شرح ملحة الإعراب للحريري، في الأكاديمية الإسلامية المفتوحة، بمدينة الرياض

الدرس52 من شر)ملحة الاعراب للحريري(للشيخ / سليمان بن عبد العزيز العيوني حفظه الله

سليمان العيونى

نحن في ليلة الثلاثاء المتمة للعشرين من شهر المحرم بل في ليلة الثلاثاء السادس والعشرين من المحرم من سنة تسع وثلاثين واربع مئة والف. من هجرة حبيبنا عليه الصلاة والسلام - <u>00:00:00</u>

هذا الدرس في الاكاديمية الاسلامية المفتوحة وهو يعقد في مدينة الرياض بالدرس الماضي كنا تكلمنا على ماذا سلمنا على الحال تكلمنا على على الظرف كنا تكلمنا على الظرف واليوم ان شاء الله سنتكلم على - <u>00:00:20</u>

الاستثناء نبدأ الدرس بقراءة ما اليه من الاخ تعيد فليتفضل. بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم اللهم اغفر لشيخنا وللمستمعين والمشاهدين. قال ابو القاسم محمد بن علي الحريري رحمة الله عليه - 00:00:43

وكل ما استثنيته من موجبي تم الكلام عنده فلينصبي تقول جاء القوم الا سعدا وقامت النسوة الا دعدا وان قالوا الا الكرم وهل محل الامن الا الحرب المستثنى تقول هل الا العراق مغنى - <u>00:01:09</u>

وان تكن مستثنيا بما عدا او ما خلا او ليس فانصب ابدا وان تكن مستثنيا بما بما عدا وانصب اذا ما قدم المستثنى تقول هل الا العراق مغنم؟ وان تكن مستثنيا بما عدا او ما خلا او ليس فانصب ابدا. تقول - <u>00:01:28</u>

ما عدا محمدا وما خلا عمرا وليس احمدا. وغير ان جئت بها مستثنية جرت على الاضافة المستورية. وراؤها كمفيء اعرابها مثل اسم الا حين يستثنى بها. احسنت بارك الله فيك - <u>00:01:47</u>

هذا الباب تسمى باب الاستثناء وهو معقود حكم المستثنى وبيان اعرابه والذي يهمنا في هذا الباب هو ما يتعلق باعراب المستثنى والمراد بالمستثنى هو الاسم الذي يقع بعد اداة الاستثناء - <u>00:02:04</u>

فكل اسم يقع بعد اداة استثناء فانه يكون مستثنا كقولنا جاء القوم الا سعدا وما جاء القوم الا سعد وسعد نقول انه مستثنى لانه وقع بعد الا والا هنا اداة - <u>00:02:28</u>

استثناء على ذلك ينبغي ان نعرف ادوات الاستثناء التي يكون الاسم بعدها مستثنى فما ادوات الاستثناء؟ ادوات الاستثناء ثمان الاولى الا وهى ام الباب اكثرها استعمالا وهى حرف والاداة الثانية والثالثة - <u>00:02:48</u>

غير وسوا وهما اسمان ولدات الرابعة والخامسة والسادسة عدا وخلا وحاشى وهي تكون احرف جر وتكون افعالا ماضية كما سيأتي والاداة الثامنة والاداة السابعة والثامنة ليس ولا يكون وهما فعلا - <u>00:03:21</u>

وسيبدأ الحريري رحمه الله تعالى بالكلام على الاستثناء بالا لانها ام الباب والاكثر في الاستعمال فاذا انتهى من الكلام على الاستثناء بالا سينتقل بعد ذلك الى الكلام على الاستثناء ببقية ادوات الاستثناء - <u>00:03:52</u>

فالاستثناء اسلوب عربي كثير الاستعمال وبما انه وبما انه اسلوب فله اركان فما اركان الاستثناء اركان الاستثناء ثلاثة وهي المستثنى منه واداة الاستثناء والمستثنى فالركن الاول هو المستثنى منه كقولك جاء الضيوف الا سعدا - <u>00:04:16</u>

اين المستثنى منه الضيوف واداة الاستثناء الا والمستثنى تعدم نبدأ بالمستثنى منه المستثنى منه يأتي اسما ظاهرا اي ليس ضميرا فجاء الضيوف الى سعدا قرأت القرآن الا جزءا ويأتي المستثنى منه ضميرا بارزا - <u>00:04:59</u> لقولك جاؤوا الا سهلا وكقولك سافرنا الا محمدا فالمستثنى منه هو واو الجماعة فجاءوا وانا المتكلمين في سفرنا ويأتي المستثنى منه ضميرا مستترا كقولك سنسافر الا تعدا وسعدان مستثنى من فاعل مسافر وفاعل وفاعل مسافر - <u>00:05:29</u>

مستتر وكذلك لو قلت اه نحن نسافر الا سعدا فسعدا هنا مستثنى ويكون مستثنى من فاعل نسافر ولا يقال انه مستثنى من نحن الواقع مبتدأ لان الاستثناء هنا انما انما وقع من فاعل السفر - <u>00:06:07</u>

وهو وهو المستتر بعد الفعل نسافر واما الركن الثاني وهو اداة الاستثناء فسبق ان ادوات الاستثناء تمام وذكرناها واما الركن الثالث وهو المستثنى وهو المعقود له هذا الباب لمعرفة احكامه - <u>00:06:45</u>

فيكون اسما ظاهرا كقولك جاء الضيوف الا سهلا وقرأت القرآن الا جزءا ويكون ضميرا بارزا بقولك جاء الضيوف الا اياك ولا يأتي ضميرا مستترا بعد ذلك يمكن ان نشرع فى الكلام على الاستثناء بالا - <u>00:07:09</u>

الاستثناء بالا نبدأ به لانه الاكثر في الاستعمال. فلهذا يقال انها ام الباب والاستثناء بالا له ثلاثة احول ثلاثة استعمالات يأتي على ثلاثة انواع النوع الاول الاستثناء التام الموجب كقولك - <u>00:07:40</u>

سافر اخواني الا سهلا لماذا سموه تاما الجواب لان اركانه تامة المستثنى منه والمستثنى كلها موجودة فهو تام يعني تام الاركان ولماذا سموه موجبا لانه لم يسبق بنفي ولا نهي ولا استفهام - <u>00:08:18</u>

كقولك سافر اخواني الا سهلا طيب الاستثناء التام الموجب ما حكم المستثنى فيه الباب معقود لمعرفة احكام المستثنى ما حكم المستثنى في الاستثناء التام من موجب؟ الجواب وجوب النصب وجوب النصب - 00:08:53

فتقول سافر اخواني الا سهلا سهلا مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة قرأت القرآن الا جزءا جزءا مستثنا منصوب وعلامة نصبه الفتحة مررت بالفصول الا فصلين مستثنى منصوب وعلامة نصبه - <u>00:09:18</u>

الياء جاء الطلاب الا اخاك اخاك مستثنى منصوب وعلامة نصبه الالف. قال سبحانه وتعالى فشربوا منه الا قليلا منهم المستثنى قليلا واداة الاستثناء الا والمستثنى منه واو الجماعة فيه شربوا والاستثناء - <u>00:09:41</u>

تام لوجود المستثنى منه وموجب لانه لم يسبق بنفي ولا نهي ولا استفهام فوجب نصب. المستثنى ومن ذلك قول الشاعر يفزع الناس فى القيامة الا رجلا قد اتى بقلب سليم - <u>00:10:09</u>

رجلا مستثنى منصوب وهذا هو قول الحريري وكل ما استثنيته من موجب تم الكلام عنده بل ينصبي فقوله موجب يعني لم يسبق بنخل او او نهي او استفهام وقوله تم الكلام عنده - <u>00:10:33</u>

اي انه تام الاركان والحكم في قوله فلينصب مثل ذلك بقوله تقول جاء القوم الا سعدا وقامت النسوة الا دعدا فهذا النوع الاول من الاستثناء - <u>00:10:57</u>

فهو الاستثناء التام غير الموجب فهمنا ما المراد بالتام ايتام الاركان طيب وفهمنا ما المراد بالموجب وهنا غير موجب ما معنى غير موجب غير موجب نعم صهيب؟ ما سبق او - <u>00:11:16</u>

ما سبق بنفي او ناهيا؟ ناهين. او استفهام. او استفهام. ما سبق بنفي او نهي او استفهام كقولك ما جاء الضيوف الا سعد اتام لوجود المستثنى منها الضيوف وغير موجب لوجود النفى ما جاء - <u>00:11:43</u>

فما حكم المستثنى في هذا النوع من الاستثناء الجواب يجوز في المستثنى وجهان الاول ان يكون بدلا من المستثنى منه وهذا هو الاحسن والاكثر وكونه بدلا يعنى انه تابع رفعا ونصبا وجرا للمستثنى منه - <u>00:12:10</u>

والوجه الجائز الثاني نصبه على الاستثناء. يكون مستثنى منصوبا لقولك ما سافر الاطباء الا سهل فسهل مستثنى وقد وقع في استثناء تام غير موجب فيجوز فيه وجها ان يكون بدلا من الاطباء - <u>00:12:40</u>

والاطباء ما اعرابه في قولك ما سافر الاطباء فاعل فلهذا نرفع سهل ونقول بدل مرفوع من الاطباء وعلامة رفعه الضمة ويجوز نصبه على الاستثناء فنقول ما سافر الاطباء الا سهلا - <u>00:13:10</u>

ونقول في اعرابه مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة وتقول ما مررت بالفصول الا فصلين آآ فصلين اما ان يكون بدلا من الفصول

```
منصوب او مجرور اه انا اسأل منصوب ام مجرور - <u>00:13:34</u>
```

اذا بذل انا اقول بدل بدل من الفصول منصوب او مجرور؟ مجرور. ما مررت بالفصول مجرور كالفصول نعم بدل من الفصول مجرور وعلامة جره الكسرة واذا نصبناه على الاستثناء قلنا مستثنا - <u>00:14:03</u>

منصوب وعلامة نصبه الياء وتقول ما جاء الطلاب الا اخوك بدل مرفوع من الفاعل وما جاء الطلاب الا اخاك مستثنى منصوب قال سبحانه وتعالى ما فعلوه الا قليل منهم وفي القراءة - <u>00:14:22</u>

الا قليلا منهم قرأتان سبعيتان فاكثر السبعة بل كل سبعة الا ابن عامر قرأوا بالرفع ما فعلوه الا قليل فماذا يكون اعرابه بالرافع يكون بدلا من واو الجماعة وابن عامر قرأ بالنصب قليلا على انه مستثنا منصوب - <u>00:14:50</u>

ولهذا قالوا ان الوجهين جائزان لكن البدلية هي الاكثر والاحسن بالاستعمال وهذا هو كلام الحريري في قوله وان يكن فيما سوى الايجاب فاوله الابدال فى الاعراب يعنى اذا كان الاستثناء التام - <u>00:15:20</u>

بغير الايجاب غير موجب فاوله الابدال قوله اوله الابدال يعني انه يجوز فيه وجه اخر لكن الاولى والاحسن الابدال وقوله فقوله اوله دل على جواز وجهين لكنه لم يذكر الا الابدال - <u>00:15:47</u>

ولم يذكر الوجه الثاني لانه هو المذكور في الباب. وهو النصب على الاستثناء اذا فيجوز فيه النصب على الاستثناء وهو جائز ويجوز ان يكون بدلا وهو الاولى النوع الثالث من الاستثناء - <u>00:16:11</u>

هو الاستثناء الناقص ويسمى المفرغ والاستثناء الناقص المفرغ هو ما لم يذكر فيه المستثنى منه لم يذكر فيه المستثنى منه كقولك ما جاء الا سعد المستثنى منه غير موجود طيب لماذا سموه ناقصان - <u>00:16:30</u>

لانه ناقص الاركان ما الذي نقص من اركانه؟ المستثنى منه ولماذا سموه مفرغان لان الفعل قبل الا تفرغ للعمل فيما بعد الا وهذا الاستثناء الناقص المفرغ لا يكون الا غير موجب - <u>00:17:06</u>

يعني لا يتصور فيه ان يكون موجبا تقول ما جاء الا سعد لكن لا لا يقال في الكلام جاءها الا سعد على انه ناقص موجب الناقص لا يكون موجبا بل لا يكون الا غير - <u>00:17:32</u>

موجب فما حكم المستثنى في هذا الاستثناء المستثنى بعد الا يعرب على حسب ما قبل الا يعني كأن الا غير موجودة تعرب كأن الا غير موجودة فاذا قلت ما جاء الا سهل - <u>00:17:56</u>

كانك قلت جاء سهل فسهل فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة ولهذا تعرف ان الاصل في هذا الاسلوب هو الجملة قبل دخول الا وما يقابلها من نفي او نهي او استفهام - <u>00:18:24</u>

يعني الاصل في قولك ما جاء الا سهل جاء سهل فعل وفاعل ثم ادخلنا الا والنافي لارادة الحصر او يقصر الحصر مصطلح النحويين والقصر مصطلح البلاغيين الاسلوب هنا صار اسلوب قصر او حصر - <u>00:18:48</u>

فما حرف نفي وجاء فعل ماض والا حرف حصر او قصر وسهل فاعل ولهذا تجد ان هذا الاسلوب اسلوب الحصر او الاستثناء الناقص يأتى مع كل ابواب النحو يأتى مع الفاعل ما جاء الا سهل - <u>00:19:12</u>

يأتي مع المفعول به ما اكرمت الا سهلا كقولك اكرمت سهلا مفعول به يأتي مع الظرف ما جاء محمد الا صباحا يعني جاء محمد صباحا ظرف زمان نقول فى اعرابه ظرف زمان منصوب - <u>00:19:36</u>

وما جاء محمد الا خائفا خائفا بحال وما جاء محمد الا حبا لك هذا مفعول لاجله قال سبحانه وتعالى فهل يهلك الا القوم الفاسقون التركيب اللغوى يهلك القوم الفاسقون ويهلك فعل مضارع مبنى للمجهول والقوم نائب - <u>00:19:56</u>

فاعل وهذا هو قول الحريري تقول ما المفخر الا الكرم وهل محل الامن الا الحرم فقوله ما المفخر الا الكرم الاصل فيه المفخر الكرم مبتدأ وخبر ثم دخلت اداة الحصر - <u>00:20:28</u>

والنافي فقيل ما المفخر الا الكرم؟ الاعرابي لا يتغير مبتدأ وخبر وما حرف نفي والا حرف حصر او يقولون استثناء مفرغ وكذلك في قوله هل محل الامن الا الحرم اصله؟ محل الامن الحرم. مبتدأ خبر - <u>00:20:52</u> ثم دخلت اداة الحصر مع مع الاستفهام هل محل الامن الا الحرم وهنا ننبه الى امر ظنه بعض الشراح فلهذا وهموا من اجله الحريري وهو انهم ظنوا ان هذا البيت - <u>00:21:15</u>

يقول ما المفخر الا الكرم وهل محل الامن الا الحرم انه تمثيل من الحريري لما ذكره في البيت السابق وهو الاستثناء التام غير الموجب وهذا هو ظاهر النظم لانه بعد ان انتهى من البيت السابق - <u>00:21:41</u>

فقال وان يكن فيما سوى الايجابي فاوله الابدال في الاعراب قال تقول ما المفخر الا الكرم كما يفعل في التمثيل الابواب الاخرى ولهذا وهموا الحرير لذلك لان المذكور فى البيت - <u>00:22:09</u>

ما المفخر الا الكرم هذا استثناء ناقص وليس تاما غير موجب الا ان الحريري رحمه الله لا يقع في مثل هذا الوهم والظاهر انه اراد من هذا البيت ذكرى النوع الثالث من انواع الاستثناء - <u>00:22:31</u>

ولم يرد ان يكون هذا البيت مثالاً لما ذكره في البيت السابق ولهذا الحريري في شرحه للملحة وهو اقدم شرح للملحة لم يذكر في الشرح ان هذا البيت مثال للاستثناء التام الموجب - <u>00:22:57</u>

ولكنه سكت عن البيت عموما لكنه لم يذكره لم يذكر انه مثال للاستثناء التام من غير الموجب وهنا تنبيه اخر وهو انك قد تجد في كثير من النسخ المطبوعة وبعض الشروح - <u>00:23:19</u>

الشطر الاول من هذا البيت بلفظ ما الفخر الا الكرم وهذا يكسر البيت لانه يخرجه عن آآ وزن الرجز والذي في اكثر نسخ الملحة المخطوطة ما المفخر الا الكرم وبه يستقيم الوزن - <u>00:23:39</u>

وبعض الناشرين ظبط هذا البيت بقطع همزة الفخر ما الفخر الا الكرم لكي يستقيم الوزن وهذه ضرورة شعرية قبيحة وان كانت اه تقيم الوزن ولا ينكسر بها لكنها ضرورة قبيحة - <u>00:24:02</u>

وكما قلنا الذي في اغلب واكثر نسخ الملحة المخطوطة ما المفخر الا الكرم؟ وكأن كلمة المفخر يعني غريبة فكتبها بعض النساخ عن المشهور الفخر طيب ثمان الحريرى رحمه الله تعالى - <u>00:24:23</u>

قال وان تقل لا رب الا الله فارفعه وارفع ما سوى مجراه يقول الحريري رحمه الله مما يدخل في الاستثناء التام غير الموجب الاستثناء بعد لا النافية للجنس وسيأتى الكلام عليها فى الباب التالى - <u>00:24:44</u>

نحن لا جواد الا حاتم لا قوت الا الحنطة لا فتى الا علي لا سيف الا ذو الفقار ومن ذلك كلمة التوحيد لا اله الا الله فهذا اسلوب عربي شائع - <u>00:25:10</u>

ان يأتي الاستثناء بعد لا النافية للجنس فقال الحريري ان هذا الاستثناء داخل في الاستثناء التام غير الموجب الا ان الاستثناء اذا جاء بعد لا النافية للجنس فان المستثنى بعد الا لم يأتى في كلام العرب الا مرفوعا - <u>00:25:35</u>

مع ان قلنا ان المستثنى في الاستثناء التام من موجب فيه وجهان الاتباع على انه بدل والنصب على انه مستثنى لكن يقول اذا وقع الاستثناء التام غير الموجب بعد لا النافية للجنس - <u>00:26:07</u>

فلم يرد عن العرب فيه الا رفع المستثنى ولهذا قوله وان تقل لا رب الا الله فارفعه وارفع ما جرى مجراه لان هذا هو المسموع عن العرب على كثرة ما جاء عنهم فيه ومن ذلك كلمة التوحيد - <u>00:26:26</u>

فلم ترد في كل الكلام المحتج به الا الرافع ومع ذلك فنقول ان هذا الاسلوب الاستثناء بعد لا النافلة للجنس ككلمة التوحيد وكالشواهد التي ذكرناها اختلف العلماء في تخريجها كيف يخرج هذا الاسلوب - <u>00:26:48</u>

واشهر ما قيل في تخريج هذا الاسلوب ومن ذلك كلمة التوحيد واعرابها انهم اختلفوا على ثلاثة اقوال هذه اشهر الاقوال اشهر الاقوال فى تخريج هذا الاسلوب ومنه كلمة التوحيد القول الاول ان الاستثناء تام منفى - <u>00:27:14</u>

طيب واسم الله بدل من ماذا بدل من مرفوع الخبر والخبر محذوف محذوف هو مرفوعه واسم الله بدل من مرفوع الخبر المحذوف والتقدير لا اله معبود بحق الا الله فاسمه لا اله. وخبر لا - <u>00:27:39</u>

معبود وفي معبود ضمير مستتر اي لا اله معبود هو والمستثنى اسم الله بعد الا بدل من هذا الضمير المستتر في الخبر معبود هو وهذا

```
هو قول الجمهور ويقولون ان الله - <u>00:28:14</u>
```

بالرفع بدل من الضمير المستتر في الخبر المحذوف فلهذا كان الاستثناء استثناء تاما منفيا وقد اتى على الوجه الارجح البدنية القول الثانى ان الاستثناء تام منفى ولكن اسم الله بدل من اسم لاء - <u>00:28:42</u>

قبل دخولي لا واذا قلت لا اله الا الله اسم لا النافل الجنس اله طيب قبل دخول لا كان مبتدأ والتقدير الاله الله الله الله فعندما دخلت لا تدخل الا على النكرات - <u>00:29:13</u>

فالله بدل من المبتدأ الذي هو اسم لا النافي للجنس قبل دخول لا النافية للجنس ومعلوم ان المبتدأ حكمه الرافع معنى ذلك يكون الله بدلا من محل اسم لا النافلة للجنس - <u>00:29:48</u>

قبل دخول لا النافية الجنس طيب والقول الثالث ان الاستثناء ناقص ان الاستثناء ناقص واصل هذا الاسلوب الاله الله الله مبتدأ والله خبره وتكون ال في قوله الاله للاستغراق لاستغراق الاوصاف يعنى الاله - <u>00:30:12</u>

الكامل في اوصافه المستحق للالوهية الله الله الله طب الذي حدث هو ما يحدث في اسلوب القصر والحصر فلما دخلت لا النافية للجنس اوجب التنكيرا الاسم بعدها فقل لا اله - <u>00:30:52</u>

الا الله والخبر بقي مرفوعا والخبر وهو اسم الله بقي معرفة لا اله الا الله وهذا خاص بهذا الاسلوب لانه سيأتي ان لا النافية الجنس من شروطها ان يكون معمولاها نكرتين اسمها خبرها - <u>00:31:18</u>

وعلى ذلك ماذا يكون اعراب اسم الله في لا اله الا الله يكون خبر الى النافية للجنس وخبرها كما يعلم مرفوع طيب وعلى هذا يبنى سؤال اخر وهو هل يجوز - <u>00:31:42</u>

في الاسم بعد الا في هذا الاسلوب النصب هل يجوز ان تنصبه؟ لا اله الا الله فالجواب عن ذلك اما عن القول الثالث الذي فيه ان اسم الله خبر النافلة للجنس - <u>00:32:11</u>

فهذا لا يصح فيه الا الرفع لانه خبر لان فيه الجنس وخبرها مرفوع واما على القولين الاول والثاني وعليه ما يكون الاستثناء تاما غير موجب المستثنى في اصله وقياسه كما قلنا يجوز فيه وجهان - <u>00:32:40</u>

البدلية وحين اذ سترفع والنصب على الاستثناء وحينئذ تنصب الا ان العلماء اختلفوا هنا فبعضهم جوز القياس وقل لك ان ترفع ولك ان تنصب قياسا وان لم يسمع الناصب وبعضهم قال لا هنا الرفع واجب - <u>00:33:09</u>

لان النصب لم يرد في السماع على كثرة ما جاء عنهم على هذا الاسلوب فدل على ان العرب تحامت النصب واللغة سمع فما قصدت فعله وفعلناه وما قصدت تركه تركناه - <u>00:33:33</u>

والذي لا نعلم هل قصدوه او لم يقصدوه؟ حينئذ هو الذي نبنيه على القياس فهذا هو تلخيص الكلام باعراب هذا الاسلوب ثم قال الحريرى رحمه الله وانصب اذا ما قدم المستثنى - <u>00:33:57</u>

تقول هل الا العراق مغنى الحريري هنا تكلم على مسألة مشهورة بهذا الباب وهي تقديم المستثنى على المستثنى منه المشهور والمعروف فى هذا فى هذا الاسلوب ان يتقدم المستثنى منه - <u>00:34:17</u>

ثم اداة الاستثناء ثم المستثنى تقول جاء الضيوف الا سعدا لكن يجوز ان يتقدم المستثنى عن المستثنى منه كيف يتقدم المستثنى على المستثنى منه كيف يتقدم المستثنى منه تقدم المستثنى مع الاداء كلاهما تقدمهما على - <u>00:34:40</u>

المستثنى منه فتقول جاء الا سعدا الضيوف جاء الا سعدا الضيوف تقديم المستثنى على المستثنى منه طيب ما حكم المستثنى حينئذ اذا على المستثنى منه وجوب النصب وانصب اذا ما قدم المستثنى - 00:35:06

كيف وجوب النصب يعني سواء كان سواء كان الاستثناء تاما موجبا ام كان تاما غير موجب هنا يستوي الجميع في وجوب النصب تقول سافر الا خالدا اخوتك وما سافر الا خالدا اخوتك - <u>00:35:35</u>

وتقول الطلاب الا المهملين ناجحون وهل الطلاب الا المهملين ناجحون ومن ذلك قول الحرير هل الا العراق مغناء؟ اي هل مغنن الا العراق ومن ذلك قول الكوميت وما لى الا ال احمد شيعة وما لى الا مذهب الحق مذهب - <u>00:35:59</u>

```
الاصل في التقدير الاصل في الكلام ما لي شيعة الا ال احمد وما لي مذهب الا مذهب الحق ثم قدم هذا ما يتعلق بالاستثناء بالا انتهينا
منه ننتقل الان الى الكلام على بقية ادوات - <u>00:36:29</u>
```

الاستغناء سننتقل الى الاستثناء بغير وسوى الاستثناء بغير وسوا المستثنى هو الواقع بعدهما الا ان المستثنى اذا وقع بعد غير وسوى يجب جره على انه مضاف اليه والمضاف اليه كما نعرف - <u>00:36:55</u>

واجب الجريقول ما جاء الضيوف غير سعد ما جاء الضيوف غير سعد معراب سعد مضاف اليه مجرور وعلى مجره الكسرة طب واما غير نفسها وسوا نفسها فكيف نعربهما نعربهما باعراب - <u>00:37:25</u>

ما بعد الا الاعراب الذي ذكرناه قبل قليل للاسم الواقع بعد الا على التفصيل السابق نوقعه على كلمة غير نفسها وكلمة سوى نفسها معنى ذلك اننا فى الاستثناء التام الموجب - <u>00:38:01</u>

سنوجب نصب غير وسوا فنقول جاء الضيوف غير سهل ما اعراب غير مستهدف منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف وسهل مضاف اليه مجرور طيب وفى وفى الاستثناء التام غير الموجب - <u>00:38:26</u>

كيف نعرب غيرا وسوا نقول يجوز فيهما الوجهان السابقان البدلية والنصب على الاستثناء نقول ما جاء الضيوف غير سهل وغير سهل فغير سهل بدل من الضيوف مرفوع وغير سهل مستثنى - <u>00:38:55</u>

منصوب طيب وفي الاستثناء الناقص نعرب غيرا وسوا بحسب العوامل السابقة فنقول ما جاء غير سهل جاء فعل ماض وغير فاعل ما اكرمت غير سهل مفعول به ما سلمت على غير سهل جر مجرور - <u>00:39:24</u>

وهكذا وهذا هو قول الحريري وغير ان جئت بها مستثنية جرة على الاضافة المستولية وراؤها تحكم او تحكم او يحكم كل هذا محتمل وراؤها تحكم في اعرابها مثل اسم الا حين يستثنى بها - <u>00:39:51</u>

قال وغير ان جئت بها مستثنية يعني ان كلمة غير تأتي في اللغة اداة استثناء وغير اداة استثناء يقول ان جئت بها مستثنية يعني قد تأتى فى اللغة غير استثناء. نعم كلمة غير قد تأتى نعتا - <u>00:40:25</u>

قد تأتي استثناء كيف نعرف انها استثناء اذا كانت بمعنى الا مثل جاء الضيوف الا سعدا وجاء الضيوف غير سعد. المعنى واحد وهو الاستثناء وماذا يقصد بقوله اسم الا مثل اسم الا - <u>00:40:48</u>

يريد الاسم الواقع بعد الا الاسم الواقع بعد الا تنقل اعرابه الى غير وسوا وهناك من يقول ان غيرا وسوا اذا انتصبتا في الاستثناء ويعربان حالا لا واستثنى منصوبا فهذا ما يتعلق بالاستثناء بغير وسوى - <u>00:41:14</u>

لننتقل الى الاستثناء بعداء وخلاء وحاشا هذه ثلاثة اه الفاظ ثلاث كلمات ثلاث ادوات من ادوات الاستثناء. عدا وخلا وحاشا وهما يأتيان على حالين لهما استعمالان جائزا الاستعمال الاول ان تكون احرف جار - <u>00:41:45</u>

فتجر المستثنى بعدها وهذا هو الاولى والاكثر في اللغة تقول جاء الضيوف عدا سهل خلا سهل حاشا سهل عدا حرف جر مبني على السكر لا محل من اعراب سهل اسم مجرور بعدو على ما تجره الكسرة - <u>00:42:19</u>

والوجه الثاني ان تجعلها افعالا ماضية فاذا جعلتها فعلا ماضيا فهذا المستثنى المنصوب بعدها فاعلها او مفعولها طبعا مفعولها المنصوب مفعول به منصوب طب اين فاعلها؟ لكل فعل فاعل فاعلها ضمير مستتر - <u>00:42:45</u>

تقديره هو يعود الى مفهوم سابق كقولك جاء الضيوف عدا سهلا يعني جاء الضيوف عدا البعض الذي جاء منهم سهلا يعني اداة جاوزه فعدا فعل ماض مبنى على الفتح المقدر - <u>00:43:13</u>

والفاعل ضمير مستتر تقديره هو وسهلا مفعول به منصوب تقول نجح الطالب حاشا المهمل جر ومجرور وحاشا المهمل فعل وفاعل مستتر ومفعول به منصوب قال الشاعر ابحنا حيهم قتلا واسرا - <u>00:43:42</u>

عدا الشمطاء والطفل الصغير فجعلها حرف جر وجر الاسم بعدها طيب اذا يجوز فيها وجهان يجوز فيها وجهان لكن يمتنع الوجه الاول كونه احرف جر اذا اقترنت بها ماء اذا اقترنت بها ماء فقيل - <u>00:44:08</u>

ما عدا ما خلا ما حاشا فلا يجوز فيها حينئذ الا ان تكون فعلا ماضيا لان ما هذه لا تقترن الا بالفعل الماضى. لا تقترن بالحروف نحن جاء

الضيوف ما عدا سهلا - <u>44:38:00</u>

ونجح الطلاب ما عدا المهملا وتقول يغفر الله لعباده سيئاتهم ما عدا الشرك وقال لبيد رضي الله عنه الا كل شيء ما خلى الله باطل وكل نعيم لا محالة زائل يعنى نعيم الدنيا - <u>00:44:58</u>

وقال الشاعر رأيت الناس ما حاشا قريشا فانا نحن افضلهم فعالا وهذا هو قول الحريري وان تكن مستثنيا بما عدا او ما خلا اوليس فانصب ابدا هنا اوجب الناصب لماذا - <u>00:45:22</u>

لان عدا اقترنت بماء اقترنت بما فوجب النصب مثال ذلك يقول جاءوا ما عدا محمدا وما خلا عمرا وليس احمدا طيب يبقى لنا الاستثناء بليس ولا يكون الاستثناء ليس ولا يكون - <u>00:45:49</u>

طيب ليس ولا يكون كما نعرف من الافعال الناقصة وقد سبق لنا دراسة او الكلام على كان واخواتها وعرفنا ان كان واخواتها ترفع المبتدأ وتنصب الخبر ثم ان يكون اذا سبقت بلاء لا يكون - 00:46:15

وليس هذان الفعلان قد يتحملان ويتظمنان الاستثناء اذا كان بمعنى الا فما حكم المستثنى بعدهما الجواب وجوب النصب وجوب النصب على انه خبر لهما معلوم ان خبر كان واخواتها منصوب - <u>00:46:46</u>

كأن تقول جاء القوم ليس زيدا تعني الا زيدا او جاء القوم لا يكون زيدا يعني الا زيدا ونجح الطلاب لا يكون المهمل يعني لا يكون بعضهم المهملا واذا قلت جاء القوم ليس زيدا - <u>00:47:16</u>

فهذه ليس واسمها مستتر ضمير مستتر يقدر هو يعود الى بعضهم وزيدان خبر ليس منصوبة وكذلك لا يكون المهمل اي لا يكون هو يعنى بعضهم المهملة والحريرى ذكر الاستثناء بليس لكن لم يذكر الاستثناء به لا يكون - <u>00:47:40</u>

بقوله وان تكن مستثنيا بما عدا وما خلا او ليس فانصب ابدا وذكرها ايضا في الامثلة فقال تقول جاءوا ما عدا محمدا وما خلا عمرا وليس احمدا يعنى جاؤوا ليس احمدا يعنى ليس بعضهم - <u>00:48:06</u>

احمد هذا ما يتعلق الاستثناء هل هناك من سؤال احسن الله اليكم وبارك فيكم بالنسبة الاستثناء التام بغير موجب قلت انه له حالان البدل والنصب. نعم يجوز فيه هذان الوجهان. نعم. هل هذا البدل لا بد ان يكون بدل اه بعض من كل او - 00:48:28

انواع البدر قد يأتي به الان لا يحضرون الجواب لكن اكثر الامثلة التي ترد علينا على انه من بدل البعض من الكل جاء الضيوف الا سعد ولا يمتنع بما يظهر اتيان - <u>00:48:58</u>

آآ بدل الاكتمال ان تقول مثلا اعجبني محمد الا صوته او اعجبتني هند الا آآ تأخرها فلا يمتنع ذلك نعم سؤال اخر جزاك الله خير يا شيخنا بالنسبة لكلمة ليس - <u>00:49:23</u>

احيانا يكون ما بعده مرفوع زي ما مثل ما يوجد في ايات اليس الله ليس لا ترفع اسمها وتنصب خبرها اتقول اليس الله آآ يعني اليس الله عليما اه الله اسم ليس وعلم خبرها ما في اشكال في ذلك - <u>00:49:55</u>

لكن في اسلوب الاستثناء يجب الا تصرح باسمها ان يكون اسمها ضمير مستترا. فلهذا يكون الذي بعدها منصوبا بهذا انتهى وقت هذا الدرس الدرس القادم ان شاء الله نبدأ بالكلام على لا النافية الجنس - <u>00:50:21</u>

والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين - <u>00:50:38</u>