

الدرس 4 من شرح (الموطأ في الإعراب في الأكاديمية الإسلامية المفتوحة بمدينة الرياض)

سليمان العيوني

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين اما بعد وسلام الله عليكم ورحمته وبركاته واهلا وسهلا ومرحبا بكم بهذا الدرس الرابع من دروس شرح الموطأ في الاعراب بيانا لطريقة الاعراب - 00:00:13

نحن في ليلة الاربعاء الخامس من جمادى الآخرة من سنة تسع وثلاثين واربع مئة والف في الاكاديمية الاسلامية المفتوحة وهذا الدرس يسجل في مدينة الرياض حرسها الله في الدرس الماضي - 00:00:35

كنا اكملنا الكلام على المقدمة الاولى وفيها تقسيم الكلمة الى اسم وفعل وحرف وقرأنا المقدمة الثانية وكان فيها تعريف للمعرب والمبني وشرحناها ايضا والحمد لله ثم شرعنا في المقدمة الثالثة - 00:00:53

وكان فيها حصر للمعربات والمبنيات ولكننا ما زلنا في اولها فنعيد الكلام عليها بسرعة ونبدأ بقراءتها تفضل من سيقراً تفضل سم الله بسم الله والصلاة والسلام على رسول الله وبعد - 00:01:15

اللهم اغفر لنا ولشيخنا وللمشاهدين وللمحاضرين قال المصنف حفظه الله وايانا المقدمة الثالثة حصر المعربات والمبنيات اما الحروف فكلها مبنية. نعم هذه المقدمة ستكون في حصر المعربات والمبنيات لاننا عرفنا - 00:01:42

ان تعريف المعرب وتعريف المبني لا يكفي في حصر المعربات والمبنيات والتفريق بين المعربات والمبنيات ضرورة الثانية في النحو امر مهم لابد منه فلماذا لا بد ان نتقل من التعريف الى الحصر - 00:02:03

لكي نحصر الكلمات المعربة حصرا ولكي نحصر الكلمات المبنية حصرا في هذه المقدمة عصر المعربات والمبنيات سنستفيد من الضرورة الاولى التي هي تقسيم الكلمة الى اسم وفعل وحرف. قسمنا الكلمة الى اسم وفعل وحرف - 00:02:24

وعرفنا كيف نميز بين الاسماء والافعال والحروف الان سنستفيد من ذلك فنقول الحروف بكل انواعها مبنية الحروف بكل انواعها مبنية الحروف بكل انواعها مبنية فان قلت مبنية على ماذا فالجواب كلها مبنية على حركات واواخرها - 00:02:49

يعني انظر الى حركة اخر الحرف اخر حركة في الحرف وقل ان هذا الحرف مبني على هذه الحركة ولهذا قد تبنى الحروف على السكون وهذا هو الاصل نحو من وفي - 00:03:20

وعن وعلى حروف جر مبنية على السكون مثل لم عرفوا نفي وجزم مبني على السكون ومثلا حرف دفي ونص مبني على السكون ومثل هل حرف استفهام مبني على السكون مثل نعم - 00:03:43

ولا واجل وبني حروف جواب مبنية على السكون وهكذا وقد تبنى الحروف على الفتح نحو سوف والسين في سافعل عرفة تسويف مبنيان على الفتح مثل واو العطف جاء محمد وخالد - 00:04:06

او العطف جاء محمد فخالد او ثم العاطفة جاء محمد ثم خالد كلها حروف عطف مبنية على الفتح وقد يبنى الحرف على الكسر تاء دام الجر الكتاب لزيد او باء الجر - 00:04:36

محمد بالبيت حرفا جر مبنيان على الكسر او لام الامر لتذهب حرف امر مبني على الكسر وقد يبنى الحرف على الضم هذا قليل مثاله منذ تقول جلست منذ يومين حرف جر مبني على - 00:05:01

الضم الحروف كلها مبنية وحركات بنائها سهلة وواضحة لانها مبنية على حركات او اخرها طب انتهينا من الحروف؟ انتهينا من ثلث اللغة العربية الان سنتقل الى ثلث الثاني الافعال والافعال كما سبق لا يكفي ان تعرف ان الكلمة فعل - [00:05:28](#)

بل لا بد ان تعرف نوع الفعل ماض ام مضارع ام امر فلهذا سيميز هنا بين الافعال ايضا تفضل اقرأ قال دائما والفعل المضارع معرب الا اذا الا اذا اتصلت به نون النسوة او نون التوكيد. نعم - [00:05:53](#)

فالافعال تختلف حكمها ليس واحدا الفعل الماضي كله مبنية وفعل الامر كله مبني ايضا فهذان الفعلان كل افرادهما مبنية يعني لا تتأثر بالاعراب طيب ونبدأ الفعل المضارع اسف فنبدأ بالفعل الماضي. الفعل الماضي - [00:06:19](#)

ونسأل على ما يبني الفعل الماضي على ماذا يبني الفعل الماضي الجواب يبني على الفتح على الفتح اما الظاهر واما المقدر ان ظهر ويبني على الفتح الظاهر فان لم يظهر نقول مبني على الفتح المقدر - [00:07:07](#)

فبناء الماضي على الفتح الظاهر دخل وخرج وسجد وركع واکرم ودحرج وانطلق واستخرج وكذلك كان وظن ونعم وبئس مبني على الفتح الظاهر طب ويبني على فتح مقدر في ثلاثة مواضع - [00:07:36](#)

الاول اذا كان مختوما بالف يا سعى ودعا وقضى وسما فاء يكون الماضي حينئذ مبنيا على الفتح المقدر لان الفتح سيقع على الالف والالف كما عرفنا ملازمة للسكون الساكن الملازم للالف سيمنع الفتح من الظهور - [00:08:03](#)

يغطيه ويمنعه من الظهور ونقول في دعا وسعى وقضى وهدى فعل امر مبني على الفتح المقدر منع من ظهوره التعذر دائما مع الالف التعذر ما معنى التعذر يعني الاستحالة ما المستحيل في الالف - [00:08:42](#)

المستحيل تحريكها بفتح او غيره والموضع الثاني لبناء الماضي على الفتح المقدر اذا اتصلت به واو الجماعة كذهبوا وجلسوا وانطلقوا واستخرجوا وهو ايضا مبني على الفتح اليس اصل ذهبوا ذهباً - [00:09:03](#)

ثم دخلت به الجماعة اليس اصل استخرجوا استخرج ثم دخلت واو الجماعة اذا فالفعل الاصل مبني على الفتح بذهب واستخرج وكان القياس ان تدخل الواو على الفعل دون ان تغير فيه شيئا - [00:09:35](#)

فيقال ذا هاء باء ثم واو الجماعة الساكنة فيقال ذا هاء بو ذهب ويقال استخرج ثم واو الجماعة الساكنة ويقال استخرجوا استخرجوا لان هذا القياس الا ان العرب هجروا هذا القياس - [00:10:05](#)

وتركوه بسبب الثقل الثقل الذي نشأ من كون الواو غير مسبوقة بالظم الذي يناسبه فماذا فعلت العرب لدفع هذا الثقل ضموا ما قبل الواو جلبوا ظما قبل الواو فهذا الظم المجلوب لمناسبة الواو وقع على اخر - [00:10:30](#)

الفعل وهو ذهب مثلا ووقع الضم على اخر ذا هب فهذا الظم المجلوب لمناسبة الواو منع الفتح من الظهور فصارت العرب تقول ذهبوا واستخرجوا فخفف الكلام عليهم. لكن الفعل في الحقيقة مبني على الفتح - [00:11:04](#)

لكن المقدر يعني المغطى المستور الظمة المجلوبة لمناسبة واو الجماعة ولهذا نقول في الاعراب ذهبوا فعل ماض مبني على الفتح المقدر منع من ظهورها حركة المناسبة او يقول منعاً من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة - [00:11:30](#)

الامر سيان والقولانسيان والموضع الثالث لبناء الفعل الماضي على الفتح المقدر اذا اتصلت بالفعل الماضي او اذا اتصل بالفعل الماضي ضمير متحرك اتصل بالفعل الماضي ضمير متحرك طمائر التي تتصل بالفعل - [00:11:57](#)

وتكون فاعلا له ستة ثواني ضمائر الرفع متصل خمسة المتكلم ذهب و واو الجماعة ذهبوا والف واثنين ذهب ونؤنسه ذهب ويا المخاطبة اذهبي ثم الضمير المشترك في الرفع والنصب والجرناء المتكلمين - [00:12:33](#)

ذهبن نحن ذهبنا الضمائر التي تتصل بالفعل وتكون فاعلة له ستة ثلاثة منها تبدأ بمتحرك وثلاثة ساكنة ما المتحركة وما الساكنة فترى المتكلم ده هبت متحركة واو الجماعة ذهبوا ساكنة - [00:13:06](#)

والف لاثنتين ذهباً ساكنة ونون النسوة ذهبن متحركة ويا المخاطب اذهبي ساكنة بناء المتكلمين مكونة من نون والف يعني مبدوءة بمتحرك ذهبنا متحرك ثلاثة متحركة وثلاثة ساكنة نريد الضمانة المتحركة - [00:13:36](#)

مثل ذهب تو وذهاب ما والنسوة ذهبن هذا اليوم انه يقول ان الماضي مبني على الفتح المقدر بان قولك ذهبت اليس اصله ذهب ثم

دخلت عليه كان متكلم بدأ هذا هو الاصل - 00:14:01

فكان القياس ان يقال ذهب ذهباً ثم اتى المتكلم ذهبته الا ان هذا الظمير المتصل اتصل وهو فاعل فصار كأنه جزء من الكلمة وصارت كأنها كلمة واحدة مكونة من اربعة متحركات متتالية فثقل ذلك على العرب. ذهبت - 00:14:30

فدفعوا هذا الثقل بتسكين اخر الفعل فقالوا ذهبت اذا لماذا جلبوا السكون بنحو ذهبت للتخلص من ثقل اربعة متحركات طيب الفتح الذي في ذهب ما الذي غطاه منعه من الظهور - 00:15:04

هذا السكون الذي جلب لدفع اثقا عبر عن ذلك بما تراه مناسباً تقول ذهبت فعل ماض مبني على الفتح المقدر منعا من ظهوره ليس التعذر التعذر مع الالف يمكن تقول الثقل - 00:15:27

تريد السكون المجلوب لدفع الثقل الناتج من اربع متحركات او تقول منع من ظهوره توالي اربع متحركات او التخلص من اربع متحركات تعبر بما تشاء فلو قلت الثقل تعني السكون المجلوب للتخلص من الثقل لكان مقبولا - 00:15:53
اذا فالخلاصة في الفعل الماضي انه يبنى على ماذا يبنى على الفتح الظاهر ان ظهر والمقدر ان لم يظهر هذا الفعل الماضي وفعل الامر قلنا مبني كله ايضا لكن يبنى على ماذا - 00:16:16

يبنى على ما يجزم به مضارعه يعني ان الامر يبنى على حسب مضارعه لان الامر يؤخذ من المضارع كيف يبنى على ما يلزم به مضارعة مضارعه او يبنى على حسب مضارعه - 00:16:35

نقول اذا كان في مضارعه نون كي يذهبون ويذهبان وتذهبين فامرهم يبنى على حذف هذه النون فتقول في الامر من يذهبون اذهبوا تحذف النون ومن يذهبان اذهبا ومن تذهبين اذهبي - 00:17:02

فيمنى على حذف النون يقول فعل امر مبني على حذف النون فان قيل اين النون التي بني الامر على حذفها نقول هي النون التي كانت في مضارعه لان الامر مأخوذ من المضارع - 00:17:25

واذا كان في اخر المضارع حرف علة دعا يدعو وقضى يقضي وخشي يخشى فان الامر منه يكون بحذف حرف العلة الامر من دعا يدعو ادع ومن قضى يقضى اقض ومن - 00:17:44

خشي يخشى اخس وفعل امر مبني على حذف حرف العلة اذا ما الذي فعلنا هنا حذفنا حرف العلة فقط طيب وما قبل حرف العلة ما قبل حرف العلة في يدعو - 00:18:09

العين وضمة العين ما لنا علاقة لا بالعين ولا بضمة العين. يبقيان على ما هما عليه. نحن فقط نحذف الواو لكي يبنى الامر على حذف هذه الواو ان يقول ادع - 00:18:32

ولهذا لو وصلنا تبقى العين مضمومة كما كانت في المضارع فتقول ادعوا الى سبيل ربك ادن ادنوا الي يا محمد اسم اسمه الى المعالي وكذلك في يقضي نقول اقض فاذا وصلت اقضب الحق - 00:18:49

يرمي ارم ارمي بالسهم يصلي تقول صل فاذا وصلت صل على النبي عليه الصلاة والسلام وفيه يخشى تقول اخش فاذا وصلت اغسل بالفتحة اخش ربك يسعى اسعى اسعى الى الخير - 00:19:15

وهكذا ماذا نقول فيه نقول فعل امر مبني على حذف حرف العلة وان شئت قلت مبني على حذف اخره وان شئت قلت في ادع مبني على حذف الواو وفي ارم مبني على حذف الياء - 00:19:44

وفي اخش مبني على حذف الالف كل ذلك يقال لكن عند المتأخرين الان انهم يقولون مبني على حذف حرف العلة اسأل احسن الله اليك بعض المعربين يقولون والكسرة او الضمة - 00:20:08

والفتحة دليل على الحذف هل هذا الاعراب بهذه الطريقة صحيح ام خطأ لا يبدو لي ان هذا صحيح لان قول ذلك يشعر بان الظمة التي قبل الواو مجلوبة يعني انت الذي جلبتها لكي تدل على الواو المحذوفة - 00:20:30

والحق انها ليست مجلوبة وانما هي الضمة الموجودة في المضارع يدعو وكذلك في الكسر في ارم وكذلك الفتح في اخش انت لم تجلبها لكي تكون دليلا على هذا المحذوف وانما ابقيتها كما هي في المضارع - 00:20:58

طيب الخلاصة ان فعل الامر مبني كله وان الفعل الماضي مبني كل مبني كله طيب ننقل الى الفعل المضارع الفعل المضارع قال المصنف الفعل المضارع معرب الا اذا اتصلت به نون النسوة او نون التوكيد - 00:21:21

معنى ذلك ان الاكثر فيه انه معرب ولا يبنى الا في هاتين الحالتين فقط اذا فالأكثر فيه الاعراب والاقل فيه البناء ما معنى كونه معربا وتغير ام ثابت يعني متغير - 00:21:50

ولهذا يقال محمد يدرس باجتهاد ولن يدرس ولم يدرس مر بالضمرة ومرة بالفتحة ومرة بالسكون اذا معرب متغير وتقول الرجال يساعدون على العمل ولن يساعدوا ولم يساعدوا فتغير مرة يساعدونا - 00:22:17

بثبوت النون ومرة لن يساعدوا ولم يساعدوا بحذف النون فهو ايضا متغير معرب وانما يبنى فقط في هاتين الحالتين اذا اتصلت به احدى النونين نون النسوة وهي نون مفتوحة تعود الى جمع مؤنث - 00:22:49

دواءنا كان دمعاً بمؤنث عاقل تاء النسوة يذهبن والطالبات يدرسن والوالدات يرضعن والمطلقات يتربصن او عادت هذه النون الى جمع مؤنث غير عاقل كالسيارات ينطلقن والحكم واحد تقول الطالبات يدرسن باجتهاد - 00:23:13

فيكون الفعل حينئذ فيكون الفعل حينئذ مبني ما معنى ما معنى كونه مبني معرب او ثابت ثابت الرفع الطالبات يدرسن بالنصب لن يدرس في الجزم لم يدرس ن ها لزم السكون - 00:23:53

بالرفع والنصب والجزم يعني ثابت مبني فالمضارع اذا اتصلت به نون النسوة يلزم السكون. نقول يبنى على السكون والحالة الاخرى اذا اتصلت به نون التوكيد وهي نون مشددة مفتوحة او نون ساكنة - 00:24:18

تدل على تقوية الفعل وتوكيده لقولك لا تلعب ثم تؤكد بالنونة الثقيلة لا تلعبن يا ولد او تؤكد بالنون الساكنة الخفيفة لا تلعبن يا ولد فالشديد للتأكيد القوي والخفيفة للتأكيد الخفيف - 00:24:46

قال ليستنن وليكونن من الصاغرين فاكد الفعل الاول بالنون الثقيلة والثاني بالنون الخفيفة والمضارع اذا اتصلت به هو التوكيد الثقيل او الخفيفة يبنى على الفتح يلزم الفتح ولا يتغير بتغير الاعراب - 00:25:12

فانت في الرفع تقول يا محمد هل تسافرن غدا تسافرن راء مفتوحة مع ان الفعل المضارع لم يسبق بناصب ومسبوق بها؟ هل ما تنصب ولا تجزم فحكم الفعل الرفع ومع ذلك لزم الفتح - 00:25:36

طيب وتجزمه بلا الناهية تقول لا تسافرن ايضا يلزم الفتح فهو مبني على الفتح وافعلوا نصبا جزمة فنقول انه مبني على الفتح لانه لازم الفتح في كل سور الاعراب والخلاصة - 00:26:05

ان المضارع كما ذكر المصنف معرب في اكثر حالاته وانما يبنى في حالتين اذا اتصلت به نون النسوة يبنى على السكون واذا اتصلت به نون التوكيد يبنى على الفتح نكون بذلك قد انتهينا من الافعال - 00:26:29

وعرفنا ان الافعال بعضها مبني كله وذلك يشمل الماضي والامر فهي كالحروف الحروف ايضا مبنية كلها واما المضارع فبعضها معرب وبعضها مبني وهي كالاسماء التي ستأتي ايضا بعضها معرب وبعضها مبني - 00:26:49

ولهذا ننطلق الان الى الاسماء لكي نقرأ تفضل اكمل واما الاسماء فالاصل فيها انها معربة والمبني فيها قليل اشهره عشرة اسماء الضمائر كلها الضمائر المتصلة والمنفصلة ضمائر الرفع والنصب والنصب والجر - 00:27:18

نعم قال الاسماء الاصل فيها انها معربة يعني الاكثر فيها انها معربة بتغير الاعراب نعم الاسماء الاكثرية الكاثرة فيها معربة متغيرة محمد ومحمدا ومحمد وبابا وبابا والمسجد والمسجد والمسجد - 00:27:49

وجالس وجالسا وجالس وجلوس وجلوس وجلوس نعم الاسماء الاكثر فيها الاعراب تقول اخوك واخاك واخيك يتغير المسلمون والمسلمين والمسلمات والمسلمين يتغير اما الاسماء المبنية فهي اسماء قليلة قليلة بالنسبة الى الاسماء المعربة الكثيرة - 00:28:18

وقد قال المؤلف ان الاسماء المبنية عشرة هذه الاسماء المبنية العشرة لا بد من حفظها او على الاقل استظهارها يعني اذا وردت عليك اذا مرت عليك بالكلام تعرف انها من الاسماء المبنية - 00:28:48

وهي كما سنقرأ يعني كثير منها اسماء مشهورة ومعروفة وكثيرة الاستعمال في الكلام لهذا لا بد ان تعرف انها مبنية تعاملها وتعربها

كالمبنيات فان سألت وقلت طيب هذه الاسماء العشرة المبنية مبنية على ماذا - [00:29:13](#)

الحروف عرفنا انها مبنية على حركة او اخرها والماضي على الفتح والامر على ما يلزم به مضارعه على حذف النون او حذف حرف العلة او السكون طيب الاسماء العشرة مبنية على ماذا؟ الجواب كلها مبنية على حركات او اخرها - [00:29:40](#)

ايضا امرها سهل فاذا قلنا مثلا في اسماء الاستفهام الآتية من ابوك من؟ مبني على السكون لكن لو قلنا كيف جئت كيف مبني على الفتح واذا قلت في اسماء الاشارة - [00:30:04](#)

هذا مبني على السكون او هذه وهؤلاء مبني على الكسر وهكذا كل الاسماء مبنية على حركات او اخرها. دعونا اذا نقرأ هذه الاسماء المبنية واحدا واحدا قرأ الآخ الاسم المبني الاول - [00:30:27](#)

ماذا قال قال الضمائر كلها المتصلة والمنفصلة ضمائر الرفع والنصب والجر كل الضمائر درسنا في النحو ان الضمائر خمسة عشر اسما ستة منها منفصلة انا وانت وهو واياي واياك واياه - [00:30:50](#)

وفروعها وتسعة متصلة خمسة للرفع ثواني المتكلم واو الجماعة اثنين ريال المخاطبة والنسوة وثلاثة للنصب والجر وهي ضمائر هيكل او الغائب يا المتكلم وكاف الخطاب وواحد للرفع والنصب والجر وهنا المتكلمين - [00:31:20](#)

خمس عشرة أسماء هي الضمائر وكلها مبنية مبنية على حركات او اخرها فاذا قلت انت يقول مبني على الفتح ونحن مبني على الضم وانت ابني على الكسر وهو مبني على الفتح - [00:31:48](#)

وذهبت مبني على الظم وذهبت مبني على الفتح وذهبت مبني على الكسر واذا قلت ذهبوا والجماعة مبني على ماذا على السكون وهكذا فهذه هي الضمائر تنتقل الى الاسم المبني الثاني - [00:32:11](#)

تفضل ثانيا اسماء الاشارة الا المثنى. وهي هذا هذه هؤلاء هنا ثم نعم الاسم المبني الثاني اسماء الاشارة اسماء معروفة ودرست في النحو اسماء الاشارة وهي اسماء محصورة يقال هذا واخوانه - [00:32:36](#)

بل المفرد هذا وللمفردة هذه وللمثنى المذكر هذان وهي مثنى المؤنث هاتان ولجمع الذكور وجمع الاناث هؤلاء والاشارة الى المكان لها هنا وثم هذي اسماء الاشارة قال كلها مبنية الا المثنى - [00:33:02](#)

اذا اخرج المثنى هذان وهاتان ماذا يبقى يبقى هذا وهذه وهؤلاء وهنا وثم كلها مبنية على حركاتها او اخرها هذا هنا مبني على السكون هذه هؤلاء مبني على الكسر. وثم مبني على الفتح - [00:33:31](#)

لماذا استثنى المثنى هذا نهاتان لانهما معربان يعني متغيران ففي الرفع يرفع بالالف المثنى جاء هذان وفي النصب ينصب بالياء وكذلك في الجر يجر بالياء كالمثنى. اكرمت هذين وسلمت على هذين - [00:33:57](#)

اذا هذان هاتان عربان عربا مثنى معرب طيب يلا الاسم المبني الثالث ثالثا الاسماء الموصولة الا الا المثنى وهي الذي التي الذين اللاتي من ماء نعم الى اخره ايضا من الاسماء الموصولة - [00:34:22](#)

من الاسماء المبنية الاسماء الموصولة وهي ايضا اسماء محصورة وقال الذي واخوانه الذي والتي والمثنى اللذان واللذان وللجمع الذين الاولى ولجمع المؤنث اللاتي واللواتي وهناك اسماء موصولة مشتركة المذكر والمؤنث والمفرد والمثنى والجمع واحد مثل من وماء - [00:34:48](#)

كما تقول جاء الذي تحبه؟ تقول جاء من احبه وجاءت التي يحبها جاءت من احبها وجاء الذين يحبهم جاء من احبهم فمن يستعمل بلفظ واحد لجميع المعاني يسمى مشترك كل الاسماء الموصولة - [00:35:28](#)

يقول مبنية الا المثنى الذي والتي اللاتي واللواتي وما وما كلها مبنية على السكون واما الذين فمبني على الفتح واستثنى المثنى اللذان واللذان لانهما يعربان اعراب المثنى تقول جاء اللذان - [00:35:51](#)

احبهما بالالف واکرمت اللذين احبهما بالياء وسلمت على اللذين يحبهما بالياء طيب ثم تنتقل الى الاسم مبني الرابع نعم رابعا اسماء اسماء الاستفهام عدا اي وهي من ما اين متى كيف كم ايانا. نعم - [00:36:24](#)

اسماء الاستفهام سبق ان قلنا ما يتحرك سبق ان قلنا ان اسلوب الاستفهام له ادوات استفهام كلها اسماء الا هل والهمزة فهل والهمزة

حروف وسبقت في الحروف والحروف كلها مبنية انتهيينا منها - [00:36:54](#)

اذا هل مبنية على السكون وهمزة الاستفهام امحمد حاضر؟ همزة الاستفهام مبني على الفتح؟ انتهيينا من هل والهمزة وباقي الادوات اسمع واسماء الاستفهام يقول ايضا كلها مبنية على حركات اواخرها الا ايا - [00:37:22](#)

فمن مبني يقول من ابوك؟ خبر من في البيت مبتدع من تحب مفعول به مقدم بمن تمر مسبوق بحرف جر ومع ذلك ملازمة للسكون في الرفع والناصب والجر واستثنى ايا في الاستفهام - [00:37:42](#)

يعني انها معربة تعرب بالرفع ضمة في النصب فتحة في الجر كسرة فتقول اي رجل عندك ترفع مبتدع اي رجل تكرم مفعول به مقدم تنصب باي رجل تمر تجر لانها مسبوقة بحرف جر - [00:38:11](#)

وهكذا فالاسماء الموصولة اسف اسماء الاستفهام كلها مبنية الا ايا نعم والاسم المبني الخامس تفضل خامسا اسماء الشرط على اي وهي من ما مهما متى اين؟ نعم اسمعي الشرط ايضا تكلمنا على اسلوب الشرط. وقلنا لادوات الشرط وقلنا لاسلوب الشرط ادوات -

[00:38:41](#)

فاما ان واذا ما الشرط فحرفان يعربان ويعاملان كالحروف اذا مبنيان على حركة اخرهما ان مبني على السكون واذا ما مبني على الحركة السكون. وهو بمعنى واحد انت اجتهد تنجح اذا ما تجتهد تنجح - [00:39:18](#)

طيب وباقي دوات الشرط؟ اسماء قلنا ذلك عندما تكلمنا على تقسيم الكلمة اسمه فعل حرف فمن يقول من يجتهد ينجح مبتدع من تكرم اكرم هذا مفعول به مقدم وتقول ايضا - [00:39:42](#)

بمن تقتدي اقتدي بمن تقتدي اقتدي فمن اسم شرط مبني على السكون ملازم للسكون في الرفع والنصب الجر قال عدا ايا فاي في الشرط ايضا تعرب فتقول اي طالب يجتهد ينجح. ترفع مبتدع - [00:40:08](#)

واي رجل تكرم اكرم. مفعول به مقدم و باي رجل تقتدي اقتدي تجر بالكسرة فان قلت هناك تشابه بين اسماء الاستفهام واسماء الشرط فالجواب هذا صحيح بينهما تشابه من حيث اللفظ - [00:40:43](#)

اما من حيث المعنى اذا كانت معانيها استفهاما فهي اسماء استفهام واذا كانت معانيها شرطا فهي اسماء شرط ففي من اذا قلت من ابوك او من في البيت فهذا استفهام - [00:41:14](#)

واذا قلت من يجتهد ينجح من يأتني اكرمه هذا شرط وفي ماء تقول ما اسمك استفهام وتقول ما تفعل تجزى به شرط وتقول اين تسكن استفهام واين تسكن؟ اسكن بجوارك - [00:41:36](#)

شرط فمتى تسافر استفهام ومتى تسافر تستد شرط وهكذا والفرق بينهما من حيث المعنى نعم ثم الاسم الامام ابن السادس تفضل سادسا اسماء الافعال نحو هيهات صحن اه وي حيا - [00:42:00](#)

مازال نعم ايضا من الاسماء المبنية اسماء الافعال اسماء الافعال هي اسماء سماعية مسموعة عن العرب اسماء افعال يعني هي في اللفظ لفظها خارجها لفظها اسماء لانها تقبل شيئا من - [00:42:29](#)

العلامات المميزة للاسم كالتنوين يقول صهن ومهل واهن واه واه واف تقبل التنوين فدل ذلك على ان كل اسماء الافعال اسماء لان الحكم واحد لكن هذه الاسماء من اي انواع الاسماء - [00:42:58](#)

قالوا اسماء افعال يعني اسماء لكن معانيها معنى الفعل قد تكون بمعنى فعل الامر وهذا هو الاكثر فيها ده صح بمعنى اسكت ومهما بمعنى انكف وامين بمعنى استجب وقد تكون بمعنى الفعل الماضي - [00:43:23](#)

هيهات بمعنى بعد او شتان بمعنى افترقا وقد تكون بمعنى الفعل المضارع كاف بمعنى انتظر ووي بمعنى اتعجب وكلها مبنية على حركات اواخرها امين وشتان وهيهات مبنية على الفتح واف - [00:43:48](#)

واه مبني على الكسر بل ان بعضها قد يبني على اكثر من حركة فمثلا صاح وما قد يقال صح يا رجل وقد يقال صهن يا رجل يعني بعضها يجوز ان تنون ويجوز الا تنون تسكن - [00:44:29](#)

يقولون اذا نونت صارت نكرات واذا لم تنون سكنت صارت معارف نقول صهن وصه فاذا قلت صحن صارت نكرة يعني اسكت عن كل

شيء عن كل شيء ذكره واذا قلتها صح - 00:44:57

صارت معرفة يعني اسكت عن هذا الشيء الذي تتكلم فيه لكن ما يمنعك عن الكلام في الاشياء الاخرى فاذا قلتها صح يقول مبني على السكون واذا قلت صحن نقول مبني على - 00:45:18

الكسر وهكذا طيب ثم ننتقل للاسم المبني السابع. نعم سابعا اسماء العدد المركب من احدى عشر الى تسعة عشر على اثني عشر. نعم ايضا من الاسماء المبنية اسماء الاعداد المركبة - 00:45:34

اسماء الاعداد المركبة كل اللغات فيها اعداد ارقام ومن ذلك اللغة العربية فيها اعداد ارقام ما انواع الاعداد في اللغة العربية نبدأ من اولها عندنا الاعداد المفردة من واحد الى عشرة - 00:45:56

وقيل من صفر الى عشرة لكن الجمهور يقولون من واحد الى عشرة الصفر ليس عددا الصبر خلو ما يهمنا المهم من واحد الى عشرة والنوع الثاني من الاعداد المركبة - 00:46:20

من احد عشر الى تسعة عشر والنوع الثالث من اعداد الفاظ العقود يعني العدد الذي في رأس العشرة عشرون ثلاثون اربعون خمسون الى تسعين والنوع الرابع الاعداد المتعاطفة فانها حرف عطف - 00:46:37

من واحد وعشرين الى تسعة وتسعين خمسة وخمسون سبعة وثمانون والنوع الخامس من الاعداد هي المئة والالف فهذه انواع الاعداد في اللغة العربية فأكبر عدد مفرد عند العرب هو الالف - 00:47:00

واذا ارادوا ان يزيدوا ضعفه اما الاعداد التي بعد الالف وتستعمل الان المليون والمليار الى اخره فهذه كلها اسماء اعجمية دخلت اللغة العربية حديثا الاعداد كلها على اصل الاسماء معربة - 00:47:25

تقول جاء خمسة رجال ترفع بالضة اكرمت خمسة رجال تنصب بالفتحة سلمت على خمسة رجال تجر بالكسرة خمسة وعشرون خمسة وعشرون خمسة وعشرون مئة ومئة ومئة الا الاعداد المركبة من خمسة من احد عشر الى تسعة عشر - 00:47:50

فان العرب بنتها على فتح الجزئين يقول جاء خمسة عشر رجلا جاء فعل ماض وخمسة عشر فاعل والفاعل حكمه الرفع ومع ذلك بني على فتح الجزئين وفي النصب اكرمت خمسة عشر رجلا وفي الجار سلمت على خمسة عشر رجلا. مبنية على فتح الجزئين تلزم فتح الجزئين في الرفع والنصب - 00:48:15

والجر عدا اثني عشر فان الجزء الاول يعرب اعراب المثنى والجزء الثاني عشر يبقى على بناءه على الفتح تقول جاء اثنان عشر رجلا بالالف وفي النصب اكرمت اثني عشر رجلا وفي الجار سلمت على اثني عشر رجلا - 00:48:44

اه ان قلت لماذا سميت الاعداد المركبة لماذا يعني الاعداد المتعاطفة سميت متعاطفة لانهم عدنان بينما حر العطف خمسة وعشرون فاضحة مفردة مفردة. يعني واضح المركبة لماذا سميت مركبة الاعداد المركبة لو تأملت فيها خمسة عشر ايش معنى خمسة عشر -

00:49:12

يعني خمسة وعشرة جاءني خمسة عشر رجلا يعني جاءني خمسة وعشرة خمسة وعشرة خمسة عشر الا ان العرب خصوا هذه الاعداد من احد عشر الى تسعة عشر بحذف حرف العطف - 00:49:47

بين العددين حذف مطردا وحذف حرف العطف حذف مطردا من اسباب البناء تاء يبني ما قبلها وما بعدها المعطوف والمعطوف عليه على الفتحة هذا معنى مركب يعني حذف يعني اسمان حذف بينهما حرف حذف مطردا - 00:50:07

طيب ننتقل للاسم المبني التالي. نعم ثامنا العلم المختوم بوجه بويه نحو سيبويه خالويه مرويه. نعم ايضا من الاسماء المبنية العلم المختوم بويه كسيبويه وقال ويهي وعمرويه وراهويه ومفتويه وايضا في اعلام النساء - 00:50:36

يا اخي ما رويه زوجة المأمون الى اخره هذا يبني على الكسر تقول قال سيبويه مع انه فاعل واحب سيبويه مع انه مفعول به ورحمة الله على سيبويه يلزم البناء على الكسر - 00:51:09

فان سألت وقلت ما ويهي هذه اه الجواب النوايه هذه لاصقة فارسية دخلت الى اللغة العربية من الاشياء التي دخلت من اللغة الفارسية الى اللغة العربية ويمكن ان تصلها باي اسم مذكر او مؤنث - 00:51:37

فتقول في زيد زيدويه وفي عمرو عن رويه وفي هند هندويه وهكذا فاذا وصلتها باسم فانه يبني على الكسر طيب ننتقل للاسم
المبني التاسع تاسعا الظروف المركبة نحو صباح مساء ليل نهار بيتا - [00:52:07](#)
بين بين طيب نعم التاسع الظروف المركبة الظروف المركبة ظروف جمع ظرف اذا ما مفرد ظروف مفردة ظرف وليس ظرف كما
يقول بعض العامة عندنا الظروف مفردا ظرف والمراد بها اسماء المكان والزمان - [00:52:35](#)
لان المكان والزمان ظروف للاحداث يعني ظروف للافعال اللي تحدث فيها طيب المركبة اه جئنا للمركبة هنا كالمركبة في الاعداد ما
عندنا مركبة يعني ظرفان بينهما حرف عطف محذوف حذف مطردا - [00:53:03](#)
فلو قلت زرتة صباحا هذا معرب ظرف مفرد زرتة صباحا زرتة مساء سافرت ليلا هذا ظرف مفرد يبقى على اعرابه طيب زرتة صباحا
ومساء هذا مركب ولا متعاطف متعاطف يبقى ايضا على العراب - [00:53:30](#)
تعرب زرتة صباحا ومساء اني دعوت قومي ليلا ونهارا الاول ظرف زمان والواو حرف عطف وما بعده معطوف على ما قبله لكن مثال
ذلك ان تقول انتظرتة صباح مساء ودعوتة ليل نهارا - [00:53:55](#)
فحينئذ تبني الطرفين على الفتح مثلا انتظرتة صباح مساء صباح مساء ظرف زمان لكن ظرف زمان مبني على فتح الجزئين وابي
زمان هذه الحلقة ان نكمل ان نكمل الاسم المبني العاشر - [00:54:21](#)
ما تؤخره ان شاء الله الى الدرس القادم والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين - [00:54:47](#)