

# الدرس 3 من شرح ألفية ابن مالك في جامع الراجحي بمدينة الرياض - للشيخ الشيخ سليمان بن عبد العزيز العيوني

سليمان العيوني

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على نبينا محمد. وعلى آله أصحابه اجمعين. اما بعد حياكم الله وبياكم في هذه الليلة الثالثة. من ليالي الشهر شهر ربيع الاول من سنة تسع وعشرين واربع مئة والف من هجرة المصطفى -

[00:00:01](#)

صلى الله عليه وسلم في هذا الجامع المبارك جامع الراجحي في حي الجزيرة في مدينة الرياض نعقد بعون الله وتوفيقه الدرس الثالث من دروس شرح الفية ابن مالك رحمه الله تعالى - [00:00:31](#)

كنا يا اخوان توقفنا في الدرس الماضي عند الكلام على اخر باب الكلام وما يتألف منه. وهذا اول ابواب الالفية. وشرح انا اكثر ما فيه بعد ان قرأنا الابيات وهي سبعة ابيات وبقي - [00:00:51](#)

في هذه الابقاء وبقي في هذه الابيات بقية. بقية مسائل ومعلومات نحب ان نلفت النظر اليها في هذا الدرس وقبل ان نبدأ بدرسنا الجديد. ابن مالك رحمه الله تعالى في هذه الابيات التي قرأناها ميز بين الاسماء والافعال والحروف - [00:01:21](#) للعلامات المميزة وشرحنا ذلك. وكنا قد قلنا ان التمييز بين الاسماء والافعال والحروف يكون ثلاث طرق للتعريف ومن علامات المميزة لمعرفة انواع كل كسر. اما التعريف ما تعرض له ابن مالك ولن نتعرض له. واما العلامات المميزة فهي التي ذكرها ابن مالك للتمييز -

[00:01:51](#)

بين الاسماء والافعال والحروف وشرحنا ذلك. بقي ان نقول ان من المفيد للطالب لكي يميز بين الاسماء والافعال والحروف ان يعرف انواع كل قسم او على الاقل ان يعرف اشهر انواع الاسماء واشهر انواع الحروف واشهر انواع الافعال فهذا - [00:02:31](#)

مضببط له التمييز بين الاسماء والافعال والحروف. فمتى ما رأيت هذا القسم من الكلمات تعرف انه من الاسماء دون طويل تفكير او تطبيق للعلامات المميزة التي درسناها. وهكذا فنلجأ للاسماء الاسماء لا تسألنها الاكثر من كلام عربي اكثر من الافعال - [00:03:01](#) الحروف ولها اقسام وانواع كثيرة. فتذكروا معا يا اخوان شيئاً من انواع الاسماء ذكرنا يا اخوان. نعم. لا. هذا اعراب موقع. هذا موقع لا اريد نوع من انواع الضمائر كل الضمائر اسماء. اسماء الاستفهام وعرفنا ان - [00:03:31](#)

له ادوات كلها اسماء الالهمزة حرفاً. نعم. العلم العلم اسماء الاسماء خاصة بالناس او بالاماكن او الحيوانات ونحو ذلك. نعم. اسماء الاشارة كلها اسماء. الاسماء والموصول الذي هو اخوانه كلها اسماء. ارفع صوتك. المعرف بالف نعم. كلها اسماء. تفضل -

[00:04:01](#)

الاسماء الخمسة احسنت ابوك واخوك ابوك واخوك ومن الاسماء. نعم الاسماء المشتقة والاسماء المشتقة انواع متعددة لا تذكر شيئاً من الانواع اسم اسم الفاعل الاسم الذي يطلق على الفاعل من فعله. الذي يجلس ماذا تسميه من الجلوس؟ نعم - [00:04:31](#)

اسم فاعل. يعني اسم يطلق على فاعل الجلوس جالس. وعلى فاعل الشرب شارب كفاعله الصلاة مصلي مصل اسمه فاعل. هذا اليمين على الاسماء اسم الفاعل. طيب وايضا من انواع الاسماء - [00:05:01](#)

واسم المفعول الاسم الذي يطلق على من وقع عليه الفعل الذي يقع عليه الشرب يسمى مشروب والذي يقع عليه الضرب مضروب والذي يقع عليه الاكرام؟ مكرم وهكذا ومن انواع الاسماء الظروف - [00:05:21](#)

كل ما دل على زمان او مكان فهو اسم لانه ظرف اما ظرف مكان مثل مسجد بيت مثل اليمين يسار مثل فوق تحت او دل على زمان مثل مدة بواسطة عال دقيقة ونحو ذلك - [00:05:41](#)

بقيت اسماء الاعداد اسماء والاعداد سواء كانت اعدادا مفردة من واحد الى عشرة او مركبة من احدى عشر تسعة عشر او متعاطفة من واحد وعشرين ساعة وتسعين او الفاظ العقود اثنون ثلاثون اربعون الى تسعين - [00:06:01](#)

او الفاظل مئات والالوف والملايين ونحو ذلك. نعم. وصيغ مبالغة وهي صيغ فعال ومفعال وفعل وفعل. كبراء وشراب. نعم واسم التفضيل الذي على وجود افعال مثل اكبر واصغر واحسن كل هذه اسماء ومن الاسماء اسم - [00:06:21](#)

وهو الهيئة على وجه فعله او فعله مثل جلسة وجلسة طيب والاسماء انواع كثيرة طيب تنتقل بعد ذلك الى الحروف. حروف المعاني والحروف ايضا لها انواع وان كانت انواع الحروف اقل من انواع الاسماء. ذكرونا يا اخوان ببعض انواع الحروف - [00:06:51](#)

نعم انواع الحروف حروف المعاني. حروف الجر وهي عشرون حرفا. نعم. حروف القسم الواو والفاء اول باء نحو بالله وتالله والله والله وبالله وتالله نعم حروف النداء الهمزة وياء وايا وهيا واي. نعم. حروف العطف الواو والفاء واو وثم - [00:07:21](#)

حرفا الاستفهام هل والهمزة؟ نعم. الحروف الناسخة انه اخواتها وان ولكن وكأن وليت ولعل كلها حروف. نعم. حرف الاستثناء وهو الا لا حروف نصب المضارع ان ولم وشيء واذا وحروف - [00:07:51](#)

يوجد من مضارع لم ولا للامر ولا للنهاية. نعم ايضا باقي سبع حروف نعم حروف والعضو نعم ذكر لها ومن الحروف ها حرف التحقيق قد وحروف التأكيد قولك لمحمد قائم. ومن الحروف والتنفيذ سوف والسين ومن - [00:08:21](#)

الحروف التعليم وهو من معاني حرف الجر اللام. الاستقبال يعني هذه المعاني داخل معاني. نعم. ومن الحروف حروف التأنيث. مثل الساء ذهبت وجلست ومن الحروف نون التوكيد. من التوحيد طيب اما الافعال فقسمتها المشهورة المعروفة التي ذكرها ابن مالك فهي انقسام الفعل الى - [00:08:51](#)

طماطم ومضارع وامره فرحنا ذلك. ومن المسائل التي نقف عندها في ابيات ابن مالك السابقة قوله سواهما الحرف كهل وفي ولم. فمثل الحروف بثلاثة امثلة. وهو قل ما يفعل ذلك اقصد التمثيل بثلاثة امثلة. وفي - [00:09:31](#)

يمثل وقد يمثل في مثالين او باكثر لكن اذا مثل باكثر من مثال فمعنى ذلك انه يفصل الى امر يفصل الى امر لكي لا يصرح بهذا الامر فيطول عليه النظر يشير اليه اشارة تعدي الامثلة يعني كل مثال يشير الى شيء - [00:10:01](#)

كما فعل ذلك في الحروف سواهما الحرف كهل وفي ولم يعني يريد ان يقول ان الحروف ثلاثة انواع. النوع الاول الحروف غير المختصة لا تختص بالدخول على الاسماء ولا على الافعال. بل تدخلوا على الاسماء وعلى الافعال - [00:10:31](#)

اذا لذلك حرف الاستفهام كهل والهمزة فتدخل هل على لتر؟ تقول هل ابوك حاضر وتدخل هل على الفعل وتقول هل حضر ابوك؟ يقول هل حرف؟ لكنه حرف غير مختصر. طيب. النوع الثاني من الحروف الحروف - [00:11:01](#)

بالاسماء اي التي لا تدخل الا على اسم. في حروف الجر وهما الحرف كهل وفي حرف جر. تقول صلى محمد في المسجد. لكن ما في وحروف الجر على فعل. والنوع الثالث من من الحروف الحروف المختصة بالدخول على الافعال - [00:11:31](#)

في حروف الجزم وحروف النصب. ومثل ابن ما لك لها في لم من حروف الجزم. محمد لا يعق والديه ما ينسى ان تدخل على اثم طيب عرفنا ان الحروف ثلاثة اقسام. غير مختصة ومختصة بالدخول على الافعال. ومختصة بالدخول على - [00:12:01](#)

فينبغي على ذلك فوائد تشير الى فائدة واحدة فقط اختصاصا للوقت من الفوائد التي تنبني على هذا التقسيم ان المستقرأ لهذه حروف يرى ان الحروف غير المختصة لا تأمن لا تأمن لا تعمل اي لا تنصب ما بعدها او ترفعه او تجره او تجزمه - [00:12:31](#)

نعم هل ابوك حاضر؟ طيب احذف الجملة قبل هذه ابوك حاضر. ابوك مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو. لانه من الخمسة محاضر خبره مرفوع. هل هل ابوك حاضر والاعراب كالاعراب السابق. لان هل لا عمل لها لا تؤثر في العمل لا تؤثر في العراق - [00:13:11](#)

هل حرب استفهام؟ ابوك وكذا؟ حاضر. في الاعراب ما فائدتها فائدتها في المعنى ادخلت معنى الاستفهام لكن هل لها اثر في اللفظ في

العراق؟ لا اما الحروف المختصة سواء كانت مختصة بالدخول على الافعال او بالدخول على الاسماء نجد - [00:13:51](#)

لو انها تعمل القياس فيها انها تعمل. وتجد حروف الجر تعمل الجر في اسمع وتجد حروفها نصب المضارع تنصب المضارع. وحروف

جزم المضارع تجزم المضارع طيب ان واخواتها مختصة ام غير مختصة؟ مختصة بالدخول على - [00:14:21](#)

الاسباب لانها من نواسخ الابتداء. والابتداء بجملة رسمية اذا ما تدخل الـ على اثم. اذا تعمل او لا تعمل تعمل عند العرب المبتدأ اسما لها

وترفع الخبر خبرا لها طيب آ لاام الابتداء. في قولك لمحمد قائم - [00:14:51](#)

ان الله لقوي اصل الجملة لغويا ان الله قوي ثم ادخلت باب الابتداء ان الله لقوي. طيب ان الله ليحكم بين الناس. الجملة الاولى دخلت

اللام على اثره. وفي الجملة الثانية دخلت اللام على - [00:15:21](#)

فعل مختص ام غير مختصة؟ غير مختصة ما تعمل. وهكذا. فان وجدت خلافا بين على حظ من الحروف وقال بعضهم يعمل وقال

الاخرون لا يعمل فالحكم في ذلك ان نعود الى هذه - [00:15:51](#)

القاعدة طيب وقد تأتي احرف تخالف العرب فيها القيام في علم العرب هم اهل اللغة فمن ذلك ماء الحجازي النافية لا الحجازية

النافية كقول ما محمد بخيل ما نافية محمد بخيل هذه - [00:16:11](#)

يدخل عليها ماء الحجازيين يعملونها عمل كان محمد كن بخيلا والتميميون عن البقية في العرب يهملونها يجعلونها حرفا غير عامل.

يقولون ما محمد القياس مع الحجازيين اما التميميين فيما ننظر اليها هل ما مختصة ام غير - [00:16:41](#)

مختصة غير مختصة ما محمد كريم وقد تدخل على الفعل محمد ما يهمل ان الخلق يسمع التمييزية. طيب. ايضا في الابيات ان ابن

مالك قال فعل مضارع يلي لم يشم. مكن من فعل مضارع بالفعل يسر - [00:17:11](#)

لماذا مثل ابن مالك للمضارع يشم؟ فوجد من افعال الا يشم الجواب على ذلك هو ان ابن مالك رحمه الله تعالى لغوي كبير يعد من

شباب اللغويين مع انه من كبار وله في اللغة كتب ومنظومات مشهورة مشهورة. فاراد ان - [00:17:41](#)

تنبه الى ان افصح بهذا الفعل. والافصح بهذا الفعل ان تقول في ماضيه شملت بمضارعه اشم في الماضي وفي المضارع بالفتح.

شملت الرائحة اشم الرائحة وهناك لغة اخرى ضعيفة وهي شملت اشم قال - [00:18:11](#)

بين ذلك اخيرا نريد ان نأخذ تمرينات سريعة على التمييز بين الاسماء والافعال والحروف. طيب. ميزوا لي انكم والفعل والحرف.

مكتفين بذكر علامة مميزة واحدة. واجنبتها في بويه اسم الفعل ام حرف. اذكر علامة مميزة واحدة تدل على انه اثم - [00:18:41](#)

دخول حرف الجر. ادخل حرف الجر. احنا قلنا حرف الجر حرف الجر وان تظهر الكسرة كثرة الاعراب على سيبويه. الكثرة التي على

سيبويه ليست كثرة الاعراب. هذه كثرة منها ابحت عن غير الاسلام اجعله فاعلا في نحو جاء في موية او النداء - [00:19:21](#)

يأتي بويته نعم طيب هذا اسم فعل حرف بالانواع فقل اسماء اشارة واسماء نرفض اسماء. لكن بالعلامة ان هذا امر عزيز. ندخل عليه

مثلا الا فعليه حرفا مختصا بالاسماء. طيبة ما ذكرها ابن مالك ابن مالك والجر والتمين واني جوال - [00:19:51](#)

العلامات المميزة التي شرحناها على هذا الرجل ان يقوم بالامر على حرف جر هذا هل ظهرت الكسرة؟ نعم. اذا ما في علامة. الزر لا بد

تدخل حرف الزر وتدخل الكسرة - [00:20:21](#)

يا هذا يا هذا دخول النداء. نعم. احسنت. طيب. ترك نعم قالوا ماذا؟ طيب ليس يعني ما يبقى شيء من علامات الاحسان ولا الفعل لا

فعل ليس ها هو الشارع - [00:20:41](#)

طبعا ليس هذا بالعلامات المميزة. ان كان واخواتها افعال. حسب اسمائهم. نحن نريد الاذان من علامات هند ليست متبرجة فعل فعل

ناض فعل ماض نعم ليس فعل ماض لقبوله تأكيد بنحو هند ليست - [00:21:21](#)

متبرجة نعم وبنت في اسلوب المدح والذنب نعم الرجل ماذا يقرأ من علامات الاسلام؟ الاسلام انها فعل ثم تكون نعمة فاعلة. نعم؟

هذا نعمة لا يخضع الى مثل اسماء طيب انتقل للافعال. نعم. نعمة. نعمة - [00:21:51](#)

ماذا يكون من اغتسل يوم الجمعة فيها ونعمة وتقول منذ النعمة المرأة. نعم. نقول الاسئلة فيأخذ الدرس والا فيطول الوقت علينا.

طيب سائل ساعي الى المجد ساع قسم بدلالة او التنوير الموجود فيها فاعل طيب مسعى - [00:22:41](#)

اسم جلالة مسعد المسعى سعي فعل ماضي مبارح عن وقته اعين السعي كشف. طيب لو قلنا سعى لقبوله في قبوله لقبوله قد هذه علامة ذكرها من اهل الروم ما ذكرها ابن مالك ابن مالك ذكر ذلك - [00:23:21](#)

طيب عسى فعل ماضي عمل ماضي يقول فيها الثانيه فلا يقبل محمد عسى ان يكرمنا ان تكرمنا نعم طيب هذا حفترو ويأتي شيئا اخر محمد علا فوق الجبل او عاد الى المجد. ماذا يكون؟ يقول فعلا ماضيا. محمد انا - [00:24:01](#)

وهند علت بحرف الجر. طيب. رواه الجماعة نعود هنا. او الجماعة اثم لانه لانه ضمن. ماشي. طيب. اذا ذهبت جلست ها؟ اي والله. واجاب عنك. يقول حافظ. نعم حرف يعني حرف. بدون التركيز - [00:24:51](#)

ليذهبن اذهب تجدون التوكيد فقط الكتاب اهو حرف حرف طيب لو كنا اكرمت زيدا نعم حدد الجيب بسرعة اكرمت زي القلب. الرصاص ده. حللها الى كلمات. اكرم فعل ماذا؟ ماضي - [00:25:21](#)

الكلمة التالية اكرمت اسم فعل حرف جميل ايه ده؟ هو اسم ام فعل ام حرف؟ ايه ده؟ فازاي ده؟ حكم. طيب. طيب لو قلنا اكرمتك اكرمتك حللها الى كلمات اكرم فعل ماض - [00:26:01](#)

والكاظمينها واثم تركها والمنير فهو احكم بذلك في الباب الاول باب الكلام وما يتألف منه. لننتقل بعد ذلك الى الباب الثاني من ابواب الفية ابن مالك وهو باب المعرض والمبني. باب المعرض - [00:26:31](#)

مبني باب المعرض والمبني في الفية ابن مالك رحمه الله تعالى من اطول الابواب ففيه سبعة وثلاثون بيتا وفيه ذكر ابن مالك رحمه الله تعالى اربع مسائل. المسألة الاولى حصر المعربات والمبنيات. والمسألة الثانية حركات - [00:27:01](#)

البناء والمسألة الثالثة انواع الاعراب. والمسألة الرابعة علامات الاعراب اذا فذكر ابن مالك في هذا الباب اربع مسائل الاولى حفظ المرادات والمبنيات والثانية حركات البدع والثالثة انواع الاعراب والرابعة علامات الاعراب واذا انتهينا من ذلك ان شاء الله سنضيف مسألتين - [00:27:41](#)

المسألة الاولى هي المسألة الخامسة في هذا الباب مصطلحات معربة والمجنيات. والمسألة الثانية وهي السادسة في هذا الباب. طريقة واركانه. اذا سيضيف مسألتين الاولى مصطلحات والمجنيات والتاريخ صديقة الاعراب ومصطلحاته. وقبل ان نبدأ بهذا الباب - [00:28:21](#)

لابد ان ننبه وان نذكر باهمية هذا الباب. فباب يعرض من المبني يا اخوان هو هم الابواب النحوية لانه القاعدة العامة التي تبنى عليها كل ابواب النحو القادمة. فهو مفتاح - [00:29:01](#)

وامامها فانت يا طالب النحو محتاج لهذا باب باب المعرض والمبني في كل الابواب النحوية القادمة دون استثناء انك مطالب بتطبيق ما في هذا الباب لكل ابواب النحو دون استثناء - [00:29:21](#)

فاذا وصلنا الى الابواب القادمة وهي كثيرة كالمبتدأ والخبر وكان واخواتها وان واخوات وظن واخواتها والفاعل ونائب الفاعل والمفاعل خمسة والحال والتمييز الى اخره. كل هذه الاشياء قد تأتي معربة وقد تأتي مبنية وان كانت مجربة لا بد ان كانت مهربة فلا بد ان تعاملها - [00:29:51](#)

معاملة المعرض وان كانت مبنية فلا بد ان تعاملها معاملة المبني وانما تعرف ذلك في هذا الباب اما في باب المبتدأ لن يقال لك ذلك. لن يقال ان المبتدأ يأتي معربا وماديا فيقال - [00:30:21](#)

هذا تعريفه انواعه واحكامه من حيث التقديم والتأخير والذكر والحج وينتهي فكيف يعرض؟ اذا كان معربا وكيف يعرض اذا كان مبنيا عن مصطلحات مستعملة فمع المعرب منه والمبني كل ذلك يذكر في هذا الباب الشريف باب الاعراب باب المعرض والمبني - [00:30:41](#)

فما معنى ان نعرب والمبني المعرض والمبني هذه ظاهرة يراها كل من يتأمل في الكلام العربي. وقد تبينها النحويون منذ نظروا في كلام العرب. فوجدوا ان الكلمات في اللغة العربية نوعان - [00:31:11](#)

كلمات معربة وكلمات مبنية. ما معنى معربة مبنية؟ معربة دعونا نعرف اولاً معنى المعرض والمبني في اللغة قبل ان نعرف معنى

ما معنى ان نعرض والمبني عند الجاهليين؟ اذا قلت ايها العربي اعرضت عنا في نفسي بمعنى اصبحت وبينت ووضحت بينت ما في نفسي ووضحته فصار معربا يعني صار بينا اذا ما معنى ان نعرض؟ الواضح البين. وضبطه المبني. يعني - 00:32:11

الخفي نعم فكلّمات اللغة العربيّة نوعان بعضها واضح بين وبعضها غامض خفي ما الواضح فيها؟ وما الغامض؟ الاعداب الذي يكشف المعنى. فبعض الكلمات اعرابها واضح بين. تعرف اعراضها من لفظها - 00:32:41

وبعضها اعرابها غامض خفي لان لفظها يبين اعرابها فاذا قلت مثلا مسجد مسجدا مسجد ما الحكم الاعرابي؟ لمسجد الرفع ام النصر  
كلنا سنقول الرفع واضح لان عليه ضمة والحكم الاعرابي لمسجدا - 00:33:11

والحكم الاعرابي لمسجد واضح محمد محمدا صالح صالحا صالح باب باب ضرب ضربا ضرب راكد راكد راكض كلمات تدل الفاظها على اعرابها. كان عندما يستمع الى فهذه الكلمات يعرف اعرابها بسرعة ام لا؟ يعرف العربي عندما يسمع هذا الكلمة

مباشرة يعرف اعرابها من لفظها - 00:33:51

طيب اما كلمة هذا مثلا هذه انه لازم للسكون في اللغة العربية اخرها دائما الف هي الالف ساكنة. في كل مكان اللغة العربية هكذا هذا مع انها اثم. اثم قد تأتي فاعلا وسائل حكمه الرفع - 00:34:31

مثل سجد هذا لله. وقد تأتي مفعولا به والمفعول به اسمه النصب. مثل اكرمت هذا. اكرم فعل والتاء العائدة اليه وهذا هو المكرم

المفعول به. وقد تأتي مسبوقة بحرف جر. والاسم المسبوق بحرف الجر حكمه الجر - 00:35:01

يقول سلمت على هذا فاذا قلت لكم هذا هذا هل تعرف اعرابها من لفظها لا لان اعرابها في جميع اعراباتها بلفظ واحد. اذا هذا

اعرابها واضح المخاطي خفي غامض. لا يعرف اعرابها من لفظها. لابد ان تنظر في الجملة - 00:35:31

واللعنة لتعرف بعد ذلك اعراضها. اذا قلت لك هذا ما تعرف هو فاعل او مفعول به. رفع او نصب او جر. حتى اقول لك مثلاً هذا بسرعة.

هذا زميلنا جالس اقول لكم عنه رفض هذا بسرعة. فركض - 00:36:01

فعل وهذا فاعل اذا ما حكمه الاعرابي الرفع ام النفع ام الجر؟ الرفع؟ الرفع. عرفت ان اعرابه الرفع من لفظه او من الجملة ومعرفه

المعنى الجملة. اوه هذا الطويل. تنظر في الجملة والمعنى التي تعرف الاعداد - 00:36:31

اما محمد فحكمه الاعرابي الرفع ولا تقوم ضعها في جملة لانها من شدة اعراضها لفظها يكشف الاعراب من دون جملة. حكمها الرفع من

ای المرفوعات قد تكون مبتدأ أو خبراً أو فاعلاً أو غير فاعل لكن عرفنا من حق من رفع نعم وإذا - 00:36:51

قل الحمد لله رب العالمين. الحمد كلنا نقول ان حكمها الاعرابي الرفع. لفظ الجلالة لله الجر ربي الجرب هكذا محمد رسول الله اية في

سورة الفتح محمد حكمه الرفع. رسوله الرفع. الله. نعم - 00:37:21

لكن لو اخذنا مثلا في بويه فنعرف انه اسم مبني ان ينتصر في كل اللغة يطلق وينطق هكذا في بويه. سواء جاء في في محل رفع

فاعل او جاء مفعولا به في محل نصب او جاء مسبوقا بحرف جر لا تنطقه - 00:37:51

العرب الا بهذا اللفظ في بويه. ترتيب ويهي الملائم للكسر. هل تعرف اعرابه من لفظه هل لفظه يكتب اعراضه؟ لا. هل في بويه يدل

على ان اعراضه الجر؟ نعم. لا - 00:38:21

إذا عرفت ان كلمة مبنية عرفت ان الحركة التي على سببويه حركة ام حركة اعراض؟ بنا يعني لا علاقة لها بالاعراب ثابت للنحو الذي

لا يعرف ان في بويه اسم مبني. لا يعرف ان سيويه اسم مبني - 00:38:41

ثم نقول له جاء في بويدي يقول في بويه حكم الرفع. يقول في بويه حكمه الجر انخضع بالحركة ظن ان الحركة على سيبويه حركة

اعراب واللّاتي بوحه هذا مبني. عرفت انه مبني يعني ان الحركة لا علاقة لها بالعراق فلا تنخدع بها - 00:39:11

فلا بد للعربي ان يميز بين المعرضات وبين المبنيات. لماذا يميز بين المعرضات لأمور كثيرة منها اذا عرف ان هذه عربات يفتح

يأخذ اعراضها من لفظها مباشرة. واذا عرف ان هذه مبنيات - 00:39:41

نعم يحذر من حركاتها فلا تغره. ما يخطر بحركات المبنى يظنها تدل على اعراب. فاذا علم ان سيويه اثم مبنى لا يغتر بالحركة على



سيبويه. فيكون الحكم الجر. واذا علم - 00:40:11

ان الذين اسم موصول مبني احذر ويعلم ان الفتح الذي على لا يدل على ان حكم النص. واذا علم ان حيث اسم مبني لا تغره الحرب فيظن ان حكم كلمة الرفع. فمن الحق والعدل والمنطق. ان يفعل - 00:40:41

قال النحويون ما فعلته العرب من التفريق بين المعارضات والمبنيات اللحيون يفرقون بين المعارضات والمبنيات بالاحكام. وفي

المصطلح والاعراب والعرب تفرق بينهما تفرق العرب بينهما بجانب واحد على تفريق العرب بين المعارضات والمبنيات - 00:41:11

في نحو قولك اكرم محمد خالدا اكرم محمد خالدا العربي اذا قد اكرم محمد خالدا فان المكرم الفاعل هو محمد بجلالة الضمة

والمفعول به المكرم هو خالدا بدلالة الفتحة. عرفت المكرم والمكرم؟ عرفت - 00:41:51

طيب يصح لك ان تقول اكرم خالدا محمد ولا يحدث في الكلام لمكرم هو محمد ولو تأخر لوجود الضمة والمكرم خالدا ولو تقدم

لوجود الفتحة يعني ان لفظ محمد ولفظ خالد يبين اعرابه. فاذا بين اعرابه انكشف المعنى. فعرفت المكرم من المكره - 00:42:21

فلك ان تتفرغ في الكلام بالتقديم والتأخير وكيف تفعل العرب؟ لكن لو قلت اكرم هذا في زميلنا هذا اكرم رجلا اسمه سيبويه قلنا اكرم

هذا في بويه اين المكرم الفاعل - 00:43:01

هذا والمكرم المفعول به في بويه. طيب نحن جالسين الان ودخل علينا رجل وقال لنا اكرم في بويه هذا. قال لنا اكرم في بويه هذا

الفاعل المسلم في بويه والمكرم المفعول به هذا. يقول لا انا قصدت ان الاول مفعول به. ولكني - 00:43:21

وعليت ان الثاني فاعل ولكني اخرته. يقول لا ما يجوز. فاذا قال كيف جاز ذلك ليس في العبارة الاولى اكرم خالدا محمدا ولم يجد في

عبارتي الا كلماته في الجملة الاولى - 00:43:51

اعرابها واضح ومن ثم كان معناها واضحا. اما كلمات في الجملة الثانية فمبنيات على غامضة خفية اعرابها خفي غامض اذا فمعناها

خفي غامض لا يعرف الا من الجملة فاذا كان لا يعرف الا من الجملة - 00:44:11

فيجب ان تلتزم الاصل والاصل في الفاعل ان يتقدم والاصل في المفعول به ان يتأخر هكذا تفعل العرب. وعلى كذلك ينبغي ان نفرق

بين المعارضات والمبنيات منذ الان. لاننا فيما بعد سنفرق في - 00:44:31

كان بين المعارضات والمبنيات فنقول ان كانت الكلمة معرضة فهذا حكمها. وان كانت الكلمة مبنية فهذا حكمها وكانت الكلمة معربة

فهذا مصطلح مستعمل معها. وان كانت الكلمة مبنية فهذا المصطلح المستعمل معها وهكذا - 00:44:51

فلا بد من الان ان المعارضات والمبنية تفريقا واضحا لا لبس فيه يصل الى درجة طيب لان التفريق بين المعارضات والمبنيات من

ضرورات النحو فهل الضرورة الثانية اما الضرورة الاولى فقد ذكرناها من قبل وهي التمييز بين انواع الكلمة الائم والفعل - 00:45:11

والضرورة الثانية هذه وهي التمييز بين والمبنيات فهتان الضرورتان ما معنى الضرورتان يعني امران لابد ان يقوما بهما الذهن النحوي

قيامهما اليه قبل اي عملية قبل ان تقوم باي عملية نحوية قبل ان تظفر اي حكم نحوي قبل ان تعرض اي كلمة - 00:45:41

لابد ان يكون عقلك النحوي الى قيم العمليتين اليه بدون تفكير يعني لابد ان تصل الى هذه الضرورة لابد ان تصل بها الى هذه الدرجة.

اما المعلومات معرفة او الفهم - 00:46:11

اذا وصلت الى مرحلة الفهم طيب فهم حفظ افضل فهم الضرورات في العلوم لا بد من ان تصل بها الى درجة الاتقان لكي تستطيع ان

تفهم بعد ذلك العلم. فاذا اردت ان تعلم الكلمة مباشرة - 00:46:31

بطريقة غير شعورية مباشرة يخبرك اسمعوا فعله حرف ثم بعد ذلك انت باصدار الحكم النحوي او في الاعراب. فلا بد من كثرة

التمرين على التفريط بين وكثرة الدروس النحوية وبما ان الامر مهم الى هذه الدرجة. فان النحويين ميزوا لنا بين المعارضات

والمبنيات باكثر من - 00:46:51

ميزوا لنا بين المعارضات والمبنيات لطريق التعريف وابن مالك رحمه الله تعالى في الالفية لم يتعرض لذلك وميزوا بين المعارضات

والمبنيات بطريق الحفر. حفروا المعارضات عصرا وحفروا حصرا وهذه الطريقة المثلى للتمييز بين المعارضات والمبنيات بل لا يمكن

للطالب - 00:47:31

ان يميز بين المعربات والمبنيات الا بطريق الحق. طريق التعريف لا يكفي للتمييز بين المعربات ابن مالك وكثير من النحويين. اما التعريف فهو تعريف مشهور وواضح اذكره بسرعة دون شرح كثير. فالكلمة المعربة هي الكلمة التي تتغير حركة اخرها لفظا -

00:48:11

او تقديرا لاختلاف اعرابها. كلمة التي تتغير حركة اخرها لفظ او تقديرا لاختلاف اعرابها. اذا تغير اعرابها تتغير حركة اخرها. ففي الرفع تأتي على وفي النصب تأتي على شكل وفي الجر تأتي على ستر لكي يدل الشكل الاول - 00:48:41

على ان الحكم الرفيع ويدل الشكل الثاني على ان الحكم النصب. ويدل الشكل الثالث على ان الحكم كما تقول الله الله بالظنة يدل على ان اللفظ حكمه الرفع. الله بالفتحة يدل على ان اللفظ اسمه النصب - 00:49:11

والله من كثرة يدل على ان اللفظ حكمه الجر فهي كلمة من عرفات. اما الكلمة فهي التي لا تتغير حركة اخرها لتغير اعرابها وانما تلزم حركة واحدة فهذه اسم اشارة لكل اللغة العربية ملازم للكسر. وهذا - 00:49:41

اسم اشارة ملازم للسكون. الذين اسم موصول ملازم للفتح لكل اللغة العربية كان فاعلا او مفعولا او مسبوقا بحرف جر. وهكذا في بقية المبنيات ولن يضلك من ذلك في التعريف. وانما سننتقل للطريقة الثانية في التمييز بين المعربات والمبنيات وهي - 00:50:21

بينهما بفريق الحفر وهو الذي اتخذه ابن مالك في هذه الالفية فنتبعه وفي ذلك ونشرح كلامه. تميز ابن مالك رحمه الله تعالى بين المعربات والمبنيات في اول هذا الباب باب المعرب والمبني في سبعة ابيات - 00:50:51

لعلنا نتمكن من شرحها او شرح ما تيسر منها. فقال رحمه الله انا في اول هذا الباب والاسم منه معرض ومبني. لشبه من الحروف كالشبه الوضعي اثم جئتنا والمعنوي في متى وفي هنا - 00:51:21

ونياة عن الفعل بلا تأثر وكفتقار افصلا. ومعرض ما قد سلم من شبه الحرف كارض وسما. وفعل امر ومضي ان بني واعرظوا مضارعا ان عري من نور توكيد مباشر ومن - 00:51:51

نون الى تلك يرعن من فتن. وكل حرف مستحق للبناء. والاصل في المجنون ان يسكن. فذكر في هذه الابيات المعرضة والمبنية من الاسماء والمعرض والمبني من الافعال وكذلك من الحروف - 00:52:21

فنبداً في المعرض والمبني من الاسماء كما فعل ابن مالك في الابيات المعرض والمبني من الاسماء. قال ابن مالك في اول الابيات ومنه معرض ومبني. اذا فالاسم من حيث الاعراب والبناء معرض كله - 00:52:51

اما ابني كله ام بعضه معرض وبعضه مبني؟ الجواب فرح في البيت بعضه معرض وبعضه مبني. ايها اكثر في الائم؟ الاعراب ام البناء الجواب الاعراب. اذا فالاصل في الاسماء من حيث الاعراب والبناء. الاعراب - 00:53:21

والبناء فرع فيه. فماذا تتصورون ان يحصل لكم النحويون الكثير المعرض ام القليل المبني؟ القليل المبني. طيب الاسماء المبنية قليلة محفورة. لكن بعد ان عرفنا ان الاصل في الاسماء هو الاعراب؟ الاصل في الاسماء هو الاعراب - 00:53:51

فاذا جاء الاسم معربا يعني جاء الاسم على اصله هل يسأل حينئذ عن سبب مجيئه على الاصل؟ لا الانسان الذي يأتي يمشي على قدميه ما يؤتى لماذا يمشي على قدمك؟ هل الاصل في الانسان؟ يمشي على قدميه. لكن اذا جاء الاسم على غير اصله اي -

00:54:31

جاء على البناء جاء مبني حينئذ يسأل عن سبب خروجه عن اصله. لماذا خرج الاسم عن الاعراب الى البناء. والجواب عن هذا السؤال ان يقال البناء السبب الموجب لبناء الاسم هو مشابهته الحرف - 00:55:01

الاسم الذي يشبه الحارث يبني وفي ذلك يقول ابن مالك والاسم منه معرض ومبني لماذا مبني؟ مبني لشبه من روي مدني اللام في قوله هذه لام التعليم. علة البناء سبب البناء في الاسماء - 00:55:31

هو مشابهة هذا الاسم للحروف. فالاسم الذي يشبه الحرف نعم الاسم الذي يشبه الحرف يكون قد اشبه قبيله اشبه قبيلته ام اشبه شيئا اخر اشبه شيئا اخر فخرج عن حكم قبيله عن قبيلته - 00:56:01

مجموعته واخذ حكم ما تشبه به والمرء مع من تشبه به. والكلمة ها لها حكم ما تشبهت بها. هذه قاعدة النحو. طيب. كيف يكذب

الاسم الحر يشبه الاسم الحرف على اربعة اوجه نقول - [00:56:31](#)

انواع شبه الائم بالحرف. انواع شبه الاسم بالحرف اربعة ذكرها ابن مالك في بيتين فقال كالشبه الوضعي هذا شبه الوضعي والمعنوي متى وفي هنا هذا شبه المعنوي. وكنيابة عن الفعل بلا تأثر هذا الشبه النيابي - [00:57:01](#)

وكافتقار الاخت الى هذا الشبه الافتقاري. وهذه انواع معانيها واضحة فنبداً بالنوع الاول من انواع شبه الاسم بالحرف وهو الشبه الوضعي. والمراد به ان يأتي الاسم وعلى حرف واحد او على حرفين. فهذا حرف واحد كسائل فاعل في - [00:57:31](#)

فالفعل ذهب. ذهبت هذا اسم جاء على حرف واحد. والاسم الذي جاء على حرفين مهم الضمير لا لا المتكلمين مثل ذهب لا والفعل ذهب ولا اسم ضمير جاء على حرفين وهذا معنى قول ابن - [00:58:01](#)

مالك في الشبه الوضعي باسمي جئتنا الاثنين والوالدين في قوله جئتنا. هذا الفعل جاء وقد اتصلت به حتى الفاعل ثم اتصلت بعد ذلك ناء المتكلمين. ونحو ذلك الضمير هو للحرفين. واو الجماعة ذهبوا الفعل ذهباً - [00:58:41](#)

والضمير واو الجماعة. حرف واحد. فهذه جاءت على حرف او حرفين فتبنى. والسر في ذلك هو ان الاصل في الاسماء والافعال ان على ثلاثة احرف فاكثر. الائم والفعل اقل ما تكون عليه - [00:59:21](#)

على ثلاثة احرف وقد تكون على اكثر من ذلك. على اربعة او خمسة او ستة احرف فذهب فعل ثلاثي وبيت اسم ثلاثي طيب اما الحروف فهي التي تأتي على حرف واحد مثل واو العطف جاء - [01:00:01](#)

وخالد الكتاب لزيد وقد تأتي على حرفين مثل قذف ومثل وعن وقد تأتي على ثلاثة احرف كالاسماء وعلى اكثر اربعة او خمسة. طيب فاذا وجدنا ما اسماء قد خالفت اصل الاسماء وهو المجيء على ثلاثة احرف فاكثر - [01:00:31](#)

وجاءت على حرف او على حرفين. فحينئذ تركت مشابهة بابها جبهة الاسماء وذهبت الحروف فاعطيت حكم الحروف وهو البناء كما سيأتي. اذا هالضمائر مبنية. لان كثيراً من الضمائر على حرف او حرفين. لا سبب بنائها علة بناء - [01:01:01](#)

شبهها بالحروف شبهها وضعية. النوع الثاني من انواع مشابهة الاسم للحرف المعنوي وهو ان يكون الاسم بمعنى حرف من الحروف يتمثل في المعنى ومن الامثلة على ذلك اسماء الاستفهام مثل من؟ في من ابوك؟ مثل ما في ما اسمك - [01:01:31](#)

طيب اسماء الاستفهام ما المعنى الذي تحمله؟ معناها هو الاستفهام ونجد حرفين من الحروف معناها ايضاً الاستفهام وهما ان والهمزة حرفان حرفان معناهما الاستفهام. فاسماء الاستفهام من واين؟ وكيف؟ ومتى؟ الى اخره. شابهت هذين الحرفين في المعنى -

[01:02:11](#)

وهو الاستفهام فاعطيت حكم هذين الحرفين وهو البناء. ومثل ذلك ما اشترط ويتشابه اسماء الاستفهام ايضاً في اللغو. فمن في مال يأتي اكرمه. مثل اين في اين تسكن؟ اسكن. شرط - [01:02:51](#)

طب هذا اثناء الشرط تجد حرفاً من الحروف ايضاً معناه الشر وهو ان ان تجتهد فانتحر ان تأتي اكرمت وهذه الاسماء اثناء الشرط شابهت هذا الحرف معناه وهو الشرط فاعطيت حكمه وهو البناء. اذا من الاسماء المبنية اسماء - [01:03:21](#)

واسماء الشر ما علة بنائهما؟ نعم العلة شبههما بالحر شبهها معنوي وفي ذلك يقول ابن مالك رحمه الله كالشبه اللفظي جئتنا والمعنوي في متى وفي هنا التمثيل بمتى؟ واضح. ان كانت متى - [01:03:51](#)

في نحو متى تأتي فهي تشابه حرفي الاستفهام هل والهمزة؟ وان كان في ان كانت للشرط في نحو متى تأتي اكرمك فهي تشابه حرف الشرط ومثل بمثال اخر وهو هنا - [01:04:21](#)

اجلس هنا. اسم اشارة. وهو اشارة الى ماذا الى مكان المكان اشارة اسم اشارة الى المكان يريد ان يقول ان اسماء الاشارة الى المكان والى الزواج. هذا وهذه وهذان وهاتان وهؤلاء - [01:04:51](#)

واسمع الاشارة الى المكان هنا وهناك وتم يقول اثناء الاشارة مبنية بسبب مشابهتها للحرف مشابهة معنوية. يعني انها تشبه من الحروف هذا الحرف معناه الاشارة. ما هذا الحرف؟ هل هناك حرف في اللغة العربية - [01:05:21](#)

معناه الاشارة اوجز يقولون يقول النحوي في ذلك الاشارة معنى من من المعاني ليس باتا على الاشارة ذات ولا معنى؟ معنى والمعاني



في الاصل انما لا تعبر عنها العرب بالحروف. هذا الاصل فيها قد تعبر عنها باثناء. يعني الاصل فيها انها تعبر عنها بالحرف والاستفهام -

01:05:51

عبرت عنه بهن والهمزة كالشر عبرت عنه بان التنبيه عبرت عنه بحافة التنبيه انا الا تأتي اما فانتبه هذه حروف تنبيه او هاء هاء انت

قائمون ها لا تعال في ذا تعال هاء هاء هذا حرف الميم - 01:06:21

التحقيق قد هكذا المجردة ان العرب تعبر عن هذه الحروف ومن ذلك الاشارة الا ان العرب لم تضع للاشارة حرفا فاء قوة السليق فعند

العرب طردت الحكم على اسماء الاشارة لانها ترى في نفسها ان الاشارة معنى تعبر عنه بالحروف - 01:06:51

فحملت هذه الاسماء على هذا الحرف الذي لم تضعه فبلتهم. كان يقول النحويون في اسماء الاشارة طيب والنوع الثالث من انواع

مشابهة الاسم للحرف هو الشبه النيابي يقول ابن مالك وكتيابة عن الفعل بلا تأثر - 01:07:21

ومعناه ان ان الاسم الذي يعمل مثل عمل الحرف يبني لانه شابه الحارث في ذلك. ولذلك تجد اعود الى الاصول. هذا يذكرنا بقولهم من

حاز الاصول. ها ومن هذا ومن الوصول او كذا من ان الاصول - 01:07:51

فحاز الوصول لم يصل الى حقائق الامور باتقان الاصول. طيب. الكلمات اللغة قضية من حيث الاعمال يعني عملها فيما بعدها تعمل

فيما بعدها الرفع او النصب او الجر او الجزر - 01:08:31

ثلاثة انواع النوع الاول الذي يعمل فيما بعده ويعمل فيه ما قبله وتلك الافعال الفعل يرفع الفاعل بعده وينصب المفعول به بعده

فليرسل يعمل فيما بعده وقد تنصب حروف النصب. وتجزمه حروف الجذب. اذا في الفعل نعم الاصل فيه ان - 01:08:51

انه يعمل فيما بعده ويعمل فيه ما قبله يقولون الاصل فيه ان يكون عاملا ومعمولا امنا اعمل فيما بعده معمولا اعمل فيه ما قبله.

طيب. الحروف الحروف اذا عملت لان بعضها كما عرفنا قبل قليل الحروف غير مختصة - 01:09:31

فلا تعمل والحروف المختصة تعمل. هذي الحروف العاملة التي تعمل كيف يكون عملها؟ فاعمل فيما بعدها اما ان تعمل فيما بعدها

الجر حروف الجر او تعمل فيما بعدها نفس المضارع في حروف - 01:10:01

مضارع او الجزم كحروف جزم المضارع او تنصب وترفع فان واخواتها او ترفع وتنفذ سماء الحجازية اي انها تعمل فيما بعدها. ولا لا

يمكن ان يعمل فيها ما قبلها. الحروف لا يعمل فيها ما قبلها. يعني ان الاصل في الحروف ان تكون عاملا - 01:10:21

ها؟ لا معمولة طيب اما الاسماء فالاصل فيها ان تكون معمولة ان يعمل فيها ما قبلها وهي لا تعمل فيما بعد لها نعم. تقنية معمولة. يعني

مرفوعة مثلا. او منصوبة - 01:10:51

او مجرورة هذي مفعولة يعني معمولة وقع عليها الرفع اثم وقع عليها الرفع ماذا يكون؟ مرفوعا مثل الفاعل المبتدأ اسم وقع عليه

الناس نكون منصوبا مثل مفاعيل خمسة. اسم وقع عليه الجر يكون مجرور - 01:11:21

مثل حرف جر يعني عمل فيه ما قبله اما عمل فيه الرفع او عمل فيه النصب او عمل فيه الجار. اما هو فالاصل كيف؟ انه لا يعمل فيما

بعده. اذا فالاصل في الافعال ان تكون عاملة - 01:11:41

مأمونة والاصل في الحروف ان تكون عاملة لا معمولة والاصل في الاسماء ان اخونا مأمونة لا عاملة الا ان كلمات خرجت من اصل

الاسماء وذهبت تتشبه بالحروف في هذا الامر. وهي اسماء الافعال - 01:12:01

مثل شتان هيهات امين. مثل صح ومهر واف واح واخ وكخ. ونحو ذلك هذه اثناء اثناء لانها قد تقبل التنوين فهي اسماء. الا ان معناها

الفعل فسمي اسماء سميت اسماء فعل. هذه الاسماء لا يعمل فيها ما قبلها - 01:12:31

ما يمكن يعمل فيها ما قبلها فلماذا فلماذا لا تستصر ولا ترفع ولا تجر طيب وهي اعمل فيما بعدها كفعلها. فاعمل مثل عمل فعلها ترفع

لقولهم هيهات العقيق هيهات بمعنى بعد بعد العقيق - 01:13:11

فعل وفاعل هيهات العقيق اسم فعل وفاعل. طيب دراك مزال اثناء افعال بمعنى اجلس وانزل حذاري بمعنى احذر بمعنى عمل عمل

ولا اسماء الافعال بهذه الصفة كونها تعمل فيما بعدها مثل فعلها ولا يعمل فيها ما قبلها - 01:13:41

جاءت على اخي الاسماء ام الافعال ام الحروف؟ ام الحروف. اذا فذهبت تتشبه بالحروف فاعطيت حكم الحروف وهو البناء يسمى

هذا الشبه النيابي. طيب. والنوع الرابع من انواع مشابهة الاسم - [01:14:21](#)

حرف هو الشبه الافتقاري في ذلك يقول ابن مالك وكافتقار افصل ومثال على ذلك الاسماء الموصولة الاسماء الموصولة يرحمكم الله.

الاسماء الموصولة الذي واخوانه الذي والتي والذين واللآتي واللآتي الاسماء الموصولة - [01:14:41](#)

يقولون الاسماء الموصولة بنيت لانها تشبه الحروف شها افتقاريا نفهم هذه العبارة اذا فهمنا السر. والسر يعود الى اصل. من الاصول

النحوية ياه الاصل في الاسماء والافعال انها تدل على معانيها - [01:15:11](#)

اه الاصل ان الاسم فيه معناه والفعل فيه معناه فاذا قلت محمد هم فافهم مثال ليس حيوان ذكر بتوفى فيه معناه طيب واذا قلت

تجد في معنى ولا ما في معنى - [01:15:41](#)

والسجود لو فعل السجود في الزمن الماضي. في معنى في كلمة سجد يعني. طيب. الاصل في الاسماء والحروف انها تدل على معانيها

يعني معانيها فيها. اما الحروف فالاصل ان معانيها في غيرها - [01:16:11](#)

معانيها لا تظهر فيها. ما تبين فيها تبين في غيرها لو قلت لكم في في طيب في ايه ومحمد في محمد يعني انثى ذكر اين هذا في

ظرفية في ظرفية اين تقع - [01:16:31](#)

ميادين الظرفية الا بما بعدها. محمد في المسجد. عرفت الظرفية منسي ام عرفتها من المسجد؟ من المسجد. معنى فيه وهو الظرفية

هو معناها الظرفية لا شك. نقول حرف معاني هذي حروف معاني - [01:17:01](#)

يعني لها معاني فهي لها معاني لكن معانيها تنكشف من الفاظها ولا تنكشف لما بعدها؟ فهي حاجة لما بعدها في معانيها احتياجا

متأصل يقول مفتقرة في بيان معناها بعدها طيب الذي الاسماء الموصولة جاءت في ذلك على - [01:17:21](#)

الاسماء ان يكون المعنى فيها ام على اصل الحروف ان معناها لا يجوز الا بما بعدها هذا اصل الحروف انظر تقول جاء الذي جاء الذي

عن الذي الذي ان عرفت انه ذكر - [01:17:51](#)

الانثى من الذي ما عرفتها غدا؟ ما قال لك من هو؟ يا اخي لا لو قلت جاء محمد عرفت الجائز؟ سقط الكتاب عرفت الثاقفة يعني جاء

الذي عرفت الجائز؟ ما عرفتته. فمعناه لا يظهر بص هذه الكلمة مفتقرة - [01:18:11](#)

افتقارا متأصلا في معناها لما بعدها. ما ندري نجح. الذي بين معنى الذي ما بعده اذا في الاسماء الموصولة تشبه في ذلك الحروف لانها

افتقرت في بيان معناها بعدها استقارا متأصلا. اذا فالاسماء الموصولة مبنية ما سبب بنائها؟ مشابهتها الحرف - [01:18:31](#)

افتقاريا وبذلك ينتهي كلام ابن مالك رحمه الله تعالى عن الاسماء مبنية فذكر ان الاسم منه اسماء مبنية واسماء معرضة ثم ذكر وهو

مشابهة الحرف ثم بين ان هذه المشابهة بين الاسم والحرف اربعة اقسام شبه وضعي وشبه معنوي - [01:19:01](#)

وشبه النيابي وشبه افتقاري. ثم قال لك ما سوى الاسماء من الاسماء فهي اسماء معربة. فلماذا قال في البيت التالي ومعرض الاسماء ما

قد سلم من سبح الحرف كارض وسما. يقول الاسم المعرض هو الاسم الذي سلم. من - [01:19:31](#)

لقوله لان النحويين يقولون ان اشرف الكلمات الاسماء ثم الافعال واقلها منزلة الحروف ولهم على ذلك ادلة فاسماء الله اسماء وصفات

واسماء الى اخره فكون مسلم لا يتشبه بقييلته ويذهب ويتشبه بالحرف هل هذا امر؟ السلامة منه - [01:20:01](#)

مطلوبة طيب ثم مثنى على الاسماء المعربة بمثاليين او ثم لماذا لم يمثل بمثال؟ لما ذكرناه من قبل انه يريد ان يشير الى امر اختصره

بالمثال فقال لك ان الاسماء المعرضة ها وقد ذكرنا من قبل ان الاسم المعرض - [01:20:31](#)

هو الاسم الذي تتغير حركة اخره لاختلاف اعرابه. يقول عثمان معربة نوعان. النوع الاول الذي تتغير حركة اخره تغيرا لفظيا يعني

يظهر في اللفظ فيظهر في السماع محمد محمدا محمدا حركة اخره ظاهرة اللفظ نعم اذا فظهر في السماء ومثال ذلك ارض -

[01:21:01](#)

ارض ارضا ارض. تغيرت حركاته تغيرا لفظيا يعني في اللحظة. والنوع الثاني فتتغير حركته تغيرا تقديريا. يعني لا يظهر الا هو. لكنه

يعني من وذلك في بعض الاسماء منها سمى وثمان لغة - [01:21:31](#)

من لغات اسم. اسم فيه لغات. ارسلوها الى ثمان عشرة لغة. اشهرها اسم ومن هذا اللغة ثم ثمن سين وميم والفاء. ثم هذه او فهذا رسم

مختوم بالف. والالف في اللغة العربية ملازمة للسكون. لا تتحرك بفتح ولا ضم ولا كسر - 01:22:01

طيب فاذا جاء هذا الاسم مرفوعا اذا عليه ضمة لكنها مقدر عليه ان يكون ملازم يغطي الضمة واذا كانت الكلمة منصوبة يعني عليها

فتحة ولكن السكون واذا كانت الكلمة مجرورة فعليها كثرة ولكن السكون يغطيها بسبب لفظي وهو ان - 01:22:31

عند العرب ملازمة للسكون ما يمكن يتحرك ابدا اذا حركتها انقلبت همزة الهمزة عفوا اخر ويسمونه اعراب التقديري لذلك ينتهي كلامه

رحمه الله تعالى على الاسماء المبنية والاسماء المعرضة ونترك - 01:23:01

السلام على معرض المبني من الافعال. والمعرض المبني من الحروف الى درس اخر ان شاء الله. والله اعلم صلى الله وسلم على نبينا

محمد وعلى اله واصحابه اجمعين - 01:23:21