

الدرس 23 من شر (ملحة الأعراب للحريري) للشيخ / سليمان بن

عبد العزيز العيوني حفظه الله

سليمان العيوني

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين اما بعد سلام الله عليكم

ورحمته وبركاته حياكم الله وبياكم في هذه الليلة ليلة الثلاثاء السابع عشر - [00:00:02](#)

من شهر ربيع الاول من سنة تسع وثلاثين واربعمئة والف لنعقد فيها باذن الله الدرس الحادي والثلاثين من دروس شرح ملحة الأعراب

للحديدي البصري عليه رحمة الله الدرس الماضي كنا تكلمنا على - [00:00:19](#)

باقي باب التصغير وعلى باب النسب في هذا الدرس ان شاء الله سنتكلم على التوابع التي عقدها الحريري رحمه الله تعالى في ابيات

قليلة فاجحف في حقها كما اجحف من قبل في - [00:00:37](#)

باب النسب فنبدأ بقراءة ما قاله الحريري رحمه الله تعالى في التوابع نسمع من الاخ سعيد تفضل احسن الله اليك بسم الله الرحمن

الرحيم. الحمد لله رب العالمين. وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه وسلم - [00:00:57](#)

اللهم اغفر لنا ولشيخنا ولوالدينا وللمستمعين والمشاهدين ولجميع المسلمين. قال المصنف رحمه الله تعالى باب التباعد باب التوابع

والعطف والتوكيد ايضا والبدل توابع يعربن اعراب الاول وهكذا الوصف اذا ضاح الصفة - [00:01:15](#)

موصوفها منكرا او معرفة تقول خلي المرح والمجون واقبل الحجاج اجمعون وامرر بزيد رجل ظريف واعطف على سائلك الضعيف

كسرت البيت وامرر بزيد رجل ظريف. نعم. واعطف على سائلك الضعيف. والعطف قد يدخل في الافعال كقولهم ثب واسمد المعالي -

[00:01:35](#)

واحرف العطف جميعا عشرة محصورة مأثورة مسطرة الواو والفاء وثم للمهل ولا وحتى ثم او ام وaba. وبعدها لكن واما ان كسر. وجاء

في التخيير فاحفظ ما ذكر. احفظ ما ذكرت - [00:02:00](#)

فعقدها جميعا في هذه الابيات القليلة وقد اجحف في بيان يعني قليل من احكامها واكتفى بذكرها وذكر امثلة عليها. ثم عد فقط

احرف العطف اما تعريفها فتعريف التوابع انها الفاظ تتبع ما قبلها - [00:02:18](#)

في الأعراب الفاظ تتبع ما قبلها في الأعراب يعني انها الفاظ لها احكام اعرابية رفع او ناصب او جر او جزم ولكن ليس لها حكم اعرابي

ثابت كما ان المبتدأ حكمه ثابت وهو الرفع - [00:02:46](#)

والمفعول به حكمه ثابت وهو النصب والمضاف اليه حكمه ثابت وهو الجر والمضارع المسبوق بجازم حكمه ثابت وهو الجازم وهكذا

كجميع ما درسناه من قبل في النحو اما التوابع فهي لها احكام اعرابية - [00:03:09](#)

ولكن ليس لها حكم اعرابي ثابت بل تتبع في اعرابها ما قبله رفعا ونصبا وجرا وجزما وهذه التوابع كما ذكر الحريري اربعة وهي النعت

ويسمى الصفة والتوكيد والمعطوف والبدن وفيها يقول الحريري - [00:03:31](#)

والعطف والتوكيد ايضا والبدل توابع يعربن اعراب الاول وهكذا الوصف يعني الصفة النعت فنأخذها واحدا واحدا ونحاول ان نذكر

اهم احكامها. وان كان الحريري رحمه الله لم يفعل ذلك والتابع الاول هو النعت - [00:04:00](#)

ويسمى الصفة وان نعت صفة لن نشرحه لماذا لاننا شرحناه من قبل مع اخيه ما اخذ ناعته الحال فقد شرحناه عندما شرحنا الحال

وقلنا ان الحال والنعت كليهما وصف من اوصاف الموصوف - [00:04:21](#)

وصف من اوصاف الموصوف محمد مثلا من اوصافه او صافه كثيرة من اوصافه الخوف السرعة الركض الجلوس الى اخره فان جعلت
الصفة موافقة للموصوف في التعريف كلاهما معرفة او في التنكير كلاهما نكرة - [00:04:53](#)

فنقول عن الصفة انها نعت كقولك جاء محمد الخائف ومحمد معرفة لانه علم والخائف معرفة لانه معرف بال فالخائف هنا نعت صفة
طيب واذا كانت الصفة مخالفة للموصوف التعريفي والتنكير - [00:05:18](#)

فنقول عن الصفة انها حال بقولنا جاء محمد خائفا فمحمد معرفة لانه علم وخائفا نكرة وهكذا لو اردت ان تقول اشتريت السيارة
طيب ثم اردت ان تصفها بالجدة ماذا تقول - [00:05:44](#)

ان قلت اشتريت السيارة الجديدة فالصفة حينئذ نعت لان السيارة والجديدة كلاهما معرفة طيب وبين جعلت الصفة نكرة؟ اشتريت
السيارة جديدة فالصفة حينئذ بحال اكلت الطعام صفة بالنضوج اكلت الطعام الناضج نعت واكلت الطعام ناضجا - [00:06:13](#)

حال احب الطالب المؤدبة واحب الطالب مؤدبا حال وهكذا وشرحنا هذا من قبل وفي هذا يقول الحريري وهكذا الوصف متى اذا ضاه
الصفة موصوفها منكر او معرفة يعني الصفة اذا وافقت الموصوف ضاعته يعني وافقته - [00:06:43](#)

في التعريف كلاهما معرفة او في التنكير كلاهما نكرة فالصفة حينئذ نعت فان اختلفا فهي حال كما سبق ومثل الحريري لي النعت
الصفة بقوله واعطف على سائلك الضعيف. الضعيف نعت لي - [00:07:13](#)

السائل اما التابع الثاني فهو التوكيد التوكيد والتوكيد النحوي الذي يشرح في هذا الباب باب التوكيد قسما نوعا توكيد لفظي وتوكيد
معنوي فالتوكيد اللفظي ان تكرر اللفظ الذي تريد توكيده - [00:07:32](#)

وهذا كثير في الكلام وفي الكلام المترجل في كلام الناس ان تكرر اللفظ الذي تريد توكيده كان يقول لك جاء محمد محمد فمحمد
الاولى فاعل جاء ومحمد الثانية توكيد لفظي لمحمد - [00:08:03](#)

الاولى او اقول جاء محمد ومحمد الاولى فعل فاعله محمد وجاء الثانية مجرد توكيد لفظي لجاء الاولى وقد اقول جاء محمد
جاء محمد فجاء محمد الاولى فعل فاعل وجاء محمد والثانية توكيد لفظي لجاء محمد - [00:08:24](#)

الاولى وهكذا فهذا هو التوكيد اللفظ امر سهل لا تذهب لا لا تذهب اكدت لا النهاية وهكذا اما التوكيد المعنوي فالتوكيد المعنوي بتتبع
النحويين يكون بالفاظ معينة مخصوصة تتبعها النحويون - [00:08:52](#)

وهي سبعة الفاظ اللفظ الاول والثاني النفس والعين النفس والعين مضافين لضمير المؤكد تقول جاء الطالب اكده بالنفس جاء
الطالب نفسه نفس ثم تضيفه الى ضمير هذا الضمير يعود الى المؤكد الطالب جاء الطالب نفسه - [00:09:19](#)

ورأيت الطالب نفسه وسلمت على الطالب نفسه لان التوكيد تابع يتبع المتبوع في الاعراب رفعا ونصبا وجرا وجاء الطالب عينه ورأيت
الطالب عينه وسلمت على الطالب عينه وقد تقول جاء الطالب نفسه عينه - [00:09:50](#)

اذا اردت ان تقوي التأكيد نقول نفسه توكيد معنوي اول وعينه توكيد معنوي ثان وتقول جاء الطلاب انفسهم. وجاء الطلاب اعينهم
وجاء الطالبان انفسهما. وجاء طالبة وجاءت الطالبتان انفسهما - [00:10:16](#)

وهكذا فالنفس والعين يؤكد بها المفرد جاء طالب نفسه ويؤكد بها الجمع والمثنى ولكن يجمعان على وزن افعل فقط انفس اعين جاء
الطلاب انفسهم جاء الطلاب اعينهم يعني ما نقول جهد طلاب نفوسهم - [00:10:44](#)

لا نفوسهم جمع النفس التي بالانسان او في الحيوان اما انفس فتكون جمعا للنفس التي داخل الحيوان وتكون جمعا النفس التي يؤكد
بها اذا فالنفس التي يؤكد بها اذا اردت ان تجمعها لا تجمعها الا على - [00:11:09](#)

افعل انفس طيب واللفظ الثالث والرابع من الفاظ التوكيد المعنوي كلا وكلتا مضافين الى ضمير المؤكد المثنى لابد ان يتصل بهما
ضمير وهذا الضمير يعود الى ماذا؟ الى مثنى يعني لا يؤكد بهما الا مثنى - [00:11:32](#)

يا طالبان كلاهما ورأيت الطالبين كليهما فسلمت على الطالبين اليهما مع ريع اعراب المثنى وسبق ذلك ببيان علامات الاعراب ان المثنى
يرفع بالالف وينصب ويجر بالياء وجاءت الطالبتان كلتاها ورأيت الطالبتين كلتيهما وسلمت على الطالبتين - [00:11:58](#)

التيهما طيب واللفظ الخامس والسادس كل وجميع كل وجميع مضافين الى ضمير جمع او ضمير مفرد له اجزاء يعني لابد ايضا ان

يتصل بهما ضمير يعود الى المؤكد طب ما الذي يؤكد بكل وجميع - [00:12:25](#)

الذي يؤكد بكل وجميع الشيء الذي له اجزاء سواء كان جمع الجمع لا شك ان له اجزاء مفردات او واحد لكن هذا الواحد له اجزاء مثل الكتاب كتاب له اجزاء ابواب - [00:13:00](#)

البيت له اجزاء غرف ونحو ذلك تقول جاء الجيش كله واكرمت الجيش كله وسلمت على الجيش كله او جاء الجيش جميعه وجاء الطلاب كلهم وجميعهم طيب وقرأت الكتاب كله واشترت البيت - [00:13:19](#)

كله طيب جاء محمد كله ما يصلح لان محمد ليس له اجزاء يعني هو لا يتكون من اجزاء ويتكون من اعضاء لكن هذه الاجزاء الجزء هو الذي ينفرد بنفسه ويقوم بنفسه - [00:13:52](#)

لو انفرد قام بنفسه هذا الجزء مثل الغرفة يمكن تكون وحدها ويمكن ان تكون ضمن بيت الفصل من الكتاب قد يكون داخل الكتاب وقد يكون وحده بخلاف اليد هذا بعض الانسان - [00:14:16](#)

فلو انفصل ما يمكن ان ينفصل وحده هذا لا يعد جزءا يقولون بعض طيب حينئذ لا يجوز ان تقول جاء زيد كله لهذا الامر اللفظ السابع بقي اللفظ السابع وهو كلمة اجمع - [00:14:41](#)

كلمة اجمع هو اللفظ الوحيد من الفاظ التوكيد المعنوي الذي لا يضاف الى ضمير المؤكد الستة السابقة لابد ان تضاف الى ضمير المؤكد طيب واجمع لعنة الله الى ضمير مؤكد - [00:15:07](#)

فالاكثر فيه اجمع ان بها بعد التأكيد بكل تقول جاء الطلاب كلهم اجمعوا اجمعوا توكيد ثان مرفوع وعلامة رفعه الضمة ورأيت الطلاب كلهم اجمع وسلمت على الطلاب كلهم اجمع لان اجمع ممنوع من الصرف - [00:15:24](#)

لما سيأتي في باب ممنوع من الصرف ان الوصف على وزن افعال يمنع من الصرف فيجر بالفتحة اجمع افعل ومؤنثه اه جمعاء اجمع جمعاء مثل احمر وحمراء اذا نقول آآ جاءت الطالبات كلهن - [00:15:52](#)

جمعاء او جمعاء تفرد او تثن او تجمع وتقول قرأت الكتاب اجمع وقرأت المجلة جمعاء وجاء الطلاب اجمعون ورأيت الطلاب اجمعين وسلمت على الطلاب اجمعين وجاءت الطالبات جمع جمع ثم نرفع بالضمة جمعوا - [00:16:16](#)

قال تعالى فسجد الملائكة كلهم اجمعون وقال لاغوينهم اجمعين وهكذا فالخلاصة ان التوكيد المعنوي يكون بسبعة الفاظ وقد ذكرناها ما فائدة التوكيد بهذه الالفاظ تقرير المؤكد ورفع توهم غير الظاهر عنه. اما باحتمال تجوز او سهو - [00:16:54](#)

يعني عندما تقول جاء محمد وظاهر الكلام ان محمد هو الذي جاء لكن يجوز في الكلام ان تقول جاء محمد وانت تريد امره او رسوله او توجيهه او نحو ذلك - [00:17:27](#)

لكن تقول جاء محمد نفسه حينئذ اكدت بان الجائي ذات محمد ليس في الكلام تجوز ولا توسع ولم تسهو اردت ان تقول خالد مثلا وقلت محمد محمد نفسه بانك متأكد من ذلك وانه جاء - [00:17:45](#)

بذاته ومثل الحريري للتوكيد بقوله واقبل الحجاج اجمعونا فهذا هو التابع الثاني اما التابع الثالث فهو البدل التابع الثالث هو البدل يقولون في تعريفه هو التابع المقصود بالحكم هو التابع المقصود - [00:18:08](#)

بالحكم البدل يعني من الطف ابواب النحو لان البلاغة تدخل فيه بقوة البدل بتابع المقصود بالحكم يعني هو تابع ولا غير تابع؟ تابع لكنه من حيث الحقيقة ومن حيث المعنى هو المقصود - [00:18:43](#)

بالحكم وليس المتبوع الذي يتبعه البدل اذا اكلت تفاحة اسف اذا اكلت نصف تفاحة اكلت نصف تفاحة اردت ان نخبرنا عن ذلك فقلت لنا اكلت التفاحة كلامك صحيح ولا غير صحيح - [00:19:06](#)

موافق للواقع ولا غير موافق للواقع الى هنا غير موافق للواقع انت اكلت نصف ما اكلت تفاحة كيف تقول لك هاتوا تفاحة لكن تقول اكلت التفاحة نصفها فاذا اكملت الكلام اكلت تفاحة نصفها فكلامك صحيح ولا غير صحيح - [00:19:31](#)

صحيح طب ما المراد؟ التفاحة ام نصفها المراد المقصود بالحكم المقصود بالحكم يعني بالفعل الموجود اكلت الاكل في الحقيقة واقع على ماذا على النصف هو المراد بالحكم في الحقيقة مع انك في الاعراب الصناعي في اللفظ - [00:19:52](#)

ماذا ستقول؟ اكلت التفاحة او التفاحة او التفاحة سنقول لا قل التفاحة لماذا التفاحة لانك في الصناعة صارت مفعول به اكلت فعل
فاعل التفاحة مفعول به طب ما انت ما اكلت التفاحة في الحقيقة لكن في الصناعة - [00:20:16](#)

كاللفظ هذا الذي حدث ان التفاح صار مفعول به اكلت التفاحة طيب نصفها ماذا نفعل بها؟ كيف نحبها ما يمكن نقول مفعول بها
المفعول بها التفاحة نقول نصفها بدل من التفاحة - [00:20:35](#)

ما تتبع في الاعراب بدل من التفاح المنصوب وعلامة نصبه الفتحة. لماذا قلنا بدل مع انه تابع لانه هو المقصود بالحكم هو المقصود في
الحقيقة النصف طيب ولماذا قلت اكلت التفاحة وانت ما اكلتها - [00:20:53](#)

والحقيقة انك اكلت نصفها هذه امور بلاغية اردت مثلا ان تشوق اردت ان تلفت الانتباه اردت يعني اشياء بلاغية كثيرة تقول مثلا
قرأت فتح الباري الباري عدة مجلدات ما شاء الله - [00:21:10](#)

نساء ينتبه الجميع قراءة فتح الباري مقدمته ومقدمته بدل وهي المقصودة لان القراءة في الحقيقة واقعة على المقدمة لكن فتح
الباري في اللفظ في الصناعة صار هو المفعول به. قرأت فتح الباري - [00:21:30](#)

مقدمته صارت بدل لان المقصودة بالحكم لماذا قدم الفتح الباري؟ ربما لفت النظر او نحو ذلك وهكذا هذا هو البديل فاذا عرفنا البديل
نتنقل الى ضابطه البدن له ضابط سهل - [00:21:50](#)

يمكن ان تعرف هل الكلمة بدل ولا غير بدل؟ يكون البديل على نية حذف المبدل منه البديل على نية حذف المبدل منه لان البديل هو
المقصود بالحكم والمبدل منه مذكور لغرض بلاغي - [00:22:12](#)

حقيقة الكلام قائمة على ان المبدل منه يمكن ان تحذفه ويستقيم الكلام اكلت التفاحة نصفها يعني اكلت نصفها التفاحة انت اذا قلت
نص فهاء هاء هذا ضمير يعود الى ماذا - [00:22:30](#)

التفاحة الضمير يقوم مقام الظاهر نصفها يعني نصف التفاحة اكلت نصف التفاحة قرأت مقدمة فتح الباري وتفتأ المباني الاولى فهذا
هو ضابط البديل طب البديل بعد ان عرفناه يقولون البديل اربعة انواع - [00:22:46](#)

البديل اربعة انواع ويبين لك النوع معرفة العلاقة بين البديل والمبدل منه ما العلاقة بين البديل والمبدل منها هل العلاقة بين البديل
والمبدل منه علاقة كلية كلية يعني البديل هو هو المبدل منه - [00:23:13](#)

كقولك جاء محمد ابو خالد رجل اسمه محمد وكنيته ابو خالد فما العلاقة بين محمد وابو خالد هو هو علاقة كلية فنقول جاء محمد
ابو خالد جاء محمد فعل وفاعل وابو خالد - [00:23:36](#)

بدل من محمد مرفوع وعلامة رفعه الواو لانه من الاسماء الخمسة وهذا بدل كل من كل ويسمى بدل مطابق كقوله سبحانه وتعالى
اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم صراط الذين انعمت عليهم هو الصراط المستقيم. فصراط بدل - [00:23:57](#)

من الصراط بدا الكل من كل وكقوله تعالى لنسفعا بالناصية ناصية كاذبة خاطئة وهكذا اذا اعلام الواحد اذا تعددت يكون بعضها بدل
من بعض مثلا رضي الله عن الصديق ابي بكر - [00:24:21](#)

ابي بكر بدل من الصديق رضي الله عن عمر الفاروقي الفاروق بدل من عمر اكرمت ابا خالد ماهرا ماهرا بدل من ابا خالد وهكذا طيب
ومن بدل كل من كل - [00:24:49](#)

الموصوف اذا تأخر عن صفته الموصوف اذا تأخر وتقدمت الصفة قلنا يعني النعت يعني لو قلت جاء الطالب او جاء محمد
المجتهد جاء محمد فعل وفاعل والمجتهد نعم نعت صفة طب قدم الصفة - [00:25:13](#)

جاء المجتهد محمد جاء فعل والمجتهد فاعل. محمد طبعا ما يمكن ان نقول صفة لان محمد جامد علم نقول هذا بدل بدل من المجتهد
لو قلت مثلا زرت آآ بغداد - [00:25:43](#)

عاصمة العراق عاصمة العراق نعت لبغداد لكن زرت عاصمة العراق بغداد فبغداد بدل من عاصمة. ومن ذلك قوله تعالى بسم الله
الرحمن الرحيم الرحيم نعتان لله لكن بقوله الى صراط العزيز الحميد اللاهي - [00:26:05](#)

ها ما اعراب الله بعد العزيز الحميد بدل من العزيز الحميد وهكذا النوع الثاني من انواع البديل بدل بعض من كل بدل بعض من كل اذا

كانت العلاقة بين البديل والمبدل منه علاقة - 00:26:38

معظية جزئية يعني البديل بعض وجزء من المبدل منه قلنا مثل اكلت التفاحة نصفها. قرأت الكتاب مقدمته اعجبني محمد وجهه طاب المؤمن قلبه اه اعجبنتي المدينة اه بناياتها انكسر ماهر - 00:26:59

قدمه وهكذا النوع الثالث من انواع البديل يسمونه بدل الاشتمال بدل الاشتمال ما المراد ببديل الاشتمال نقول بدل الاشتمال اذا كانت العلاقة بين البديل والمبدل منه ليست كلية ولا بعضية - 00:27:30

العلاقة بينهما ليست كلية ولا بعضية لكن بينهما علاقة. نقول هذا بدل اشتمال بقولك اعجبني محمد علمه ما العلاقة بين محمد وعلم محمد طبعاً ليست كلية ليس هو هو وليست بعضية لان العلم ليس جزءاً من محمد - 00:27:56

ليس جزءاً مثل اعضائه اعجبني محمد كلامه اعجبني الخطيب فصاحته وهكذا طب اعجبنتي هند وجهها او شعرها هذا بدا البعض لكن اعجبنتي هند جمالها او حياؤها او مشيتها او اخلاقها - 00:28:20

هذا بدل ماذا اشتمال. قال سبحانه وتعالى يسألونك عن الشهر الحرام قتال فيه قصة الاية معروفة جاءوا يسألون النبي عليه الصلاة والسلام عن حكم القتال في الاشهر الحرم وهم ما سألوا عن الاشهر الحرم لانها معروفة من دين ابراهيم عليه السلام - 00:28:51

لكن سألوه عن حكم القتال في الاشهر الحرم ومع ذلك نزلت الاية يسألونك عن الشهر الحرام هم ما سألوا عن الشهر الحرام لكن جاءت الاية بهذه السورة يسألونك عن الشهر الحرام قتال فيه - 00:29:15

فالسؤال في الحقيقة عن القتال طب لماذا سبق الشهر الحرام ابحت في البلاغة لتعرف لماذا لكن في النحو نقول قتال بدل من الشهر لانه هو المقصود بالحكم يعني هو المقصود بالسؤال - 00:29:33

ونوع البديل بعد الاشتمال لان القتال ليس هو الشهر وليس بعض الشهر طيب النوع الرابع من انواع البديل هو بدل الغلط وذلك عندما يغلط المتكلم فيذكر كلمة لا يريد بها ثم يتبعها بالكلمة التي يريد بها - 00:29:53

وهذا اكثر ما يكون في الارتجال اردت مثل ان تطلب من زميلك قلما فإخطأت وقلت اعطني دفترآ قلما الذي نتج انك قلت اعطني دفترآ قلما قد يقول يجب ان تقول اعطني دفترآ بالنصب لانه مفعول به في الصناعة - 00:30:22

طب وقال من؟ نقول هذا بدل لانه المراد لكن ما نوع البديل نقول بدا غلط طبعاً الاكثر في بدل الغلط ان يستعمل بل يقول اعطني دفترآ بل قلما فندخل في باب العطف. عطف النسق الذي سيأتي - 00:30:47

لكن اذا لم تستعمل بل وقلت له اعطني قلما اعطني دفترآ قلما فيكون حينئذ بدل غلط وهذا كثير في كلام الناس طيب فهذه انواع البديل وهي اربعة كما رأيتم فيأتي هنا سؤال - 00:31:10

طيب هناك بدل يسمى بدل التفصيل بدل التفصيل. كان تقول جاء اخوتي محمد وخالد وعلي هذا بدا الكل من كل او بدا البعض من كل او بدل اشتمال نقول نطبق عليه ما قلناه من قبل - 00:31:33

لكن التطبيق هنا على المعطوف والمعطوف عليه فنقول جاء اخوتي فعل وفاعل. محمد بدل من اخوتي وخالد معطوف على محمد وعلي معطوف على محمد العطف دائماً على الاول ونوع البديل - 00:31:59

ان كان هؤلاء كل اخواتك قوتك ثلاثة فقل جاء اخوتي محمد وخالد وعلي فالبديل هنا بدا لكل من كل فان كانوا اكثر من ثلاثة وقلت يا اخوتي محمد وعلي وخالد فهو بدا البعض - 00:32:23

من كل فان قلتها اعجبنتي المدرسة طلابها ومعلموها هذا بدل كل او بدل بعض او بدل اشتمال هذا بدل الاشتمال اكرمت المعهد موظفيه هذا بدل اشتمال طيب حكم البديل كما سبق انه من التوابع فيتبع ما قبله في الاعراب رفعا ونصبا - 00:32:41

وجرا وجزما فتقول في الرفع قال ابو الحسن علي رضي الله عنه علي بدل من ابو الحسن ونصبا تقول احب ابا الحسن عليا رضي الله عنه وفي الجازم تقول رضي الله عن ابي الحسن - 00:33:17

علي وفي الجزم تقول من يأتي يطلب خدمة اساعده نقف عند هذا المثال تأملوا فيه من يأتي يطلب خدمة اساعده هذا الاسلوب يسمى اسلوب شرط اين اداة الشرط من اين فعل الشرط - 00:33:34

يأتي مجزوم على مجزوم حذف حرف العلة واين جواب الشرط وجزاؤه؟ من يأتي ماذا افعل له؟ اساعده على مجاز من السكون طب
ويطلب في قولك من يأتي يطلب خدمة اساعده - [00:34:00](#)

يطلب هذي بدل من يأتي بدل من يأتي بدل بعض ولا كل او اشتمال الظاهر انه اشتمال لان اللاتيان يكتمل على اشياء كثيرة منها الطلب
طيب وقد مثل الحريري للبدل بقوله وامرر بزيد رجل ظريف - [00:34:17](#)

وامرر بزيد رجل ظريف البدل كما سمعتم في شرحنا كله الان ما اشتربنا فيه ان يوافق متبوعه في التعريف والتنكير او في آ
التذكير والتأنيث ولهذا يمكن ان تقول جاء محمد رجل كريم - [00:34:52](#)

رجل بدل من محمد كمثل الحريري مررت بزيد رجل ظريف لقوله تعالى بالناصية ناصية او وانك لتهدى الى صراط مستقيم صراط
الله وصراط الله هذا معرفة وهو بدل من صراط مستقيم نكرة - [00:35:22](#)

ابدى المعرفة من نكرة ولهذا اذا جننا مثلا الى قوله سبحانه وتعالى ويل لكل همزة لمزة الذي جمع ما لا يعد له ويل لحرف جر كلي اسم
مجرور وهو مضاف - [00:35:50](#)

لكل هملات على مضاف اليه مجروح ويل لكل همزة لمزة نعت الهمزة متوافقان في التنكيل الذي جمع ما لا وعد له ما اعراب الذي
ما نقول انه نعت ثان - [00:36:15](#)

لانه هو ذاكرة هو الذي سماوه المعرفة وان نعت لابد ان يوافق المنعوت التعريف والتنكير اذا كيف نعرف بالذي واذا كانت بدلا المعنى
حينئذ ويل لكل همزة لمزة ويل للذي وعدده - [00:36:42](#)

لان البدل على نية نبذل منه او على نية تكرار العامل طيب هذا التابع الثالث. يبقى لنا تابع الرابع من ذكرنا بالتابع الرابع المعروف
المعطوف المعروف المعطوف هو اتبع الواقع بعد حرب من حروف - [00:37:03](#)

العطف تابع الواقع بعد حرف من العطف وحروف العرض خمسة عشرة كالواو محمد ابن خالد جاء محمد وخالد فاسلوب العاطف
اركان المعطوف عليها والعاطف والمعطوف واين المعطوف عليه محمد وخالد - [00:37:33](#)

محمد وان العطف الواو وان المعطوف قالت طب والتابع منها هو المعروف العمل ها هو المعطوف لكن نحتاج الى ان ندرس ايضا
العطف يعني حروف العب لاننا نعرف المعطوف بانه الواقع بعد حرف من حروف عطف لابد ان نعرف العطف - [00:38:08](#)

لان الذي بعدها سيكون حينئذ معدوفا تابعا في اعرابه للمعطوف عليه وقد مثل الحريري للمعطوف بقوله خلي المرح والمجون. خلي
المرح والمجون يعني خلي المرح والمجون فخلي فعل امر والفاعل مستتر وجوبا تقدره انت - [00:38:42](#)

والمرح مفعول به والمجون الواو حرف عطف والمجونة معطوف على المرح منصوب وعلامة نصبه الفتحة طيب فنحتاج الى ان
نتعرف على حروف العطف فكم حروف العطف حروف العطف عشرة كما نص عليها الحريري فقال - [00:39:10](#)

واحرف العطف جميعا عشرة محصورة مأثورة مسطرة فهي بالتتابع والاستقراء والحصص عشرة احرف تأتي عليها واحدا واحدا
فالحرف الاول الواو وما معنى الواو العاطفة عملها انها تعطف ما بعدها على ما قبلها - [00:39:36](#)

يعني تجعل ما بعدها مثل ما قبلها في الاعراب رفعا ونصبا وجرا وجزما لا اريد معناها ما معنى حرف الواو؟ قالوا لمطلق الجمع لمطلق
الجمع يعني مطبق التشريك مطلق التشريك دون دلالة على ترتيب - [00:40:09](#)

قد يكون الذي قبلها هو السابق وقد يكون هو المتأخر وقد يكون الذي قبلها والذي بعدها في وقت واحد معا يعني قولك جاء محمد
وخالد ما معناه معناه انه جاء محمد وجاء خالد. لكن ما في دلالة - [00:40:34](#)

ايهما السابق يعني ما في دلالة اقتضاء يعني دلالة قاطعة ما في دلالة اقتضاء تقطع بهذا الامر وان كان الاكثر في كلام العرب انهم
يستعملون العطف بالواو على ان الذي قبلها - [00:41:04](#)

اسبق من الذي بعدها وبعد ذلك يستعملونها على انهما معا في وقت واحد وبعد ذلك على ان الذي قبلها بعد متأخر عن الذي بعدها لكن
ما في دلالة اقتضاء دلالة فيمكن ان تقول جاء محمد وخالد - [00:41:27](#)

مع انهما جاء في وقت واحد ما في مانع طب لو جاء محمد اولنا نقول جاء محمد وخالد لو جا خالدنا اولنا يجوز ان تقول جاء محمد

وخالد ما في اشكال - 00:41:55

والدليل على ذلك انه يجوز ان تقول في الكلام جاء محمد وخالد قبله ما فيه اشكال وجاء محمد وخالد بعده او جاء محمد وخالد معا
كوقفة كونك تقول قبله وبعده ومعا - 00:42:10

دليل على ان الواو لا تقتنع بهذا المعنى والا لما جمعت بينهما ومن ذلك قوله سبحانه وتعالى او من ذلك قولنا قولنا القرآن والتوراة
والانجيل منزلة من الله كلام صحيح لا اشكال له فيه - 00:42:27

مع ان القرى متأخر في التنزيل عن التوراة والانجيل لان الموضوع ما فيها دلالة على هذا الاقتضاء والصحابة رضي الله عنهم عندما
امروا بالسعي سألوأ نبدأ بالصفاء او نبدأ بالمروة - 00:42:49

مع انهم يقرأون قوله تعالى ان الصفا والمروة من شعائر الله فما فهموا تقديم الصفا من الاية حتى قال النبي عليه الصلاة والسلام نبدأ
بما بدأ به الله الواو لا تقتضي الترتيب ما معنى لا تقتضيه - 00:43:05

يعني لا تدل عليه دلالة اقتضاء وجوب وان كان الاكثر في اللغة انها تستعمل على هذا المعنى الحرف الثاني هو الفاء وهي للترتيب بلا
مهلة جاء الولد فابوه. جاء محمد فخالد - 00:43:24

ترتيب يعني ان الذي قبلها هو السابق بلا مهلة يعني ليس بينهما وقت طويل عرفا وقت طويل عرفا قد يكون الوقت في الدقيقة
وقد يكون الوقت ساعة وقد يكون الوقت اسبوعا وقد يكون الوقت اشهرًا - 00:43:44

بلا مهلة على حسب يعني مثلا ما اجي المجيء يعني ثواني او دقائق هذا بلا مهلة. جاء محمد فخالد لكن لو جاء محمد وبعده ساعة
ساعتين جاء خالد لا ما نقول جاء محمد فخالدون. نقول ثم كما سيأتي جاء محمد ثم خالد - 00:44:08

لكن مثلا نزل المطر فخرج الربيع مع ان بين نزول المطر خروج الربيع يعني ايام صحيح يعني ليس بينهما الا الوقت على الاقل وقت
بينهما عرفا قد تزوج محمد فولد له - 00:44:29

كم بين زواجه ولادة الولد اشهر بس هذا اقل ما بينهما عرفا هذا معنى ان المهلة عرفية وليست دائما يعني ثواني ودقائق الحرف
الثالث ثم وهي للترتيب بلا للترتيب مع مهلة - 00:44:53

اذا كان بينهما وقت طويل عرفا تستعمل ثم جاء محمد ثم خالد قال الحريري الواو والفاء وثم للمهل فبين معنى ثم ولم يبين معنى
الواو والفاء لضيق الشعر الحرف الرابع من احرف العطف او - 00:45:13

واو هذه ما معناها قالوا لاختيار احد الشيين باختيار احد الشيين نحن تزوج هذا او اختها يعني اختار واحد يا هندي اختها تزوج
هذا او اختها ما يمكن ان تجمع بينهما - 00:45:40

سجل في كلية الشريعة او كلية اللغة. يعني اختار واحدا منهما طيب وقد تكون لباحتهما يبقى احد الشيين او اكثر كقولك كل تفاحة
او برتقالة يعني كل تفاحة او كل برتقالة او كلهم كلهما - 00:45:59

اباحة تبيح الجميع ادرس النحو او الفقه اذا فاو اما ان تكون للتخيير واما ان تكون للاباحة تكون للتخيير اذا لم يكمل الجمع بين
المعطوف والمعطوف عليه وللاباحة اذا امكن الجمع بين المعطوف والمعطوف - 00:46:22

عليه الحرف الخامس ام ام وهي للتعيين نحن امحمد جاء ام خالد والهمزة للاستفهام وقام لطلب التعيين عين المعطوف محمد او
المعطوف عليه خالد سواء اقامت ام قعدت سواء اقامت ام قعدت - 00:46:45

طيب الحرف السادس حتى وحتى في حروف العاطف معناه الغاية يدل على غاية الشيء اما غاية في العلو واما غاية في الدنوب قل
جاء الحجاج حتى المشاة هذا في الدنو - 00:47:15

وتقول مات الناس حتى الانبياء هذا في العلو وفي الحديث وصاحب العلم يستغفر له كل شيء حتى الحوت بالبحري الحرف السابع بل
وهي للاضطراب للاضراب يعني الاضطراب عن الكلام السابق - 00:47:39

والانتقال عنه وتركه قد يكون اضراب الغائي تلغي الكلام السابق وقد يكون اضطراب انتقالي مجرد انتقال لكلام جديد والكلام السابق
تتركه لا تلغيه لا تتبته نحن لا تأكل تفاحة بل تينا هذا - 00:48:03

اضراب الغائي لا تأكل تفاحة بل تينا الحرف الثامن من حروف العطف لا وهي للنهي نحن جالس العلماء لا السفهاء كل تفاحة لا برتقالة
قال الحريري ولا وحتى ثم او - [00:48:25](#)

وام وبل يبقى لنا حرفان من حروف العطف في الحرف التاسع لكن بسكون النون وهي للاستدراك نحن لا تأكل تفاحة لكن برتقالة وقلنا
لكن بالسكون لان لكن المشددة للاخوات ان - [00:48:53](#)

تنصب المبتدأ وترفع الخبر والحرف العاشر وهو الاخير اما مكسورة الهمزة نحو كل اما تفاحة واما برتقالة هذا اسلوب تزوج اما هنذا
واما اختها اسلوب طب كم عندنا من اما في هذا الاسلوب - [00:49:16](#)

تنتان الاولى بالتفصيل لا ليس لنا بها علاقة الان في العطف. نريد الثانية اما الثانية هذه تكون حرف عطف كل كل اما تفاحة واما
برتقالة وما معناها معناها مثل او - [00:49:39](#)

اما ان تكون للتخيير عندما لا يجمع بينهما تزوج اما هنذا واما اختها او للاباحة كل اما تفاحة واما برتقالة قال الحريري وبعدها لكن
واما ان كسر يعني اما المكسورة ليست اما - [00:50:01](#)

وجاء في التخيير فاحفظ ما ذكر فهذه هي التوابع وقد شرحنا اهم احكامها التي لم يذكرها الحريري رحمه الله تعالى وبهذا نكون قد
انتهينا بحمد الله من التوابع وفي الدرس القادم سنتكلم على الممنوع من الصرف - [00:50:21](#)

فالحمد لله اولاً واخراً والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين قل هل يستوي الذين - [00:50:45](#)