربية فلن تخرج عن هذه الانواع الثلاثة اما ان تكون اسما - [00:22:56](#)

او فعلا او حرفا حرفا مبني فان قلت ما دليل الحصر فالجواب على ذلك الاستقصاء التتبع لكلام العرب للقرآن الكريم للحديث الشريف لكلام العرب فنجد انه لا تخرج الكلمات فيه عن هذه - [00:23:20](#)

الانواع فان قلت لماذا قال الحري الحريري اسم فعل فعطف بالواو ثم حرف فعطف بثم فالجواب عن ذلك هو ان الحرف متأخر الرتبة عن الاسم والفعل لانه لا يكون عمدة في الكلام - [00:23:43](#)

لان الجمل كما عرفنا اما جملة اسمية تتكون من اسم واسم كقولك الله عظيم او اسم وجملة فعلية مثل محمد جاء والنوع الثاني الجملة الفعلية وتتكون من فعل واسم مثل جاء محمد - [00:24:11](#)

اذا فالجمل تتكون بجميع اركانها ولا تحتاج الى حرف وانما الحرف يأتي بعد ذلك في المكملات طيب فان قلت لماذا قيد الحرف هنا بقوله حرف معنى ولم يقل اسم وفعل ثم حرف وانما قال حرف معنى - [00:24:35](#)

قالوا هناك حرف اخر الجواب نعم الحروف نوعان حروف معاني والمفرد حرف معنى وحروف مباني والمفرد حرف مبني وحروف المباني هي الحروف الهجائية الفاء الى الياء هذه الحروف هي التي تبنى منها الكلمات - [00:25:00](#)

فزيد يبنى من الزاي ومن الياء ومن الدال. وذهب تبنى من الذال ومن الهاء ومن الباء تسمى حروف مباني او الحروف الهجائية هذه من عمل الصرفي الذي يبحث في بنية الكلمات - [00:25:26](#)

ولا يبحث فيها النحو وليست من عمل النحو والنوع الثاني من الحروف حروف المعاني حروف المعاني هي الكلمة التي ليست اسما ولا فعلا لكن لها معنى وهي حروف المعاني مثل لم - [00:25:43](#)

حرف معناه النفي هل حرف معناها الاستفهام تحارب لانه ليس اسما ولا فعلا حرف معنى لان له معنى ليس كحروف المباني مثل زيد الزاي في زيد ليس له معنى ليس لها معنى والدال ليس لها معنى وانما المعنى من مجموعها - [00:26:08](#)

طيب فعرنا الان ان الكلمة تنقسم الى اسم وفعل وحرف فاذا عرفنا ذلك فلنعرف ان معرفة انقسام الكلمة الى اسم وفعل وحرف هو الضرورة الاولى في النحو لان النحو له ضرورة - [00:26:32](#)

هذه الاولى والثانية ستأتي وهي معرفة انقسام الكلمة الى معرب ومبني وعندما نقول ضرورة يعني امر لا بد ان يقوم به النحوي سواء

طلب منه او لم يطلب منه مقابل اي عملية نحوية قبل اي اعراب لابد ان يقوم ذهنك - [00:26:54](#)

بهاتين الضرورتين. الاولى ان تحدد نوع الكلمة. هل هي اسم ام فعل ام حرف فاذا اخطأت بتحديد النوع فمعنى ذلك انك اخطأت من اول الطريق اخذت يمين والطريق يسار او بالعكس - [00:27:20](#)

فحينئذ لن تصل الى الجواب الصحيح فلا بد من الاهتمام بهذا الامر معرفة نوع الكلمة فلماذا سيهتم الحريري والنحويون بالتمييز الواضح بين انواع الكلمة سيذكرون علامات تميز الاسم عن غيره وعلامات تميز الفعل عن غيره وعلامات تميز - [00:27:37](#)

الحرف عن غيره فان قلت ان هذا الامر واضح لا يحتاج الى كل هذا العناء وكل هذا التمييز فالجواب عن ذلك نعم اكثر الكلمات في اللغة العربية اه التمييز بينها واضح - [00:28:03](#)

واضح انها اسم او فعل او حرف. فمحمد وباب وجمادى وكتاب وزيد اسمع ولقد ذهب او يذهب او اذهب او جلس او يجلس او او اجلس هذه افعال ولو قلت فيه او من او عن او قد او لم هذه حروف - [00:28:19](#)

لكن يبقى وراء ذلك كلمات يخفى نوعها على كثير من الدارسين فلا يعرف هل هي اسم او فعل او حرف وهذا سيجعله مضطربا جدا في معرفة الحكم النحوي الصحيح والاعراب - [00:28:39](#)

فلو قلنا مثلا لو قلنا ذهبت ذهبت تتكون من كلمتين من ذهب وهذا فعل ماض واضح والتاء التافه ذهبت هل هي اسم ام حرف الجواب الصحيح انها اسم لانها ضمير - [00:28:58](#)

قد يخطئ الطالب فيظنه حرفا لانها على حرف واحد لو قلنا مثلا صح اعرف صح اعرب اف في قوله تعالى ولا تقل لهما اف طيب اذا كان ما يعرف نوع اف هل هي اسم او فعل او حرف؟ كيف سيعربها ويتعامل معها؟ تعاملنا نحو صحيحا - [00:29:18](#)

واوف وصه اسمان اذا ستبحث في اعراب الاسماء واحكام الاسماء حينئذ ان شاء الله تكون قريبا من الجواب لو قلنا مثلا آآ جالس محمد جالس او محمد اه ذاك او محمد نائم - [00:29:39](#)

اسم الفعل الجواب الصحيح انها اسماء طبعا طب لو قلنا جیوس قیام اكل شرب هذه ايضا اسماء قد يظن الطالب انها افعال لان فيها معنى الحدث نعم صحيح الحدث موجود فيها كما انه موجود - [00:30:10](#)

في جالس وفي قائم وفي نائم لكنها ليست عند النحويين افعالا يعني لا تعامل ولا تعرض معاملة الافعال بل هي اسماء اما الفعل فهو ما دل على حدث وزمانه جلس ويجلس واجلس. هذي الافعال. اما جالس وجلس هذه - [00:30:39](#)

اسماء اذا لابد من التمييز الواضح بين انواع الكلمة وهذا الذي ذكره الحريري بعد ذلك فبدأ بالعلامات التي تميز آآ الاسم عن اخويه الفعل والحرف فبدأ بالاسم فقال فالاسم ما يدخله من والى - [00:31:03](#)

او كان مجرورا بحتى وعلى مثاله زيد وخيل وغنم وذاء وتلك والذي ومن وكم ذكر الحريري على متن تميز الاسم وهي قبول حروف الجر فكل كلمة تقبل حرفا من حروف الجر كمن او الى او حتى او على - [00:31:28](#)

فهو اسم وهذه العلامة علامة جيدة جدا لتمييز الاسماء عن غيرها فمهما قبلت الكلمة الجر بالى فهي اسم فتقول نظرت الى محمد والى هذا والى الذي بجوارك ونظرت اليك هادي كلها اسماء - [00:32:02](#)

نظرت الى من بجوارك من هنا اسم لانها قبلت حرف الجر وهكذا ومع ذلك فان العلامات التي تميز الاسماء اكثر من ذلك بل ان الاجرومية وهي متن صغير ذكرت اربع علامات تميز الاسم - [00:32:38](#)

فذكرت قبول حروف الجر وذكرت قبول ال وذكرت قبول التنوين وذكرت قبول النداء وكل كلمة تقبل هذه الاربعة او واحدا منها فهي فهي اسم والحريري كما رأيتم اكتفى بهذه العلامة - [00:33:06](#)

ومثل كما رأيتم بثمانية امثلة وهي نظرت الى زيد والى خيل والى غنم ونظرت الى داء ونظرت الى تلك ونظرت الى الذي بجوارك ونظرت الى من بجوارك و الى كم - [00:33:27](#)

تسير وكلها اسماء وكما رأيتم قد قبلت الى ثم انتقل رحمه الله تعالى الى القسم الثاني او النوع الثاني من الكلمة وهو الفعل وقال والفعل ما يدخل قد والسين عليه مثل بان او يبين - [00:33:50](#)

او لحقته تاء من يحدث كقولهم في ليس لست انفت او كان امرا ذا اشتقاق نحو قل ومثله ادخل وانبسط واشرب وكل فذكر هنا للفعل اربعة علامات اربعة علامات فالعلامة الاولى - [00:34:20](#)

قبول قد وقد تدخل على الافعال الماضية وعلى الافعال المضارعة فقط. اذا لا تقبل الا فعلا فهي بالفعل تميز الافعال مثل قد بان وقد يبين وقد افلح المؤمنون وقد نرى تقلب وجهك في السماء - [00:34:44](#)

العلامة الثانية قبول السين ومثل السين اخوه سوف وهما حرفا تسويف وهما خاصان بالفعل المضارع. السين وسوف لا يدخلان الا على الفعل المضارع لا يدخلان على الفعل الماضي ولا على فعل الامر ولا على الاسم ولا على الحرف - [00:35:12](#)

كقولك سوف يمين او سوف يعطيك ربك فترضى سيقول المخلفون من الاعراب العلامة الثالثة تاء المتكلم وهي التي عبر عنها الحريري بقوله ماذا تاء من يحدث الذي يحدث عن الذي يتكلم - [00:35:39](#)

تاء المتكلم وهذه خاصة بالفعل الماضي. تاء المتكلم لا تقبل الا الفعل الماضي. اذا اذا علامة مميزة للفعل الماضي نحو ذهبت وبنت بنت يعني بان ثم دخلت عليها التاء بنت - [00:36:04](#)

وكذلك ليس ولست العلامة الرابعة الامر المشتق وهذا قوله او كان امرا ذا اشتقاق يعني ان تكون الكلمة دالة على الامر طلب الشيء وان يكون لا اشتقاق يعني مشتق. يعني له - [00:36:25](#)

تصريف اخر له ماض ومضارع كقولك اذهب اذهب هذا فعل امر لماذا؟ لانه يدل على الامر ومشتق له تصريف اخر ذهب يذهب وقل يدل على الامر وله تصريف اخر اشتقاق اخر. قل قال يقول - [00:36:56](#)

وكذلك ادخل من الدخول وانبسط من انبسط واشرب من شرب وكل من اكل او اكل وهكذا كما هو واضح علامة خاصة بفعل الامر بفعل الامر فالخلاصة ان العلامة التي تميز الفعل الماضي - [00:37:22](#)

هي تاء المتكلم والعلامة التي تميز الفعل المضارع السين او سوف والعلامة التي تميز فعل الامر الدلالة على الامر مع الاشتقاق فبذلك ميزنا كل نوع من انواع الفعل لو سألنا مثلا عن - [00:37:52](#)

اه انطلق ماضي انطلقت طب ينطلق مضارع طب انطلق هذا امر دل على الامر وله اشتقاق فانطلق وينطلق طيب كان اعرف عملها لا اسأل عن ذلك اسأل عن نوعها هل هي اسم او فعل او حرف - [00:38:26](#)

كان فعل ماض تقبل تاء المتكلم كنت قد يكون هذا مضارع سوف يكون كن هذا فعل امر هذا يفيدنا اننا نعرف ان كان سنعاملها ونعربها مثل دخل وخرج وقام وجلس - [00:38:53](#)

ويكون سنعربها مثل يجلس ويذهب وكن سنعربها مثل قم واجلس لكن نعرف ذلك طب وظن فعل ماض ويظن مضارع وظن امر وهكذا ثم انتقل بعد ذلك الى النوع الثالث وهو الحرف فقال والحرف ما ليس له علامة - [00:39:14](#)

فقس على قول تكن علامة مثاله حتى ولا وثم وهل وبلو ولم ولما لعلي قلت والحرف ما ليس له علامة نعم هذه رواية وفي رواية اخرى والحرف ما ليست له - [00:39:47](#)

على ما نعم هذا هو الاخ الاصغر للاسم والفعل فما علامته التي تميزه عن غيره قال الحريري والحرف ما ليست له علامة يعني له علامة او ليست له علامة يقول ان الحرف علامته علامة عدمية - [00:40:07](#)

انه الكلمة التي لا تقبل شيئا من علامات الاسماء ولا علامات الافعال اذا علامات الاسماء علامات وجودية ان تقبل كذا وكذا والحرف علاماته وجودية ان يقبل كذا وكذا اما الحرف علامته علامة - [00:40:33](#)

عدمية طيب ومثل له كما رأيتم ايضا بامثلة كثيرة بثمانية امثلة فقال مثاله حتى حتى هذا حرف جر يدل على الغاية ولا هذا حرف نفي الا يعمل وقد يكون حرف نهي - [00:40:55](#)

ويعمل الجزم في المضارع وثم هذا حرف عطف يفيد المهلة طيب ثم بالف او من دون الف يعني تاء وميم مشددة. جاء محمد ثم زيد طب والالف الموجودة في البيت؟ وثم - [00:41:22](#)

هذه نسميها الف الاطلاق تقع في اخر البيت يعني ان الحركة الاخيرة نمدتها ونطلقها حتى تتحول الى حرف وهذا سيأتي كثيرا في

هذه المنظومة وفي المنظومات الاخرى وفي الاشعار عموما - [00:41:48](#)

قال وهل هل حرف استفهام وبل بل حرف عطف يفيد ماذا؟ يفيد الاطراب ولو هذا حرف آ شرط غير عامل ولم هذا حرف نفي يجزم المضارع ولما حرف نفي يجزم المضارع - [00:42:07](#)

لما الفه هذه من الحرف لما نعم مما يفيدنا كثيرا يا اخوان في الكلام عن الحروف ان نعلم ان الحروف ونريد كما سبق الشر حروف المعاني الحروف على نوعين النوع الاول الحروف غير المختصة - [00:42:35](#)

قولنا غير المختصة اي لا تختص بالدخول على قبيل واحد من الكلمات لا تختص بالاسماء او تختص بالافعال بل تدخل على الاسماء وعلى الافعال والقاعدة في هذه الحروف انها حروف هاملة مهملة غير عاملة لا تعمل شيئا. لا جرا ولا رفعاً ولا نصبا ولا جزماً -

[00:43:01](#)

مثال ذلك حرف الاستفهام هل والهمزة تقول هل محمد حاضر او هل حضر محمد؟ فتدخل على الاسم وعلى الفعل فلماذا لم تعمل ومن الحروف غير المختصة حروف العطف فهذه ايضا لا تعمل - [00:43:27](#)

والنوع الثاني الحروف المختصة والحروف المختصة نوعان النوع الاول الحروف المختصة بالاسماء يعني لا تدخل الا على الاسماء فهذه الاصل فيها انها تعمل من امثلتها حروف الجر لا تدخلوا على الافعال - [00:43:51](#)

تختص بالاسماء ولهذا عملت الجر ومنها ايضا ان واخواتها هذه حروف ولا تدخل الا على الاسماء وهي تعمل تنصب الاسم وترفع الخبر والنوع الثاني من الحروف المختصة الحروف المختصة بالافعال التي تدخل على الافعال ولا تدخل على الاسماء. والاصل فيها ان -

[00:44:18](#)

تعمل مثال ذلك آ الحروف الناصبة للمضارع ان ولن وكى واذا ومنها الحروف الجازمة للمضارع لما ولما الامر ولا الناهية اذا فالاصل في الحروف المختصة انها تعمل. والاصل في الحروف غير المختصة انها لا - [00:44:44](#)

تعمل هذه القاعدة سنستفيد منها ان شاء الله تعالى في عدة مواضع في النحو وستأتي الاشارة اليها ان شاء الله تعالى طيب بعد ان انتهينا من الكلام على اقسام الكلمة الاسم والفعل والحرف وعرفنا العلامات التي تميزها - [00:45:12](#)

ننظر بسرعة الى هذا التطبيق والتمرين طيب قام ما نوعة تفضل الذي يعرف يجيء بسرعة قام فعل فعل ماضي. فعل ماض لقبوله لقبوله يعني ما العلامة التي ميزته؟ التاء المتكلم. لقبوله تاء المتكلم. نعم. نقول قام فعل ماض. طيب ليس فيه تاء المتكلم قمت -

[00:45:37](#)

نقول لا شرط العلامة ان الكلمة تقبل هذه العلامة لو ادخلت عليها وليس الشرط ان تكون موجودة. فقام فعل ماض لانه يقبل التاء لو قد قمت طب لو قلنا قيام - [00:46:12](#)

ها حسن اسعد قيام قيام اسم اسم لانه يقبل حروف الجر. حروف الجر فعجبت من قيام زيد طيب لو قلنا يا سمير لن لن يذهب زيد لن ان ان قلت اسم. نعم. يعني يقبل حروف الجر. نعم - [00:46:29](#)

ما يمكن ان ندخل حرف جر على لام. طيب وان قلت فعل ماضي يقبل تاء المتكلم. ما تقول لا نتوب ان قلت مضارع يقبل سوف ما نقول سوف لن او سألن - [00:46:58](#)

ان قلت امر يدل على الامر هذا ما يدل على الامر. طيب ما قبل علامات الاسم ولا علامات الفعل ماذا يكون الجواب انه هاف حرف لن حرف لانه لا يقبل علامات الاسم ولا علامات الفعل - [00:47:15](#)

تبدأ المتكلم نفسها في ذهبت وجلس ما نوعها هاه ميكائيل. نعم دعوا المتكلمة في ذهبت في محل الاسم اسم اسم نعم اسم فان قلت كيف عرفنا ان تاء المتكلم اسم - [00:47:38](#)

طواو الجماعة في ذهبوا ويذهبون ويذهبوا اسم كيف عرفنا ان الف الاثنين في ذهب او يذهبان او يذهبوا اسم وكيف عرفنا ان آ نون النسوة في اذهبن او يذهبن اسم - [00:48:03](#)

وكيف عرفنا ان ياء المتكلم في كتابه واكرمني اسم فالجواب عن ذلك انك يمكن ان تقول نظرت اليك وسلمت عليك ونظرت اليه

ونظرت الي فهذه الضمائر هل قبلت حروف الجر - [00:48:21](#)

قبلت حروف الجر والباب اذا قبل شيئا منه علامة من هذه العلامات فان الحكم ينسحب على الباب كله لان الباب الاصل فيه انه من نوع واحد طيب نكون على ذلك يا اخوان قد سرحنا كم بيت من ملحّة الاعراب - [00:48:45](#)

وبعد عشر اشرحنا بحمد الله اربعة عشر بيتا من ملحّة الاعراب ليكون الباب التالي هو باب النكرة والمعرفة وهو الذي سنقف عليه ونبدأ الحلقة القادمة ان شاء الله تعالى بالكلام على شرحه - [00:49:14](#)

كان هناك من سؤال فنستمع اليه تفضلوا يا اخوان فضل يمه ميكائيل. يعني من سماحتكم يا شيخ. ورفع الصوت لو سمحت. نعم.

يعني من سماحتكم يا شيخ اول ذكرتم يعني حروف نوعان وذكرتم حروف المعاني وحروف المباني - [00:49:43](#)

ثم بعد ذلك اتيتم عيدا حروف نوعان حروف مختصة وحروف الغير مختصة. مم. الان كيف اميز بين هذين؟ هناك شيء اقيده. سؤال هم. الاجابة اولاً آ لست بسماحة السماحة لاهلها - [00:50:07](#)

ثانياً الشيء الواحد قد يقسم نعم. باعتبارات كثيرة فالحرف بحسب اه اختصاصه يقسم قسمين اما ان يكون مختصا. نعم. او غير مختص والحرف باعتبار اخر يقسم الى حرف مبني ومعنى كقولك الناس مسلم وكافر. صحيح؟ صحيح. طب الناس عربي واعجمي.

في تعارض - [00:50:27](#)

لا التقسيم الاول بحسب الدين والثاني بحسب الجنس اشكر لكم حضوركم واشكر للاخوة المشاهدين والمشاهدات متابعتهم والله

اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين - [00:51:08](#)