

# الدرس 61 (من شر) ملحّة الاعراب للحريري (للشيخ / سليمان بن عبد العزيز العيوني حفظه الله

سليمان العيوني

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام نبينا محمد وعلى اله اما بعد سلام الله عليكم ورحمته وبركاته

حياكم الله في هذه الليلة ليلة الثلاثاء تامن - 00:00:02

من جماد الاخرة من سنة ثمان وثلاثين واربعمئة والف من هجرة الحبيب المصطفى عليه الصلاة والسلام ونحن في الاكاديمية

الاسلامية المفتوحة لنعقد بحمد الله والتوفيق الدرس السادس عشر من دروس شرح منحة الاعراب للحريري البصري - 00:00:19

رحمه الله تعالى في الدرس الماضي كنا قد تكلمنا على باب الاشتغال وتكلمنا ايضا على باب الفاعل ولكننا لم نكمل الكلام على باب

الفاعل في هذه الليلة ان شاء الله - 00:00:42

نكمل الكلام على باب الفاعل. قرعنا بعض الايات بعض قرأنا بعض الابيات وشرحناها ولن نقرأ هذه الليلة الا ما لم نشرحه من الابيات

في باب الفاعل ابتداء من قول الحريري - 00:00:58

ووجد الفعل مع الجماعة ودعونا نسمع ما قاله الحريري رحمه الله تعالى في باب الفاعل في ملحّة الاعراب. تفضل بسم الله والصلاة

والسلام اللهم صلي اللهم اغفر لنا ولشيخنا وللحاضر والمشاهدين - 00:01:17

قال المصنف رحمه الله وايانا ووجد الفعل مع الجماعة كقولهم سار الرجال الساعة وان تشاء فزد عليه التاء نحو اشتكت عراتنا الشتاء

وتلحق التاء على التحقيق بكل ما تأنيفه حقيقي - 00:01:35

كقولهم جاءت سعاد ضاحكة وانطلقت ناقة هند راتكة وتكسر التاء بلا محالة في مثل قد اقبلت الغزالة احسنت بعد ان عرف الحريري

فاعل وذكر حكمه وهو الرفع بدأ يذكر بعض المسائل - 00:01:58

المهمة في هذا الباب باب الفاعل فبدأ بالكلام على مسألة توحيد الفل مع الفاعل فذكر ان الفعل يجب ان يوحد مع الفاعل ايا كان دواء

كان مفردا كقولك ذهب محمد - 00:02:23

او ذهب الرجل او كان مثني كقولك ذهب المحمدان او ذهب الرجلان او كان مجموعا بقولك ذهب المحمدون او ذهب الرجال وكذلك

مع المؤنث وتقول ذهبت هند وذهبت الهندان وذهبت - 00:02:47

الهندات فالفعل يجب ان يلتزم الافراد والسبب في ذلك ان الافراد والتثنية والجمع هذه الاشياء من صفات الاسماء فالاسم هو الذي قد

يكون مفردا وقد يكون مثنا وقد يكون جمعاء اما الفعل - 00:03:15

فانه يلزم ويتضح ذلك بالفاعل اذا كان اسما ظاهرا اي ليست ضميرا الامثلة السابقة فان كان الفاعل ضميرا لقولك ذهب او ذهبوا فان

الضمير يجب ان يوافق مرجعه يجب ان يوافق - 00:03:41

مرجعه بالافراد والتثنية والجمع فتقول الرجال ذهبوا والرجال ذهبوا والهندان ذهبا والهندان ذهبا كما تقول محمد ذهب وهند ذهبت

فاذا قلت محمد ذهب الفعل ذهب والفاعل مستتر ونقدره مناسباً لمرجعه - 00:04:17

وهو محمد المفرد فاذا قلت محمدون ذهبوا الفعل هنا هل جمع ام التزم الافراد الجواب اولا نحدد الفعل اين الفعل في قولنا ذهبوا باء

التزم الافراد. طيب والواو؟ هذه كلمة مستقلة اسم - 00:04:55

الا ان من صفات هذا الاسم انه يتصل بما قبله وهو فاعل وصار ضميره جمع لان مرجعه جمع مذكر والفعل ايضا التزم الافراد هنا الا ان

هذا الضمير الذي وقع فاعلا وجب ان يكون مطابقا - 00:05:25

مرجعه وهكذا توحيد الفعل هذا لغة جمهور العرب هناك لغة قليلة لبعض العرب يسميها النحويون لغة اكلوني البراغيث اكلوني

البراغيث هذه اللغة تصل بالفعل حروفا تدل على ان الفاعل مثنى - 00:05:52

او جمع جمع مذكر او جمع مؤنث وتقول مثلا في جمع المذكر ذهبوا الرجال ذهبوا الرجال بينما الجمهور يقولون ذهب الرجال وهؤلاء

يقولون ذهبوا الرجال الفعل ذهب والفاعل الرجال طب والواو - 00:06:30

الواو في هذه اللغة القليلة لغة اكلون البراغيث ليست واو الجماعة يعني ليست ضميرا اسما وهو الجماعة وانما هي حرف جمع

يعني حرف يدل على ان الفاعل جمع وكذلك في التثنية يقولان ذهبا - 00:07:01

الرجلان وفي جمع الاناث يقولون ذهبنا الهندات ويلحقون بالفعل الالف اذا كان الفاعل مثنى والواو اذا كان الفاعل جمعا مذكرا والنون

اذا كان الفاعل جمعا مؤنثا. هذه اللغة قليلة السؤال - 00:07:22

هذه الحروف التي في لغة اكلود البراغيث الالف والواو والنون ما قياسها عند هؤلاء بلغة هؤلاء قالوا قياسها انهم قاسوها وجعلوها

كتائب تأنيث وتأنيث كذلك حرف اتصل بي الفعل لبيان ان الفاعل - 00:07:54

مؤنث وهذا باتفاق العرب يعني لغة جمهور لغة كل العرب ان الفاعل اذا كان مذكرا لا تأتي بالتاء ذهب محمد واذا كان مؤنثا تصله بالتاء

ذهبت هند ثم ان اتصالتا قد يكون واجبا او جائزا على تفصيل سيأتي - 00:08:24

اما اذا كان الفاعل مثنى او جمعا فان العرب جمهور العرب التزموا افراد الفعل وهؤلاء طردوا القياس فجعلوا الفعل يتصل بحرف يدل

على نوع الفاعل ايا كان مؤنثا او مثنى - 00:08:45

او جمعا فان قلت وهل ورد شيء من هذه اللغة في القرآن الكريم فالجواب لم يثبت ورود شيء من هذه اللغة في القرآن الكريم بعضهم

حاول ان يخرج بعض الايات على هذه اللغة - 00:09:08

لكن الصحيح ان هذه الايات واردة على لغة جمهور العرب تخريجها على لغة جمهور العرب مستقيم وهو الموافق للمعنى والله اعلم من

ذلك قوله تعالى ثم عموا وصموا كثير منهم - 00:09:34

ثم عموا وصموا كثير منهم هادي عمو كثير مثل ذهبوا الرجال وكثير فاعل لو قلنا انها علقتك براغيث كثير فاعل والواو حرف جمع

اتصل بي الفعل لكن التحقيق ان الفاعل هنا واو الجماعة - 00:09:59

ومرجعه مذكور من قبل وهم الذين ما زالت الايات قبل ذلك تتكلم عليهم وتذمهم ثم قال عنهم ثم عموا وصموا ثم قال كثير بدل من

الضمير بدل بعض من كل - 00:10:27

ليبين ان العمى كان لكثير منهم وهذا لا اشكال فيه في لغة جمهور العرب بلغة جمهور العرب يمكن ان تأتي بالضمير ثم تبدل منه اسما

ظاهرا لا اشكال في ذلك - 00:10:51

يمكن ان تقول مثلا الطلاب مجتهدون وقد كانوا حريصين الا اختبارات وقد نجحوا كثير منهم والحمد لله فيكون نجحوا فعل فاعل

وكثير بذل او ثم او وقد نجحوا المتفوقون منهم - 00:11:09

او نجحوا بعضهم ونحو ذلك هذا لا اشكال فيه في اللغة بقي ان ننبه الى انه ان التعبير تعبير الحريري في البيت عندما قال ووجد

الفعل نقول هذا من الحريري - 00:11:37

من التوسع لانه عبر بالتوحيد عن الفعل مع ان الفعل في الحقيقة لا يوحد ولا يثنى ولا يجمع لما قلناه من قبل من ان الافراد والتثنية

والجمع من صفات الاسماء - 00:12:03

ولكن النحويين ما زالوا يتوسعون في هذا الامر لوضوحه فمعنى فنه يعني صل به ضمير تثنية واجمعه يعني صل به ضمير جمع

ووحده يعني لا تصل به طيب والثلاث مئة ولا ضمير - 00:12:22

جمع فهذا من التوسع في العبارة وقول الحريري ووجد الفعل مع ماذا مع الجماعة ماذا يريد بالجماعة هنا هل يريد الجمع ام يريد

المثنى والجمع على حسب ما شرحناه قبل قليل - 00:12:41

نعم يريد المثنى والجمع واطلاق الجماعة على المثنى والجمع هذا وارد ومقبول في اللغة طيب فهذه مسألة توحيد الفعل هل فيها من سؤال يا اخوان طيب ننتقل الى المسألة التالية - [00:13:04](#)

التي انتقل اليها الحريري رحمه الله تعالى وهي تذكير الفعل وتأنيثه فقال رحمه الله وان تشاء فزد عليه التاء نحو اشتكت عراتنا الشتاء وتلحق التاء على التحقيق بكل ما تأنيثه حقيقي - [00:13:29](#)

كقولهم جاءت سعاد ضاحكة وانطلقت ناقة هند راتكة يتكلم على تذكير الفعل وتأنيثه قبل ان نتكلم على هذه المسألة نذكر بما قلناه قبل قليل من ان التعبير بالتذكير والتأنيث مع الفعل ايضا - [00:13:54](#)

تجوز وتوسع لان التأنيث والتذكير ايضا من اوصاف الاسماء واما الفعل فلا يوصف بتذكير ولا بتأنيثه فاذا قلنا تأنيث الفعل فاننا نقصد اتصال تاء التأنيث به. واذا قلنا تذكيره يعني عدم اتصال التأنيث - [00:14:19](#)

به فننتبه لذلك واما تذكير الفعل وتأنيثه فان الفاعل اما ان يكون مذكرا واما ان يكون مؤنثا فان كان مذكرا فليس في الفعل الا التذكير سواء كان المذكر حقيقية تذكير - [00:14:42](#)

يعني من الحيوان ويريدون بالحيوان الانسان والحيوان كقولك جاء محمد او جاء جمل او كان التذكير مجازيا غير حقيقي وهذا في غير الحيوان كقولك انفتح باب او انفتح البابان فاذا كان الفاعل مذكرا فليس في الفعل الا التذكير - [00:15:05](#)

فان كان الفاعل مؤنثا وهذا الذي يعتنون به فهو الذي فيه التفصيل قد يكون التأنيث هو تأنيث الفعل واجبا وقد يكون تأنيث الفعل جائزا ويكون تأنيث الفعل واجبا مع المؤنث - [00:15:42](#)

مع الفاعل المؤنث في موضعه الاول اذا كان الفاعل حقيقي التأنيث متصلا نعيد اذا كان الفاعل حقيقية تأنيث متصلا كقولك ذهبت هند او انطلقت ناقة قولنا اذا كان الفاعل حقيقي التأنيث - [00:16:04](#)

عرفنا المراد بحقيقة التأنيث وهو المؤنث من الانسان والحيوان متصلا اي لم يفصل بين هذا الفاعل وبين فعله فاصل المثالين السابقين ذهبت هند وانطلقت ناقة الموضع الثاني لوجوب التأنيث تأنيث الفعل - [00:16:35](#)

اذا كان الفاعل المؤنث ضميرا اذا كان الفاعل المؤنث ضميرا اذا كان الفاعل ضميرا مؤنثا. المعنى واحد كقولك هند ذهبت اي هي والشمس طلعت اي هي ونحو ذلك وهذا التأنيث الفعلي وجوبا - [00:17:02](#)

طب وتأنيث الفعل جوازا فيما سوى ذلك فمما يجوز فيه تأنيث الفعل ما اذا كان الفاعل مجازي التأنيث مجازيا يعني من غير الحيوان - [00:17:36](#)

بقولك طلعت الشمس او طلع الشمس وكذلك الحكم في المضارع تقول تطلع الشمس بالتأنيث ويطلع الشمس التذكير وتقول انطلقت سيارة وانطلق سيارة قال سبحانه وتعالى في سورة البقرة فمن جاءه - [00:18:04](#)

موعظة فذكر الفعل والفاعل مؤنث مجازي وقال في سورة يونس قد جاءكم موعظة فانث الفعل والفاعل ما جاهزين ومما يجوز فيه تأنيث الفعل ايضا الفاعل اذا كان جمع تكسير اذا كان الفاعل جمع تكسير - [00:18:32](#)

فيجوز بالفعل التأنيث يعني يجوز التأنيث والتذكير كأن تقول جاء الرجال او جاءت الرجال وقال العلماء وقالت العلماء وبكى الاطفال وبكت الاطفال تقول قال الاعراب وقال سبحانه قالت الاعراب وتقول قالت نسوة - [00:19:00](#)

وقال تعالى قال نسوة وهكذا وهذا نص عليه الحريري في قوله وان تشأ فزد عليه التاء نحو اشتكت عراتنا الشتاء فقوله ان تشاء يعني ان التأنيث واجب ام جائز انه جائز - [00:19:36](#)

وقوله اشتكت عراتنا هذا تمثيل للفاعل اذا كان جمع تكسير عراة جمع عار وهو جمع تكسير وسبق الكلام هل الفرق بين جمع التكسير وجمع السلامة فجمع السلامة تسلم فيه سورة المفرد - [00:20:00](#)

بمحمد ومحمدون وهند وهنداء واما جمع التكسير فلا تسلم فيه سورة المفرد بل تتغير كما هنا فيجوز ان تقول اشتكت عراتنا او اشتكى عراتنا كم ذكرنا من موضع لجواز تأنيث الفعل - [00:20:28](#)

موضعين الموضع وايضا من مواضع جواز تأنيث الفعل اذا فصل بين الفعل والفاعل المؤنث متى ما فصل بين الفعل والفاعل المؤنث

حتى ولو كان الفاعل المؤنث حقيقي التأنيث جاز التأنيث - 00:20:52

تقول جاءت اليوم هند او جاء اليوم قند كلاهما جائز لوجود الفصل فلماذا ذكرنا في الموضوع الاول لوجوب التأنيث قلنا ان يكون الفاعل مؤنثا حقيقيا متصلا بالفعل فاذا كان منفصلا جاز. قال سبحانه وتعالى - 00:21:15

بالاية السابعة والستين من سورة هود واخذ الذين ظلموا الصيحة تذكر والذين مفعول به والصيحة فاعل ففصل بالمفعول به بين الفعل والفاعل وقال في الاية الرابعة والتسعين من سورة هود نفسها - 00:21:43

واخذت الذين ظلموا الصيحة فانت لكن اؤكد بعد الانتهاء من مواضع وجوب تذكير الفعل وهو مواضع وجوب جواز تأنيث الفعل التفريق بين المؤنث الحقيقي غير الحقيقية من يفرق لنا بين المؤنث الحقيقي - 00:22:08

والمؤنث غير الحقيقي مع الشباب سمير تفضل خالد نعم المعنوس الحقيقي ما كان من ما كان من اسم الانسان من الانسان او الحيوان. من الانسان او الحيوان. المؤنث الحقيقي هو مؤنث الانسان - 00:22:38

ومؤنث حيوان الحيوان الانثى من الانثى والانثى من الحيوان هذا مؤنث حقيقي والمؤنث غير الحقيقي ويسمى المجازي اما المؤنث المجازي تكون من الجماد يعني نعم يعني ليس من الجماد من غير الانسان والحيوان - 00:23:09

كان جمادا او كان اسم معنى او غير ذلك يعني في اشهر عن اسماء المعاني ما يوصف بانها جماد مثل الصلاح هذا مذكر واسم معنى ليس جمادا مثل السماحة هذا اسم معنى ليس جمادا ومؤنث وهكذا - 00:23:29

نقول المؤنث المجازي ما ليس عن انسان ولا حيوانا نعم وهذا قول الحريري وتلحق التاء على التحقيق بكل ما تأنيثه حقيقي ثم مثل للتأنيث الحقيقي بقوله كقولهم جاءت سعاد ضاحكة هذا الانثى من الانسان - 00:23:48

وانطلقت ناقة هند راتكة هذا الانثى من من الحيوان يعني يجب تأنيث الفعل مع المؤنث الحقيقي اذا اتصل بالفعل كهذين المثالين وقوله راتكة من رتكة الناقة اذا ركضت وهزت اعجازها - 00:24:14

نوع من انواع ركض الناقة طيب ثم ننقل الى مسألة اخرى ايضا انتقل اليها الحريري فقال وتكسر التاء بلا محالة بمثل قد اقبلت الغزالة يعني التاء التأنيث الساكنة يجب ان تكسر اذا تلاها - 00:24:41

ساكن بعدها داء التأنيث الساكنة طبعاً ساكنة فاذا تلاها ساكن بعدها فقد اجتمع ساكنان والقاعدة في التخلص من التقاء الساكنين اذا كان الساكن الاول حرفا مد او لين فيحذف واذا كان حرفا صحيحا - 00:25:17

يحرك والتاء حرف صحيح فلماذا يحرك كقوله تعالى قالت الاعراب وتقول قامت النساء ومثال الحريري اقبلت الغزالة وهذا الموضوع ايضا يعني شرحناه وسبق ان ذكره الحريري في كلام على فعل الامر - 00:25:46

بقوله وان تلاه الف ولا مفاكسر وقل ليقم الغلام لكن هنا النص على هذه المسألة مع التأنيث نعم فهذا ما يتعلق بشرح ابیات هذا الباب باب الفاعل هل هناك من سؤال؟ لاني ساتلو هذه الابيات - 00:26:16

بشيء من التنبيهات المتعلقة بالفاعل هل لك من سؤال اذا نكمل تنبيه هناك اشياء تساعدك على ضبط هذا الباب الذي هو في الحقيقة من اسهل واوضح ابواب النحو ومع ذلك هو من اهمها لان الفاعل لا تخلو منه جملة - 00:26:47

فعلية عمدة فلماذا هو كثير جدا في الكلام وضبطه من المهمات التي يجب ان يحرص عليها الطالب الفاعل قد يكون اسما ظاهرا وقد يكون ضميرا بارزا وقد يكون ضميرا مستترا - 00:27:19

كل ذلك يكونه الفاعل فالفاعل قد يكون اسما ظاهرا وماذا نريد بقولنا اسما ظاهرا يعني ما ليس ضمير ما ليس ضميرا كقولك صلى الامام خشع القارئ فهم الطالب الدرساء وقد يكون الفاعل - 00:27:45

ضميرا بارزا كقولك ذهبت و الرجال فهموا والنسوة جلسنا بادب وقد يكون الفاعل ضميرا مستترا بقولك محمد ذهب وهند جلست طيب كون الفاعل ضميرا مستترا كون الفاعل ضميرا مستترا قد يكون مرجعه مذكورا من قبل - 00:28:16

كقولك محمد ذهب اي هو وهند جلست اي هي وربما لا يكون مرجعه مذكورا من قبل وانما يفهم فهما بعد الفعل كقولك اجلس اي انت او اه نسعد بلقائك يعني نسعد نحن - 00:29:06

وهكذا فهذا مما يعني لا يفوت على من فهم ما سبق شرحه تنبيه آخر يتعلق بالفاعل هناك قاعدة يعني مهمة وجميلة تلخص كثيرا من احكام الفاعل تقول بكل فعل فاعل بعده - [00:29:40](#)

فان ظهر والا فهو ضمير مستتر بكل فعل فاعل بعده فان ظهر والا فهو ضمير مستتر يقول لكل فعل فاعل كل فعل سواء كان ماضيا ام كان مضارعا ام كان - [00:30:10](#)

امرا اذا جاءك فعل لابد ان تبحث عن فاعله بكل فعل فاعل بعده لاننا عرفنا ان الفعل يجب ان يتقدم على الفاعل لكل فعل فاعل بعده فان ظهر هذا الفاعل - [00:30:35](#)

فانه يكون هو الفاعل كقولك اجتهد زيد او اجتهدت او اجتهدوا طيب وان لم يظهر فهو ضمير مستتر فان ظهر فهو الفاعل والا وان لم يظهر فاعلم ان الفاعل ضمير مستتر - [00:30:55](#)

كقولك اذهب يعني انت او محمد ذهب اي هو ونحو ذلك هذه القاعدة تلخص لك كثيرا من احكام الفاعل ثم سنذكر ضابطين يضبطان كثيرا من هذا الباب الضابط الاول ضابط الفاعل بحسب فعله - [00:31:22](#)

ضابط الفاعل بحسب فعله نريد ان نضبط جميع الفاعلين بحسب نوع الفعل نعرف ان الفعل ثلاثة اقسام امر ومضارع وماض طيب نبدأ بفعل الامر الامر بحسب القسم اللغوية السداسية المشهورة - [00:32:01](#)

مفرد ومفردة ومثنى مذكر ومثنى مؤنث وجمع مذكر وجمع مؤنث يأتي على ست سور بل المفرد نقول اذهب فاعل الامر من المفرد لا يكون الا شيئا واحدا وهو ضمير مستتر يقطره انت - [00:32:36](#)

كل فعل امر للمفرد فاعل الامر للمفرد لا يكون الا ضمير مستترا تقديره انت يعني لا تبحث عن اسم ظاهر ولا تبحث عن ضمير بارز لان فاعله لا يكون الا مستترا تقديره انت - [00:33:11](#)

اذهب اجلس كل قم انتبه الفاعل مستعد تقديره انت واما فعل الامر للمفردة فاذهبي فلا يكون الا ياء المخاطبة يعني لا يكون اسما ظاهرا ولا ضميرا مستترا ولا بارزا اخر - [00:33:31](#)

لا يكون الا ياء المتخاطب ويا المخاطبة اذهبي اجلسي طب وفعل الامر للمثنى المذكر والمؤنث لا يكون الا الف الاثنين يا محمدان اذهبا ويا هندان اذهبا وفعل الامر للجمع المذكر لا يكون الا واو الجماعة فاذهبوا - [00:33:54](#)

وفعل الامر لجمع المؤنث لا يكون الا نون النسوة كائذ هبل معنى ذلك ان الفاعل بالنسبة لفعل الامر منضبط لا يكون غير ذلك فمهما جاءك فعل امر فاعلم ان فاعليها لا يتجاوز ذلك - [00:34:22](#)

انتهينا من ثلث باب الفاعل ثلث باب الفاعل منضبط تنتقل الى الفعل المضارع الفعل المضارع ايضا نعرف من المعلومات السابقة انه لا بد ان يبدأ بحرف من احرف المضارعة المتكلم - [00:34:49](#)

له الهمزة اذهبه والمتكلمون لهم النون نذهب والمخاطب له التاء تذهب والغائب له الياء يذهب هذي معلومة معروفة طيب نستفيد منها فنقول المضارع المبدوء بالهمزة كاذب لا يكون فاعله الا شيئا واحدا - [00:35:12](#)

لا يكون فاعله الا ضميرا مستترا تقديره انا اي مضارع مبدوء بالهمزة اعلم ان فاعله مستتر تقديره انا يعني لا تبحث عن شيء اخر اذهب مسرعا تقول احبك الكاف اعلى مفعول به - [00:35:40](#)

ما تحتل لان الفاعل ما يمكن ان يكون الكاف ما دام احب فعل مضارع ومبدوء بالهمزة اذا الفاعل انا فالكاف مفعول به طيب والمضارع المبدوء بالنون نذهب ونجلس لا يكون فاعله الا مستترا تقديره نحن - [00:36:05](#)

اياك نعبد يعني نحن واياك نستعين يعني نحن لن نبرح الارض اي لن نبرح نحن الارض وهكذا ولو قلت نحبك الكف مفعول به والفاعل مستهد يقدره نحن وهكذا كم بقي من المضارع - [00:36:27](#)

بقي المضارع المبدوء بالتاء والمضارع المبدوء بالياء وكذلك بقي الفعل الماضي هذه الثلاثة المضارع المبدوء بالياء والمضارع المبدوء بالتاء والفعل الماضي هذه الثلاثة هي التي يحتمل فاعلها ويحتمل فاعلها ما ذكرناه من قبل يحتمل ان يكون اسما ظاهرا -



ويحتمل ان يكون ضميرا بارزا ويحتمل ان يكون ظميرا مستترا يحتمل ان يكون الفاعل اسما ظاهرا كقولك مع الماضي ذهب محمد ومع المضارع المبدؤ بالياء يذهب محمد والمضارع المبدؤ بالتاء تذهب هند - [00:37:21](#)

ويحتمل ان يكون الفاعل ضميرا بارزا فتقول الرجال ذهبوا الفاعل الواو والرجال يذهبون المضارع الواو وانتم تذهبون المضارع الواو ويحتمل ان يكون الفاعل ضميرا مستترا فتقول محمد ذهب اي هو - [00:37:52](#)

وهند تذهب اي هي ومحمد يذهب اي قوى فهما وادركنا من ذلك ان نصف باب الفاعل منضبط ونصف باب الفاعل هو الذي يحتاج الى يحتاج الى ماذا الى تأمل ضبطني نصف الباب الحمد لله بركة وخير كبير - [00:38:19](#)

ننتقل الى ضابط اخر هناك ايضا ضابط اخر سيضبط لنا جزءا كبيرا من هذا الباب هذا الضابط يتعلق بظمائر ثواني ضمائر ثواني من يعرف ضمائر ثواني هي ظمائر الرفع المتصلة - [00:38:48](#)

ثواني التاء تاء الفاعل ذهبت والواو واو الجماعة ذهبوا والالف الف الاثنين ذهب والنون نون النسوة يذهبن ولياء المخاطبة اذهبي او تذهبين طيب ضمائر الرفع المتصلة هذه الضمائر الخمسة يا اخوان - [00:39:29](#)

تاع فاعل والاف الاثنين واو الجماعة وياء المخاطبة والنسوة هذه ورودها كثير في الكلام ام قليل كثير كثير ام كثير جدا لا تجد يعني وجها في المصحف لا اقول يخلو من واحد منها بل يخلو من عدد منها - [00:39:55](#)

وكثير في الكلام وهو في الشعر وفي النثر والى اليوم كلام الناس كثير جدا في هذه الظمائر ومع ذلك فان هذه الظمائر ينحصر اعرابها في ثلاثة اعراب فقط هذه اليسوا يسمونها ضمائر الرفع المتصلة ضمائر الرفع - [00:40:20](#)

يعني لا يتصور فيها الا مواضع الرفع ومواضع الرفع في الاسماء سبعة المبتدأ وخبره والفاعل ونائبه واسم كان واخواتها وخبر ان واخواتها والتابع للمرفوع مواضع الرفع سبعة ومع ذلك هذه لا تأتي الا في ثلاثة منها فقط - [00:40:43](#)

اليست ضمائر متصلة يعني لابد ان تتصل بما قبلها يعني اما ان تتصل باسم او فعل او حرف في خيار رابع ما فيه وهي لا تتصل الا بفعل ضمائر الرفع لا تتصل الا - [00:41:11](#)

بفعل طيب ننظر الى ما تتصل به ان اتصلت بكانا واخواتها مثل كنت او كانوا او كانا فهي ماذا اسمه اللي كان واخواتها في محل رفع كونوا اخوة كون متحابين - [00:41:27](#)

كنت مسافرا طيب واذا اتصلت بفعل مبني للمجهول يعني على وزن فعل فهي نائب فاعل في محل رفع مثل ضربت او ضربوا او الرجلان ضربا طب وفيما سوى ذلك ماذا تكون - [00:41:53](#)

تكون فاعلا وهذا اكثر اعرابها يعني اذا اتصد بفعل تام مثل ذهبت وجلست وذهبوا وجلسوا وذهبا وجلس والنسوة ذهبن واذهبي هذا فعل امر هذا فاعل اذا فهذه الضمائر على كثرتها الكثرة في الكلام - [00:42:24](#)

لا يخرج اعرابه عن ثلاثة عرب اكثر ما تكون فاعلا الا اذا اتصلت بك انا واخواتها فهي اسم لها او بفعل مبني للمجهول فنائب فاعل الف لام ميم ذلك الكتاب لا ريب في هدى المتقين الذين يؤمنون - [00:42:55](#)

قال وهنا فاعل بالغيب ويقيمون فاعل الصلاة ومما رزقناهم ينفقون فاعل وهكذا اعرابها سهل جدا ومنضبط عند هذه هذا الضابط الان من السهولة بمكان بحيث تستطيع ان تتدرب عليه قليلا ومع ذلك تظبط - [00:43:14](#)

مئات المواضع بل الاف المواضع في القرآن الكريم وكلام العرب وتظبط اعرابها وتتقنه وتنتهي منه وتتفرغ لغيره بعد ذلك الضوابط العرابية مهمة يا اخوان اذا اخذت ظابطا تفهمه وتمرن عليه حتى تكون ماهرا فيه - [00:43:38](#)

لكي تنتهي من همه وتنتقل بعد ذلك الى موضوع اخر في النحو طيب هل هناك من سؤال على ما سبق وخاصة على هذين الضابطين لان الان سنأخذ بعض الشواهد ونستخرج الفاعل - [00:43:59](#)

انتم اليوم ما شاء الله فاهمون جدا طيب او ان الدرس سهل بالفعل الفاعل من اسهل الابواب واوضحها ما في مشاكل كثيرة طيب انا اذكر الاية وانتم استخرجوا الفاعل وقد يكون في الاية اكثر من فاعل - [00:44:25](#)

وقد يكون في الاية اكثر من فاعل قال تعالى وخلق الله السماوات والارض بالحق الفاعل الفاعل الله جل جلاله قال وابيضت عيناه

الفاعل ارفعوا الصوت وكذلك الآخر نعم وابتضت عيناه الفاعل - 00:44:44

فاعل هناك اين هو؟ اين هو مرفوع وعلامة رفعه الالف؟ الالف لانه مثنى طيب الاخ الكريم هناك ما اعراب الهاء يا حسين في عيناه هذا اليوم الستر ارفع صوتك ضمير ضمير نوعه انا اسأل عن اعرابه - 00:45:08

ما اعرابه تعرف يا سمير نوعهم وضمير متصل ان يسأل عن اعرابه تعرف هنا مضاف يعني. مضاف اليه. مضاف اليه. مضاف اليه وكنا قد ذكرنا القاعدة الضابط كل ضمير اتصل باسم - 00:45:28

فهما مضاف ومضاف اليه ضابط اتقنوه تدربوا عليه حتى تظهروا فيه ها هو امثله وشواهد كثيرة جدا طب قال تعالى قد افلح المؤمنون الفاعل مؤمن حسين المؤمنون فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو الواو يوم يقوم الناس لرب العالمين - 00:45:54  
الناس. الناس فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الضمة طيب سالم اذا جاءك اذا جاءك المؤمنات يبأيعنك في الآية فاعلان الفاعل الاول المؤمنات. مرفوع وعلامة رفعه الضمة. والفاعل الثاني نون يبأيع نكأ. نكأ النون فاعل - 00:46:24

والكافي يبأيعنك مفعول. مفعول به. نعم طيب المؤمنات هذا مؤنث ومؤنث حقيقي التأنيث ولماذا جاء الفعل مذكرا؟ اذا جاءك المؤمنات ايه لان الفعل هنا في وجدة فاصل بين الفعل والفاعل. نعم لوجود الفاصل بين الفعل والفاعل وهو المفعول به. طب السؤال عندك ايضا قلة - 00:46:48

الا يحكم به ذوى عدل منكم اين فاعل يحكم تا واحد مرفوع وعلامة رفعه الالف. الالف لانه مثنى. مثنى نعم. طيب خلفك قال تعالى انما يستجيب الذين يسمعون والموتى يبعتهم الله - 00:47:19

ثلاثة فاعلين اين فاعل يستجيب انما يستجيب الذين يسمعون الذين فاعل مرفوع في محل رفع لا عاد في محل لانه مبني. نعم. اين فاعل يسمعون اه فان فاعل يسمعون يسمعون - 00:47:39

هذا الواو الواو. نعم. ويقول واو واو واو اذا اردت ان تنطق الواو وحدها. نعم. تسميه باسمه الذي في حروف الهجاء. تقول الواو نعم واين فاعل يبعتهم؟ والموتى يبعتهم الله يبعتهم هم ضمير. هم مفعول به؟ مفعول به لانهم مبعوثون. اين الباعث؟ الفاعل - 00:48:01  
الله هو الله فاعل. نعم. نعم قال تعالى يا حسين اذهب الى فرعون انه طغى اين الهاء آ الالف. الف الاثنين. اين فاعل طغى الى فرعون انه طغى الا الاثم - 00:48:22

لا لا طاء انه طغى طغاء الفاعل مستتر تقديره هو يعود الى فرعون بهذا نكون قد انتهينا من شرح باب الفاعل في الدرس القادم ان شاء الله نبدأ بالكلام على شرح باب نائب - 00:48:47

الفاعل والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين - 00:49:08