

الدرس 53 (من شر) ملحّة الأعراب للحريري (للشيخ / سليمان بن

عبد العزيز العيوني حفظه الله

سليمان العيوني

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين اما بعد فسلام الله عليكم ورحمته وبركاته حياكم الله وبياكم في الدرس الخامس والثلاثين من دروس منحة الأعراب للحريري البصري عليه رحمة الله -

[00:00:00](#)

نحن في ليلة الأربعاء مفتتح شهر ربيع الأول بل ربيع الآخر من سنة تسع وثلاثين وأربعمائة ألف من هجرة المصطفى عليه الصلاة والسلام بالأكاديمية الإسلامية المفتوحة وهذا الدرس يعقد في مدينة - [00:00:22](#)

الرياض في الدرس الماضي كنا قد تكلمنا على الاسم الممنوع من الصرف وعلى العدد بهذا الدرس بمشيئة الله سننتقل من الأسماء كما ذكر حريري في الدرس الماضي الى الكلام على اعراب الفعل المضارع - [00:00:43](#)

رفعا ونصبا وجزما وسنبدا متابعة لترتيب ملحّة الأعراب بقراءة ما قاله الحريري رحمه الله تعالى في باب نواصب الفعل المضارع فنستمع الى احد الأخوة وهو يقرأ ما قاله الحريري رحمه الله تعالى في ذلك من سيقراً - [00:01:06](#)

تفضل اقرأ بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه وسلم. اللهم اغفر لنا ولشيخنا المستمعين والمشاهدين قال المصنف رحمه الله تعالى باب نواصب الفعل المضارع وجوازمه - [00:01:33](#)

وحق ان نشرح شرحا يفهم ما ينصب الفعل وما قد يجزم فينصب الفعل السليم انولا وكي وان شئت لكي لا واذا والنصب في المعتل كالسليم فانصبه تشفي علة السقيم. واللام حين تبتدي بالكسر كمثل ما تكسر لام الجر والفاء - [00:01:51](#)

ان جاءت جواب النهي والامر والعرض معا والنفي. وفي جوابي ليت لي وهل فتى واين مغداك وانا ومتى؟ والواو ان جاءت معنى الجمع في طلب المأمور او في المنع وينصب الفعل باو حتى. وكل وكل اودع كتبا شتى. وكل ذا اودع - [00:02:12](#)

وكل ده اودع كتبا شتى. تقول ابغي يا فتى ان تذهب ولن ازال قائما او تركب وجئت كي توديني الكرامة. وصرت حتى ادخل اليمامة واقتبس العلم لكي ما تكرما وعاصي اسباب الهوى لتسلب ولا تماري جاهلا فتعتبي - [00:02:32](#)

ابها فتتعبا وما عليك عتبه فتعتبي وهل صديق مخلص فاقصده وليتك صديق مخلص فاقصده. وهل صديق مخلص فاقصده؟ وليت لي كنز الغنى فارفده وزرف تلتد باصناف القرى ولا تحاضر وتسيء المحاضر. ولا تحاضر وتسيء المحاضر -

[00:02:51](#)

ومن يقل اني ساغشاك ومن يقل اني ساغشاه حرمك فقل له اني اذا احترمتك لا النسخة الصحيحة فقل له انت اذا اغترمتك وسنعلق على ذلك فقل له انت فقل له اذا احترمتك او اغترمتك فقل له اني فقل له انت اذا احترمتك - [00:03:17](#)

وقل له سلمك لان كل الشواهد على النصب. نعم نعم اذا احترمتك. احترمتك وقل له في العرض يا هذا الا تنزل عندي فتصيب مأكلا. فهذه نواصب الافعال رسلتها فاحذوا على تمثال وان تكن خاتمة الفعل الف فهي على سكونها لا تختلف. تقول لن يرضى ابو السعودي حتى يرى - [00:03:44](#)

نتائج الوعود احسنت بارك الله فيك الكلام هنا على اعراب الفعل المضارع وسبق لنا عندما تكلمنا على باب المعرب والمبني ان الاحكام الاعرابية وهي الرفع والنصب والجر والجزم لا تدخلوا على الفعل الماضي ولا على فعل الامر - [00:04:07](#)

ولهذا عند اعرابيهما نقول لا محل له من الاعراب يعني ليس لهما حكم اعرابي لا رفع ولا نصب ولا جر ولا جزم واما الفعل المضارع فبعكسهما يعني يجب ان يدخله حكم - [00:04:32](#)

اعرابي والذي يدخله من الاحكام الاعرابية الرفع والنصب والجزم سواء اكان معربا ام كان مبنيًا فان كان المضارع معربا قلنا في اعرابه مرفوع منصوب مرجوم وان كان المضارع مبنيًا قلنا في اعرابه في محل رفع في محل نصب في محل - [00:04:47](#)
جزم وهذا شرحناه في المعرب والمبني فاذا سألت وقلت عرفنا ان المضارع يدخله الرفع والنصب والجزم. فمتى يكون حكمه الرفع؟ ومتى يكون حكمه النصب؟ ومتى يكون حكمه الجزم؟ ومتى يكون حكمه الرفع وخلصنا ذلك ان المضارع اذا سبق بناصب فحكمه النصب واذا سبق بجازم فحكمه الجزم واذا لم يسبق بناصب ولا بجازم فحكمه - [00:05:13](#)

الرفع بناء على ذلك لا بد ان نعرف نواصب المضارع لكي يكون المضارع بعد ما بعدها حكمه النصب وان نعرف الجوازم لكي يكون المضارع بعد ما بعدها حكمه الجزم فاذا لم يكن المضارع بعد شيء من هذه النواصب او الجوازم فحكمه الرفع - [00:05:37](#)
والحريري رحمه الله تعالى كما رأيتم لم يتكلم على رفع الفعل المضارع. وانما دخل مباشرة الى الكلام على نصب الفعل المضارع لان رفع الفعل المضارع هو الاصل وهو واضح اذا لم يسبق بناصب ولا بجازم - [00:05:59](#)
فان كان معربا قلنا فعل مضارع مرفوع وان كان مبنيًا قلنا فعل مضارع في محل رفع مثال ذلك لو قلت يسكن زيد امام المسجد يسكن لم يسبق بناصب ولا بجاسم - [00:06:24](#)

او قلت زيد يسكن امام المسجد يسكن سبق بزيد ليس بجازم ولا بناسب او قلت ان زيدا يسكن وانا ليست من نواصب المضارع ولا من جوازم المضارع تنصب الاسم لكن ما تنصب الفعل المضارع - [00:06:45](#)
او قلت كان زيد يسكن ايضا او قلت ظننت زيدا يسكن امام المسجد او قلت هل هل يسكن زيد امام المسجد فهل ليست من نواصبه ولا من جوازمه؟ او اين يسكن زيد - [00:07:03](#)
او قلت زيد لا يسكن امام المسجد لا النافية ليست من النواصب ولا الجواسم او قلت جاء الذي يسكن امام المسجد او قلت اكرمت رجلا يسكن امام المسجد فيسكن هنا - [00:07:27](#)

فعل مضارع حكمه الرفع وهو معرب نقول فعل مضارع مرفوع لانه لم يسبق بناصب ولا بجاسم ولو كان مبنيًا ولم يسبق بناصب ولا بجازم فحكمه ايضا الرفع كقولك هل تسكنن امام المسجد - [00:07:47](#)
فتسكنن في تسكنن مضارع لم يسبق بناصب ولا بجازم فحكمه الرفع لكنه يقول فعل مضارع في محل رفع او قلت مثلا اخواتي يسكنن امام المسجد فيسكنن في يسكنن ايضا فعل مضارع في محل رفع - [00:08:06](#)
لانه مبني قال تعالى اياك نعبد واياك نستعين نعبد ونستعين مرفوعا يقول اعوذ بالله من الشيطان الرجيم اعوذ مضارع مرفوع قل اعوذ برب الفلق لام ميم ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين الذين يؤمنون - [00:08:31](#)

بالغيث ويقيمون الصلاة ومما رزقناهم ينفقون كل مضارع لمسبق بناصب انه لا بجازم فحكمه الرفع والحريري تكلم في الملحّة على نواصب الفعل المضارع وعلى جوازم الفعل المضارع وتكلم بعد ذلك على اسلوب الشرط - [00:08:52](#)
لان المضارع في فعل الشرط وفي جواب الشرط يكون حكمه الجزم فيدخل في جوازم الفعل المضارع والابيات التي قرأناها قبل قليل كانت في ماذا بنواصب الفعل المضارع فلماذا نبدأ بالكلام على نواصب الفعل - [00:09:16](#)
المضارع وهي عند الحريري اربعة نواصب المضارع عند الحريري اربعة وهي ان ولن وكي واذا كما قال تنصب الفعل السليم ان ولن وكي وان شئت لكي لا واذا ان ولن وكي واذا هذه الاربعة هي التي تنصب الفعل المضارع - [00:09:44](#)

وقوله الفعل السليم يعني به الفعل الصحيح الصحيح الاخر وسيأتي الكلام على اعراب المضارع المعتل الاخر فالناصب الاول عنده هو ان بفتح الهمزة وسكون النون ان وان هذا حرف اه نصب - [00:10:05](#)
واستقبال للمضارع حرف نصب واستقبال للمضارع نصب ينصب المضارع استقبال يجعل زمانه الاستقبال لا الحال وهو كما سيأتي ان بفتح الهمزة وسكون النون ان وان هذا حرف اه نصب - [00:10:40](#)

حرف مصدري ولا يفصل بينه وبين المضارع بفاصل لشدة في اتصالهما فنعيد الكلام - [00:11:12](#)

فاقول الحرف الاول بدأنا بان لا نريد ان نؤخر الكلام على ان لانها ام الباب والكلام عليها طويل فسنجعلها اخر الحروف نبدأ لن لان الكلام عليها قليل من يقول الحرف الاول من نواصب الفعل المضارع - [00:11:55](#)

لن لن هذا حرف نفيا ونصب واستقبال للمضارع حرف نفي ينفي الفعل ونواصب ينصب الفعل واستقبال يخلص زمان الفعل للاستقبال دون الحال كأن تقول لن يذهب محمد نفيت الذهاب ونصبت الفعل - [00:12:17](#)

وجعلت زمانه في الاستقبال لا في الحال يعني الزمان التكلم وهو ايضا لا يفصل بينه وبين الفعل بفاصل والحريري قد مثل النصب بقوله ولن ازال قائما من امثلة النصب بلن وهي كثيرة وواضحة كأن تقول لن اخذل المسلمين - [00:12:57](#)

اخوتي لن يخذلوا اخواتي لن يخذلن لن نبرح الارض لن نبرح عليه عاكفينا لن يخلقوا ذبابا ولن يتمنوه ابدا فلن اكلم اليوم انسيا وهكذا طيب واما علامات النصب فهذه درسناها بالتفصيل في الكلام على المعرب - [00:13:23](#)

والمبني وعرفنا ان علامة النصب الاصلية هي الفتحة لن اذهب ولن نبرح الامت النصب في الافعال الخمسة وسيأتي حديث خاص عنها هو حذف النون نحن لن يخلقوا ذبابا ولن يتمنوه - [00:13:59](#)

وهذه الفتحة علامة النصب قد تكون ظاهرة وقد تكون مقدره. هذا درس من قبل الناصب الثاني من نواصب المضارع قوى الحرف كي كي وهو حرف تعليل ونصب حرف تعليل يعني معناه - [00:14:26](#)

ونواصب يعني عمله مثال ذلك ان تقول جئت كي اتعلم كي هنا عللت المجيء لماذا ونصبت المضارع اتعلم كي تقرر عينها والحريري مثل للنصب بكيد قوله وجئت كي توليني الكرامة. الفعل تولي - [00:14:51](#)

هذا معتل الاخر بالياء فنصبه بالفتحة تولي وآآ تدخل كي على المضارع المنفي بلا. فيبقى عملها على الاصل نحو بكرت كي لا تأخر وكي ولا يكتبان متصلتين كي لا كي لا يكون دونه - [00:15:22](#)

وقد مثل الحريري وقد ذكر الحريري في الابيات كي وكيفا فقط من باب التنبيه لكن الذي ينبغي ان ننبه عليه هو ان كي قد تتصل بها ماء تتصل بها ماء - [00:16:03](#)

تقول جئت كي اتعلم وجئت كيما اتعلم فما حكمك حينئذ اذا اتصلت بها ماء نقول اذا اتصلت ما بك فلها حالتان الحالة الاولى ان تأتي بعدها ان ان تأتي بعدك ماء - [00:16:27](#)

ان فالمضار حينئذ لابد ان ينتصب وينتصب بان كأن تقول جئتكم ماء اتعلم جئت لكي ما ان اتعلم قال شاعر فقالت اكل الناس اصبحت مانحا لسانك كي ما ان تغر وتختع - [00:16:54](#)

هذه الحالة واضحة. الحالة الثانية ان لا تأتي ان بعدك ما يجوز لك ان تنصب لكي ان تعملها وهذا هو الاكثر ويجوز ان تهملها فلا تنصب بها وهذا قليل فالاعمال - [00:17:21](#)

كأن تقول جئتكم كي ما اتعلم وقال الشاعر ولقد لحت لكم لكي ما تفهموا وعدم اعمالها قليل. لكنه وارد فيكون المضارع بعدها حينئذ مرفوعا جئتكم كيما اتعلم ومنه قول شاعر - [00:17:44](#)

اذا انت لم تنفع فضر فانما يرجى الفتى كيماء يضر وينفع طيب انتهينا من ناصبين ننتقل الى الناصب الثالث وهو اذا اذا ايظا من نواصب المضارع اذا وهو حرف حرف ماذا - [00:18:06](#)

حرف نصب وجواب حرف نصب وجواب وحرف نصب هذا عمله وجواب هذا معناه ناصب ينصب المضارع واضح ما معنى كونه حرف جواب الحروف والجواب كثيرة فاذا قيل حرف جواب معنى ذلك انه لا بد ان يقوم على كلام - [00:18:30](#)

متقدم يكون هذا الكلام اني قائما علي مترتبا عليه جوابا له وهكذا كأن تقول مثلا اه مثلا اه سوف يزورك محمد هذه الليلة فانت تقول بناء على هذا الكلام المتقدم - [00:18:59](#)

وجوابا له ونتيجة له تقول اذا اكرمه اذا اكرم محمدا اذا جاءت هنا جواب لكلام متقدم فنصبت المضارع بعدها تقول مثلا ادعو الله عز وجل ان يتحد المسلمون فاقول اذا ينتصروا - [00:19:23](#)

وهكذا والنصب نصب المضارع اذا مشروط بثلاثة شروط الشرط الاول ان يكون زمان المضارع الاستقبال لا الحال الاستقبال يعني الزمن الاتي بعد وقت التكلم الحال يعني زمن التكلم يشترط في المضارع المنصوب اذا ان يكون زمانه الاستقبال - [00:19:49](#)

الشرط الثاني ان تكون اذا في صدر الجواب في صدي جملة الجواب الشرط الثالث الا يفصل بين اذا وبين المضارع بفواصل نحو اه يقال لك سوف اتيك تقول اذا اكرمك - [00:20:24](#)

تقول سأجتهد ان شاء الله تعالى واقول اذا تنجح ساذهب الليلة الى فلان اقول اذا نلتقي عنده تقول ارتفعت حرارة الماء فاقول اذا يتبخرا ندعو الله ان يتحد المسلمون. نقول اذا ينتصر - [00:20:46](#)

وهكذا طيب فاذا كان زمان المضارع الحال فاذا تعمل او تهمل تهمل والمضارع بعدها يكون مرفوعا لا منصوبا. مثال ذلك ماذا لو قلت لي مثلا اني احبك. انت تقول لي اني - [00:21:14](#)

احبك فاقول لك اذا اظنك صادقا او اذا اظنك صادقا نظرا للظن هل الظن ظنك انت ما وجد الا بعد ان قال لك هذا المتكلم اني احبك او كنت تظن هذا الامر فيه - [00:21:40](#)

في اثناء الكلام وربما قبل الكلام ايضا لا انت تظن طبقه بهذا الكلام في اثناء كلامه وهو يقول اني احبك انت تظن ذلك اذا فضنك لم يحصل بعد جبل التكلم وانما كان موجودا في اثناء زمن - [00:22:05](#)

التكلم اذا زمانه الحال او الاستقبال الحال. تقول اذا اظنك صادقا لو قلت مثلا ساجتهد في دروسي لو قلت اذا تنجح ينتصب لان النجاح في المستقبل لكن لو قلت لك قلت ساجتهد في دروسي فقلت - [00:22:28](#)

اذا اعلمك قادرا على ذلك اذا اعلمك قادرا على ذلك علمي انك قادر على ذلك ما حدث الا بعد ما قلت اني سأجتهد او كان موجودا في اثناء قولك اني ساجتهد - [00:22:51](#)

موجود في اثناء قولك اني سأجتهد. اذا هذا حال فترفع اني اعلمك او اسف اذا اعلمك قادرا على ذلك وهكذا طيب طب لو كان المضارع مفصولا عن اذا لو كان هناك فاصل بين اذا وبين المضارع - [00:23:10](#)

فاذا ايضا تهمل يقولون هي عامل ضعيف فاذا فصل بينها وبين المضارع يبطل عملها ويعود المضارع الى الرفع مثلا لو قلت سوف اتيك فقلت اذا انا اكرمك اذا انا اكرمك - [00:23:48](#)

فيرتفع لان انا هذا اسم فصل بين اذن وبين المضارع تجتهد ان شاء الله فاقول اذا انت تنجح لو قلت مثلا ادعو الله ان يتحد المسلمون فقل اذا سوف سوف ينتصرون - [00:24:13](#)

او اذا سينتصرون هذا حرف التسوية فصل وهكذا الا اذا كان الفاصل بين اذا والمضارع لو كان هذا الفاصل من الفواصل الضعيفة فواصل الضعيفة يعني كالقسم وشبه الجملة والنداء هذه فواصل ضعيفة - [00:24:39](#)

لان العرب يعني تتصرف فيها كثيرا من حيث التقديم والتأخير لك ان تقول مثلا آ يا محمد اني احبك اني يا محمد احبك اني احبك يا محمد تضعها في اي مكان - [00:25:03](#)

فهذه فواصل ضعيفة لان العرب كثر تصرفها فيها من حيث التقديم والتأخير ولو كان الفاصل واحدا من هذه الفواصل الضعيفة هل يبطل عمل اذا لا طب هل تعمل وجوبا لا - [00:25:27](#)

نقول حينئذ يجوز اعمالها لان الفاصل ضعيف ويجوز اهمالها لوجود هذا الفاصل مثال ذلك لو قلت مثلا سوف اتيك اقول اذا والله اكرمك او اكرمك سأجتهد ان شاء الله اقول اذا يا زيد تنجح وتنجح - [00:25:46](#)

ساذهب الليلة الى فلان اقول اذا عنده نلتقي او نلتقي اه ندعو الله ان يتحد المسلمون فقل اذا بعون الله ينتصرون او ينتصروا وهكذا قال حسان ابن هثابة رضي الله عنه - [00:26:13](#)

اذا والله نرهم بحرب تشيب الطفل من قبل المشيب طيب اذا لم تنصدر اذا جملتها لم تأتي في اول الجملة وانما تقدم شيء من الجملة عليها فان اذا ايضا - [00:26:34](#)

تهمل ويبطل عملها ويعود الفعل الى الرفع مثال ذلك لو قلت سوف اتيك فاقول انا اذا اكرمك تجتهد ان شاء الله تقول انت اذا تنجح

نذهب الليلة الى فلان فاقول عنده - [00:26:55](#)

اذا نلتقي ندعوا الله ان يتحد المسلمون اقول باذن الله اذا ينتصرون وهكذا وقد مثل الحريري لنصب المضارع باذن بقوله ومن يقل
اني ساخشي حرمك فقل له انت اذا اخترمك - [00:27:17](#)

وفي هذا المثال تنبيهها التنبيه الاول جاء في بعض نسخ الملحقة فقل له اني اذا اخترمك وهذا خلاف مذهب الحريري. لان اذا حينئذ
غير متصدرة فحينئذ يجب اهمالها لا اعمالها فلا تصلح مثالا - [00:27:45](#)

لنصب المضارع باذن والصواب هي النسخة الاخرى وقل له انت اذا اختاري معك والتنبيه الثاني انه جاء في بعض نسخ الملحقة اذا
احترمك وهذه لها وجه على ان معنى ساخشي حرمك - [00:28:09](#)

يعني ادخل في حمايتك وفي كرامتك فيقول اذا احترمك لكن الظاهر هي نسخة اذا اغتنمك لان الظاهر من قوله اخشى حرمك ان
المعنى ان انتهك حرمك ونحو ذلك ولهذا يقول اذا اغتنمك - [00:28:30](#)

يعني آآ اهلكك طيب الا اذا كان المتقدم على اذا الواو او الفاء او واو العطف او فأل عطف فحين اذ يجوز اهمالها واهمالها يجوز اعمالها
لان الواو والفاء تقدمهما يعني ضعيف - [00:28:50](#)

ويجوز اعمالها ويجوز اهمالها لانها لان اذا ليست متصدرة مثال ذلك مثلا لو قلت سازورك الليلة فاقول ساستقبلك واذا اكرمك او
اكرمك و هذا حرف عطف من بعدها جملة هذه الجملة جاءت اذا في اولها - [00:29:24](#)

فاذا متصدرة في جملتها لكنها مسبوقه العطف ويجوز اعمالها واهمالها تقول زايد مجتهد هذه السنة فيقول ساساعده فاذا ينجح او
ينجح واهمالها والرفع هو الاكثر في كلام العرب والاحسن قال سبحانه وتعالى واذا لا يلبثون خلافاك الا قليلا. وفي قراءة شاذة واذا لا

يلبث - [00:29:51](#)

وقال فاذا لا يؤتون الناس الا نقيرا وفي قراءة شاذة فاذا لا يؤتوا طيب هنا ملحوظة اذا كيف تكتب؟ بالنون ام بالف وتنوين نصب ماذا
احب المذهب الاول انها تكتب بالف - [00:30:25](#)

وتنوين نصب وهذا مذهب الجمهور وعليه كتبت المصاحف والقول الثاني انها تكتب بالنون مطلقا وهذا قول بعض العلماء كالمررد
وابن عصفور والمذهب الثالث انها تكتب بالنون ان نصبت المضارع. يعني ان توافرت فيها شروط النص بالثلاثة - [00:30:47](#)

وتكتب بالالف وتنوين الناصب اذا لم تنصب الفعل المضارع وهذا قول بعض المتأخرين واما الوقف عليها لو وقفنا على كلمة اذا كما
في القرآن كيف نقف عليها جميع القراء متفقون على ان الوقف عليها يكون بالالف - [00:31:12](#)

فاذا فاذا وصلت بالنون فاذا لا يؤتون واجاز بعض العلماء كابن عصفور الوقف عليها بالنون طيب هذا الحرف الثالث انتهينا منه ننتقل
للحرف الرابع وهو الاخير من نواصب الفعل المضارع وهو - [00:31:36](#)

ها وهو ان ام الباب ان بفتح الهمزة وسكون النون قلنا هذا حرف مصدري ناصب للفعل المضارع ناصب يعني عمله ينصب الفعل
مضارع ومصدرك ما سيأتي يعني ينسبك منه ومن المضارع مصدر - [00:31:56](#)

منسبك مثال ذلك ان تقول احب ان اتعلم او احب ان تتعلموا او احب ان تتعلمن يا طالبات احب ان لا تهمل لو دخلت ان على فعل
مضارع من في بلا يبقى عملها - [00:32:19](#)

احب الا تهمل واحب الا تهملوا امر الا تعبدوا الا اياه ما منعك ان تسجد وهكذا والحديدي مثل لنصب المضارع بان بقوله تقول ابغي يا
فتى ان تذهب ان تذهب - [00:32:44](#)

قولنا ان ان حرف مصدري يعني ينسبك منها ومن الفعل بعدها مصدر وهذا المصدر المنسبك يقع موقع المصدر الصريح وكذلك في
اعرابه والتعامل معه فان تذهب كقولك ذهابك وان تجلس - [00:33:09](#)

كقولك جلوسك وان تجتهد كقولك اجتهادك في المعنى والاعراب وان كانت هناك فروق دقيقة من حيث المعنى فتقول فتقع مثلا
مبتدأ تقول ان تجتهد احب الي يعني اجتهادك احب الي - [00:33:40](#)

اين المبتدأ في قولك اجتهادك احب الي اجتهادك طب اين المبتدأ في قولك ان تجتهد احب الي ان تجتهد نفس ان تجتهد بمصدر

منسبك والمصدر المنسبك نوع من انواع الاسماء - [00:34:03](#)

المبتدأ هو قولك ان تجتهد قال تعالى وان تصوموا خيرا لكم وتقع خيرا هذا المصدر منسبك يقع خيرا كقولك المطلوب ان تحفظ

القرآن. يعني حفظك وتقع فاعلا نحو يخيفني ان تقف على السور - [00:34:19](#)

يعني وقوفك قال تعالى الم بأن للذين امنوا ان تخشع قلوبهم لذكر الله وتقع مفعولا به نحن نحب ان تجتهد فاردت ان اعيبها وتقع في

محل جر بحرف الجر نحن عاهدت على ان اجتهد - [00:34:41](#)

وتقع في محل جر بالاضافة. نحن سازورك يوم ان تعود من السفر يعني يوم عودتك وهكذا وان المصدرية هذه تدخل على المضارع

فماذا تعمل؟ تنصبه وتدخل على الفعل الماضي فلا تعملوا - [00:35:00](#)

شيئا ولا تغير زمانه عن الماضي تقول فرحت بان عاد الحق الى اهله يعني بعودة الحق الى اهله طيب ان تنصب الفعل المضارع ام لا

تنصبه اذا كانت مصدرية فيها تفصيل - [00:35:21](#)

اه نلخص نصبا فعل المضارع بان فنقول ان مع الفعل المضارع لها ثلاثة احوال الحالة الاولى ان يقع قبلها ما يدل على علم او يقين ما

يدل على علم او يقين - [00:35:46](#)

وتكون حينئذ المخففة من ان الثقيلة ولا تكون ان المصدرية الناصبة يعني المضارع يكون بعدها مرفوعا لا منصوبا نحن علمت ان

يقوم محمد يعني علمت انه يقوم محمد ولا يصح النصب هنا - [00:36:12](#)

رأيت ان يقوم محمد يعني رأيت انه قال تعالى علم ان سيكون منكم مرضا يعني علم انه سيكون وقال افلا يرون الا يرجعوا اليهم قولا

يعني انه لا يرجع الحالة الثانية - [00:36:35](#)

ان يقع قبل ان ما يدل على ظن او رجحان فحينئذ يجوز ان تجعل ان مصدرية ناصبة للمضارع ويجوز ان تجعلها مخففة من ان

الثقيلة ويكون المضارع بعدها مرفوعا لا منصوبا - [00:36:58](#)

كقولك آاه محمد ظننت ان يقوم محمد ظننت ان يقوم يجوز ان يقوم ويجوز ان يقوموا طب اذا رفعنا محمد ظننت ان يقوموا فان

نخفف من ان الثقيل يعني محمد ظننت انه يقوم - [00:37:19](#)

طيب ولو جعلناها مصدرية ناصبة للكلام على تقدير مصدر منسبك يعني محمد علمت محمد ظننت قيامه وهكذا طيب ايها افضل

بعدهما دل على ظن او رجحان النصب امن رافع وكلاهما جائز الا ان النصب هو الاكثر - [00:37:50](#)

والارجح ولهذا اتفق القراء عليه في قوله تعالى الف لام ميم احسب الناس ان يتركوا وقرأ بالوجهين وحسبوا الا تكون فتنة والا تكونوا

فتنة الحالة الثالثة للمضارع بعد ان الا يقع قبل ان ما يدل على علم - [00:38:21](#)

ويقين ولا ما يدل على ظن ورجحان فهذه ان المصدرية الناصبة المضارع بعدها منصوب كالامثلة التي ذكرناها من قبل احب ان

تذهب وبعجبي ان تجتهد فهذا ما يتعلق بالنصب ب - [00:38:49](#)

ان المصدرية طيب يقولون ان هي ام الباب هي ام نواصب الفعل المضارع هي اكثرها استعمالا ومن امومتها انها تنصب الفعل

المضارع ظاهرة ومضمرة ظاهرة واضح ظاهرة في الكلام احب ان تجتهد - [00:39:16](#)

مضمرة يعني محذوفة فمن قوتها انها تنصب وهي مضمرة محذوفة طيب متى تنصب وهي مضمرة محذوفة في مواضع ذكرها

الحريري الموضوع الاول بعد لام التعليل لام التعليل هذا حرف جر وتعليل - [00:39:44](#)

لقولك جئت لتعلم جئت لتعلم اللام معناها التعليل لماذا جئت طيب وهي حرف جر نعرف حروف الجر تجر الاسم الذي

بعدها اين الاسم الذي بعدها الذي انجر باللام - [00:40:09](#)

قالوا ان الفعل المضارع تعلم منصوب بان مضمرة محذوفة ان اتعلم طيب هو انول مضارع مصدر منسبك والمصدر المنسبك اسم او

فعل اسم وهو الذي انجر باللام يعني ان اللام في الحقيقة لم تدخل على المضارعة تعلم وانما دخلت على هذا المصدر - [00:40:32](#)

المنسبك من ان المضمرة المحذوفة والمضارع المنصوب بها. يعني بان قال تعالى لتبين للناس الموضوع الثاني لنصب المضارع بان

مضمرة محذوفة بعد لام الجحود لا من الجحود هي ايضا حرف الجر - [00:40:57](#)

لام الجر الا انها حرف جر ونفي بعد ما كان او بعد لم يكن. يقولون بعد كون منفي اذا جاءت اللام هذه بعد كون منفي بعد ما كان او لم يكن يسمونها لام - [00:41:20](#)

البحود ما معنى الجحود؟ يعني النفي لقولك ما كان محمد ليتأخر ما كان محمد ليتأخر هذه اللام ووقعت بعد ما كان يسمونها لام الجحود والمضارع بعدها منصوب منصوب بماذا؟ بان مضرة - [00:41:37](#)

واللام هذه داخلة على المصدر المنسبك من ان المضرة المحذوفة والمضارع المنصوب بها قال تعالى ما كان الله ليذر المؤمنين لم يكن الله ليغفر لهم طيب وهاتان اللامان لام التعليل ولام الجحود - [00:42:00](#)

داخلتان في قول الحريري بتعداد النواصب واللام حين تبتدي بالكسر كمثل ما تكسر لام الجري وفي نسخة اوضح واللا محين تبتدي بالكسر وهي اذا فكرت لام الجر الموضع الثالث لان نصف بان - [00:42:23](#)

المضرة المحذوفة بعد حتى حتى ايظا من حروف الجر وهي حرف جر وتعليل وغاية نحن جئت حتى اتعلم حتى هنا حرف تعليل يعني جئتك كي اتعلم طيب صمت حتى او صم حتى تغرب الشمس - [00:42:51](#)

صم حتى تغرب الشمس حتى هنا حرف غاية ولا حرف تعليل غاية طب قال تعالى ها فقاتلوا التي تبغي حتى تفيء الى امر الله حتى هنا غاية او تعليل او تحتل الوجهين - [00:43:16](#)

تحتل الوجهين تعليل يعني قاتلوا كي تفي والغاية يعني قاتلوا قاتلوا الى ان والحديدي ذكر النصب او ممثلة للنصب بحتى بقوله وسرت حتى ادخل اليمامة وحتى في مثال حرف غاية - [00:43:39](#)

الموضع الرابع للنصب بان المضرة اذا جاءت بعد او التي بمعنى الى ان او الا ان وهذا اسلوب بلاغي لطيف او المشهور فيها ان حرف عطف لكن تأتي في هذا المثال - [00:44:03](#)

تأتي في هذا المثال بمعنى الى ان او الا ان كأن تقول مثلا ساعيد الشرح او تفهموا انا هنا ما اخير يعني ليس حرف عاطفي للتخيير افعال هذا او هذا لا وانما قل ساعيد الشرح - [00:44:25](#)

الى ان تفهموا لازم المسجد او تحفظ القرآن لا اخيرك وانما قل لازم المسجد الى ان تحفظ القرآن لاستسهلن الصعب او ادرك المنى يعني الى ان ادرك سافتح الباب او ينكسر - [00:44:44](#)

يعني سافتح الباب الى ان ينكسر او الا ان ينكسر الا ان ينكسر لانه اذا انكسر ما ينفتح ساضربك او تعتذر يعني الى ان او الا ان او تحتل الوجهين - [00:45:09](#)

تحتل الوجهين مثال الحريري قال ولن ازال قائما او تركب هنا ليست عاطفة وانما بمعنى ولن ازال راكبا الى ان ولن ازال قائما الى ان تركب طيب والحريري ذكر نصب المضارع بحتى واو - [00:45:29](#)

بقوله وينصب الفعل التاء لم يبقى لنا من مواضع النصب بان مضرة الا بعد فالسببية واو المعية وهذا الموضع ان شاء الله سنذكره في الدرس القادم لان وقت هذا الدرس قد انتهى - [00:46:00](#)

ونحمد الله عز وجل على ما يسر والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين - [00:46:23](#)