

الدرس 01 من شرح (الموطأ في الإعراب في الأكاديمية الإسلامية المفتوحة بمدينة الرياض)

سليمان العيوني

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى آله واصحابه اجمعين اما بعد وسلام الله عليكم ورحمته وبركاته وحياكم الله ايها المشاهدون والمشاهدات في هذا الدرس العاشر من دروس شرح الموطأ في الاعراب -

[00:00:14](#)

بيان لطريقة الاعراب لشارحة اليوم نحن في ليلة الاربعاء الثامن عشر من شهر رجب من سنة تسع وثلاثين واربعمئة والف من هجرة الحبيب المصطفى عليه الصلاة والسلام نحن في الاكاديمية الاسلامية المفتوحة وهذا الدرس يعقد كالمعتاد - [00:00:33](#)
في مدينة الرياض حرسها الله بالدرس الماضي تكلمنا على المقدمة الثامنة وهي الاخيرة وكانت عن علامات الاعراب وانتهينا منها والحمد لله في هذا الدرس ان شاء الله سنقرأ الامثلة التي ذكرها المصنف - [00:00:54](#)

على علامات الاعراب ثم نقرأ باذن الله التنبيهات التي ذكرها المصنف في اخر هذه الرسالة فنبدأ بقراءة الامثلة التي ذكرها على علامات الاعراب تفضل استعن بالله واقراً اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بسم الله الرحمن الرحيم - [00:01:14](#)
الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله اللهم اغفر لنا ولشيخنا وللحاضرين والمجاهدين قال المصنف وفقه الله امثلة على علامات الاعراب ابوك يقضي بالحق ابوك يقضي بالحق طبعا المصنف اختار هذه الامثلة - [00:01:38](#)

لكي تكون امثلة على علامات الاعراب الاصلية والفرعية والظاهرة والمقدرة فابوك فيكون مثالا على علامات الاعراب الفرعية لانه من الاسماء الخمسة ويقضي مثال على علامات الاعراب المقدرة لانه مضارع معتل الاخر بالياء - [00:02:02](#)
والحق مثال على ما يعرف بعلامات الاعراب الاصلية ونسمع الاعراب الان تفضل ابوك ابوك مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة. لانه من الاسماء الخمسة اتفضل يقضي فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة منع من ظهورها الثقل - [00:02:33](#)
احسنت. بالحق ما عربيه المصنف لانها لا تدخل في علامات الاعراب الفرعية ولا المقدرة فالباء حرف جر مبني على الكسل لا محل له من الاعراب والحق اسم مجرور بالباء وعلامة جره - [00:03:03](#)

الكسرة تنتقل الى المثال التالي. تفضل العصا من ايات موسى عليه السلام ممتاز العصا هذا اسم مقصور مختوم بالالف فيارابه سيكون مقدرا ايات هذا جمع مؤنث سالم وموسى هذا اسم منقوص وايضا ممنوع - [00:03:24](#)
من الصرف لانه علم اعجمي تفضل العصا مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة منع من ظهورها التعذر موسى مضاف اليه مجرور وعلامة جره الفتحة المقدرة منع من ظهورها التعذر نعم تمام فالعصا - [00:04:01](#)

مبتدأ لانه اسم وقع في ابتداء الجملة مرفوع لانه معرب وعلامة رفعه الضمة المقدرة لانه مختوم بالف والذي منع من ظهورها التعذر يعني الاستحالة ومن حرف جر مبني على السكون لا محل له من اعراب - [00:04:28](#)

واياتي اسم مجرور بمن وعلامة جره الكسرة وايات مضاف وموسى مضاف اليه مجرور وعلى ما تجره الفتحة المقدرة منع من

ظهورها التعذر يوجد في المطبوع وعلى ما تجرح الكسرة المقدرة - [00:04:52](#)

وهذا خطأ لان موسى الم اعجمي فيدخل في الممنوع من الصرف الذي يجز بالفتحة الا ان الفتحة هنا مقدرة لان هذا العلم الاعجمي

مقصور مختوم بالف وعليه السلام هذه جملة دعائية - [00:05:24](#)

ما اعرابها عليه على حرف جر مبني على السكون لا محل له من الاعراب والهاء المتصلة به عليه هذا ضمير متصل في محل جر بحرف الجر على مبني على الكسر عليه السلام - [00:05:51](#)

مبتدأ لان درسنا في النحو ان المبتدأ كل اسم مجرد عن العوامل اللفظية فعليه هذا جر الهاء وانتهى عمله فصار السلام أسماء مجردا عن العوامل اللفظية لمسبق بعامل اللفظي وصار مبتدأ الا انه مبتدأ مؤخر - [00:06:14](#)

مرفوع وعلامة رفعه الضمة وخبره اخبرنا عن السلام بانه عليه يعني على موسى فالخبر مقدم وهو عليه نعم وعليه السلام هذه جملة دعائية طيب ننتقل الى المثال التالي نعم ذهب الشبان - [00:06:37](#)

الى النادي الشاباني الشاباني الشاباني. نعم نعم. ذهب الشاباني. الشابان. الشابان. ايه؟ الى النادي الشابان فاعل مرفوع وعلامة رفعه الالف نيابة عن الضمة لانه مثنى النادي اسم اسم مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة منع من ظهورها الثقل. تمام - [00:07:02](#)

ذهب هذا فعل ماض فاعرابه سهل وواضح لانه قبل خط الاعراب فنقول ذهب فعل ماض مبني على الفتح لا محل له معراب والشابان هذا فاعل لكنه مثنى فنعر به اعراب المثنى - [00:07:35](#)

فنقول فاعل مرفوع وعلامة رفعه الالف نيابة عن الضمة لانه مثنى والى حرف جر مبني على السكون لا محل له من الاعراب والنادي اسم مجرور بالاء وعلى ما تجره الكسرة - [00:07:54](#)

المقدرة الذي منعنا من ظهورها ثقل لان الثقل مع الياء والواو كما ان التعذر مع الالف ننتقل للمثال التالي المسلمون يسيرون على هدى المسلمون مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة لانه جمع جمع مذكر سالم - [00:08:13](#)

هدى اسم مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة منع من ظهورها التعطف. نعم. المسلمون هذا مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة لانه جمع مذكر سالم فهو داخل في علامات الاعراب الفرعية - [00:08:44](#)

ويسيرون كان ينبغي ان نعرب يسيرون لان اعرابها فرعي تاخذ في ابواب العلامات الفرعية فنعر به فنقول يسيرون فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون اين فاعله واول جماعة فاعل مرفوع او في محل رفع - [00:09:06](#)

في محل رفعه انه ضمير مبني في محل رافع مبني على السكون. طيب اين خبر المبتدأ المسلمون جملة يسيرون كل الجملة الفعل والفاعل وعلى حرف جر مبني على السكون لا محل له من - [00:09:35](#)

الاعراب وهدى اسم مجرور بعلاء وعلى ما تجره الكسرة المقدرة على الالف منعنا من ظهورها التعذر يعني الاستحالة هنا نشرح امرا ربما يسأل عنه بعضكم وهو تنوين النصب الذي يوجد على هدى - [00:09:53](#)

هدى هذا اسم مقصور فاعرابه تقديري انت اتفقنا على ذلك لكن السؤال هل هو ممنوع من الصرف ام مصروف الجواب هو اسم مصروف لان الالف التي فيه ليست الف تانيث - [00:10:32](#)

وانما هي الف من اصل كلمة الف منقلبة عن الياء التي في هذا يهدي فهي حرف من اصل الكلمة فليست الف التانيث التي لا تكون الا زائدة تزداد على الكلمة فتتمنع الكلمة من الصرف - [00:10:59](#)

اذا هي مصروفة ما معنى مصروفة يعني تقبل التنوين طب والتنوين في تعريفه نون ساكنة تلحق اخر الاسم يعني تلحق اخر حركة في الاسم هدى ما اخر حركة في هدى - [00:11:19](#)

فتحة الدال لان الالف ساكنة ساكنة يعني خالية من الحركات ما فيها حركات فاخر حركة في هدى فتحة الدال فاذا وقفت وقفت بالسكون على هدى واذا وصلت نومت لان هذا الاسم منون - [00:11:48](#)

والنون ليس له اي علاقة بالاعراب النون نون ساكنة التنوين نون ساكنة تلحق اخر حركة في الاسم لكن ما له علاقة بالاعراب واخر حركة عندنا الفتحة هدى ضع بعد هذه الفتحة نون ساكنة - [00:12:07](#)

ماذا ستقول؟ هو دا هوذا فهذا تنوين وهو تنوين الاعراب لان الكلمة معربة ولأن الكلمة مصروفة تنوين صرف لان الكلمة مصروفة وليست ممنوعة من الصرف ننتقل الى المثال التالي صار اخي ذا علم - [00:12:26](#)

يا اخي اسم اسم سارة مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة. منع من ظهورها حركة حركة المناسبة لياء المتكلم ده خبر خبر سارع

منصوب وعلامة نصبه الف نيابة عن الفتحة لانه من الاسماء الخمسة - 00:12:50

اذا فهذا المثال فيه اسم ام اسمان من الاسماء الخمسة فيه اسم واحد من الاسماء الخمسة وهو داء اما اخي فليس من الاسماء

الخمس لان الاسماء الخمسة من شرطها ان تكون مضافة الى غير ياء المتكلم - 00:13:14

كان تضاف الى ظمى غيري يا المتكلم اخوك اخوها او تضاف الى اسم ظاهر اخو محمد واقول احوال اما اذا اضيفت الية المتكلم

فانها ستدخل في علامات الاعراب المقدرة كالاسماء التي تضاف في ليالي المتكلم - 00:13:52

معرب اعرابا كاملا صار هذا اسم او فعل او حرف فعل ماض ومضارع وامر ماض اذا نعربه اعراب الافعال الماضية الا انه ناسخ ناقص

فنزيد في الاعراب كلمة ناسخ او ناقص - 00:14:14

فنقول في صار فعل ماض ناسخ او ناقص مبني على الفتح لا محل له من الاعراب وهو يرفع اسمه وينسب خبره اخي هذي عبارة عن

كلمتين الاولى اخ وهي اسم - 00:14:35

والثانية المتكلم وهي اسم ما الذي حدث بين هذين الاسمين حدثت اضافة اضفنا الاخ الى ياء المتكلم اخي ما اعراب كلمة اخ اسم

سارة مرفوع لانه معرب ليس من المبنيات - 00:14:55

ما علامة رفعه الظمة المقدرة منعنا من ظهورها حركة المناسبة لي المتكلم او نقول منعنا من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة.

المعنى واحد طيب ويا المتكلم هنا ما اعرابها ذكرنا من قبل ظابطة مهمة من ظوابط الاعراب - 00:15:18

وهو ان كل ضمير اتصل باسم فهما مضاف ومضاف اليه اذا فإخي مكونة من اخ اسمسارة وهو مضاف ويا المتكلم مضاف اليه في

محل جار مبني على السكون ذا هذا خبر سار - 00:15:44

وهو منصوب وعلامة نصبه الف لانه من الاسماء الخمسة وعلم نعم مضاف اليه قد ذكرنا في شرح باب الاضافة عندما تكلمنا في شرح

النحو قلنا هناك اسماء تلزم الاضافة في اللغة العربية - 00:16:07

يعني كلما جاءت اعلم انها مضاف والوعد مضاف اليه يسمونها الاسماء الملازمة للاضافة مثل كل وبعض وكلا وكلتا ومثل عنده ولد

ومثل ذا التي هي من الاسماء الخمسة من هذا الضابط - 00:16:36

نعرف ان ذا مضاف بعد ان نعربها بحسب موقعها في الجملة انا اقول خبر صار منصوب وعلامة نصبه الف ثم يقول وهو مضاف

وعلم مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة - 00:17:04

ولو قلت مثلا محمد ذو فضل او رأيت رجلا ذا خلق او شاهدت رجلا ذا علم فما بعد ذا دائما مضاف اليه ننتقل للمثال التالي استمعت

الى احمد وهو يتلو آيات بينات - 00:17:21

احمد اسم مجرور وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة. لانه اسم ممنوع من الصرف مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة

نيابة عن الفتح لانه جمع مؤنث مؤنث سالم. نعم - 00:17:50

استمعت الى احمد وهو يتلو آيات بينات استمعت هذه العبارة تتكون من كلمتين الاولى استمع والثانية تاء المتكلم اما استمع هذا فعل

ماض مبني على الفتح المقدر لا محل له من الاعراب - 00:18:15

لان الفتح لم يظهر استمع اذا لم يظهر نقول مبني على الفتح المقدر وترى المتكلم في استمعت العائدة الى المتكلم فاعل لانه الذي

استمع لكنه فاعل في محل رفع لانه مبني - 00:18:46

وعلامة اسف وهو مبني على الضم فنقول المتكلم فاعل في محل رفع مبني على الضم الى حرف يعرب اعراب الحروف والحروف

عرابها ثابت بانها فيما قبل خط الاعراب فتقول في اعرابها - 00:19:06

الى حرف وجر مبني على السكون لا محل له من الاعراب واحمد اسم مجرور بالاء وعلى ما تجررها ماذا الفتحة لماذا لانه ممنوع من

الصرف قال وهو يتلو آيات بينات - 00:19:31

الواو حرف وهو حرف حال لان ما بعده جملة حالية يعني استمعت الى احمد في هذه الحالة حالة كونه يتلو آيات بينات فنعربه عرب

الحروف نقول الواو حرف حل مبني على الفتح لا محل له من الاعراب - 00:19:53

ما بعده جملة جديدة هو يتلو آيات بينات هو ضمير وقع في ابتداء هذه الجملة فيكون اعرابه مبتدأ فهو مبتدأ لكنه في محل رفع لانه مبني على الفتح يتلو هذا فعل مضارع معتل الآخر بالواو - [00:20:13](#)

فسيكون اعرابه حينئذ مقدرا نقول يتلو فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة ما الذي منع من ظهورها الثقل فالثقل مع الواو والياء طيب وآيات فاعل الذي فعل التلاوة ام مفعول به؟ الذي وقعت عليه التلاوة؟ مفعول به. طب اين الفاعل الذي فعل التلاوة - [00:20:39](#)

ضمير مستتر تقديره هو يعود الى احمد وآيات مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة لماذا لانه جمع مؤنث سالم آيات بينات بينات هذا نعت لايات. اذا تابع فنقول نعتل لايات - [00:21:14](#)

منصوبة ومجرور ايه منصوب لان آيات منصوب لكن منصوب بالكسرة لكنه منصوب اذا بينات نعت منصوب بايات وعلامة نصبه الكسرة لانه جمع مؤنث سالم تمام. بهذا نكون قد انتهينا من قراءة - [00:21:42](#)

هذه الامثلة التي ذكرها المصنف بعد علامات الاعراب لنتنقل لقراءة التنبيهات التي ذكرها المصنف في اخر هذا الكتيب فنستمع الى اخينا الكريم وهو يقرأ. تفضل. تنبيهات هذه الوريقات خاصة بعرب المفردات دون الجمل. نعم - [00:22:10](#)

هذا هذه ملحوظة مهمة هذا تنبيه مهم ما ذكر في الحلقات الماضية في هذا الكتيب لا يشمل كل ما يتعلق بالاعراب بل يعرفه تفاصيل ومسايل كثيرة يمكن للطالب ان يحصلها بعد ذلك اذا اتقن - [00:22:36](#)

هذه المبادئ هذه المبادئ مبادئ مهمة لابد ان يتقنها الطالب وهي باذن الله تعالى كفيلة بان تجعل الطالب قويا في الاعراب و مستعدا بعد ذلك لكي يتوسع بالاعراب ويحصل هذه الزوائد والتفاصيل - [00:23:09](#)

لانه خلاص حصل على هذه القاعدة القوية التي يستطيع ان يبني عليها بعد ذلك ويجمع ويسأل من الاشياء التي تركها هذا الكتيب اعراب الجمل فالجمل بعد ان يتقن الطالب اعراب المفردات - [00:23:34](#)

عليه ان ينتقل بعد ذلك دراسة اعراب الجمل فهناك جمل لها موضع من الاعراب وهناك جمل ليس لها موضع من الاعراب يدرس هذه ويدرس هذه وان كنا نشير احيانا الى الكلام على اعراب بعض الجمل - [00:23:58](#)

كما ذكرنا ان الجمل بعد المعارف احوال وبعد النكرات صفات او نعوت هذا الكلام عن اعراب الجمل لكن ما ذكرنا كل ما يتعلق باعراب الجمل. نعم تفضل. هذه الوريقات تبين الطريقة لعراب العامة - [00:24:24](#)

وهناك استثناءات قليلة الورد اغفلت ذكرها خوف التشويش على ذهن الطالب. سيأتي ذكرها في الشره ان شاء الله. نعم هناك تفصيلات وخلافات وهناك استثناءات لبعض القواعد التي ذكرناها استثناء نادرة الورد - [00:24:44](#)

ولو ذكرنا كل استثناء على القواعد والمسائل التي ذكرناها لطلال الكلام وكثر التشويش على الطلاب ولم يتقنوا شيئا. لا القاعدة العامة ولا هذه الاستثناءات القليلة لكن الطالب اذا اتقن هذه القواعد وهي اهم ما في الاعراب - [00:25:12](#)

يستطيع بعد ذلك ان يعرف هذه الاستثناءات وهذه التفاصيل قليلة الورد خاصة اذا وردت عليه او اشكلت عليه يسأل عنها ويقرأ فيها فيصل اليها من الامثلة على ذلك مثلا اننا ذكرنا وقررنا - [00:25:34](#)

ان فعل الامر معرب اما ابني قررنا ان فعل الامر مبني كله هذا قول الجمهور او البصري تبعهم جماهير العلماء قديما وحديثا وهو الصحيح لكن الكوفيين خالفوا في ذلك ورأوا ان فعل الامر معرب - [00:25:58](#)

وهو عندهم دائما مجزوم وابن ابي الروم اخذ بقوله في الاجر الرومية وقوله في ذلك ضعيف لانهم يقولون ان فعل الامر كاذب هو في حقيقته مقتطع من المضارع يذهب والاصل فيه - [00:26:30](#)

ليذهب او لتذهب يعني مضارع مجزوم بلام الامر ثم حذف لام الامر فصار الفعل تذهب او يذهب فالتبس بالمضارع فحذفت التاء او الياء فصار الفعل مبدوء بساكن يذهب تذهب فجلبت همزة الوصل للتفريق - [00:26:59](#)

فيقول اذهب اذا ارادوا ان يعربوا اذهب يقولون فعل امر مجزوم بلام امر محذوفة وعلى مجازمه السكون مثل ابن خلويه في اعراب ثلاثين سورة من القرآن ثم الطارقيات اعرب من الطارق الى هذا القرآن هو مطبوع - [00:27:29](#)

يعرب هذا الاعراب لانه على قولهم يعني هذا هذا يعني مسألة خلافية قليلة الورد ولم يأخذ بها الا قليل العلماء وقول ضعيف عندما نشرح في الاعراب ما يصلح ان نفصل هذا التفصيل لتشوش على الطلاب - [00:27:51](#)

لكن هذا قد يحصلها الطالب فيما بعد مثلا الفعل الماضي ذكرنا انه من حيث الاحكام الاعرابية له حكم اعرابي ام ليس له حكم اعرابي قلنا انه ليس له حكم اعرابي لا يدخله رفع ولا نسب ولا جر ولا جزم. ونقول في اعرابه دائما لا محل له من - [00:28:10](#)

العراق بعض العلماء بل كثير من العلماء يستثنون موقعا واحدا وهو الفعل الماضي اذا وقع فعله شرط او جواب شرط مثلا ان ذهب محمد ذهب خالد فيرون ان الفعل الماضي هنا دخله الجزم - [00:28:38](#)

فيقول فعل ماضي في محل جزم هذا قول كثير من العلماء وبعضهم يقول لا انما دخل الجزم على جملته ولا محل له من اعراب لكن الجملة صار الاعراب بالجملة الجمل قد يكون لها محل من العراب - [00:29:14](#)

لكن هذا قول اكثر العلماء ان الجزم دخل ماضي في هذا الموضع فقط هذا استثناء يعني يحصله الطالب فيما بعد وهكذا فهناك استثناءات وتفصيلات نادرة وقليلة الورد تركتها قصدا - [00:29:34](#)

لكي لا يتشوش على الطالب لان المقصود ان يتقن الطالب طريقة الاعراب بالعامية تمام اقرأ هذه الوريقات لمن شذا من النحو مبادئه اما من دون ذلك فربما لا من دون ذلك - [00:29:52](#)

اما من دون ذلك فربما لا تناسبه. وسيأتي مبادئ النحو في السنو هذه المقدمة الموطأ في النحو ان شاء الله. نعم نبهنا على ذلك في اول الدروس الى ان الاعراب - [00:30:11](#)

لا يحسن ان يدرسه الا من درس مبادئ النحو على الاقل كأن يدرس متن صغيرا في النحو فاذا عرف هذه المبادئ النحوية يحسن له جدا ان ينتقل الى دراسة طريقة الاعراب - [00:30:31](#)

قبل ان ينتقل الى دراسة متن المتوسط في النحو لاننا في الاعراب كما ترون سنحتاج الى النحو كثيرا هذا مبتدى هذا فاعل هذا مفعول به هذا فنحتاج الى هذه المبادئ ما نحتاج الى تفاصيل النحو لكن نحتاج الى مبادئ النحو ان الطالب يعرف ان هذا مبتدأ هذا خبر هذا فاعل هذا مفعول به هذا حال هذا - [00:30:53](#)

زمان حيث ظرف مكان كيف ظرف مكان؟ لن اشرح لكم ظرف مكان هنا في العراق يعني يجب ان الطالب شرع درس وفهم في معنى ظرف مكان وظرف زمان في النحو من قبل - [00:31:21](#)

ثم يريد ان يتقن العراق وينتقل اليه بعد ان يدرس مبادئ النحو اما الذي ما درس مبادئ النحو فلا يناسبه ان يدرس مبادئ الاعراب كهذا الكتيب فان الاعراب سيكون عليه صعبا جدا - [00:31:34](#)

لانه سيدرس النحو والاعراب معا وهذه الامور انه يدرس اكثر من علم في وقت واحد مما يجعل الامر صعبا على الطلاب مبادئ النحو للمبتدئين يدرسها مثلا في الاجور الرومية من الكتب القديمة - [00:31:54](#)

وانا كنت انوي ان اؤلف كتابا في مبادئ النحو واسميه الموطأ في الاعراب وقد الفتة والحمد لله ودرسته مرات كثيرة وكنت مترددا في تسميته واستشرت كثيرا من الطلاب الذين درستهم - [00:32:17](#)

وكان رأي اكثرهم ان يسمى النحو الصغير فاستقرت التسمية على ذلك وهو موجود ومشهور ومنشور في النت واحاول ان اطبعه منذ مدة لكن ما تيسر الامر لم اجد من يطبعه - [00:32:38](#)

وساحاول ان شاء الله ان اطبعه قريبا فلا بد ان يحصل الطالب شيئا من مبادئ النحو ثم بعد ذلك ينتقل الى مبادئ الاعراب ننتقل تفضل القراءة التالي اذا جاءت الكلمة على الاصل في بابها لم ينص على ذلك - [00:32:58](#)

اما اذا جاءت على خلاف الاصل فينص على ذلك في الاعراب ومن تطبيقات ومن تطبيقات ذلك. نعم هذه قاعدة عامة من قواعد الاعراب حقيقة وغير العراب هذي قاعدة عامة في كل شيء - [00:33:22](#)

لكن في الاعراب سنقول ان الشيء ان الكلمة اذا جاءت على اصلها فلا يجب بل لا يحسن ايضا ان تذكر ذلك في الاعراب اما اذا جاءت على خلاف اصلها فيجب - [00:33:44](#)

ان تذكر ذلك في الاعراب ويجب ان تذكر ذلك في الاعراب ولهذا تطبيقات كثيرة سيذكر مصنف شيئا منها تفضل الف ذهب فعل ماضي ولا تقول فعل ماض تام مبني للمعلوم - [00:34:06](#)

لان الاصل في الفعل ان يأتي كذلك ولو قيل ذلك لكان صوابا. واما ذهب فتقول في ركن عرابه الاول فعل ماض مبني للمجهول وتقول في كان فعل ماض ناقص او ناسخ. نعم - [00:34:31](#)

ذهب نقول في اعرابه في الركن الاول في بيان نوعه فعل ماض مع انه تام يعني يحتاج الى فاعل ومع انه مبني للمعلوم لكن ما يقال ذلك في اعرابه لان هذا هو الاصل - [00:34:51](#)

اذا كنت ستبين كل الاصول سيطول عليك الاعراب ولو انك قلت ذلك ما يعد خطأ لكنه زيادة في الاعراب وهو من الزيادات غير الحسنة لكن لو جاء الفعل مبني للمجهول - [00:35:13](#)

وهذا خلاف الاصل في الفعل او جاء الفعل ناقصا ناسخا وهذا خلاف الاصل في الفعل لكان يجب ان تنص على ذلك في الاعراب فتقول في ذهب فعل ماض مبني للمجهول - [00:35:32](#)

وتقول في كان فعل ماض ناقص او ناسخ نعم ايضا تطبيق اخر. باء جاء محمد تقول في اعرابي محمد فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة ولا تقول الظاهرة لان الاصل في علامات الاعراب الظهور - [00:35:45](#)

ولو قيل لكان صوابا واما جاء عيسى فتقول فيه فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة منع من ظهورها التعذر نعم كذلك علامات الاعراب الظاهرة والمقدرة لو كانت علامة العرب ظاهرة - [00:36:07](#)

لم يجب في الاعراب ان تقولوا علامة رفعه الضمة الظاهرة او علامة نصب الفتحة الظاهرة او علامة جره الكسرة الظاهرة لان الاصل في علامات الاعراب ان تكون ظاهرة ولو قلت الظاهرة لم يكن خطأ لكنه زيادة في الاعراب - [00:36:28](#)

اما اذا كانت علامة الاعراب مقدرة وقد درسنا مواضع علامات الاعراب المقدرة فحينئذ يجب ان تبين انها مقدرة وتقول علامة رفع الضمة المقدرة ثم تبين السبب الذي منع من ظهورها منع من ظهورها التعذر او الثقل - [00:36:46](#)

او حركة المناسبة كل هذا داخل بهذه القاعدة العامة نعم عرفت مما سبق ان الكلمة المعربة لابد لها من حكم اعرابي. نعم هذا الان شبه تلخيص لما شرحناهم من قبل وتوسعنا فيه. اعد عرفت. عرفت مما سبق ان الكلمة المؤربة لابد لها من حكم اعرابي - [00:37:11](#)

رفع او نسب او جر او جزم اما الكلمة المبنية فقد يكون لها حكم اعرابي ان كان ان كانت اسما او فعلا مضارعا وربما لا يكون لها حكم اعرابي فيقال عنها لا محل لها من الاعراب - [00:37:46](#)

ان كانت حرفا او فعلا ماضيا او فعل امرين نعم هذه مسألة مهمة جدا لان الخطأ فيها كثير وكثير من الطلاب يظن ان الاحكام العرابية تدخل على المعرب وان المبني - [00:38:05](#)

لا تدخل عليها الاحكام العرابية وهذا خطأ واذا قلت الاحكام العرابية تدخل على ماذا يقول على المعرب يربط بين الاحكام العرابية هو معرب وهذا خطأ قد عرفنا ان الاحكام العربية تدخل على ماذا - [00:38:31](#)

الاسماء كلها والمضارع كله الاسماء المعربة والمبنية والمضارع المعرب والمبني. يعني ان الاحكام العربية قد تدخل على المبنيات متى تدخل الاحكام العربية على المبنيات على الاسم المبني والمضارع المبني عرفنا من ذلك - [00:38:52](#)

ان المعربات وهي لا تكون الا في الاسماء والمضارع المعربات كلها لابد ان تدخلها الاحكام العربية واما المبنيات فان كانت من الاسماء او المضارع لابد لها من حكم اعرابي وان كانت من غيرهما - [00:39:18](#)

يعني حروف او ماضي او امر فهذه لا تدخلها الاحكام العرابية نعم ادركت مما سبق ان ركن الاعراب الثالث مرتبط بالثاني. ما الثالث وما الثاني الثاني بيان الحكم الاعرابي والثالث بيان الحركة - [00:39:39](#)

بيان الحكم الاعرابي الرفع والنصب والجر والجزم كيف تبين الحكم الاعرابي ان كانت الكلمة معربة فتقول مرفوع منصوب مجزوم مجزوم وان كانت مبنية يقول في محل رفع في محل نصب في محل جرف محل - [00:40:06](#)

يجب طيب والركن الثالث حركة الاعراب او حركة الكلمة كيف نبين الحركة ان كانت الحركة حركة اعراب فهي علامة اعرابا فنقول في الرفع علامة رفعه الظمة او الواو او الالف او ثبوت النون - [00:40:31](#)

وفي الناس نقول علامة نصبه كذا وفي الجر علامة جر كذا وفي الجزم علامة جزم كذا لكن لو كانت الحركة حركة بناء كيف نبينها هل نقول علامة بناءه كذا لا نقول مبني على كذا - [00:41:00](#)

طيب متى ما قلت في الركن الثاني مرفوع ماذا تقول في الثالث وعلامة رفعه كذا طيب متى ما قلت في الركن الثاني في محل رفع فتقول في الثالث مباشرة مبني على كذا - [00:41:20](#)

اذا قلت مرفوع فقل وعلامة رفعه لو قلت في محلي رافع تقول مبني على كذا لو قلت منصوب مباشرة تقول وعلامة نصبه لو قلت مجرور مباشرة تقول وعلى ما تجره؟ لو قلت مجزوم مباشرة تقول وعلامة جزمة - [00:41:41](#)

لكن لو قلت في محل نصب او قلت في محلي جر او قلت في محلي لازم او في محل رفع هذي الاربعة ماذا تقول بعدها مباشرة مبني على كذا هذه الاربعة - [00:42:04](#)

في محل رفع او نصب او جزم مباشرة تقول في الركن الثالث بعدها مبني على كذا من هذه ما تقال الا في المبنيات مبني على كذا طب لو قلت في الركن الثاني - [00:42:24](#)

اه الكلمة ما لها محل من الاعراب ماضي او امر او حرف تبين حكمها الاعرابي بقولك لا محل لهم اعراب مهما قلت لا محل له اعراب ماذا تقول بعده مبني على كذا - [00:42:40](#)

لان الحروف والماضي والامر كلها مبنية فعرفنا انك مهما قلت في الركن الثاني في محل رفع او في محل نصب او في محل جر او في محل جزم او قلت لا محل له من الاعراب. هذه الخمسة - [00:42:57](#)

اذا قلتها في الركن الثاني ماذا تقول في الثالث مباشرة مبني على كذا طيب اذا قلتها بالركن الثاني مرفوع تقول في الثالثة وعلامة رفعه منصوب وعلامة نصبه مجرور وعلامة جره مجزوم وعلامة جزمه اذا فالثالث مرتبط - [00:43:16](#)

بالثاني هذا الذي يريد ان يشرحه لك المصنف الان ونقرأ نعيد ادركت مما سبق ان ركن ان ركن الاعراب الثالث مرتبط بالثاني. فاذا قلت في الثاني مرفوع منصوب مجرور مجزوم - [00:43:37](#)

قلت في الثالث وعلامة رفعه او نصبه او جره او جزمه كذا واذا قلت في الثاني في محل رفع في محل نصب في محل جرل في محل جزم لا محل له من الاعراب - [00:43:55](#)

قلت في الثالث مبني على كذا. نعم. شرحنا ذلك لي التنبيه التالي لاركان الاعرابي اوجه اوجه متسورة تستطيع حصر حصرها. نعم ويقول لك اذا فهمت طريقة الاعراب التي شرحناها علمت - [00:44:13](#)

ان الاعراب في الحقيقة يتكون من صور محصورة ليس صوراً كثيرة ليس لها ظابط ولا رابط لا هي صور قليلة جداً محصورة ومن الامور المهمة لطالب العلم اذا اراد بالفعل ان يضبط العلم - [00:44:39](#)

وان يكون متمكناً في هذا العلم اي علم فمن اهم الامور التي يهتم بها حصر الابواب التي يدرسها حصر الابواب التي يدرسها هذا الباب كم فيه من سورة خمس صور حصرتها ودرستها وفهمتها خلاص اتقنت هذا الباب - [00:44:59](#)

مهما ورد عليك اي مسألة اي صورة فيما بعد مباشرة الباب اصلاً متصور عندك في ذهنك لان ما له الا خمس صور مباشرة ستلحق هذه المسألة بصورتها لكن لو انت ما اتقنت هذه الصور - [00:45:22](#)

فمعنى ذلك كل مسألة تهديك جديدة تبذل فيها جهداً جديداً لمعرفة ارتباطها بهذا الباب ومع ذلك ستقول والله ما ادري ان ربما يعني في شيء في هذا الباب ايضاً ما درست ولا علمته ربما هذه المسألة داخله فيه - [00:45:41](#)

لكن لو اتقنت الباب حصراً حصرت مسائله تقول هذه المسألة لا تدخل في هذا الباب انتهينا لما سأله خمسة هذا الباب فيه مسائل خمس وهذه المسائل لا تدخل في هذه المسائل خمس خلاص اذا هي المسألة غير داخله في هذا الباب انتهينا - [00:46:08](#)

تحاصر المسائل والواجه من الامور المهمة لطالب العلم وخاصة اذا كانت المسائل قليلة اذا كانت هذه الواجه وهذه الصور قليلة ينبغي

على الطالب ان يحصرها لكي يتقن هذه المسألة الان سيذكر ان كل ركن - [00:46:26](#)

فيه اوجه وصور يمكن ان تحصرها فنستمع اعد لاركان الاعراب. لاركان الاعراب اوجه متسورة تستطيع حصرها وهي اوجه قليلة

سوى موضع واحد يتبين لك في هذا في هذا التفصيل الالوجه المتسورة في الركن الاول ثلاثة - [00:46:50](#)

الف حرف كذا مع الحرف فعل كذا مع الفتل جيم بيان الموك في الجملة وهي كثيرة مع الاسم. خلاص الركن الاول كيف تبدأ الاعراب

بدايتك للعراب لا تخرج عن ثلاث سور عن ثلاثة اوجه ما فيها غير احتمالات - [00:47:17](#)

لأنك اما ان تعرب فعلا او تعرب حرفا او تعرب اسما فاذا عرفت حرفا فستقول في بداية اعرابه حرف كذا واذا عرفت فعلا ستقول في

بدايته فعل كذا. ماض مضارع امر - [00:47:47](#)

واذا اعربت اسما هذا فيه اوجه كثيرة فقط هذا موضع اللي فيه اوجه كثيرة وهذه الالوجه هي اللي تسلف النحو هذا هو النحو اوجه

الاسم قد يكون مبتدأنا وخبرا او فاعلا او مفعولا به او حالا او تمييزا - [00:48:08](#)

او ظرف زمان او ظرف مكان او مفعول فيه او بدل هذه الالوجه الاسم هي الكثيرة اذا فبداية الاعراب الركن الاول محصور في هذه

الصور الثلاث. نعم ثانيا الالوجه المتصورة في الركن الثاني ثلاثة - [00:48:28](#)

الف مرفوع منصوب مجرور مجزوم مع الاسم المؤرب والمضارع مأرب. اذا الاسم المعرب والمضارع ليس فيها الال هذا

الاحتمال. اما ان تقول عنها مرفوع او منصوب او مجرور او مجزوم - [00:48:50](#)

طيب باء في محل رفع في محل نصب في محل جر في محل جزم مع الاسم المبني والمضارع المبني. تمام نعم جيم لا محل له من

الاعراب. ماء الحرف مع الحرف والماضي والامر. طيب اذا الركن الثاني - [00:49:08](#)

وهو بين الحكم الاعرابي ليس لك فيه الال ثلاث خيارات ليس لك به الال ثلاث خيارات. لان الكلمة التي تعربها اما ان تكون اسما معربا او

مضارعا معربا واما ان تكون اسما مبني او مضارعا مبني - [00:49:30](#)

واما ان تكون حرفا او ماضيا او امرا فان كان الذي تعربه حرفا او ماضيا او امرا فتقول لا محل له من الاعراب ان كان الذي تعربه اسما

معربا او مضارعا معربا - [00:49:54](#)

فتقول مرفوع او منصوب او مجرور او مجزوم اذا كان الذي تعربه اسما مبني او مضارعا مبني فتقول في محل رفع او نصب او جر او

جزم ما في غير هذه الخيارات. حدد الخيار الصحيح وتعرض - [00:50:15](#)

الركن الثالث جيم لا محل له من الاعراب. خلاص اه. الالوجه المتصورة الالوجه المتسورة في الركن الثالث اثنان وعلامة اعرابه كذا مع

الاسم المؤرب والمضارع المؤرب باء مبني على كذا - [00:50:31](#)

مع الاسم المبني والمضارع المبني والماضي والامر والحرف. نعم هذا اذا شرحناه في قاعدة سابقة الركن الثالث بيان الحركة اما ان

تقولوا علامة اعرابه على مترفع علامة نصبه علامة جره علامة جزمة - [00:50:53](#)

كذا هذه تقولها مع الاسم المعرب والمضارع المعرب التي الذي تقول في اعرابها مرفوع منصوب منه مجزوم طيب واما ان تقول مبني

على كذا اذا كانت الحركة حركة بناء وذلك فيما سوى الاسم المعرب والمضارع المعرب - [00:51:13](#)

فرايت ان الاعراب في الحقيقة اوجه وصور محصورة لكي يكون اعرابك صحيحا اختر الخيار الصحيح من هذه الصور والالوجه

القليلة المحتملة فيكون اعرابك صحيحا باذن الله تعالى نعم بقي شيء؟ تفضل - [00:51:37](#)

كل ضمير اتصل باسم فهو مضاف اليه في محل جر تمام من هنا الى نهاية التنبيهات سيذكر مصنف شيئا من ضوابط الاعراب ضوابط

العراق وهي التي باذن الله سنتكلم عليها في الدرس القادم - [00:52:06](#)

الثلاث القادم والذي بعده سنضيف شيئا من هذه الضوابط التي اشرنا اليها من قبل ضوابط اعرابية تساعدك على ضبط الاعراب

فنذكرها ان شاء الله في الدرس القادم مع هذه الضوابط الباقية - [00:52:29](#)

وانبه في اخر الدرس الى اننا ان شاء الله بعد نهاية الدرس سندخل معا في فصل افتراضي لمن اراد ان يسأل او يستشكل او يتداخل

وجزاكم الله خيرا والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين - [00:52:48](#)