

الدرس 01 من شر (ملحة الاعراب للحريري) (للشيخ / سليمان بن

عبد العزيز العيوني حفظه الله

سلیمان العیونی

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. اما بعد سلام الله عليكم ورحمةه وبركاته وحياتكم الله وبياكم بهذه الليلة الليلة المكتملة البدر - 00:00:00

درس من دروس شرح ملحت الاعراب للحريري البصري. وهذا الدرس هو الدرس العاشر في الدرس الماضي آآ وقبل ابتداء الدرس احب ان انبه جميع الاخوة المشاهدين والمشاهدات اننا عقدنا في الاسبوع الماضي - 00:40:00

اه غرفة محادثة سعدت فيها بتلقي اسئلتكم مباشرة والاجابة على ما عرفت منها وهذا الاسبوع ايضا ان شاء الله سنعقد غرفة آه محادثة لتنالقى الاسئلة مباشرة من المشاهدين والمشاهدات واجيب على ما اعرف منها. وسيكون ذلك ان شاء الله بعد الدرس مباشرة 00:01:00 -

ويتمد مدة ساعة كاملة فاسعدوا بلقائكم والاجابة على ما اعرف من اسئلتكم اما درسنا في الاسبوع الماضي فكان عن الاسم المنقوص وانتهينا منه والحمد لله وعن الاسم المقصور واخذنا اكثره وبقيت فيه بقية نكملها في اول هذا الدرس ان شاء الله - 00:01:30

يحيى وموسى والعصا او كحيا او كرحن او كحصى - 00:01:58

فهذه اخرها لا يختلف على تصاريف الكلام المؤلف شرحنا المراد باسم المقصور وهو الاسم المختوم بالف وتكلمنا على علامات اعرابه فهو يرفع بضم مقدرة وينصب بفتحة مقدرة ويجر بكسرة مقدرة - 00:02:21

وعرفنا سبب التقدير لما زالت الاعراب مقدرة على الاسم المقصور لانه مختوم بالف والالف في العربية ملازمة للسكون  
فالاف ملازمة للسكون ثم ان علامه الاعراب الظمة في الرفع او الفتحة في النصب او الكسرة في الجر - 00:02:50

فان علامة الاعراب ستقع ايضا على اخر الاسم المقصور يعني على الالف والالف حينئذ سيجتمع عليه شيئا علامة الاعراب الضمة او الفتحة او الكسرة والسكون الملازم فالذى يحدث ان السكون الملازم - 00:03:16

سيمنع عالمة الاعرب من الظهور لأن الالف ملازم ل السكون. فحبئنـذ نقول انه مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة او منصوب  
وعالمة نصبـه الفتحة المقدرة او مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة ما الذى منعها من الظهور - 00:03:37

ما الذي منع من ظهورها يقولون التعذر الالف دائماً يقولون بالمانع معه من الظهور التعذر ما يعني التعذر ما معنى قوله هذا شيء متعدد تعذر على هذا الامر يعني مستحيل - ٠٤:٥٠

المتعذر يعني مستحيل ما المستحيل في الالف تحركها باي حركة ظمة او فتحة او كسرة اذا فالذي يمنع ظهور الحركات علامات الاعراب من الظهور على اخر المقصور التعذر اي تعذر تحرك الالف استحالة تحرك - 00:04:22

الاف بالظلمة في الرفع او الفتحة في النصب او الكسرة في الجر طيب من الامثلة المصنف ذكر عدة امثلة وآآ والامثلة على المقصور  
كثيرة كقولك المصطفى، ومستشفى، ومسعى، وملهى، وعصب، ورحى، وفتى - 00:45:50

الى اخره طيب بقى ان ننبه على امرین الامر الاول نحن نقول ان الالف ونريد الالف المادية لا الهمزة لان الهمزة حرف اخر صحيح نريد  
الالف المدية وقلنا انا المادية لا تقبل - 00:05:22

شيئاً من الحركات لا يمكن ان تتحرك طيب هي ملزمة للسكون ليس السكون حركة ها السكون حركه ليس بحركة ليس بحركة اذا  
ماذى يكون السكون خلو الحرف من الحركات الحرف اما متحرك واما ساكن. متحرك يعني على اي حركة. والحركات ثلاث - 00:05:43  
ضمة وفتحة وكسرة فإذا خلا الحرف من الحركات اذا لم يكن الحرف ساكن اذا خلا الحرف من الحركات فانه يكون ساكن. اذا السكون  
ليس حركة السكون خلو الحرف من الحركات - 00:06:17

طيب سؤال اخر او اشكال قد يسأل عنه الاسم المقصور مثل الفتى العصا الرحى المستشفى الملهمي المسعى قد يأتي منونا تقول هذا  
مسعى طويل وهذا مستشفى كبير الف لام ميم ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى - 00:06:34

المتقين هدى هدى ما هذا التنوين الذي قد يأتي على الاسم المقصور الجواب قوى التنوين المعتمد الذي يأتي في بقية الاسماء محمد  
وباب ونحو ذلك كيف ذلك الجواب واضح وسهل لمن تأمل - 00:07:04

لو اخذنا مثلاً كلمة هدى هذا اسم مقصود لانه مختوم الف الالف في الاسم المتصرف اصلها اما واما ياء  
انظر الى بقية التصرفات كالفعل المضارع ويتبين لك ذلك - 00:07:32

لو قلنا هذا المضارع يهدى اذا الالف في هدا او في هدى اصلها الياء لانها رجعت في يهدى هدى اصلها هو داي خدي اصلها هدى الياء  
ماذا عليها هدى عليها - 00:07:55

ظمت عليها شيئاً عليها الضمة عالمة الاعراب قود يو وعليها التنوين الذي والتنوين كما نعرف نون ساكنة تلحق اخر الاسم التنوين لا  
علاقة له بالاعراب نون ساكنة تلحق اخر الاسم - 00:08:25

طيب هو داي الياء في هدى انقلبت الى الف وهذه مسألة صرفية انقلبت الى الف صارت الكلمة هدى طب الالف ملزمة للسكون هذا  
السكون سيمعن الضمة عالمة الاعراب من الظهور اذن الظمة - 00:08:46

منعت من الظهور تمام والتنوين تميل لما يبقى لا اشكال في بقائه والتنوين نون ساكنة تلحق اخر حركة في الاسم ما اخر حركة في  
هدى ما اخر حركة في هدى - 00:09:10

دال الالف حرف اريد اخر حركة بكلمة هدى دا هي فتحة الدال اخر حرف اخر حركة في الكلمة هدى فتحة الدال فتحة الدال ضع بعدها  
التنوين ماذا ستقول ده تن - 00:09:33

هدى اذا وصلت تأتي بالتنوين هدى للمتقين واذا وقفت سيدهب التنوين وتبقى الالف هدى اذا فهو نفسه التنوين بقى بعد حذف عالمة  
الاعراب طيب الا ان الاسم المقصور قد يكون ممنوعاً من الصرف اذا كانت الالف فيه زائدة - 00:09:58

الالف اذا كانت زائدة فان الاسم سيكون ممنوعاً من الصرف كما لو قلت مثلاً كلمة آآ رضوى لا كلمة ليلى او كلمة سلمى هذى من  
سالم ما في الف في الاخير - 00:10:27

ليلة من ليل ما في الف في الاخير فاذا قلت سلمى او ليلى فالالف زائدة والاء اصل من الكلمة زائدة الالف الزائدة تمنع الصرف تمنع  
الصرف ولهذا ما تدون يقول جاءت ليلى - 00:10:50

مسرعة بلا تنوين طيب فلهذا كيف ننطق البيت الثاني من ابيات الحريري نقول مثاله يحيى وموسى والعصا او كحيا او كرحا او  
كحصى يحيى لم ننوم لانه اعجمي ما ينون - 00:11:08

وموسى لم ينول لانه اعجمي لا ينون العصا عربي ومصروف ما في مانع من الصرف لكن لم ينول لماذا لوجود الـ طب لو  
حذفنا الـ كنا نقول ماذا - 00:11:34

عصا كنا نلون عصا لكن هل تمنع التنوين؟ العصا او كحيا هنا اسم مقصور لكن بانه مصروف او كرحن كذلك ورحى تكتب بالف نعيمة  
ليست بالف واقفة كما هنا لانه يثنى على رحيان اصل الالف ياء - 00:11:56

والالف التي اصلها يا تكتب نائمة والالف التي اصلها واو تكتب واقفة او كحصى حصى هذا مصروف ولا ممنوع من الصرف هذا

مصروف حسن طب لم ينون؟ لماذا لم ينون في البيت؟ لانه في قافية - [00:12:24](#)

البيت اخر كلمة في البيت لا تنون حتى لو كانت منونة الحياة هو المطر والخصب والرحي حجر يطعن به وبقي البيت واضح فهذا ما يتعلق الاعراب الاسم المقصور لتنقل بعده ان شاء الله - [00:12:46](#)

الى باب جديد من ابواب علامات الاعراب التي ليست اصلية ظاهرة وذلك ان الحريري رحمة الله تعالى ذكراه في البداية علامات الاعراب الاصيلية الظاهرة الضمة الظاهرة في الرفع والفاتحة الظاهرة في النصب - [00:13:12](#)

والكثرة الظاهرة في الجر والسكون في الجزم ثم انه رحمة الله بدأ يذكر الابواب التي فيها علامات اعراب مقدرة ليست ظاهرة او علامات اعراب فرعية لا اصلية كما شرحنا ذلك في اول الكلام على علامات الاعراب - [00:13:38](#)

ذكر الاسماء الستة شرحناها ثم ذكر المقصور والمنقوص والان سيذكر بقية هذه الابواب التي فيها علامات اعراب فرعية او علامات اعراب مقدرة فسيتكلم الان على المثنى. تفضل اقرأ اعراب المثنى - [00:14:03](#)

ورفع ما ثنيته بالالف كقولك الزيدان كان مألف ونصبه وجره بالياء بغير اشكال ولا مراء. تقول زيد لابس بردين وخالد منطلق منطلق اليدين وتلحق النون بما قصني من المفاريض لجبر الوهن لجبر بجبر الوهن. نعم - [00:14:32](#)

باب التثنية هذا هو الباب الرابع الذي ذكره الحريري رحمة الله تعالى مما علاماته الاعرابية ليست اصلية ظاهرة يجب ان نعلم ابتداء ان التثنية والجمع مثنى جمع هذه مصطلحات خاصة بالاسماء - [00:14:56](#)

يعني ان الافعال والحروف لا توصف بالتثنية ولا بالجمع لا توصف بانها مثنية ولا جمع ولا مجموعة فاذا قلت مثلاً محمدان محمدون مسلمون مسلمان مجتهدان مجتهدون هذه اسماء نقول مثنى او جمع - [00:15:25](#)

لكن لو قلنا مثلاً يجتهدان تجتهدان يجتهدون تجتهدون هذه افعال ما نقول عنها انها مثنى ولا جمع وانما هي افعال مضارعة وهي من الافعال الخمسة. وسيأتي ذكر لها ان شاء الله - [00:15:47](#)

فيما بعد اذا فالثنية والجمع من الاوصاف الخاصة بماذا بالاسماء ثمان الحريري رحمة الله ذكر علامات اعراب المثنى وبين ان المثنى في الرفع عالمة اعرابه الالف وفي الجر والنصب - [00:16:09](#)

علامة اعرابه الياء يعني متى ما رأيت مثنى وفيه الف تعرفه مباشرة ان حكمه الاعرابي الرفع محمدان محمدان وهكذا قال رجلان رجلان حكمه الرفع لوجود الالف اما اذا رأيت في المثنى ياء - [00:16:35](#)

المحمدان المسلمين الهنديين المجتهدين تعرف مباشرة ان حكمه ليس الرفع وانما النصب اذا كان من المنصوبات او الجر ان كان من المجرورات نقول في النصب اكرمت المسلمين اكرمت فعل وفاعل والمحمدان مفعول به - [00:17:03](#)

منصوب وعلامة نصبه الياء طيب واكرمت المجتهدين المجتهدين مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء طيب وسلمت على المحمدان على حرف جر والمحمدان اسم مجرور وعلامة جره الياء ومررت بالمجتهدين الباح حرف جر والمجاهدين اسم مجرور وعلامة جره - [00:17:32](#)

الياء. اذا فعلامة الرفع في المثنى الالف وعلامة الجر والنصب الياء وهذا الذي بينه الحريري بقوله ورفع ما ثنيته بالالف كقولك الزيداني كانا مألف ونصبه وجره بالياء بغير اشكال ولا مراء - [00:18:06](#)

تقول زيد لابس بردين وخالد منطلق اليدين نقول ها انطلق القطاران مسرعين لماذا القطاران بالالف لانه فاعل مرفوع مسرعين لماذا بالياء لانه حال منصوب تقاطع الخطان الاحمران تقاطع فعل ماض الخطان لماذا بالالف؟ لانه فاعل - [00:18:33](#)

الاحمران لماذا بالالف لانه نعت لفعلن مرفوع فهو مرفوع ايضاً تقول اشتريت قلمين جديدين اشتريت فعل و-tone متكلم فاعل. قلمين لماذا بالياء؟ لانه مفعول به منصوب. وجديدين لماذا؟ بالياء؟ لانه - [00:19:06](#)

تن بمفعول به منصوب وهو منصوب مثله تقول ركبت على سيارتين قديمتين على حرف جراء سيارتين لماذا بالياء لانه مجرور وعلامة جره الياء قديمتين لماذا بالياء؟ لانه نعت مجرور فهو مجرور مثله. اما الحريري رحمة الله - [00:19:31](#)

فقد مثل بثلاثة امثلة الاول للرفع وهو قوله الزيداني كانا مألف الزيداني لاما لانه مبتداً مرفوع وعلامة رفعه الالف وعلامة

الناصب مثل له بقوله زيد لابس بردین بردین هنا مفعول به - [00:19:55](#)

لأنه الملبوس منصوب وعلامة نصبه الياء ومثل للجر بقوله خالد منطلق اليدين ما اعرابه مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة وعلامة جره الياء احسنتم طيب انتبهوا ثم قال الحريري رحمة الله وتلحق النون بما قد سني - [00:20:22](#)  
من المفاريد لجبر الوهن نحن يا اخوان الان اذا قلنا زيد هذا مفرد يقول من المفاريد يعني المفردات مثل زيد اذا قلنا زيد زيد ينتهي بالدال ماذا وضعنا على اخر زيد - [00:20:55](#)

زيد وضعنا شيئاً علامات الاعراب وهي الضمة وهي المرموز لها في الاماء بواو صغيرة زيد والشيم الثاني الذي وضعناه على اخر زيد التنوين والتنوين نون ساكنة لا علاقة له بالاعراب. يلحق اخر - [00:21:18](#)

حركة في الاسم والتنوين هو المرموز له املائياً بي او اخرى صغيرة اذا زيد عليها ضمتنان الضمة الاولى رمز لعلامة الاعراب الظلمة والضمة الثانية رمز التنوين واللغة العربية كما يقولون لغة - [00:21:42](#)

حكمة وعادلة حكمة اي محكمة البناء عادلة اي تعدل بين الفاظها في الاحكام فاذا اردت ان تثنى زيد ماذا ستقول قالت العرب زيدان او زيدان زيدان ما علامات الرفع في زيدان - [00:22:08](#)

الالف يعني ان الف في زيدان ماذا تقابل في زيدان يقابل علامات الاعراب الظلمة طيب المفرد فيه بعد الظلمة تنوين لو وضعنا في المثنى الف فقط وكانت الف مقابل الظلمة وصار المفرد زائداً على المثنى بالتنوين - [00:22:31](#)

فارادت العرب ان تطبع في المثنى شيئاً يقابل التنوين لكي تعدل بين الكلمات ووضعوا في المثنى النون اذا فالنون التي في المثنى ما هي هي لمقابلة التنوين نون المثنى مقابلة للتنوين الذي في المفرد؟ هل هو التنوين الذي في المفرد - [00:22:58](#)

لا هو نون ثابتة في الكلمة وانما زيدت لتكون مقابلة للتنوين الذي في المفرد ولهذا سيأتي في باب جمع المذكر السالم ان هذه النون في المثنى في المثنى ها قد تعامل معاملة التنوين فلهذا تمحى في الاضافة كما - [00:23:25](#)

كما يمحى التنوين فهذا قول الحريري وتلحق النون بما قد سني من المفاريد. لماذا الحقت العرب النون بالمثنى قال لجبر الوهن لكي لا يكون المثنى انقص واوهن من المفرد بل يكون معادلاً له - [00:23:55](#)

في هذه الزيادات طيب هذا ما يتعلق بالمثنى لو قلنا يا اخوان لو قلنا يا اخوات لو قلنا الخطان متقطعان لماذا وضعنا الفا في الكلمتين لأن الخطاني مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه - [00:24:20](#)

الالف واما النون هذه فنون تثنية لا علاقة لها بالاعراب وهي دائماً مكسورة الخطاني طيب متقطعان لماذا الف بانه خبر مرفوع والخبر المرفوع يوضع فيه الف خطاء الخطان متقطعان طيب ندخل كان على هذا المثال - [00:24:52](#)

وكان كما نعرف ترفع المبتدأ وتنصب الخبر اذا ترفع المبتدأ بالالف وتنصب الخبر بالياء ونقول كان الخطان او الخطين الخطاني متقطعين او متقطعين متقطعين كانوا الخطان متقطعين فبندخل هنا - [00:25:17](#)

وانك ما تعرفون كما ستعرفون عكس كان تنصب المبتدأ وترفع الخبر. نقول ان الخطين متقطعين طيب ثم نأتي الى ظننت ظننت تنصب المبتدأ وتنصب الخبر. تنصبها تقول ظننت الخطين - [00:25:44](#)

متقطعين نعم نعطي كل كلمة حقها من علامات الاعراب انتهينا من المثنى ننتقل الى جمع المذكر السالم نقرأ تفضل يا أخي اعراب وجمع مذكر السالم وكل جمع صح فيه واحد ثم واحد وواحد ثم اتي بعد التناهي زائده - [00:26:10](#)

ورفعه بالواو والنون تبع نحو شجعني الخطابيون في الجمع ونصبه وجره بالياء عند جميع العرب العرب تقول كمل تقول حي النازلين في مني. تقول حي النازلين. تقول حي النازلين في مني. وسل عند الزيد عند الزيد. وسل عن - [00:26:34](#)

واسأل عن الزيدين هل كانوا هنا؟ ونونه مفتوحة ونونه مفتوحة اذ تذكر. اذ تذكر اذ اذ تذكر والنون في كل مثنى تكسر في كل مثنى تكسر وتسقط النونان في الاضافة. نحو رأيت ساكني الرصاصة. الرصاصة. وقد لقيت صاحبي اخينا - [00:27:02](#)

فاعلمه في فيما يقينا. نعم جمع المذكر السالم. هذا هو الباب الخامس من الابواب التي ليست علاماتها اصلية ظاهرة بل علاماتها علامات اعراب فرعية جمع المذكر السالم الجمع في اللغة العربية - [00:27:30](#)

الجمع اما ان يسلم مفرده اما ان تسلم حروف المفرد يعني ما تتغير تبقى كما هي لكن نضيف عليها حروفا اخرى فنسمي الجمع حينئذ  
جمع سلامة او نسميه الجمع السالم - 00:28:00

لان حروف المفرد سالمة او يسمونه جمع صحة او الجمع الصحيح لان حروف المفرد صحيحة طيب والجمع السالم او الصحيح اما ان يكون بمذكر فيسمى جمع المذكر السالم كالمحمدون والمسلمون - 00:28:26

او يكون للمؤنث فيسمى جمع المؤنث السالم كاء الهنات والمسلمات طيب واما ان تتغير حروف مفرده الجامع نجد ان المفرد حروفه تغيرت زدنا حروفا غيرنا الحركات وهكذا فالجمع الذي تتغير حروف مفرده مفرده - 00:28:56

نسميه جمع التكسير لأن المفرد كسرناه ثم بعد ذلك بنيناه من جديد بسورة اخرى مثل رجل رجال طفل اطفال قلب  
قلوب مسجد مساجد وهكذا اذا فالجمع اما سالم واما - 00:29:29

تكسير والجمع السالم نوعان جمع مذكر سالم وجمع مؤنث سالم والكلام الان على جمع مذكر السالم جمع المذكر السالم واضح فلهذا لم يعرفه الحريري وهو كل ما دل على اثنين او اثننتين بزيادة واو ونون - 00:30:03

الالمحمدون والمسلمون او بزيادة ياء ونون كالمحمدين والمسلمين الواو في الرفع المحمدون والياء في النصب والجر المحمدي كما سيأتي في علامات الاعراب طيب ثم ان الحريري رحمه الله تعالى بين لنا علامات الاعراب في جمع المذكر السالم. العرب - 00:30:25

تضع في جمع المذكر السالم علامات اعراب خاصة بها ففي الرفع يضعون فيه الواو وفي الجر والنصب يضعون فيه الياء علامة الرفع في جمع المذكر السالم الواو المسلمين المؤمنون المهندسون - 00:30:55

المخلصون المحمدون واما في الجر والياء فعلامة النصب وعلامة الجر الياء المحمدون المسلمين المهندسين المتساعدین المخلصین وهكذا في الرفع نقول انتصر المسلمين لماذا بالواو؟ لانه فاعل مرفوع طيب نصر الله المسلمين - 00:31:19

لماذا بلياء المسلمين لانه هنا مفعول به منصوب طيب لو قلت مثلا اه اقبل المهندسون بالواو لانه فاعل طيب اكرمت المهندسين بل يا لانه مفعول به سلمت على المهندسين ها بالياء لانه - 00:31:55

اسم مجرور بحرف الجر طب قال تعالى لا يتخد المؤمنون الكافرين لا يتخد المؤمنون بالواو بماذا لانه فاعل مرفوع لا يتخد المؤمنون الكافرين بالياء لانهم مفعول به لانه مفعول به - 00:32:35

وقد بين الحريري علامات اعراب جمع المذكر السالم فقال وكل جمع صح فيه واحده ثم اتي بعد التناهي زائدہ فرفعه بالواوی والنون  
تبغ نحن شجاني الخطابيون في الجمع ونصبه وجره بالياء - 00:33:03

عند جميع العرب العربيي يقول حي النازلين في مني وسل عن الزيدین هل كانوا هنا الحريري رحمه الله مثل لي الرفع بقوله شجاني  
الخطابيون. ما اعراب الخطابيون فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو - 00:33:28

تمثل للنص بقوله حي النازلين حبي والفاعل انت مقدر والنازلين مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء. ومثل للجر بقوله سل عن  
الزیدین. عن حرف جر والزیدین اسم اسم مجرور وعلامة جره الياء - 00:33:52

وقول الحريري رفعه بالواو والنون تبع يريد انك اذا قلت المحمدون المسلمين فعلامة الرفع هي الواو فقط طب والنون المسلمين  
والمجتهدون والمحمدون يقول له النون لا علاقة لها الاعراب هذه تبع لصيغة - 00:34:20

جمع المذكر السالم وهي ايضا مقابل التنوين في المفرد كما قلنا قبل قليل في زيد والمثنى زيدان والجمع زيدون الواو مقابل الضمة  
والنون مقابل التنوين طيب ثم ان الحريري رحمه الله تعالى بعد ذلك تكلم على نوني - 00:34:54

التنمية وجمع المذكر السالم خصهما بحديث فقال ونونه يعني نون جمع المذكر السالم ونونه مفتوحة اذ تذكر والنون في كل مثنى  
تكسر يعني ان النون في جمع المذكر السالم دائمًا - 00:35:25

مفتوحة المحمدون المسلمين المسلمين ما نون جمع المذكرة السالم ما بالها مفتوحة طيب ما قبل علامة الاعراب الواو او  
الياء ماذا يكون المحمى دون قبل الواو مضموم وقبل الياء المحمدون قبل الياء - 00:35:49

مكسور جمع المذكر السالم الواو قبلها ظمة تناسبه والياء قبلها كسرة تناسبه واما النون فدائماً مفتوحة واما نون المثنى وقال نون

المثنى دائمًا مكسورة في الرفع المحمداني المسلماني وفي النصب - 00:36:18

المحمدان والمسلمين فالنون دائمًا مكسورة طيب وما قبل علامة الاعراب قبل الالف والياء في المثنى المحمدان مفتوح. المحمدان مفتوح اذا المثنى نونه دائمًا مكسورة وما قبل علامة الاعراب دائمًا مفتوح - 00:36:46

واما جمع المذكر السالم نونه مفتوحة طب وما قبل حرف الاعراب قبل الواو مضموم وقبل الياء مكسور وكل هذا للتفرقة الواضح بين المثنى وجمع المذكر السالم. لكي لا يحدث لبس - 00:37:13

فرقوا بامرین بين المحمدان والمحمدان فرقوا بحركة النون وبما قبل حرف الاعراب فالمثنى نونه مكسورة وما قبل الالف مفتوح طيب والمحمدان في جمع مذكر السالم تجد ان نون الجمجمة المذكرة السالم - 00:37:34

مفتوحة دائمًا وما قبل الواو مضمومة. اذا فرقوا بين الجمع المثنى الطريقتين بما قبل حرف الاعراب وبما بعد حرف الاعراب نعم ثم قال الحريري وتسقط النونان في الاظافة نحن رأيت ساكني الرصافة - 00:38:08

وقد لقيت صاحبي اخينا فاعلمه في حذفهم يقينا. نعم هذا ما ذكرناه قبل قليل في نوني الثنوية وجمع المذكر السالم وقد عرفنا ان النون في المثنى وجع المذكر السالم في مقابلة التنوين - 00:38:33

ولهذا تأخذ التنوين تأخذ حكم التنوين في مواضع كثيرة منها حذفهم عند الاظافة تحذف نون المثنى وجع المذكر السالم في الاضافة كما تحذف التنوين عند الاظافة لو قلت مثلا معلم - 00:38:52

بالتنوين اضف الى زيد يقول معلم زيد تحذف التنوين من المفرد طيب معلماني مثنى اضف معلماني الى زيد نقول معلم زيد سنهذف النون كما حذفنا التنوين طيب معلمون اضف معلمون الى زيد - 00:39:17

معلم زيد سنهذف النون في الجمع كما حذفنا التنوين في المفرد فهذا معنى بيتي الحريري مثل بقوله رأيت ساكني الرصافة هذا جمع مذكر سالم حذفت نونه لانه اضيف الى الرصافة - 00:39:43

وصاحبي اخينا صاحبين مثنى حذفت نونه لانه اضيف الى اخينا صاحبي اخينا فهذا ما يتعلقب بجمع المذكر السالم لنتقل بعد ذلك الى الباب التالي وهو جمع المذكر جمع المؤنث السالم فنسمع ما قاله الحريري بقراءة - 00:40:07

الاخ الكريم فليفضل. اعراب جمع المؤنث السالم وكل جمع فيه تاء زائدة. فارفعه بالضم كرفع حامد. حامد. ونصبه وجره بالكسر نحو كفيت المسلمات شر نعم وكل جمع فيه تاء زائدة - 00:40:37

فارفعه بالضم كرفع حامدة ونصبه وجره بالكسر نحو كفيت المسلمات شري هذا هو الباب السادس مما ليست علاماته اصلية ظاهرة لأن بعض علاماته علامات فرعية وبعض علاماته اصلية كما سيأتي - 00:41:01

جمع المؤنث السالم كل جمع دل على اكثر من اثنتين بزيادة الف وتاء كهنفات و المسلمين وحامدات وسيارات وفاطمات وهكذا وقد اشار الحريري الى شيء من تعريف جمع المؤنث السالم بقوله وكل جمع فيه تاء - 00:41:35

زائدة اذا التاء في جمع المؤنث السالم لا بد ان تكون زائدة فإذا لم تكون زائدة بل كانت اصلية فانا هذه الكلمة لا تكون جمع مؤنث سالمًا مثل كلمة وقت - 00:42:03

الباء موجودة في المفرد وقت طيب اجمعه اوقات اوقيات هذا الجمع مختوم بالف وتاء اوقات لكن التاء في اوقات هذه زائدة ام موجودة في المفرد موجودة في المفرد هي اصلية - 00:42:30

اوقيات ليس جمع مؤنث سالمًا هذا جمع تكسير وقت اوقيات وكذلك بيت واقيات اتي في ابيات موجودة في المفرد بيت. هذا جمع تكسير اذن فالباء في جمع المؤنث السالم زائدة. وكذلك الالف لا بد ان تكون - 00:42:48

زائدة بين الحريري رحمة الله تعالى علامات الاعراب في جمع المؤنث السالم بالرفع العلامة الظمة تقول جاءت المعلمات طب وفي النصب والجر الامة الاعراب الكسرة بالنصب علامة الاعراب الكسرة كقولك اكرمت المعلمات - 00:43:11

وفي الجر كذلك علامة الاعراب الكسرة نقول سلمت على المعلمات اذا فتق قول العرب جاءت المعلمات اكرمت المعلمات سلمت على المعلمات اين علامة الاعراب في جمع المؤنث السالم علامة الاعراب هي التي تتغير - 00:43:44

بتغير الاعراب لكي تعلمنا عالمة يعني تعلم لكي تعلمنا بالحكم الاعرابي هل يصح ان نقول ان الالف هي عالمة الاعراب لا يصح لانها

ثابتة بشكل واحد بالرفع والنصب والجر - 00:44:09

طب هل يصح ان نقول ان الثناء هي عالمة الاعراب لا يصح لانها كذلك ثابتة في الرفع والنصب والجر. لا نريد الذي يتغير من الرفع الى النصب الى الجر ليعلمنا بالحكم الاعرابي - 00:44:32

نعم في الرفع الضمة جاءت المعلمات وفي النصب الكسرة اكرمت المعلمات وفي الجر الكسرة سلمت على المعلمات فنقول عالمة الرفع الضمة وعالمة النص بالكسرة وعالمة الجر الكسرة. طيب عالمة الرفع الضمة - 00:44:48

صح اصلية ام فرعية كون الظمة عالمة للرفع اصلية ام فرعية اصلية نعم اصلية طيب وعالمة الجر الكسرة كون الكسر عالمة للجر اصلية ام فرعية اصلية طيب وفي النصب عالمة النصب في جمع المؤنث السالم الكسرة - 00:45:12

كون الكسرة عالمة للنصب اصلية ام فرعية فرعية اذا جمع المؤنث السالم كم فيه من عالمة فرعية واحدة وهي عالمة النصب اما عالمة الرفع فهو الجر فعل مтан اصليتان علامتان - 00:45:41

اصليتان طيب وهذا قول ان بين الحريري علامات الاعراب في قوله وكل جمع فيه تع زائدة فارفعه بالضم يعني بالظلم كرفع حامدة ونصبه وجره بالكسر يعني بالكسرة طيب نحن كفيت المسلمات شري. ماذا يريد الحريري - 00:46:03

رحمه الله بقوله فارفعه بالضم كرفع حامدة لرفع حامدة تريد ان عالمة الرفع الضمة في جمع المؤنث السالم وهي عالمة اصلية كالعلامة التي في المفرد مثل حامدة لو قلت حامدة تقول جاءت - 00:46:37

حامدة مرفوع وعالمة رفعه الضمة كذلك في الجمع حامدات جاءت حامدات عالمة الرفع الظمة طيب الحريري مثل لجمع المؤنث السالم بمثال واحد وهو مثال النصب فقال كفيت المسلمات شري كفيت كفى فعل - 00:47:03

ماض والتفاعل كفيت وال المسلمات مفعول به منصوب وعالمة نصبه الكسرة لماذا لم يمثل للرفع والجر لان علامات الاعراف في الرفع والجر علامات اصلية وقد مثلنا لذلك طيب قال سبحانه وتعالى خلق الله السماوات - 00:47:30

خنق فعل ماض مبني على الفتح الله اسم الله فاعل مرفوع وعالمة رفعه الضمة السماوات مفعول به منصوب وعالمة نصبه الكسرة لانه جمع مؤنث سالم طيب قال تعالى ويتبوب الله على المؤمنين والمؤمنات - 00:48:00

على حرف جر والمؤمنين اسم مجرور وعالمة جره الياء والمؤمنات معطوف على المؤمنين مجرور وعلى ما تجره الكسرة نعم قال تعالى يوم ترى المؤمنين والمؤمنات يسعى نورهم بين ايديهم ترى - 00:48:24

فعل مضارع والفاعل مستتر تقديره انت والمؤمنين مفعول به منصوب وعالمة نصبه الياء والواو حرف عطف والمؤمنات هي معطوف على المؤمنين منصوب وعالمة نصبه الكسرة قال تعالى ان الحسنات يذهبن السينات - 00:48:49

ان هذه تتصب اسمها وترفع خبرها اسمها الحسنات اسمه ان منصوب وعالمة نصبه الكسرة طيب يذهبن السينات هنا فاعله ومفعول به مفعول به لان الفاعل فاعل يذهبن نون النسوة التي تعود الى الحسنات - 00:49:11

والسينات مفعول به منصوب وعالمة نصبه الكسرة نعم قال تعالى اه لا تتبعوا خطوات الشيطان فاتبعوا فعل واو الجماعة فاعل بخطوات مفعول به منصوب وعالمة نصبه الكسرة قال تعالى الحج اشهر معلومات - 00:49:38

الحج مبتدأ واشهر قبره مرفوع وعالمة رفعه الضمة الحج اشهر معلومات ما يعرف معلومات نعت او صفة دعوة لاماذا للاشهر الخبر اذا نعم مرفوع وعالمة رفعه الضمة قال تعالى فالصالحات قانتات حافظات للغيب - 00:50:06

الصالحات مبتدأ مرفوع وعالمة رفعه الضمة قانتات خبر مرفوع وعالمة رفعه الضمة حافظات خبر ثان مرفوع وعالمة رفعه الضمة بهذا تكون بحمد الله قد انتهينا من جمع المؤنث السالم وبه يكون الوقت - 00:50:37

قد انتهي ولفظ انفاسه فنحمد الله سبحانه وتعالى على ان يسر لنا هذا الشرح واشكركم على حسن استماعكم واسأل الله سبحانه وتعالى ان يجمعنا على خير والله اعلم وصلى الله وسلم - 00:51:02

على نبينا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين كلها ليستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون. انما تذكروا اولوا الالباب. جميع المكلفين ان

يتعلموا دينهم وان يتفقهوا في دينهم. كل واحد من الرجال والنساء عليه يتفقه في دينه - [00:51:19](#)  
عليه ان يتعلم ما لا يسعه جهلا هذا واجب. لانك مخلوق لعبادة الله. ولا سبيل اليها الا بالله ثم للتعلم والتفقه في  
الدين الواجب على المكلف بالجميع ان يتفقهوا في الدين وان - [00:51:45](#)