

# الدرس 21 من شرح (الموطأ في الإعراب في الأكاديمية الإسلامية) المفتوحة بمدينة الرياض

## سلیمان العیونی

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين اما بعد السلام عليكم  
00:13 - عشـر . الثانـى . الدـرس . هـذا . فـيـكـم . اللـهـ . حـاكـمـهـ . وـبـ كـاتـهـ .

00:00:13 - عشر ، الثاني ، هذا الدرس في وساكم حاكم الله وبركاته حمة الله وبركاته

وثلاثين واربع مئة وalf في الاكاديمية الاسلامية المفتوحة - 00:00:29

نعقد هذا الدرس في مدينة الرياض حرسها الله كما في الدرس الماضي بعد ان انتهينا من شرح هذه الرسالة الصغيرة ذكرنا بعدها شيئاً من الضوابط الاعربية ووعدنا ان نكمل هذه الضوابط - 00:00:53

00:00:53 من الضوابط الاعرابية ووعدنا ان نكمل هذه الضوابط -

في هذا الدرس ان شاء الله تعالى فها نحن ذا نفي بهذا الوعد ونذكر ما تيسر من ضوابط الاعراب وبعد ان ذكرنا في الدرس الماضي شيئاً من هذه الضوابط نكمل - 14:00

00:01:14 - ن كما الضوابط هذه من شيئا

بعض هذه الضوابط مبتدئين باسماء الشرط فاسماء الشرط لها ضابط في اعرابها وذلك ان ادوات الشرط كما عرفنا من قبل كلها اسماء الا ان هذى ماء فح فما معننا بعضا: اعراب الجميف ومسة اعراب الحرف - 00:01:36

الا ان واذ ماء فحرفان: فان: وعذنا بعضا: اعراب الحروف وسقة، اعراب الحروف - 00:01:36

اسماء الشط بنضط اعدتها بحسب فعا الشط بعدها اذا اردت ان تغرب - 00:02:04

اسم الشرط فانظر الى فعل الشرط بعده مثال ذلك متى تقول متى تساور؟ تستند هذا شرط فتسافر هذا فعل مضارع ما علاقته بمتى  
00:02:41

00:02:41 - حزمت تسافر من نهر نهانه فاما نعمت - ظرف نهان

00:03:32 مکالمہ اپنے تسلیم کرنے والے کو فرمائیں۔

الايك تفاصيل فحص - مانع دائم اخبار اكتاف اكتاف تفاصيل كائنات طلاق - 00:04:03

وكيف في الشرط كذلك حال كما هي في الاستفهام تقول كيف تأتي استقبلك يعني في اي حالة تأتي استقبلك فبینت الحالة فكيف

00:04:31 - 31/01/2014 ماروك فراغات الشريط في الملاهي

اما من وما فهذا الذي فيه تفصيل كما سبق في الاستفهام فيها تفسير هنا ايضا في شرط فيها تفصيل بحسب فعل شرطها فان كان

فِي الْمُؤْمِنِينَ ۖ وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ يُبَصِّرُهُ ۖ وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ يُبَصِّرُهُ ۖ

لا ما تحتاج مفعول به فصار اسم الشرط في ابتداء الجملة وبعده فعل لازم لا يحتاج الى مفعول به فسيكون اسم الشرط مبتدأ

00:05:29 - 120 انتقاماً مني، لأنني أكلت قطعاً من زنجبيل

من يجلس اكرمه وقولك من يذهب اذهب معه من مبتدأ لاننا نظرنا الى فعل الشريط يذهب فوجدناه لازما طب اذا كان فعل الشرط

00:05:50 - تقدیم: مهندس فتحالله راکنی - انتشار: ۱۳۹۷

نحو مفعوله كأن تقول من يكره نزلا الكروه فمن أداه مقتداً للنها في انتهاء الحمامة والفقرا فهذا الشرط البطلي مفعوله كأن

استوفى مفعوله فمن ايضاً مبتدأ وان كان فعل الشرط متعدياً لم يستوفى مفعوله - 00:06:16

كقولك من تكرم اكرم فماذا يكون اعرابي اسمه الشرط يكون مفعولا به مقدما لهذا الفعل الذي يحتاج الى مفعول به وتقديم المفعول به وجوبا لأن اسماء الشرط لها صدارة الكلام - 00:06:49

مثل اسماء الاستفهام بقى اسم الشرط لو سبق بحرف جر لقولك بمن تقتنى اقتد واضح انه في محل جر بحرف الجر اذا اسمع الشرط ايضا اعادتها منضبط فاين ومتى ظروف؟ وكيف - 00:07:13

الحال وان سبقت بحرف جرفا في محل جريبي فقط من وما ننظر الى فعل الشرط بعدهما ان كان محتاجا الى مفعول به فنقول ان اسم الشاطر المتقدم هو المفعول به - 00:07:39

لازم تقول فعلت حيرا - 00:07:58

متعد طب هل استغفر مفعوله في قولك مهما تفعل تجزي به ما استوفى مفعوله. اذا نقول مهما مفعول به مقدم طب لو قلنا مهما تفعله تجزي به فنقول ان مهما حيند مبتدأ لان تفعله سوف مفعوله - 00:08:27

من يعمل خيرا يلقاء ما اعراب من مبتدأ مفعول به من يلقي خيرا او من يعمل خيرا يلقاء يقول من مبتدأ؟ لأن يعمل استوفى مفعوله

تلقه ما تعمل تلقه نقول ما مفعول به فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يراه من يعمل مثقال ذرة خيرا يرى معرض من؟ مبتدأ مفعول به مبتدأ لانه سوف يفعول عليه مثقال ذرة - 00:09:31

طيب ثم ننتقل الى ضابط اخر من ضوابط العراق يتعلق باسماء الافعال ذكرنا من قبل ان اسماء الافعال اسماء سماعية هي في لفظها وفي شكلها وفي خارجها اسم لانها تقبل شيئاً من العلامات المميزة - 00:10:05

فصاح بمعنى اسكت واحذر ان اتضجر فلهذا يسمونها اسم فعل - 00:10:27

طيب اذا فهـي في النهاية اسماء ما فعل اسماء اسماع لكن ما اعرابها كيف تعرب اسم سيعرب عرب الاسماء يعني مبتدأ او خبر او فاعل او مفعول به او مفعول لاجله او حاله او ماذـا - 00:10:50

كيف نعرب اف ولا تقل لهما اف وي كأنه لا يفلح الظالمون. اعرب وي قال عليه الصلاة والسلام الحسن والحسين عندما اخذ تمرا من الصدقة كخ الم تعلم ان الصدقة لا تحل - 00:11:08

لنا وفي نهاية الفاتحة ماذا نقول امينة ما عرب امينة ما اعراب اسماء الفعل هذا ضابط في اعرابها اعرابها مفعول مطلق لأن صه معناها الدقيق اسكت سكوتا وامين استجب استجابة - 00:11:31

واف اتضجر تضجرا وهكذا فعلمنا ان اسماء الافعال مفعول مطلق طب وعلمنا من قبل انها اسماء مبنية ام معربة مبنية ونعرف ان المفعول موضع حكمه النصب او الرفع او الجر - 00:12:00

النصب هذا شيء نعرفها طيب كيف نقول في اعرابي حينئذ يقول مفعول مطلق منصوب وفي محل ناصب في محل ناصر مبنية على حركة اخرها فصاح نقول مفعول مطلق في محل ناصب مبني على السكون - 00:12:20

مطلق في محل نصب مبني على الفتح - 00:12:41

امينا مبني على الفتح وشتان وهيئات هيئات لما توعدون هيئات مفعول مطلق في محل نص مبني على الفتح وهكذا الان نستطيع ان نعرب اسماء الافعال او لا نستطيع نطقه حتى نهر فيه - 00:13:04

ما سد الخبر لان المبتدأ على نوعين مبتدأ له خبر - 00:13:30

ومبتدأ له مرفوع يسد مسد الخبر فهذا من المبتدأ الذي يسد فاعله ما سد خبره فإذا قلت مثلاً صح يقول الصحيح مبتدأ في محل رافع مبني على السكون والفاعل مستتر تقديره انت - 00:14:03

تبأ مسد الخبر وقيل ان اسماء الافعال لا محل لها من الاعراب يقال في اعرابها اسم لا محل له من اعراب مبني على حركة اخره حملها لها على فعل الامر - 00:14:25

الذى اكثرا ما تكون على معناه لان اسم الفعل اكثرا ما يكون على معنى فعل الامر صح بمعنى اسكت وقد يكون بالمعنى الماضى مثل هيهات بمعنى بعد وقد يكون على معنى الفعل المضارع مثل اف اتظر - 00:14:48

فحملوه على اكثرا ما يكون على معناه القول الثالث فيه ضعف لان اسماء الافعال قد تكون بمعنى مضارع وكون الاسم لا محل له من الاعراب هذا خلاف اصله والقول الثاني انها مبتدأ فاعله سد ما سد خبره له وجاهة - 00:15:11

واقرب هذه الاقوال والله اعلم هو القول الاول الذي ابتدأنا به انه مفعول مطلق فامين بالمعنى استوجب استجابة وهكذا فهذا ضابط اسماء الافعال لنتقل الى ضابط اخر في باب العدد - 00:15:45

يتعلق بالاعداد طيب هناك عدة ضوابط نكتفي بضابط واحد من ضوابط باب الاعداد يقول هذا الظابط كل اسم منصوب بعد عدد فهو تمييز منصوب وكل اسم مجرور بعد عدد فهو مضاد - 00:16:10

الى مجرور العدد اذا كان بعده اسم منصوب فهو تمييز. وان كان بعده اسم مجرور فهو مضاد اليه فإذا قلت جاء عشرون رجلاً معرف رجلاً تمييز منصوب طيب جاء خمسة رجال - 00:16:38

فالرجال مضاد اليه سخرها عليهم سبع ليال وثمانية ايام ها ما بعد العدد مجرور نقول مضاد اليه لكن اني رأيت احد عشر كوكباً قدما تمييز فاجلدوهم ثمانين جلدة هذا تمييز - 00:17:04

وهكذا ومن الضوابط ضوابط تتعلق ببعض الظروف المفردة الظروف يعني الاسماء التي تدل على زمن او مكان المفردة يعني ليست مركبة ولا متعاطفة مثل اذا واد و حيث - 00:17:31

اذا واد و حيث اذا كيف جريانها وتكررها في الكلام؟ كثير ومع ذلك عرابها واحد لان اذا ظرف زمان تقول ها ساسافر متى غدا ساسافر متى يوم الخميس غدا ويوم الخميس ماذا بين في الفعل ساسافر - 00:18:02

زمانه ظرف زمان طب ساسافر متى اذا طلعت الشمس فاذا هنا ماذا بيت في السفر زمانه اذا ظرف زمان بمعنى وقت اني ساسافر وقت طلوع الشمس فهو ظرف زمان و ظرف الزمان كما نعرف حكمه النصب - 00:18:44

وعرفنا ان اذا مبني ام معرض مبني على السكون هذه المعلومات نعرفها. طيب نعرب اعراب المبنيات سنقول في اذا ظرف زمان في محل نصب ممنوع على السكون هذا اعرابي اذا - 00:19:09

وكذلك اذا ايضاً اذا ظرف زمان تقول سافرت متى يوم الخميس سافرت ماذا؟ اذا ماذا؟ اذا كنت مريضاً يعني وقت مرضك فاذ ظرف زمان لانها بينت زمان السفر - 00:19:35

الا انها مبنية على السكون فلهذا نقول في الاعراب سافرت اذا اذا ظرف زمان في محل نصب مبني على السكون فاذا واد كلها معاً ظرف زمان طب ما الفرق بينهما بين اذا واد - 00:20:03

الفرق ان اذا ساسافر اذا طلعت الشمس في الاستقبال واد سافرت اذا كنت مريضاً في الماضي فاذا ظرف زمان للمستقبل واد ظرف زمان لي الماضي فلهذا كلما جاءتك اذا يقول - 00:20:29

ظرف زمان للمستقبل في محل نصب مبني على السكون وكل ما جاءتك اذا تقول في اعرابها ظرف زمان للماضي في محل نصب مبني على السكون اذا جاء نصر الله والفتح - 00:20:53

فاذا فرغت فانصب اذا ما خلوت الدهر يوماً فلا تقل خلوت اذا في كل ذلك اعرابها واحدة وكذلك اذا اذا قال رب الملائكة اذا قال الملايكه يا مريم واذكروا اذا كنتم قليلاً - 00:21:13

هذا كله ظرف زمان لكن للماضي فظبطنا بذلك اعراب اذا وهي كثيرة الورود واعراب اذن وهكذا كلما ظبطة اعراباً كلما ظبطة ظابطاً

من هذه الظوابط وفهمته واتقنته وكانت ماهرا فيه فمعنى ذلك انك ظبّطت اعراب مواضع كثيرة جدا في الكلام - ٠٠:٢١:٤٢

اذا مرت عليك في العراق او في النحو ستسندي منها لانك ظبطتها وانتهيت منها سنة تتفرغ لغيرها طيب بقيت حيث حيث اذا ظرف حيث ايضا ظرف لكن ظرف مكان - 00:22:08

تقول اجلس امام زيد اجلس خلف زيد اجلس يمين زيد اجلس؟ اجلس حيث شئت اذا فحيث بينت مكان الجلوس وهي  
طرف مكان لكنها مبنية على الظن كما عرفنا - 00:22:42

ان يعربه عرب المبنيات فنقول في اعراب حيث ظرف مكان في محل نصب مبني على الضم قد تخرج الى اعراب اخر اذا سبقت بمن فقط يعني ما ليس لها الا اعراباً اما ظرف - 00:23:08

مكان في محل نصب ابن على الظم او تسقب بمن ارجع من حيث جئت سنتدرجهم من حيث لا يعلمون سنتعرّفها حينئذ اعراب جر مجزور. سنقول من حرف جر مبني على محرم العرب وحيث - 00:23:30

اسم في محل جر مبني على الظاهر اذا فحصت لا تخرج عن هذين الاعرابيين ان سبقت بمن عرضناها اعراب الجر وال مجرور وان لم تسبق بمن فهي ظرف مكان في محل نصب - 00:23:55

قارينا او ظبطنا اعراب حيث طب ننتقل الى ضابط اخر ننتقل الى ظابط اخر يتعلق بباب الفاعل ما بالفاعل الفاعل من اكثرا حكم النحو دورانا في الكلام لأن كل فعل لا بد له - 00:24:14

من فاعل بكل فعل فاعل ولهذا في قاعدة في باب الفاعل وهي شبه ضابط تقول لكل فعل فاعل بعده فان ظهر والا فهو ضمير مستتر بكل فعل فاعل يعني فعل ماضي او مضارع او امر لا بد له من فاعل - 00:24:40

طب اين يكون الفاعل من الفعل قبله او بعده بكل فعل فاعل بعده ما يتقدم عليه لكل فعل فاعل بعده فان ظهر هذا الفاعل ذهب محمد سافر الطلاب جاء المهندسون - 00:25:06

فهذا الظاهر هو الفاعل طب وان لم يظهر فان الفاعل حينئذ ضمير مستتر كقولك اذهب يعني انت او محمد ذهب اي هو طيب لكن الرابط المضطرب في هذا الباب فهو الفاعل بحسب فعله - 00:25:26

الماضي الفعل الماضي فعله منضبط ففعل الامر للواحد - 00:26:03

اذهب لا يكون الا ضميرا مستترًا تقديره انت اي فعل للواحد ففاعله لا يكون اسمًا ظاهرًا مثل محمد زيد خالد هذا الذي ولا يكون ضميرا مستترًا او جماعة الف اثنين كان متكلم طب ماذا يكون؟ لا يكون فقط الا ضميرا مستترًا تقديره انت - 00:26:37

اذهب يعني انت اسكن يعني انت اسمع افهم استمع انطلق استخرج يعني انت و فعل الامر للواحدة اذهبني اسمعي انتبهي لا يكون الى المخاطبة يعني لا يكون أسماء ظاهرا ولا يكون ضميرا مستترانا ولا يكون بارزا غير المخاطبة - 00:27:01

و فعل الامر للاثنين يا محمدان اذهبوا ويا هندان اذهبوا لا يكون الا الف الاثنين و فعل الامر لجماعة الذكور يا محمدون اذهبوا ويا طلاب اسكتوا لا يخذه الجماعة و فعل الامر - 00:27:28

يحتاج الى ان تبحث عن فاعله - 00:27:51

فَعْلُ الْأَمْرِ فَاعِلُهُ مُنْضَبِطٌ لَا يَخْرُجُ عَمَّا قَلَنَاهُ نَتَنَقْلُ إِلَى الْفَعْلِ الْمُضَارِعِ كَمَا نَعْرُفُ لَابِدُ أَنْ يَبْدُأْ بِحُرْفٍ مِّنْ حُرْفِ الْمُضَارِعِ الْأَرْبَعَةِ وَهِيَ الْهَمْزَةُ أَذْهَبُ وَالْنُّونُ نَذْهَبُ وَالْتَّاءُ - 11:28:00

احبك تدرك يعني انا الفاعل مستتر تقديره انا ففاعله منضبط - 36:28:00

والمحضار المبدوء بالنون نذهب لا يكون فاعله الا ضميرا مستتر تقديره نحن ايak نعبد نحن ونستعين نحن لن نبرح  
الارض نحن نتساعد فيما بيننا نتساعد نحن - 00:29:05

اه فاعله منضبط طب ماذا بقى؟ من الفعل المضارع الممدود بالباء تذهب والمضارع المبدوء بالباء يذهب وبقى ايضا الفعل الماضي ذهب فهذه الثالثة فاعلها غير منضبط يمكن ان يكون فاعلها اسما ظاهرا - [00:29:32](#)

ك تذهب هند وذهب محمد وذهب محمد ويمكن ان يكون فاعلها ضميرا بارزا تذهبون وذهبوا ويمكن ان يكون فاعلها ضميرا مستتررا يهند تذهب يعني هي ومحمد يذهب يعني هو ومحمد ذهب اي هو - [00:30:02](#)

اذا فنصف باب الفاعل منضبط فاعل فعل الامر وفاعل المضارع الممدوء بالهمزة والنون ونصفه غير منضبط وهو فاعل مضارع ممدوء بالباء والمبدوء بالباء والفعل الماضي فيذلك ظبطنا نصفها بالفاعل فهذا ضابط يتعلق - [00:30:36](#)

الفاعل طيب ثم ننتقل لضابط اخر يتعلق باعراب الحروف عرفنا ان الحروف اعرابها يقع قبل خط الاعراب بل اعرابها ثلاثة اركان. الركن الاول بيان نوعها والثاني بيان حكم الاعرابي لا محل له من اعراب - [00:31:04](#)

والثالث بيان حركاته حركة بنائها نتكلم على الركن الاول وهو بيان نوعها كيف تبين نوع الحرف في الاعراب الحروف كل الحروف لها معاني فلهذا يسمونها حروف المعاني كل حرف له معنى - [00:31:35](#)

فعند اعرابه تبين معناه سوف حرف تسويف نعم حرف جواب لا حرف نهي وهذا طيب هذا من حيث المعنى كلها لها معنى ومن حيث العمل لها عمل ام هاملة ليس لها عمل - [00:32:06](#)

بعضها له عمل تسمى الحروف العاملة وبعضها ليس له عمل اسمه الحروف الهمزة والحرروف العاملة هي التي تدرس في النحو لها باب خاص باب حروف الجر باب ان واخواتها باب نواصل المضارع باب جوازم المضارع - [00:32:34](#)

الحرف الذي له عمل لابد ان يدرس في النحو يكون له باب والحرروف الهمزة التي ليس لها عمل ليس لها باب خاص في النحو مثل قد مثل حرف الاستفهام هل والهمزة - [00:32:55](#)

مثل حروف الجواب مثل حروف النداء مثل حروف العطف طيب وحرفاء الشرط ان واد ما عملان او هاملان املا يعملان الجزم على هذا عامل ان واخواتها هذه حروف عاملة وهاملة - [00:33:13](#)

عاملة التبييت بهند ذهبت وجلست وصلت هاد الحرف عامل او هامل الهايل قالوا عامل العامل هو الذي يرفع وينصب او يجر او يجزم هذا هامل طب نون التوكيد؟ في اذهب اذهبن - [00:33:42](#)

حرف عام او هامل هامل وهذا اذا كان الحرف له عمل فكيف تبين نوعه في العراب ستذكر معناه وعمله الحرف العامل عنده بيان نوعه تبين معناه عمله طب والحرف الحامل الذي ليس له عمل - [00:34:04](#)

كيف تبين نوعه في العراب؟ ستذكر عمله فقط او تذكر معناه ستذكر معناه له معنى لكن ما له عمل ستذكر معناه فقط فسوف له معنى التسويف لكن ليس له عمل فنقول في - [00:34:32](#)

اعرابه حرف تسويف خلص نعم ماذا نقول في اعرابه حرف جواب الواو في جاء محمد وخالد. ماذا يقول في اعرابه حرف عطف يا محمد يا حرف نداء لكن لا تلعب - [00:34:57](#)

هذا معناه النهي وعمله الجزم فماذا نقول في اعرابه؟ حرف نهي وجزم ما يكفي ان تقول حرف نهي ولا يكفي ان تقول حرف جزم لا بد ان تبين معناه وعمله. حرف نهي وجزم - [00:35:23](#)

لن اهمل اعراب لن حرف نفي ونصب حرف نفي ونصب وهذا طيب ضابط اخر طيب في كيفية نطق الكلمات المتصلة هناك بعض الكلمات يتصل بعضها ببعض هذه طبيعتها في اللغة - [00:35:42](#)

فاما اردت ان تنطق كل كلمة وحدها عند الاعراب ذهبت هذه كلمتان ما الكلمة الاولى ذهب والكلمة الاخرى ها ولا تاء ولا تاء الفاعل تاء انا قلت نقول تاء طيب ذهبا - [00:36:17](#)

الكلمة الاولى ذهب والكلمة الثانية ولا واو واو الجماعة لا تذهب ما الكلمة الاولى لا طب لتذهب الكلمة الاولى لي ولا لام الامر لام الامر طيب جاء محمد وخالد جاء فعل ماض ومحمد اسم - [00:36:43](#)

اما الكلمة التالية بعد محمد قال لا قبل بين محمد وخالد واو العطف ولا العطف؟ واو العطف. واو طب ما القاعدة في ذلك؟ القاعدة

في ذلك ان الكلمة اذا كانت مكونة من حرفين فاكثر - 00:37:17

الكلمة اذا كانت مكونة من حرفين فاكثر ينطق بلفظها تنطق كما هي بلفظها قد افلح المؤمنون ما الحرف؟ ما الكلمة الاولى قد ما نقول قاف دال قد واذا كانت الكلمة مكونة من حرف واحد - 00:37:41

فكيف تنطق بها وحدها ها لا تنطق بلفظها وانما تنطق باسمها الذي في الحروف الهجائية فتقول في ذهبت ذهب وتأدوا التأنيث ما تقول تا التأنيث تاء ذهبا تقول ذهب وواو الجماعة - 00:38:09

لا تلعب ما الكلمة الاولى لا حرف نهي وجذم يعني حرفين لكن لتلعب تقول لام ما تقول لا لا الامر تقول لا هم الامر يا محمد ما الكلمة الاولى يا النداء - 00:38:35

امحمد تعالى ما الكلمة الاولى همزة النداء. ماذا نقول النداء همزة يسمى باسمه الذي في حروف الهجائية كتابك مكونة من كتاب والكلمة الثانية كاف فنقول كالخطاب كاف وهذا حتى في الكتابة - 00:39:01

عندما تكتب تقول كتاب ثم كاف او اي كاف ما تقولش كما يكتب بعضهم كوحدها لا هذا خطأ طيب ايضا من ضوابط الاعراب هناك ضوابط تضبط شيئاً كثيراً كبعض او اكثر الضوابط اللي ذكرناها من قبل - 00:39:26

وهناك ضوابط يعني قد تضبط شيئاً قليلاً يعني ضابط داخل باب الضوابط السابقة هذه تضبط مواضع كثيرة جداً في ابواب مختلفة هناك ضوابط لا هي ضابط داخل الباب خاصة بباب معين وداخل باب - 00:40:08

وهي ضابط يعني قليلة الورود لكن نذكر امثلة منها فمثلاً كل اسم منصوب بعد عدد فهو تمييز هذا خاص بالتمييز كل اسم منصوب بعد افعال تفضيل فهو تمييز كل اسم منصوب بعد افعال تفضيل - 00:40:31

فهو تمييز افعل يعني اسم على وزن افعل يدل على تفضيل تقول انا احسن منك هات اسم منصوب بعد احسن يكون تمييز انا احسن منك علماً احسن منك خلقاً احسن منك وجهاً - 00:40:56

انا اكثراً ها اسم تفضيل انا اكثراً منك مالا انا اكثراً منك ولداً طيب ظابط اخر كل مصدر منصوب بعد فعله فهو مفعول مطلقاً كل مصدر منصوب بعد فعله لو قلت مثلاً حفظت القرآن حفظاً - 00:41:15

حفظاً هذا مصدر منصوب بعد فعله حفظ يكون مفعولاً مطلقاً كل الله موسى تكليماً رتل القرآن ترتيلها مفعول مطلقة كل اسمين تقدر بينهما اللام او من او في فهم مضاف مضاف اليه - 00:41:41

لو قلت مثلاً سيارة محمد يمكن ان تقدر اللمس سيارة لمحمد هذا مضاف مضاف اليه صلاة الليل يعني صلاة في الليل باب خشب يعني باب من خشب هذا ضابط خاص بباب الاضافة - 00:42:04

وهكذا ولعلي اختم يعني جواباً عن سؤال يسأل عنه كثيرون وهو ما الطريقة لاتقان الاعراب التطبيقي كيف نعرب اعراباً تطبيقياً فالجواب عن ذلك اول هذا الطريق اول اتقان الاعراب التطبيقي - 00:42:31

معرفة قواعد الاعراب وهي التي شرحنا مبادئها في هذه الرسالة لابد ان تعرف مبادئ الاعراب تعرف ان الاعراب له اركان مرعية عند اهله وله مصطلحات وله علامات اتعرف هذه القواعد وهذه المصطلحات وهذه العلامات تضبطها - 00:43:05

هذا ان شاء الله سيجعلك قوياً في الدخول الى الاعراب على ارض ثابتة قوية كذلك من الطرق لاتقان الاعراب القراءة في كتب اعربت نصوصاً ككتب محمد محبي الدين عبد الحميد وهو من افضلها - 00:43:35

كتب الدكتور احمد الخواص كتب الدكتور عبد الراجحي رحمة الله اعرب اجزاء من القرآن الكريم ايضاً من الطرق المفيدة لضبط الاعراب. قراءة نصوص بصوت مرتفع اقرأ بصوت مرتفع او اقرأ واظب بصوت مرتفع ثم راجع وتأكد هل ظبطك صحيح او لا وتفكر لماذا - 00:43:57

ما ضاعت لماذا نصبت ايضا القراءة مع بعض الزملاء بعض الزملاء الذين لهم اهتمام تقرأ معهم وتناقشون لماذا؟ هذا مرفوع ما اعرب هذا فيستفيد بعضكم من بعض كثيراً هذا ما - 00:44:21

اردنا ان نقوله بعذ الطوابط المهمة للاعراب والظوابط اكثر من ذلك يحصلها الطالب بالتتبع والاستقراء والحرص في اخر هذا الدرس

اسأل الله سبحانه وتعالى ان يجعل هذا الدرس نافعا ومفيدا ومباركا - 00:44:39

وان يعمنا فائدته ونفعه في الدنيا والآخرة من شرحه واستمع اليه وانتفع منه والحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين - 00:45:03