

الدرس 2 من شرح (ملحة الاعراب للحريري) / للشيخ سليمان بن

عبد العزيز العيوني حفظه الله

## سليمان العيوني

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين اما بعد فسلام الله عليكم  
ورحمته وبركاته وحياتكم الله وبياكم في هذه الليلة ليلة الاربعاء - 00:00:03

الحادي عشر من شهر المحرم من سنة ثمان وثلاثين واربعمائة والفقير من هجرة الحبيب المصطفى عليه الصلاة والسلام ونحن في  
الاكاديمية الاسلامية المفتوحة لنعقد بحمد الله وتوفيقه الدرس الثاني من دروس شرح ملحة الاعراب - 00:00:21

الحريري البصري رحمة الله هذا الدرس يعقد في مدينة الرياض حرسها الله وعمرها بالامن والایمان سنبدأ هذا الدرس بمشيئة الله تعالى بباب النكارة والمعرفة وفي مستهله سنسمع ماذا قال الحريري رحمة الله تعالى - 00:00:40

تفضل يا سعد لله وصلى الله وسلم على رسول الله وعلى الله وصحبه ومن والاه اما بعد اللهم اغفر لنا ولشيخنا وللحاضرين والمشاهدين وجميع المسلمين قال الحبرى رحمة الله والاسم ضربان فضرب نكرة والآخر المعرفة المشتهرة - 03:01:00

فكل ما رب عليه تدخلوا فانه منكر يا رجل نحو غلام وكتاب وطبق كقولهم رب غلام لي ابق وما عدا ذلك فهو معرفة لا يمتري فيه  
الصحيح المعرفة مثاله الدار وزيد وانا وذا وتلك والذى - 00:01:25

الغنى والفال التعريف الف من يرد تعريف كبد مبهم قال الكبد وقال قوم انها اللام فقط اذ الف الوصل متى يدرج سقط نعم اه انتقل رحمه الله تعالى الى الكلام على حكم جديد من الاحكام النحوية الفردية - 00:46:01

انقسام الاسم الى نكارة ومعرفة وذكراً [\[00:02:12\]](#) - [\[00:02:12\]](#)

في الفرق بينهما وذكر انواع المعرفة وذكر المعرف من قلبه فقال في المسألة الاولى في اقسام الاسم الى نكرة ومعرفة والاسم ضربان فضرب نكرة والآخر المعرفة المشهورة نبه ونؤكد على ان التنكير والتعريف وصفان خاصان بالاسماء - 00:02:36

يعني ان الافعال والحوروف لا يوصفان بتنكير ولا بتعريف اما الاسماء فجميع الاسماء اما ان تكون نكرة واما ان تكون معرفة كما ذكر الحريري والتفريق بين الاسم النكرة والاسم المعرفة - 00:03:11

حيث العد والحصر الفرق بين الاسم النكرة والاسم المعرفة من حيث التعريف - 00:03:33

يدل على غير معين فالاسم الذي يدل على شيء معين - 00:04:01

الاسم الذي يدل على شيء غير معين فلهذا نجد ان الاسم النكرة - 00:04:30

يُشيع بجميع افراد جنسه مثلاً ذلك لو قلنا مثلاً أحد هذا اسم فإذا قيل أحد مباشرة نعرف المراد ويتعين علينا ويتحدد بذلك الجبل  
اذا فكلمة أحد اسم معرفة. لانه اسم دل على معين - 00:04:55

اما اذا قلنا جبل فنفهم حينئذ معنى ولكن هذا الاسم جبل يمكن ان يطلق على احد ويمكن ان يطلق على كل جبل اخر يعني كل فرد

من افراد الجبال يمكن ان يطرق عليه هذا الاسم اسم جبل. لكن احد - [00:05:34](#)  
هو ايضا جبل لكنه اسم خاص بماذا؟ بجبل معين واحد معرفة لانه دل على معين واما جبل فنكرة لانه دل على جبل غير معين واما من حيث الطابط كيف نفرق بين الاسم المعرفة والنكرة من حيث الطابط - [00:05:57](#)

فهذه المسألة الثانية التي ذكرها الحريري في هذه الابيات فقال في بيان هذا الطابط فكل ما رب عليه تدخل فانه منكر يا رجل فبين ان الطابط الذي يفرق بين الاسم المعرفة والنكرة قبول - [00:06:22](#)

كلمتى رب فالاسم الذي يقبل رب نكرة والاسم الذي لا يقبل رب معرفة ومثل على ذلك بثلاثة امثلة مفردة وبمثال بجملة فقال نحو غلام وكتاب وطبق كقولهم رب غلام لابق - [00:06:48](#)

فالمثال الاول غلام نقول رب غلام والثاني كتاب نقول رب كتاب والثالث طبق نقول رب طبق والمثال الذي في جملة قوله رب غلام لابق يعني كلمة غلام. فهو اسم نكرة وقوله اباق - [00:07:17](#)

اي هرب فهذه نكرات لانها قبلت ربا لكن لو رأينا الى انا وهي اسم ضمير لا تقبل ربا لا تقل رب انا الذي لا نقول رب الذي هذا لا نقول رب هذا - [00:07:38](#)

الكتاب لا نقول رب الكتاب عندك بخلاف رب كتاب عندك وكتاب نكرة تقبل ربا لكن الكتاب لا تقبل رب اذا فالكتاب معرفة وكتاب نكرة بعض النحويين بل اكثر النحويين اذا ارادوا ان يفرقوا بين النكرة والمعرفة بالظابط - [00:07:59](#)

يذكرون قبول فالاسم الذي يقبل ان نكرة والذي لا يقبل ان معرفة والنتيجة واحدة رب او ال توا فان قلت ما فائدة قول الحريري يا رجل فانه منكر يا رجل - [00:08:31](#)

فالجواب عن ذلك هذه زيادة ليس فيها معلومة نحوية وكذلك في قوله في البيت القادر لا يمتلي فيه الصحيح المعرفة ومثل هذه الزيادات لا تقاد تخلو منها المنظومات العلمية حتى الرصينة لتكامل - [00:08:54](#)

البيت او اقامة الوزن او تلطيف المنظومة ببعض هذه العبارات فهذا الطابط في التفريق بين النكرة والمعرفة طيب والطريق الثالث في التفريق بين النكرة والمعرفة قلنا بطريق الحصري والعد يعدون الاسماء المعرف عدا - [00:09:17](#)

وهذا الذي ذكره الحريري ايضا في المسألة الثالثة. فذكر انواع المعرفة فقال وما عدا ذلك فهو معرفة لا يمتلي فيه الصحيح المعرفة مثاله الدار وزيد وانا وذا وتلك والذى وذو الغناء - [00:09:47](#)

فذكر في هذه في هذين البيتين ان انواع المعرفة ستة وحصر الاسماء المعرف في هذه الانواع الستة فما سواها من الاسماء حينئذ يكون اسم نكرة ولا شك ان الحصر والعد هو اقوى - [00:10:11](#)

المحدّدات والمعرفات لانك تعرف حينئذ بالظابط والوضوح التام ماذا يدخل وماذا لا يدخل فهذه الستة معارف وكل ما سواها مما لا لم يذكر او ربما يلتبس عليك الطابط فيها فاذا لم يكن من هذه الستة فانه لا يدخل - [00:10:36](#)

هذه الستة نأتي عليها واحدا واحدا الاول مثل له بقوله الدار يريد الاسم المعرف بالاسم المعرف بال امره واضح هو الاسم الذي اذا وضع فيه ترى معرفا يعني دالا على معين واذا نزعت منه - [00:11:05](#)

ترى نكرة يعني صار شائعا في ترى شائعا في جنسه مثل ذلك ان اقول لك اعطيتني اي قلم فقد استجبت لكلامي لانه يطلق عليه هذا الاسم قلم - [00:11:33](#)

واذا قلت لك هل تسكن في مدينة ام في قرية فالمدينة هنا نكرة وقرية هنا نكرة لكن اذا قلت لك ما المدينة التي نحن فيها كلمة المدينة هنا هنا اذا صارت معرفة - [00:11:54](#)

بل لانني اريد مدينة معينة معرفة بيني وبينك وهي المدينة التي انت فيها او نحن فيها الان ولو اني رأيت احدا يبعث بقلمه فقلت له دع القلم اه آآ يعني آآ اخرج قلما - [00:12:18](#)

ثم وضعه ولم يضع القلم الذي كان يبعث به فهل استجاب لامرني لانني عندما قلت دع القلم اعرف انا ويعرف المخاطب ان المراد بالقلم القلم الحاضر فدل حينئذ على قلم معين - [00:12:47](#)

هذا المعرف بال طيب ما رأيكم لو وجدنا اسما فيه ال ثم ننزع عنه هل ويبقى معرفة فهل يكون من المعرف ام لا وسأ يأتي ذكره بعد  
قليل ان شاء الله - 00:13:12

طيب النوع الثاني من انواع المعرف ان رأى مثل له الحريري بقوله وزيد وزيد نعم يعني العلم العلم المراد بالعلم كل اسم خاص  
بسماه كل اسم خاص بسماه الاسم الذي يخص مسماه بحيث لا يطلق على - 00:13:35

من يشابهه او ما يشابهه لو وجدنا مشابها له في كل شيء فان هذا الاسم لا يطلق على المشابه لماذا؟ لانه اسم خاص بسمى هذا علم  
على هذا الشيء كما قلنا قبل قليل في احد - 00:14:05

احد هذا علم لماذا؟ لانه اسم خاص بسماه وسماه هنا جبل يعني نقول احد اسمه اسم خاص بجبل لو وجد جبل يشبه احد ما نسميه  
احد لان احد اسم خاص بجبل - 00:14:24

هذا فهذا علم بخلاف جبل كما قلنا نكرة لو قلنا مثلا مكة علم ام ليست على من مكة اسم خاص بمدينة علم كل اسم خاص بسماه فهو  
علم على هذا المسمى - 00:14:42

فاسماء الناس كلها اعلام عليهم ذكورا واناثا كبارا وصغراء اعلام عليهم اسماء الله عز وجل اعلام عليه اسماء الانبياء اسماء الملائكة  
اعلام عليهم طيب لو قلنا مثلا سفر هذا اسمه شهر لكن علم ام ليس على من - 00:15:08

علم لانه اسم خاص بشهر فشار الذي قبله والذي بعده مثله لكن لا يسمى سفرا لانه اسم خاص بسماه. فاسماء الشهور ايضا اعلام  
عليها ولو قلنا كوكب اسم خاص بسماه - 00:15:38

لا بسماه كوكب طيب في كوكب اخر ما يسمى كوكب اذا كلمات كوكب ليست اسماء خاصها بسماه كل كوكب يسمى كوكبا لانه لكن زحل  
علم لانه اسم خاص بسمى بهذا الكوكب - 00:15:56

ماء الكواكب هذه كلها اعلام حتى الحيوانات قد يكون لها علم فانت اذا قلت حصان ليس بعلم لان هذا المسمى حصان طب والآخر  
الحصان الآخر يسمى حصان والثالث حصان اذا حصان ليس اسمها خاصها بسماه - 00:16:14

لكن لو كان عندك حصان عزيز عليك كريم فسميتها اسماء خاصها به كما سميت ابنته اسماء خاصها به فسميت هذا الحصان بحرا مثلا  
بحيث اذا قلت لولدك يا ولدي قم - 00:16:35

اه اسقي بحرا يفهم المراد مباشرة او لا يفهم تحين له وتحدى صرعة معرفة هن بالعالمية لانه اسم خاص بسماه يعني اسم  
خاص بحصان وعلى ذلك لو سألنا عن القسوة - 00:16:50

القصواء اسم ناقة النبي عليه الصلاة والسلام فالقصوة اسم خاص بسماه ام تعرفها القصواء اسم خاص بسماه اسم خاص بناقة  
ناقة اخرى حتى مثلا اختها تشبه في كل لا تسم بالقصوة - 00:17:09

ثم ناقة ناقة نكرة لكن القصواء اسم خاص بهذه الناقة فهو علم عليها. اسمي سليمان اسمك محمد. هذه الناقة اسمها القصواء حتى لو  
حذفنا ال لسبب من الاسباب كما لو قلنا يا قسوة - 00:17:34

او مثلا آقصواء العز ونحو ذلك تبقى او يبقى التعريف يبقى التعريف فيها طيب فاذا سألنا مثلا عن المدينة المدينة علم ام معرف بالـ  
نعم مدينة اذا قصدنا طيبة - 00:17:53

مدينة الرسول عليه الصلاة والسلام فهو علم على هذه المدينة كما ان مكة علم والرياض علم والقصيم علم والعراق علم وال سعودية  
علم لم اسمع المدن اسماء الدول اسمعوا الاماكن هذى كله اعلام عليها - 00:18:20

لكن اذا اردنا بالمدينة خلاف القرية فحين اذ المدينة تكون معرفة بيك فهذا هو العلم النوع الثالث من انواع المعرف الضمير وهو  
الذى مثل له الحريري بقوله انا طيب الضمائر - 00:18:35

الضمائر اه ان شئتم ان نعرفها عرفناها وان شئتم ان نحصرها حصرناها نستطيع ان نتعرف عليها من طرق التعريف او من طريق  
الحصر وكثير من التحويين يكتفون بالحصر لانه كاف في - 00:19:01

حصر افراد الباب والتعرف على هذا الباب فلا يتبعون الطالب بالتعريف وشرحه ومحترزاته وما الى ذلك فالضمائر اسماء محصورة

وهي خمسة عشر أسماء مشهورة فلكي نعدها ونحصرها نقول ان ان الضمائر خمسة عشر اسما تنقسم قسمين - 00:19:20  
اما منفصلة لا تتصل بما قبلها او متصلة تتصل بما قبلها نبدأ بالضمائر المنفصلة التي لا تتصل بنا قبلها الضمائر المنفصلة كم عددها ستة ثلاثة جعلتها العرب للرفع - 00:19:48

وثلاثة جعلتها العرب للنصب فانا وانت وهو وفروعها للرفع واياي واياك وفروعها للنصب فهذه الضمائر المنفصلة انا المتكلم انت للمخاطب هو للغائب وفروعها للرفع واما التي للنصب فاي اي للمتكلم واياك للمخاطب واياه للغائب وفروعها - 00:20:13  
فهذه الضمائر المنفصلة ستة ضمائر واما الضمائر المتصلة فتسعة وهذه الضمائر المتصلة التسعة قسمتها العرب انفسهم وليس النحويين قسموها ثلاثة اقسام بحسب الاعراب فجعلوا خمسة منها للرفع وجعلوا ثلاثة منها النصب والجر - 00:20:53

وجعلوا ضميرا واحدا للرفع والنصب والجر فجعلوا خمسة من الضمائر المتصلة خاصة بالرفع نسميتها ضمائر توانى ضمائر ماذا توانى  
نقصد بها تاء المتكلم فذهبت الف الاثنين كذهب او يذهب او يذهبها - 00:21:26

وواو الجماعة كذهبوا او يذهبون او يذهبوا وفاء المخاطبة كذهب او تذهبين ونون النسوة كالنسوة ذهابا او يذهب او اذهب هذه  
الضمائر الخمسة ضمائر توانى ضمائر متصلة خاصة بالرفع طيب وثلاثة من المتصلة - 00:21:54

تكون للنصب وللجر لكنها لا تأتي للرفع وهي ضمائر هيك ضمائره هيك مجموعة في كلمة هيك وهي ياء المتكلم كاف المخاطب وهاء  
الغائب جاء المتكلم تأتي نصبا فتقول زيد اكرمني - 00:22:23

وتأتي جرا مثل كتابي بل يافي اكرمني مفعول به نصب ولاء في كتابي مضاف اليه فهي جر والضمير الثاني كاف مخاطب تأتي نصبا  
وجرا وتأتي في النصب زيد اكرمني الكهف مفعول به نصب - 00:22:59

وتأتي جرا كتابك مضاف اليه يلا والثالث هاء الغائب يقول زيد اكرمني وكتابه فالهافي اكرمنه مفعول به نصب والهي في كتابه مضاف  
اليه جر طيب واما الضمير الذي يأتي رفعا ونصبا وجرا - 00:23:22

فهو ناء المتكلمين ما المتكلمين يأتي رفعا كقولك ذهينا فاعل ويأتي نصبا كقولك زيد اكرمنا ناء مفعول به. نصب وتأتي جر كتابنا  
مضاف اليه جر الخلاصة ان الضمائر اسماء محصورة - 00:23:47

بخمسة عشر اسما ضميرا تسعة منها متصلة وستة منها منفصلة ثم ننتقل الى النوع الرابع من انواع المعرف وهو اسماء الاشارة وهي  
التي مثل لها الحريري باء وتلك اسماء الاشارة ايضا هي اسماء تستعمل في الاشارة - 00:24:19

اما ان نعرفها واما ان نحصرها واكثر النحويين يكتفون بالحصر لانه كاف بتحديد هذا الباب للمفرد ذا يقول ذا رجل تشير وللمفردة ب  
وذه واتي تقول ذي هند او ذه هند - 00:24:52

او تي هند تشير اليها وللمثنى المذكر دان وللمثنى المؤنث تاء فتقول ذاني وجولان وتناني هندان ولجمع الذكور ولجمع الاناث اولئك  
بهمزة مكسورة او لائي نقول اولئك رجال واولئك نساء ومن احكام اسماء الاشارة - 00:25:23

جواز دخولها التنبئية عليها هاء التنبئية يجوز ان تدخل على تفصيل في ذلك على اسماء الاشارة فتقول ذا رجل او هذا رجل وذى هند  
او هذه هند وذان رجال وذان رجالان - 00:25:58

واتانى امرأتان وهاتان امرأتان وهؤلاء رجال وهؤلاء نساء وهؤلاء نساء هذه اسماء الاشارة النوع الخامس من الاسماء  
المعارف الاسماء الموصولة وهي التي مثل لها الحريري بالذى وهي كذلك لها تعريف وحصر - 00:26:19

ونكتفي بالحصر لانها اسماء محصورة للمفرد الذي تقول جاء الذي احبه الذي هنا لا شك انه مفرد يعني مذكر مفرد وللمؤنث التي تقول  
جاءت التي احبها وللمثنى المذكر اللذان وهي تخضع للاعراب - 00:26:44

ففي الرفع اللذان وفي النصب اللذين تقول جاء اللذان احبهما اكرمت الذين احبهما وللمثنى المؤنث اللذين تخضع للاعراب بالرفع  
اللذان وفي النصب اللذان جاءت اللذان احبهما واكرمت اللذين احبهما ولجمع الذكور - 00:27:20

الذين تقول جاء الذين احبهم ولجمع الاناث اللاتي واللائي يقول جاءت اللاتي احبهن او جاءت اللائي احبهن وهناك اسماء موصولة  
يسموها الاسماء الموصولة المشتركة يعني تأتي مع المفرد ومع المثنى ومع الجم - 00:27:45

ومع المذكر ومع المؤنث مع كل هؤلاء تأتي بلفظ واحد لا يتغير مثل من وماء من وما اذا كانوا بمعنى الذي واخوانه فتكون اسماء موصولة، كأن، تقول، حاء من، احب - 00:28:15

يعنى الذي احب فمن حيننـد اسم موصل تقول جاء من احب بمعنى الذي طيب جاءت من احب من احبهم  
معنـتـ الذـنـ فـمـ تـسـعـمـاـ مـعـ الـحـمـعـ بـلـفـظـ 00:28:39

الحريري رحمة الله بقوته دو الفى ي يريد صاحب الغاء قدو اسم - ٥٥,٢٨,٥٧

المعرف بالإضافة كل اسم أضيف إلى معرفة إلى شيء من المعارف السابقة - 00:29:25

الآن نناديكم بـ"اللهم إني أنت عبدي فلما شئت بي بِرْتَنِي وَلَمْ تَشْرِكْنِي بِمَا شِئْتَ بِنِي"

تضييف الى معرف بال هذا قلم الطالب - 00:29:52

او تضيف الى اسم اشارة هذا قلم هذا او تضيف الى اسم موصول هذا قلم الذي بجانبك عرفنا بذلك ان الاسماء المعرف ستة انواع وهي التي شرحناها ما سواها من الاسماء - 00:30:16

التعليمية بخلاف التعريف فيبنيغي ان يكون علميا جامعا حاصرا مانعا - 00:46:30

اما الحصر فهو اقوى الامور في الحصر والعد فلو سألتكم مثلا عن اسماء الاستفهام نعرف ان ادوات الاستفهام اسماء الا هل والهمزة حرفان طيب اسماء الاستفهام مثل من؟ في، من ابوك؟ وما ما اسمك؟ وكم كم مالك؟ وابن، تسكن؟ ومتى، متى، تسافر؟ اسمع -

00:31:06

ابنك رات ام معارف هل هي من هذه الانواع الستة المعاشر لا اذا نكرات وكذلك اسمع الشرط نكرات وهكذا فلا شك ان العد والحساب هو اقمع الطرة فـ تحديد - 00:31:30

فقط والا لم يكن هناك داع لي ذكر ثم ذكر رحمة الله المسألة الاخيرة في هذا الباب وهي كما ذكرنا من قبل المعرف من قال المعرف من ١١ هذه المسألة المسألة من مسائٍ 00:32:14 -

فقط فهذا الخلاف لو لم يذكره الحريري لكان افضل فليس من الخلافات المهمة التي يحتاج اليها طالب النحو المتوسط لكنه ذكره فذكره هنا يزيد من خلافاته مع مرتضى الخطيب

يعني الهمزة وال هذا قول الخليل وهو الذي اختاره الحريري لانه قدمه والقول الثاني ان المعرف اللام فقط واما الهمزة قبله فهي

استدلوا على ذلك فقالوا لان الهمزة بان تسقط في وصل الكلام وهذا معنى قوله اذ الف الوصل متى يدرج فقط قالوا فلو كان الحرف

لكان على قاعدة الحروف وقاعدة الحروف المبدوءة بهمزة ان همزتها قطع كل الحروف التي تبدأ بهمزة همزتها قطع مثل اه اما الا

ولكنها وصلت لكتيرة استعمال هذه الكلمة في الكلام آآ الذي يقرأ في كتب التفسير مثلا او في كتب الحديث يجد هذين القولين فانت عندما تقرأ لكثير من المفسرين خاصة المتقدمين تقول هذا وهو معرف باللام - [00:34:53](#)

وهذا كثير عند المتقدمين لانه كما قلنا قول جمهور البصريين معرف باللام يعني انه معرف بال لكن على قول اسيب وجهه اكثر البصريين اه وهنا لفتة سريعة الى قوله كبد مبهم - [00:35:17](#)

فجعل الكبد مؤنثة ام مذكرة مذكر الكبد فيها التأنيث وفيها التذكير ولكن التأنيث هو الاكثر كبد الرطبة ولكن التذكير جائز فيها وهذا الذي جاء في البيت ويقال فيها الكبد ويقال فيها الكبد ويقال فيها الكبد - [00:35:37](#)

هذا ما يتعلق بباب النكرة والمعرفة لنتقل منه الى الباب التالي وهو باب انواع الفعل طيب نبدأ هذا الباب بقراءة ابياته. تفضل يا سعد قال رحمة الله وان اردت قسمة الافعال لينجلي عنك صدى الاشكال. فهي ثلاث فهي ثلاث ما لهن رابع ماض و فعل - [00:36:03](#)

الامر والمضارع فكل ما يصلح فيه امسي فانه ماض بغير لبسي وحكمه فتح الاخير منه كقولهم سار وبان عنه والامر مبني على السكون. مثاله احضر صفة المغبون وان ثلاثة الف ولام فاكسر وقل ليقم الغلام - [00:36:39](#)

وان امرت من سعي ومن غدا فاسقط الحرف الاخير ابدا تقول يا زيد اغدو في يوم الاحد واسعى الى الخيرات الرشد وهكذا قوله فيرم من رمى وهكذا قوله فرمي من رما فاحذوا على ذلك فيما استبهمها - [00:37:03](#)

والامر من خاف خفي العقاب ومن اجاد اجد الجواب وان يكن امرك للمؤنث فقل لها خافي رجال العث نعم هذا الباب نسميه بباب انواع الفعل او اقسام الفعل او قسمة الافعال - [00:37:23](#)

وذكر اه فيه آآ الحريري رحمة الله تعالى ان الافعال منقسمة ثلاثة اقسام ثم اتكلم على هذه الاقسام اسما اه بدأ الباب بقوله وان اردت قسمة الافعال لينجلي عنك صدى الاشكال فهي ثلاث ما لهن رابع ماض - [00:37:47](#)

وفعل الامر والمضارع ذكر في هذين البيتين ان الافعال في قسمتها المشهورة ثلاثة اقسام الفعل الماضي والفعل المضارع و فعل الامر نحو كتب يكتب اكتب فان قلت بالنسبة الى ماذا هذه القسمة - [00:38:18](#)

هذه القسمة من حيث فالجواب عن ذلك ان هذه القسمة بالنسبة الى الصيغة من حيث الصيغة والافعال في صيغها الاصلية اما ان تكون فعل او يفعل او افعل ففعل - [00:38:48](#)

وما يشابهه يسمونه الفعل الماضي وي فعل وما يشابهه يسمونه الفعل المضارع وافعلوا ما يشابهه يسمونه فعل الامر وليس القسمة هنا بالنسبة الى الزمان كما قد يسبق الى الخاطر الا ان الفعل الماضي - [00:39:10](#)

الاصل في زمانه كما سيأتي الماضي والمضارع زمانه الحال والاستقبال والامر زمانه الاستقبال وهذا الامر واضح لمن تأمله ان ربما عندما نسمع الماضي ويرتبط بالماضي فتقول ان هذه القسمة بالنسبة للفعل. اه بالنسبة للزمان. نعم - [00:39:37](#)

طيب كلمة الامر ما علاقتها بالازمنة الثلاثة كلمة الامر ما لا علاقتها لها بالزمان دلالة على الامر يبقى المضارع ايضا ما علاقتها بالازمنة الثلاثة وهي الماضي والحال والاستقبال. ايضا كلمة ماضي لا علاقتها لها بالازمنة - [00:40:09](#)

فالماضي سمي ماضيا لان الاصل في زمانه انه في الماضي. فسمي ماضيا والامر سمي امرا لانه يدل على الامر يعني لم يؤخذ اسمه من الازمنة الثلاثة ابدا طب والمضارع سمي مضارعا لماذا - [00:40:29](#)

لانه مضارع للاسم مضارع بيعمل لنا مشابه هو الفعل الذي يشابه الاسم وسيأتي اه كلام على ذلك ايضا. اذا فالمضارع ايضا لم يؤخذ من الازمنة الثلاثة وقوله رحمة الله لينجلي عنك صدى الاشكال صدى - [00:40:49](#)

مخفف من صدى يريد لينجلي عنك صدى الاشكال الصدى معروف وهو بهمزة ولكن الحريري خفف هذه الهمزة المتطرفة وتخفيتها في الشعر جائز والحريري رحمة الله يخفف الهمزة كثيرا في في منظومته - [00:41:13](#)

ثم تكلم رحمة الله تعالى على انواع الفعل نوعا نوعا فبدأ بالفعل الماضي فقال رحمة الله فكل ما يصلح فيه امسي فانه ماض بغير لبس وحكمه فتح الاخير منه كقولهم سارة وبان - [00:41:38](#)

عنه آآ لماذا بدأ بالماضي المشهور عند النحويين انهم يبدأون بالماضي قالوا لان الماضي اول الازمنة ثم يأتي الحال zaman الذي ثم

الاستقبال وبعدهم يقول لا الحال اولا ثم الاستقبال - 00:42:01

لأن الحال ثم هذا الحال يكون ماضيا هذه يعني لا تهمنا كثيرا إلا أن أكثر النحوين يبدأون بالفعل الماضي الحريري ماذا ذكر في هذين البيتين بكى رحمة الله تعالى مسالتين امرتين - 00:42:26

ذكر زمن الفعل الماضي وذكر حركة الفعل الماضي ذكر زمن الفعل الماضي وإن الأصل في زمان الفعل الماضي أنه الماضي وعبر عنه بقوله أمسى إذا فالحريري في قوله بكل ما يصلح فيه أمسى - 00:42:45

لا يريد أن هذا لا يريد أن هذا علامة مميزة لأنه سبق أن ذكر العلامات المميزة التي تميز الأسماء والفعال والحروف وإنما أراد هنا أن يذكر زمان الفعل الماضي اه - 00:43:10

الفعل الماضي زمانه الأصلي هو الماضي ويتبين بقولك أمس مثل ذهبت أمس سافرت أمسى دخل رمضان أمسى وقد يخرج الفعل الماضي إلى الاستقبال يعني يكون زمانه الاستقبال لأن تقول أن ذهب زيد ذهبت - 00:43:30

ان ذهب زيد أمس أو غدا ان ذهب زيد غدا في الاستقبال في المستقبل. ذهبت في المستقبل فالماضي إذا دخل اذا دخل في الشرط انتقل إلى الاستقبال والحكم الثاني ذكره في البيت الثاني - 00:43:55

وهو حركة الفعل الماضي الفعل الماضي كما قال ان حركته الفتح. قالوا حكمه فتح الاخير منه الفتح هذا مصطلح من مصطلحات البناء يعني ان الفعل الماضي مبني على الفتح فالفعل الماضي من جملة المبنيات - 00:44:14

لا المعرفات فهو لا يتأثر بالاعراب نحو سار وبيان وذهب واقرم وانطلق واستعلم وكان وليس وظن كلها افعال ماضية مبنية على الفتح نقول في اعرابها فعل ماض مبني على الفتح - 00:44:39

فإن كان الفعل الماضي لمؤنث فأنك تزيد في آخره تاء ساكنة فتقول سارت تند بانت مشكلة ذهبت اختي اكرمت دعد الاستاذة وانطلقت سيارة واستعلمت لجنة وهذا بل فعل الماضي مبني على الفتح - 00:45:01

طبعاً هذه التاء الساكنة فهي حرف تأنيث مبني على السكون طيب فإذا جاء بعد تاء التأنيث الساكنة ساكن لأن يأتي بعدها اسم مبدوع بالفتح يجب أن نكسر تاء التأنيث الساكنة بسبب التقاء الساكنين. نتخلص من التقاء الساكنين بكسر الساكن الاول - 00:45:25

بقولك سارت البنت هي صارت البنت مبدوع بالمكون من لام ساكنة وقبله همزة وصل همزة الوصل ستسقط في درج الكلام فالباء الساكنة في سارة سيكون بعدها اللام الساكنة - 00:45:59

في البنت ويلتقي ساكننا فنكسر الساكن الاول نقول سارت البنت وبانت المشكلة وانطلقت السيارة واستعلمت اللجنة نعرب الفعل الماضي مبني على الفتح. طيب وباء التأنيث الساكنة هذا حرف مبني على السكون - 00:46:21

تقول حرف مبني على السكون المقدر منع من ظهوره حركة التخلص من التقاء الساكنين طيب فإذا كان الفعل الماضي مختوماً بالفاء وسعي وهدى ورمى ونعرف أن الالف ساكنة أو مفتوحة - 00:46:42

الالف بالعربية ملزمة للسكون. طيب والفعل الماضي مبني على الفتح فنقول أن الفعل الماضي إذا كان مختوماً بالباء يكون مبنياً على فتح مقدر منع من ظهوره التعذر ما معنى التعذر - 00:47:07

الاستحالة يقول هذا شيء متذر تعذر الشيء على يعني استحال مستحيل هنا المستحيل تحرك الالف تحريك الالف في حركة بفتحة بضمها بكسرة هذا مستحيل. لأن الالف ملزمة للسكون - 00:47:29

فنقول في دعا رمي فعل ماظ مبني على الفتح المقدر منع من ظهوره التعذر وإذا اتصل الفعل الماضي المختوم بالباء ساكنة وهذا وجاء بعده ساكن الالف ساكنة وبعد ساكن - 00:47:50

ليلتقي ساكنان هنا سنتخلص من التقاء الساكنين بحذف الالف كان تقول دعت كند يدعى ثم جاء تاء تن في الساكنة فتاء ساكنة والالف في دعا ساكنة بتحذف الالف لبقاء الساكنين فنقول دعت - 00:48:18

تندن ونقول الرجال دعوا إلى الله يدعى واو الجماعة واو الجماعة ساكنة والالف في آخر دعاء ساكنة فحذفنا الالف دعوا ونقول أيضاً

00:48:41 اه ودعت المرأة الى الله دعت المرأة -

دعات المرأة هدفنا الالف لانها ساكنة ارتفقت بالتاء طيب والتاء ساكنة والمرأة مبدوعة بساكنة فكسرنا التاء تاء فكسرنا التاء تاء التأنيث للالتفقاء  
الساكنتين. ماذا نقول في اعداب دعت او دعوا الفعل الماضي هنا مني على الفتح - 00:49:10

بتسكين اخر الفعل وهو الباء ذهب هذه الباء ليست حركة بناء وانما حركة تخلص من اربع - 00:50:35

متحرّكات ويقول في الاعراب فعل ماضٍ مبني على الفتح المقدر منعاً من ظهوره لا منع من ظهوره السكون المجلوب للتخلص من اربع متحرّكات الخلاصة ان الفعل الماضي مبني على ماذا - 00:50:59

نون النسوة كذهب او بناء المتكلمين ذهنا باقي الابيات سترتها ان شاء الله في الدرس القادم لأن الوقت لفظ انفاسه ولم يدع لنا مجالا ولا للاسئلة فنحمد الله عز وجل على كل حال ونشكركم على استماعكم والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد -

00:51:47

00:52:15 - اجمعین اصحابیہ و علیہم السلام