

الدرس 831 من شرح ألفية ابن مالك في جامع الراجحي بمدينة الرياض - للشيخ سليمان بن عبدالعزيز العيوني

سليمان العيوني

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين اما بعد فسلام الله عليكم ورحمته وبركاته حياكم الله في ليلة الاثنين المتممة للعشرين من شهر ربيع الآخر - 00:00:02

من سنة ست وثلاثين واربع مئة والف من هجرة الحبيب المصطفى عليه الصلاة والسلام ونحن في جامع الراجحي في حي الجزيرة في مدينة الرياض نعقد بحمد الله وتوفيقه الدرس الثامن والثلاثين بعد المئة - 00:00:22

من دروس شرح الفية ابن مالك عليه رحمة الله وما زال الكلام موصولا على الابدال الذي عقده ابن مالك رحمه الله تعالى في باب وبعده عدة فصول وكنا قد انتهينا من شرح الباب - 00:00:39

وبدأنا بشرح هذه الفصول فصلا فصلا في هذه الليلة ان شاء الله سنشرح فصلا من هذه الفصول التي جعلها ابن مالك بعد باب الابدال وهذا الفصل سيخصه ابن مالك رحمه الله تعالى - 00:01:00

بالكلام على نقل حركة الياء والواو الى الساكن قبلهما هذا الفصل معقود للكلام على نقل حركة الياء والواو الى الساكن قبلهما نبدأ بقراءة ابيات هذا الفصل وفيها يقول ابن مالك رحمه الله تعالى - 00:01:23

ساكن صح انقل التحرير منه عين فعل كاب ما لم يكن فعل تعجب ولا ابيض او اهوى بلا من علل ومثل فعل في ذا العلال اسم طه مضارعا وفيه وسم - 00:01:54

ومفعول صحيح كالمعنى والفعل واستفعال ازل لذا الاعمال ولتلزم عوض وحذفها بالنقل ربما عرض وما لافعال من الحذف ومن نقل فمفهول به ايضا قمن نحو مبيع ومصون وندر تصحیح ذي الواو - 00:02:19

وفي ذلي اشتهر وصح المفعول من نحو عداء واعلن ان لم تتحرى الا جودا كذا كذا وجهين جلفول من ذي الواو لام جمع او فرد يعن وشاع نحو نيماء في يوم - 00:02:50

ونحن ونحن نيماء شذوذ نمي سبق في الفصل السابق بيان حكم الياء والواو اذا تحرك بعد فتح حكم الياء والواو اذا كانوا متحركين قبلهما وعرفنا ان حكمهما حكم الواو واليء اذا تحركتا بعد فتح - 00:03:13

انهما يقلبان الفا بعشرة شروط وايضا عرفنا حكمهما الياء والواو اذا تحركا بعد مضموم او مكسور اذا تحركت الياء والواو بعد مضموم او مكسور فحكمهما انها لا يعلان بل يصححان - 00:03:54

نحو عوض واحيا وخشي ورضي طيب بقي حكمهما حكم الياء والواو اذا تحركا بعد سكون اذا تحركا وقبلهما حرف ساكن وحكمهما يذكره ابن مالك رحمه الله في هذا الفصل ويقول - 00:04:27

ساكن صح انقل التحرير من بلين نات عين فعل يا ابن اي اذا كان الياء او الواو عينا متحركة في فعل وقبلهما حرف صحيح ساكن ويجب نقل حركتها الى الساكن قبلهما - 00:05:00

يجب ان ننقل حركة الياء والواو حينئذ من الواو واليء الى الساكن الصحيح قبلهما يجب ايضا كون حرف العلة الواقع عينا يجب فيه ان يكون من جنس الحركة المنقوولة كانت الحركة المنقوولة ضمة - 00:05:42

ويكون حرف العلة الواقع عينا واوا وان كانت الحركة المنقوولة كسرة فيكون حرف العلة الواقع عينا ياء وادا كانت الحركة المنقوولة

فتحة ويكون حرف العلة الواقع عينا الفا هذا المراد بالحكم - 00:06:15

بهذه القاعدة امثلة مطردة من اشهر هذه الامثلة المطردة لو وقعت الياء او الواو عينا في مضارع ثلاثي او وقعت الواو او الياء عينا بي مضارع ثلاثي المضارع الثنائي يا اخوان - 00:06:44

ما وزنه مضارعات الثنائي سبق ان تكلمنا عليها وقلنا انها منحصرة في ثلاثة اوزان ضلع الثنائي الاكثر يفعل وي فعل وهو كثير وي فعل على العين كما ترون مضمومة وقبلها ساكن فاذا وقعت الياء او الواو - 00:07:17

عينا في يفعل ومعنى ذلك انها وقعت عينا عليها ضمة وقبلها لكن او وقعت الواو او العين اسف الواو او الياء عينا في يفعل قد صارت عينا مكسورة وقبلها ساكن - 00:07:48

او وقعت عينا في يفعل وقد وقعت عينا مفتوحة وقبلها ساكن ويطبق عليها الحكم السابق مثل ذلك المضارع من قال المضارع من قال وهو يقول قال يقول قال فعل ماض - 00:08:17

ويقول فعل مضارع اما قال الماضي فعرفنا ان الفعل الماضي محصور في ثلاثة اوزان فعلى و فعل و فعلاء وعرفنا ايضا ان قال على وزن ماذا فعلى وان اصله قبل الاعلال - 00:08:46

اولا فعلى ثم اعل والاعلان الذي حدث هنا داخل تحت القاعدة التي شرحناها من قبل ان الواو والياء اذا تحركتا بعد مفتوح ينقلبان الفا لا تحركت الواو بعد فتح فانقلبت الفا - 00:09:14

اذا قال على وزني فعلا يقول على وزن يفعل قال يقول على وزن فعلى يفعل مثل كتب يكتب وقتل يقتل الاصل في قال يقول اوليط قولوا فهو لا يقول هذا قولهم معرفة الاصول - 00:09:42

معرفة الاصول المتروكة او يقولون الاصول المهجورة عرفنا الاصول بالقياس قسنا المعتل على الصحيح الذي لا يعتد فعرفنا بذلك الاصل المهجور الصحيح مثل كتبها يكتب اذن فاصل قال يقول طب قبل - 00:10:16

وقد وقعت الواو عينا مضمومة يقبل وقبلها ساكن صحيح ساكن اي حركته السكون صحيح اي انه حرف صحيح وليس حرفا من حروف العلة القاعدة تقول انك ستنتقل حينئذ حركة الواو الى الساكن قبلها يعني الى القاف - 00:10:52

اذا نقلنا الحركة من الواو الى القاف فان القاف سينقلب من السكون الى نظم طيب والواو سينقلب من الظم الى السكون لان السكون ما معناه قلو الحرف من الحركة ونحن لا نخلين الحرف من الحركة عندما نقلنا حركته - 00:11:25

الى الساكن السابق يقبل ننقل الضمة من الواو الى القاف ويكون النطق ياء كما تقول العرب يقول اذا يقول هذا الفعل معتل اعل بماذا؟ اعل بالنقل تسمى الاعلال الواقع هنا اعلال - 00:11:51

الناقل وهو اعلان بنقل الحركة منحرف العلة الى الساكن قبله ومثله في ذلك صام يصوم وقام يقوم وقع فيه العلال نفسه وكذلك المضارع في باعة بيع من الياء اباء - 00:12:19

عرفنا انها على وزن فعلى وحدث فيها علال بالقلب بايع حركت الياء بعد فتح فانقلبت الفا فصارت فعل بيع اصلها بيع يعو اذ جلس يجلس لسنا المعتل على الصحيح جلس يجلس بيع بيع - 00:12:59

او تحركت الياء بالكسر وقبلها ساكن صحيح فالحكم انك ستنتقل الحركة من الياء الى الساكن قبلها يعني الى الياء فسنقول ياء بي ع كما تقول العرب اذا بيع هذا فعل اعل بالنقل اي بنقل الحركة - 00:13:34

من الياء الى الساكن قبلها ومثله في ذلك كان بيبي وهام يهم ومن ذلك ايضا المضارع في خاف يخاف وفاء ياء خافوا خاف هذا ماض على وزن واصله خوف تحركت الواو - 00:14:03

وانفتح ما قبلها فقلبت الفا فصارت خافها اما يخاف واصلها يخاف وافوا يخوف مثل هذه حاء يفرح وطلب يطرب وفوا طيب ما الذي حدث في يخوفوا نقلنا الحركة الفتحة من الواو - 00:14:46

الى الساكن قبلها يعني الى الخاء وصار الفعل يخاف مم وفوا انقل الفتحة الحركة من الواو الى الساكن قبلها الى الخاء يخاف توب ثمان الحكم يقول انك ستنتقل الحركة من حرف العلة الى الساكن قبلها - 00:15:25

وسيكون حرف العلة الواقع عيناً من جنس الحركة. المنقوله والحركة المنقوله فتحة اذا سنقلب الواو الى الف ونقول يخافوا يخاف
ومثل ذلك ايضاً لا ماء ينام وحار يحاروا هل قيل - 00:16:05

ما الاعلان الذي وقع في نحو يخاف والجواب اعلال بماذا بالنقل والقلب لان وقع في نحو يخاف اعلان علال بالنقل والقلب بينما وقع
في نحو يقول وفي نحو يبيع اعلال بالنقل فقط - 00:16:43

يقول لم يحدث فيها قلب ويبيع لم يحدث فيها قلب ويختلف حدث فيها قلب من ذلك نستبين ان كل فعل على نحو يقول ويقوم يعني
معتل وبقيت الواو على حالها - 00:17:13

فهذا قطعاً على وزني يفعل وحالف العلة فيه واو مباشرة عندما تسمع الافعال التي على نحو يقول ويقوم اعرف انه واوي وان وزنه
يفعل ونعرف ايضاً ان الافعال التي نحو يبيع - 00:17:50

يهيم ويبين مما بقىت فيه الياء يا ان انها على وزن يفعل وانها يا اياه انها ياء وانها على وزن يفعل ونعرف ايضاً ان ما كان من الافعال
على نحو يخاف وينام - 00:18:23

ويحار يعني مما صار فيه حرف العلة الفا انه على وزني يفعل على وزن يفعل وهل هو واوي ام يائي قد يكون وويا وقد يكون يا اي
فخاف يخاف قوي لانه من الخوف - 00:18:53

ونام ووي لانه من النوم ويحار يا اي لانه من الحيرة وهكذا اذا فما بقىت فيه الواو واو قطعاً على وزن يفعل وما بقىت فيه
الياء يا اي على وزن يفعل - 00:19:25

وما انقلب حرف العلة فيه الفا على وزن يفعل لكنه قد يكون واوياً وقد يكون يا اي فلا رأينا مثلما الفعل يفور او يدوس او يدور او
يعوم او يفور - 00:19:54

هذه الافعال باقية حرف العلة فيه واوا اذا فهي على وزن يفعل وهي هوية ولو رأينا نحن يبيد جزار الله خيراً نحو يبيد او يسير او
يريش او ينبع لو ما تأملت في تصرفاتها - 00:20:31

تعرف مباشرة انها على وزن يفعل انها ياء لكن نحن يغار غار يغار او ينال انقلب حرف العلة فيه الفا هو طبعاً على وزن يفعل ولكن
قد يكون وقد يكون - 00:21:06

يا أيام فيغار فليعملوا مم قد يكون وغوايا ان كان من الغور معنى غاص وذهب وقد يكون يا اي ان كان من الغيرة لأن المعنى يحتمل
واما ينال فهو من النور - 00:21:34

فيكون وويما فهذا مثال على هذه القاعدة اذا وقعت الواو او الياء عيناً في مضارع ثلاثي ومثال اخر لهذه القاعدة وقعت الياء او الواو
عيناً بالفعل الماضي الذي على وزن افعل - 00:22:24

علاء او مضارعه وهو امام مضارع افعل يفعل كذلك امره افعل على العين متحركة وقبلها الفاء ساكنة وكذلك يف علم وافعل مثل
افعل من بان اللي بان يبيين ثلثي لا ازن فعل يفعل - 00:23:00

اجعله رباعياً مزيداً بالهمزة افعل نقول ابانا والمضارع يبيين والامر قبل والاصل فيه ما اصل الماضي ابانا اف على اب يانا نظيره
بالصحيح هل اكرم صحيحاً اكرم يكرم اذا - 00:23:56

اصل الماضي افعل اكرم اب يانا ابین الياء مفتوحة وقبلها الباء ساكنة فتأتي القاعدة حينئذ فننقل الفتحة من الياء الى الباء فنقول
انقل الفتحة باب يانا من الياء الى الباء الساكنة فنقول - 00:24:43

ابي لا ابى لا والفاتح والحركة المنقوله هنا فتحة لن يجب في حرف العلة الواقع عيناً ان ينقلب من جنس الحركة يعني سنقلب الياء
الى الف فنقول ابانا ابانا اذا الفعل ابانا - 00:25:19

اعل اعلالين اعل بالنقل يعني بنقل الحركة وبالقلب اي بقلب الياء الفا وكذلك المضارع وهو يبيين ما اصله اكرم يكرم ابین الاصل يبيين
نقلنا الحركة من الياء الى الباء وقلنا يو - 00:25:47

دين يبيين اذا يبيين المضارع فيه اعلن بالنقل فقط والامر اكرم يكرم اك ابین يبيين اب ين ابین طيب ما الذي حدث فيه حتى صار اب

اب نقلنا الحركة من الياء - 00:26:27

الى الساكن قبلها الى الياء اصابت امين مثل اكرم ابین نقلنا الحركة صارت ابین والامر كما تعرفون مبني على سكون اخذه ولها بسبب النقل صارت ساكنة والادق في ذلك - 00:27:06

نعم والياء في بسبب النقل صارت لكن فاجتمع ساكنان وحذفت قال يا للتقاء الساكنين. فقيل اب اب اذا ما الاعلان الذي وقع في اب وقع فيها اعلان هلال بالنقل وبالحذف - 00:27:38

اعلان بالنقل وبالحذف الا ان اعلان الحذف هنا ليس اعلانا صرفيانا وانما هو عال اعرابي نحوی نعم ومثل ذلك لو قلنا افعلي فعل افعل من قام يقوم قام يقوم ثلثي - 00:28:03

فاجعله رباعيا مزيدا بالهمزة افعل اه سنقول اقام يقيم اقم ومثل ابانا يبيّن اب لكن ابانا يبيّن يائي واقام يقيم وهو اه اقام اصلها افعل اكرم وما اقوم نقلنا الحركة من الواو - 00:28:37

الكاف فصارت الكلمة اقوا ماء اقوم ثم قلبنا الواو الفا لكي تكون من جنس الحركة التي قبلها وصارت الكلمة اقام اذا اقام فيها اعلان اعلال بالنقل واعلان بالقلب والمضارع يقيم واصله - 00:29:17

وام مثل يوك رم نقلنا الحركة من الياء الى الساكن قبلها فقلنا يقيموا فيها اعلان بالنقل فقط والامر اقام اصله مثل اكرم اق المهم نعم يقيم بنا فلنعود الى يقيم - 00:29:50

يقيم اصلها يقيم نقلنا الحركة الكسرة من الواو الى الكاف وصارت يوقيو مين ثم قلبنا الواو من جنس الحركة المنقولة يعني قلبنا الواو يا ان فقلنا يقيم صار فيها علان - 00:30:24

اعلال بالنقل واعلال بالقلب وكذلك في اقام اصله افعل اكرم اقوم نقلنا الحركة من الواو الى الكاف وصارت اقيموا ثم قلبنا الواو ياء فصارت اقيم ثم حذفنا لهذا اللقاء الساكنين فصارت - 00:31:00

اقم الى الاقم كم فيها من اعلان ثلاثة اعلانات اعلال بالنقل نقلنا الحركة واعلال بالقلب قلبنا الواو ياء واعلان بالحذف حذفنا الياء وهكذا في كل نظير اذا فهذه القاعدة لها اكثر من - 00:31:31

مثال يطرد وهذا هو قول ابن مالك رحمه الله لساكن صح انقل التحرير من بلين ناك. عين فعل كاب لين يريد حرف علة ات عين فعل يعني وقع عينا في فعل - 00:32:02

ماض او مضارع او امر كاب هذا المثال ابانا يبيّن اب وقوله واشتراطنا لساكن صح قلنا ان الواو والياء اذا تحركتا وقبلهما ماذا ساكن صحيح يعني لابد ان يكون حرف ساكننا وان يكون حرفها - 00:32:33

صحيح حرف ساكننا ماذا يخرج المتحرك والمتحرك يتكلمنا على حكمه من قبل وقوله حرف صحيح ماذا يخرج المعتل لو ان الواو ولها تحركتا وقبلهما حرف علة ساكننا العلاج يقع او لا يقع لا يقع - 00:33:06

مثل فاء بع بائع او قا وما فبائع حرف العلة الياء تحركت بالفتحة بيع وقبلها الف والالف ساكنة فلا تنقل الحركة من من الياء الى الالف لان الساكن الذي قبلها ليس حرفها صحيحا - 00:33:36

كذلك في قاوم قوله صحيح يخرج المعتل كما سبق في البائعة وقاوم ويخرج المظعن المظعن ايضا لا تنقل اليه الحركة مثل بين وعوق فإذا قلت بين بي يا نعم الياء الثانية مفتوحة بين ياء مفتوحة - 00:34:07

والياء الاولى ساكنة اذا حرف علة متحرك وقبله ساكن فلا تنقل الحركة هنا وكذلك عوق لا تنقل الحركة فهذا هو المراد بقوله لساكن صح ثم ذكر ابن مالك ايضا بقية الشروط - 00:34:54

بهذا الاعلال فقال ما لم يكن فعل تعجب ولا تبيّض او اهواه بلا من علل يقول الاعلان السابق لنقل الحركة من الياء والواو الى الساكن الصحيح قبلهما ممتنع في ثلاثة مواضع - 00:35:19

امتنع في ثلاثة مواضع ذكرها في البيت. الموضع الاول فعلا التعجب اعلاه التعجب وهم ما افعله وافعل به لو وقعت الياء والواو عينا لفعل تعجب عليه وافعل به العين المتحركة وقبلها ساكن - 00:35:55

كالتعجب من قام يقوم تقول ما اقوى ما هو الواو متحركة وقبلها الفاء ساكنة ما اقوىه. اعللنا ام صححنا
لماذا لم نعمل لان الفعل هنا فعل - 00:36:24

تعجب لو اعللنا كنا نقول مادا ما اقامه ننقل ونقلب ما اقامه واقم به ولكن الاعلان هنا لا يقع لان الفعل فعله تعجب وكذلك في الياء
طب وخذنا التعجب من بان يبين - 00:36:56

وكنا نقول ما ابينه وايدين به ولا نعمل لان نقل ما اباهه واب به وسبب المنع سبب الممنوع قالوا لان الاعلال سيزيل
صيغة التعجب عن لفظها - 00:37:22

صيغة التعجب مقصودة للفظها ولهذا لم يقع فيها الاعلان الموضع الثاني الذي لا يدخله الاعلان هو الفعل المضعف باللام اسف هو الفعل
المضعف اللام الفعل المضعف اللام نحو ابيض واسود - 00:37:53

واحول واعور فابيض على وزن افعل العين هنا ياء اب ياء العين وقعت ياء مفتوحة وقبلها باه ساكنة. اب ياء وكذلك في دا
العين وقعت واوا مفتوحة وقبلها سين ساكنة اسود دا - 00:38:33

وكذلك احوى اح ول العين واو وقبلها ساكن وهذه الكلمات وقع فيها علال ام صحت ضحت يضع الياء بقيت على فتحها والساكن
قبلها بقي على تكونه طح ولم يعل طيب ما سبب منع الاعلال - 00:39:12

في مضعف العين اسف سبب الاعلان في مضاعف اللام مثل البيضة وسوداء واحولة واعور راء قالوا سبب منع العلال هنا انه سيؤدي
الى لبس او الى ممنوع لو اعلنت فان العلاج سيؤدي الى لبس - 00:39:46

او الى ممنوع ابن علم وننظر الى نتيجة الاعلان كيف ستكون اس والداء لو اعللنا فاننا سننقل فتحة الواو الى الصين ستكون السين
حينئذ مفتوحة فاذا كانت الواو مفتوحة فسنستغنى عن همزة الوصل - 00:40:15

لان همزة الوصل في نحو هذه الصيغة لماذا جلبت يقول لي بات لي التمكن من البدء مش ساكن بهذا الساكن الذي وقع اولا وهو السين
تحرك الان اذا سنذهب حمزة الوصل لا حاجة لها - 00:40:53

الاعلان سيؤدي الى ماذا الى ان نقول سو او سين انتقلت اليها الفتحة فصارت سين مفتوحة والواو انتقلت عنها الفتحة فصارت
ساكنة تو طيب ولام مضعفة الدال المشددة تعرفون ان المشدد عبارة عن ساكن ومتحرك - 00:41:14

اول المشدد ساكن والسلام والواو تختت بسبب النقل فالتفى ساكنا ولهذا سنضطر الى فك الادغام ونقول سوددا الى همزة وصل وبالا
تضعيفها بلا تضعيف يعني سنفك التضعيف سنحرك سحرك اذا فكيت التضعييف لا بد ان تحرك - 00:41:50

وهذا سيؤدي الى ممنوع وهو فك التضعيف فيما يجب فيه التضعيف الضعيف في نحو هذا واجب طيب هذا تأديته الى ممنوع تأديته
الى ملبس قد يقول قائل طب يمكن ان نجري الاعلان بطريقة اخرى - 00:42:29

ان نفعل ما سبق سو بدأ طيب ما الحركة التي نقلت الفتحة طيب والفتحة فتؤدي الى ان الواو تقلب الفاء لان حرف العلة الواقع عينا
اذا نقلت الحركة عنه لينقلب الى جنس الحركة - 00:43:12

اذا سينقلب الواو الفاء اذا انقلبت الواو الى الف اه الادغام الموجود في اللام دال المشددة سيفك او لا داعي لفكه لا داعي لفكه لان
الادغام يقع بعد الالف ادغام يقع بعد الالف مثل الضالين - 00:43:43

لا اشكال هذا موقع مطرد التقاء الساكين من الموضع المضطرب للتقاء الساكين طيب اذا فالسين ستنفتح لان الفاتحة نقلت اليها
والواو ستقلب الفاء تبع القاعدة والدار ستبقى مشددة فسيكون لفظ الكلمة ماذا - 00:44:20

تاد شاد سيرتبس باسم الفاعل انسد يسد فهو ساد اذن الاعلال في نحو اسود فيؤدي الى ممنوع وهو فك اللبس فهو فك الادغام او الى
ملبس وهو نحو ساد فلهذا لم تعل لان الاعلان حينئذ سيؤدي الى ممنوع او الى ملبس الموضع الثالث الذي لا يقع في هذا الاعلال
بالفعل المعتل الاخذ او كان الفعل معتل الاخر - 00:44:49

عرب لم تعد لماذا قالوا لعلها لم تعل لان الاعلان حينئذ سيؤدي الى ممنوع او الى ملبس الموضع الثالث الذي لا يقع في هذا الاعلال
بالفعل المعتل الاخذ او كان الفعل معتل الاخر - 00:45:22

مثل اهوء واحياء اهوء عينه واو واحياء عينه ياء طيب والعرب تقول احياء واهوى يعني الواو تبقيها على فتحها لا تنقل الفتحة الى

الهاء الساكنة او واه ياء تبقي الياء مفتوحة ولا تنقل الفتحة الى الحاء - 00:45:51

يعني لا تعل لا تعل تبقي الفعل مصححا ولا توقع هذا الاعلان المذكور في الفعل المعتل الاخر وسبب منع الاعلال هنا لماذا لم تعل العرب بالفعل المعتل الاخر نعم يعني آننعم هو يؤدي الى ذلك - 00:46:26

لأنه سيؤدي الى اجتماع اعلالين في الكلمة لانه سيؤدي الى اجتماع اعلى لين بالكلمة كيف ذلك لو نظرنا الى اهواء اهواء العين واوهى بألف وعرفنا ان الألف لا تكون اصلا - 00:46:57

بفعل او في اسم معرّب اصلها اما الواو واما الياء والاصل هنا الياء منها وياء اذا فالاصل هنا الياء طب ولماذا انقلبت الياء الفا الاصل في اهواء اهواء اهواه - 00:47:31

مثل اكرم اهويانا ان يتحرّك بعد فتح فانقلبت الفا فصارت اهواء اذا فقد وقع اعلان في اللام اعلال بالقلب طيب لو اجريت الاعلان المذكور الان على العين على الواو ما الذي سيحدث - 00:47:57

ستنتقل الفتحة من الواو الى الهاء وستكون الهاء مفتوحة والواو ساكنة وبعدها الالف ساكنة فسيلتقي فستظار حينئذ الى حذف الواو للتقاء الساكنين. فتجحّف بالكلمة المتحف بالكلمة لانك جمعت عليها اعلالين - 00:48:25

بالحادف القلب ولهذا لم تعل العرب هنا وكذلك في نحو احياء احياء من حاي ياء حاء بيء يعني العين ياء اللام كذلك ياء والاصل في احياء احياء اكراما انقلبت الياء الثانية الواقعية لاما الفا لانها تحرّكت بعد فتح - 00:49:04

وصارت احياء فلو اوقتنا هذا الاعلال على الياء الواقعية عينا لنقلت الحركة الى الحاء فسكتت الياء فاجتمعت الياء ساكنة بالالف بعدها ساكنة فسنحذف الياء المجهف الفعل اذا هذا الاعلان المذكور - 00:49:37

لا يقع في ثلاثة الموضع المذكورة لا يقع في فعل التعجب ولا يقع في الفعل المظعن اللام ولا في الفعل المعتل الا ومثل فعل في ذا الاعلال اسم طه مضارعا وفيه وسم - 00:50:06

يعني ان الاسم مثل الفعل في هذا الحكم اذا كان هذا الاسم يشبه الفعل المضارع لكان الاسم يشبه الفعل المضارع وهذا قول طه مضارعا فان حكمه في هذا العلال حكم فعله - 00:50:27

ومتنى يكون المضارع بل متى يكون الاسم مشبه للمضارع احسنت اذا كان الاسم على وزن المضارع فنقول انه يشبهه حينئذ ويقصد بالاسم الذي يشبه المضارع في الوزن اسم الفاعل واسم المفعول - 00:51:00

واسم الزمان واسم المكان والمصدر الميمي فهو تشبه المضارع بالوزن تشبه المضارع في الوزن لانها تصاغ من غير الثلاثي على وازنني المضارع الفعل يكرم ما اسم الفاعل منه مكرم على وزن المضارع مع قلب حرف المضارع مي من - 00:51:34

مضمومة وكسر ما قبل العقل يكرم مكرم طيب اسم المفعول من يكرم مكرم واسم المكان والزمان والمصدر الميمي كلها ايضا على وزن مكرم بكرة اذا فاسم الفاعل مكرم واسم المفعول - 00:52:16

واسم الزمان والمكان على مفعول كلها على زنة الفعل على وزن الفعل وكذلك ينطلق اسم الفاعل منه منطلق على وزن الفعل واسم المفعول واسم المكان والزمان والمصدر الميمي على وزن - 00:52:53

منطلق منطلق والمعنى والسياق هو الذي يميز هل هو اسم مفعول او مكان او زمان او مصدر ميمي كذلك يستخرج السداسي اسم فاعله مستخرج واسم المفعول والزمان والمكان والمصدر الميمي - 00:53:18

مستخرج طيب فإذا وقعت الياء او الواو عينا بهذا الاسم الذي اشبه المضارع في الوزن فان حركة الواو والياء حينئذ ستنتقل منها منها الى الساكن الصحيح قبلهما حكمهما في ذلك حكم فعلهما - 00:53:39

نحو اسم الفاعل واسم المفعول واسم الزمان والمكان والمصدر الميمي من نحو ابانا ما اسم الفاعل من ابانا يبين فهو مبين ابانا يبين فهو مبين واسم المفعول ابنته وهو مبال - 00:54:14

وكذلك الزمان والمكان وما الذي حدث في اسم الفاعل ابانا فهو مبين ابانا عرفنا انه على وزن ا فعل ابين واسم الفاعل يننظره بالصحيح لكي يبين اصله مثل اكرم فهو مكرم ابين فهو مبال - 00:54:41

ين ابين فهو مبين. الاعلال الذي وقع في ابينة هو الاعلال الذي وقع في موبيل وهو الاعلال بالنقل فهموه ان قال يا تحركت بالكسر
و قبلها ساكن صحيح وهو الباء موت - 00:55:15

ين اذا نطبق القاعدة نقل حركة الباء الى الساكن قبلها يعني الى الباء الباء ستكون مكسورة والباء ستعود خالية من الحركة ساكنة.
فنقول مبين مبين ما الاعلان الذي وقع في مبين - 00:55:41

اعلال لماذا بالنقل طيب واسم المفعول ابنته فهو وبيان وبيان نظره بالصحيح هاه اكرمه فهو مك رمل اذا ما اصل مبان مثل مك رمل
بوب مكرم مبين ما الذي ما الاعلان الذي وقع في موبيان - 00:56:07

حركة الباء نقلناها الى الباء حركة الباء الى الباء فماذا سنقول وبين وبين طيب ثمان حرف العلة لينقلب من جنس الحركة المنقولة يعني سنقلب الباء الف لان الحركة المنقولة فتحة هنا - 00:56:45

نقول مبال وبيان اذا ما الاعلان الذي وقع في مبان؟ اعلان اعلالهم بالنقل واعلان بالقلب نعم وكذلك اسم الفاعل واسم المفعول والمكان
والزمان والمصدر الميمي من اقام اسم الفاعل من اقام - 00:57:19

اقام زيد عليا فزيد مقيم وعلى مقام اقام فهو مقيم مثل اكرم ما فهو مكرم مطرد مقوم الاعلان الذي حدث نقلنا
الحركة من الواو الى الساكنة قبلها الى القاف - 00:57:47

وصارت الكلمة وقوم قوم طيب ثمان الواو ستنقلب الى جنس الحركة المنقولة يعني ستنقلب الى باء يقول مقيم وحدث فيه اعلان
اعلال بالقلب واعلال بالنقل واعلال في القلب واسم المفعول مقام - 00:58:26

واصله مثل مكرم موقع ومن موقع ما الاعلان الذي حدث نقلنا حركة الواو الفتحة الى القاف وصارت مقوم ثم ستنقلب الواو من جنس
الحركة المنقولة يعني من جنس الفتحة - 00:59:01

فسنطلبها الفا فنقول مقام اذا فمقام فيها اعلان اعلان بالنقل واعلال القلب الخلاصة ان الاسم اذا اشبه المضارع في وزنه فانه يأخذ
حكمه في هذا الاعلال طيب فان اشبه الاسم - 00:59:32

المضارع في الوزن وفي حرف الزيادة تساويان في الوزن ومتساويان ايضا في حرف الزيادة حرف الزيادة في اسم الفاعل وبين الميم
وحرف الزيادة في المضارع يبين الباء هم متفقان في الوزن لكن مختلفان في حرف الزيادة - 01:00:04

لكن ان اتفقا في الوزن واتفقا في حرف الزيادة ويراد بذلك اسم التفضيل اسم التفضيل الحكم حينئذ انه لا يعدل بل يصحح باسم التفضيل من البياض اب يض - 01:00:39

ومن السواد اسود اف على العين مفتوحة والفاء ساكنة نقول اب يضاف بد الابيض الباء مفتوحة وقبلها ساكن صحيح وعلم ام صلح
صحح ما اعلن لماذا ما اعل لان العلاج وقاح هنا في اسم تفضيل - 01:01:03

واسم التفضيل لا يعدل علة عدم الاعلال لماذا لا يعدل اسم التفضيل نعم نعم يقال هنا ما ما قيل في صيغة التعجب من ان الصيغة
مقصودة صيغة التعجب وصيغة التفضيل صيغتان مقصودتان - 01:01:36

ولهذا لا يحدث فيهما الاعلان فتقول اب يض ولا تعد لو اعلنت كنت تقول ماذا هذا اباوضوا من هذا لكن ما يعد تقول هذا اب يض من هذا
واسود لا يعدل. لا تقل اسد - 01:02:03

طيب فالذي يشبه في الوزن يعدل والذي يشبه في الوزن والزيادة لا يعدل. طيب الذي لا يشبه الاسم الذي لا يشبه المضارع يأخذ حكمه
ام لا يأخذ حكمه لا يأخذ حكمه لا يعد - 01:02:29

الاسم الذي لا يشبه المضارع لا لا يأخذ هذا الحكم ومن ذلك الاسم الذي على وزن مفعال ومفعول ونص عليهم ابن مالك فقال ومفعول
صحح كالمفعال الاسم الذي على وزنه افعل مع ان العين مفتوحة وقبلها فاء ساكنة - 01:02:53

او على وزن مفعال فالعين مفتوحة قبلها فاء ساكنة ايضا لا يعلن لانهما لا يشبهان وزن المضارع نحو مسواك او مطوال ومقوال و
مخياط ومحيط هذه لا تعد ثم قال ابن مالك رحمة الله تعالى بعد ذلك - 01:03:27

والف الافعال واستفعال ازل لهذا الاعلال والتاء الزم عوض وحذفها بالنقل ربما عرق انتقل الى حكم اخر بهذا الاعلال ونكمي بعد الصلاة

والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله وعلى الله وصحبه ومن والاه

اما بعد - 01:04:01

اه قد توقفنا عند قول ابن مالك رحمة الله تعالى والف الافعال واستفعال ازل لذا الاعلال ولتلزم عوض وحذفها بالنقل ربما عرض
يذكر حكما من احكام هذه القاعدة من قواعد - 01:04:41

الاعلال فيقول اذا كان المستحق للاعلال بالنقل والقلب المذكورين اذا كان مصدرا على وزن افعال او على وزن استفعال كمصدر ابانا
وكمصدر استبيانا فانك تجري في المصدر الاعلال السابق في المصدر - 01:05:08

الاعلال السابق سلام واجراء الاعلان السابق سيؤدي كما سنرى الى حذف الف الافعال والف الاستفعال فنأتي بتاء في اخر المصدر
عوضا عن هذه الالف المحذوفة فالفعل ابانا يقول في ابانا يبيين - 01:05:48

ومصدر ابانا يبيين ابابة الفعل هنا على وزن افعال فهو اكرم اكرم يكرم اكراما تأثر مصدر على وزن الافعال افعال اكرام والاصل
ابين يبيين ابن يا نن مثل اكرام - 01:06:33

ابيان ما الذي حدث في اب الياء مفتوحة وقبلها حرف صحيح ساكن وهو الياء فسننقل الفتحة من الياء الى الياء فستكون
الباخنة اذا مفتوحة والياء ساكنة طيب هذا اعلان بالنقل - 01:07:06

ثمان الياء ستقلب من جنس الحركة المنقولة يعني ستقلب الفا فهذا اعلان القلب على ذلك جاءت الياء المفتوحة وبعدها الف المنقلبة
عن الياء وبعد الالف هذه الف الفعل طبعا ما ما ينطق بالكلمة حينئذ - 01:07:38

للاجتماع الالفين الساكنين جمعت الفان هنا ولا يجتمع الساكنان الا على حددهما يعني في مواضع معينة فلابد من حذف احد الالفين ما
الالف المحذوفة خلاف فيبويه وتبعه الاكثر يرون ان المحذوف الف الافعال يعني الالف الثانية - 01:08:14

قالوا لانها اقرب الى الطرف والطرف هو محل التغيير وقال اخرون بل المحذوف الالف الاولى المنقلبة عن الياء على اصل التخلص من
التقاء الساكنين وابن مالك اختار قول سيبويه ام القول الآخر - 01:08:57

قال والف الافعال واستفعال ازل لذا الاعلان فجعل المزال المحذوف بسبب هذا الاعلال هو الف الافعال والاستفعال يعني اختيار قول
ديبياي ان المحذوف الالف الثانية طيب وصلنا الى ان الباب مفتوحة واجتمعت الفان فحذفنا الالف الثانية - 01:09:32

ثم تأتي العرب بتاء عوضا عن هذه الالف و يجعلونها في اخر الكلمة فيقولون ابانا ابانتان ابابة وهذه التالية انها عوض لزمن لان
العوض يلزم لازمات وكذلك مصدر السبابة وهو على وزن است فعل - 01:10:00

والقياس فيه ان يكون كنظيره الصحيح يستخرج استخراجا استبيانا يبيين استبيانا استبيانا صارت استبيانا وعرفنا ذلك
اعلال بالقلب ويبيين صارت يبيين اعلال بالنقل واستبيانا طابت استبيانا استبيانا يبيين استبيانا - 01:10:33

الاعلال الذي حدث الياء مفتوحة وقبلها باء ساكنة يعني نقلنا الفتحة من الياء الى الياء وصارت الياء مفتوحة والياء داكنة ثم قلت
الياء الفا لانها ستقلب من جنس الحركة المنقولة - 01:11:22

صارت لي الف وبعدها الف الاستفعال فاجتمعت الفان فحذفت الثانية او الاولى ثم جيء بتاء عوضا عن الالف في اخر المصدر فقيل
استبيانا اذا ما الذي حدث في ابابة وفي استبيانا من اعلان - 01:11:50

علاج بالنقل نقلنا الحركة وعلل بالقلب طلبنا لي الفا واعلال بالحذف للتقاء الساكنين واضافة الى ذلك اتينا بتاء عوضا عن الالف
المحذوفة ومثل ذلك مصدر اقام واستقام والاقام اقامة واستقام استقامة - 01:12:16

وكذلك مصدر اقال واستقال اقالة واستقال استقالة الاعلان السابق نفسه وهذا هو قول ابن مالك والف الافعال واستفعال ازل
لذا الاعلال نعم وقال ابن مالك الجم عوض يعني ان التاء - 01:12:51

يؤتى بها في اخر المصدر عوضا عن هذه الالف المحذوفة من الافعال والاستفعال ولانها عوض صارت لازمة ثم قال رحمة الله وحذفها
بالنقل ربما عرب حذفها حذف ماذا حذف هذه التاء التي جيء بها عوضا عن الالف المحذوفة - 01:13:25

حذف التاء بالنقل يريد ان حذفها سمعي هتفها جاء في السماع في بعض الشواهد من ذلك قولهم اجاب اجابة واجابا جاء المصدر

بالباء ومن دون التاء وقالوا استفهاها استفهاها على وزن استفعل استفهاها - [01:13:58](#)

بلا واستفها الرجل معناه اشتد اكله وشربه بعد ان كان لا يأكل ولا يشرب واكثر ما تمحض هذه التاء بالإضافة لقوله تعالى واقام الصلاة [01:14:34](#)

وجاء في بالإضافة حذفها اقام الصلاة ولو اثبتتها على القياس لا صح اقام الصلاة كما جاء في موضع في شواهد اخرى نعم عندك سؤال؟ تفضل اصطفاها هذا فعل لوزني استفعل - [01:15:05](#)

اصله وهاء ثم قلبت الواو الفا صارت استفهاها مثل استبيان استبيان لا لا مفعول مطلق فنصبناه بل هو اصطفاها الاستفاح اصطفاها لكن لأن قلنا السفاهة السفاهة استفهاها فنصبناه على انه مفعول مطلق ولا ما في الف - [01:15:40](#)

كذلك ايجاب بس آآ لانه وقع مفعول مطلق اجاب ايجابا نصبناه هناك سؤال يا اخوان ثم قال ابن مالك رحمه الله وما لافعال من الحذف ومن نقل فمفهوم به ايضا قمن - [01:16:12](#)

نحو مبيع ومصون ونذر تصحيح ذي الواو وفي ذي يشتهر يقول ان الاعلان المذكور الذي ذكرناه في الافعال وهو ان تطبيق الاعلال على افعال فيؤدي الى النقل والحدف ستحذف الالف من الافعال - [01:16:40](#)

يقول هذا الاعلال بالنقل والحدف يكون مثله في اسم المفعول اذا كان من معتل العين بالواو او الياء اذا اخذت اذا اخذت المفعول من معتل العين فان هذا الاعلال يقع فيه. فانك ستنقل ثم تحذف الواو من مفعول - [01:17:25](#)

كاسم مفعول من باع يبيع ما اسم المفعول من باع يبيع بعنه فهو مبيع الاصل ان يكون على وزن مث عو مفعول مثل مضروبة مضروب مب يوع - [01:17:58](#)

الذي حدث في ماب جوع ان الياء ضمت وقبلها حرف صحيح ساكن وهو الباء جوع فستنتقل الضمة من الياء الى الباء ها ابوي فالباء سكتت والقاعدة ان حرف العلة سيققلب - [01:18:36](#)

من جنس الحركة المنقوولة ولا لا ها هذه قاعدة لكن هنا القاعدة لن تطبق قاعدة هنا لن تقلب بل لنقلب الظمة الى كسرة محافظة على الياء الاصل مبيوع انقل الضمة من الياء الى الباء - [01:19:08](#)

ما بي ثم ان العرب تقلب الضمة الى كسرة ما بي طيب فبقية الياء ساكنة وبعدها الواو مفعول ساكنة الواو في مفعول ساكنة والياء سكتت بسبب نقل الحركة عنها - [01:19:42](#)

فاللتقي ساكنة الياء والواو طيب ما الذي حذف التقاء الساكدين الساكن الاول ام الثاني الثاني وهذا مما يقوى قول سيبويه ان العلال هنا وقع في الثاني لانه اقرب الى الطرف - [01:20:10](#)

وهنا واضح انه الواو فصارت الكلمة مبيع وكذلك اسم المفعول من صان يصونه صنته فهو مصون كنته فهو مصون والاصل فيه على مفعول مضروب نص لان هواوي صنع يصون واوي - [01:20:38](#)

اذا مصبنون الواو مضمومة. وقبلها صاد ساكنة نطبق القاعدة ننقل الضمة من الواو الى الصاد نصوم والصاد صارت مضمومة والواو صارت لكتنة وبعدها الواو مفعول والتلتقي ساكنة حذفنا الواو - [01:21:11](#)

الثانية للتقاء الساكدين فصارت الكلمة مصون مصون وكذلك لو اخذت اسم المفعول من قال يقول فهو من قال يقول مقول عقول والاصل قول بخلاف قال يقيل يعني نام في القائلة - [01:21:41](#)

هذه هي قال يقيل اه اسم المفعول فقيل ما قيل باعه يبيع وقال يقيل نعم واسم المفعول من خاط يخيط فهو مخيط والاصل مخ لوطن مخيوط فهذا هو قول ابن مالك رحمه الله - [01:22:14](#)

وما لافعال من الحذف ومن نقل فمفهوم به ايضا قمن اسف فمفهوم به ايضا قمن نحو مبيع ومصون ذكر مثالين الاول يائي مبيع والثاني واوي واصون ثم قال رحمه الله - [01:22:46](#)

ونذر تصحيح ذي الياء وفي نذر تصحيح ذي الواو وفي ذلي اشتهر يقول القاعدة ما ذكرنا من تطبيق الاعلال لكن جاء في النقل في السماع تصحيح اسم المفعول من معتل العين - [01:23:09](#)

ومعتل العين بالواو جاء تصحيح اسم المفعول منه ولكنه نادر واحد فيه نادرة وجاء ايضا تصحيحة من الياء وهو اکثر وهو اکثر
فتتصحیح اسم المفعول من الواو کقولهم ثوب مصبوون - 01:23:43

وفرس مقوبض والاصل اسف والقياس والقياس فيه فرس وقد ان يقال وقد قال الراجس والمسك في عنبره مدغوف والقياس
مدوف وتصحیح اسم المفعول من الياء بان تقول مبیوع ومخیوط وقیل - 01:24:18

ان تصحیح اسم المفعول من الياء لغة ليس مجرد شواهد يعني اه في بعض السماع وانما هي لغة يقول انها لغة صارت اقوى من
مجرد شواهد خرجمت عن القاعدة هي لغة - 01:24:57

لقوم من ربيعة يأتون باسم الفاعل من الياء مصححا ولذلك قول شاعرهم حتى تذكر بیضات وهیجه يوم الرذاذ عليه الدجن مغیوم
وقال مغیوم والقياس مقیم وقال الآخر وكأنها تفاحة مطیوبة - 01:25:16

مط يوبة والقياس وطيبة وقال الآخر قد كان قومك يحسبونك سیدا وايصال انك سید معیون والقياس معین هذا
حكم من احكام هذا الاعلال وبذلك تكون قد شرحنا سبعة ابيات - 01:25:55

من هذا الفصل وتبقى ثلاثة ابيات نشرحها ان شاء الله في الدرس القادم مع الفصلين الباقيين من فصول الاعلال لانهما فصلان قصيران
والمرجو ان شاء الله انتهي من اللافية - 01:26:33

بعد درسین الدرس القادم ننتهي من الاعلال والدرس الذي يليه يأخذ اخر باب في اللافية وهو باب الادغام كان هناك من سؤال طب انا
هم في هذا الموضع ارادوا ان يفرقوا بين الياء والواو - 01:26:58

لانهم لم لو اجرروا الامر على قیاسه لقلبنا الجميع الى الواو فمیبیوع ننقل الضمة ما فلو قلبنا الياء لواهو وقلنا مبیوع والواو مصفول
سيكون مصون وصار الباب كله على الواو - 01:27:37

وارادوا ان يفرقوا بين الياء والواو فابقو بالواو على قیاسه وصول والياء آآ غلبا قلب الظمة الى كسرة لتصح الياء قالوا مبیع يعني
ارادوا ان يفرقوا بين الياء والواو في ذلك - 01:28:09

نعم هذا تعليل لكلام العرب ولو انهم قالوا مبیوع لقلنا انهم التزموا القاعدة والقياس في والياعية نعم لا هذا مع شيء اخر هذا معا في
المعاهدة في البناء الفعلى الثالثي - 01:28:35

اذا كانت عينه حرف علة للمجهول جمهور العرب يثبتون على القاعدة فيقولون بيع هذا على القاعدة هو انك تضم الاول تكسبها قبل
الاخرة والبيعاء من اصله ونقلت الكسرة الى ما قبلها - 01:29:08

وانقلبت الواو يا ان القاعدة ان الواو اذا سبقت بكسرة تقلب ياء في بعض العرب يقول بوعا معنى ذلك انه لم ينقل كسرة وانما حذفها
وصارت ويع وقلبوا الياء واو قد بوعا - 01:29:40

وبعضهم يشم اشمة من كشيء طيب هذا والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين - 01:30:11