

الدرس 3 من شرح ألفية ابن مالك في جامع الراجحي بمدينة الرياض - للشيخ سليمان بن عبد العزيز العيوني

سليمان العيوني

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على نبينا محمد. وعلى آله أصحابه أجمعين. أما بعد حياكم الله وبياكم في هذه الليلة الثالثة. من ليالي الشهر شهر ربيع الأول من سنة تسع وعشرين واربع مئة والف من هجرة المصطفى -

00:00:01

صلى الله عليه وسلم في هذا الجامع المبارك جامع الراجحي في حي الجزيرة في مدينة الرياض نعقد بعون الله وتوفيقه الدرس الثالث من دروس شرح الفية ابن مالك رحمه الله تعالى -

00:00:31

كنا يا اخوان توقفنا في الدرس الماضي عند الكلام على اخر باب الكلام وما يتالف منه. وهذا اول ابواب الالفية. وشرح انا اكثرا ما فيه بعد ان قرأنا الابيات وهي سبعة ابيات وبقي -

00:00:51

في هذه الابقاء وبقي في هذه الابيات بقية. بقية مسائل ومعلومات نحب ان نلتفت النظر اليها في هذا الدرس وقبل ان نبدأ بدرسنا الجديد. ابن مالك رحمه الله تعالى في هذه الابيات التي قرأناها يميز بين الاسماء والافعال والحراف -

00:01:21

للعلامات المميزة وشرحنا ذلك. وكنا قد قلنا ان التمييز بين الاسماء والافعال والحراف يكون ثلاث طرق للتعريف ومن علامات المميزة لمعرفة انواع كل كسر. اما التعريف ما تعرض له ابن مالك ولن نتعرض له. واما العلامات المميزة فهي التي ذكرها ابن مالك للتمييز -

00:01:51

بين الاسماء والافعال والحراف وشرحنا ذلك. بقى ان نقول ان من المفيد للطالب لكي يميز بين الاسماء والافعال والحراف ان يعرف انواع كل قسم او على الاقل ان يعرف اشهر انواع الاسماء وشهر انواع الحروف وشهر انواع الافعال فهذا -

00:02:31

مضبوط له التمييز بين الاسماء والافعال والحراف. فمتي ما رأيت هذا القسم من الكلمات تعرف انه من الاسماء دون طويل تفكير او تطبيق للعلامات المميزة التي درسناها. وهكذا فنلجا للاسماء الاسماء لا تسألتها الاكثر من كلام عربي اكثرا من الافعال -

00:03:01

الحراف ولها اقسام وانواع كثيرة. فنذكرها معا يا اخوان شيئا من انواع الاسماء ذكرناها يا اخوان. نعم. لا. هذا اعراب موقع. هذا موقع لا اريد نوع من انواع الضمائر كل الضمائر اسماء. اسماء الاستفهام وعرفنا ان -

00:03:31

له ادوات كلها اسماء الا هل والهمزة حرف. نعم. العلم العلام اسماء الاسماء خاصة بالناس او بالاماكن او الحيوانات ونحو ذلك. نعم. اسماء الاشارة كلها اسماء. الاسماء والموصول الذي هو اخوانه كلها اسماء. ارفع صوتك. المعرف بالف نعم. كلها اسماء. تفضل -

00:04:01

الاسماء الخمسة احسنت ابوك واخوك ابوك واخوك ومن الاسماء. نعم الاسماء المشتقة والاسماء المشتقة انواع متعددة لا تذكر شيئا من الانواع اسم الفاعل الاسم الذي يطلق على الفاعل من فعله. الذي يجلس ماذا تسميه من الجلوس؟ نعم -

00:04:31

اسم فاعل. يعني اسم يطلق على فاعل الجلوس جالس. وعلى فاعل الشرب شاره كفاعله الصلاة مصل اسمه فاعل. هذا اليدين على الاسماء اسم الفاعل. طيب وايضا من انواع الاسماء -

00:05:01

واسم المفعول الاسم الذي يطلق على من وقع عليه الفعل الذي يقع عليه الشرب يسمى مشروب والذي يقع عليه الضرب مضروب والذي يقع عليه الاصرام؟ مكرم وهكذا ومن انواع الاسماء الظروف -

00:05:21

كل ما دل على زمان او مكان فهو اسم لانه ظرف اما ظرف مكان مثل مسجد بيت مثل اليمين يسار مثل فوق تحت او دل على زمان مثل مدة بواسطة عال دقيقة ونحو ذلك - [00:05:41](#)

بقيت اسماء الاعداد اسماء والاعداد سواء كانت اعدادا مفردة من واحد الى عشرة او مركبة من احدى عشرة عشرة او متعاطفة من واحد وعشرين ساعة وتسعين او الفاظ العقود اثنون ثلاثون اربعون الى تسعين - [00:06:01](#)

او الفاظ مئات والالوف والماليين ونحو ذلك. نعم. وصيغ مبالغة وهي صيغة فعال ومفعال وفعول وفعيل وفعل. كباء وشراب. نعم واسم التفضيل الذي على وجود افعل مثل اكبر واصغر واحسن كل هذه اسماء ومن الاسماء اسم - [00:06:21](#)

وهو الهيئة على وجه فعله او فعله مثل جلسة وجلسة طيب والاسماء انواع كثيرة طيب ننتقل بعد ذلك الى الحروف. حروف المعاني والحرروف ايضا لها انواع وان كانت انواع الحروف اقل من انواع الاسماء. ذكرنا يا اخوان بعض انواع الحروف - [00:06:51](#)

نعم انواع الحروف حروف المعاني. حروف الجر وهي عشرون حرفا. نعم. حروف القسم الواو والفاء اول باء نحو بالله وتالله والله والله وبالله وتالله نعم حروف النداء الهمزة وباء وايا وهيا واي. نعم. حروف العطف الواو والفاء واو وثم - [00:07:21](#)

حروف الاستفهام هل والهمزة ؟ نعم. الحروف الناسخة انه اخواتها وان ولكن وكأن وليت ولعل كلها حروف. نعم. حرف الاستثناء وهو الا لا حروف نصب المضارع ان ولم وشيء اذا وحروف - [00:07:51](#)

يوجد من مضارع لم ولا للامر ولا للنهاية. نعم ايضا باقي سبع حروف والعضو نعم ذكر لها ومن الحروف ها حرف التحقيق قد وحروف التأكيد قوله لمحمد قائم. ومن الحروف والتنفيذ سوف والسين ومن - [00:08:21](#)

الحروف التعليم وهو من معاني حرف الجر اللام. الاستقبال يعني هذه المعاني داخل معاني. نعم. ومن الحروف حروف التأكيد. مثل النساء ذهبت وجلست ومن الحروف نون التوكيد. من التوحيد طيب اما الافعال فقسمتها المشهورة المعروفة التي ذكرها ابن مالك فهي انقسام الفعل الى - [00:08:51](#)

طماطم ومضارع وامرها فرحتنا ذلك. ومن المسائل التي نقف عندها في ابيات ابن مالك السابقة قوله سواهما الحرف كهل وفي ولم. فمثل الحروف بثلاثة امثلة. وهو قل ما يفعل ذلك اقصد التمثيل بثلاثة امثلة. وفي - [00:09:31](#)

يمثل وقد يمثل في مثالين او باكثر لكن اذا مثل باكثر من مثال فمعنى ذلك انه يفصل الى امر لكي لا يصرح بهذا الامر فيطول عليه النظر يشير اليه اشارة تعدي الامثلة يعني كل مثال يشير الى شيء - [00:10:01](#)

كما فعل ذلك في الحروف سواهما الحرف كهل وفي ولم يعني يريد ان يقول ان الحروف ثلاثة انواع. النوع الاول الحروف غير المختصة لا تختص بالدخول على الاسماء ولا على الافعال. بل تدخلوا على الاسماء وعلى الافعال - [00:10:31](#)

اذا لذلك حرف الاستفهام كهل والهمزة فتدخل هل على لتر؟ تقول هل ابوك حاضر وتدخل هل على الفعل وتقول هل حضر ابوك؟ يقول هل حرف؟ لكنه حرف غير مختصر. طيب. النوع الثاني من الحروف الحروف - [00:11:01](#)

بالاسماء اي التي لا تدخل الا على اسم. في حروف الجر وهما الحرف كهل وفي حرف جر. تقول صلى محمد في المسجد. لكن ما في وحروف الجر على فعل. والنوع الثالث من من الحروف الحروف المختصة بالدخول على الافعال - [00:11:31](#)

في حروف الجزم وحروف النصب. ومثل ابن ما لك لها في لم من حروف الجزم. محمد لا يقع والديه ما ينسى ان تدخل على اثم طيب عرفنا ان الحروف ثلاثة اقسام. غير مختصة ومختصة بالدخول على الافعال. ومختصة بالدخول على - [00:12:01](#)

فينبغي على ذلك فوائد تشير الى قائدة واحدة فقط اختصاصا للوقت من الفوائد التي تبني على هذا التقسيم ان المستقرأ بهذه حروف يرى ان الحروف غير المختصة لا تؤمن لا تؤمن لا تنصب اي لا تنصب ما بعدها او ترفعه او تجره او تجزمه - [00:12:31](#)

نعم هل ابوك حاضر؟ طيب احذف الجملة قبل هذه ابوك حاضر. ابوك حاضر. ابوك مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو. لانه من الخمسة محاضر خبره مرفوع. هل هل ابوك حاضر والاعراب كالاعراب السابق. لان هل لا عمل لها لا تؤثر في العمل لا تؤثر في العراق - [00:13:11](#)

هل حرب استفهام؟ ابوك وكذا؟ حاضر. في الاعراب ما فائدتها فائدتها في المعنى ادخلت معنى الاستفهام لكن هل لها اثر في اللفظ في

العراق؟ لا اما الحروف المختصة سواء كانت مختصة بالدخول على الافعال او بالدخول على الاسماء نجد - [00:13:51](#) لو انها تعمل القياس فيها انها تعمل. وتجد حروف الجر تعمل الجر في اسمع وتجد حروفها نصب المضارع تنصب المضارع. وحروف جزم المضارع تجزم المضارع طيب ان وآخواتها مختصة ام غير مختصة؟ مختصة بالدخول على - [00:14:21](#) الاسباب لأنها من نواسخ الابتداء. والابتداء بجملة رسمية اذا ما تدخل الا على اثم. اذا تعمل او لا تعمل تعمل عند العرب المبتدأ اسما لها وترفع الخبر خبرا لها طيب آلام الابتداء. في قوله محمد قائم - [00:14:51](#) ان الله لقوى اصل الجملة لغويان الله قوي ثم ادخلت باب الابتداء ان الله لقوى. طيب ان الله ليحكم بين الناس. الجملة الاولى دخلت آلام على اثره. وفي الجملة الثانية دخلت آلام على - [00:15:21](#) فعل مختص ام غير مختص؟ غير مختص ما تعمل. وهكذا. فان وجدت خلافا بين على حظ من الحروف وقال بعضهم يعمل وقال الاخرون لا يعمل فالحكم في ذلك ان نعود الى هذه - [00:15:51](#) القاعدة طيب وقد تأتي احرف تخالف العرب فيها القيام في علم العرب هم اهل اللغة فمن ذلك ماء الحجازي النافية لا الحجازية النافية كقول ما محمد بخيل ما نافية محمد بخيل هذه - [00:16:11](#) يدخل عليها ماء الحجازيين يعملونها عمل كان محمد كن بخيلا والتيميين عن البقية في العرب يهملونها يجعلونها حرف غير عامل. يقولون ما محمد القياس مع الحجازيين اما التيميين فيما ننظر اليها هل ما مختص ام غير - [00:16:41](#) مختص غير مختص ما محمد كريم وقد تدخل على الفعل محمد ما يهمل ان الخلق يسمع التمييزية. طيب. ايضا في الابيات ان ابن مالك قال فعل مضارع يلي لم يشم. مكن من فعل مضارع بالفعل يسر - [00:17:11](#) لماذا مثل ابن مالك للمضارع بيشم؟ فوجد من افعال الا يشم الجواب على ذلك هو ان ابن مالك رحمه الله تعالى لغوي كبير يعد من شباب اللغويين مع انه من كبار وله في اللغة كتب ومنظومات مشهورة. فاراد ان - [00:17:41](#) تنبه الى ان افصح بهذا الفعل. والافصح بهذا الفعل ان تقول في ماضيه شمنت بمضارعه اشم في الماضي وفي المضارع بالفتح. شمنت الرائحة اشم الرائحة وهناك لغة اخرى ضعيفة وهي شمنت اشم قال - [00:18:11](#) بين ذلك اخيرا نريد ان نأخذ تمريرات سريعة على التمييز بين الاسماء والافعال والحراف. طيب. ميزوا لي انكم الفعل والحرف. مكتفين بذكر عالمة مميزة واحدة. واجنبتها في بويه اسم الفعل ام حرف. اذكر عالمة مميزة واحدة تدل على انه اثم - [00:18:41](#) دخول حرف الجر. ادخل حرف الجر حرف الجر وان تظهر الكسرة كثرة الاعراب على سيبويه. الكثرة التي على سيبويه ليست كثرة الاعراب. هذه كثرة منها ابحث عن غير الاسلام اجعله فاعلا في نحو جاء في موية او النداء - [00:19:21](#) يأتي بوينت نعم طيب هذا اسم فعل حرف بالانواع فقل اسماء اشارة واسماء نرفض اسماء. لكن بالعلامة ان هذا امر عزيز. ندخل عليه مثلا الا فعلية حرف المضارع. طيبة ما ذكرها ابن مالك ابن مالك والجر والتمين واني جوال - [00:19:51](#) العلامات المميزة التي شرحتها على هذا الرجل ان يقوم بالامر على حرف جر هذا هل ظهرت الكسرة؟ نعم. اذا ما في عالمة. الزر لا بد تدخل حرف الزر وتدخل الكسرة - [00:20:21](#) يا هذا يا هذا دخول النداء. نعم. احسنت. طيب. ترك نعم قالوا ماذا؟ طيب ليس يعني ما يبقى شيء من علامات الاحسان ولا الفعل لا فعل ليس لها هو الشارع - [00:20:41](#)طبعا ليس هذا بالعلامات المميزة. ان كان وآخواتها افعال. حسب اسمائهم. نحن نريد الاذان من علامات هند ليست متبرجة فعل فعل ناض فعل ناض نعم ليس فعل ناض لقبوله تأكيد بنحو هند ليست - [00:21:21](#) متبرجة نعم وبئت في اسلوب المدح والذنب نعم الرجل ماذا يقرأ من علامات الاسلام؟ الاسلام انها فعل ثم تكون نعمة فاعلة. نعم؟ هذا نعمة لا يخضع الى مثل اسماء طيب انتقل للفعل. نعم. نعمة. نعمة - [00:21:51](#) ماذا يكون من اغتسل يوم الجمعة فيها ونعمه وتقول منذ النعمة المرأة. نعم. نقول الاسئلة فيأخذ الدرس والا فيطول الوقت علينا. طيب سائل ساعي الى المجد ساع قسم بدلالة او التنوير الموجود فيها فاعل طيب مسعي - [00:22:41](#)

اسم جاللة مسعد المسعى سعي فعل ماضي مبارح عن وقته اعين السعي كشف. طيب لو قلنا سعي لقبوله في قبوله قد هذه علامة ذكرها من اهل الروم ما ذكرها ابن مالك ابن مالك ذكر ذلك - [00:23:21](#)

طيب عسى فعل ماضي عمل ماضي يقول فيها الثانية فلا يقبل محمد عسى ان يكرمنا ان تكرمنا نعم طيب هذا حفتر ويأتي شيئا اخر محمد علا فوق الجبل او عاد الى المجد. ماذا يكون؟ يقول فعلا ماضيا. محمد انا - [00:24:01](#)

وهند علت بحرف الجر. طيب. رواه الجماعة نعود هنا. او الجماعة اثم لانه ضمن. ماشي. طيب. اذا ذهبت جلست ها؟ اي والله. واجاب عنك. يقول حافظ. نعم حرف يعني حرف. بدون التركيز - [00:24:51](#)

ليذهبن اذهب تجدون التوكيد فقط الكتاب اهو حرف حرف طيب لو كنا اكرمت زيدا نعم حدد الجيب بسرعة اكرمت زي القلب. الرصاص ده. حللها الى كلمات. اكرم فعل ماذا؟ ماضي - [00:25:21](#)

الكلمة التالية اكرمت اسم فعل حرف جميل ايه ده؟ هو اسم ام فعل ام حرف؟ ايه ده؟ فازاي ده؟ حكم. طيب. طيب لو قلنا اكرمتك اكرمتك حللها الى كلمات اكرم فعل ماض - [00:26:01](#)

والكافيمها واثم تركها والمنير فهو احكم بذلك في الباب الاول باب الكلام وما يتالف منه. لتنقل بعد ذلك الى الباب الثاني من ابواب الفية ابن مالك وهو باب المعرض والمبني. باب المعرض - [00:26:31](#)

مبني باب المعرض والمبني في الفية ابن مالك رحمة الله تعالى من اطول الابواب ففيه سبعة وثلاثون بيتا وفيه ذكر ابن مالك رحمة الله تعالى اربع مسائل. المسألة الاولى حصر المعيارات والمبنيات. والمسألة الثانية حركات - [00:27:01](#)

البناء والمسألة الثالثة انواع الاعراب. والمسألة الرابعة علامات الاعراب اذا ذكر ابن مالك في هذا الباب اربع مسائل الاولى حفظ المرادات والمبنيات والثانية حركات البدع والثالثة انواع الاعراب والرابعة علامات الاعراب واذا انتهينا من ذلك ان شاء الله سنضيف مسأليتين - [00:27:41](#)

المسألة الاولى هي المسألة الخامسة في هذا الباب مصطلحات معرفة والمجنيات. والمسألة الثانية وهي السادسة في هذا الباب. طريقة واركانه. اذا سيخذل مسأليتين الاولى مصطلحات والمجنيات والتاريخ صديقة الاعراب ومصطلحاته. وقبل ان نبدأ بهذا الباب - [00:28:21](#)

لابد ان ننبه وان نذكر باهمية هذا الباب. بباب يعرض من المبني يا اخوان هو هم الابواب النحوية لانه القاعدة العامة التي تبني عليها كل ابواب النحو القادمة. فهو مفتاح - [00:29:01](#)

واماها فانت يا طالب النحو تحتاج لهذا باب باب المعرض والمبني في كل الابواب النحوية القادمة دون استثناء انك مطالب بتطبيق ما في هذا الباب لكل ابواب النحو دون استثناء - [00:29:21](#)

فاما وصلنا الى الابواب القادمة وهي كثيرة كالمبتدأ والخبر وكان واصواتها وان واصوات وطن واصواتها والفاعل ونائب الفاعل والمفاعل خمسة والحال والتمييز الى اخره. كل هذه الاشياء قد تأتي معرفة وقد تأتي مبنية وان كانت مجربة لا بد ان كانت مهربة فلابد ان تعاملها - [00:29:51](#)

معاملة المعرض وان كانت مبنية فلابد ان تعاملها معاملة المبني وانما تعرف ذلك في هذا الباب اما في باب المبتدأ لن يقال لك ذلك. لن يقال ان المبتدأ يأتي معرفا وماديا فيقال - [00:30:21](#)

هذا تعريفه انواعه واحكامه من حيث التقديم والتأخير والذكر والحج وينتهي فكيف يعرض؟ اذا كان معرفا وكيف يعرض اذا كان مبنيا عن مصطلحات مستعملة فمع المعرف منه والمبني كل ذلك يذكر في هذا الباب الشريف باب الاعراب باب المعرض والمبني - [00:30:41](#)

فما معنى ان نعرب والمبني المعرض والمبني هذه ظاهرة يراها كل من يتأمل في الكلام العربي. وقد تبينها النحويون منذ نظروا في كلام العرب. فوجدوا ان الكلمات في اللغة العربية نوعان - [00:31:11](#)

كلمات معرفة وكلمات مبنية. ما معنى معرفة مبنية؟ معرفة دعونا نعرف اولا معنى المعرض والمبني في اللغة قبل ان نعرف معنى

المبني والمعرض في النحو. في في اللغة يعني عند - 00:31:51

ما معنى ان نعرض والمبني عند الجاهليين؟ اذا قلت ايها العربي اعرضت عنا في نفسي بمعنى اصبحت وبيت ووضحت بيت ما في نفسي ووضحته فصار معربا يعني صار بيتا اذا ما معنى ان نعرض؟ الواضح البين. وضبطه المبني. يعني - 00:32:11

الخفي نعم فكلمات اللغة العربية نوعان بعضها واضح بين وبعضها غامض خفي ما الواضح فيها؟ وما الغامض؟ الاعراب الذي يكشف المعنى. بعض الكلمات اعرابها واضح بين. تعرف اعراضها من لفظها - 00:32:41

وبعضها اعرابها غامض خفي لأن لفظها يبين اعرابها فاذا قلت مثلا مسجد مسجدا مسجدا ما الحكم الاعرابي؟ لمسجد الرفع ام النصر كلنا سنقول الرفع واضح لأن عليه ضمة والحكم الاعرابي لمسجد - 00:33:11

والحكم الاعرابي لمسجد واضح محمد محمد صالح صالح باب باب ضرب ضربا ضرب راكد راكد راكس كلمات تدل الفاظها على اعرابها. كان عندما يستمع الى هذه الكلمات يعرف اعرابها بسرعة ام لا؟ يعرف العربي عندما يسمع هذا الكلمة مباشرة يعرف اعرابها من لفظها - 00:33:51

طيب اما كلمة هذا مثلا هذا انه لازم للسكون في اللغة العربية اخرها دائما الف هي الالف ساكنة. في كل مكان اللغة العربية هكذا هذا مع انها اثم. اثم قد تأتي فاعلا وسائل حكمه الرفع - 00:34:31

مثل سجد هذا لله. وقد تأتي مفعولا به والمفعول به اسمه النصب. مثل اكرمت هذا. اكرم فعل والتاء العائدة اليه وهذا هو المكرم المفعول به. وقد تأتي مسبوقة بحرف جر. والاسم المسبوق بحرف الجر حكمه الجر - 00:35:01

يقول سلمت على هذا فاذا قلت لكم هذا هذا هل تعرف اعرابها من لفظها لا لأن اعرابها في جميع اعراباتها بلفظ واحد. اذا هذا اعرابها واضح المخاطي خفي غامض. لا يعرف اعرابها من لفظها. لابد ان تنظر في الجملة - 00:35:31

واللعنة لتعرف بعد ذلك اعراضها. اذا قلت لك هذا ما تعرف هو فاعل او مفعول به. رفع او نصب او جر. حتى اقول لك مثلا هذا بسرعة. هذا زميلنا جالس اقول لكم عنه رفض هذا بسرعة. فركض - 00:36:01

فعل وهذا فاعل اذا ما حكمه الاعرابي الرفع ام النفع ام الجر؟ الرفع؟ الرفع. عرفت ان اعرابه الرفع من لفظه او من الجملة ومعرفة المعنى الجملة. اوه هذا الطويل. تنظر في الجملة والمعنى التي تعرف الاعراب - 00:36:31

اما محمد فحكمه الاعرابي الرفع ولا تقوم ضعها في جملة لانها من شدة اعراضها لفظها يكشف الاعراب من دون جملة. حكمها الرفع من اي المرفوعات قد تكون مبتدأ او خبرا او فاعلا او غير فاعل لكن عرفنا من حق من رفع نعم واذا - 00:36:51

قل الحمد لله رب العالمين. الحمد كلنا نقول ان حكمها الاعرابي الرفع. لفظ الجلالة لله الجر ربي الجرب هكذا محمد رسول الله اية في سورة الفتح محمد حكمه الرفع. رسوله الرفع. الله. نعم - 00:37:21

لكن لو اخذنا مثلا في بويه فنعرف انه اسم مبني ان ينتصر في كل اللغة يطلق وينطق هكذا في بويه. سواء جاء في في محل رفع فاعل او جاء مفعولا به في محل نصب او جاء مسبوقة بحرف جر لا تنتطقه - 00:37:51

العرب الا بهذا اللفظ في بويه. ترتيب ويهي الملازم للكسر. هل تعرف اعرابه من لفظه يكتب اعراضه؟ لا. هل في بويه يدل على ان اعراضه الجر؟ نعم. لا - 00:38:21

اذا عرفت ان كلمة مبنية عرفت ان الحركة التي على سيبويه حركة ام حركة اعراض؟ بنا يعني لا علاقة لها بالاعراب ثابت للنحو الذي لا يعرف ان في بويه اسم مبني. لا يعرف ان سيبويه اسم مبني - 00:38:41

ثم تقول له جاء في بويدي يقول في بويه حكم الرفع. يقول في بويه حكمه الجر انخضع بالحركة ظن ان الحركة على سيبويه حركة اعراب واللاتي بوجة هذا مبني. عرفت انه مبني يعني ان الحركة لا علاقة لها بالعراق فلا تنخدع بها - 00:39:11

فلا بد للعربي ان يميز بين المعرضات وبين المبنيات. لماذا يميز بين المعرضات لامور كثيرة منها اذا عرف ان هذه عربات يفتح يأخذ اعراضها من لفظها مباشرة. واذا عرف ان هذه مبنيات - 00:39:41

نعم يحذر من حركاتها فلا تغره. ما يظطر بحركات المبني يظنه تدل على اعراب. فاذا علم ان سيبويه اثم مبني لا يفتر بالحركة على

سيبويه. فيكون الحكم الجر. واذا علم - 00:40:11

ان الذين اسم موصول مبني احذر ويعلم ان الفتح الذي على لا يدل على ان حكم النص. واذا علم ان حيث اسم مبني لا تغره الحرب فيظن ان حكم كلمة الرفع. فمن الحق والعدل والمنطق. ان يفعل - 00:40:41

قال النحويون ما فعلته العرب من التفريق بين المعرفات والمبنيات اللحوين يفرقون بين المعرفات والمبنيات بالاحكام. وفي المصطلح والاعراب والعرب تفرق بينهما تفرق العرب بينهما بجانب واحد على تفريق العرب بين المعرفات والمبنيات - 00:41:11
في نحو قوله اكرم محمد خالدا اكرم محمد خالدا العربي اذا قد اكرم محمد خالدا فان المكرم الفاعل هو محمد بخلافة الضمة والمفعول به المكرم هو خالدا بدلالة الفتحة. عرفت المكرم والمكرم؟ عرفت - 00:41:51

طيب يصح لك ان تقول اكرم خالدا محمد ولا يحدث في الكلام لمحرم هو محمد ولو تأخر لوجود الضمة والمكرم خالدا ولو تقدم لوجود الفتحة يعني ان لفظ محمد ولفظ خالد يبين اعرابه. فاذا بين اعرابه انكشف المعنى. فعرفت المكرم من المكره - 00:42:21
فلك ان تتفرغ في الكلام بالتقديم والتأخير وكيف تفعل العرب؟ لكن لو قلت اكرم هذا في زميلنا هذا اكرم رجلا اسمه سيبويه قلنا اكرم هذا في بويه ابن المكرم الفاعل - 00:43:01

هذا والمكرم المفعول به في بويه. طيب نحن جالسين الان ودخل علينا رجل وقال لنا اكرم في بويه هذا. قال لنا اكرم في بويه هذا الفاعل المسلم في بويه والمكرم المفعول به هذا. يقول لا انا قصدت ان الاول مفعول به. ولكنني - 00:43:21
وعليت ان الثاني فاعل ولكنني اخرته. يقول لا ما يجوز. فاذا قال كيف جاز ذلك ليس في العبارة الاولى اكرم خالدا مهدا ولم يوجد في عبارتي الا كلماته في الجملة الاولى - 00:43:51

اعرابها واضح ومن ثم كان معناها واضح. اما كلمات في الجملة الثانية فمبنيات على غامضة خفية اعرابها خفي غامض اذا فمعناها خفي غامض لا يعرف الا من الجملة فاذا كان لا يعرف الا من الجملة - 00:44:11
فيجب ان تلتزم الاصل والاصل في الفاعل ان يتقدم والاصل في المفعول به ان يتأخر هكذا تفعل العرب. وعلى كذلك ينبغي ان نفرق بين المعرفات والمبنيات منذ الان. لاننا فيما بعد سنفرق في - 00:44:31

كان بين المعرفات والمبنيات فنقول ان كانت الكلمة معرضة فهذا حكمها. وان كانت الكلمة مبنية فهذا حكمها وكانت الكلمة معرفة فهذا مصطلح مستعمل معها. وان كانت الكلمة مبنية فهذا المصطلح المستعمل معها وهكذا - 00:44:51
فلا بد من الان ان المعرفات والمبنيات تفريقا واضحا لا لبس فيه يصل الى درجة طيب لان التفريق بين المعرفات والمبنيات من ضرورات النحو فهل الضرورة الثانية اما الضرورة الاولى فقد ذكرناها من قبل وهي التمييز بين انواع الكلمة الاسم والفعل - 00:45:11
والضرورة الثانية هذه وهي التمييز بين والمبنيات فهتان الضرورتان ما معنى الضرورتان يعني امران لابد ان يقوما بهما الذهن النحوي قياما اليابا قبل اي عملية قبل ان تقوم اليابا بدون تفكير يعني لابد ان تصل الى هذه الضرورة لابد ان تصل اليها الى هذه الدرجة.

لابد ان يكون عقلك النحوي الى قيم العمليتين اليابا بدون تفكير يعني لابد ان تصل الى هذه الضرورة لابد ان تصل اليها الى هذه الدرجة. اما المعلومات معرفة او الفهم - 00:46:11

اذا وصلت الى مرحلة الفهم طيب فهم حفظ افضل فهم الضرورات في العلوم لا بد من ان تصل بها الى درجة الاتقان لكي تستطيع ان تفهم بعد ذلك العلم. فاذا اردت ان تعلم الكلمة مباشرة - 00:46:31

بطريقة غير شعورية مباشرة يخبرك اسماعوا فعله حرف ثم بعد ذلك انت باصدار الحكم النحوي او في الاعراب. فلا بد من كثرة التمرن على التفريط بين وكثرة الدروس النحوية وبما ان الامر مهم الى هذه الدرجة. فان النحويين ميزوا لنا بين المعرفات والمبنيات باكثر من - 00:46:51

ميزوا لنا بين المعرفات والمبنيات لطريق التعريف وابن مالك رحمه الله تعالى في الالفية لم يتعرض لذلك وميزوا بين المعرفات والمبنيات بطريق الحفر. حفروا المعرفات عصرا وحفروا حصرا وهذه الطريقة المثلثة للتمييز بين المعرفات والمبنيات بل لا يمكن للطالب - 00:47:31

ان يميز بين المعيّنات والمبنّيات الا بطريق الحق. طريق التعريف لا يكفي للتمييز بين المعيّنات ابن مالك وكثير من النحوين. اما التعريف فهو تعريف مشهور وواضح اذكره بسرعة دون شرح كثير. فالكلمة المعيّنة هي الكلمة التي تتغيّر حركة اخرها لفظا -

00:48:11

او تقديرها لاختلاف اعرابها. كلمة التي تتغيّر حركة اخرها لفظ او تقديرها لاختلاف اعرابها. اذا تغيّر اعرابها تتغيّر حركة اخرها. ففي الرفع تأتي على وفي النصر تأتي على شكل وفي الجر تأتي على ستر لكي يدل الشكل الاول -

00:48:41

على ان الحكم الرفيع ويدل الشكل الثاني على ان الحكم النصب. ويدل الشكل الثالث على ان الحكم كما تقول الله الله بالظنة يدل على ان اللفظ حكمه الرفع. الله بالفتحة يدل على ان اللفظ اسمه النصب -

00:49:11

والله من كثرة يدل على ان اللفظ حكمه الجر فهي كلمة من عرفات. اما الكلمة فهي التي لا تتغيّر حركة اخرها لتغيّر اعرابها وانما تلزم حركة واحدة فهذه اشاره لكل اللغة العربية ملائم للكسر. وهذا -

00:49:41

اسم اشاره ملائم للسكون. الذين اسم موصول ملائم للفتح لكل اللغة العربية كان فاعلا او مفعولا او مسبوقا بحرف جر. وهكذا في بقية المبنيات ولن يضلل من ذلك في التعريفة. وانما ستنتقل للطريقة الثانية في التمييز بين المعيّنات والمبنّيات وهي -

00:50:21

بينهما بفريق الحفر وهو الذي اتخذه ابن مالك في هذه الالفية فتنبعه وفي ذلك وشرح كلامه. تميز ابن مالك رحمة الله تعالى بين

المعيّنات والمبنّيات في اول هذا الباب باب المعرف والمبني في سبعه ابيات -

00:50:51

لعلنا نتمكن من شرحها او شرح ما تيسّر منها. فقال رحمة الله انا في اول هذا الباب والاسم منه معرض ومبني. لشبه من الحروف كالشبه الوضعي اثم جئتنا والمعنوي في متى وفي هنا -

00:51:21

ونيابة عن الفعل بلا تأثير وكفتقار افلا. ومعرض ما قد سلم من شبه الحرف كارض وسما. و فعل امر ومضي ان بني واعرظوا مضارعا ان عري من نور توكيده مباشر ومن -

00:51:51

نون الى تلك يرعن من فتن. وكل حرف مستحق للبناء. والاصل في المجنون ان يسكن. فذكر في هذه الابيات المعرضة والمبنية من الاسماء والمعرض والمبني من الافعال وكذلك من الحروف -

00:52:21

فنبدأ في المعرض والمبني من الاسماء كما فعل ابن مالك في الابيات المعرض والمبني من الاسماء. قال ابن مالك في اول الابيات ومنه معرض ومبني. اذا فالاسم من حيث الاعراب والبناء معرض كله -

00:52:51

اما ابني كله ام بعضه معرض وبعضاً مبني؟ الجواب فرح في البيت بعضه معرض وبعضاً مبني. ايهما اكثر في الاسم؟ الاعراب ام البناء الجواب الاعراب. اذا فالاصل في الاسماء من حيث الاعراب والبناء. الاعراب -

00:53:21

والبناء فرع فيه. فماذا تتصورون ان يحصل لكم النحوين الكثير المعرض ام القليل المبني؟ القليل المبني. طيب الاسماء المبنية قليلة محفورة. لكن بعد ان عرفنا ان الاصل في الاسماء هو الاعراب؟ الاصل في الاسماء هو الاعراب -

00:53:51

فاما جاء الاسم معيّنا يعني جاء الاسم على اصله هل يسأل حينئذ عن سبب مجئه على الاصل؟ لا الانسان الذي يأتي يمشي على قدميه ما يؤتى لماذا يمشي على قدمك؟ هل الاصل في الانسان؟ يمشي على قدميه. لكن اذا جاء الاسم على غير اصله اي -

00:54:31

جاء على البناء جاء مبنيا حينئذ يسأل عن سبب خروجه عن اصله. لماذا خرج الاسم عن الاعراب الى البناء. والجواب عن هذا السؤال ان يقال البناء السبب الموجب لبناء الاسم هو مشابهته الحرف -

00:55:01

الاسم الذي يشبه الحارث يبني وفي ذلك يقول ابن مالك والاسم منه معرض ومبني لماذا مبني؟ مبني لشبه من روحه مدنى اللام في قوله هذه لام التعليم. علة البناء سبب البناء في الاسماء -

00:55:31

هو مشابهة هذا الاسم للحروف. فالاسم الذي يشبه الحرف نعم الاسم الذي يشبه الحرف يكون قد اشبه قبيله اشبه قبيلته ام اشبه شيئا اخر اشبه شيئا اخر فخرج عن حكم قبيله عن قبيلته -

00:56:01

مجموعته واخذ حكم ما تشبه به والمرء مع من تشبه به. والكلمة ها لها حكم ما تشبهت بها. هذه قاعدة النحو. طيب. كيف يكذب

الاسم الحر يشبه الاسم الحرف على اربعة اوجه تقول - 00:56:31

انواع شبه اللائم بالحرف. انواع شبه الاسم بالحرف اربعة ذكرها ابن مالك في بيتهن فقال كالشبه الوضعي هذا شبه الوضعي والمعنوي متى وفي هنا هذا شبه المعنوي. وكنيابة عن الفعل بلا تأثير هذا الشبه النبائي - 00:57:01

وكافتقار الاخت الى هذا الشبه الافتقاري. وهذه انواع معانيها واضحة فنبدأ بالنوع الاول من انواع شبه الاسم بالحرف وهو الشبه الوضعي. والمراد به ان يأتي الاسم وعلى حرف واحد او على حرفين. فهذا حرف واحد كسائل فاعل في - 00:57:31

فالفعل ذهب. ذهبت هذا اسم جاء على حرف واحد. والاسم الذي جاء على حرفين مهم الضمير لا المتكلمين مثل ذهب لا والفعل ذهب ولا اسم ضمير جاء على حرفين وهذا معنى قول ابن - 00:58:01

مالك في الشبه الوضعي باسمي جئتنا الاثنين الوالدين في قوله جئتنا. هذا الفعل جاء وقد اتصلت به حتى الفاعل ثم اتصلت بعد ذلك ناء المتكلمين. ونحو ذلك الضمير هو للحرفين. واو الجماعة ذهبا الفعل ذهبا - 00:58:41

والضمير واو الجماعة. حرف واحد. فهذه جاءت على حرف او حرفين فتبني. والسر في ذلك هو ان الاصل في الاسماء والافعال ان على ثلاثة احرف فاكثر. اللائم والفعل اقل ما تكون عليه - 00:59:21

على ثلاثة احرف وقد تكون على اكثر من ذلك. على اربعة او خمسة او ستة احرف فذهب فعل ثلاثي وبيت اسم ثلاثي طيب اما الحروف فهي التي تأتي على حرف واحد مثل واو العطف جاء - 01:00:01

وخلال الكتاب لزيد وقد تأتي على حرفين مثل قذف ومثل وعن وقد تأتي على ثلاثة احرف كالاسماء وعلى اكثر اربعة او خمسة. طيب فاذا وجدنا ما اسماء قد خالفت اصل الاسماء وهو المجيء على ثلاثة احرف فاكثر - 01:00:31

وجاءت على حرف او على حرفين. فحينئذ تركت مشابهة بابها جبهة الاسماء وذهبت الحروف فاعطيت حكم الحروف وهو البناء كما سيأتي. اذا هالضمائر مبنية. لان كثيرا من الضمائر على حرف او حرفين. لا سبب بنائهما علة بناء - 01:01:01

شبها بالحروف شبها وضعيه. النوع الثاني من انواع مشابهة الاسم للحرف المعنوي وهو ان يكون الاسم بمعنى حرف من الحروف يتماثل في المعنی ومن الامثلة على ذلك اسماء الاستفهام مثل من؟ في من ابوك؟ مثل ما في ما اسمك - 01:01:31

طيب اسماء الاستفهام ما المعنی الذي تحمله؟ معناها هو الاستفهام ونجد حرفين من الحروف معناهما ايضا الاستفهام وهمما ان والهمزة حرفان معناهما الاستفهام. فاسماء الاستفهام من واين؟ وكيف؟ ومتى؟ الى اخره. شابهت هذين الحرفين في المعنی - 01:02:11

وهو الاستفهام فاعطيت حكم هذين الحرفين وهو البناء. ومثل ذلك ما اشترط ويتشابه اسماء الاستفهام ايضا في اللغو. فمن في مال يأتي اكرمه. مثل اين في اين تسكن؟ اسكن. شرط - 01:02:51

طب هذا اثناء الشرط تجد حرف من الحروف ايضا معناه الشر وهو ان ان تجتهد فانتحر ان تأتي اكرمت وهذه الاسماء اثناء الشرط شابهت هذا الحرف معناه وهو الشرط فاعطيت حكمه وهو البناء. اذا من الاسماء المبنية اسماء - 01:03:21

واسماء الشر ما علة بنائهما؟ نعم العلة شبها بالحر شبها معنويها وفي ذلك يقول ابن مالك رحمة الله كالشبه اللغطي جئتنا والمعنوي في متى وفي هنا التمثيل بمتى؟ واضح. ان كانت متى - 01:03:51

في نحو متى تأتي فهي تشابه حرف الاستفهام هل والهمزة؟ وان كان في ان كانت للشرط في نحو متى تأتي اكرمك فهي تشابه حرف الشرط ومثل بمثال اخر وهو هنا - 01:04:21

اجلس هنا. اسم اشارة. وهو اشارة الى ماذا الى مكان المكان اشارة اسم اشارة الى المكان يريد ان يقول ان اسماء الاشارة الى المكان والزواج. هذا وهذه وهذان وهؤلاء - 01:04:51

واسمع الاشارة الى المكان هنا وهناك وتم يقول اثناء الاشارة مبنية بسبب مشابهتها للحرب مشابهه معنوية. يعني انها تشبه من الحروف هذا الحرف معناه الاشارة. ما هذا الحرف؟ هل هناك حرف في اللغة العربية - 01:05:21

معناه الاشارة اوجز يقولون يقول التحوي في ذلك الاشارة معنی من من المعانی ليس باتا على الاشارة ذات ولا معنی؟ معنی والمعانی

- في الاصل انما لا تعبر عنها العرب بالحروف. هذا الاصل فيها قد تعبر عنها باثنان. يعني الاصل فيها انها تعبر عنها بالحرف والاستفهام -

01:05:51

التحقيق قد هكذا المجردة ان العرب تعبير عن هذه الحروف ومن ذلك الاشارة الا ان العرب لم تضع للإشارة حرفا فاء قوة السليق فعندها طردت الحكم على اسماء الاشارة لانها ترى في نفسها ان الاشارة معنى تعبير عنه بالحروف - 01:06:51
فحملت هذه الاسماء على هذا الحرف الذي لم تضعه فبلتهم. كان يقول النحويون في اسماء الاشارة طيب والنوع الثالث من انواع
التشابه الاسم للحرف هو الشبه النيابي يقول ابن مالك وكنيابة عن الفعل بلا تأثر - 01:07:21

فما بعدها الرفع او النصب او الحرف او الحذف - 01:08:31
فما يصل الى حقائق الامور باتقان الاصول. طيب. الكلمات اللغة قضية من حيث الاعمال يعني عملها فيما بعدها تعمل
فاحاز الاصول لم يحصل الى حفاظ الاصول. ها ومن هذا ومن الوصول او كذا من ان الاصول - 01:07:51
ويعمل مثل عمل الحرف يعني لانه شایه الحارت في ذلك. ولذلك تجد اعود الى الاصول. هذا يذكرنا بقولهم من

ثلاثة انواع النوع الاول الذي يعمل فيما بعده ويعلم فيه ما قبله وتلك الافعال الفاعل يرفع الفاعل بعده وينصب المفعول به فليرسل يعمل فيما بعده وقد تنصب حروف النصب. وتجزمه حروف الجذب. اذا في الفعل نعم الاصل فيه ان - 01:08:51
انه يعمل فيما بعده ويعلم فيه ما قبله يقولون الاصل فيه ان يكون عاماً ومعمولاً امنا اعمل فيما بعده معمولاً اعمل فيه ما قبله. 01:09:31
طبع. الحروف اذا عملت لان بعضها كما عرفنا قبلها. الحروف غير مختصة -

فلا تعمل والحرروف المختصة تعمل. هذى الحروف العاملة التي تعمل كيف يكون عملها؟ فاعمل فيما بعدها اما ان تعمل فيما بعدها
الجر حروف الجر او تعمل فيما بعدها نفس المضارع في حروف - 01:10:01

مضارع او الجزم كحرروف جزم المضارع او تنصب وترفع فان واخواتها او ترفع وتنفذ سماء الحجازية اي انها تعمل فيما بعدها. ولا لا يمكن ان ي العمل فيها ما قبلها. الحروف لا ي العمل فيها ما قبلها. يعني ان الاصل في الحروف ان تكون عاماً - [01:10:21](#) - [01:10:51](#) مرفوعة مثلاً او منصوبة -

أو مجرورة هذى مفعولة يعني معمولة وقع عليها الرفع اثم وقع عليها الرفع ماذا يكون؟ مرفوعا مثل الفاعل المبتدأ اسم وقع عليه الناس تكون منصوبا مثل مفاعيل خمسة. اسم وقع عليه الجر يكون مجرور - 01:11:21
مثل حرف جر يعني عمل فيه ما قبله اما عمل فيه الرفع او عمل فيه النصب او عمل فيه الجار. اما هو فالاصل كيف؟ انه لا يعمل فيما بعده. اذا فالاصل في الافعال ان تكون: عاملة - 01:11:41

مأمونة والاصل في الحروف ان تكون عاملة لا معمولة والاصل في الاسماء ان اخونا مأمونة لا عاملة الا ان كلمات خرجت من اصل الاسماء وذهبت تتشبه بالحروف في هذا الامر. وهي اسماء الافعال - [01:12:01](#)

ال فعل فسمي اسماء سميت اسماء فعل. هذه الاسماء لا يعمل فيها ما قبلها - 01:12:31

لقولهم هيئات العقيق هيئات بمعنى بعد بعد العقيق - 01:13:11

فعل وفاعل هيئات العقيق اسم فعل وفاعل. طيب دراك مزال اثناء افعال بمعنى اجلس وانزل حذاري بمعنى احذر بمعنى عمل عمل ولا اسماء الافعال بهذه الصفة كونها تعمل فيما بعدها مثل فعلها ولا يعمل فيها ما قبلها - 41:13:41

هذا الشبه النبائي. طيب. والنوع الرابع من انواع مشابهة الاسم - [01:14:21](#)

حرف هو الشبه الافتقاري في ذلك يقول ابن مالك وكافتقار افضل ومثال على ذلك الاسماء الموصولة الاسماء الموصولة يرحمكم الله. الاسماء الموصولة الذي واحوانه الذي والتي والذين واللاتي واللائي الاسماء الموصولة - [01:14:41](#)

يقولون الاسماء الموصولة بنيت لانها تشبه الحروف شبهها افتقارياً فهم هذه العبارة اذا فهمنا السر. والسر يعود الى اصل. من الاصول النحوية ياه الاصل في الاسماء والافعال انها تدل على معانيها - [01:15:11](#)

اه الاصل ان الاسم فيه معناه والفعل فيه معناه فاذا قلت محمد هم فافهم مثال ليس حيوان ذكر بتوفى فيه معناه طيب واذا قلت تجد في معنى ولا ما في معنى - [01:15:41](#)

والسجود لو فعل السجود في الزمن الماضي. في معنى في كلمة سجد يعني. طيب. الاصل في الاسماء والحراف انها تدل على معانيها يعني معانيها فيها. اما الحروف فالاصل ان معانيها في غيرها - [01:16:11](#)

معانيها لا تظهر فيها. ما تبين فيها تبين في غيرها لو قلت لكم في طيب في ايه ومحمد في محمد يعني انت ذكر اين هذا في ظرفية في ظرفية اين تقع - [01:16:31](#)

ميادين الظرفية الا بما بعدها. محمد في المسجد. عرفت الظرفية منسي ام عرفتها من المسجد. معنى فيه وهو الظرفية هو معناها الظرفية لا شك. نقول حرف معاني هي حروف معاني - [01:17:01](#)

يعني لها معاني فهي لها معاني لكن معانيها تكشف من الفاظها ولا تكشف لما بعدها؟ فهي حاجة لما بعدها في معانيها احتياجا متأصل يقول مفتقرة في بيان معناها بعدها طيب الذي الاسماء الموصولة جاءت في ذلك على - [01:17:21](#)

الاسماء ان يكون المعنى فيها ام على اصل الحروف ان معناها لا يجوز الا بما بعدها هذا اصل الحروف انظر تقول جاء الذي جاء الذي عن الذي الذي اعرفت انه ذكر - [01:17:51](#)

الاثني من الذي ما عرفتها غدا؟ ما قال لك من هو؟ يا اخي لا لو قلت جاء محمد عرفت الجائز؟ سقط الكتاب عرفت الثقة يعني جاء الذي عرفت الجائز؟ ما عرفته. فمعناه لا يظهر بعده الكلمة مفتقرة - [01:18:11](#)

افتقاراً متأصلاً في معناها لما بعدها. ما ندري نجح. الذي بين معنى الذي ما بعده اذا في الاسماء الموصولة تشبه في ذلك الحروف لانها افتقرت في بيان معناها بعدها استقراراً متأصلاً. اذا فالاسماء الموصولة مبنية ما سبب بنائها؟ مشابهتها الحرف - [01:18:31](#)

افتقارياً وبذلك ينتهي كلام ابن مالك رحمة الله تعالى عن الاسماء مبنية فذكر ان الاسم منه اسماء مبنية واسماء معرضة ثم ذكر وهو مشابهة الحرف ثم بين ان هذه المشابهة بين الاسم والحرف اربعة اقسام شبه وضعي وشبه معنوي - [01:19:01](#)

وشبه النبائي وشبه افتقاري. ثم قال لك ما سوى الاسماء من الاسماء فهي اسماء معربة. فلهذا قال في البيت التالي ومعرض الاسماء ما قد سلم من سبح الحرف كارض وسما. يقول الاسم المعرض هو الاسم الذي سلم. من - [01:19:31](#)

لقوله لان النحوين يقولون ان اشرف الكلمات الاسماء ثم الافعال واقلها منزلة الحروف ولهم على ذلك ادلة فاسمه الله اسماء وصفات واسماء الى اخره فكون مسلم لا يتشبه بقبيلته ويذهب ويتشبه بالحرف هل هذا امر؟ السلامة منه - [01:20:01](#)

مطلوبه طيب ثم مثنى على الاسماء المعربة بمثابين او ثم لماذا لم يمثل بمثال؟ لما ذكرناه من قبل انه يريد ان يشير الى امر اختصره بالمثال فقال لك ان الاسماء المعرضة ها وقد ذكرنا من قبل ان الاسم المعرض - [01:20:31](#)

هو الاسم الذي تتغير حركة اخره لاختلاف اعرابه. يقول عثمان معربة نوعان. النوع الاول الذي تتغير حركة اخره تغيراً لفظياً يعني يظهر في اللفظ فيظهر في السماع محمد مهداً حركة اخره ظاهرة اللفظ نعم اذا ظهر في السماء ومثال ذلك ارض - [01:21:01](#)

ارض ارض ارض. تغيرت حركاته تغيراً لفظياً يعني في اللحظة. والنوع الثاني فتتغير حركته تغيراً تقديرياً. يعني لا يظهر الا هو. لكنه يعني من وذلك في بعض الاسماء منها سمي وثماء لغة - [01:21:31](#)

من لغات اسم. اسم فيه لغات. ارسلوها الى ثمانية عشرة لغة. اشهرها اسم ومن هذا اللغة ثم سين وميم والف. ثم هذه او فهذا رسم

مختوم بالف. والالف في اللغة العربية ملازمة للسكون. لا تتحرك بفتح ولا ضم ولا كسر - [01:22:01](#)

طيب فإذا جاء هذا الاسم مرفوعا اذا عليه ضمة لكنها مقدر عليه ان يكون ملازم يغطي الضمة اذا كانت الكلمة منصوبة يعني عليها فتحة ولكن السكون اذا كانت الكلمة مجرورة فعليها كثرة ولكن السكون يعطيها بسبب لفظي وهو ان - [01:22:31](#)

عند العرب ملازمة للسكون ما يمكن يتتحرك ابدا اذا حركتها انقلبت همزة الهمزة عفوا اخر ويسمونه اعراب التقديري لذلك ينتهي كلامه رحمة الله تعالى على الاسماء المبنيه والاسماء المعرضة وترك - [01:23:01](#)

السلام على معرض المبني من الافعال. والمعرض المبني من الحروف الى درس اخر ان شاء الله. والله اعلم صلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين - [01:23:21](#)