

الدرس 52 من شرح ألفية ابن مالك في جامع الراجحي بمدينة الرياض - للشيخ سليمان بن عبدالعزيز العيوني

سليمان العيوني

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين اما بعد السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وحياتكم في هذه الليلة المباركة ليلة الاثنين - [00:00:03](#)

الحادي عشر من شهر ربيع الاول من سنة ثلاثين واربعين والالف بهذا الجامع جامع الراجحي بحي الجزيرة في مدينة الرياض بتوقيف الله وفضله نعقد الدرس الخامس والعشرين من دروس شرح ابن مالك رحمة الله تعالى - [00:00:21](#)

نسأل الله عز وجل في اوله ان يوفقنا واياكم واخواننا المسلمين لما يحبه ويرضاه وان يجعل اعمالنا واقوالنا خالصة لوجهه وان يجعل في هذا الدرس التسليم والتسهيل انه على كل شيء قادر - [00:00:40](#)

كان الدرس الماضي بداية الكلام على بابي كان واخواتها وقلنا فيه ان الكلام على كان واخواتها هو اول الكلام على نواسخ الابتداء واخذنا ما تيسر من ابيات الالفية في باب كان واخواتها وفي هذا الدرس ان شاء الله - [00:01:02](#)

نحاول ان نأتي على بقية الابيات في هذا الباب توقفنا حينذاك عند الكلام على ترتيب الجملة في هذا الباب من حيث التقديم والتأخير فعرفنا ان الخبر يجوز ان يتوسط في هذا الباب بين الفعل الناسخ - [00:01:31](#)

والاسم مطلقا واما تقدمه على الفعل الناسخ فيه تفصيل ذكرناه حينذاك وآخر ما قرأتناه هو قول ابن مالك رحمة الله تعالى فذاك سبق خبر ليس اصطفي ثم يقول بعد ذلك رحمة الله تعالى - [00:01:57](#)

وذو تمام ما برفع يكتفي وما سواه ناقص والنقص في ففي ليس دائما كفي ولا يلي العامل معنول الخبر الا اذا ظرافات او حرف جر - [00:02:21](#)

ومضمر الشأن اسم من وان وقع موهם ما استبان انه امتنع وقد تزداد كان في حشو فما كان اصح علم من تقدم ويحذفونها ويبيرون الخبر وبعد ان ولو كثيرا فاشتهر - [00:02:46](#)

وبعد ان تعويض ما عنها ارتكب كمثلي اما انت برا فاقترب ومن مضارع ومن مضارع لكان منجم تحذف نون وهو حذف ما التزم هذه بقية الابيات في هذا الباب وفيها تكلم ابن مالك رحمة الله تعالى على ثلاثة اشياء - [00:03:08](#)

تكلم اولا على مجيء هذه الافعال تامة وناقصة ثم تكلم على مجيء معنول الخبر بعد هذه الافعال واخيرا تكلم على خصائص كان الامور التي تختص بها كان اما الامر الاول - [00:03:39](#)

فهو كلام على تمام هذه الافعال ونقاصها وبذلك يقول رحمة الله تعالى وادوا تمام ما برفع يكتفي. وما سواه ناقص والنقص في فتى ليس زال دائما اقيمه يقول رحمة الله تعالى - [00:04:13](#)

هذه الافعال المذكورة في هذا الباب وقد ذكرناها من قبل ثلاثة عشر فعلا تأتي افعالا ناقصة كما شرح من قبل ترفع اسمها وكان من قبل مبتدأ وتنصب خبرها وكان من قبل خبر المبتدأ - [00:04:35](#)

وقد تأتي تامة تأتي تامة فما معنى مجئها تامة يقول ابن مالك تماما ما برفع يشتهي. يقول هذه الافعال اذا وجدتها قد رفعت اسمها بعدها واكتفى المعنى بهذا المرفوع ولم يحفظ الا منصوب - [00:04:54](#)

قال حينئذ تامة اذا جاءت هذه الافعال ورفعت اثما بعدها ولم تتحدد الى منصوب فتكون افعالا تامة كما مثلنا من قبل سياقها بالتفصيل

اذا قلت وانفك الحبل انفك فعل والحبل هذا مرفوعه - 00:05:22

يسى المعنى او ما زلنا محتاجين الى الموصوب فما المعنى؟ ان فك شافع الانسان تم معناه بمرفوعه ولم يحتاج الى الموصوب اما اذا وجدت هذا الفعل محتاجا مفتقدا الى مرفوع ومنصوب - 00:05:48

اذا اخذ مرفوعا وبقي معناه ناقصا حتى ولو اخذ المرفوع يبقى المعنى ناقصا ما يتم المعنى حتى يأتي الموصوب كأن تقول من فك محمد من فك محمد انفك اخذت مرفوعا محمد - 00:06:13

بس ما زال المعنى ناقصا من فك محمد ماذا ما يتم معناها حتى تقول من فك محمد مجتهدا اذا تنفك في المثال الثاني تكتفي بمرفوعها ام تحتاج الى مرفوع ومنصوب - 00:06:35

يحتاج الى مرفوع الموصوب. اذا هذه الافعال اذا احتاجت افتقرت الى مرفوع ومنصوب تسمى حينئذ افعالا ناقصة ما معنى ناقصة يعني ان معناها بالمرفوع يبقى ناقصا. ولا يتم معناها الا بالمرفوع والمنصوب معا - 00:06:52

وما ستكون تامة اذا تم معناها بالمرفوع ولم تحتاج ولم تفتقر الى الموصوب فان كانت ناقصة فهذه هي الافعال الناسخة المعقود لها هذا الباب. باب كان وآخواتها هي الافعال الناقصة الناسخة - 00:07:15

الناسخة التي تدخل على مبتدأ وخبر الناقصة هي التي معناها ينقص من مرفوع ولا يتم الا بالمرفوع والمنصوب معا وقد سبق الكلام عليها وعلى اعرابها حينئذ. ففعل تام ومرفوعها اسمها مرفوع ومنصوبها خبرها منصوب - 00:07:37

واما اذا كانت تامة المعنى بالمرفوع ولم يحتاج الى منصوب فتكون افعالا تامة. ما معنى افعال تامة ليس بقية الافعال المعروفة تكون مثل ذهبا وجاء وخرج ودخل وقام ونجح قد يفعل تام السنة افعال تام هذه الافعال معروفة - 00:08:01

هذه افعال تامة اما كان وآخواتها هذه حالة خاصة في اللغة ناقصة طيب كان وآخواتها عموما تأتي ناقصة وтامة. لكن بين ابن مالك هذا التفصيل في هذه المسألة فقال كلها تأتي ناقصة وтامة الا ثلاثة افعال - 00:08:26

وهي فتى وليس زال هذه تلازم النقصان دائما لا يتصور فيها في اللغة ان تأتي تامة طيب نبدأ بك انا مجئها ناقصة سبق الكلام عليه بالامثلة كان محمد مجتهدا وكان الله غفورا رحيم - 00:08:50

مجئها تامة مثل ماذا كان تقول العظيم حيث كان حيث ظرف مكان كان هذا فعل ماض وكل فعل فاعل يعني هو تام يحتاج الى فاعل وفاعله ضمير مستتر تقديره هو - 00:09:13

يعود الى العظيم والمعنى تم بهذا المرفوع المستتر ام لم يتم وتقول انقضى رمضان وكان العيد انتظر رمضان فعل وفاعل وكان العيد اتم المعنى او ما زال محتاجا الى منصوب تم كان العيد يقول فعل وفاعل - 00:09:46

كان فعل تام والعيد فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة ولا نقول حينئذ اتم كان لان الفعل هنا تام اذا فاذا كانت كان تامة فهي بمعنى حدث او حصل او وجد - 00:10:12

يقول تدل على مطلق الوجود بمعنى حدث او حصل او وجد انقضى رمضان وكان العيد يعني حصل العيد حدث وجد العيد العظيم حيث كان يعني حيث وجد حيث حدث حيث - 00:10:35

آحسن وقال عز وجل وان كان ذو عسرة فنظرية الى ميسرة تكلم على احكام الميسر في الدين اذا كان المدين معسرا لا يستطيع ان يسد الدين ماذا نفعل يقول انظروه - 00:10:56

الى ان تتيسر اموره ها وان كان ذو عسرة كان هنا بمعنى وجدا وان وجد ذو عسرة فنظرية الى ميسرة هذا الجواب جواب الشرط لما قال ان هذا شرط؟ والجواب فنظرتي الى ميسرة - 00:11:19

اذا كان ذو عسرة كان حديثا بمعنى وجد فذو فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لانه من الاسماء الخمسة او الستة طيب وتقول مثلا انتهت الحرب وكانت الهزيمة يعني وجدت هذه كان - 00:11:41

اما اصبح فتاتي تامة وتأتي ناقصة فناقصة تقول اصبحت نشيطا واصبح النفط مهما وتأتي تامة دالة على معنى الدخول في الصباح لأن تقول اصبحت اصبحت انتهى الذنب اصبحت فاصبح فعل والباء فاعل - 00:12:08

ولم تتحدد الى منصوب. فهذه تامة فعل وفاعل طيب و اذا اصبح الناس ذهبا الى اعمالهم اذا اصبح الناس فعل وفاعل وقولنا ذهبا الى اعمالهم هذا اليوم الشرط - [00:12:36](#)

اذا جواب الشرق طيب وامسى تكون ناقصة وتامة فاذا قلنا امسى الطفل مريضا فناقصة و اذا قلنا امسية دخلت في المساء هذا فعل تام طيب وفي القرآن العظيم قال سبحانه وتعالى فسبحان الله حين تمسون - [00:13:01](#)

و حين تصبحون وله الملك في السماوات والارض وعشيا وحين تظهرون تمصون وتصبحون في الاية السابقة تظهرون في الاية الثانية كلها افعال تامة بمعنى تدخلون في هذا الزمن تدخلون في زمن الصباح - [00:13:32](#)

يدخلون في زمن المساء يدخلون في زمن الظهر تمشون فعل واو الجماعة فاعل. تصبحون فعل واو جماعة فاعل. تظهرون فعل واو جماعة فاعل وفي الحديث المشهور من اذكار الصباح والمساء اصبحنا واصبح الملك لله وامسينا وامسى الملك لله - [00:13:54](#)

اصبحنا واصبح الملك لله اما اصبحنا الاولى فهي تامة الناقصة تامة بمعنى دخلنا في زمن الصباح واما الثانية اصبح الملك لله هذه ناقصة يعني كان الملك لله وهذه ناقصة اصبح ناقصة والملك اسمها - [00:14:18](#)

ولله الخبر اما اصبحنا ففعل وفاعل نعم وكذلك امسينا وامسى الملك لله واضحة؟ يقول اذا اضحيت ففعلت هنا تامة فعل وفاعل وهكذا في بقية الافعال تقول مثلا في باتا نعم بات الطفل مريضا ناقصة. اما اذا قلت بعد الطفل بمعنى نام - [00:14:43](#)

بات الطفل يعني نام الطفل هذه تامة فعل وفاعل. وقلنا في انفك انفك الحبل فعل وفاعل. وقلنا في برح مثلا برح مكاني او ماذا برح مكاني فرحت هذا فعل فاعل - [00:15:13](#)

ولم تحزن بعد ذلك لم يصب او تقول لا تبرح لا تفرح تفرح فعل والفاعل مستجد تقدره انت وقد تم الكلام بهذا المرفوع ودام تقول دام عزك ودام مجدنا تعلن وفاعل ولا تحتاج الى منصوب - [00:15:35](#)

وفي القرآن العظيم خالدين فيها ما دامت السماوات والارض دامت السماوات والارض لا ما فعل والسماءات هذا المرفوع بها دامت السماوات والارض معطوف على السماوات والمنصوب ما في منصوب لا تحتاج الى منصوب. الكلام كان هنا بالمرفوع. ما دام في السماءات يعني ما وجدت السماءات - [00:15:58](#)

فدام هنا فعل تام السماوات ما المعنى الكون اذا كان عاما فلا يقدر الا بدليل لان العامل اصل عدم تقديره لان الكون العام يمكن ان تقدر في كل كلام - [00:16:28](#)

فلو ادعيته في كل كلام احنا بطلة اللغة قل لا تبرح لا تفرح يعني لا تتجاوز هذا المكان ما تحتاج الى منصوب بالكلام هنا بخلاف قوله ما برح مجتهدا ما برح المطر نازلا - [00:17:09](#)

ولا تستند النزول الى المطار حتى كان اذا اردت ان تدعى هذا الامر حتى كان وان كان ذي عشرة يعني موجودا اعد اعد نعم كان كان بعشرة اصبح اذا اصبح الناس ذهبا الى اعمالهم - [00:17:34](#)

اذا امسى محمد فالجرح تمثينا باشياء وانت قس عليها اذا انت محمد فزره اذا اطحني خالد آذن ذهب يتمشى يمكن يمكن ما نعني به ظاهرا او مضمرا نعم الدليل ان معنوي واما لفظي - [00:18:32](#)

ان ان لفظي مضم له واما معنوي يعني يدل تدل عليه الحالة والهيئة والمعنى وكان هذه المعانى عامة ليست هي المعانى التي يريدها المتكلم فكان العيد لا شك ان العيد بعد بعد رمضان هذا من حيث المعنى العام - [00:19:04](#)

لكن ما معنى انقضى رمضان وكان العيد؟ يعني وجد رمضان ولا تزيد ان تستند الى رمضان وكان الى العشاء الآخر وبين المعانى العامة انقضى رمضان وكان العيد سعيدا وكان العيد حزينا - [00:19:33](#)

فقط مغلق الوجود هذا ما يقدر بل ان تقديرهم هي العيش في الكلام فاذا جاء شيء مرتبطة بهذا الكون العام وجب حذف الكون العام لم تقل محمد في البيت ما تقول محمد موجود في البيت - [00:19:52](#)

فيقوم في البيت مقام هذا الخبر من حيث المعنى فالكون العام هذا ما يقدر الا اذا دل عليه دليل يعني استلزمته الامر والا فان كل كلام يرتبط بالكتاب العام قلنا ان التمام يكون في كل الافعال الا في ليس وفتى وجامع - [00:20:13](#)

كما نص على ذلك ابن مالك في بيته فان قلت ليس كافية ماشي مقبول واضح الامر اما زال السنن نقول زال الله فاكتفى جانب المrfou كأن الله ما زالت الشمس - 00:20:34

فلا يكون تاما حينئذ نعم نعم الذي نريده هنا الفعل الذي يدخل في هذا الباب اذا كان وآخواتها كما ذكرناه من قبل هو زال يزال قال يزال وليس له امر ولا محكم - 00:21:01

لأن هناك في التصرف اما زال يزول فهذا فعل اخر وليس من افعال هذا الباب يقول زال يزول وعز زوالا هذا فعل متصرف بقية الافعال من الاصل اصلا هو تام من الاصل زالت الشمس وزال الله يزول - 00:21:25

وزوال ونحو ذلك اما الفعل الناقص في الداخل في هذا الباب فهو زال يزال طيب هذا ما يتعلق الامر الاول المذكور في هذه الآيات ثم ننتقل الى الامر الثامن المذكور في هذه الآيات - 00:21:49

وهو مجيء معمول الخبر بعد هذه الافعال مباشرة ونبين الامر بالمثال قبل ان نقرأ الآيات لنشرح لكي تتضح القضية اذا كان الان مثلا يا اخوان كان محمد راكبا كان هذا الفعل الناقص الناسخ ومحمد - 00:22:13

اسمها مرفوع وراكبا خبرها منصوب طيب ثم نقول كان محمد راكبا سيارة ما عرب سيارة ما الواقع على السيارة الركوب اذا فسيارة المفعول به منصوب ما الذي نصبه - 00:22:44

نصبه راتبا كيف نصب راتبا سيارة راكب الاسم او فعل اثم والاسم قد يعم عمل الفعل اذا كان مشتقا منه هذا راكب اسم فاعل من ركب اذا فهو مشتق من اسم فيعمل فقد يعم عمله وقد عمل هنا عمله - 00:23:10

طيب فسيارة المفعول به منصوب ما الذي نصبه؟ الذي نصبه راتبا وراتبا ما اعرابه خبر كان اذا فسيارة منصوب معمول معمول للخبر منصوب يعني معمول هذا معمول للخبر طيب هل يجوز ان تأتي بهذا المعمول - 00:23:33

سيارة وتجعلها بعد الفعل الناقص مباشرة فتقول كان سيارة محمد راكبا تقولون لأن الكلام هنا على ترتيب الجملة ايضا من حيث التقديم والتأخير نقول نعم وكان ينبغي على ابن مالك - 00:24:00

ان يقدم الكلام على هذه المسألة يقدم هذين البيتين بعد الكلام مباشرة على ترتيب الخبر نعم توسطه وتقديمه كان ينبغي ان يأتي مباشرة وهذا مما اخذ عليه فاذا فهمنا ان - 00:24:29

قضية عموما نقرأ كلام ابن مالك قال ابن مالك رحمة الله ولا ينل العامل معمول الخبر الا اذا ظرفا اتي او حرف جر ومضمر الشأن اسم وان وقع موهم مستبان انه امتنع - 00:24:48

يقول ولا يلي العامل اين العامل في الجملة المنسوبة بكانا وآخواتها انا وآخواتها هي التي ترفع اسمها وتنصب خبرها. اذا يريد للعامل كان وآخواتها يقول ولا يلي العامل معمول الخبر - 00:25:10

لنحو قولنا كان محمد راكبا سيارة العامل الاساس في هذه الجملة كان والخبر راكبا ومعمول الخبر منصوب الخبر سيارة يقول سيارة لا يجوز ان تلي كان امتلكان مباشرة يعني ما يجوز عند ابن مالك ان تقول كان سيارة - 00:25:36

محمد راكبا الا اذا ظرفا اتي او حرف جر اذا كان معمول الخبر نبي جملة ظرفا او جارا و مجرورا لقولنا كان محمد راكبا على السيارة او كان محمد راكبا فوق السيارة - 00:26:03

فوق ظرف مكان في السيارة جر مجرور فهما شبه جملة ومن احكام شبه الجملة اما شبه الجملة لابد ان تتعلق بما قبلها تتعلق بما قبله يعني يعمل فيها ما قبلها - 00:26:38

تتعلق بما قبلها تتعلق بماذا؟ تتعلق بالعامل بها بالواقع عليها الواقع عليها هو العامل بها فاذا قلت كان محمد راكبا على السيارة ما الامر الذي وقع على السيارة؟ الركوب اذا على السيارة متعلق راكبا - 00:26:57

وكان محمد راكبا فوق السيارة. هذا المكان ما الذي وقع فيه؟ الركوب. اذا فوق السيارة ايطا متعلق راكبا في السيارة وفوق السيارة الجملة مأمون لراكب معمول للخبر فهل يجوز ان يلي - 00:27:22

كان وآخواتها الجواب نعم فتقول كان على السيارة محمد راكبا وكان فوق السيارة محمد راكبا لأن ابن مالك يقول الا اذا ظرفا اتي او

حرفا يلاا ومثل ذلك ان تقول - 00:27:47

كان زيد اكلا طعامك كان زيد اكلا طعاما قال زيد اكلا بامكان الخبر كان اكلا طعامك طعامك ها يقع عليه الاكل فهو مفعول به مفعول به ماكلا هل يجوز ان نقدم اكلا بعد كان؟ فيقول كان طعامك اسلا - 00:28:13

لا يجوز لا يجوز فان قلت كان زيد اكلا في المطعم ها؟ يجوز او كان زيد اكلا آآ عندى يجوز يجوز الذي قرره ابن ما لك هنا من عدم الجواز - 00:28:40

هو قول البصريين والجمهور وجوز الكوفيون تقديم معمول الخبر مطلقا. اي سواء كان شبر جملة او كان غير ذلك فيجوز على مذهبهم ان تقول كان سيارة محمد راكبا وكان طعامك زيد اكلا وتقول كان على السيارة محمد راكبا وكان فوق السيارة محمد - 00:29:05

ويحتاجون في بيت من تررق وهو قوله قنافذ هدون حول بيوتهم بما كان ايام عطية عودا الهجاء فان الفرزق وبين جرير معروف وجرير جرير ابن من سربع بن عطية ابوه اسمه عطية وعطية هذا ابو جرير معروف بالبخل - 00:29:40

وهذى من قوة شاعرية جرير انه استطاع ان يفاخر هؤلاء الشعراء فاخر اكثرا من سبعين شاعرا وغلبهم الا الفرزق والاخطل وجرير فانهم تساووا. لم يغلب احد منهم الاخر من قوة شاعرية استطاع ان يفاخر سبعين شاعرا بهذا الاب - 00:30:23

قالوا كيف انت والشعر؟ قال غلبت سبعين شاعرا وهذا ابي كان يتجمل ومختفى وكذا لكي لا يراه يراه وحده وهو يأكل فيأكل معه المهم الفرزدق يهزو جريرا ويذمه ببخل ابيه - 00:30:47

قنافذ طبعا يعم كل الكلام على قبيلة جرير فالاستيطان والاعتداء في الهجاء. قنافذ يشبههم بالقنافذ الضعيفة الذي لا تسير بسرعة فهي حول بيوتهم ويذهبون بعيد من خوفهم ومن بخلهم قنافذ هدى ديون الهداج الذي يسير ببطء - 00:31:09

حول بيوتهم وهذا الامر ليس غريبا عليهم. يقول هذا اخذه من اسلافهم بما كان ايام عطية عودها. اصل الكلام بما كان ها كان عطية عودهم كان عطية عودهم عود فعل - 00:31:30

والفاعل هو يعود الى عطية وهم في عودهم مفعول به طيب كان عطية اسم كان عودهم الخبر وعود نصبهم هم المفعول به قدمها واجعلها بعد كان هم. عودهم عودهم الامام المتصل - 00:31:53

فاما نزعته من الفعل وقدمته سينقلب الى ظمیر منفصل. فقال اكان ايام عطية عوج يعود ثم مع القافي عود اذا ماذا فعل؟ المرزق جعل معمول الخبر بعد كان وهذا الذي منعه - 00:32:21

البصريون فهي حجة واضحة للكوفيين في المسألة قل به البصريون حجتهم في هذه المسألة انهم قالوا القاعدة العامة عندنا في كل الافعال في اللغة العربية القاعدة العامة انه لا يجوز ان تفصل بين العامل والمعمول باجنبى - 00:32:46

هذا قاعدة عامة هذى قاعدة عامة عند المصريين في كل شيء لا يجوز ان تفصل بين العامل ومعموله باجنبى لأن تقول مثلا جاء محمد جاء فعل ومحمد فاعل مرفوع مرفوعه يعني جاء عمل في محمد رفع - 00:33:16

فجاءت عامل ومحمد معمول هل يجوز ان تفصل بينهما يجوز اجنبى يعني بكلمة من بقية الجملة نفسها ماشي ما في اشكال وكان محمد راتبا جاء محمد راكبا - 00:33:43

جاء راكبا محمد جاء محمد اليوم جاء اليوم لكن هل تفصل بينهما باجنبى الاجنبى الذي لا يرتبط بالفعل بجاءة ويرتبط بها هذا قد جاء محمد اليوم ظرف منصوب ما الذي نصبه؟ جاء - 00:34:03

جاء محمد راكبا راتب الحال منصوب ما الذي نصبه؟ جاء مرتبط بجاء ما في اشكال تقدم او تؤخر كلها كلها اولاد نجاء كلها معamil للجاء لكن لو قلت جاء محمد راكبا سيارة - 00:34:29

يا محمد راكبا سيارة المفعول به منصوب ما الذي نصبه؟ جاء ام راكبا؟ راكبا تراقبا كلمة راتبا اجنبية ان جاء ام ليست اجنبية كلمة راتبا اه ليست اجنبية بمحل منصوب. ما الذي نصبه راتبا؟ جاء محمد راتبا - 00:34:51

جاء لكن سيارة هذا معمول لكن معمول راكبا ام نجاء براكب اذا يكون اجنبى وهذا اجنبى ان جاء والاجنبى لا يدخل حيث يدخل

المقرب المقربون من المحارم يدخلون والاجانب ما يدخلون - 00:35:16

يأتي في الاخير ما في اشكال فلا يصح عند المصريين ايضا في هذه الجملة مع ان خارج باب كان واخواتها ما يصح ان تقول جاء تيارة محمد راكبا لانك فصلت بين العامل والمعمول باجنبي حينئذ - 00:35:40

والковيفون يقولون ان معمول المعمول ينزل منزلة المعمول معمول المعمول ها راتبا هذا معمول جاء وسيارة معمول راكبا يقول معمول المعمول ينزل منزلة المعمول كولد الولد ينزل منزلة الولد هذا عند الصوفيين - 00:36:00

عند الكفر قالوا يتربز حجة واضحة للكوفيين اما البصريون ماذا فعلوا بقول الفرزق حاولوا ان يخرجوه كيف خروجه غردوه بما قال ابن مالك في البيت التالي قال ومضرم الشأن اسم منوان وقع نوهم ما استبان انه افعع - 00:36:31

فان جاء عن العرب شيء ظاهره جار على ما منعنه قبل قليل فماذا تفعل تنويه ضمير الشأن ضمير الشأن ظمير يقدر تقدره تقديرا يراد به الشأن والمعنى والحديث فاذا قلت كان اياهم عطية عودا يقدرون كان الشأن - 00:36:58

الشأن قام الشأن كان شأن ماذا اياهم عطية عودا انا ما اظن الشأن تقدر ضميرها تزيد به الشأن كان شأننا وكان الشأن كان الامر كان الامر ماذا؟ كذا وكذا هذا امور الشعب نعم له محل من العراق ضمير - 00:37:32

كان الشأن وكان الشأن ماذا اياهم عظيم تعوزان فعلى تقديرهم حينئذ اين اسم كان السعد الشأن المقدر وما بعده يعني اياهم عطية عودة صارت جملة خبر نعرب هذه الجملة الخبرية اياهم عطية عودا هذى جملة ما اعرابها - 00:37:55

عطية عودهم صوت عطية مبتدأ وعود خبر وايهما هذا مفعول به للخبر والمفعول به يجوز ان يتوسط ويجب ان يتقدم كما سيأتي المفعول به ما في اشكال عند الجميع يجب ان يتوسط ويجب ان يتقدم - 00:38:24

وبعد ذلك الذي يبدو لي والله اعلم ان حجة البصريين في هذه المسألة وان كانت مع القياس العام في اللغة وهو انه لا يفصل بين العامل والمعمول باجنبي هذى قاعدة مطردة في ابواب كثيرة - 00:38:48

الا ان القاعدة الاخرى تقول ان ما تأتي عليه الشواهد القليلة مما له وجه في القياس فلك ان تبني عليه الخلاف المشهور بين النحويين هل تقس على القليل او لا تقس على القليل - 00:39:19

المصريين لا يقفون على القليل وان كانوا يعرفون ويحتاجون بأنه قليل وانه فصيح كهذا البيت الباسوق هذا بيت صحيح والفرزدق محتاج به ويعرفون بمجيئه قد يكون هذا من القليل الذي لا يقاس عليه - 00:39:46

هذا قياس هذا قليل لا يقاس عليه ان اردت ان تخرجه تكلف له بما شئت هم يعترفون ان تخرجهم الذي ذكرناه قبل قليل وهو تقدير ضمير الشعب؟ هذا تقدير متكلف - 00:40:05

هم يعرفون ذلك يعترفون بأنه تقدير متكلف لكن يقولون ان شئت قدر وان شئت فلا تقدر هو قانون لا يقاس عليه فنسبيت اقول قليل لا يقاس عليه وينتهي الامر وان شئت خرجه بما شئت حتى بالتخريجات المتكلفة التي لا يقاس عليها - 00:40:20

لا تجوز على ذلك على هذا التخريج لا تقف عليه لكن فقط لتخريج هذا البيت الذي خالف القيس عندهم الحكم عندهم الكبير المصريون لا يقيسون الا على الكبير فاذا جاء الكبير صارت هي القاعدة. والقاعدة لا تقابل عندهم بالقليل - 00:40:41

البيت والبيتين والثلاثة لا تخدم القاعدة عندهم وانما يقول الشاب او ضرورة او يتكلفون في تخرجه والهدف عندهم ان هذا قليل لا يقاس عليه فهم لا يطعنون في صحته وفي فصاحته وفي حجيته - 00:41:02

ولكنهم يقولون قليل والقليل لا يقاس عليه لانهم عندهم ان اللغة ليست كالدين الدين من الله عز وجل حاله حرام صافي دليل واحد صحيح احتجزنا به وانتهى الامر على التحرير او - 00:41:20

التحليل لكن في اللغة اللغة امر لساني امر لسان تمرن الامور المثالية والامور الاجتماعية والامور الحياتية ليست امور حجية يا ابيض يا اسود لا وانما هي تقوم على الكثير وهذا امر صحيح عند علماء النفس وعلماء الاجتماع - 00:41:37

نعم هي تقوم على الامور كثرة يعني لو اردنا ان نحكم على على مجتمعنا مثلا مثلا الجنس الفلانى مثلا طوال قد تجد فيه قصارا وانما الحكم للغالب للأكثر - 00:42:01

مثلا اهل المدينة الفلانية مثلا آآ تعطى لهم حكم معين اما انهم مثلا كرماء او هؤلاء مثلا لونهم ابيض مثلا او هؤلاء من القبيلة الفلانية هذا حكم عام لكن انت عندما تقول - 00:42:22

الجنس الفلانى طوال انت لا ينطبع عنك انه لا يوجد فيهم قصار من تعرف ان هذا حكم ليس حكما شرعا حديا وانما هو حكم اجتماعي والحكامة الاجتماعية كلها تقوم على الكثرة - 00:42:49

والغلبة فمثى ما كان الاكثر والغلب بهذه الصفة جاز لك ان تطلق هذه الصفة على هذه المجموعة كصفة عامة لكن يريد هذه الشواذ موجودة ولا يقاس عليها وكذلك اللغة عندهم اللغة امر لساني يقول لا نقيس الا على الكثير - 00:43:06
وهذا عندهم من احترام اللغة باحترام اللغة انك تقيس على الكثير فيها ولا تهمل هذا الكثير من اجل بيت او بيتين او شاهد او شاهدين والكوفيون لم يجدوا في ذلك - 00:43:26

انهم يحتاجون بالقليل الكوفيون يحتاجون بالقليل كما يحتاجون بالكثير وان كان لا يجعلون الجميع في منزلة واحدة من حيث الفصاحة والقوية ولكنهم يقيسون من حيث القياس لك ان تقف على هذا الكثير ولك ان تقف على هذا - 00:43:46
القليل ويحتاجون ايضا بان هذا من احترام اللغة هذا الوارد الكثير نقيس عليه وهذا الوارد القليل من احترامنا لي ان نحتاج به في اللغة نقف عليه فهما منهجان معروفة منذ القدم بين المدرستين البصرية والمدرسة الكفرية الا ان الذي يأخذ به جماهير النحو قديما وحديثا هو المنهج البصري - 00:44:04

لان هو الذي به تستقيم اللغة وتقوم القواعد ومع ذلك لا يقول احد ان منهج البصري بكل اقواله التفصيلية هي الراجحة نعم قد يرجحون المنهج هذا المنهج هو الراجح لكن الاقوال التفصيلية - 00:44:31
قد تجد في اقوال الكوفيين او اقوال من بعد البصريين والكوفيين ما هو الراجح فهناك فرق بين ترجيحنا لمنهج على منهج وترجيحنا في المسائل التفصيلية فيقول هنا بالنسبة لهذه المسألة بالذات - 00:44:49

لا تكاد تجد مانعا مقنعا من جواز هذه المسألة وبخاصة في الاساليب الادبية وعند عدم اللبس اذا لم تجد لبسا وكانت المسائل الادبية فلا تجد مانعا مقنعا من كلام البصريين السابق - 00:45:11

طويلة والقاعدة الاخرى ان القليل وان كان قريبا عند البصريين ولا يحتاجون به اذا خالف القياس اما القليل اذا لم يخالف القياس فيحتاجون به ويقفون عليه اذا لم يخالف القياس - 00:45:43

نعم من حيث المنهج المسألة ارى ان قول الكوفي ارجح في هذه المسألة في في الاساليب الادبية وعند عدم اللبس اما عند اللبس في ينبغي ان يترك من اجل اللبس لا من اجل ان هذا الاسلوب - 00:46:11

غير جائز طيب ننتقل بعد ذلك الى المسألة الثالثة في هذه الابيات وهي سلام ابن مالك رحمه الله تعالى على خصائص كان سبق في اول الباب ان كان هي ام الباب - 00:46:30

فقالوا كان واحواتها وانما كانت ام الباب لان لها خصائص تختص بناء اخواتها فيجوز فيها ما لا يجوز في بقية اخواتها فلهذا جعلوها الام ذكر ابن مالك لنا في هذه الابيات - 00:46:57

بعض خصائص كان ذكر لنا اربع خصائص من خصائص كان الخاصية الاولى انها قد تزداد والخاصية الثانية انها قد تتحذف مع اسمها ويبقى خبرها والخاصية الثالثة انها قد تتحذف وحدها - 00:47:17

ويبقى اسمها وخبرها والخاصية الرابعة ان نونها يجوز ان تزداد الخاصية الاولى وهو انها قد تزداد يقول فيها ابن مالك رحمه الله وقد تزداد كان في حشو كما كان اصح علم من تقدم - 00:47:44

وكان يجوز ان تزداد بشرطين الشرط الاول ان تكون بلفظ الماضي بلفظ كان لا بلفظ يكون او كب. بلفظ الماضي لان هذا هو المسموع والشرط الثاني ان تكون بين متلازمين - 00:48:12
ان تكون بين متلازمين وهذا معنى قول ابن مالك في حشر وقد تزداد في حشو يعني لا تزداد في البداية ولا تزداد في النهاية وانما تزداد بين متلازمين من امثلة المتلازمين - 00:48:33

المبتدأ والخبر فتقول محمد كريم ثم تزيد كان بينهما فتقول محمد كان كريما يجوز لك ان تقول ذلك ومحمد مبتدأ وكريم خبر مبتدأ
وكان لفظ زائد والزائد ليس له محل من الاعراب - [00:48:51](#)

فان قلت الا يجوز في مثل هذا المثال ان اعمل كان ونقول نعم يجوز اتقول محمد كان كريما اذا اردت ان تعاملها تقول محمد كان
كريما فهذا جائز واذا اردت ان تهملها فنجعلها لفظا زائدا لا محل له من الاعراب. تقول محمد كان كريما - [00:49:13](#)

ومن امثلة المتلازمين الفعل والفاعل فتقول ذهب محمد ثم تقول ذهب كان محمد فذهب فعل ومحمد فاعل وكان لفظ زائد لا محل له
من العراق بينهما ذهبت على محمد ومن ذلك قول العرب - [00:49:39](#)

لم يوجد كان مثلهم يعني الابناء ام البنين لم يوجد كان مثلهم يعني لم يوجد مثلهم فيوجد فعل مضارع ومثلهم نائب فاعل ثم زيدت
كان بينهما فقال لم يوجد كان مثلهم - [00:50:08](#)

ومن امثلة المتلازمين ايضا الصلة هو الموصول نعم ما يتصور ما يتصور نعم ومن امثلة متلازمتنا الصلة والموصول الاسم الموصول
وصلته فتقول جاء الذي اكرمه فالصلة تلازم الموصول فلك ان تزيد بينهما كان فتقول جاء الذي كان اكرمه - [00:50:34](#)

ومن امثلة المتلازمين الصفة والموصوف فتقول جاء رجل كريم ثم تزيد كان فتقول جاء رجل كان كريم ولك هنا ان تعاملها فتقول جاء
رجل كان كريما فان قلت مررت برجل كريم - [00:51:09](#)

كان تقول مررت برجل كان كريم فان عملتها كنت مررت برجل كان كريما والشاعر يقول في غرف الجنة العليا التي وجبت لهم هنالك
في غرف الجنة العليا التي وجبت لهم هناك بسعي كان مشكورين - [00:51:33](#)

بسعي كان مشكور اي بسعي مشكور ثم زاد كان بينهما نعم ولو اعمالها لجالس فيقول بسعي كان مشكورا ومن امثلة المتلازمين الجار
والمزور فتقول جئت على سيارة او جئت على كان سيارة - [00:52:02](#)

وقال الشاعر تراتبني ابي بكر تسامي على كان المسومة العربي على المسومة الخيل المسومة على المسومة ثم زاد كان فقال على
كان المسومة العربي الا ان زيادتها بين الجار والمجرور فيه خلاف - [00:52:29](#)

بعضهم طرد القاعدة فيها فاجازه لأن كما لفظ زائد بين المترافقين وبعضهم منعه لقوة الترابط بين الجار والمجرور كابن هشام في
اوصح المسالك ومن امثلة المترافقين ما في اسلوب التعجب والفعل بعدها - [00:52:52](#)

في قوله في قوله ما احسن زيدا وما اكثرا ما لك وما اجمل وجهك باء والفعل بعدها في اسلوب التعجب متلازمان فلك ان تزيد كان
بينهما فتقول ما كان اجمل وجهك وما كان اكثرا مالك وما كان احسن زيدا ومن - [00:53:17](#)

ذلك قول ابن مالك ما اصح علم من تقدم ثم زاد كان فقال ما كان اصح علم من تقدمت نعم الغرض الدلالة على المضي لأن كان لا تزداد
الا بلفظ مضي للدلالة على المضي - [00:53:38](#)

نعم محمد كريم هذا مجرد الاخبار عن محمد بالكرم فاذا اردت ان تربط هذا الاخبار بالزمن الماظي لك ان تزيدتها لهذه الغرض لهذا
الغرض فتقول محمد كان كريم فقط تدل على المضي - [00:54:03](#)

والدلال على التأكيد لأن الغرظ من كل زائد هو الدلالة على المبالغة هو التأثير فان قلت زيادتها مضطربة سياسية ام قليلة محمود
زيادة وجاءت في اللغة كبعض الشباب قبل قليل - [00:54:23](#)

لكن الزيادة كثيرة شواهدنا كثيرة ام قليلة ابن مالك يقول وقد تزداد كان في حشر يقول وقد تزداد نعم قدم الفعل المضارع تدل على
التقليل. نعم. الزيادة كان وان كانت واردة في بعض الشواهد - [00:54:47](#)

فهي قليلة ولا تضطرابا مستمرا الا في حالة واحدة في اسلوب التعجب بأسلوب التعجب وهذا السر في اقتصاد ابن مالك في
التمثيل على اسلوب التعجب في قول ما كان اصح علم من تقدم - [00:55:11](#)

لان زيادة كان فيه مطردة طيب هذه هي الخاصية الاولى وبذلك نعلم ان كان في اللغة العربية كاسي على ثلاثة انواع تأتي ناقصة
وتمامة وزائدة. نعم والخاصية الثانية لكان هي - [00:55:29](#)

مع اسمها والقاء الخبر يجوز ان تتحذفها وتحذف اسمها وتبقى خبرها فقط وفي ذلك يقول ابن مالك رحمة الله ويحذفونها ويبقون
مع اسمها والقاء الخبر يجوز ان تتحذفها وتحذف اسمها وتبقى خبرها فقط وفي ذلك يقول ابن مالك رحمة الله ويحذفونها ويبقون

الخبر وبعد ان ولو كثيرة فاشتهر يقول ورد باللغة - 00:55:58

حذف كان واسمها وابقاء الخبر ويطرد ذلك ويكثر بعد ان الشرطية فان الشرطية كأن تقول تعال قل راكبا او راجلا تعالى ان راكبا او سائرا يعني تعالى - 00:56:27

ان كنت راكبا او سائرا كنت فحذفت كان وحدثت اسمها وابقيت الخبر وقال الشاعر قد قيل ما قيل ان صدقا وان كذبا تم اعتذارك من شيء اذا قيل يقول ها قد قيل ما قيل ان صدقا - 00:57:04

وانت يعني ان كان المقول صدقه فهدف كان واسمها وابقى الخبر. وفي الحديث التمس ولو خاتما من حديد ان التمس ولو كان الملتمس قاسما وتقول اثنيني بداية ولو حمارا يعني ولو كان الماتي به - 00:57:29

تمارا وقال الشاعر لا يأمن الدهر ذو بغي ولو ملكا جنوده فاق عنها السهل والجبل يعني لا يأمن الدهر ذو بغي ولو كان الباغي ملكا وقال الشاعر بل الشاعرة لا تقربن الدهر ال مطرف - 00:57:54

ان ظالما ابدا وان مظلوما. اتقربنهم ابدا ان ظالما يعني لا تطربنهم ان كنت ظالما او مظلوما فحذف كان واسمها وقلنا هذا يضطرب ويكثر بعد ان ولد ومن اقوال العرب قوله المرء مقتول بما قتل - 00:58:18

ان كيفا فسيف ويقال المرء مجزي بما عمل ان خيرا فخير وان شرا فشر. يعني ان كان عمله خيرا فجزاؤه خير وهكذا فهذه الخاصية مطردة ان كان بعد ان ولو الشرطيتين - 00:58:42

واما الخاصية الثالثة التي ذكرها ابن مالك لكانا فهو حجها وحدها وابقاء اسمها واخذ بها وفي ذلك يقول رحمة الله وبعد ان تعويض ما عنها ارتكب كمثلي اما انت بل رزق فاقترب - 00:59:06

فيجوز ان تحدف وحدها ويبقى اسمها وخبرها باستيراد بعد ان المفترضة ان المصدرية مثل ذلك ان تقول ساكرمك ان كنت مجتهاها ويكرمك ان كنت مجتهاها والمعنى ساكرمك لان كنت مجتهاها - 00:59:33

فان هذه مصدرية مسبوقة بناء الجر التعليمة ساكرمك لان كنت مجتهاها وان واما يجوز ان تحدف قبلهما حرف الجر باضطراب ثم سيأتي في باب حروف الجر فلهذا لك ان تقول ساكرمك ان كنت مجتهاها او ساكرمك لان كنت مجتهاها - 01:00:07

طيب فاذا قلت ساكرمك ان او لان كنت مجتهاها هذه ان وجاءت بعدها كان واسمها وخبرها ان كنت مجتهاها لك ان تحدف كان وحدها طيب وتعوض عنها ما تضع مكانها ماء - 01:00:35

يقول وبعد ان تعويض ما انه ارتكب. تحدفها وتجعل مكانها ماء طيب ساكرمك ان كن احذف كان حدثنا كان طيب اذا حذفنا كان سيبقى اسمها فالمتكلم وحده كانت متصلة بكانا فعندما حذفت كان وجب ان نقلب هذا الضمير المتصل الى ضمير منفصل - 01:01:04

لكي يقوم فقال اين انت؟ لانته متكلم وقال له انت وكان عوضنا عنها لا فصارت الجملة ساكرمك ان ماء انت مجتهاه ساكرمك ان ما انت مجتهاه ان هذه الساكنة الماء - 01:01:40

ها ومن الساكنة جاء بعدها ماء هذا ادغام فيجب من الادغام حتى في اللغة يجب الادغام هنا فتقول ساكرمك اما انت مجتهاه اسف مجتهاها ساكرمك اما انت مجتهاها ومثل ذلك - 01:02:06

كم تقول او البيت المشهور قول الشاعر ابا خراشة اما انت ذا مثل فان قومي لم تأكلهم الضبع يقول يا ابا خراشة ان كان قومك كثيرين كنت ذا نفر فاعلم ان قومي - 01:02:30

لم يضعفهم الفقر والجوع لم تأكلهم الضبع. شبه الجوع بالضبع والشاهد في قوله ابا خراشة اما انت ذا نفر والاصل ان خراشة ان كنت ذا نفر ام كنت ذا نفر - 01:02:54

آآ تتفضل علي ان كنت ذا نفر ثم حذف كان فانقلب الضمير المتصل الى ضمير منفصل. انت وعوضنا عنك بما وصارت اما انت هذا الخبر منصوب على من نسمع الالف لانها من الاسماء ستة - 01:03:20

نفر مضاف اليه فهذا مطرد وجائزت مثلي هذا الاسلوب. ومن ذلك مثال ابن مالك كمثلي اما انت برا فاقترب اما انت برا فاقترب

الاصل اقترب ان كنت برا يعني اقترب لان كنت ضرا - [01:03:47](#)

اردني ان كنت برا ثم حدث كان يعوض عنها بما انقلب الظمير المتفق الى ظمير منفصل فصرف الجملة تقترب اما انت اقترب لك ان تقدمه ولك ان تؤخرها فقد اقترب - [01:04:13](#)

اما انت برا او اما انت برا فاقترب هذه الخاصية الثالثة الخاصة الرابعة اللي كان وهي الاخيرة جواز حرف نونها لك ان تحذف نونها وفي ذلك يقول ابن مالك ومن مضارع لكان منذج تحذف نون وهو حرف ملتزم - [01:04:37](#)

فنون كان يجوز ان تحذف بشروط الشرط الاول ان يكون بلفظ مضارع بلفظ المضارع يعني يكون او تكون او نقول او اقول كل ذلك افعال مضارعة. لا بلفظ الماضي كان او الامر كله - [01:05:04](#)

الشرط الثاني ان يكون مجزوما بالسكون ان يكون مجزوما اي لا يكون مرفوعا او منصوبا ان يكون ملزوما بالسكون ما تكن عالمة الجزم الف حرف العلة - [01:05:29](#)

كي يكونون او يكونان او تكونين في الافعال الخمسة لابد ان تكون عالمة الجزر السكون يعني الذي ليس من الافعال الخمسة فلك حينئذ جوازا ان تحذف النون وان تثبت النون - [01:05:52](#)

فلك ان تقول لم يكن محمد بخيلا او لم يكن محمد بخيلا ومن ذلك قوله عز وجل ولم اك بغيا ولك في اللغة ان تقول ولم اكن بغيا وفي القرآن العظيم قال سبحانه - [01:06:11](#)

ولا تكن في ضيق مما يمكرون وقال في اية اخرى ولا تكفي ضيق مما يمكرون نفس الاية لكن في النحل في سورة النحل قال ولا تخفي ضيق مما يمكرون. وفي النمل - [01:06:36](#)

قال ولا تكن في ضيق مما يمكرون. من حيث الجواز النحوي لك ان تحذفه ولك ان تثبتها ومن حيث البلاغة هناك فرق آآ اثباتها وحذفها لها اغراض ربما ضيق الوقت - [01:06:59](#)

آآ الدلالة على شدة يعني غم الانسان وهمه ويحذف النون للدلالة على شدة الغم والهم ولم اك بغيا تدافع عن نفسها في غم وهم او مثلا في وضع مستعجل لا - [01:07:18](#)

لا تكن مستعجلا تقول لا تكن مستعجلا او لا تكن مستعجلا لكنك ان تحزن اذا اردت الدلالة على الاستعجال اكثر ثم انهم اختلفوا في حذف هذه النون بالشرطين السابقين اذا تلاها ساكن - [01:07:39](#)

اذا جاء بعدها ساكن اذا جاء بعدها الف لأن تقول لم يكن الرجل بخيلا لم يكن الرجل ومن ساكن اهل الجزم الرجل هذه تبدأ بساكن فسيد وجه الجمهور منعوا حذف من حينئذ. واوجبوا ان تقول لم يكن الرجل - [01:08:01](#)

بخيلا ولم يكن الذين كفروا من اهل الكتاب والمشركيين المفكرين واجاز بعض البصريين كيونس بن حبيب الحدث هنا ايضا لورود شواهد ليست قليلة ومن ذلك قراءة في البداية السابقة لم يكن الذين كفروا من اهل الكتاب والمشركيين منفikiين - [01:08:27](#)

ومن ذلك قول الشاعر لم يكن حق سوى ان هاجها دار رسم دار قد تعفى بالسرر وقول الشاعر الآخر عندما رأى المرأة فوجد وجهه ليس جميلا فقال فان لم تكن المرأة فان لم تكن مرأة فقال تكن - [01:08:52](#)

فان لم تكن مرأة ابكت وسامة فقد ابتد المرأة جبهة بلغمي هذا ما يتعلق من خصائص التي تختص بها كان وبها جعل النحويون كان ام الباص ان كان هناك من سؤال - [01:09:19](#)

و قبل ذلك هناك آآ كثيرون يطلبون ان نأتي ببعض الفوائد في اول الدرس او في اخر الدرس وانا احرص على ذلك فوائد كثيرة واسباب كثيرة لكن الوقت قد يضايقنا في اوقات كثيرة وهم يضايقون دائمـا - [01:09:40](#)

لاننا متأخرـون في الدرس كما تقول ادارة الجامـع لكن نحاول ان نـسـدـ وـانـ نـقـارـبـ تـفـضـلـ هوـ يـعـنيـ فيـ اللـغـةـ عـمـومـاـ نـعـمـ طـبـعاـ فيـ خـلـافـ اـناـ اـهـمـلـتـهـ اـنـذـرـ ماـ مـعـنـىـ النـقـصـانـ - [01:10:02](#)

فالمشروع عند المتأخر في ماء النقصان ما شرحته قبل قليل وهو ان هذه الافعال اذا كانت ناقصة لا تكتفي بمعرفتها بل يبقى معناها ناقصا حتى يأتي المرفوع والمنصوب والتمامة هي التي يتم معناها بالمرفوع. هذا قول اكثـرـ المـتأـخـرـينـ - [01:10:30](#)

وبعضهم كجمهور المصريين قال لأن المراد بال تمام والنقصان من حيث معناها في الاصل وإذا كانت تامة في الافعال التامة تدل على امرين كبقية الافعال تدل على الحدث الزمني من جميع الافعال تدل على الحدث والزمان. فذهب تدل على الحدث وهو الذهاب وعلى الزمان وهو المطل - 01:10:50

ان هذه الافعال كان وآخواتها فهي تدل على مجرد الزمن من الدلالة على حدث هذا هذا نقصان نقصانها عند البصريين وتقول كان محمد كريما ما المعنى هنا ايات الكرم لمحمد - 01:11:15

وكان اذا ما فائدة كان فقد دلل على المضي ان الكرم لمحمد في الزمن الماضي فهي ليس لها حدث وانما فقط معنى هذا قوله جمهور المصريين نعم هذا السؤال خارج الدرس اولا. نعم. اذا كنت تسألني اياه بعد الدرس - 01:11:34

نعم نعم تفضل كان الزائدة كغيرها من الزوائد لا محل له من الاعراب كان مثلاً عندما تقول محمد كان كريما وسبحان لفظ زائد لا محل له من عراب. هو ات على صورة كان الماضية - 01:12:13

على الصورة لكن من حيث الاعراب ليس له محل من الاعراب ان لا تقول انه فعل ماض حقيقةليس فعل ما هو لك منزعج ونحن نزعم الدلالة على المبالغة والمبين - 01:12:41

نعم كن في الاخير حتى من الاسئلة نعم بين الصلة والموصول كانت تقول جاء الذي اكرمه ثم جاء الذي كان اكرمه فالذي نجح جاء الذي كان نجح وهكذا نعم طيب - 01:12:56

موضوع اسهل تتعلق بالدرس فوائد ما وصلناها ولن نصل اليها في هذا الدرج طيب اه قال سبحانه وتعالى انه كان تواباً فسبح بحمد ربك واستغفرله انه كان تواباً ما نعرب يا اخوان - 01:13:30

انه كان تواباً تفضل مبارك اني حرف ناسخ ينصب اسمه ويرفع خبره اين اسمه انهاء العائدة الى الله جل جلاله والخبر هذى جملة جملة كان تواباً. نعم احسنت اما انها فهي اسمك فهي اسم ان - 01:13:53

منصوب او في محل نقص بمحل نفسه لانه ضمير اعرض لي الذي بجانبه اعرب لي جملة الخبر كان تواباً هذه الجملة قلنا خبر ان لكن نعرضها بالتفصيل جارك او ننتقل الى الجار الثاني؟ نعم - 01:14:21

كان كان عرف ام فعل فعل الناسخ فعل ماض ناسخ نعم يرفع اسمه وينفي الخبرة. اين اسمه ضمير مستتر تقدره ثم يعود الى الله جل جلاله والخبر توبة. نعم يمكن ان تقول - 01:14:47

في نسبة توبة الى الله عز وجل الله تواب هذه جملة اصلية بسيطة مبتدأ وخبر مرفوعان وتدخل ان على هذه الجملة فتقول ان الله تواب وتدخل كان على هذه الجمر فتقول كان الله توابا - 01:15:11

وتدخل الا وكان فتقول ان الله كان تواباً وان كان المعنى الاجمالي واحداً في الجميع الا ان المعاني تختلف لكثره الصلاة في اللغة العربية. وفي الحديث المشهور فكونوا عباد الله اخوانا - 01:15:32

وكونوا عباد الله اخوانا نعم هذه كانت ناقصة اين اسمها؟ وain خبرها يا عيسى كونوا عباد الله اخوانا اسمه هو والجماعة فهو اسم كان في محل رفع والخبر قولوا ماذا - 01:15:53

كونوا اخوانا احسنت الخبر اخوانا كونوا اخوانا وعباد الله هذا منادي قولوا يا عباد الله اخوانى احسنت وقال المتنبي من كان مرعى عزمه وهمومه روضاً امامي لم ينزل مهزولاً الذي همه وعزم - 01:16:13

في الاماني يتمنى انه يكون بطلاً وعالماً هذا يبقى طول حياته هزيلاً من كان مرعى عزمه وهمومه روض الامان لم ينزل محجولاً اين فعل الناس محمد من كان مرعى تانا اين اسمها وخبرها - 01:16:37

اسمها مرعى والخبر من كان مرعى عزله وهمومه روض الاماني الروضة الاماني. هناك فعل الناس تكون اخر لم ينزل مهزولاً ينزل اين الاسم والخبر؟ اسم يزن ظمير مستثمر يقدر هو ومهزولاً - 01:17:07

ومهزولاً بالخبر احسنت طيب لو اردنا ان نعرض يا اخوان الله اكبر الله مبتدئ مرفوع وعلامة رفعه الضمة و اكبر خبر مرفوع وعلامة رفعه الظمة ان الله ناخدو الجلالة فهو مرفوع وكما ترون بضم وحدة - 01:17:37

لماذا امتنعت منك الله هاه نعم لان التمييز لا يجامع ان نغش هذا المقبول وواضح الله اكبر ما نقول الله اكبر الله اكبر قبر مرفوع
وعلامه رفعه الضمة نعم منع بانه ممنوع من الصرف. لماذا - [01:17:57](#)

للوصفيه وصيغه افعل احسنت واما قول المسلمين سبحان الله سبحان الله سبحان الله فسبحان اسم ام فعل ام حرف سبحانه رفعت
يدك نعم نعم هذا مفعول مطلق هذا مفعول مطلق - [01:18:24](#)

والتقدير يسبح الله تسبيحا وسبحانه. وقد سبج يسبح تسبيحا وسبحانه يعني التسبيح والسبحان مصدر سبج فسبحان الله يعني
اسبح الله تسبيحا يسبح العين ينزعه ينزعه الله عن النعائص ينزعه الله اذا سبhan هذا مفعول مطلق منصوب وعلامه نصبه الفتحة.
سبحان الله - [01:18:53](#)

ولفظ الجلالة مضاف اليه مجروح. فاذا قلت سبحانك فسبحانك ايضا مفعول مطلق والشافي سبحانك ها مضاف اليه لكن في محل كف
طيب بالإضافة لانه ثمين لا يجامع الاظافه ثلاثة اعداء ما تجتمع علم الاضافة والتيميم - [01:19:23](#)

مصدر انهم يكون اسم مصدر سبحان الله تسبيحا وسبحانها واما الرافع فيقول سبحان رب العظيم او سبحان رب العظيم فسبحان
ايضا مفعول مطلق يعني اسبح الله تسبيحا فهو مفعول مطلق - [01:19:59](#)

يضاف وربي مضاف اليه ورب كلمتان رب يا المتكلم قرار مضاف اليه وهو مضاف اليه متكلم مضاف اليه والعظيم سبحان رب
العظيم تسعه لماذا يا رب قل انا متكلم من ربنا لك - [01:20:21](#)

للرب جل جلاله كان فيها المتكلم في رب ساكنها مفتوحة كانت ساكنة فتقول سبحان رب العظيم وصافي مفتوحة فتقول سبحان
رب العظيم والجواب يصح الوجهان يصح المتكلم اذا جاء بعدها ساكن يعني كلمة ممدودة بان - [01:20:45](#)

لك ان تسكن ولك ان تفتح ومثل ذلك تماما سبحان رب الاعلى الا ان الفرق بين سبحان رب العظيم وسبحان رب الاعلى لان العظيم
ها مجرور بحركة ظاهرة والاعلى مجرور بحركة - [01:21:14](#)

مقدرة والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين - [01:21:33](#)