

الدرس 11 من شرح ألفية ابن مالك في جامع الراجحي بمدينة

الرياض-للشيخ الشيخ سليمان بن عبد العزيز العيوني

سليمان العيوني

ان يقال ثمان بلا الف للتأليف ومن الخطأ ان يوصف بالمذكر فيقال جماد الاول او جمادى الاول. فنحن الان في شهر جمادى الاولى. في هذا المسجد الراجحي بحي الجزيرة في مدينة الرياض. نعتقد باذن الله الدرس الحادي عشر من دروس شهر - [00:00:11](#) الفية ابن مالك رحمه الله تعالى في اوله ندعو الله سبحانه وتعالى ان يوفقنا وابائنا وامهاتنا وولاة امورنا وعلمائنا ودعاتنا الى ما يحبه ويرضاه يجعل عملنا فرظة انه على كل شيء قدير. الكلام يا اخوان ما زال موصولا - [00:00:41](#) على باب النكرة والمعرفة. فقد ذكر ابن مالك ان انواع اولها الضمير. وتكلمنا في الدرس الماضي على تعريف الضمير وعلى تقسيم الضمير الى ضمير متصل والى ضمير منفصل. في هذا الدرس ان شاء - [00:01:10](#) الله سنكمل الكلام على باب الضمير ونأمل من الله عز وجل ان ننتهي منه في هذا وسنشرح فيه باذن الله تسعة ابيات هي بقية ابيات هذا الباب باب الضمير. وفيها يقول - [00:01:40](#) ابن مالك رحمه الله تعالى وفي اختيار لا يجيء المنفصل اذا تأتي فايحيه المتصل وصل او افصل هاء تليه وما اشبهه فيكم كن فما كذاك خلفنيه واتصالا اختار غير اختار من فصالا. وفي - [00:02:04](#) بالاخص وقدم الاخص في اتصالي. وقدم الاخص في اتصالي مقدا ما شئت في انفصالي. وفي اتحاد الرتبة الجنفصلا وقد يبيح الغيب فيه فصل. وفي اتحاد الرتبة الزم فصلا وقد يبيح الغيب فيه وخلا - [00:02:34](#) وقبل وقبلي النفس مع الفعل التزم. نون وقاية وليسي قد نظم. وليتني وليتي ندرا وفي لعل وفي لعل اعكف. وكن مخيرا في الباقيات واضطراب خفف مني وعني بعض من قد سلفا. وفي لدني لدني قل وفي قطني وقد - [00:03:04](#) للحذف ايضا قد يفيد. في هذه الادوية السبعة ذكر ابن مالك رحمه الله تعالى مسألتين المسألة الاولى تتعلق باحكام الضمير من حيث الوصل والفصل والتقديم والتأخير والمسألة الثانية احكام نون الوقاية. اما المسألة - [00:03:34](#) فقد ذكرها في الابيات الخمسة الاولى وهي احكام الضمير من حيث الوصل والفصل التقديم والتأخير. وهذه المسألة يا اخوان سهلة وصعبة صعبة لان بعض احكامها تتشابه وسهلة لانها تقرر ما - [00:04:13](#) واحيانا قد يصعب الشيء من سهولته. لان الطالب يظن اننا نشرح شيئا بعيدا وانما نشرح الشيء الذي يعرفه. ولكن اللغة هي سلامنا. سلام العرب فلهذا هي في كثير من احكامها تقرير بواقعها - [00:04:43](#) النحو الذي وضعه النحوي واستنبطه من كلام العرب هو بيان لواقع اللغة. ففي كثير من هذه الاحكام هي مجرد بيان لواقع اللغة واللغة يتكلمها يعني في بعضها خطأ وفي سلائقنا - [00:05:13](#) لكن ما زال في سلائقنا كثير من الصواب طيب نبدأ بالمسألة الاولى وهي حكم الضمير من حيث الوصل والفصل التقديم والتأخير قال ابن مالك في البداية وفي اختيار لا يجيء المنفصل اذا تأتي اي - [00:05:33](#) المتصل ذكر رحمه الله تعالى في هذا البيت القاعدة العامة لاتصال الضمير وانفصاله يقول بعد ان ذكر من قبل ان الضمير منفصل ومتصل يقول اذا امكن ان تأتي بالضمير متصلا وان تأتي به منفصلا فالواجب ان تأتي به متصلا - [00:06:03](#) مثال ذلك اذا اردت ان تنسب القيام اليك تقول قمت وكان يمكن ان تقول قام انا. تأتي بالضمير المنفصل ولكن العرب لا تقول ذلك. لان

القاعدة العامة عندهم انه اذا تأكد ضمير المتصل لا يعدل عنه الى - [00:06:33](#)

المنفصل. والسبب في ذلك السبب في ذلك يعود الى اصل الضمير. لماذا وضعت العرب الضمائر؟ بالاختصار اذا قلت محمد قام قبل

قليل ثم جلس نعم افضل من ان تقول محمد قام محمد ثم جلس محمد فقام ثم جلس - [00:07:03](#)

اي هو؟ فاختصاص بذلك الكلام. او تقول محمد اكرمه اخطر من ان تقول محمد اكرمت محمدا. الهاتف اكرمه تعود الى محمد ها هي

محمد ولهذا قلنا عندما شرحنا في البداية الاسم اما ظاهر واما مظمر اي ظمير - [00:07:43](#)

ان تستعمل الظاهر ولك ان تستعمل الضمير والضمير انما وضع للاختصار. فاذا كان الضمير انما وضع للاختصار فلا شك ان المتصل

اخطر من الضمير المنفصل. فلماذا وجب الاتيان به اذا تأتي - [00:08:13](#)

وعلى ذلك تقول لزميلك نجحت ولا تقل نجح انت وتقول له اكرم تكاء. اتيت بالتاء العائدة اليك وبالتاء في العائدة. اليه. ولا لا يجوز ان

تقول اكرمت اياك وابعده من ذلك انه لا يجوز ان تقول اكرم انا اياك - [00:08:33](#)

لان العرب لا تأتي بالضمائر المنفصلة اذا تأتي لها ان تأتي بالضمائر المتصلة نعم. لكنه قال اذا تأكى اذا تأتي الضمير المتصل. طب واذا

لم تأتي اذا لم يمكن ان تأتي بالضمير المتصل ماذا تفعل العرب حينئذ؟ تأتي بالضمير - [00:09:03](#)

ومن امثلة ذلك من امثلة عدم التأتي للضمير المتصل ان تجعل الظمير في اول الكلام. فتقول انا اكرمت لا يمكن ان تأتي هنا مثال

متكلم لا انا للمتكلم والتاء في اكرمت - [00:09:33](#)

المتكلم وتقول شو اكرمت؟ شو اكرمت؟ لا يجوز تقول انا اكرمت. طيب وتقول اياك اكرمت اياك اكرمت اكرمت فعلت تعود الي الفاعل

وكيف تعود اليك؟ المكرم ما المفعول اياك اكرمت ما يصح ان تقول كاكومت كاكومت - [00:10:03](#)

تريد اكرمت اكرمتك ثم قدم الكاف كاف الخطاب لو قدمتها بلفظ بها قلت كاكومتك. لكن الضمير المتصل لا يستقيم لنفسه. فعندما قدم

واستقل بنفسه حينئذ وجب ان يقلب الى ضمير منفصل. هذا من المواضع التي لا يتأتى فيها المستقل. فيقال اياك اكرمت -

[00:10:36](#)

ومن ذلك قوله عز وجل اياك نعبد وقد ذكرنا من قبل ان اصلها لغوية والله اعلم نعبدك ثم قدمت الكاف وهي المفعول به فصارت

سنعبد سنعبد فعندما واستقل الضمير المنفصل المتصل وجب ان يقلق الى ضمير متصل ووجب ان يقلب الى ضمير منفصل فقيل -

[00:11:06](#)

نعبد والفائدة من التقويم هنا الدلالة على الحصر طيب هذه القاعدة العامة ثم قال بعد ذلك ابن مالك رحمه الله تعالى في البيت الثاني

وصل او افضل هاء تلميه وما اشبهه - [00:11:36](#)

واتصال اختار غير اختار الانفصال في هذين البيتين يذكر رحمه الله تعالى المسائل الثلاث المستثناة من القاعدة العامة السابقة.

القاعدة العامة السابقة لانفصال الانفصال وجوب الاتصال ما امكن. وجوب الاتصال ما امكن الا في هذه المسائل. الثلاث - [00:11:58](#)

في هذه المسائل الثلاث المستثناة من القاعدة العامة لك ان تصل ولك ان تفصل لك ان تأتي بالضمير المتصل ولك ان تأتي بالضمير

المنفصل وهذا قوله وصل او افضل. يعني لك ان تصل ولك ان تفصل لك ان تأتي بالضمير - [00:12:38](#)

تصل ولك ان تأتي بالضمير المنفصل. ما هذه المسائل الثلاث المستثناة من القاعدة العامة؟ المسألة الاولى اذا وقع الضمير خبرا لكان

واخواتها. اذا وقع الضمير لسان واخواتها هدفون كان واخواتها ماذا تعمل في خبرها؟ الرفع من نصب النصب - [00:12:58](#)

اذا ستأتي في خبرها بضمير نصب ام ضمير رفع؟ بضمير نصب وضمائر النصب كما عرفنا من قبل هي يا المتسلم وكاف الخطاب وهاء

الغبية وناء وناء المتكلمين قد تأتي ايضا للناس - [00:13:32](#)

فقط. وذلك لا يأتي لا يأتي لللفظ. طيب. تقول كنفه تخاطب رجلا تقول لك ما شاء الله نعم الصديق كنته ويجوز ان تقول الصديق كنت

اياه. فقولك الصديق كنته وصلت الظمير يعني اتيت به ظميرا متصلا واذا اتيت بالظمير منفصلا قلت الصديق - [00:13:52](#)

كنت اياه. نعم هذان سائلان ولك ان تقول الصديق زيد كانه الصديق زيد كانه. يعني زيد كان الصديق. نعم الصديق. هل في صديقنا

تريد تفيد الجنسية مالية عن الصديق الذي اتصف صفات الصديق. زيد - [00:14:32](#)

صديقك له اتيت بالضمير متصلا. ويجوز ان تأتي بالضمير منفصلا فتقول الصديق زيد كان اياه. يجوز الوجهان. طيب. الموضع الثاني المستثنى اذا وقع الضمير مفعولا ثانيا لظن واخواتها. اذا الضمير مفعولا ثانيا لظن واخواتها. اخواننا واخواتي - [00:15:17](#)

بها معروف. ويراد به الافعال افعال القلب التي تنصف مفعولين اصلهما المبتدأ والخبر. تنصب مفعولين اصلهما المبتدأ خبر مثال ذلك ان تقول الصديق ظننت الصديق ظننتك. تخاطب رجلا وتقول الصديق ظننت - [00:15:57](#)

هو ظننت حتى تعود الى المتكلم فاعل. ظننتك شف الخطاب مفعول اول ظننتك انها تعود الى الصديق المفعول الثاني. وقع الضمير هنا مفعولا فلك ان تصل تأتي به متصلا ظننتك ولك ان تأتي به منفصلا فتقول الصديق - [00:16:37](#)

ظننتك اياه. نعم. وتقول ايضا فالصديق محمد ظننك فالصديق محمد ظننك يعني ظن محمد انك الصديق الوفي. الصديق محمد ظن كاه طبعا نحن نقدم بعض الاسماء لكي نستطيع ان نعيد اليها الضمائر لان الضمائر لابد ان يعدل المتقدم - [00:17:07](#)

الصديق محمد ظن ظن هذا من باب ظن والفاعل مستتر تقديره هو يعود الى محمد ظنك في الخطاب المفعول الاول ظنك هو تعد الى الصديق المفعول التالي. اذا فيجوز في الضمير هنا المفعول الثاني ان تأتي به متصلا. ظلته ويجوز ان تأتي - [00:17:45](#)

اليه ضميرا منفصلا فتقول الصديق محمد ظنك اياه. الموضع الثالث المستثنى اذا فالضمير مفعولا ثانيا لاعطى واخواتها اذا وقع الضمير مفعولا ثانيا لاعطى واخواتها من مراد بباب اعطى واخواتها اي الافعال التي تنصب مفعولين ليس اصلهما - [00:18:15](#)

مبتدأ والخبر. وهي الافعال التي فيها معنى العطية. مثل تقول اعطى محمد الفقير درهما. ومثل كسل شفى محمد المحتاج ثوبا. ومثل وهباء. ومثل منح. ومثل من لك؟ هذه افعال من باب اعطى تنصب مفعولين لكن ليس اصلهما المبتدأ والخبر فانت - [00:18:55](#)

اذا قلت اعطى محمد الفقير درهما. المفعول الاول الفقير والثاني الدرهم. قل هل تكون منه وجملة اسمية مبتدأ وخبر تقول الفقير درهم؟ لا. اذا فقد لفظ مفعولين ليس اصلهما المبتدأ والخبر. والافعال التي - [00:19:35](#)

لتنفيذ مفعولين في اللغة العربية التي تنصب مفعولين محصورة في هذين البابين لانها اما افعال تنصب مفعولين اصلهما المبتدأ والخبر وهذا باب ظن واخواتها. واما افعال تنصب ومفعولين لا تعصم فدوى الخبر وهذا باب اعطى واخواتها. طيب فاذا وقع الضمير مفعولا - [00:19:55](#)

لاعطى واخواتها مثل الدرهم اعطيت فالدرهم اعطيتك. اعطى هذا الفعل اعطيت كالمتكلم فاعل اعطيت في الخطاب المفعول الاول اعطيت تعود الى الدرهم. المفعول الثاني انهاء المفعول الثاني يجوز فيها الوصل ان تأتي به ضميرا متصلا درهم اعطيتك - [00:20:25](#)

وان تأتي به ضميرا منفصلا فتقول الدرهم اعطيتك اياه. نعم وتقول الدرهم محمد اعطاه كهو الدرهم محمد اعطى كهو. اعطى الفعل اعطاك المفعول الاول اعطاكه المفعول الثاني الهاء المفعول الثاني يجوز ان تكون ضميرا متصلا اعطاكه - [00:21:15](#)

وان تكون ضميرا منفصلا فتقول الدرهم محمد اعطاك اياه. طيب اذا فهذه هي المسائل الثلاث المستثناة من القاعدة العامة. في هذه المسائل الثلاث ما حكم ضمير يجوز ان يكون متصلا ويجوز ان يكون منفصلا يجوز. لكن ما الراجح - [00:21:55](#)

الاتصال ام الانفصال؟ اما المسألة الثالثة اذا الضمير مفعولا ثانيا لاعطى واخواتها. فالامر سيئا. الفصل والفصل سيان لك ان تأتي بالضمير متصلا او منفصلا. الامر سياب. طيب والمسألة الاولى والثانية اذا وقع الضمير خبرا لسان واخواتها واذا وقع الضمير خضع مفعولا - [00:22:25](#)

ثانيا لظن واخواتها يعني لفعل ناسخ لان كان واخواته نفعنا ناسخة يعني في المسألة الاولى والثانية ايها ارجح؟ في المسألة خلاف بين النحويين. فقيل الراجح الفصل وهذا قول السي بويه. الراجح الفصل. وهذا قول - [00:23:05](#)

قال الشاعر لان كان اياه لقد حال بعدنا عن العهد والانسان قد يتغيروا الشاهد لان كان اياه كان اياه فاتي بالضمير منفصلا ولو اتى بالضمير متصلا لجاز. وكان يقول لان كانه ويقول الشاعر - [00:23:35](#)

اخر اخي حسبك اياه وقد ملئت انحاء صدرك بالاضغال والاحن. الشاهد اخي حسبك اياه. فاتي بالضمير منفصلا. ولو اتى به متصلا لجاز. وكان يقول اخي حسب توكا هو حسبك هو. طيب والقول الثاني القول الثاني ان الوصل هو - [00:24:05](#)

والراجح وهذا اختاره كثير من النحويين كابن مالك صاحب الالفية تابعه على ذلك جماهير المتأخرين. لوروده في النثر والنذر فمن

وروده في النثر قوله سبحانه وتعالى واذ يريكمم الله في منامك قريب - [00:24:35](#)

ولو اراكمم كثيرا. هذه رأى المنامية ورأى المنامية تأخذ احكامنا واخواتها. فالله عز وجل قال اذ يريكمم يريد يري هذا الفعل يريك هذا الخطاب ها المفعول الاول طبعا الفاعل ضمير يعود الى الله. يريك تعود الى النبي مخاطب المفعول الاول. يريك هم - [00:25:05](#) هم تعود الى قريش. مفعول ثاني. اذا فالظمير هنا وقع مفعولا ثانيا متصلة ويجوز ان يكون منفصلا في اللغة فكان يقال واذ يريك هيا وكذلك في الموضوع الثاني ولو اراكمم ولو ارى الفعل ارى - [00:25:45](#)

المفعول الاول اراك هم المفعول الثاني. ولو اتى به منفصلا لجاح فكان يقول اللغة ولو اراك اياهم ومن النثر ما جاء في الحديث عندما ظن بعض الصحابة ان ابن صياد هو الدجال - [00:26:15](#)

فطلب عمر ابن الخطاب رضي الله عنه ان يقتله فقال له النبي صلى الله عليه وسلم ان يكنه فلن تسلط فعليه والا يكن هو فلا خير لك في قتله. ان يكنه فلن تسلط عليه يعني ان كان دجال فان - [00:26:45](#)

الذي سيقتله المسيح عيسى ابن مريم لعنه. فمن تسلط عليه. ان يكن هو. الظمير هنا وقع خبرا لسانا واسم كان ضميري يعود الى ابن صياد. الضمير هنا وقع خبرا لكان فجاز ان - [00:27:05](#)

به متصلا يكن هو. ويجوز في اللغة ان يؤتى به منفصلا فيقال ان يكن اياه وكذلك في الموضوع الثاني. وفي النثر وفي الشعر قال الشاعر بلغت صنع امرئ بر. اذ لم تزل لاكتساب الحمد معتذرا - [00:27:25](#)

الشاهد قوله ايخالك هو من اخوات ظن بمعنى احسب فوقع الضمير وهو الهاء مفعولا ثانيا اخال الفعل المفعول الاول ايخالوك هو المفعول الثاني. اذا المفعول الثاني لك ان تأتي به متصلا كما قال الشاعر - [00:27:55](#)

ان تأتي به منفصلا فتقول اخالك اياهم. وقال ابو الاسود الدؤلي في نبي الزبيب ونبيل الزبيب آ في خلاف بين الفقهاء فبعضهم يجيزه لان فيه نوع من يعني ما لحد السكر اذا اذا اكثر فهو محرم. لكن اذا لم يسكر فاختلف فيه الفقهاء. ابو الاسود يقول ان نبذ الزبيب -

[00:28:25](#)

الخمر فيقول دع الخمر يشربها الغواة ادع الخمر يشربها الغوات فاني رأيت اخاها مغنيا بمكانها. يريد باخيها لبيب الزبيب. فان لا يكتنها او تكن هو فانه اخوها. غدته امه بلبانها. يقول دع الخمر كنت مصرا مصرا - [00:28:55](#)

ابدا الخمر واشرب النبي. طيب الشاهد في قوله فالأ يكتنها. فوقع الظمير خبرا كان لي فاتى به متصلا ولو اتى به منفصلا لجاز فكان يقول اه يكن اياها وكذلك في الموضوع الثاني وقول والقول الثاني وهو ان الراجح - [00:29:25](#)

وصل هو المقدم لقوة الأدلة. طيب. نعود بعد ذلك فالى بيتي ابن مالك. ابن مالك قال وصل او افصل هاء تلميه ماذا يريد في تلميه؟ يريد بسلميه نعم باب اعطى واخواتها - [00:29:55](#)

طيب ما الذي يجوز الوصل والفصل فيه؟ انما يجوز في الهاء في تلميه لانه وقع مفعولا ثانيا. المفعول الثاني في هذا الباب اذا وقع ضميرا جاز لك فيه الوصل والفقر. وصل او افصل هاء تلميه وما اشبهه - [00:30:25](#)

يعني يسألني واخوات تلميه. طيب في كنتهن خلف تما. في يريدني كنته كان واخواتها اذا وقع الضمير خبرا لكان واخواتها فيجوز فيه والفصل لانه قال صل افصل. لكن ما الراجح؟ يقول في كنته الخلف. الخلف - [00:30:46](#)

الخلاف ان تمى يعني فيه خلاف بين النحويين فيه. اذا فاقر ان في كنت هو خلاف. طيب ليه تسميه ذكر خلافا يعني ان الوصل والفصل جائزان. طيب في كنسه الخلف فما خلتنيه - [00:31:16](#)

يريد ظن واخواتها اذا وقع الظمير مفعولا ثانيا لظن واخواتها فالوصل والفصل كن جائزا لكن على الثواء ام على خلاف؟ على الخلاف. لانه قال في كنته الخلف فما كذا كخلتانه يعني ختاميه مثل كنته. كذاك خلتنيه ثم ذكر الراجح عنده قال واتصال - [00:31:36](#)

اختاروا غير اختار الانفصال. يقول انا اختار الاتصال. وغيري اختار الاتصال. هنا صرح بالقائل بالاتصال. وهو ابن مالك. ولم يصرح بالقائل بالانفصال وانما قال غيري لما وجه بعضهم ذلك وقالوا هذا من شدة احترامه لسببويه. ان يذكره في مقام الاعتراف. او في

مقام المخالفة - [00:32:06](#)

فقال غيري ولو رجح قوله لا قال هذا قول في البوية. ولا شك انه في هو امام اهل الصناعة دون مدافع رحمه الله. ومع ذلك فانه قد تقدم اقواله قد تكون مرجوحة. طيب. ثم قال ابن مالك بعد ذلك وقدم الاخص في - [00:32:45](#)

مقدما ما شئت في انفصالي. وقدم الاخص في اتصال مقدما ما شئت في انفصالي. يذكر في هذا البيت حكم الضميرين المنصوبين اذا اجتمعا تذكر في هذا البيت حكم الضميرين المنصوبين اذا اجتمعا واختلفت رتبتهما - [00:33:15](#)

مثال ذلك ان تقول الدرهم اعطيتك هذا البيت والتالي تفريع. للمسائل الثلاثة المستثناة. في لكن لهما تفريع يريد بذلك نحو الدرهم اعطيت هو التاء هنا ومن رفع ما ولا يتصور اجتماع ضميري رفعه. اي تصور في اجتماع ضميري رفع - [00:33:57](#)

لان الرفع للفاعل والفاعل لا يتعدد. الفعل انما يكون بفاعل واحد. اما شخص واما جماعة لكن يقع عند فاعل الفعل من فاعل واحد اما فاعل واحد او فاعل متحد اما المفعول به فانه قد قد يتعدل. وهناك مفعول اول وهناك مفعول اول وثاني وهناك مفعول اول وثاني وثالث - [00:34:44](#)

الفعل قد يقع على اكثر من واحد. طيب فلماذا قولنا حكم الضميرين المنصوبين منصبين نعم لانه لا يتصور اجتماع ضميرين مرفوعين لكن ننص على ذلك حكم الضميرين المنصوبين اذا اجتمعا - [00:35:11](#)

كما هنا اعطيت ومن الخطاب وكاف الخطاب نصب والهاء الغيبة ضمير نصب لان ضمائر النصب يا المتكلم كاف الخطاب هاو الغيبة ومع المتكلمين قد تأتي ايضا للنص طيب هنا الان اجتمع ضميرنا ضميرا نصب اعطيت كهو طيب ما - [00:35:31](#)

حكمهما حكمهما من حيث الاتصال والانفصال. وحكمهما من حيث التقديم لا الذي يقدم فابن مالك يقول وقدم الاخص في اتصال وقدم ما شئت في انفصالي حكم الضميرين المنصوبين اذا اجتمعا واختلفت مختلف - [00:36:01](#)

رتبتهما ما المراد بالرتبة؟ اي التكلم والخطاب والغيبة. هذه مراتب الضمير وذكرناها في تعريف الضمير. لان الضمير هو ما دل على متكلم او مخاطب او غائب. طيب واعلم راتبه المتكلم ثم المخاطب ثم الغائب. طيب ما حكمهما؟ هذا السؤال - [00:36:32](#)

اجتمع واختلفت رتبتهما مثلا نصب متكلم ومخاطب او متكلم وغائب او غائب ومخاطب ما حكمهما؟ حكمهما حينئذ ان وصلتهما قدمت الاخص وان فصلتهما قدمت ما شئت منهما يعني لك الاتصال لك الانفصال. لكن ان وصلتهما - [00:37:02](#)

يعني اتيت بالثاني ضميرا متصلا ان وصلتهما فيجب ان تقدم الاخص منهما. وان فصلتهما اي اتيت بالثاني ضميرا منفصلا فلك ان تقدم ايهما شئت. فاذا قلت الدرهم لبيتك عندنا الكاف والهاء. نعم ركبتهما مختلفة متحدة مختلفة - [00:37:45](#)

يجوز لك الفصل ويجوز لك الوصل. كما عرفنا في المسائل المستثناة طيب من حيث الجواب من حيث الحكم العام يجوز الوصل للفصل. لكن اذا وصلت اذا اتيت به ضميرا متصلا فقلت - [00:38:15](#)

نقدرهم اعطيتك. الثوب كصوتك هو يجب ان تقدم وهنا ايهما اخف؟ الخطاب ام الغيبة؟ الغيبة اه الخطاب هكذا الخطاب فتقول الدرهم اعطيت هو ولا يجوز ولا تضحكوا يقول واقع لغوي ولا يجوز ان تقول الدرهم اعطيتك - [00:38:35](#)

لو قدمت لها واخرت الكاف قلت الدرهم اعطيت هو هذا ما يجوز. يعني صعبة لانه وضع جهلة. لكن نقرر هذا الامر. انه قد يأتي انسان فيما بعد اما غير عربي او عربي فسدت سبقتة ويقول ذلك. فنحن لابد ان نعرف كل احكام اللغة. بالكمال والتمام - [00:39:15](#)

طيب وفي وتقول الدرهم الدرهم اعطيتني هي ماذا اجتمع؟ اعطيت تاء هذا ضمير آ خطاب فاعل اعطيتني المتكلم مفعول اول اعطيتني انها مفعول ثاني. طيب لك ان تصل او او تفصل. السؤال الان تفصلت. اعطيتني يجب ان تقدم الاخص ايها اخص - [00:39:45](#)

المتكلم او الغائب فسلم فقل اعطيتني هي ولا يجوز ان تعكف فعكست تقول اعطيت اعطيت تهوني او اعطيته اعطيتتهوني اعطيته لي. قدمت لها واخرت. الياء طيب اذا لك الوصل ولكن مع وجوب تقديم الاخص ولك الفصل - [00:40:25](#)

فتقدم حينئذ ايها شئت فعلى الفصل تقول الدرهم واعطيتك اياه. اعطيتك اياه الضمير الثاني منفصلا. طيب. منفصلا لك ان تقدم الخطاب عن الغيب او تقدم الغيبة عن الخطاب. فتقول على تقديم الخطاب الدرهم اعطيتك - [00:41:05](#)

او وبالعكس الدرهم اعطيته اياك. ما في اشكال. وتقول الدرهم اعطيتني اياه. ولك ان تقول الدرهم اعطيته درهم واعطيته اياها. نعم.

طيب. اذا الخلاصة في هذا البيت ان الضمير المنصوبين اذا اجتمعا واختلفت رتبتهما يجوز فيهما الوصل والفصل - [00:41:45](#)

فاذا وصلت وجب تقديم الاخ. واذا فصلت كاز لك ان تقدم ايها شئت ثم قال ابن مالك رحمه الله تعالى وفي اتحاد الرتبة الزم فصلا وقد يبيح الغيب فيه وصلا. وفي اتحاد الرتبة الزم - [00:42:25](#)

فصلا وقد يبيح الغيب فيه وصلا. يتكلم في هذا البيت على الضمير المنصوبين اذا اجتمعا واتحدت رتبتهما على الضمير طيب المنصوبين اذا اجتمعا لكن اتحدت الرتبة. يعني يستمع يستمع ضميره لا تصب في متكلمين - [00:42:53](#)

او ضمير نصب لمخاطبين او ضميرة نصب لغائبين حكم الضمير المنصوبين اذا اجتمعا واتحدت رتبتهما مثال مثال ذلك مثال ذلك قد تكون محدودة قليلا هنا كأن تقول لمملوكك او ان يقول حاكم لمحكوم يريد ان يقول له ساجعل امرك في يدك - [00:43:23](#)

فتقول لمملوكك من لك توك اياك. ملكتك اياك يعني ملكتك نفسك ملكتك كخطاب اياك ضمير خطاب. نعم. او ان يجني جان فيعتذر الى الحاكم ويرضى عنه فيقول سلفتك اياك. يعني احكم على نفسك بما تشع مثلا. او كأن تقول عن مثلا امتك. تقول - [00:44:01](#)

آآ تخبر عنها مثلا تقول وهبتها اياها يعني وهبت لها نفسها اياها. طيب هذه الامثلة ما الحكم؟ ما الحكم اذا اجتمع ضميران منصوبان واتحدت نصفتهما كهذه الامثلة يقول وفي الرتبة الزم فصله يجب الفصل. يجب الفصل. ما يجوز الفصل. فتقول حينئذ - [00:44:41](#)

من مكتوب اياك ولا يصح ملكتك نعم وهبتها اياها ولا تقول وهبتها طيب لو لو تكلم هذا المملوك او المحكوم يريد ان يخبر بالذي حدث له ان صاحبه ملكه نفسه. ماذا يقول؟ يقول له يقول لصاحبه يقول من لك - [00:45:21](#)

ثاني اياك ملكتي اياك ولا يجوز الوصل. طيب انت ماذا تقول له؟ سيده ماذا يقول له؟ يقول ملكتك اياك. ولا يجوز الوصل. طيب اخبر عنه انك ملكته نفسه فقل اخبر عنه تقول ملكته اياه او في الهبة - [00:46:03](#)

ثم قلنا قبل قليل طيب اذا ما حكم الضمير المنصوبين اذا اجتمعا اول تحرير نسبتها يجب يجب الفصل الا في حالة وهي التي ذكرها ابن مالك في قوله وقد يبيح الغيب فيه وصلا. اذا كان الضميران المنصوب - [00:46:33](#)

وهل للغيبة اذا كان الضميران المنصوبان للغيبة واختلف لفظهما. واختلف لفظهما يعني واحد مثلا هؤلاء الغيبة والثاني هما او هم فلا بد ان يختلف اللفظ. مثال ذلك ان تقول المحمدان الدرهم - [00:47:03](#)

اياه. يعني اعطيت لهما الدرهمين المحمدان الدرهم اعطيتها اياه. وقلت او فصلت اتصلت وهذا الاكثر والاحسن. لكن يجوز ان وقد يعني يجوز على قلة نعم. ويجوز الوصل فتقول هل محمداني - [00:47:35](#)

الدرهم اعطيتها هو المحمدان الدرهم اعطيتها اياه الدرهمان محمداني الدرهم اعطيتها يجوز لك الوصل للفصل. نعم طبعا هاء هاء مضمومة في هاء مضمومة هاء مضمومة نقف اخيرا في اخر كلام على هذه المسألة عند الحديث قوله عليه الصلاة والسلام عن الارقاء ان الله منكم - [00:48:15](#)

اياهم ان الله ملككم اياهم. هذا الحديث من اي مسألة ملككم اياهم. هناك في الخطاب وهناك اياهم. اذا ضمير نفض. لانك اخذ الخطاب والهاظم وراء نصب اذا اجتمع ضميران او اختلفت اختلفت - [00:49:05](#)

الله اكبر الله اكبر الله اكبر اشهد ان لا اله الا الله اشهد ان لا اله الا الله اشهد ان يا محمد اشهد ان محمدا رسول هيا الصلاة حي على الصلاة - [00:49:35](#)

حي على حي على الفلاح اه الله اكبر الله اكبر لا اله الا الله اللهم رب هذه الدعوة صلى الله عليه وسلم. بسم الله الرحمن الرحيم. قلنا الحديث ان الله ملككم اياهم. هذا من الضمير المنصوبين. اذا اجتمعا وقد - [00:51:15](#)

خلفت رتبتهما لان الاول للخطاب والثاني اياهم بالغيبة اذا يجوز فيه الوصل ويجوز فيه الفخر. فالفصل كما جاء في الحديث ان الله ملككم اياها والوصل ان تقول ان الله ملككم والرادح - [00:52:45](#)

قوله راجح هذا من لفظ ظن او اعطى او كان من باب اعطى اذا لا راجح. لا راجح طيب انتهينا من المسألة الاولى والحمد لله رب العالمين المسألة الثانية هي الكلام على احكام نون الوقاية. وذكرها ابن مالك - [00:53:15](#)

رحمه الله في اربعة ابيات قال فيها وقبل ينسني مع الفعل التزم نون وقاية وليس قد نظم. وليس وليتي ندرا ومع لعل اعكست وكن

مخيرا. في الباقيات واضطرارا خففا مني وعني بعض - [00:53:47](#)

قد ثبت وفي لدني لدني قل وفي وقدم الحذف ايضا قد يفني. نون الوقاية من مراد بنون الوقاية؟ هي النون التي في نحو محمد اكرمني او محمد يكرمني او اكرمني. هذه النون التي بين الفعل وبين ياء المتكلم - [00:54:07](#)

نسميها نون الوقاية. وهي حرف حرف وقاية فتعرب اعراب الحروف. تقول حرف وقاية لا محل له من اعراب مبني على الكسر ما الداعي لجلبه؟ لماذا جلبته العرب؟ جلبته العرب حلا لمشكلة - [00:54:37](#)

مشكلة وقعت بين الفعل وبين ياء المتكلم. من خصائصي ياء المتكلم انها تكسر ما قبلها. وذكرنا ذلك في الكلام على علامات المقدره طيب وهذه الخاصية تنفرد بها عن بقية الاسماء عن بقية الاسماء الظاهرة والضامير - [00:55:02](#)

حتى الضمائر كل الضمان ليس لها ذي الخاصية. نعم. لو قلت اكرمك اكرمه ما يتغير الا مع المتكلم لابد ان تكسر ما قبلها. فتقول هذا كتاب هذا كتابك هذا تاب محمد هذا كتابه بالظبط ما يتغير شيء حتى تأتي المتكلم فتقول هذا في - [00:55:39](#)

ما تقول هذا كتاب؟ لان المتكلم ذكر ما قبلها مع ان كتاب مرفوع وعلامة رفعه الضمة الله المتكلم فيها المتكلم تقول اطالب بحقه. اريد ان اكسر الفعل طيب الفعل الفعل درسنا من قبل ان الفعل لا يكفله الجر - [00:56:09](#)

انما يدخل الجر الاسماء. وعلامة الجر الاصلية الكثرة الكسرة في المعربات ماذا يقابل الكثرة في المبنيات؟ الحرج حركة البناء التي تقابل الكسرة. الستر كفر نعم فاذا قلت خرجت من الباب الحركة التي على الباب هذه حركة اعراب وتسمى - [00:56:39](#)

كثرة طيب والحركة التي على هؤلاء حركة منى فتسمى كسرا وذكرنا ذلك بالكلام على مصطلحات المعرض والمبني. الشاهد ان الكسر وان كان حركة بناء قتله بالاعراب الا انه يشبه في اللفظ الكثرة. والكثرة هي العلامة الاصلية - [00:57:19](#)

لجر فلو اعطينا ياء المتكلم حقها لكسرنا اخر الفعل والفعل لا يقبل الكسر. لانه لا يقبل الجهر الفعل رفض ان يتنازل عن حقه. من المتكلم رفضت ان تتنازل عن حقها. فماذا فعلت العرب - [00:57:49](#)

اتت بي اتت بنون الوقاية بينهما وبقي كل على حقه. فاذا قلت اكرم للفعل الماضي بقي مفتوحا اكرم اخذت حقها فكسر ما قبله لها وقعت الكف على النون اكرم لي. طيب المضارع تقول محمد يكرم مرفوع وعلامة رفعه الضمة - [00:58:19](#)

الله قد ادخل يا المتكلم يكرم لي الفعل باقي على ما هو عليه والمتكلم اخذت حقها لكن كثره وفي الامر اكرم فالامر مبني على السكون ادخل يا المتكلم اكرم للفعل بقي على حركته يوم يتكلم اخذت حقها. اذا فهذا هو الموجب ان - [00:58:49](#)

الاصل الاول لجلب نون الوقاية. ومن ذلك يعرف لماذا تم العلماء هذه النون نون الوقاية لانها في الاصل ثقي الفعل من الكسر. ولماذا تقيه؟ لانه لا يقبل الكثر لان الكسر يشبه الكثرة والكثرة علامة الجر والجر لا يدخل على الاسماء - [00:59:19](#)

فان قيل لم ذكر ابن مالك والنحويون قبله وبعده الكلام على نون الوقاية في باب الضمير ما علاقة نور الوقاية باب الطيب؟ الجواب لان موجبها يا متكلم موجبها ياء المتكلم هي لا تجلب الا قبل يا المتكلم وياء المتكلم - [00:59:49](#)

ضمير فلماذا ذكرت في اخر الباب الضمير طيب ما احكامها التي كتبها ابن مالك ابن مالك ذكر لنون الوقاية احكاما خمسة احكام اربعة نص عليها وواحدنا. الحكم الاول الوجوب - [01:00:27](#)

يجب اثباتها متى يجب اثباتها في ثلاثة مواضع الاول مع الفعل الثاني مع ليت من الاحرف النواتخ والموضع الثالث مع من وعن من حروف الجر. في هذه المواضع الثلاثة يجب اثبات حلول الوقاية. الموضع الاول مع الفعل مع كل فعل. سواء كان ماضيا ام -

[01:01:00](#)

مضارعا امرا تقول اكرمني يكرمني اعطاني يعطيني وهكذا. حتى مع الفعل الجامد اذا دخلت عليه المتكلم فيجب ايضا اثبات نون الوقاية. ومن ذلك قول العرب عليه رجلا ليتني يعني عليه رجل غيري عليه رجلا ليس لي ليس - [01:01:38](#)

ليس من الهوى كان وكان واخواتها افعال. كان يكون كن اصبح يصبح اصله كل الاخوات كان كل كان واخواته افعال الا ان ليس فعل جامد لم يأتي الا على صورة الماضي فليس فعل - [01:02:18](#)

فاضل شامل ناقص. طب هذا الفعل يمكن ان يدخل على اسم ظاهر. تقول ليس محمد بخيلا يمكن ان يدخل على ضمير تقول نعم

بخيلا طيب البخيل ليس كاء ليتك باكستان. الاكستان عندما تدخل يا المتكلم. فاذا دخل فيها المتكلم لا تقل - [01:02:38](#)

تقول ليتني كما قال في العرب عليه رجلا ليس لي. الموضوع الثاني ما عليك وليس كما تعرفون من اخوات ان وان واخواتها تسمى الاحرف الناسخة والاحرف الناسخة ستة وهي ان وان ولكن وكأن ولعل وليت وكلها ستأتي. سنين الوقاية. اما ليت - [01:03:18](#)

فأثبت نور الوقاية معها واجب. الواجب متى واجب؟ اذا دخل ثلاث من ظاهر ليس محمدا مجتهد لا على ضمير سوى الياء ليس مجتهد ليته اجتهد؟ لا انما تجد مع ياء المتكلم. تقول ليتني مجتهد - [01:03:48](#)

يا ليتني كنت معهم. يا ليتني كنت ترابا. طيب الموضوع الثالث مع ميم وعن من حروف الجر وحروف الجر عشرون حرفا منها منوعا طيب تقول اخذت العلم ان زيد حث العلم منك اخذت العلم منه ما في شأن حتى تأتي الى المتكلم - [01:04:18](#)

فتقول اخذت العلم او خذوا العلم مني وخذ العلم عني من عن ميم. النون مشدد ففيهما والنون المشددة عبارة عن حرفين الاول ساكن وهو حرف من المؤنن التي موجودة في وفي عم. والنون الثانية هي نون الوقاية الا انه كتب حرفا واحدا - [01:04:48](#)

وهذا حكم املائي. طيب الحكم الثاني جنوب الوقاية ان يكون اثباتها اكثر من حذفها ان يكون اثباتها اكثر من حذفها. ونفهم عندما نقول ان يكون اثباتها اكثر من حجمها الاثبات والحذف وارادان جائزان. الا ان الاثبات اكثر. وذلك مع ثلاثة اسماء. اسماء - [01:05:28](#)

ما اي انهم اي انها اسماء ليست تفعلوا ولا حروفا. الاسم الاول لدن. والاسم قط والاسم الثالث قد اما الاسم الاول فهو لد ولا دون ظرف من الظروف. والظروف اسماء. لدن. وهي تشبه معنى عند - [01:05:58](#)

جئت من لدن زيد يعني من عنده من لدن حكيم المعنى والله اعلم من عند حكيم. طيب لدن لو دخلت على اسم ظاهر من لدن زيد من لدن حكيم من لدن ك من لدن هو - [01:06:28](#)

حتى تأتي المتكلم فاذا جاءت ايها المتكلم جاز لك اثبات دون الوقاية وحذفها نعم فان اثبت من الوقاية على ما هي عليه. تقول لدن ني اظن كقوله سبحانه وتعالى قد بلغت من لدن لي - [01:06:53](#)

قدر طيب ويجوز حفظ الوقاية يجوز ولكنه قليل فاذا حذفت من الوقاية معنى ذلك ان يا المتكلم ستدخل مباشرة على لدن ويا المتكلم تخسر ما قبله فاذا ستكسر النون في لدن فستقول حينئذ لا دوء لي لا دني لدني وهذا - [01:07:23](#)

هذه قراءة سبعية في الاية السابقة قد بلغت من لدن عدرا طيب والاسم الثاني والثالث قط وقد. وهما اثنان بمعنى حسب ويأتيان في اللغة غير ذلك. فقد تأتي حرفا تحقيق مع الماضي قد افلح المؤمنون وقد تأتي حرف تقليل مع المضارع قد يتصدق البخيل -

[01:07:53](#)

الحرص لا علاقة لنا بها الان. الحادث يأتي حكمه ان شاء الله في الاخير. وقد قد تأتي ظرفا. لم تهزه قط بمعنى ابدأ هذا ظرف وانما الكلام على قط وقد - [01:08:33](#)

الذين بمعنى حسب او بمعنى كاف بمعنى حث نعم تقول محمد قط درهم بمعنى محمد حسبه درهم او كافيه درهم. وتقول قط محمد درهم اظن بمعنى حسب محمد درهم فقط هنا بمعنى حسن. هذا من استعمالات - [01:08:53](#)

باللغة العربية ومن الشواهد على ذلك ما يسمى بحديث النار وفيه ان الله خلق النار ووعدا بملأها عليه الصلاة والسلام ان فيؤتى به يوم القيامة تجر بسبعين الف ملك وهي تذكر على اهلها ثم يلقي فيها اهلها فوجا بعد - [01:09:39](#)

فوج وهي تقول هل من مزيد؟ هل من مزيد؟ نعوذ بالله منها ومن حال اهلها حتى يلقي فيها اهلها. وهي تقول هل من مزيد؟ هل من مزيد؟ قال النبي عليه الصلاة والسلام - [01:10:09](#)

حتى يضع الجبار عليها قدمه فينزوي بعضها على بعض وتقول قط لي قطني هذا الشاهد قط لي قط لي بمعنى حسبي حسبي او كافيي كافيي قط اثنين دخلت ياء المتكلم على قط. فجاءت هنا للوقاية قط لهذا الكثير. طيب ويجوز حث انه - [01:10:29](#)

فيقال قطي قطي وهذه رواية في الحديث. قطني قطني وقطي قطي. نعم اما قد بمعنى حسم فالشاهد عليه قول الشاعر قد ني من نصر الخبيبين قد ليس الامام بالشحيح الملحد. شاعر كان يناصر عبدالله ابن الزبير رضي الله عنه. في حرب على الامويين -

عندما كان منتصرا وعندما خذله الناس وانهزم كان هذا الشاعر من الذين خذلوه وتركوه وقام يكفيني ما بذلته في الحرب معه ونصرته. قد ني من نصر الخبيبين قديم اي حسبي ويكفيني ما قدمت - [01:11:29](#)

في نصرهما يعنيه ويعني اخاه مفعبا. الشاهد انه قال قد لي قد لياء فعندما ادخل يا متكلم على قد بمعنى حسب اتى بنون الوقاية فقال قد ني من نقص ويجوز حذف النون فتقول حينئذ قد وقالها الشاعر قد ني من نصر الخبيبين - [01:11:49](#)

طيب حكم الثالث ان يكون حذفها اكثر من اثباتها يعني عكس الثاني ان يكون حذفها عكس الثاني وهذا مع حرف واحد من الاحرف الناسخة فهو لعل يقول لعل محمدا مجتهدا ما في اشكال - [01:12:19](#)

ولعلك مجتهد ولعله مجتهد ما في اشكال حتى تأتي ياء المتكلم فتقول لعلني مستعدة لعلني ابليغ الاسباب لعلني اطلع الى اله موسى ولم ترد في القرآن ترد بكل قراءته الا خالية من النون لعلني - [01:12:49](#)

جاء اثبات النون معها قليلا في الشعر. كقول الشاعر اريني جوادا مات هزلا لعلني ارى ما ترين او بخيلا مخلدا. يقوله لامرأته التي تعاتبه على كثاف الكرم. اريني جوادا ما تحزن - [01:13:19](#)

لعلني ارى ما ترين او بخيلا مخلدا. فيقول الاخر فقلت اعيران القدوما لعلني اخط قبرا لابيظ ماجدي. القدوم الفأس صغيرة. والشاهد قوله لعلايين. طيب الحكم الرابع جواز الاثبات والحث على السواء. يجوز ان تثبت دون الوقاية ويجوز - [01:13:39](#)

على السواء ليس احد الوجهين افضل ولا ارجح من الاخر. وذلك مع اربعة احرف من الاحرف الناسخة وهي ان وان ولكن وكأن اي الاحرف الناسخة المختومة بالنون المشددة فمع الاثبات يقول ان لي كريم - [01:14:09](#)

فمنسوا ان لي منتبه لكنني مسافر كأنني مريض ويجوز الحفظ فتقول اني كريم. ولن تؤني منتبه لكنني مسافر. كاني مريضة والاصل فيها اثبات نون الوقاية. والحذف طارئ هو لكنه طارئ ما الذي جوز الحذف هنا؟ الذي جوز اجتماع ثلاث - [01:14:39](#)

هو الوقاية حلول ونون ان نوناني لانها نون مشددة والنون عبارة عن حرفين. طيب والشواهد على ذلك كثيرة في القرآن وفي كلام العرب شعرا ونثرا الحكم الخامس وهو الذي اهمله ابن مالك هو امتناعها. امتناع - [01:15:29](#)

حلول الوقاية. تمتنع عن الوقاية فيما سوى ذلك. فيما سوى ما سبق. فيما سوى حالة في الوجوب والكثرة والقلّة والجواز المتساوي. فيما سوى ذلك تمتنع من الوقاية اذا فتمتنع مع الحروف. كل الحروف سوى ما ذكر في الحالات السابقة - [01:15:59](#)

ما الحروف التي ذكرت في الحالات السابقة؟ ذكرنا الحروف الناسخة كلها ان وان ولكن وكأن وليس ولعلا وذكرنا من نوع من الحروف الجارة. من بقية الحروف الجارة. ها؟ لا يجوز - [01:16:29](#)

لا تقول الكتاب لي بل الكتاب لي ولا تقول العزة فيني بل العزة في ولا تقول آآ التفت عليني بل علي وهكذا وكذلك بقية الحروف طيب وكذلك الاسماء سوى ما ذكر في الحالة السابقة بل الاسماء التي ذكرت في الحالات السابقة ذكرت لدن وقد - [01:16:49](#)

قط. لكن بقية الاسماء كتاب ام كتابي؟ كتابي مهدي ربي يجب الا تأتي بنون الوقاية. قبل ان ننظر في ابيات نقول ان ابن مالك رحمه الله تعالى اهمل الكلام على اسماء الافعال. واسماء الافعال تجب - [01:17:29](#)

قانون الوقاية. الا ان استعمالها مع ياء المتكلم قليل. ولعل هذا هو السبب الذي جعل ابن يهمل السلام عليها. ننظر الان في ابيات ابن مالك. وكيف ذكر هذه الاحكام نعم يجب نعم وجوبا ينظر في ابيات بن مالك قال رحمه الله وقبلي - [01:17:59](#)

في مع الفعل التزم نون وقاية وليس في قد نظم. قال يا الناس يريد بها يا المتكلم وقبلي النفس مع الفعل التزم. يتكلم في هذا البيت على حكم دون الوقاية مع الفعل. هذا - [01:18:29](#)

جعله للافعال. ما حكم الوقاية مع الافعال؟ واجبة. الا انه سمع حذفها في الشعر ضرورة فلهاذا قال وليس في قد نظم يعني في النظمة والشعر نعم جمع في ليس وهذا ضرورة شعرية كقول الشاعر عدت قومي كعبيد الطيث اذ ذهب القوم الكرام - [01:18:49](#)

ليس في فقال لي والقياس؟ ليتني كما قالت العرب عليه رجلا ليس لي. ثم قال ابن مالك وليتني فشاء وليتني ندرا ومع لعل نعكف وكن مخيرا في الباقيات واضطرارا خفف مني وعني بعض من قد تلفا - [01:19:19](#)

في هذين البيتين ذكر حكم نون الوقاية مع الحروف. مع الحروف هذا التفصيل الذي ذكرناه من قبل فقال وليتني فشاء. اذا نون

الوقاية ما عليك هي الفاشية في اللغة. وليتي - 01:19:39

ترى اذا حظف النون مع ليس نادر والنادر لا حكم لا حكم له. ومن ذلك قول الشاعر كمنية اذ قال ليتي اصادفه واتلف جل مالي. فقال ليتي. طيب. ثم قال وما - 01:19:59

عن نعسه وكن مخيرا في الباقيات هذا واضح؟ واضطارا خفف مني وعني بعض من قد تلقا منه عن حرف جر دون الوقاية معهما واجبة. الا انه سمع في الشعر حذف نون اللي يقال - 01:20:19

وهذا قوله ان بعض من قتله يعني هذا بيت مسموع من قبل بعد من قتله قد خفف عني وعمي خصفهما فتقول مني وعني هذي ضرورة فعلية كقول الشاعر ايها السائل عنهم وعني - 01:20:39

لست من قيس ولا قيس مني هذا دار شعرها لا يقاس عليها ثم قال وفي لدني لدني قل وفي قطر مقدم الحذف ايضا قد يفي ذكر في هذا البيت حكم من الوقاية مع الاسماء. فقال لدني هذا ظرف - 01:20:59

ايهما اكثر لدني بالاثبات ام لدني بالحزم؟ قال وفي لدني لدني قبل. اذا لدني اذا لدني الحل هو القليل فلدني هو الكثير. وفي قطن الحذف ايضا قد يا اخي اذا في الحادث ايقاظني وقدمي قد يفي وقد مع الماضي تدل على قدم وقد مع المضارع - 01:21:19

تدل على تقليد اذا فالحسب قليل ايضا. وهذا الذي شرحناه ووفرناه قبل قليل. لذلك ينتهي الكلام بحمد الله تعالى على هذا الباب باب الضمير اذا تكلم في الدرس القادم ان شاء الله على باب العلم. نفتح باقي الوقت ان بقي وقت - 01:21:49

الاسئلة ها اتفضل. نعم. هذا الموضوع ولا احب ان اتكلم فيه الان لانه يحتاج الى تفصيل. نعم. تفضل من مسكم اياهم. ها؟ من لك هم اياكم هذا من حيث اللغة. لكن اذا كان المعنى يمنع فالمعنى هو المقتر - 01:22:09

تنظر الى امنا للذي يعني للمملك الذي اخذ الشيء والمملك الذي وقع عليه الامر. فلان مخاطب هو الذي اخذ. والارقاء هم الذين اخذوا. لتقدم الاخذ وتؤخر المأخوذة قال لك كن اياهم. نعم. عليه رجلا عليه رجلا ليتني. ليتني - 01:22:46

المهم آآ رجل مفعول به. نصبه عليه لان عليه هنا اسم فعل. بمعنى الزم او ليلزم ليلزم رجلا. نعم اتفضل ولكن نعم. نعم يا اخوان. تفضل ان لم يكن هناك سؤال اخر نجيب عن هذا السؤال لانه خارج الدرس - 01:23:16

يغفر انه سيقوم الصلاة والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا - 01:24:04