

# الدرس 72 من شرح ألفية ابن مالك في جامع الراجحي بمدينة الرياض - للشيخ سليمان بن عبدالعزيز العيوني

سلیمان العیونی

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين اما بعد والسلام عليكم  
ورحمة الله وبركاته واهلا وسهلا ومرحبا بكم في هذه الليلة المباركة - 00:00:02

من دروس شرح الفية ابن مالك في التحو رحمة الله تعالى في الدراسة الماضية يا اخوان كنا قد انتهينا من الكلام على ما وآخواتها او كما قال ابن مالك ماء ولادة وان المشبهات بليسان - 00:00:41

في هذا الترتيب من النحو لأن افعال المقاربة من النواصخ - ٠٥:٢١:٥٥

وكلام ما زال موصولا على نواسخ الابتداء وبعد ان انتهينا من الكلام على باب المبتدأ والخبر ذكر ابن مالك بعد ذلك النواسخ التي تدخل الجملة الاسمية وسبق انها ثلاثة انواع - 00:01:34

النوع الاول منها النواصخ التي ترفع المبتدأ وتنصب الخبر وهذا النوع يشمل ثلاثة نواصخ يشمل كل من اخواتها وشريكتها ويشمل ما واجهتها وشريكتها وهي التي سنشرحها ان شاء الله في هذه الليلة - 00:53:01

رَحْمَهُ اللَّهُ ذَكْرُهُ فِي هَذَا الْبَابِ اسْبَابُ افْعَالِ الْمَقَارِبِ - 18:02:00

عثرة ابيات قال فيها رحمة الله تعالى فكان كاد وعسى لكن ندر غير مضراع لهذين خبر وكونه بدون ان بعد عسى نزر الكذاء وكاد الامر فيه عكس وكتنا حرى ولكن جعل - 00:02:39

واستعملوا مضارعاً لاؤشك وكاد لا غير وزادوا موشكاً بعد عسى اخلوق اوشق قد يلد غنى بان يفعل عن ثان فقد مجرد عسى او ارفع مضمراً بها اذا اسم قيلها قد ذكر - 00:03:38

والفتحة والكسرة اجز في السين من نحو عسيت وانتق الفتح زكن فهذه ابيات افعال المقاربة هل من حافظ لها او لبعضها؟ نستمع  
الىه لا حافظ الليلة طيب اللهم وفقنا لما تحبه وترضاه واجعل عملنا في رضاك - 00:04:01

الله فهمنا وعلمنا انك على كل شيء قدير قلنا هذا الباب سماه ابن مالك في الالفية افعال المقاربة ويسميه بعض النحويين كاد واخواتها وف، التسميتين اشكال، ولا مشاهدة في الاصطلاح - 00:04:34

والمشهور تسميتها بافعال المقاربة سؤال قيل لما لم يشتهر تسميتها بکاد واخواتها كما اشتهر باب کان واخواتها فالجواب على ذلك ان کان ف بابها ام الباب وهذه قيام باب کان واخواتها 00:04:59

اما في هذا الباب فان كاد ليست ام الباب ولا تكون الكلمة اما لايابها الا اذا كانت تتميز بميزات تفرد بها عن غيرها وليس لكاد هنا

ميزات كما ان لكان - 00:05:30

ميزات كنا ذكرناها في اخر الكلام على باب كان وآخواتها ومع ذلك فبعضهم يسمى هذا الباب بـ باب كاد وآخواتها لكي تكون مثل كان وآخواتها طيب اما الاشكال في تسمية هذا الباب بـ بباب افعال المقاربة - 00:05:48

فهو ان افعال هذا الباب في الحقيقة تأتي على ثلاثة اقسام القسم الاول افعال المقاربة والقسم الثاني افعال الرجاء والقسم الثالث افعال الشروع وابن مالك في الالفية ذكر احد عشر فعلا - 00:06:10

مقسمة على هذه الاقسام الثلاثة فالقسم الاول قلنا افعال المقاربة وفي هذا القسم ثلاثة افعال وهي كاد وكرب واوشك ونقول افعال المقاربة يعني الافعال التي تدل على قرب حدوث خبرها - 00:06:39

قدرها كان قريب الواقع فإذا قلت كاد محمد يهلك فالخبر لم يقع ولكنه كان قريب الواقع اذا فكاد تدل على ان خبرها لن يقع ولكنه كان قريب الواقع - 00:07:08

وتقول اكاد اسافر يعني ما سافرت الى الان ولكن سفري قريب طيب وتأتي كلاما اوسع على ذلك ان شاء الله بعد قليل والنوع الثاني افعال الرجاء وتشمل ثلاثة افعال ايضا وهي عسى - 00:07:36

وحرى واخلو نقاء وكلها بمعنى واحد عسى وحرى وخلوقة كلها بمعنى واحد بمعنى عسى افعال الرجاء اي رجاء وقوع الخبر افعال يرجو بها العربي ان يقع خبرها فإذا قلت عسى محمد ينجح - 00:08:01

معنى ذلك انك ترجو نجاحا محمد لا يدل هذا المثال على اكثرا من ذلك عسى محمد ينجح والافصح ان تقول عسى محمد ان ينجح بالف وكذلك تقول حرى محمد ان ينجح - 00:08:31

او اخلونق محمد ان ينجح كلها بمعنى عسى محمد ان ينجح اي ترجو نجاحه ولا تخبر بأنه نجح والقسم الثالث افعال الشروع وتشمل بقية الافعال المذكورة وهي جعل وطفقا واخذ وعلق وانشا - 00:08:53

هذه الافعال تدل على الشروع في الخبر تدل على الشروع في الخبر انه شرع في الخبر بدأ يعمل الخبر لأن تقول انشأ السائق يحدو هذا مثال ابن مالك انشأ السائق يحدو السائق اي سائق الابل - 00:09:20

يحدو ان يرفع صوته بالحداء انشأ السائق وحده يعني بدأ يحدو فانشأ هذا فعل ماض ناسخ والسائق اسم انشأ ويحدو نعم نقول فعل مضارع ما نقول خبر انشأ نقول فعل مضارع - 00:09:46

وفاعله مستتر بعده تقديره هو يعود الى السائق. والجملة الفعلية من الفعل والفاعل يحدو خبر انشأ في محل نصب وتقول شرع العامل يبني ترعى العامل يبني او تقول اخذت اكتب - 00:10:15

او تقول وفقت انظم ونحو ذلك فإذا قلت اخذت اكتب فاخذ هنا فعل لكن فعل تم مثل ضربة ودخل وخرج واكرم ام ناقص هنا ناقص هنا فعل ناقص اما الكافي اخذت فالمتكلم - 00:10:41

فاسموا اخذ في محل رفع واما اكتب ففعل مضارع وفاعله مستتر بعده تقديره انا والجملة الفعلية من الفعل والفاعل اكتب انا قدر اخذ في محل نص طيب اما افعال المقاربة الثلاثة - 00:11:10

واعمال الرجاء الثلاثة فهي محصورة فيما ذكر من الافعال واما افعال الشروع وقد ذكر ابن مالك رحمه الله خمسة افعال وهي ليست محصورة في هذه الافعال الخمسة بل كل فعل يدل على الشروع على الابتداء - 00:11:36

يدخل في هذه الافعال مثل بدأ وابتدا وشرع ونحو ذلك تقول بدأت اكتب وابتدا اكتب ونحو ذلك هذى كلها افعال ناسخة لانها تدل على الشروع فإذا قلت اجد بعض هذه الافعال تلتبس علي بافعال اخرى - 00:11:59

مثل اخذ تكون هنا اخذت اكتب من باب افعال المقاربة لكن اخذت كتابا اليتامي فعل وفاعل ومفعول به مثل جعل لو قلت جعلت اركض او جعلت انظر اليك هنا من افعال المقاربة من هذا الباب يعني ولم يفعلوا الشروع - 00:12:35

طيب ولو قلت جعلت بيتي جميلا هذا فعل وفاعل ومفعول به قل كيف تعرف ان هذه الافعال من الافعال الناقصة من هذا الباب ام انها افعال تامة تأخذ فاعلا ومفعولا؟ هذا الذي سيأتي في البيت الاول - 00:13:07

لكن قبل ذلك نعود الى الاشكال في تسمية هذا الباب بافعال المقاربة وقد بن الاشكال وهو ان هذه الافعال ليست جميما للمقاربة  
فقالوا في حل ذلك ان تسمية هذا الباب بافعال المقاربة من تسمية الكل - 00:13:30

بالجزء وهذا امر شائع ومعرف في اللغة قال ابن مالك رحمة الله تعالى في اول بيت من ابيات هذا الباب فكان كاد وعسى لكن ندر  
غير مضارع لهذين خبر يقول - 00:13:51

ان الفعلين كانا وكادا مثل كان في العمل فكان كاد وعسى لكن ندر غير مضارع لهذين خبر بهذه العبارة يتبين لنا لماذا خص التحوين  
كابن مالك وغيره هذه الافعال كاد واخواتها بباب مستقل عن كان واخواتها - 00:14:15

فإذا كانت هذه الافعال كذا واخواتها تعمل مثل كان واخواتها طيب وهي افعال مثل كان واخواتها تذكرون فيما واخواتها قلنا هي  
تعمل مثل كان واخواتها ومع ذلك خصت بباب لانها حروف - 00:14:51

وكان واخواتها افعال قد كان واخواتها تعمل مثل كان وهي افعال فلماذا خصت بباب مستقل الجواب على ذلك نعم انه  
يشترط فيها ما لا يشترط ان كان واخواتها - 00:15:13

ما هذا الشرط الذي يشترط في كاد واخواتها ولا يشترط في كان واخواتها هو ما ذكره ابن مالك بقوله لكن ندر غير مضارع لهذين خبر  
فالشرط في كاد واخواتها ان تعمل هذا العمل - 00:15:38

ان يكون خبرها فعلا مضارعا وان شئت الدقة في العبارة فتقول ان يكون خبرها جملة فعلية فعلى مضارع الامثلة السابقة جميماً قد  
أخذت انظر اليك بدأت اكتب وفقط انظم فإذا خصينا الخبر هنا لكونه فعلاً مضارعا - 00:15:58

فمعنى ان الخبر في هذا الباب بـ كاد واخواتها لا يكون اسم مفرداً ما تقول كاد محمد ناجحاً كما تقول كان محمد ناجحاً ولا يأتي  
فعلاً ماضياً ما تقول كاد محمد نجح - 00:16:35

كما يمكن ان تقول فتناً كان محمد نجح ولا يكون الخبر جملة اسمية ما تقول كان ما تقول كاد محمد ابوه كريم كما تقول كان محمد  
ابوه كريم لأن كاد واخواتها يشترط في خبرها ان يكون فعلاً - 00:17:00

مضارعاً فهذا معنى قوله لكن ندر غير مضارع لهذين خبر وقوله ندر يريد ان يشير الى ان هناك بعض الشواهد النادرة عن العرب جاءت  
مخالفة لذلك وهي شواهد نادرة لا يقاس عليها تسمع ولا يقاس عليها - 00:17:32

كقول الشاعر قم قائماً قم قائماً اي عسيت صائماً. وقال عسيت قائماً فاتى بالخبر اثماً وكقول العرب عسى الغوير ابأساً عسى من  
افعال الرجاء الغوير تصدير غار ابوسا جمع بأس - 00:18:02

يعني يقول اسبي هذا الغار يكون فيه بأس يكون فيه شر فقال او قالت واهما المهم المثل عسل غوير فجعل الخبر ابوسا وابوسا  
فعل مضارع ام اسم؟ اسم؟ هذا من النادر الذي لا يقاس - 00:18:30

عليه طيب نقول كاد محمد يسافر ونقول يكاد محمد يسافر كاد محمد يسافر. اعرب لي يا اخي تفضل كاد محمد يسافر. كاد العين  
اسم حرف نعم تعب نعم ما بمضارع امر - 00:18:55

قاد المضارع هو الذي يمكن ان يجعل قبله لم يمكن تجعل قبله لم اذا ليس مضارعاً هذا ماضي فعل ماض ناسخ هذا اللي ندرسه ناسخ  
يرفع اسمه وينصب خبره. اين اسمه - 00:19:29

هذا محمد يسافر اين اسمك هذا؟ محمد. محمد. اعرب محمد اسم كاد مرفوع وعلامة رفعه الضمة طيب مسافر فعل فعل مضارع  
مرفوع منصوب مجزوم مرفوع فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة - 00:19:53

ولكل فعل فاعل بعده اين فاعل يسافر ان لم يكن ظاهراً فهو ظني المستتر اذا في الفاعل ظمير مستسلم تقديره هو يعود الى محمد  
طيب والجملة الفعلية يسافر هو ما عرابها - 00:20:23

اين خبر كاد؟ كاد محمد ماذا ها كاد محمد ماذا يسافر اذا اين خبر كاد جملة فعلية يسافر يعني يسافر هو ومثل ذلك يكاد محمد  
يسافر الا ان يكاد فعل مضارع مرفوع - 00:20:48

فعل مضارع ناسخ مرفوع وعلامة رفعه الضمة ومحمد اسم يكاد ويُسافر جملة فعلية خبر يكاد وتقول كرب الماء ينتهي. معنى كاد

الماء ينتهي. وتقول اوشك المطر ان ينزل بمعنى كاد المطر - 00:21:13

ينزل طيب احب ان الفت النظر الى امر ربما فهمت وهو لكنني انص عليه اذا قلنا كاد محمد يسافر فالخبر وقع ام لم يقع وهو سفر لم يقع في هذه الجملة لم يقع كاد محمد يسافر - 00:21:36

طيب فإذا نفيت كاد وقلت ما كاد محمد يسافر او لم يكاد محمد يسافر فالخبر هنا وقع ام لم يقع؟ يعني مثبت او من في الخبر نفسه ان الخبر واقع مثبت - 00:22:04

اذا قلت نعم لم اكاد اساحر لم اكاد اسافر يعني سافرت او ما سافرت؟ سافرت الا ان عدم سفره كان قريباً بسبب من الاسباب لم اكاد اسافر اذا فكاد تعكس المعنى - 00:22:30

كان اذا سبقت بنفي فهي اثبات واذا لم تسبق بنفي فهي ما في وهذا قول وهذا معنى قوله ان كاد اثباتها نفي ونفيها اثبات طيب ومن ذلك قوله عز وجل وما كادوا - 00:22:52

يفعلون وما نفي وينفي فعلهم ام يثبته الان؟ يثبته الا ان معنى العبارة والله اعلم لغويانا ان الفعل منهم وقع ولكن عدمه كان قريباً عدمه اخذناه من النفي الا ان عدمه كان قريباً - 00:23:24

هذا هو المشهور المعروف المستعمل بكثرة في اللغة وهو المعروف عند النحويين ومع ذلك قد تأتي كاد المنفي للاثبات وهذا قليل تدل عليه قرائن وسياقات يعني عديدة قوله سبحانه وتعالى اذا اخرج يده لم يكاد يراها - 00:23:48

عندما ذكر الظلمات الثلاث اذا اخرج يده لم يكاد يراها الان يريد ان يثبت الروية او ينفيها لم يكاد يراها المفسرون قالوا لا يراها المعنى لم يكاد يراها يعني لا يراها. من شدة الظلمة - 00:24:21

كما قال المفسرون وهو المنقول عن اكثر الصحابة في التفسير فهذا من القليل الذي جاء من ذلك قالوا الان هذا هو المعنى المناسب للالية. الدلالة على شدة الظلم نعم اذا قلنا كاد محمد يسافر - 00:24:41

او سافر ولا ما سافر ما حتى الان المستعمل عند الناس كاد محمد يسافر يعني ما سافر ما سافر طبعاً عندما تقول كدت اسافر اجعلها لنفسك بدل محمد يقول كدت اسافر - 00:25:13

يعني سافرت ولا ما سافرت احسنت ايش؟ ما سافرت كذلك كاد محمد يسافر ما سافر لكن كان سفره قريباً متوقعاً لكن هؤلاء الان ما سافروا نعم كاد اثباتها نفي ونفيه واثبات - 00:25:35

عكس بقية الافعال عندما تقول عن نفسك لم اكاد اسافر. سافرت ولما سافرت لم اكاد وصلت لما مثلاً محل حملك الى مكة لكن كان فيه مشاكل وطيارة تأخرت وكذا فتقول لصاحبك اني لم اكاد اسافر - 00:25:56

يعني انتهت لكن تخبره بان هناك اشياء يعني جعلت عدم السفر قريباً نعم نعم بعضهم يعيدها الى ذلك بعضهم يعيدها الى ذلك وهو صحيح لأنك هذا نفي في حقيقتها نفس كاد في حقيقتها وهي - 00:26:21

لان كاد معناه المقاربة يعني قربك من الشيء وصول اليه ام عدم وصوله هذا معنى القرب انا قريب من محمد يعني وصلته لامسته ام اني لم اصله ولم الامس - 00:26:49

هل المقاربة تنفي الواقع فهو نفي النفي نعم نفي النفي بذلك يتبيّن لنا انا اذا قلنا اخذت كتاباً فهذه الجملة ليست من الباب لانه لم يأتي فعل مضارع بعد اخذته ولا تكون هذه الافعال من هذا الباب الا اذا كان خبرها فعلاً مضارع. اخذت كتاباً هذا فعل فاعل ومفعول به - 00:27:06

بخلاف اخذت اكتب او اخذت ابني او اخذت انظر او اخذت اركض هذه نعم من هذا الباب لان المضارع وقع بعدها فصار خبرها نعم وكذلك يقول جعلت حمداماً كريماً سأله الباب قوياً - 00:27:42

هنا ليست من هذا الباب هذا فعل فاعل ومفعول به لان جعل لم يأتي بعده فعل مضارع لكن لو جاء بعده فعل مضارع صار من هذا الباب كأن تقول جعلت اركض - 00:28:08

جعلت انظر جعلت اكتب جعلتها اوسم ظاهر جعل محمد يركض جعل محمد يكتب فهذا من هذا الباب طيب وقلنا ان ابن مالك

مثل في البيت السادس لافعال الشروع بقوله كانشأ السائق يحدو وطفق كذا جعلت واخذت وعلق - 00:28:25

ثم قال ابن مالك رحمة الله تعالى في البيت الثاني والثالث والرابع والخامس وكونه بدون ان بعد عسى نذر وكونه يعني الخبر عندما قال في البيت السابق لكن نذر غير مضارع لهذين خبر - 00:28:52

ثم قال وكونه يعني وكون الخبر وكونه بدون ان بعد عسى نذر وكاد الامر فيه عكس وكعسى حرى ولكن جعل خبرها حتماً باه متصلة والزم اخلاقاً مثل حرى وبعد اوشك انتفاء ان نذر - 00:29:18

ومثل كاد في الاصلح كرباً وترك ان مع ذي الشروع وجب في هذه الابيات تكلم على مسألة واحدة وهي اقتران الخبر في هذا الباب باه اقتران الخبر في هذا الباب باه - 00:29:42

ثم لاحظتم في الامثلة السابقة ان الخبر يأتي احياناً باه مثل عسى محمد ان ينجح ويأتي احياناً من دون ان مثل كاد محمد ينجح. نعم الخبر يأتي احياناً باه واحياناً من دون ان - 00:30:02

والقاعدة في ذلك والظابط في هذه الابيات ننظر في هذه الابيات قال وكونه بدون ان بعد عسى نذر خبر عسى الاكثر فيه ان يقتربن باه وتجرده من ان نذر يعني - 00:30:25

قليل اذا فخبر عسى يأتي باه ويأتي من دون ان والاكثر فيه الاقتران والاقل فيه التجدد شواهد امثلة واضحة اما في القرآن العظيم فلم تأتي عسى او فلم يأتي خبر عسى الا مقتربنا - 00:30:50

بان ذكرنا بعض الایات هم عسى الله ان يتوب عليهم عسى الله ان يأتي بالفتح عسى ربى ان يهديني عفى ربى ان طلقن ما اتى الخبر. اتاه ماذا ها عسى ربى ان طلقن ان يبدلها هذا الخبر - 00:31:17

اما ان هذى شرطية معتبرة نعم عسى ربكم ان يرحمكم طيب روایات كثيرة عسى كثيرة في القرآن وكلها جاء الخبر فيها مقتربنا باه ومن ورود خبر عفا بلا ان قول الشاعر - 00:31:52

عسى الكرب الذي امسيت فيه يكون وراءه فرج قريب هذا لشاعر تهور فقتل رجلاً في زمان معاوية رضي الله عنه ولهذا الرجل ولد صغير حبسه معاوية حتى بلغ هذا الولد - 00:32:13

فاعطاه سبع ديات فرفض الا ان يقتل فقال في حبسه شعراً كثيراً يستعطف معاوية فرفض الا ان يقتل قال شعراً كثيراً جميلاً جداً وقوياً من أشهر الشعر العربي منها هذا البيت - 00:32:35

عسى الكرب الذي امسيت فيه يكون وراءه فرج قريب ولكنه قتل نعم وقول الآخر عسى فرج يأتي به الله انه له كل يوم في خليقه امر فالشاهد قوله عسى فرج يأتي ما قال ان يأتي - 00:32:59

وفي الاول قال عسى الكرب يكون ما قال عسل كرب ان يكون طيب ثم قال ابن مالك وكاد الامر فيه عكس الفعل كاد عاد عسى يعني ان خبرها يأتي باه ويأتي من دون - 00:33:20

ان والاكثر ان يقتربن ام يتجرد الاكثر ان يتجرد كاد محمد ينجح والاقل ان يقتربن كاد محمد ان ينجح شواهد اما في القرآن الكريم فلم يأتي الخبر مع كاد الا مجرد - 00:33:44

من ان ومن ذلك قوله تعالى نعم وما كانوا يفعلون. ما قال وما كانوا ان يفعلوا ومن ذلك تقاد سنا برقة يذهب ما قال ان يذهب ومن ذلك ان كدت - 00:34:12

لترضين طيب نعم يكاد زيتها يضيء ما قال ان يضيء نعم اخيراً طيب نعم وكان الاية السابقة لم يكدر يراها وكانت على لبها ومن بعد ما كاد يزبغ قلوب فريق منهم - 00:34:37

وايات كثيرة ومن ذلك قول الشاعر حتى اذا كاد ضوء الصبح يفضحه وكاد عنه سواد الليل ينطلق فقال كاد ضوء الصبح يفضحه وقال كاد سواد الليل ينطلق فاتى بالخبر مجرد - 00:35:07

من ومن القليل وهو اقتران خبر كاد بان حدث ما كدت ان اصلي العصر حتى كانت الشمس ان تغرب كذا روي في كتب الحديث وقول الشاعر كانت النفس ان تفيف عليه - 00:35:33

اذ غدا حشو ربطه وبرود وبذلك تعرفون ان من اكثر من الآتيان بخبر كاد مفرونا با ان فقد خالف الافصح وتجد كثيرا من الكتاب الان والمتكلمين لا يكادون يأتون بخبر كاد - 00:35:59

الا با انه كدت ان اسافر كدنا ان نهزم والافصح في ذلك الاوجبه بعض النحوين لكن الراجح في الشواهد انه يجوز الامر ان لكن الاكثر والافصح في الاستعمال التجدد - 00:36:27

كما جاء في القرآن ان تقول كدت اذهب كدنا نهزم ونحو ذلك ثم قال ابن مالك رحمه الله تعالى وكعسى حرى ولكن جعل خبرها حتما با متصلة قال - 00:36:47

هري مثل عسى يعني في الدالة على الرجاء وذكرنا ذلك من قبل ولكن جعل خبرها حتما با متصلة اذا ما حكم اتصال خبر حرى با الوجوب ما في وجهان كما سبق - 00:37:09

لا يأتي خبرها الا مقتربنا با ان تقول حرى محمد ان ينجح ولا يجوز حرى محمد ينجح واستعماله حرى قليل استعمال بمعنى عسى استعمال الحرى عموما و تستعمل حينئذ بمعنى عسى استعمالها قليل - 00:37:30

طيب ثم قال رحمه الله والزم خلوق ان مثل حراء اخلاقه اخلاقه بمعنى عسى وما حكم اقتران خبرها با ان يقول واجب مثل هراء ومن ذلك قول العرب اخلوق في السماء ان تمطر - 00:37:57

ما معنى لو لقت السماء ان تمطر يعني يرجو يعني ارجو ان تمطر هنا ما يخبر ما يقول اخلوق السماء ان تمطر ليس معناها كادت تمطر - 00:38:23

كادت هذا خبر عن الاخبار عن القرب هذا خبر لكن الرجاء الرجاء هذا خبر ولا ان شاء هذا انشاء فرق بينهما ومعنى اخلوق محمد ان ينجح اخلو لقد استمع ان تمطر يعني عسى ان تمطر ترجو ان تمطر - 00:38:40

واستعمال خلوق ايضا قليل طيب ثم قال رحمه الله وبعد اوشك انتفاء نزرا اذا فخبر اوشك يأتي با ان ويأتي من دون ان والاكثر ان يقترب او يتجرد الاكثر ان يقتربن - 00:39:03

وتجرده نزرا اي قليل ومن الشواهد على ذلك اما الكثير وهو الاقتران فهو كثير جدا كقول الشاعر ولو سئل الناس التراب لاوشكوا اذا قيل هاتوا ان يملوا ويمعنوا ومن ذلك قول الشاعر اذا الحسب الرفيع توكلته بناة السوء اوشك ان يضيع - 00:39:30

وقول الشاعر تعيش المرء عندبني ابيه ويوشك ان يصير بحيث صاروا ومن ذلك قول الشاعر اذا المرء لم يغشى الكريهة اوشك حبال الهوينة بالفتقى ان تقطعوا واما التجدد تجرد خبر اوشك من انف قليل - 00:39:59

من الشواهد على ذلك قول الشاعر يوشك من دون من منيته في بعض ذراته يوافقها يقول يوشك هذا يوافقها يوشك من فر من منيته يوافقها ما قال ان يوافقها قال يوافقها من دون ان وهذا قليل - 00:40:25

ومن ذلك الحديث المروي في كتاب الاحاديث بهذا اللفظ يوشك الرجل متكتئ على اريكته يأتيه الحديث من امرى الحديث ثم يقول انما بيننا وبينكم كتاب الله او كما قال عليه الصلاة والسلام - 00:40:49

الشاهد يوشك الرجل يأتيه ما قال يوشك الرجل ان يأتيه وهذا على القليل ثم قال ابن مالك رحمه الله ومثل كاد في الاصح كربا يعني ان كرب فيها الوجهان الاقتران والتجرد - 00:41:09

والتجدد هو الاكثر مثل كذا كما سبق شرحه ومن الشواهد على كربا في الاكفى في الاكثر قول الشاعر كرب القلب من جواه يذوب حين قال الوشاية هند غضوب فقال كرب القلب يذوب يعني كاد القلب يذوب - 00:41:36

طيب وقال الشاعر فلا تحرمني نفسا عليك مضيقه وقد كربت من شدة الوجد فاطلع فقال كربت تطلع ولم يقل كربت ان تطلع واقتران خبرها بان قليل ومن الشواهد على ذلك قول الشاعر - 00:42:03

تقاها ذو الاحلام سجلا على الظماء وقد كربت اعناقها ان تقطعوا يعني كادت اعناقها تتقطع من الظماء وقد كربت اعناقها انت قطعوا فاتى به على القليل ولو اتى به على الكثير - 00:42:27

وهو عدم وهو عدم الاقتران التجدد لكان يقول وقد كربت اعناقها ها؟ تقطعوا وسيرفع الان لان ان ذهبتو وقد كربت اعناقها تقطعوا

وتقطعوا اصله تقطعوا اذا جاء في اول الفعل كائن يجوز ان تمحى احدهما وان تثبتها - [00:42:48](#)

نعم فان قلت الى ما يشير ابن مالك في قوله على الاصح ومثل كاد في الاصح كربا يريد ان يذكر ان بعض النحوين رحمه الله يجب في خبر كرب التجدد - [00:43:15](#)

لم يذكر في بويه في خبر كاد الا التجدد وابن مالك وكثير من المتأخرین يجيزون التجدد والاقتران ويقررون بان التجدد هو الاكثر والاصح ثم قال ابن مالك وترك ان مع ذي الشروع - [00:43:42](#)

وجبا اذا فخبر افعال الشروع يجب ان يتجرد من ان تقول شراعته اكتب وطفقت انظم وبدأت اكتب ولا يجوز اخذت ان اكتب وبدأت ان اقرأ والشواهد على افعال الشروع كثيرة جدا من ذلك قوله عز وجل وطفقا يخففان عليهما من ورق الجنة - [00:44:05](#)

رفيقة يخطفان اين فعل الناسخ متفق اين اسمه الف الاثنين ضمير اسم اعرابه اسم طفق والخبر خبر طفق جملة يخصفان وقال الشاعر فاخذت اسأل والرسوم تجيبني يقول فاخذت اسأل هنا الشاهد - [00:44:38](#)

فاخذت اسأل والرسوم تجيبني وفي الاعتبار اجابة وسؤال وفي الحديث فعلقت به الاعراض تسأله علقت به الاعراب تسأله يعني علقت الاعراب فأسأله طيب والخلاصة بعد كل ذلك ان نقول ان الخبر - [00:45:07](#)

في هذا الباب له اربعة احوال الحالة الاولى ان يجب او وجوب اقترانه بالف والثانية بالعكس وجوب تجرده من انت والثالثة جوازهما والاكثر التجدد والرابعة جوازهما والاكثر الاقتران انا فقط نفرغ ما سبق - [00:45:37](#)

في هذه الاقسام الحالة الاولى ما يجب اقترانه بان تكون مع فعلين ما هما حری واخلونق والحالة الثانية ما يجب ما يجب تجرده من ان يكون مع مع ماذا مع افعال - [00:46:14](#)

الشروع والحالة الثالثة ما يجب فيه الوجهان والاكثر التجدد يكون مع فعلين كادوا كربا والحالة الرابعة ما يجب فيه الوجهان والاكثر الاقتران مع فعلين عسى واوشك طيب هذه امور لابد من اتقانها وحفظها - [00:46:42](#)

ثم قال ابن مالك رحمه الله تعالى واستعملوا مضارعاً لاوشك وكاد لا غير وزادوا موشكًا تتكلّم في هذا البيت على حكم تصريف هذه الافعال افعال هذا الباب او الفاظ هذا الباب افعال - [00:47:14](#)

طبع افعال متصرفه ام افعال جامدة يبين ذلك في هذا البيت فيقول ان افعال هذا الباب افعال جامدة على صيغة الماضي الا ما ذكر في هذا الباب الا ما ذكر في هذا البيت - [00:47:39](#)

وهو مضارع اوشك ومضارع كاد واسم الفاعل من اوشك وهو موشك هذا الذي جاء فيه التصرف فكاد تأتي على الماضي كاد وعلى المضارع يكاد واوشك تأتي على الماضي اوشكوا على المضارع يوشك - [00:48:05](#)

واسم الفاعل ايضاً موشك ما سوى ذلك هي افعال جامدة على صيغة الماضي يعني ما يأتي منها مضارع ولا امر ولا اسم فاعل ولا اسم مفعول ولا مصدر ما دامت من هذا الباب - [00:48:30](#)

اما دامت من هذا الباب يعني ناسخة يعني خبرها فعل مضارع فانها لا تأتي الا على صورة الماضي تقول اخذت اكتب اخذ محمد يكتنم لكن ما تقول يأخذ محمد يكتب؟ ما يصلح - [00:48:51](#)

قل اخذ محمد يكتب اخذ بصيغة الماضي نعم لكن يأخذ محمد يكتب ما يصلح يقول يأخذ محمد في الكتابة وتخرجها من هذا الباب وتعيدها الى الفعل التام اما في هذا الباب فلم يتصرف الا كاد جاء منه المضارع فقط - [00:49:12](#)

واوشك جاء منه المضارع واسم الفاعل هذا معنى البيت ومن الشواهد على ذلك اما كاد فسبق شواهد منها لكن ينص على المضارع فيها لقوله تعالى يكادون يسطون ولم يكدرها ويقاد سنا برقة - [00:49:35](#)

ولم يكدرها ونحو ذلك. طيب اما اوشك فالماضي كقوله ولو سئل الناس التراب لاوشكوا اذا قيل هاتوا ان يملوا ويمعنوا واما المضارع كقوله بل سابق يوشك من فر من منيته في بعض غراته يوافقها - [00:50:00](#)

واما واما اسم المفعول فكقول الشاعر فموشكة ارضنا ان تعود خلاف الامس وحوشا يبابا فقال موشكة ارضنا ان تعود. موشكة هذا اسم فاعل يعمل مثل او شکاء اين اسمه وخبره - [00:50:29](#)

اما اسمه فارضنا ارضنا اسم موشكه والخبر موشكه ارضنا ماذ؟ ان تعود الخبر وكقول الشاعر فانك موشك الا تراها وتعدو دون غاضرة العوادي وقال فانك موشك الا تراها. موشك اسم فاعل - [00:50:53](#)

اين اسمه وخبره موشك الا تراها الخبر والاسم مستتر تقديره انت موشك انت ان لا تراها وذكر بعض النحوين واللغويين تصرفات اخرى في هذا الباب ولكنها اما انها لا تثبت او - [00:51:18](#)

قليلة فلهذا اعرض ابن مالك واعرضن ايضا عن ذكرها فاذا قال القائل نعم قال في الصباح يشرع العامل يعني هذا صحيح ام خطأ في الصباح يشرع العامل يعني ها نقول ما يصلح - [00:51:45](#)

لان افعال هذا الباب جامدة على صيغة الماضي اذا تقول في الصباح يشرع العامل في البناء اخرجها عن عن الباب او في الصباح شرع العامل يعني تتعود الى الماضي لكن ان تحولت الى مضارع تخرجها من هذا - [00:52:18](#)

الباب وايضا يعرف مما قلناه ان قول بعضهم بالكاد سافرت بالكاد نجحت انه خطأ لان كاد ليس لها مصدر لا تتصرف والانس بالمصدر وكاد لا تتصرف ليس لها مصدر بل تقول في هذا المعنى بالكاد سافرت - [00:52:40](#)

تقول لم اكاد اسافر او كدت الا اسافر او سافرت بصعوبة او نحو ذلك ثم قال بعد ذلك ابن مالك رحمه الله تعالى بعد عسى اخلونق اوشك قد يرد غنا بان يفعل عن ثان فقد - [00:53:07](#)

مجروا عسى او ارفع مضمرا بها اذا اسم قبلها قد ذكر في هذين البيتين مسألة اما ان تفهم بسرعة لانها سهلة او ان تغمض لشدة سهولتها وارجو ان تكون من النوع الاول ان نفهمها بسرعة - [00:53:31](#)

يذكر في هذين البيتين يا اخوان خاصية لاسى واخلونق واوشك يقول هذه الافعال لها خاصية عن بقية الافعال ما هذه الخاصية؟ هذه الخاصية انها تأتي بهذا المعنى تامة وهذا القصة - [00:53:55](#)

يستعمل بهذا المعنى بعد الفعل المضارع وتستعمل تامة وناقصة ونبأ بالمسألة من اولها حتى نصل الى هذه القضية لترووا ان المسألة سهلة طيب الفاظ هذا الباب افعال نأخذ كذا واخواتها - [00:54:20](#)

لك ان تقول كاد محمد ينجح كما تقول كان محمد ينجح ولك ان تقدم الاسم فتقول محمد كاد ينجح كما تقول محمد كان آآ مثلا آآ يكرم زيدا يعني الاسم يمكن يأتي بعد كاد كاد محمد ان ينجح - [00:54:44](#)

ويمكن ان يأتي قبله يقول محمد الكعبة انجح والفعل هنا كاد او غير كاد هو فعل ناقص هذا محمد ينزل فكادت قف ومحمد اسم كاد وينجح خبر كذا فان قدمت الاسم وقلت محمد كاد ينجح - [00:55:15](#)

محمد حينئذ مبتدأ وكاد فعل ناقص اما اسمه فمستتر تقديره هو واما الخبر فينجح ماشي مثل بقية الافعال وهذا جائز في كل الافعال افعال هذا الباب او كذا او بقية الافعال - [00:55:44](#)

نعم اما عسى واخلونق واوشك فيجوز فيها هذان الاستعمالان فتقول عسى محمد ان ينجح وتقول محمد عسى ان ينجح طيب ان توسيط الاسم عسى محمد ان ينجح وان تقدمه محمد - [00:56:08](#)

عسى ان ينجح واستعمال ثالث وهو ان تؤخر اللسان فتقول عسى ان ينجح محمد اذا فيها ثلاث استعمالات كذلك خلونا نقى واوشكى اخلونقت السماء ان تمطر السماء اخلونقت ان تمطر واخلونقت ان تمطر السماء - [00:56:43](#)

طيب نبدأ بالاسلوب الاول التعasse وخلونق واوشك وهو توسيط الاسم تقول عسى محمد ان ينجح اسى هنا تامة وناقصة ناقصة محمد اسمه عسى وان ينجح الخبر طيب فاذا تقدم الاسم الاسلوب الثاني محمد عسى ان ينجح - [00:57:11](#)

او تأخر عسى ان ينجح محمد ان تقدم الاسم او تأخر فيجوز واخلونقاء واوشك ان يجعلها افعالا ناقصة وان يجعلها افعالا تامة فان جعلتها افعالا ناقصة تحتاج الى ماذا ستحتاجون شيئا - [00:57:38](#)

الى اسم مرفوع خبر منصوب وان جعلتها فعلا تاما فتكون مثل دخل وخرج ونجح وذهب فتحتاج الى شيء واحد وهو فاعل طيب من حيث الاعراب قلنا الفرق في الاعراب ان عسى الناقصة تحتاج الى اسم وخبر - [00:58:09](#)

وعسى التامة تحتاج الى فاعل من حيث الاعراب من حيث اللفظ من حيث سيختلف طيب فان جعلناها ناقصة ناقصة خبر ماذ

سنقول في الاسلوب الثاني وهو تقدم الاسم محمد عسى - 00:58:35

ان ينجح محمد مبتدأ وعسى فعل ناقص واسمه مصطفى تقدرها هو ها قدرناه هو والخبر ان ينجح طيب هذا محمد والمحمدان ها لتقول المحمدان اي وان عسى محمدان عسى عسى - 00:59:02

كما تسأل محمدان نجحا المحمدان عسيا ان ينجحا ان محمد مبتدأ وعسى فعل ناقص واسمه الف الاثنين وان ينجح الخبر.  
والمحمدون عسوا ان ينجحوا قلنا يا اخوان يجوز لك في الاسلوب الثاني والثالث - 00:59:29

الاسلوب الثاني يتقدم الاسم الثالث اذا تأخر رسم يجوز لك وجهان ان يجعل عسى واخنولق واوشك افعالا ناقصة ستحتاج الى اسم  
وخبر او افعالا تامة فتحتاج الى فاعل فان جعلتها افعالا ناقصة - 00:59:58

فانك تقول فيها ما قلناه قبل الاذان لابد ان تأتي لها باسم وخبر الاسم اما ضمير مستتر او ضمير بارز فان جعلتها فعلا تاما ا تحتاج  
حييند الى فاعل فستقول محمد عسى - 01:00:17

ان ينجح محمد مبتدأ وعسى فعل تام وان ينجح ان طبعا هذه الناصبة المصدرية وينجح فعل مضارع وان ينجح مع بعضها هذا  
الفاعل اليست ان ينجح اسم مؤول والاسم المؤول اسم يقع فاعلا - 01:00:42

فعسى فعل تام وان ينجح الفاعل والتقدير اللفظي عسى محمد نجاحه ويقدرون مضافا يصلح المعنى يقول اسي محمد آلاتي محمد  
ذا نجاح. عسى محمد نجاحا عسى محمد ذا نجاح - 01:01:13

الشاهد ان عسى فعل تام وان ينجح حيند اللاثم هو اول فاعل اذا عفا لا تحتاج الى اثم لأن ان ينجح هو الفاعل عسى محمد ان ينجح  
فتقول في المثنى المحمداني - 01:01:48

ها المحمداني المحمدان عسى ان ينجحا عسى لايست عسى يا عسى ان ينجح كما تقول محمد نجح اخواه نجح ولا نجحا اخواه  
نجح قل نجح قل عسى محمد او تقول محمد اثم المحمدان نجح اخوه - 01:02:07

والحمدان المحمدان نجحا المحمداني نجح اخوهما المحمداني عسى نجاحهما لا تقول عسى يا لانه فعل تام  
مثل نجح اذا فالحمدان عسى ان ينجحا والمحمدون عسى ان ينجحوا - 01:02:46

مثل المحمدون نجح اخوهم وهند ها اساء ان تنجح من يقول اسد عسى نجاحها يعني هند عسى ان تنجح والهندان عسى ان تنجحا  
والهنداك عسى ان ينجحن وكذلك في الاسلوب الثاني اسف وكذلك في الاسلوب الثالث - 01:03:11

اذا تأخر الاسم عسى ان ينجح محمد لك في عسى ان يجعلها فعلا تاما وان يجعلها فعلا ناقصا فان جعلتها فعلا ناقصا فقلت عسى ان  
ينجح محمد فعسى فعل ناقص يحتاج الى اسم وخبر - 01:03:39

اما اسمه محمد مؤخر واما خبره فان ينجح مقدم وعلى ذلك اه بس نقبل وعلى ذلك ها ستقول في المحمدان تقول المحمدان  
ستقول عسى لا عسى عسى ان ينجحا - 01:04:06

المحمدان اليهس محمدان اسم عسى؟ مؤخر؟ يعني عسل محمدان ان ينجحا ثم قدمت او وسطت الخبر نقدرها هكذا ثم وصل الخبر  
قل عسى ان ينجح المحمدان وعسى ان ينجحوا المحمدون يعني عسى المحمدون ان ينجحوا ثم وصلت - 01:04:35

وهند وتقول اسد ان تنجح هند بعسه هند ان تنجح وتقول عسى ان تنجح الهندام مثل عسل الهند ان تنجح وتقول عفت  
ان ينجحن الهنديات مثل عساس الهنديات ان ينجحن - 01:05:00

فان جعلتها تامة حيند لا تحتاج الا الى فاعل فستقول عسى ان ينجح محمد فعسى فعل تام اذذهب ونجح وان فعل وان حرف  
ناصب مصدرى وينجح مضارع منصوب به ومحمد فاعل - 01:05:26

ينجح ان ينجح محمد وان ينجح محمد هذا اسم مؤول فاع عسى فحيند تقول عسى ان ينجح المحمدان والمحمدون تقول عسى ان  
ينجح المحمدون. وهند عسى ان تنجح هند والهندان عسى ان تنجح الهندان والهنديات عسى ان تنجح - 01:05:51

الهنديات وجعل عسى في هذين اسلوبين فعلا ناقصا لغة تميل وجعلها فعلا تاما لغة الحجازيين والقرآن الكريم جاء على لغة الحجازيين  
لقوله سبحانه وتعالى لا يسخر قوم من قوم عسى ان يكونوا خيرا منهم ولا نساء من نساء عسى ان يكن خيرا - 01:06:20

منهن فقال قوم من قوم عسى ان يكونوا خيرا منهن فاعل ولا نساء من نساء عسى ان يكن خيرا منهن عسى  
فعل تام وان يكن خيرا منهن فاعل - 01:07:00

ولو اتينا بلفظ الاية على لغة تميم فجعلنا عسى فعلا ناقصا يحتاج الى اسمه خبر لكننا نقول الا يسهر قوم من قوم عسوا ان يكونوا  
خيرا منهن ولا نساء من نساء عسينا ان يكن خيرا - 01:07:21

منهن فهذه خاصية عشاء واحلو لقاء واوشك المذكور في هذين البيتين نعيدهما. قال ابن مالك بعد عسى اخلونق اوشق قد يلد غنى  
بان يفعل عن ثان فقد يقول ان يفعل - 01:07:43

اذا جاءت بعد عسى واحلونق واوشك تفني عن الاسم والخبر فاذا اغنت عن اسمه الخبر صارت فاعل فصار فعلاما ثم قال وجرد  
العسى او ارفع مظمرا بها اذا اسم قبلها قد ذكر. اذا جاء الاسم قبل - 01:08:08

عسى محمد عسى ان ينجح لك في عسى ان تضمر ظميرا فيكون اسمها فهي ناقصة يقول او او ارفع مضمرا ولك ان تجردها من  
الظمير ما فيها ظمير تبعتها تام وان ينجح الفاعل - 01:08:31

فان قلت في البيت الاول ذكر الافعال الثلاثة بعد عشر لونقة او شك في الثاني قال وجرد العسى وانت جعلت كل هذه الاحكام للثلاثة  
يقول اراد بقوله مجرد العسى اي جردا عسى واختيها المذكورتين من قبل - 01:08:53

هذا هو الراوح في المسألة والذي تدل عليه الشواهد وضعف الروح الانفية اخذ الابيات على ظاهرها فجعل عسى واخلونق واوشك  
لها الاسلوب الاول والثاني فقط ولعسى الاساليب فجعل لعسى واحلونق واوشك - 01:09:16

ما ذكر في البيت الاول وهو انها تأتي تامة وناقصة في قوله محمد عسى ان ينجح يعني اذا تقدم وجعل لعسى ان يتقدم الاسم  
فتقول محمد عسى ان ينجح وان يتاخر - 01:09:44

عسى ان ينجح محمد لكن الصواب ان هذه الافعال الثلاثة لك فيها كل الاساليب الثلاثة ان توسيط الاسم وتقول عسى محمد ان وان  
تقدمه محمد عسى ان ينجح وان تؤخره - 01:10:05

عسى ان ينجح محمد وبذلك تعلم اي بتخصيصنا هذه الاساليب الثلاثة بعسى وخلوق واوشك تعلم ان الاسلوب الثالث وهو تأخير  
الاسم لا يأتي الا مع هذه الافعال ولا يأتي مع بقية الافعال - 01:10:19

يعني في كادا واخواتها لك ان توسيط الاسم كاد محمد ينجح ولك ان تقدمه محمد كاد ينجح وهل لك ان تؤخره اتفقول كاد ينجح  
محمد لا هذا كلام ابن مالك - 01:10:48

وجمهور النحوين وتقول اوشك محمد ان ينجح ومحمد اوشك ان ينجح وليس لك ان تقول اوشك ان ينجح محمد لأن تأخير الاسم  
هذا خاص بعسى واخونقاء واوشك اما البيت وهو قوله بعد عسى خلونق اوشك قد يرد - 01:11:05

فان اوشك في البيت فعل ماض والفعل الماضي مبني على الفتح وكان الظاهر ان يقول بعد عسى اخلو لقاء او شكي ولو قال اوشك  
انكسر البيت بعد عسى اخلونق اوشك قد يلد - 01:11:31

ولهذا فان لفظ البيت الصحيح ان تسكن او شك فاذا سكت او شكت تتغمها في القاف بعدها لان الكاف والقاف حرفان متقاربان. يصح  
بينهما اللادغام فتقول في لفظ البيت بعد عسى اخلونق او شق بيبرد - 01:11:54

وهذا يسمى عند النحوين وعند القراء الكبير اما اللادغام الصغير فهو ان يكون الاول ساكنا والثاني متحركا وهذا معروف مثل من  
يعلم الاول شاف المكان المتحرك من يعمل؟ ماشي او اي حرفين اي حرفين متماثلين او متقاربين كان الاول ساكن متحرك تدغمهمها -  
01:12:18

هذا مقبول اما اذا كان الاول متتحركا فان اللادغام لا يقع الا على هذه اللغة تسمى لغة الاضمام الكبير ولم يأخذ بها من القراء الا ابو عمر  
البصري فعنده لك ان تقول في نحو ذلك جعل لكم - 01:12:46

يقول جعل لكم ونحو ذلك يبقى لنا البيت الاخير وفيه يقول ابن ما لك والفتح والكسرة اجز في السين من نحو عسيت وانفق الفتح  
ذكر هذا البيت فيه ذكر لحكم خاص بعضى - 01:13:08

يختص بحركة السن من عسٍ فحركة السن انعسٍ كما تسمعون الفتح عسٍ محمد ان ينجح لكن يصح فيها الفتح والكسر اذا اتصل بها تاء المتكلم او نون النسوة اي ضمير رفع متحرك - 01:13:32

فلك ان تقول اسيت ان انجح او عسيت ان انجح وتقول عسيتم وعسيتما وعسيتما وعسيتن وعسيتن لك ذلك يقول والفتحة والكسرة اجز في السنين من نحو اتيت طب وما المقدم - 01:14:03

الفتح ام الكسر؟ الفتح وهذا قوله وانتقاء الفتح زكن اي قدم الفتح هو المقدم باللغة وهو المقدم في القراءة السبعة كلهم قرؤوا بالفتح الا نافعا فقد قرأ بالكسر - 01:14:34

واظنها انها لم ترد في القرآن الا في موضعين لكن معلومة ليست ثابتة لكن اظنها لم ترد الا في موضعين هل عسيتم ان توليتكم وهل عسيتم ان كتب عليكم تستحضرون موضع اخر في القرآن - 01:14:56

ما في عصيت او عصيت او عسيت او عسيتن او عسيتما واتيتم ما يستحضرها الا في هذين الموضعين. كيف ان يعاكس المعدة من ظهر في الفاظ القرآن المهم هذا ما يتعلق بهذا البيت وبذلك ينتهي الكلام بحمد الله وفضله على هذا على هذا الباب - 01:15:14  
باب افعال المقاربة كان هناك سؤال قبل ان نذكر بعض الفوائد فنستمع اليها تفضل عسٍ ان ينجح محمد نقول لك في عسٍ هنا ان يجعلها فعلاً تماماً وان يجعلها فعلاً - 01:15:38

ناقصاً هذا من خصائص عسٍ فان جعلتها فعلاً ناقصاً فتحتاج الى اسم وخبر اما اسمها فمحمد مؤخر واما خبرها فان ينجح مقدماً  
ولك ان يجعلها فعلاً تماماً فلا تحتاج الا الى فاعل - 01:16:00

تفاعلها ان ينجح محمد ان ينجح محمد ان ينجح محمد هذا اسم ام فعل ام حرف هذا اسم في التفصيل ستقول انحرف وينجح فعل مضارع ومحمد اسم لكن ان ينجح محمد على بعض صارت اسم مؤول يسمونه اسم مؤول - 01:16:17  
الاسم المؤول هو المتكلّم او المؤلّف او المنسب منحرف مصدري وفعل كأب ان ينجح محمد لا ليست جملة قلنا ليست جملة هنا اسم مؤول لانه من شروط الفاعل ان يكون اسمـاً - 01:16:45

وقد وقعت من هنا تفضيل الاسلوب الثاني والثالث اما في الاسلوب الاول اذا توسيط الاسم اتى محمد ان ينجح فهذه ناقصة عند الجميع نعم احسنت عسٍ عند الحجازيين دائمًا تلزم هذا اللفظ - 01:17:05

عسٍ اما اما عند تميم فان تقدمت وجاء بعدها الاسم فستكون بلفظ عشاء وان جاء قبلها اللاثم فانه يؤثر فيها نعم مفرداً او مثنى او مذكراً او او مثنى او جمعاً - 01:17:37

نعم فطلاق مسحا هنا مصدر آآ يعرض مفعولاً مطلقاً والمعنى والله اعلم فطلاق يمسح مسحاً نعم سؤال يا اخوان طيب هنا احد الاخوة كتب لي اعتذار اقرأه لفائدة فيه وهل نذكر الاسم - 01:18:00

يقول السلام عليكم اعتذر يا شيخ عن حضور الدرس لظرف جاعني يقول اعتذر بحضور اعتذروا عن حضور الدرس هذه الجملة صحيحة ام غير صحيحة اعتذر عن حضور الدرس هو يعتذر عن حضور الدرس وانه يعتذر عن عدم حضور الدرس - 01:18:34  
ويعتذر عن عدم الحضور لهذا يجب ان تقول اعتذروا عن عدم حضور الدرس اما اذا حصلت الدرس انك لا تحتاج الى ان فاعتذر في الدرس الماضي ذكرنا من الشواهد بيـتا - 01:19:00

لفظه وان مد الابيدي الى الزاد لم اكن باعجلهم اذ اجشع القوم اعجلوا وشرحناه واعرضناه وهذا البيت من قصيدة مشهورة للشمنفـة تسمى بلامية العرب وهي من افضل واشهر الشعر القديم الجاهلي - 01:19:15

وفي العادة تقرن بالمعلقات السبع مع اسلامية كعب ابن زهير رضي الله عنه بانت سعاد وجرت العادة عند الطلاب ان يحفظوا هذه المعلقات السبع في بداية الطلب مع لامية العرب للشمنفـة وبنات سعاد لسعد بن زهير فهذه افضل ما قيل في الشعر الجاهلي - 01:19:40

ويهمنا منه الان لم يف العرب للشمنفـة وشمنفـة الازدي هذا شاعر قحطاني من الازد اسمه عمرو وقيل حوريـف وهم من صالحـيك العرب تعاليق من الذين آآ تفرغوا لقطع الطريق والاغارة على العرب - 01:20:07

فلهذا تبرأ منه قومه اعلنوا انهم تبرأوا منه واهدوا دمه ولهذا تركهم وذهب يعيش وحده في الصحراء وذهب يعيش المقاربة من الشروع ذهب يعيش نفعل الشروع وذهب يعيش وحده في الصحراء. وقال هذه القصيدة - [01:20:32](#)

وسنذكرها سندك بعضها بعد قليل وهو من العدائين الثلاثة الذين لا تلتحقهم الخيل اذا رکض ما تستطيع الخير ان تلتحقهم هو وتأبد شرا وعمرو بن براق من العدائين المشهورين وهذه القصيدة قلنا ذكرها بعدهما ترك قومه - [01:20:57](#)

واهدوا دمه فقال قال فيها اقيموابني امي صدور مطيك فاني الى قوم سواكم لم يلوا فقد حمت الحاجات والليل مقمر وشدت لطيات المطايا وارحل وفي الارض مناي للكريم عن الاذى - [01:21:22](#)

وفيها لمن خاف القلى متتعجل فعمرك ما في الارض ضيق على امرئ سرى راغبا او راهبا وهو يعقل وليدونكم اهلا سيد وارقط زهلوه وعرفاء جيئل هم الاهل لا مستودع السر زائع لديهم ونجاني بما جريخذل - [01:21:45](#)

وكل ابي باسل غير ابني اذا عرضت طول الطرائب ابصلوا وان مدت الایدي الى الزاد لم اكن باعجلهم اذ ادفع القوم اعجلهم يقول اقيموا صدور مطيك فاني راحل عنكم الى قوم احسن منكم - [01:22:10](#)

في الصحراء فقد حمت الحاجات يعني قدرت والليل مقمر ترون كل شيء لا اذهب للخفاء وشدت لطيات الطيبة المكان الذي يرحل اليه مطايا وارحلوا المطايا المطيبة الابل والارحل ما يوجد على الابل - [01:22:34](#)

لماذا يقول وفي الارض من امن الكريم عن الاذى وفيها لمن خاف القلى متعزل. يقول كريم لا ارضي الاهانة الذي سببتموها لي فذهب الى الصحراء عاش مع الحيوانات وحده مع بعض الصعاليك - [01:22:56](#)

لعمرك ما في الارض ضيق على امرئ سرى راغبا او راهبا وهو يعقل ولي دونكم اهلوه. اتخذت اهل اهلي عنكم من هؤلاء ولي دونكم اهل السيد هو الذئب يقال له الذئب سيد وللذئب سيدا. املس اي قوي - [01:23:14](#)

وارقط زهلوه الارقط هو النمر والزهلو املس وعرفاء جيئلوا العرفاء هي الطبع هو جاي قال من اسماء الضبع هؤلاء اهله الذي اتخاذهم بعد ما طرده اهله ويمدحهم يقول هم الاهل - [01:23:39](#)

لا مستودع السر زائع لديهم ونجاني بما جريخذل وكل ابي باسل شجاع غير ابني اذا عرضت طول الطرائب ابسل في الحرب يعني المقاتلين طرائف ابشر يعني اشجع واجرى عليه ثم قال وان مدت الایدي الى الزاد لم اكن اعجلهم اذ اشع القوم اعجلوا - [01:23:59](#)

يمدح نفسه بأنه يصبر أنا الجوع ولا يتتعجل الأكل وهذا من الأمور المستحسنة قدما وحدينا كما قلنا من قبل والله أعلم وصلى الله وسلم على نبينا أن ندعوا على الله واصحابه - [01:24:27](#)