

الدرس 83 من شرح ألفية ابن مالك في جامع الراجحي بمدينة

الرياض - للشيخ سليمان بن عبدالعزيز العيوني

سليمان العيوني

بسم الله الرحمن الرحيم والحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى آل واصحابه اجمعين اما بعد والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته وحياةكم في هذه الليلة المباركة ليلة الاثنين - 00:00:08

الثامن والعشرين من شهر ذي القعدة من سنة ثلاثين واربع مئة والفقير من هجرة المصطفى صلى الله عليه وسلم في جمع الراجحي في حي الجزيرة في مدينة الرياض. نعقد بحمد الله وتوفيقه الدرس الثامن والثلاثين - 00:00:25

من دروس شرح الفية ابن مالك رحمه الله تعالى وتوقف الشرح بنا عند باب نائب الفاعل وفي البداية نقرأ ما قاله امامنا ابن مالك رحمه الله تعالى في هذا الباب - 00:00:43

بنائب الفاعل قال رحمه الله تعالى ينوب مفعول به عن فاعل فيما له كليلة خيرنا الي فاول الفعل ضمما والمتصلب بالآخر اكسر في مضي كوصل واجعله من مضارع منفتحا كي ينتحل المقول فيه ينتهي. والثانية تالية المطاوعة - 00:01:00

كالاول اجعله بلا منازعة وثالث الذي بهمز الوصل فالاول اجعلنه كالسحلي واكسر اواشمم فثلاثي اعل. عينا وضم جاك بوع فاحتمل وان بكسر خيف ليس يجتنب. وما لباعا قد يرى نحو حب - 00:01:28

وما لفباع لما العين تلي فاختار وانقاد وشبه ينجمي لعلنا نتوقف هنا فان بقي وقت قرأنا بقية الآيات وشرحناها ان شاء الله تعالى فهذه ثمانية آيات في باب نائب الفاعل - 00:01:58

تكلم ما فيها ابن مالك رحمه الله تعالى على مسائلتين المسألة الاولى يمكن ان نقول تعريفنا بالفاعل او نيابة المفعول به عن الفاعل. والمسألة الثانية بناء الفعل للمجهول فنبدأ بالمسألة الاولى - 00:02:20

نيابة المفعول به عن الفاعل نعرف جميعا يا اخوان ان الفاعل بالجملة الفعلية عمدة ومعنى قولنا عمدة ان الجملة لا تستغني عنه ومع ذلك فقد يعرض امر يدعو المتكلم الى حذف الفاعل - 00:02:47

وهي اغراض متعددة سنذكر شيئا منها بعد قليل اذا استوجب الحال حذف الفاعل والفاعل عمدة في الجملة فماذا سيفعل العرب حينئذ المتصور عقلا دعونا في الامور العقلية لأن اللغة اللغة العربية لغة حكمة وعادلة - 00:03:20

حكمة اي محكمة البناء والعقل له دخل كبير في بنائها واحكامها والعرب من اكثر الامم ذكاء نحن الان لو كنا في حي وارد احد منا من عامة الناس ان يسافر - 00:03:56

يأخذوا ما يحتاجوا ويسيافر والحمد لله وينتهي الامر لكن عمدة الحي اذا اراد ان يسافر فانه لا يمكن ان يسافر حتى يحل مكانه غيره طيب يحل مكانه غيره لما لك يقوم - 00:04:18

باعماله او لا فائدة من هذه الانابة يحل غيره بحيث يقوم باعماله من اعماله المختلفة حينئذ يمكن ان يذهب ويترك الحي وكذلك الفاعل اذا اراد المتكلم ان يحذف الفاعل لسبب من الاسباب - 00:04:42

فيجب عليه ان يقيم غيره مقامه لكي تستقيم الجملة وتقوم ولا تفسد. ولهذا يجب على المتكلم اذا حذف الفاعل ان يقيم المفعول به مقامه فاما اقام المفعول به مقام الفاعل وجب ان يعطيه جميع احكام الفاعل - 00:05:04

فنحن اذا قلنا مثلا شرب زيد الماء فعل وفاعل ومفعول به ثم اردت ان تحذف الفاعل لسبب من الاسباب فانك ستبدل فعلا للمجهول ثم

تنيب المفعول به مناب الفاعل فتقول شرب الماء - 00:05:36

فإذا ناب منابه لابد ان يأخذ كل احكامه التي ذكرناها من قبل في باب الفاعل طيب لم يحذف الفاعل يحذف الفاعل لاسباب كثيرة تعود الى سببين الاول الى سبب معنوي والثاني - 00:05:58

الى سبب لفظي فالاسباب المعنوية كثيرة من اهمها الجهل به ما نعرف من فعل الفعل كقولهم طرق المتع او للعلم به يعني لكونه معلوما الى حد ان التصريح به يكون - 00:06:28

يعني ما نقول من لغو الكلام لكنه زيادة يمكن ان يستغنى عنها فإذا كان الفاعل معلوما الى درجة كبيرة جدا كانت الفصاحة تقتضي حتفه قوله تعالى وخلق الانسان ضعيفا. ومعلوم ان الخالق هو الله. وقوله - 00:06:57

خلق الانسان من عجل وك قوله احل لكم طيد البحر وطعامه لانه معلوم ان الفاعل في هذه الافعال هو الله سبحانه وتعالى ومن هذه الاسباب المعنوية الا يتطرق بذلك فائدة ذكرته او ما ذكرته ليس لذكره فائدة - 00:07:21

قوله سبحانه وتعالى فان احضرتم فما استيسر من الهدي لان الحكم هنا او الاية هنا جاءت لبيان الحكم حكم الحصر اما الحاضر الفاعل ما هناك فائدة لذكره حصرك عدو حصرك خوف - 00:07:50

حضرك اسد حصل كاي حاضر فلهذا لم يكن هناك فائدة لذكر الفاعل فحذف ومن ذلك ايضا قوله تعالى اذا حبيت بتحية بقوله اذا قيل لكم تفسحوا في المجالس فافسحوا لان المراد بهذه الآيات والله اعلم هو بيان حكم هذه الاشياء - 00:08:15

بغض النظر عن الفاعل ومن الاغراض او من مما يدخل في الاسباب المعنوية اخفاوه ان يقصد المتكلم اخفاء الفاعل لا يريده التصريح به كقولهم تصدق بالف دينار او بني المسجد اذا كان الفاعل - 00:08:41

لا يريده ان يعرف ويظهر ومن الاسباب المعنوية قصد تعظيمه من تعظيمك للفاعل لا تصرح به. لان التصريح به في بعض الموضع قد يضاد التعظيم ومن ذلك قولنا خلق الخنزير نجسا - 00:09:07

سنحذف لكي لا يصرح بالفاعل مع ذكر الخنزير مثلا او قوله سبحانه وتعالى اه فيما حکاه عز وجل عن اخواننا الجن قالوا وانا لا نdry اشر اريد بمن في الارض ام اراد بهم ربهم رشدا - 00:09:32

انتبهوا للفاعل هنا الفعل الاول وانا لا نdry اشر اريد لمن في الارض فبني فعل الارادة للمجهول. اريد لان الارادة هنا متعلقة بالشر اشر اريد بمن في الارض ثم قال ام اراد بهم ربهم رشدا - 00:09:57

الارادة الثانية صرحت بها بالفاعل لانها متعلقة بالخير والرشد مع ان الفاعل هنا وهناك هو الله سبحانه وتعالى ولكن من باب التعظيم والاحترام صرحت في الموضع الثاني ولم يصرح به في الموضع - 00:10:23

الاول وهذا قريب من قول النبي عليه الصلاة والسلام وشرليس اليك مع ان الله عز وجل خالق كل شيء طيب ومن هذه الاسباب اسباب معنوية كثيرة لكن دعونا نذكر بعضها لان الامور البلاغية تلطف - 00:10:42

وتعطي الانسان شيئا من البلاغة والفصاحة وهذي الاسرار الجميلة في اللغة ومن هذه الاسباب المعنوية احتقارك للفاعل لا تصرح به كقولهم طعن عمر بن الخطاب او قتل الحسين ابن علي - 00:11:05

رضي الله عنهم ومن هذه الاسباب المعنوية الخوف منه انك تخاف منه فلهذا لا تصرح به كقول القائل قتل سعيد بن جبير اذا كان خائفا من قاتله الحجاج ابن يوسف - 00:11:27

وكذلك الخوف عليه ربما تخاف عليه اذا صرحت باسمه والاغراض المعنوية كثيرة جدا اما الاسباب اللفظية يعني سبب يعود الى اللفظ فمنها المحافظة على السجع تزيد ان تحافظ على السجعة - 00:11:50

فتبني للمجهول بقولهم من طابت سيرته حمدت سيرته هنا انطبقت السجعتان لكن لو بنيت للمعلوم لو صرحت بالفاعل كنت تقول من طابت سيرته حمد الناس سيرته فصار الاول مرفوعا وصار الثاني - 00:12:14

منصب المفعول به فسدت السجعة بذلك هذا سبب لفظي طيب ومن الاسباب اللفظية المحافظة على وزن البيت يعني ان التصريح بالفاعل يكسر وزن البيت فيحذف الفاعل لكي يستقيم وزن البيت - 00:12:41

ومن ذلك قول الاعشاء علقتها عرضا وعلقت رجلا غيري وعلق اخرى ذلك الرجل فبني كل الفعال للمجهول ومن الاسباب الفظية طلب الايجاز طلب الايجاز لقوله سبحانه وتعالى فان عوقبتم فعاقبوا بمثل ما عوقبتم به - [00:13:02](#)

بمثل ما عوقبتم به طيب وهذه الاسباب التي ذكرناها جميعا المعنوية واللفظية قد قد تتدخل وتجمت اتجد ان الشاهد او المثال الواحد فيه اكثر من سبب ربما سببان معنويان او سبب معنوي وسبب لفظي هذى الامر - [00:13:31](#)

يعني تحتمل الاجتهاد ان يكون المتكلم قد قصد اكثر من معنى لحذف الفاعل وقال ابو حيان النحو المشهور صاحب التفسير البحر المحيط وهو من كبار النحويين بل له اكبر كتاب في النحو وهو التذليل والتكميل - [00:13:56](#)

له رجوبة في النحو قال فيها في ذكر هذه الاسباب التي تدعو الى حذف الفاعل قال والحذف للخوف والابهام والوزن والتحقيق والاعظام والعلم والجهل والاختصار والسجع والوفاق والايشار الاسباب متعددة - [00:14:19](#)

وكنا اشتهدت في ذكرها اذا فالفاعل قد يحذف لشيء من هذه الاسباب هذا الباب الذي نشرحه سماه ابن مالك في الفيته وفي كتبه نائب الفاعل وهذا هو الاسم المشهور للباب - [00:14:43](#)

الآن ويسمى هذا الباب ايضا ما لم يسمى فاعله او باب المفعول الذي لم يسمى فاعله وهذا الاسم هو المشهور عند المتقدمين واكثر المتقدمين يقول هذا مرفوع على ما لم يسمى فاعله - [00:15:06](#)

اما هذا الاصطلاح نائب الفاعل فانما اشتهر عند ابن مالك ومن جاء بعده طيب ولا مشاحة بالاصطلاح ووازنوا بين المصطلحين ايهما افضل لكن هذه مصطلحات ولا مشاحة في الاصطلاح بدأ ابن مالك - [00:15:29](#)

هذا الباب بقوله ينوب مفعول به عن فاعلي فيما له فنيل خيرنا اليه يريد ان يقول ان الفاعل اذا حذف لسبب من الاسباب فانك تنبيه المفعول به منادي وتعطيه كل افعال كل احكامه - [00:15:53](#)

تعطيه كل احكامه التي ذكرت في باب الفاعل. يعني تعطيه الرفع و يكون عمدة لا فضل كالمفعول به و وجوب التأخير عن الفعل لأن الفاعل يجب ان يتأخر عن الفعل اما المفعول - [00:16:21](#)

فيجوز ان يتأخر ويجوز ان يتقدم. فاذا كان نائب فاعل يجب ان يتأخر عن فعله وتعطيه استحقاق الاتصال بالفعل كالفاعل الاصل في الفاعل ان يتصل وتعطيه تأثير فعله اذا كان مؤنثا - [00:16:47](#)

وكل الاحكام التي ذكرت في باب الفاعل مثل ذلك نيلة خير نائل واصل الجملة قبل حذف الفاعل نال زيد خير نائل نال فعل ماض زيد فاعل خير مفعول به وهو مضارف ونائل مضارف اليه. فحذف الفاعل زيدا - [00:17:16](#)

وبنى الفعل للمجهول فقال نيلة ثم انا المفعول مناب الفاعل فرفعه وقال نيل خير نائل طيب ده النيلة خير نائل هذا فعل مبني مجهول ونائب فاعل هل يجوز ان يقال خيرنا الليل - [00:17:43](#)

خير نائل لي الجواب ان هذا جائز ولكن لا تجعلوا خير نائل من فاعل مقدم وانما تجعله وابتدأ ونيلة فعل ماض ونائب فاعله ضمير مستتر مين هو؟ ثم الجملة الفعلية - [00:18:10](#)

الخبر كما قلت فيه جاء محمد فعل وفاعل. فاذا قدمت محمد قلت محمد جاء صار مبتدأ وجملة خبرية طيب قال سبحانه وتعالى يوم تبدل الارض غير الارض اصل الجملة لغويها والله اعلم يوم يبدل الله الارض - [00:18:40](#)

فحذف الفاعل كونه معلوما وبنى الفعل للمجهول واناب المفعول منابي الفاعل فرفعه فقال تبدل الارض تبدل فعل ماض او مضارع يوم تبدل ها يقبل لم؟ ام لا يقبل لم اذن - [00:19:12](#)

فهو مضارع فعل مضارع يلي لمك يشم اذا فعل مضارع ثم هو مرفوع يوم تبدلها. فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة. وهو مبني مجهول والارض من الفاعل وقال تعالى لا يعصون الله ما امرهم ويفعلون ما يؤمرون - [00:19:47](#)

هي عصون هذا فعل مبني للمجهول رواو الجماعة وانا ماذا قلت لا يعصون هذا فعل مبني للمعلوم واو الجماعة فاعله ولفظ الجلالة لا يعصون الله المفعول به ما امرهم الفعل هنا مبني - [00:20:08](#)

للعلوم فاعله ومفعوله اما فاعله او مستاتا تقديره يعود الى الله. واما المفعول والضمير قم ما امرهم هو ويفعلون فعل مبني للمعلوم

واو الجماعة فاعل والمفعول به ما يؤمرؤن لأن ما هنا موصولة بمعنى الذي - [00:20:37](#)
يفعلون الذي يؤمرؤن ثم قالوا يؤمرؤن هذا الفعل مبني للمجهول طب اين نائب فاعله؟ واو الجماعة واصل العباره لغويها والله اعلم
والله اعلم ما يأمرهم الله ما يأمرهم الله ثم حذف الفاعل - [00:21:07](#)

فانا المفعول مناباه فقلبه من ظمير نصب الى ظمير رفعه قال تعالى كذلك نجزي كل كفور كذلك نجزي كل كفور. نجزي هنا فعل من المعلوم او المجهول للمعلوم كل كفور فاعل ومفعول - [00:21:36](#)

مفعول به والفاعل مستتر تقديره نحن هذه قراءة الجمهور وقرأ بعض السبعة كذلك يجزي كل كفور فيجزي فعل مبني للمجهول وكل كفور نائب فاعل طيب بعد ان عرفنا ذلك ننبه الى اسم المفعول - [00:22:05](#)

اسم المفعول كمضروب ومشروب ومكرم ومستخرج اسم مفعول اخو اسم الفاعل اما اسم الفاعل كضارب وشارب ومكرم ومستخرج اسم الفاعل يؤخذ من الفعل المبني للمعلوم تضارب من ضربا ومستخرج من استخرج - [00:22:34](#)

فاسم الفاعل يعمل عمل اسم يعمل عمل الفعل المبني للمعلوم يعني يرفع فاعلا يصير مفعولا به و Ashtonنا الى ذلك في باب الفاعل اما اسم المفعول كمضروب ومشروب ومكرم ومستخرج فهو مأخوذ من الفعل المبني للمجهول ومضروب - [00:23:05](#)

من ضرب ولا من ضرب ها المضروب الذي ضرب ام الذي ضرب مضروب من ضرب ومشروب من شرب ومستخرج من استخرج فهو يعمل عمله اي يرفع فاعلا ام يرفع نعيم فاعل - [00:23:31](#)

يرفع نائب فاعل فتقول زيد مكسورة يده زيد مكسورة يده لقولك زيد كسرت يده زيد مبتدأ مكسورة خبر يده نائب فاعل ما الذي رفعه؟ الذي رفعه اسم اسم المفعول مكسورة - [00:23:52](#)

لان اسم المفعول يعمل عملا فعلاه كسرت وتقول هند مكرم ابوها فيكون كقولك هند اكرم ابوها فهند مبتدأ ومكرم خبر ابوها نائب فاعل قال عز وجل ذلك يوم مجموع له الناس - [00:24:27](#)

المعنى والله اعلم ذلك يوم يجمع الناس له ذلك مبتدأ ذلك يوم مجموع له الناس. ذلك مبتدأ يوم خبره طيب مجموع ذلك يوم مجموع ها اليوم صفة للخبر ثالث يوم مجموع - [00:24:57](#)

له جر و مجرور. الناس نائب فاعل لي اسم المفعول مجموعة نعم هذه المسألة الاولى والمسألة الثانية في هذه الابيات هي طريقة بناء الفعل للمجهود ويقال بناء الفعل للمفعول المتقدمون كانوا يعبرون بناء الفعل للمفعول - [00:25:32](#)

وابن مالك ومن اتي بعده استعملوا بناء الفعل للمجهول طيب وبناء الفعل للمجهول او للمفعول له طريقة بينها ابن مالك رحمه الله تعالى من البيت الثاني الى البيت الثامن اي في سبعة ابيات - [00:26:11](#)

هذه الطريقة تتلخص في ان بناء الفعل للمجهول له قاعدتان القاعدة الاولى قاعدة عامة يجب ان تطبق في كل الافعال طيب والقاعدة الثانية قواعد خاصة تختص ببعض الافعال سينص عليها ابن مالك - [00:26:35](#)

طيب نبدأ بالقاعدة العامة التي يجب ان تطبق في كل الافعال يبينها ابن مالك رحمه الله تعالى بقوله فاول الفعل اضمنا والمتصل بالآخر اكسر في مضي كوصل واجعله من مضارع منفتحا كينتحل المقول فيه ينتهي - [00:27:09](#)

القاعدة العامة تقول اذا اردت ان تبني الفعل الماضي للمجهول فانك تضم اوله وتكسر ما قبل اخره فتبني ضربا للمجهول بقولك ضرب وشرب شرب واكل اكل طيب ودحرج دوح رجع - [00:27:36](#)

وبعثر بعثر فلهذا يقولون تضم الاول يعني اول حرف وتكسر ما قبل الآخر لماذا لم يقولوا تكسر الثاني طري باء اوكي لا شوري باء اه لكي يشمل الثلاثي والرابعي والخامسي والسادسي - [00:28:06](#)

الفعل يأتي ثلاثيا رباعيا وخماسيا وسداسيا فقالوا ما قبل الآخر ليشمل الجميع اما الفعل المضارع فانك تبنيه للمجهول ضم اوله وفتح ما قبل اخره فتقول فيضرب يضرب وفي يشرب يشرب - [00:28:35](#)

وفي يدحرج وهكذا وهذه القاعدة واضحة جدا في كلام ابن مالك مثل الماضي بقوله كوصل وصل وصل كقولك وصل الامر اليك ثم وصل اليك ومثل للمضارع بقوله ينتهي ينتهي - [00:29:01](#)

ثمبني للمجهول فصار ينتهي فان سألت عن فعل الامر افتكرنا الماضي او ذكر ابن ما لك الماضي والمضارع والامر الجواب فعل الامر لا يبني للمجهول لان فاعله واجب الذكر - 00:29:33

لا يمكن ان تأمر مجهولا تأمر اذا تأمر احدا يفعل فلهذا لا يبني للمجهول ولا يتصور فيه البناء للمجهول طيب قول ابن مالك المقول في قوله واجعله من مضارع منفتحا كينتحي المقول فيه ينتهي - 00:30:02

ما ضبط المقول هل هو بالجر ام بالرفع روايتان في الالفية المقول والمقال المقول كينتحي المقول فيه ينتهي ماذا يكون اعرابه فينتحل مقولي يكونوا صفة لكلمة ينتحل كينتحي طبعا قال كينتحي - 00:30:30

اراد اللفظة ما اراد انه فعل مضارع اراد اللفظة وتعامل مع اللفظ فصارت كلمة صارت اسم فلهذا وصفها كقولنا ضرب فعل ماض اعرف لي ضرب فعل ماض اعرف ضرب فعل ماض - 00:31:06

ضرب مبتدأ وفعل خبر وما اظن صفة الخبر. طب ضرب كيف وقع مبتدأ وهو فعل والمبتدأ لا يكون الا اسما الجواب عن ذلك ان المراد بضربيه هنا لفظها لا معناها - 00:31:30

لازم يتضارب ونريد هذا اللفظ هذه الكلمة اسم او هذا الكلم مبتدأ او هذا الكلمة فعل فصارت على من؟ على من على هذا الملفوظ؟ فهي اسم فلهذا وصفها بقوله المقولي - 00:31:51

واما رفعت كي ينتحي المقول فيه ينتحي الصلاة مبتدأ والخبر ينتحي المقول فيه ايش؟ المقول فيه ينتحي طيب ثم الجملة كلها حينئذ المبتدأ والخبر كله صفة ليتحتني طيب هذه هي القاعدة العامة - 00:32:11

التي تطبق على كل الافعال اما القواعد الخاصة فهي اربع قواعد اربع قواعد خاصة القاعدة الاولى تتصل بالفعل المبدوء بتاء ان زائدة تتعلق بالفعل الماضي اذا كان مبدوءا بتاء زائدة - 00:32:35

مثل ماذا تعلم وتخرج تغافل وتشارك نعم يقول ابن مالك في هذه القاعدة الخاصة والثاني التالية المطاوعة كالاول اجعله بلا منازعة والثالثة تالية المطاوعة كالاول والحرف الاول في المبني للمجهول يكون مضموما - 00:33:04

يقول اذا كان الفعل مبدوءا بتاء زائدة تتعلم وتخرج وتكسر وتحطم وتغافل وتشارك فانك تطبق القاعدة العامة وهي ضم الاول وكسر ما قبل الاخر وتضيف الى ذلك انك تضم الحرف الثاني - 00:33:42

يقول الثاني اجعله كالاول الاول مضموم اذا نجعل الثاني ايضا مضموما فكيف تبني تعلم زيد النحو تعلم النحو او تضم الاول والثاني تعلق تكسر ما قبل الاخر طب من الاول ثم قبل الاخر في القاعدة العامة - 00:34:08

وضمنت الثاني تعلم وتخرج في الجامعة توسيع رفع في هذا الامر غوفل عن هذا الشيء وهكذا وقول ابن مالك في البيت فالمطاوعة المطاوعة في النحو هذا مصطلح يأتي كثيرا فلعل ان نشرحه - 00:34:35

المطاوعة في النحو هو قبول اثر الفعل المطاوعة قبول اثر الفعل كقولهم كسرته انا كسرت الباب عاد تكسر ولا ما تكسر؟ شيء اخر فسرته تكسر يقول تكسر مطاوعة لكسراء كسرته - 00:35:03

طب اه قبل هذا الفعل قبل اثر التكسير ولا ما قبل تكسر؟ نعم قبل هذا معنى المطاوعة وقبول اثر الفعل كسرته فتكسر حطمه فتحطم علمته تعلم او ما تعلم اثر علماء - 00:35:40

تعلمت فتعلمت اين المطاوع في علمته فتعلمت مطاوع لي علم ماذا بينهما بينهما مطاوعة هذه المطاوعة طيب الا ان هذا الحكم المذكور في البيت وهو ضم الحرف الثاني ليس خاصا بالفعل المبدوء بتاء المطاوعة - 00:36:02

بل هو عام في كل فعل ماض مبدوء بتاء زائدة سواء كانت المطاوعة تتعلم وتخرج وتكسر وتحطم ام ليست لمطاوعة كتغافل وتعامي ونحو ذلك الا انه ذكر الامر الشائع والا فان الحكم عام في الجميع - 00:36:41

طيب هذا الحكم خاص بالفعل الماضي المبدوء بتاء زائدة المضارع هل تعممه هذه القاعدة الخاصة لو قلنا يتعلم محمد النحو كيف تبني للمجهول يؤتى بالفتح يؤتى علم تضم الاول وتفتح ما قبل الاخير - 00:37:12

وما سوى ذلك يبقى على حركاته يعني في المبني المعلوم يتعلم نفس الحركات ما تغيرها لا تغير الا ما ذكر هنا تضم الاول وتفتح ما

قبل الاخر. ان يتعلم يؤتى يتعلم النحو - [00:37:45](#)

اذا فالثاني ظم ام لم يظم لم فلهذا خصصنا الحكم بالفعل الماضي دون المضارع هل ابن مالك في البيت خصص الحكم بالماضي ام لم يخصصه بالماضي ها فكرروا في البيت - [00:38:03](#)

والثاني التالية المطابقة كالاول اجعله بلا منازعة نحن قلنا الحكم خاص بالماضي من المضارع ها من عنده الجواب ها لا يريدك الاول يعني كالحرف الاول الحرف الاول المضموم لا تتعلم - [00:38:28](#)

علم مطابقة الجواب انه ذكر ان هذا الحكم خاص بالماضي لكن كيف نلمح ذلك ها لا لا نلمح ذلك من قوله الثاني والثاني يقول الثاني التالي كالمطابقة. طيب تعلم اين تاء المطابقة - [00:39:01](#)

الحرف الاول والذي بعده هو الثاني اذا تعلم تعلم لكن المضارع جاء تعلم اين ترى المطابقة الثاني فالذي بعده ليس الثاني الثالث ما يصلح اذا لا ينطبق هذا البيت الا على الماضي - [00:39:36](#)

طيب نعم ليست هذه معلومة مهمة لكن تعرف ان هذا الحكم خاص بالفعل الماضي لان المطابقة لا تكون اولا الا في الفعل الماضي الذي الحرف الذي بعده هو الثاني يكون الاول او الثاني - [00:39:59](#)

هو يقل الثاني ضمه لكن في المضارع يتعلم ها فالمطابقة الحرف الثاني اذا فالذي بعدها الثالث وهو يقول والثانية التالية المطابقة طيب هذه القاعدة الخاصة الاولى القاعدة الخاصة الثانية تختص بالفعل المبدوء بهمزة وصل - [00:40:23](#)

الفعل المبدوء بهمزة وصل كانطلق استخرج انكسر احرنجما ونحو ذلك يقول فيها ابن مالك رحمه الله وثالث الذي بهمز الوصل كالاول اجعلنه كاستحلي يقول اذا كان الفعل مبدوءا بهمزة وصل - [00:40:52](#)

فانك تطبق القاعدة العامة تضم الاول وتكسر ما قبل الاخر ومع ذلك تظم الحرف الثالث فاذا اردت ان تبني انطلاق محمد يوم الجمعة فتبني انطلاق يوم الجمعة انطلاق تضم الاول او على القاعدة العامة - [00:41:19](#)

اون وانه ساكنة لانها في المبني المعلوم ساكنة ان لا نغير الا المنصوص عليه هذا الثالث انطو لي اه انطلاق يوم الجمعة استخرج العمال الذهب استخرج الذهب وهكذا - [00:41:53](#)

افتتح آفالان المشروع افتتح المشروع وهكذا طيب هذا الحكم ضم الحرف الثالث قلنا في الفعل المبدوء بهمزة وصل هل قيدناه بالماضي امنا بنقيدهم الماضي لم يقيده بالماضي - [00:42:28](#)

نحن لم نقide بالماضي لكن هل هو خاص بالماضي ام عام للماضي والمضارع الجواب خاص للماضي لانها لو اردت ان تبني المضارع من ينطلق او يستخرج تقول يستخرج العمال الذهب - [00:43:03](#)

ابني المجهول بالفتح يستخرج الذهب هذى القاعدة لا تشمل المضارع هل نص ابن مالك على ان هذا الحكم خاص بالماضي دون المضارع نعم بقوله بهمز الوصل. وهمز الوصل لا تكون الا - [00:43:23](#)

في الماضي انطلاق لكن في المضارع يستخرج ينطلق تذهب طب والامر ما في همزة وصل انطلاق استخرج في همزة وصل لكنه لا يبني اصلا للمجهول القاعدة الخاصة الثالثة تتعلق بالفعل الماضي - [00:43:50](#)

المعتل العين من الثلاثي والخمسي الفعل الماضي المعتل العين من الثلاثي والخمسي فالثلاثي ققام وصام ونام وباع وخاف والخمسي تختار وانقاد طيب الماضي واضح المعتل العين المعتل يعني حرف علة - [00:44:16](#)

المعتل العين ماذا نريد بالعين عين الفعل ما المراد بعين الفعل ها لا ايه ماذا؟ عرف لي العين تعريفا علميا ها فانا اريد تعريفا علميا نحن الان في درس علمي - [00:44:55](#)

في شرح حلفيه ابن مالك نعم ما المراد بالعين لا وسد الكلمة هذا تعريف ليس بعلمي نعم اي الكلمة هو حرفها الاصلية الثانية قد يكون في الوسط في الثلاثي فقام ونام وصام - [00:45:21](#)

ولكنه قد يكون الحرف الثالث بالرباعي والحرف الرابع في الخامس والحرف السادس او الحرف الخامس بالسداسي ولهذا العين الحرف الاصلية الثانية كما ان الفاء الحرف الاصلية الاول واللام الحرف الاصلية الثالث - [00:45:48](#)

طيب ما القاعدة الخاصة بالماضي المعتل العين من الثلاثي والخمساني يقول فيها ابن مالك رحمة الله واكسر او اسمم فا ثلاثي اعل عينا وضم جاء كبوع فاحتمل وما لففي با علم العين تلي فاختار وانقاد وشبيه ينجلبي - [00:46:12](#)

يقول معتل العين من الثلاثي كقام وقال وباع والخمساني كم قاد واختار فيه ثلاثة اوجه لك فيه ثلاثة اوجه الوجه الاول يسمونه اخلاص الكسر وهو ان تقلب الالف ياء وتكسر ما قبلها - [00:46:41](#)

فتقول في قال قيل قال محمد الحق قيل الحق غاب الله الماء غيظ الماء انقلبت الالف ياء وهذه الياء قبلها كسرة وكذلك نقول في اختار منقاد نقول اختيار اخت وانقيد هذا الوجه الاول - [00:47:16](#)

وهذه هي اللغة المشهورة عن العرب وهي المشهورة في القراءات القرآنية اغلب القراء قرؤوا بها الوجه الثاني يسمونه اخلاص الظم اخلاص الضم وهو ان تقلب الالف واوا. وتضم ما قبلها - [00:47:51](#)

فتقول في قال محمد الحق قول الحق وفي باع محمد البيت بوع البيت وكذلك في اختيار من قاد نقول اختيارا وانقادا انقادا محمد للامر انقود للامر وهذه اللغة هي اقل هذه اللغات - [00:48:16](#)

وبعضهم يضعفها نعم غيظ الماء على هذه اللغة غوض الماء نعم قلنا هذه اللغة قليلة وبعضهم يضعفها. قال الشاعر ليت وهل تنفع شيئا ليت ليت شبابا بوعا فاشترىت وقال الآخر - [00:48:49](#)

حوكت على نيرين اذ تحاك تختبط الشوك ولا تشكك هذه عباءة عنده قوية والذي خاضها وحاكها حاكها على نيرين يعني طبقتين او يقول غاطيين ايه يعني حاكها وحاطها بقوه وشدة واعتنى بذلك - [00:49:16](#)

حتى انه اذا اه وضعها على جسمه ودخل داخل الشوك لا يضره الشوك ولا يستطيع ان يخترقها هذا معنى البيت. حوكت على نيرين اذ تحاك تختبط الشوك ولا تشككوا طيب - [00:49:40](#)

هذا الوجه الثالث الوجه الثالث احنا قلنا في ثلاث اوجه الوجه الثالث هو الاشمام والمراد بالاشمام عند النحويين هو ان تنطق بالحركة بين الكسرة والضمة الاشمام هو النطق بحركة بين الكسرة والضمة ليست ضمة خالصة - [00:50:00](#)

ولا كسرة خالصة وانما هي حركة بينهما يقولون اذا اردت ان تبني قال للمجهول يجعل فمك كانك تريد ان تنطق بالواو او بالضمة ولكن تنطقوا يا اهل فا تجتمع عندك الضمة والكسرة فتقول - [00:50:31](#)

قولوا لا قيل ليست قيل ولا اقول وانما هي قيل قيل الحق وكذلك في باع بيع بوع تحتاج الى شيء من التمرير انا ما تمررت عليها احبابي الى شيء من التمرير لكن القراء يعرفون ذلك - [00:51:03](#)

لان بعض القراء السبعة يعني قراءة سبعة بعض القراء السبعة قرأ بها نافع المدني وابن عامر الشامي والكسائي الكوخي في نحو قوله وقيل يا ارض ابلعي ماءك وغيض الامر وسبيئا وسيئت وجوه - [00:51:34](#)

قرأوا بالاشمام نعم القراء لا يسمون هذا اشماما وانما يسمونه روما هذا هو الروم عند القراء لكن النحو يسمونه بالاشمام اما الاسلام عند القراء الافمام عند القراء هو ان آآ - [00:51:57](#)

يعني تجعل الشفتين على شكل الحركة دون ان يبين ذلك في في النطق والصوت وضم الشفتين كانك تنطق بضمة لكن لا يظهر ذلك وهو ليس عند حفص الا في موضع في يوسف في قوله ما لك لا تأمننا - [00:52:20](#)

يقرأها ما لك لا تأمننا طيب يضم الشفتين مع شدة النون بان اصل كلمة في اللغة لانك لا تأمننا فماء نون الضمة الاولى حذفها فسكتت النون وبعدها نون فصار ادغام - [00:52:42](#)

لكن لا يريد ان يحدث الضمة تماما فاظهرها بشفتيه ما لك لا تأمننا على يوسف طيب هذا الاشمام عند القراء وعند النحويين القاعدة الخاصة الرابعة وهي الاخيرة تتصل بالفعل الماضي المضعف الثلاثي - [00:53:07](#)

بالفعل الماضي الثلاثي المضعف نحو عد وشد وهد ومر ونحو ذلك ثلاثي مظاعف مظاعف يعني ان نامه وعينه من جنس واحد وفي ذلك يقول ابن مالك رحمة الله تعالى وما لباع قد يرى نحو حب - [00:53:37](#)

الاوجه التي ذكرناها لباعا اي لمعتل العين قد ترى للمضعف الثلاثي نحو حبة اي ان الفعل الثلاثي الماضي المضعف اذا اردت ان تبنيه

للمجهول فلك فيه ثلاثة اوجه الوجه الاول - 00:54:10

اخلاص الضم فتقول عد ورد ومر عد محمد المال عد المال مر محمد بزيد مر بزيد وهذه اللغة اي اخلاص الضم او جبها جمهور النحوين والوجه الثاني اخلاص الكسر فتقول في بنائه للمجهول - 00:54:39

عد وفر وردا وهذه لغة لبعض العرب لغة قليلة لبعض العرب وقرأ بها في بعض القراءات القرآنية الشاذة في قراءة علامة لقوله تعالى ردت اليها ولو ردوا قراءة شاذة - 00:55:16

طيب الوجه الثالث هو الاسلام وشرحناه قبل قليل وهي اقل اللغات هنا فاذا اردت ان تشم رد آآ رد فانك تقول باخلاص الظم رد وباختصار الكسر ردا وبالاسلام رد تضم الشفتين على هيئة الضمة ولكن ولكن تنطق - 00:55:48

بكثرة طيب اذا فالوجه الثالث هذه جائزة على خلاف لكنها جائزة في المعتل العين وفي المضعف من حيث العموم لكن ما المقدم في معتل العين اخلاص الظم ام الكسر ام الاشمام؟ اخلاص الكسر. فتقول في قال قيل - 00:56:22

وما اضعف الا ووجه في معتل العين بقي اخلاص الضمة او اضعف الا ووجه الضم اذا فترتب الا ووجه بمعتل العين هكذا. اقوالها اخلاص الكسر ثم الاشمام ثم اخلاص الظم اما المضعف - 00:56:50

كعد ورد فان اقوى هذه الاووجه هو اخلاص الضم واوجهه الجمهور والوجه الثاني اخلاص الكسر وجاء في قراءة شاذة يعني كونه جاء في قراءة قرآنية يقويه فان كان في قراءة - 00:57:22

سبعينية او عشرية جعله فصيحا انتهينا من الكلام عن المسألة الثانية بهذه الابيات فان كان هناك من سؤال والا قرن بقية الابيات وشرحناها ايضا. تفضل هذا البيت آآ تركته عن عدم - 00:57:42

لانه قول قال به ابن مالك وخالفه غيره في ذلك ان شئتم جرحتم الان بسرعة هو يقول لمعتل العين فقال وباع يجوز فيه ثلاث اوجه اخلاص الظم واصحاص الكسر والاشمام - 00:58:12

طيب يقول الا اذا سبب واحد منها اللبس فيمنع لو سبب الظم اللبس فانه يمنع ويبقى الوجهان الاخيران فقط واذا سبب الكسر اللبس فانه يمنع ويبقى الوجهان الاخران جائزين وان بشكل خيف لبس يجتنب - 00:58:36

مثال ذلك لو قلت عاقني محمد هذا لا يحدث الا عندما تسند الفعل اليك يعني متكلم لو قلت عاقني محمد عاق فعل ومحمد فاعل ويا المتكلم مفعول به - 00:58:59

عاقدني محمد ابن للمجهول ستحذف الفاعل محمد وتبني الفعل للمجهول عيقا ثم تقلب ياء المتكلم من ضمير نصب الى ضمير رفع ما الذي يقابل يا المتكلم من ظمائر رفع كان متكلم - 00:59:22

طيب عيق ثم تى المتكلم لو قلت مثلا في ذهب ذا هب اسندتها اليك ذهب تو ونجح نجحت كان المتكلم توجب اسكان ما قبلها بحقيقة الضمائر المتحركة ضمائر الرفع المتحركة - 00:59:50

طب هنا الان عيقا المتكلم فتسكن ما قبلها اي اخر الفعل القاف عي قاء سكن القاف والياب ساكنة ستحذف الياء سيكون حينئذ الفعل مبنيا للمجهول وهو مسنن اذا كان متكلم عقت - 01:00:15

عرق تو بمعنى عاقدني محمد عقت عقته طيب عقت هنا الان هل التبس بشيء اخر لها وهو عقت محمد لا وانا الذي عقت محمدما على امر من الامور ماذا اقول - 01:00:39

ها عقت ام عقة يعقوب ام عاقد يعيق عاقد يعوق اذا اسندت الامر اليك وانت فاعل عقت محمدما ما الذي يجوز في البناء للمجهول؟ قال لك الكسر. تقول عقت - 01:01:10

انا يعني انا الذي عاقدني محمد ولك الاشمام طيب والظن هل لك عقت؟ وقل لعقت لا انه سيلتبس بالمسند الى الفاعل عكس ذلك باع يقول لو كنت مملوكا وباعك سيدك - 01:01:32

فقلت باعني محمد اردت ان تبني للمجهول ستقول بعث يبيع بيع دعاء ثم الثناء تسكن الاخير فالأخير سايف يقول لي ساكنة فحذفت الياء صارت بعث قد بعث مبني للمجهول ولا بعث انا بعثوا - 01:01:57

تصير في لبس اذا بعثوا يقول نجعلها للمسند الى الفاعل فاذا اردت ان تبني المجهول تقول بعث بالخلاص الظم او بالاشمال هذا معنى قوله وان بلبس خيبة وان بشكل خيف لبس يجتنب هذا الوجه الملبس - [01:02:23](#)

يمنعه اما جمهور النحوين فانهم لا يقولون بذلك وانما يقول تطبق هذه القواعد واللبس هنا محتمل واللبس هنا يحتمل كما يحتمل اللبس في ابواب اخرى والمعاني والسياقات والقرائن التي تبين الامر - [01:02:44](#)

طيب تفضل نعم قالوا مالك هذا ضعيفا نعم الجمهور يقول لابد ان يدل السياق على المعنى ولابد ان يدل السياق على المعنى اذا لم يدل السياق على المعنى - [01:03:06](#)

الكلمة كلها ممنوعة لابد يكون في سياق او قرينة او نحو ذلك كان سئلت مثلا من باعك بعث خلاص او من عاقد اقول عقت يعني عاقد احد لا اريد ان اصرح به - [01:03:29](#)

لابد يكون القرينة تدل على المعنى تفضل في المعتل العين نعم ماذا قال قال وافسر او اشمم فثلاثي اعل عينا وظم جاء فاحتمل فقال اكسر طب قال اكسر القاف لابد ان تقلب الالف ياء - [01:03:47](#)

لان الياء لان الياء لا تسبق الا بالفتح طب وضم جاك بوعا واضح ان تضم وتقول بوعا هذا الوجه الثاني طوشمان الاسلام هذا المعروف عند النحو ذكرناه طيب في هذا البيت - [01:04:31](#)

هل يقال واكسر او اشمم ام يقال واكسر او اشمل يعني الواو في او نفتحها ام نكسرها اصل البيت واكسر او اشمن واكسر او اشمم اشمن مبدوعة بهمزة مفتوحة الهمزة المفتوحة اذا كان قبلها ساكن - [01:04:52](#)

يجوز لك ان تلقيها اي تحذفها وتلقي حركتها على السهل قبلها حينئذ ستقول او لان الملقي عليه فتحة ومثل ذلك لو قلت من ابوك هذا يسموه التحقيق فاذا اردت تخفف الهمزة - [01:05:23](#)

بالحذف والنقل احذفها ونقل حركتها الى الساكن قبلها فتقول من ابوك؟ هذي لغة فصيحة وهي لغة الحجازيين الجهاز يقول من ابوك والتميميين يقولون من ابوك؟ يتحققون الهمزة طيب سؤال يا اخوان - [01:05:48](#)

نعم خماسي كذلك ان تضم الشفتين كانك تريد ان تنطق بضمة او واو لكن تنطق كسرة وباء فتقول في اختارا اختيارا اخثير نعم تفضل ارفع صوتك لا او ساكنة الواو الحركة التي عليها - [01:06:11](#)

منقوله ملقة من الحرف الذي بعدها قال لي ايش من او اشمن دي اشمل لا ما في اسم ما في اشمن الفعل اشمم رباعي وليس اسمها اشما من شمم ماء - [01:06:48](#)

شمم الاسمام تقول اسمها افعال ما الفعل من الافعال افعل افعل افعالا اكرم اكراما اعظم اعظاما فهي اشمى ما نعم اين السائل سداسي استخرج استفهم استخار سداسي عدها نعم - [01:07:10](#)

طيب ثم قال ابن مالك رحمه الله تعالى بعد ذلك وقابل من ظرف نوم مصدر او حرف جر بنيابة حري ولا ينوب بعض هادئ وجد في اللفظ مفعول به وقد يرد - [01:07:42](#)

وباتفاق قد ينوب الثاني من باب كسى فيما التباسه امل في باب ظنا واري المنع اشتهر ولا ارى منعا اذا القصد ظهر وما سوى النائب مما علق بالرافع النصب له محققا - [01:08:00](#)

ذكر في هذه الابيات بعض احكام نائب الفاعل فبدأها بقوله وقابل من ظرف نوم مصدر او حرف جر بنيابة حري ولا ينوب بعض هذه وجد باللفظ مفعول به وقد يرد - [01:08:18](#)

يقول بعد ان قرر في اول بيت ان الذي ينوب عن الفاعل بعد حذفه هو المفعول به يقول هناك اشياء اخر قد تنوب عن الفاعل بعد حذفه كالظرف ظرف الزمان وظرف المكان - [01:08:41](#)

وال المصدر يزيد بالمصدر المفعول المطلق وحرف الجر يزيد الجار وال مجرور فهذه قد تنوه بنيابة اي حرية ان تنوب عن الفاعل بعد حذفه في الظرف بقولك جلس محمد يوم الجمعة فتقول جلس يوم الجمعة - [01:09:06](#)

المصدر المفعول المطلق تقول جلس محمد جلوسا مؤديا وتبني جلس جلوس مؤدب الجر والمجرور تقول جلس محمد على الكرسي

وتبني على المجهول وتقول جلس على الكرسي اذا فهذه الثالثة قد تنب عن الفاعل بعد - 01:09:39

حذفه طيب لكن ان وجد المفعول به معها كقولك اخذ محمد القلم من زيد او شربت العصير من الكأس او اكرمت زيدا اكرااما شديدا اذا وجد المفعول به - 01:10:04

فما الذي ينوب عنها؟ يقول ابن مالك ولا ينوب بعض هذى ان وجد في اللفظ مفعول به اذا فاذا وجد المفعول به فالحكم ما قرره في البيت الاول وهو ان المفعول به هو الذي ينوب عن الفاعل - 01:10:43

فتقول مثلا اخذ القلم اليوم اخذ القلم اليوم. القلم لاي فاعل مرفوع. واليوم قال اعرابه السابق ظرف زمان منصوب ركب السيارة ركوبا مريحا ابن للمجهول تقول ركب السيارة ركوبا مريحا - 01:11:05

زرعت او زرعت نخلة في الدار ابن للمجهول زرعت نخلة في الدار وعلى هذا كتاب الله عز وجل قال سبحانه تعالى واذا صرفت ابصارهم تقاء اصحاب النار صرفت مبني المجهول - 01:11:32

ونائب الفاعل ابصارهم وتقاء ظرف مكان بقي منصوبا وقال تعالى فتكوى بها جباههم وجنبوهم وظهورهم تقوى جباء خهم وجنبوهم بالرفع اذا المفعول به هو الذي ناب. اما الجار وال مجرور بها فبقي على حاله - 01:11:58

وقال سبحانه ثم لتسألن يومئذ عن النعيم ثم لتسألن يومئذ تسأل مبني المجهول ويوم ظرف زمان اين نائب الفاعل ثم لتسألن تسأل تسأل مختوم باللام هذا فعل مبني مجهول ماذا بعد اللام؟ تسأى لنا - 01:12:28

نوم مشددة هذى من التوكيد يومئذ هذا ظرف زمان. اين نائب الفاعل ها اين ابو الفاعل يا شباب نائب الفاعل هو واو الجماعة المحذوفة واصل الاية لغويها والله اعلم تسألون ثم تسألون - 01:13:01

تسألون واو جماعة ساكنة ثم نون ودخلت من التوكيد نون التوكيد مشددة عبارة عن نونين. وعندنا ان الرفع صارت ثلاث نوایات. فحذفت هذه النون من الرفع للتخلص من المتباھات طيب - 01:13:28

سقطت منه الرفع جاءت من التوكيد مشددة اتنا الاولى ساكنة والثانية متحركة. النونة الاولى ساكنة واو الجماعة ساكنة تحذفنا والجماعة اللي اتخضنا من التقاء الساكنين وسط الكلمة لتسأل نون النائب الفاعل وهو الجماعة المحذوفة - 01:13:50

وما ذكرناه هنا من ان المفعول به يجب ان ينوب عن الفاعل مع وجود الظرف والمفعول المطلق والجار وال مجرور هو مذهب البصريين طيور الالخش وتابعهم على ذلك الجمهور وهناك قولان اخران في المسألة - 01:14:13

القول الاول للاخفشت سعيد ابن مساعدة فهو يجيز نيابة غير المفعول به لكن بشرط ان يتقدم على المفعول به لأن تقول اخذت اليوم قلما عدت اليوم قلما فيجوز عنده ان تقول - 01:14:36

اخذ اليوم قلما واخذ اليوم قلم كلها جائز لأن الظرف هنا تقدم على المفعول به واستدل على ذلك بقول الشاعر ليس منيما امرؤ منبه للصالحات متناس ذنبه وانما يرضي المنين رب ما دام معنيا بذكر - 01:15:01

قلبه كل الابيات باب مفتوحة ما دام معنيا بذكر قلبه اي ما دام يعني بذكر قلبه يعني مبذل المجهود قلبه كان المفعول به ومع ذلك بقى منصوبا بقي منصوبا اذا لم يرفع على انه نائب فاعل فنائب فاعل بذكر الجر المجرور - 01:15:34

كذا استدل واستدل ايضا بقول اخر لم يعني بالعلیاء الا سیدا. ولا شفی ذا الغی الا ذو هدی لم يعني بالعلیاء الا سیدا يعني مبني للمجهول ومع ذلك قال الا سیدا - 01:16:07

ابقاء موصودا فنائب الفاعل الجار والمجرور بالعلیاء والقول الثالث في المسألة للكوفيین فهم يجيزون ان تنيب ما شئت المفعول به او الظرف او الجار مجرور او المصدر مع ان المفعول به هو المقدم. لكنهم لا يجيزونه - 01:16:29

ويستدلون في ذلك بقراءة ابي جعفر قل للذين امنوا يغفروا للذين لا يرجون ایام الله ليجزي قوما بما كانوا يكسبون قراءة جمهور العشرة ومنهم حفص قراءتنا ليجزي قوما اي ليجزي الله قوما لا شهد فيها - 01:16:54

وقرأ بعض العشرة لنجزي قوما لا شهد فيها وقرأ ابو جعفر المدني من القراء العشرة ليجزي قوما بما كانوا يكسبون ويجزي فعل مبني للمجهول وقوما هو المفعول طوبا اذا لم ينب عن الفاعل - 01:17:21

فنائب الفاعل هو الجار وال مجرور بما كانوا يكسبون طيب اما اذا لم يوجد في الكلام مفعول به فاننا نترك بقية هذا الدرس للدرس القادم بعد الحج ان شاء الله لان الدرس يتوقف ان شاء الله في الحج. والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله واصحابه

- 01:17:45 -

اجمعين - 01:18:12