

الدرس 06/14: اسم التفضيل - أنواع الفعل - الماضي - المغني في النحو للجاربردي - شرح أ.د. حسن أحمد العثمان

حسن العثمان

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم وبارك على حبيبنا وقائدنا سيدنا ورسولنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. اما بعد فهذا هو الدرس الحادي والاربعون من جملة دروس شرح المغني في النحو - 00:00:00

جاءة بردي رحمه الله تعالى واحسن اليه وصلت الى الخامس مما يعمل عمل فعله وهو افعال التفضيل قال الجاربردي رحمه الله واحسن اليه وافعل التفضيل اية من جملة ما يعمل عمل فعله من الاسماء المتصلة بالافعال افعال التفضيل - 00:00:30

قال وافعل التفضيل ما اشتق اي هو ما اشتق من فعل لموصوف بزيادة على غيره بزيادة على غيره طبعا اسم التفضيل من الاوصاف التي هي اسم الفاعل اسم المفعول الصفة المشبهة صيغ المبالغة - 00:00:58

اسم التفضيل. ومن جملتها المصغر والمنسوب ايضا. اذا اسم التفضيل هو الوصف المشتق الوصف المشتق. اذا هو من المشتقات وليس من الجوامد مشتقا من فعله او يقال من اصل فعله يعني من المصدر على خلاف المعروف - 00:01:26

اذا هو ما اشتق من فعل لموصوف اللام هنا تعليلية يعني لاي غرض اشتقت على وزن افعال من هذا الفعل لموصوف بزيادة يعني لتصف واحدا بزيادة على ما معنى بزيادة على غيره؟ يعني طالما هناك زيادة على غيره اذا هناك طرفان. اذا اشترك طرفان - 00:01:54

في صفة معينة كصفة الكرم صفة البخل صفة الشجاعة صفة الجبن صفتي الحكمة صفة الحمق الى اخره. فاسم التفضيل او يقال افعال التفضيل. طبعا يقال اسم التفضيل لانه اسم ويقال افعال لانه على وزني افعال. يعني هو ليس فعلا يقال افعال التفضيل لانه على وزن افعال. وطبعا عندما - 00:02:26

قالوا التفضيل لدلالته على التفضيل. والتفضيل يعني يقتضي التفضيل يقتضي المفاضلة. والمفاضلة تقتضي وجود طرفين فاكثر وطرف من هذين الطرفين او الاكثر من طرفين فاضل يعني متصف بصفة زائدة. زائدة في ممدوح او مذموم - 00:02:57

ممدوح كاشجع واكرم واحكم مذموم ابخل اجبن الام اكذب الى اخره اذا اسم التفضيل اسم مشتق من فعله او من اصل فعله للدلالة على ان طرفين فاكثر اشتركا في صفة ما. وان احد الطرفين او - 00:03:24

ان احد الاطراف زائد في هذه الصفة على الطرف الاخر او على الاطراف الاخرى هذا هو اسم التفضيل. وهذا معنى قوله وافعل التفضيل هو ما اشتق من فعل لموصوف يعني افعلا التفضيل اسم - 00:03:49

وافعل التفضيل وصف والوصف يقتضي وجود موصوف. هذا معناه من فعل لموصوف بزيادة ليدل على ان هذا الموصوف بهذه الصفة التي هي اطول اكرم الى اخره. موصوف بهذه الصفة فيه هذه الصفة - 00:04:11

على مشارك له في هذه الصفة. يعني ما نقول سعد اطول من خالد اذا كان سعد رجل طوالا وكان خالد رجلا قصارا. هذا متناه في القصر وهذا متناهي في الطول. فالمفاضلة هنا - 00:04:31

غير صحيحة. انت تفاضل ما بين شيئين اشتركا في صفة وتريد ان تحكم ايهما هو الازيد في هذه الصفة بمعنى هناك تقارب او شيء من التقارب. اما ان لم يكن هناك تقارب نهائيا فالمفاضلة باطلة. واحد متناهي في - 00:04:51

والثاني متناهي في الطول لا مفاضلة بينهما. في الطول ولا مفاضلة بينهما في القصر. انت تعقد المفاضلة طبعا المفاضلة ليست

الافضلية التي في اذهاننا ان هذا افضل يعني احسن في كل ممدوح - 00:05:11

المفاضلة هنا المقصود بها ان طرفا ازيد في صفة ما عن طرف اخر. سواء كانت الزيادة في ممدوح او وكانت الزيادة في مذموم نعم او في غير ممدوح ومذموم. يعني عندما نقول زيد اكثر مالا. زيد اكثر مالا من بكر - 00:05:28

فهنا الزيادة ليست في ممدوح ولا مذموم بل في المالية مثلا الى اخره قال وهو على افعّل. اي والوزن الذي يأتي عليه افعال التفضيل او اسم التفضيل الوزن المعروف بالتفضيل في كلام العرب هو افعّل في حين مر معنا في الصفة المشبهة ان لها اوزانا متعددة جعلها -

00:05:54

بعضهم ازيد من اربعين وزنا. ابن الناطم على سبيل المثال جعلها ازيد من اربعين وزنا الصفة المشبهة. اسم الفاعل اوزانه ليست

محصورة في وزن فاعل. فاعل ان كان اسم الفاعل مأخوذا من فعل ثلاثي. اما ان كان مأخوذا من فعل غير - 00:06:20

في ثلاثي فهو على وزن مضارعه بعد ابدال حرف المضارعة ميما مضمومة وكسر ما قبل الاخير من انطلق اسم الفاعل منطلق من

اعتمد معتمد من تقدم متقدم من استقر مستقر - 00:06:40

من تفائل متفائل من استخرج مستخرج. اذا اسم الفاعل له اوزان كثيرة. الكثرة جاءت من اسم الفاعل من غيره ثلاثي. اما من الثلاثي

فهو على وزن فاعل. والكلام نفسه يقال في اسم المفعول. اسم المفعول من الثلاثي على وزن مفعول - 00:06:57

من غير الثلاثي كما مضى في اللقاء الماضي على وزن مضارعه بعد ابدال حرف مضارعة ميما مضمومة وفتح ما قبل الاخير اذا الفرق

بين اسم الفاعل واسم المفعول من غير الثلاثي اسم فاعل مكسور ما قبل اخره اسم المفعول مفتوح ما قبل - 00:07:17

الى اخره منطلق منطلق معتمد معتمد على الله الفاعل هو المعتمد والله هو المعتمد عليه. سبحانه وتعالى قال وهو على

افعل نحو اعلم واكرم ليس له الا هذا الوزن. الا ما شذ من نحو خير وشر. فعندما - 00:07:37

قولوا هذا خير منه ذاك بمعنى هذا اخير من ذاك. وهذا شر من ذاك بمعنى هذا اشر من ذاك. فهات اللفظتان خير وشر. الوزن اللفظي

لهما فعل. لكنهما في الحقيقة على وزن اخير واشر. طبعا اشر - 00:08:05

اصله اشرار مثل اقل وزنه اقل اعز وزنه اعزز وشر اصله اشر والذي اصله اشرار. في اشرار التقى حرفان متماثلان كما في اقل واعز

واذل من غير ادغام والعرب لا تتسامح بالتقاء حرفين متماثلين من غير ادغام - 00:08:25

ولكي يضغطوا الاول من المثليين في الثاني يجب ان يكون الاول ساكنا. وفي اشرر كيف عرفت انه اشرر؟ لانه على وزني افعّل. في

اشرر العين متحركة الاول من المثليين متحرك. ولكن الذي قبله صحيح ساكن - 00:08:53

الذي قبله ساكن فنقلوا حركة اول المثليين الى الساكن الذي قبله فصار اول المثليين ساكنا فاضغمو الاول في ثاني تحقق موجب

الاضراب وهو المثلان مع سكون الاول هنا اذا تم اذا كان الذي قبله ساكنا نقلوا الحركة الى الساكن - 00:09:12

اما ان لم يكن الذي قبله ساكنا وارادوا الادغام فانهم يرمون حركة اول المثليين. ترمى يعني تحذف اعتباطا. من اجل ان كانوا من

الادغام قال رحمه الله تعالى ولا يعمل في الظاهر. يعني بعبارة اخرى اسم - 00:09:37

لا يرفع فاعلا ظاهرا. لا يرفع فاعلا ظاهرا. فلا يقال تنبهوا اليه التركيب جيدا هنا مررت برجل افضل منه ابوه بخفض افضل على انه

نعت لرجل لا يجوز ان تقول مررت برجل افضل - 00:09:57

الذي هو اسم التفضيل مررت برجل اكبر منه ابوه مررت برجل احسن منه ابوه مررت برجل اكرم منه ابوه اكرم نعت لرجل مجرور

وعلاامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة لانه ممنوع من الصرف للوصفية ووزن الفعل كما مر معنا في - 00:10:27

الممنوع من الصرف وعلل المنع من الصرف اذا قال لا يجوز ان تقول مررت برجل افضل فتجعل افضل نعتا لرجل مجرورا مثله طبعا

هو مجرور مثله ولكن علامة الجر الفتحانية معنى الكسرة. وتجعل ابوه فاعلا لافضل مرفوع به. يعني افضل اسم التفضيل -

00:10:51

رفع ابوه ابو فاعل افضل مرفوعا وعلامة رفعه الواو. لانه من الاسماء الستة. هذا الكلام لا يجوز هذا لا يجوز. لماذا؟ لانك بهذا تكون قد

اعملت اسم التفضيل بفاعل ظاهر. وهو كلمة ابو - 00:11:17

واسم التفضيل لا يعمل في الاسم الظاهر يعني لا يرفع فاعلا ظاهرا هذا هو كلام الجارة بردي كان يجب ان يقيد بقيد فيقول الا في مسألة الكحل. ففي مسألة كحلي يرفع اسم التفضيل فاعلا ظاهرا. لكن نرجع مرة ثانية قبل المقصود به قبل ان - [00:11:39](#) وضح ما معنى اسم مسألة الكحل؟ قوله لا يعمل في الظاهر اذا لا يرفع فاعلا ظاهرا. ولكنه يرفع يعني عندما تقول زيد الافضل زيد مبتدأ الافضل خبره. وفاعل الافضل ضمير مستتر تقديره هو. والزيدان الافضل - [00:12:08](#)

تاني الافضلان خبر الزيدان وفاعل الافضلان ضمير مستتر تقديره هما. الزيدون الافضلون الافضلون خبر. وفاعل الافضل كن ضمير مستتر تقديره هم الزيدان الفاضلات فاعل الفاضلات ضمير مستتر تقديره هن. اذا قوله ولا يعمل في الظاهر اي اسم التفضيل يرفع ضميره - [00:12:34](#)

مستترا الا انه لا يرفع اسما ظاهرا على الفاعلية الا بشرط ان يكون التركيب او ان تكون المسألة مسألة الكحل الان يقتضي المقام ان ابين ما المقصود بمسألة الكحل الله اكبر - [00:13:06](#) مسألة الكحل مثالها المثال المشهور سا ضرب عددا من الامثلة غيره ايضا يقولون ما رأيت رجلا ما رأيت رجلا اجمل او احسن او افضل او اعظم الى اخره. ما رأيت رجلا اجمل في عينيه الكحل من - [00:13:43](#)

في عيني زيد ما رأيت رجلا اجمل في عينيه الكحل منه في عيني زيت وهل رأيت رجلا احسن او هل رأيت امرأة لاغير الامثلة؟ هل رأيت امرأة احسن في اصبعها - [00:14:11](#) الخاتم منه في اصبع هند نعم ما المقصود بمسألة الكحل؟ او ما هو ضابط مسألة الكحل؟ ضابط مسألة الكحل ان تبدأ الجملة بنفي او نهى او يعني بنفي او شبهه - [00:14:39](#)

لذلك قلت ما رأيت وهل رأيت اذا ان تبدأ الجملة بنفي او شبهه وشبه النفي هو النهي والاستفهام. بعد النفي او شبه اسم جنس ولذلك قلت ما رأيت رجلا رجلا اسم جنس. هل رأيت امرأة امرأة اسم جنس؟ اذا بعد النفي او شبه النفي - [00:15:02](#) يأتي اسمه جينز اسم الجنس موصوفا باسم التفضيل. يعني بعد اسم الجنس المسبوق بنفي او شبه سيأتي وصف هذا الوصف نعت. هذا النعت هو اسم التفضيل ثم اسم التفضيل مفضل على نفسه باعتبارين اثنين. وليس باعتبار واحد. يعني عندما تقول زيد اكرم - [00:15:26](#)

ومن خالد زيد اكرم من خالد. هنا تفضيل باعتبار واحد وهو الكرم. مجرد الكرم. زيد اشجع من خالد تفضيل لزيد على خالد من باعتبار واحد. وهو الشجاعة فقط. زيد اطول من خالد. هنا - [00:15:59](#)

تفضيل لزعيد على خالد باعتبار واحد وهو الطول. زيد اصدق من خالد تفضيل لزيد على خالد باعتبار واحد وهو الصدق اذا ما معنى باعتبارين عندما تقول ما رأيت رجلا اجمل - [00:16:22](#)

في عينيه الكحل منه في عيني زيد. الاعتباران انت ما اردت ان تقول ان الكحل في عين زيد ان الكحل او ما اردت ان تقول ان الكحل الذي في عين زيد اجمل من الكحل الذي في عين خالد - [00:16:47](#)

ما اردت هذا ما اردت ان تقول هذا الكحل يعني نوعية الكحل. الكحل الذي في عين زيد افضل من الكحل الذي في عين خالد اردت هذا لانك لو اردت هذا سيكون تفضيلا باعتبار واحد. تفضيل لهذا الكحل الذي اشتراه زيد على الكحل الذي اشتراه خالد - [00:17:17](#) بل انت تريد ان تقول ان الكحل بشرط كونه في عين زايد هذا الاعتباران هذا الكحل هذا الكحل افضل من نفس الكحلي هذا الاعتبار الاول بشرط ان يكون في عيني زيد - [00:17:41](#)

هذا هو الاعتبار الثاني. لذلك يقولون ما رأيت رجلا اجمل في عينيه الكحل منه من نفس الكحل اذا تفضيل لنفس الكحل بشرط كونه في عيني زيد على نفس الكحلي بشرط كونه في حال - [00:18:10](#)

كونه في عيني غيره هذا هو المقصود بهذين الاعتبارين. طبعا الكحل هو الفاعل وهو الاسم الظاهر. ما رأيت رجلا ما حرف نفيين؟ رأيت فعل وفاعله رجلا مفعول به وهو اسمه جنس. فبدأت الجملة بنفيه - [00:18:33](#)

وجاء بعد هذا النفي اسم جينز وهو رجلا مفعول به لرأيت. اجمل اسم التفضيل نعت لهذا الاسم للاسم الجنس لان اسم الجنس يجب

ان يكون موصوفا واسم التفضيل وصفه. ثم هذا اسم - [00:18:52](#)

رفع بعده الكحل اجمل في عينيه الكحل منه في عيني زيد. فالكحل اسم ظاهر فاعل كيف رفع اسم التفضيل فاعلا ظاهرا لانه تحققت قيود ما سمي بمسألة الكحل. لماذا سميت - [00:19:10](#)

مسألة الكحل بسبب وجود كلمة الكحل. ليس بالضرورة تكون اسم كلمة الكحل هي الموجودة. لاني مثلت لكم مثلا هل رأيت امرأة

اجمل في يد في اصبعها الخاتم. الخاتم هو فاعل اجمل. منه في اصبع - [00:19:30](#)

مثلا وما رأيت رجل وما رأيت امرأة ابهى او اجمل او افضل في عنقها الطوق او القلادة منها من نفس القلادة في عنق ليلي نعم هذا هو ضابط مسألة الكحلي - [00:19:50](#)

قال رحمه الله تعالى ويلزم التنكير مع مين؟ اي تنكير اسم التفضيل ويلزم اي اسم التفضيل يلزم يعني يلزم اسم التفضيل التنكيرا مع من ان يلزم من ويلزم التنكير. يلزم اسم التفضيل ان يؤتى به نكرة - [00:20:18](#)

مجروء والمفضول من مجرورا بمن ساوضح هذا نحو زيد افضل من عمرو قال فاذا فارقتة فالتعريف باللام او بالاضافة فارقتة مني فالتعريف باللام او بالاضافة نحو زيد الافضل كما ترون هنا - [00:20:44](#)

ليس مجرورا ما في عندنا مجرور بمن وزيد افضل الرجال هنا مضاف ومضاف اليه وما عندنا من القارة في مثل افضل من بكر قال وما دام منكرا استوى فيه المذكر والمؤنث وما دام منكرا اي اسم التفضيل. ما دام - [00:21:12](#)

استوى فيه المذكر والمؤنث. والتثنية والجمع يستوي التذكير والتأنيث والتثنية جمعوا فاذا عرف باللام انث وثنى وجمع. طبعا وذكر مع المذكر وانث مع المؤنث وثنى مع المثنى وجمع مع الجمع. فاذا اضيف صاغ فيه الامران - [00:21:35](#)

اولا قوله فاذا اضيف صاغ فيه الامران ليس على اطلاق. لان المضاف اما ان يضاف الى معرفة واما ان يضاف الى نكرة ولا يصوغ

الامران في النوعين معا. في المضاف الى معرفة والمضاف الى نكرة. بل يصاغ الامران في - [00:22:06](#)

مضاف الى المعرفة فقط واما المضاف الى نكرة فلا يساغ فيه هذان الامران. لكن الى الان لم ابين ما المقصود بهذين الامرين الذين لكي تتضح المسألة تماما. ساقول تنبهوا لي جيدا الى التفصيلات - [00:22:26](#)

اسمه الاحوال اللفظية لاسم التفضيل او لافعال التفضيل الثلاثة اما ان يأتي من حيث اللفظ من حيث تلفظك به. اما ان يكون اسم التفضيل محلا بال. الافضل الاكبر اطول الاحسن - [00:22:48](#)

الاعظم الاجمل الاشجع الاجبن الابلخل الى اخره اسم التفضيل هنا حالته اللفظية محلا بال واما ان يكون مضافا. افضل الناس افضل انسان افضل الناس مضاف الى معرفة. افضل انسان مضاف الى نكرة. اذا ان كان مضافا احتمل ان يكون مضافا الى معرفة -

[00:23:03](#)

واحتمل ان يكون مضافا الى نكرة. تذكروا نحن نتكلم عن الاحوال اللفظية لاسم التفضيل. اسم التفضيل اما ان يكون محلا قال

الافضل الافضلان واما ان يكونا مضافا الى معرفة افضل الرجال - [00:23:30](#)

افضل النساء واما ان يكون مضافا اسم التفضيل مضاف الى نكرة. اجمل امرأة اشجع فارس اصدق متكلم واما الحالة الثالثة ان يكون مجردا من ال ومن الازافة. اذا محلى بال او مضاف او مجرد من الال من ال - [00:23:49](#)

ومن الازافة مثل سعد افضل من بكر. سعد افضل من بكر. افضل اسم تفضيل مجرد عن ال ومجرد عن الازافة. افضل من بكر فبعده جار ومجرور. وليس بعده مضاف اليه - [00:24:11](#)

اذا عرفنا الاحوال اللفظية الثلاثة تنبهوا لي الان لنفهم معنى قوله ويلزم التنكير وما دام منكرا استوى الى اخر كلامه الذي قرأته سابقا

اذا كان اسم التفضيل مجردا من ال ومن الازافة معا. اذا كان اسم التفضيل - [00:24:34](#)

مجردا من ال الذي مضى تبين للاحوال اللفظية وهي ثلاثة. الان احكامه بالنظر الى احكام اسم تفضيلي بالنظر الى هذه الاحوال

الثلاثة. قبل ان اتكلم في احواله اللفظية في احواله بالنظر الى - [00:24:56](#)

الاحوال في احكامه بالنظر الى هذه الاحوال الثلاثة. اريد ان اذكر انه لدينا عند التفضيل طرفان فاضل ومفضول او مفضل ومفضل

عليه. عندما اقول خالد اشجع من سعد فخالد هو الطرف الاول وهو الفاضل وسعد هو المفضل - [00:25:16](#)

عليه او خالد هو المفضل وسعد هو المفضل عليه. اذا فاضل ومفضل ومفضل عليه. الفاضل او المفضل هو الزائد في الصفة والمفضل او المفضل عليه هو من نقصت منه هذه - [00:25:41](#)

هو الناقص في اجزاء من اجزاء هذه الصفة. نرجع الى تذكرنا هذين الطرفين نقول ان كان اسم التفضيل مجردا من ال ومجردا من الازافة. فانه يلزم في اسم التفضيل نفسه. الافراد والتذكير - [00:26:05](#)

اسم التفضيل يكون مفردا دائما مذكرا دائما بغض النظر عن الفاضل والمفضل بغض النظر عن الفاضل والمفضل من حيث التذكير ومن حيث التأنيث ومن حيث الافراد والتثنية والجمع. اذا جاء اسم التفضيل - [00:26:29](#)

مجردا من ال ومن الازافة لزم اسم التفضيل. الذي هو الوصف اسم التفضيل لزم الافراد ولزمت التذكير الافراد بغض النظر عن الفاضل والمفضل يعني تقول سعد افضل من بكر. افضل مفرد مذكر - [00:26:50](#)

سعد مفرد مذكر بكر مفرد مذكر. نحن ما اتينا بافضل مفرد مذكر لان سعد الفاضل مفرد مذكر ولان بكر المفضل مفرد مذكر. بل اتينا به بالذي هو افضل اكبر احسن اتينا به مفردا مذكرا - [00:27:18](#)

لانه جاء مجردا من ال ومن الازافة. اذا يلزم في اسم التفضيل المجرد من ال ومن الازافة الافراد والتذكير ويلزم شيء اخر ان يكون المفضل مجرورا بمن. فنقول سعد افضل من بكر. المفضل مجرور بمن - [00:27:38](#)

واسم التفضيل ملازم للافراد والتذكير. سيتضح معنى ملازم للافراد والتذكير. عندما اه تسمعون مني الان بقية الامثلة. نقول سعد افضل من بكر وهند افضل من بكر او هند افضل من فاطمة. يعني بغض النظر عن المفضل مذكر مؤنث الى اخره. اذا سعد افضل من بكر - [00:27:58](#)

افضل من بكر. هند افضل من فاطمة. فافضل مفرد مذكر علما بان هند مفرد مؤنث. نقول الزيداني افضل من البكرين الزيداني مثنى مذكر افضل بقي مفردا مذكرا من البكرين الهندان افضل من الفاطميتين او الهند - [00:28:27](#)

تاني افضل من فاطميتين الهندان مثنى مؤنث ومع ذلك بقي افضل مفرد مذكر والمفضل مجرور بمين؟ نقول الزيدونة اكرم من البكرين يعني من بكر وبكر وبكر الزيدون اكرم الزيدون مذكر جمع وبقي اكرم مفرد - [00:28:59](#)

تذكر الهندات افضل من البكرين او من الزيديين او من الفاطمات الهندات افضل من الفاطمات. الهندات جمع مؤنث. ومع ذلك بقي اطول. الهندات اطول. الهندات اكرم. الهندات من الفواطم مثلا فيلزم افعال التفضيل الافراد والتذكير بغض النظر عن الفاضل والمفضل - [00:29:28](#)

حيث الافراد والتثنية والجمع والتأنيث هذا اذا كان مجردا من ال ومجردا من الازافة هناك لزوم. لزوم الافراد للزوم الاول لزوم التفكير هو للزوم الثاني ولزوم جر المفضل بمين هو للزوم الثالث - [00:29:56](#)

اذا في حالة التجرد من الوا الازافة هناك ثلاثة لزومات لزوم الافراد لزوم التذكير لزوم جر المفضل بمن. طيب انتهينا من الحالة اللفظية الاولى وهي فيما لو كان مجرد من ال ومن الازافة - [00:30:20](#)

الحالة الثانية اللفظية اذا كان محلا بال فيلزم في افعال التفضيل نفسه مطابقتها للموصوف مطابقتها للموصوف من حيث الافراد والتسمية والجمع والتفكير والتأنيث اذا كان محلا بال فيلزم في افعال التفضيل ان يطابق الموصوف. الموصوف - [00:30:40](#)

الفاضل او المفضل لانه عندنا الموصوف الذي هو اولا الفاضل والمفضل وعندنا المفضل عليه او المفضل. المطابقة بالموصوف في الافراد والتثنية والجمع طبعا الافراد او التثنية او الجمع لان اللفظ في نفس الوقت لا يمكن ان يكون مفردا ومثنا - [00:31:16](#)

في نفس الوقت مذكرا مؤنثا في نفس الوقت هذا للزوم هو الذي عبر عنه بقوله وقال وما دام منكرنا استوى فيه المذكر والمؤنث والتثنية والجمع افضل منكر افضل يعني غير محلى بال - [00:31:39](#)

لا يكفي ان يقول وما دام منكرنا لان المضاف اذا اضيف وهو نكرة اذا اضيف الى معرفة صار مثل له معرفة. ولكن اذا اضيف الى نكرة ما صار معرفة صار نكرة خاصة. فاذا قوله وما دام منكرنا - [00:32:19](#)

يوهم ان المضاف الى ذاكرة سيستوي فيه التذكير والتأنيث والتثنية والجمع هل الامر كذلك؟ او ليس كذلك سيأتي الكلام فيه عند الكلام عن المضاف الى نكرة والواقع هناك انه كذلك. اذا ما دام منكرا - [00:32:39](#)

استوى في في افعال التفضيل التذكير والتأنيث والتثنية والجمع. ولكن المجرد من ال له حكم يختلف وعن المضاف الى نكرة اذا المنكر يعني المجرد عن ال او المضاف الى نكرة. قال فاذا عرف باللام يعني اذا عرف افعال - [00:33:11](#)

تفضيل انث مع المؤنث وسني مع المثنى وجمع مع المجموع يعني بعبارة اخرى لزمتم مطابقتها للموصوف وهي الحالة الثانية التي شرحتها الان اذا اذا حلي افعال التفضيل بان لزمتم فيه مطابقتها للموصوف. كيف المطابقة؟ المطابقة في الافراد - [00:33:33](#) وفي التثنية وفي الجمع وفي التذكير وفي التأنيث. نقول زيد الافضل. طيب هند الفضلى. لا نقول الافضل ان افضل مذكر وهند مؤنث واكبر وكبرى اصغر وصغرى احسن وحسنى اجمل وجملة - [00:34:01](#)

اطول وطولا اول واولى اعلى وعلي ادنى ودنيا. واسوأ وسوءا. اذا يلزم فيه المحلى المطابقة عندما نقول زيد الافضل اسم التفضيل المحلى بال اذا يجب ان يكون مثل الموصوف الذي هو زيد - [00:34:21](#)

زيد مفرد مذكر اسمه التفضيل مفرد مؤنث. مذكر هندون مفرد مؤنث. اذا الفضلى مؤنث افضل فضلا الزيداني الافضلان. الزيدان مثنى مذكر الافضلان مثنى مذكر من دان الفضليان الزيداني الاكبراني الهندي الكبراني الزيداني الاحسناني الهندي الحسنيان -

[00:34:41](#)

اداني الاطولان هندان الطوليان وهكذا. الزيدون الافضلون جمع مذكر سالم او الافاضل الزيتون مذكر آ جمع مذكر. اذا الافضلون جمع مذكر. الافاضل جمع للمذكر الهندات الفضليات. الهندات الهندات جمع مؤنث. اذا الفضليات جمع مؤنث. اذا هند الفضلى - [00:35:15](#) الهندان الفضليان الهندات الفضليات زيد الافضل الزيدان الافضلان الزيدون الافضلون زيد الاكرم الزيدان الاكرمان الاكرمون او الاكارم هندن الكرم الكرمة الهندي الكرماني الهندات الكرميات اما ان كان مضاعفا فيجب ان نراعيه هل هو مضاف الى نكرة؟ او مضاف الى معرفة. فاذا كان مضافا الى نكرة لزم - [00:35:47](#)

تفضيل الافراد تذكير لزم الافراد تذكير يعني ايه لزم الافراد والتذكير هنا قال وما دام منكرا استوى فيه المذكر والتثنية والجمع اذا مرة ثانية. يقال استوى في المذكر والمؤنث والمثنى والجمع في حالة كونه مجرد من ال ومن الاضافة - [00:36:18](#) وفي حالة اضافته الى نكرة يلزم الافراد والتذكير سواء اذا سواء كان الموصوف سواء كان الموصوف الفاضل آ مفردا او مثنى او مجموعة او مذكرا او مؤنثا نرجع مرة ثانية الى المضاف الى نكيرات - [00:36:54](#)

اذا اضيف الى نكرة لزم افعال التفضيل الافراد والتذكير ولزم في المضاف اليه لانه سيضاف ان يطابق المفضل سيطابقه في اي شيء. سيطابقه في الافراد او التثنية او الجمع او التذكير او التأنيث. نقول زيد افضل رجل. زيد - [00:37:21](#)

اكرم رجل زيد اكرم رجل اضيف الى راکرة فاذا يلزم في اكرم الافراد والتفكير ويلزم ايضا في المضاف اليه الذي هو رجل ان يطابق المفضل الموصوف الذي هو زيد. زيد مفرد مذكر اذا المضاف اليه مفرد مذكر - [00:37:48](#)

طيب هند افضل امرأة اسم التفضيل. هند اكرم امرأة. هند اجمل امرأة. سأترك كلمة افضل حتى لا يظن ان افعال التفضيل كلمة افضل فقط. اذا هند اجمل امرأة اجمل اسم التفضيل اضيف الى نكرة امرأة اذا - [00:38:16](#)

الزموا اجمل الافراد والتذكير ولكن المضاف اليه الذي هو امرأته يجب ان يطابق الموصوف الذي هو هند هند مفرد مؤنث اذا امرأة مفرد مؤنث. نقول هند افضل امرأة طيب الزيداني - [00:38:37](#)

الزيداني مثنى مذكر اكرم رجلين المضاف اليه مثنى مذكر الهندي اجمل امرأتين الهندان مثنى مؤنث المضاف اليه امرأتين مثنى مؤنث. الزيدونة افضل رجال الزيتونة جمع مذكر اذا رجال جمع للمذكر ايضا. واما اكرم وافضل فهو ملازم للافراد والتذكير. الهندات

اكرم نساء - [00:38:57](#)

كائن اجمل نساء. الهندات جمع مؤنث نساء جمع مؤنث هذا اذا اضيف الى نكرة اذا اضيف الى نكرة هناك لزومان اذا جرد من الوم الاضافة ثلاثة لزومات. اذا اضيف الى نكرة لزومان. اللزوم الاول في اسم التفطير نفسه يلزم الافراد والتذكير. اللزوم - [00:39:33](#)

تاني يلزم في المضاف اليه ان يطابق المفضل الموصوف. يطابقه في الافراد في في التثنية في الجمع في التذكير في التأنيث. اما اذا اضيف الى معرفة فيجوز لك وجهان ان تجعله مثل المضاف الى نكرة - [00:40:02](#)

فتقول الزيداني افضل القوم. ويجوز ان تقول افلا القوم بالمطابقة. اذا يجوز المطابقة كالمعرف بال لان المعرف بال يطابق يطابق طبعاً الموصوف. اذا تجوز المطابقة فيكون كالمعرف بال ويجوز عدم المطابقة الافراز - [00:40:25](#)

والتذكير فيكون كالمضاف الى نكرة. فتقول الزيداني افضل القوم والزيدان افلا القوم الزيتونة افضل القوم. الزيتون اكرم الرجال والزيدون اكارم الرجال. الهندان اجمل النساء والهندات واجمل النساء نعم طبعاً قلنا تجوز المطابقة ويجوز عدم المطابقة. المطابقة هي الافصح - [00:40:51](#)

وجاء في القرآن الكريم بالمطابقة وبعدم المطابقة والمطابقة هي آ الافصح قال تعالى ولتجدنهم احرص الناس. احرص الناس وكذلك جعلنا بعدم المطابقة وكذلك جعلنا في كل قرية اكابر مجرميها اكابر - [00:41:36](#)

مطابقتي بهذا اكون انهيت الكلام فيما يتعلق باسمي التفضيل. وبهذا يكون انهى الجار بردي رحمه الله تعالى الكلام فيما يتعلق بالنوع الاول من انواع الكلمة وهو الاسم انتهى من الكلام فيما يتعلق بالاسماء والان سنبدأ الكلام او الان بدأ الجار بردي رحمه -

[00:42:04](#)

الله تعالى الكلام فيما يتعلق بالافعال لذلك قال رحمه الله باب الفعل ما دل على معنى في نفسه مقترن باحد مينات الثلاثة ما دل على معنى في نفسه مقترن باحد الازمنة الثلاثة - [00:42:36](#)

يعني الفعل دلالاته ثنائية مزدوجة دلالة على معنى في نفسه وهذا المعنى في الوقت نفسه مقترن باحد الازمنة الثلاثة والازمنة الثلاثة هي الماضي والحاضر والمستقبل وبالنظر الى هذه الائمة كانت قسمة الافعال ثلاثية - [00:43:06](#)

الماضي وزمانه كما سيأتي الماضي والمضارع وله زمانان الحاضر او المستقبل والامر وزمانه المستقبل فقط قال ومن خواصه يعني ومن ومن خصائص الافعال التي يتفرد بها عن اخويه الاسم والحرف. يعني من - [00:43:40](#)

الخاصة بالفعل التي لا تدخل على الاسماء ولا تدخل على حروف العاني. قال ومن خواصه ان يدخله قد اذا رأيت كلمة قد قبل كلمة ما قال يدخل يعني قبلها. اما بعدها تلحق اذا رأيت قد - [00:44:04](#)

قبل كلمة ما فان قد هذه دلالة على ان هذه الكلمة فعل وقد تدخل على الماضي مثل قد وصل قد حصل قد نجح قد فاز وتدخل على المضارع قد يأتي قد ينجح ولا تدخل قد على - [00:44:27](#)

الامر لذلك قال ان يدخله قاد لا تنوهم ان قد تدخل على الماضي والمضارع والامر. قد تختص بالدخول على الماضي او على الامر على الماضي او المضارع ولا كأنها لا تدخل على - [00:44:51](#)

الامر ثم قال وحرفا الاستقبال يعني ومن خواصي يعني من العلامات الخاصة بالفعل ايضا ان تسبقه ان ان يدخل عليه حرفا الاستقبال. والمقصود السين وسوف السين وسوف والسين وسوف من خصائص الفعل المضارع. يعني السين لا تدخل على وسوف لا

تدخل على الماضي. ولا تدخل على الامر. لذلك من - [00:45:12](#)

صائص الفعل ان تسبقه السين او سوف ومن خصائص المضارع بالذات من خصائص الفعل المقصود به المضاد ازاى؟ ان تسبقه السين التي يقال فيها حرف تسويق يعني لما يستقبل من الزمان او او حرف استقبال - [00:45:50](#)

فحرفا الاستقبال هما السين وسوف واحرف الاستقبال ليست الصين وسوف فقط. السين وسوف واني المصدرية الناصبة للمضارع وكى هذا حرف استقبال ايضا. نرجع الى قوله والجوازم ومثلها النواصب نواصب المضارع. جوازم المضارع والنواصب الجوازم

والنواصب ولكنه لم يذكر - [00:46:11](#)

النواصب خشية ان يلتبس بان واخواتها فهي فهي نواصب ولذلك قال الجوازم فقط اذا ومن علامات اتي ومن خصائص الفعل ان تجد قبله جازما والجازم طبعاً لا يدخل الا على المضارع. والجوازم من خصائص المضارع بالذات فالماضي لا يجزم والامر لا يجزم. الذي -

[00:46:52](#)

يلزم فقط هو المضارع. قال واتصل به الضمير المرفوع البارز. يعني ومن خصائص الفعل ان يتصل به ضمير رفع بارز بارز يعني ظاهر ظاهر يعني غير مستتر جلست جلستما جلستم جلستن - [00:47:19](#)

واتصال ضمير الرفع الظاهري البارز هذا من خصائص الماضي بالذات. ضمير الرفع البارز الذي هو التالي التاء من خصائص الماضي بالذات. واما كتبوا كتبوا اكتب اكتب هذه اتصل بي ضمير رفع بارز. الذي هو الف الاثنين. الف الاثنين ضمير رفع بارز. هذا يدخل على الماضي كتبان - [00:47:49](#)

وعلى المضارع يكتبان وعلى الامر اكتبوا. وكذلك واو الجماعة تدخل على الماضي والمضارع والامر. كتبوا يكتبون اكتبوا ياء المخاطبة تدخل على الامر وعلى المضارع ما تدخل على الماضي تكتبين ياء المخاطبة. وهي ضمير رفع بارز - [00:48:19](#)

آ اكتب ضمير رفع بارز. ضمير رفع بارز يعني هنا المتصل واتصل به يعني ضمير متصل ضمير متصل بارز اذا هو منه ما يختص بالماضي وهو تاء الفاعل المتحركة ومنه ما يدخل على الماضي والمضارع والامر كاليف الاثنين وواو الجماعة وتاء الدالة على جماعة - [00:48:45](#)

كارين ونون النسوة فهذه النون النسوة ونا والف الاثنين وواو الجماعة تدخل على الماضي والمضارع والامر ومنه ما يختص بالمضارع والامر فقط المخاطبة بالمضارع والامريكياء المخاطبة تكتبين مضارع اكتب امر - [00:49:13](#)

اذا واتصل به الضمير المرفوع البارز سواء كان تاء التأنيث او كان الف الاثنين واو الجماعة انها الدالة على جماعة المذكورين نون النسوة قال وتاء التأنيث الساكنة. اي ومن خصائص الفعل ان تتصل به تاء التأنيث الساكنة. وتاء التأنيث الساكنة - [00:49:36](#)

من خصائص الماضي فلا تدخل على المضارع. يعني تكتب هذا حرف مضارعة وليست تاء تأنيث الساكنة اما تاء التأنيث الساكنة جلست قرأت انطلقت وصلت طبخات استعدت تفاعلت مساء الفاعل المتحرك تاء الفاعل المتحرك او تاء التأنيث الساكنة مختصتان بالدخول على الماضي. احرف الاستقبال والجزم - [00:50:01](#)

مختصة بالدخول على المضارع قد تدخل على الماضي والمضارع. الف الاثنين الف الاثنين واو الجماعة لا الدال على الجماعة المذكورين نون النسوة تدخل على الماضي والمضارع والامر. يا المخاطبة تدخل على المضارع والامر - [00:50:30](#)

قال نحو يريد ان يمثل لذلك نحو قد ضرب فدخلت عليه قذف فحذف فعل كيف عرفت فعليته بدخول قد؟ سيضرب سوف يضرب يضرب في سيضرب وسوف يضرب فعل كيف عرفت فعليته بدخول السين وسوف؟ فالسين وسوف لا تدخل الا على الافعال. لم يضرب - [00:50:54](#)

يضرب فعل كيف عرفت فعليته بدخول الجازم والجازم لا يدخل الا على الفعل المضارع بالذات. ضربت ضربت ضربت وضربت هنا فعلا. كيف عرفت فعليتهما باتصالهما بتاء الفاعل المتحركة وتاء التأنيث الساكنة - [00:51:18](#)

لما مثل بقدر مثل لما يدخل على الماضي والمضارع ومثل بالسين ومثل بضمير الرفع البارز ضمير الرفع البارز منه ما يدخل على الماضي والامر المضارع ومنه ما يدخل على المضارعين - [00:51:38](#)

لامري فقط ثم بتاء التاء تاء التأنيث الساكنة تدخل على الماضي فقط وصلنا الى قولي واصنافه اي وانواع الفعل الماضي المضارع الامر النهي الصحيح ان النهي ليس نوعا من انواع الفعل - [00:51:54](#)

بل الفعل قد يكون منفيا قد يكون منهيا الماضي المضارع الامر النهي ثم المتعدي وغير المتعدي هذا واضح والمبني للمفعول. يعني المبني للمفعول يقابل المبني للفاعل. وافعال القلوب التي يظن واخواتها والافعال الناقصة كان واخواتها وافعال المقاربة كاد بالدال واخواتها وفعلا - [00:52:23](#)

المدح والذم نعمة وبئس وفعلاء التعجب للذات هما ما افعله وافعل به. قال وانواعه هي هذه من المضارعة والامر والنهي والمتعدي وغير المتعدي والمبني للفاعل والمبني للمفعول. وافعال القلوب والافعال الناقصة - [00:52:55](#)

افعال المقاربة وفعلاء المدح والذم وفعلاء التعجب عد ثلاثة عشر نوعا من انواع الفعل وانواع الفعل ليست هذه الثلاثة عشرة فقط بل تزيد عن هذه الثلاثة قال الماضي هو الذي يدل على حدث وجد في زمان قبل زمانك - [00:53:19](#)

في زمان قبل زمانك. المقصود قبل زمانك يعني قبل اللحظة التي انت فيها. قبل الثانية التي انت فيها كل ما حدث قبل الثانية التي انت فيها فهذا هو ماض. واذا دل فعل على شيء حدث قبل الثانية التي انت فيها - [00:53:54](#)

فيها فهو الفعل الماضي. وكل ما يدل على ما يحدث الان في الوقت الذي انت فيه. في الثانية الذي انت ثانيتي التي انت فيها فهو الزمان فهو الوقت الحاضر وهو - [00:54:15](#)

اه كل ما هو في الثانية التي انت فيها هو الوقت الحاضر وكل ما يدل على ما يحدث في الثانية التي انت فيها. في الوقت الذي انت فيه فهو الفعل المضارع - [00:54:31](#)

والمضارع له زمانان ما يدل على ما يحدث الان في الوقت الذي انت فيه او ما سيحدث في المستقبل والمضارع وحده له زمانان حاضر ومستقبل. وهناك خلاف هل الزمان الحاضر هو الاصل؟ والمستقبل فرع عنه او العكس - [00:54:45](#)
المستقبل هو الاصل والحاضر فرع عنه او ان الاصل في دلالة المضارع الخلف اكثر من ثنائي الوجه. او ان الاصل في المضارع ان يدل على الحاضر. ثم ما قد يدخل من السياق والالفاظ السياق المعنوي او السياق اللفظي يعني القرائن اللفظية او المعنوية ما يصرفه عن - [00:55:04](#)

الحاضر الى المستقبل. اذا زمان المضارع حاضر ومستقبل او هو حاضر فقط ثم يدخل من الالفاظ المعنوية ما يخرج من الحاضر الى المعنوية او اللفظية لقرائن اللفظية او المعنوية - [00:55:28](#)

ما يخرج من الحاضر الى المستقبل بناء على هذا المذهب الاصل الحاضر والمستقبل فرع عنه. وقيل الاصل في زمان مضارع ان يكون المستقبل ثم قد يطرأ ما يعينه للحاضر قال الماضي هذا بالنسبة للزمنة - [00:55:49](#)
هناك مقياس هناك ميزان قانون نعرف به هل الفعل هو للماضي او للحاضر او للمستقبل وهو زمان التكلم زمان الاخبار عن شيء ما انت تتكلم تتحدث تخبر عن شيء ما. فاذا كان هذا الذي تخبر عنه - [00:56:10](#)

قد تخبر انت الان عنه تتكلم مخبرا عنه. قد حدث قبل الشروع في كلامك اخبارا عنه قبل ان تشرع في الكلام تبدأ في الكلام لتخبر عنه اذا ما هذا هو الفعل الماضي - [00:56:30](#)

اما اذا كان يحدث وانت تتكلم مخبرا عنه تقول يكتب سعد يرسم سعد لوحة جميلة تقول هذا الكلام وانت تنظر الى سعد وهو يرسم يقرأ سعد علينا قصيدة جميلة. تقول هذا الكلام وسعد يقرأ اذا كان الشيء الذي - [00:56:47](#)

تتكلم مخبرا عنه يحصل وقت الاخبار عنه. فهذا هو زمانه الحاضر وهو الفعل المضارع. اما اذا كان الشيء سيحدث بعد ان تنتهي من الكلام. تقول سيحضر لنا سعد عصيرا باردا - [00:57:12](#)

سيحضر لنا سعد عصيرا باردا اذا سيحدث احضار العصير بعد ان تنتهي من كلامك. اذا زمان يحضر هو المستقبل. واذا بالنسبة للامر فهو طلب حدوث شيء في المستقبل طلب حدوث شيء بعد زمان التكلم. تقول اكتب درسك - [00:57:32](#)

يحصل الكتاب بعد ان تنتهي من نطق هذه الجملة. مدرس يجد طالبا نائما فيقول له استيقظ سيحصل الاستيقاظ بعد الانتهاء من التلفظ بحروف هذا الفعل استيقظ لانه لن يستيقظ الا بعد ان يسمع الامر بالاستيقاظ. نعم زمان الاستيقاظ زمان حصوله قد يكون قبل - [00:57:58](#)

اقل من اجزاء متعددة من الثانية لكنه على كل حال حصل بعد التكلم بلفظ استيقظ. فكل ما حدث قبل عن التكلم مخبرا عنه فهو الماضي وكل ما يحدث اثناء التكلم مخبرا عنه فهو المضارع والحاضر. وكل ما يحدث الان او يطلو ما سيحدث - [00:58:23](#)

في المستقبل او تطلب احداثه في المستقبل اذا كان سيحدث في المستقبل من غير امر باحداثه فهو المضارع المستقيم ان كان سيحدث في المستقبل مع امر باحداثه فهو فعل الامر. نرجع الى قوله رحمه الله تعالى واحسن اليه - [00:58:47](#)

الماضي هو الذي يدل على حدث وجد في زمان قبل زمانك. يعني قبل الثانية التي انت فيها. نحو ثم بدأ يتكلمون احوال بناء الماضي. الماضي مبني دائما وابدا على الفتح - [00:59:07](#)

الماضي مبني على الفتح دائما وابدا لذلك قال وهو مبني على الفتح الا اذا اعترض له يعني الا اذا اخرج شيء عن بنائه على الفتح

هناك طريقتان لأعراب الماضي. ان تقول كما هي طريقة المحققين من النحات - 00:59:33

ان تقول ان الفعل الماضي مبني دائما على الفتح ثم هذا الفتح اما ظاهر في مثل كتبة فتح ظاهر يكون الفتح ظاهرا اذا كان اخر الفعل الماضي حرفا صحيحا كتب جلس - 00:59:59

حرفا صحيحا ولم يتصل بالاخير شيء او كان الاخير حرفا صحيحا او معتلا واتصل به الف الاثنين جلسا رضي دعوا سعيا قضيا رميا. عندما تتصل الف الاثنين الماضي مبني ايضا على - 01:00:17

فتح الظاهر وكذا اذا كان اذا اتصلت به الف التأنيث. عفوا اتصلت به تاء التأنيث الساكنة. ولكن مع تاء التأنيث الساكنة علينا ان نراعي الاخير هل هو صحيح الاخر؟ جلست صحيح الاخر واتصلت بتاء التأنيث الساكنة اذا هو مبني على الفتح - 01:00:44

انا الان اتحدث عن اوضاع او احوال بنائه على الفتح الظاهر. يبني على الفتح الظاهر اذا كان صحيح الاخر ولم يتصل باخره شيء او اتصلت باخره الف الاثنين مطلقا سواء كان صحيح الاخر او معتل الاخر - 01:01:06

جلسا صحيح الاخر رميا معتل الاخر بالياء دعوا معتل الاخر بالواو سعى وا معتل الاخر من سعى يسعى عفوا دعوى رجوا معتل الاخر بالواو سعى يا معتل الاخر بالياء. رمى يا معتل الاخر بالياء - 01:01:27

وهذه الحالة الثانية يبني على الفتح الظاهر اذا اتصلت به الف الاثنين مطلقا. الحالة الثالثة يبني على الفتح الظاهر اذا اتصلت به تاء التأنيث في الساكنة لكن بشرط ان يكون صحيح الآخر جلست كتبت انطلقت اعتمدت - 01:01:47

او ان يكون معتل الاخرين بي الياء من باب رضي شقي شقيت رضيت شقيت رضيت غنيت على وزني فعل او على وزن فعل رموت يعني صارت رامية. نهوت صارت ناهية او من اصحاب النهى - 01:02:04

اصحاب النهى يعني من العقل من اصحاب العقل والحكمة العقل الذي ينهى صاحبه عن فعل آ الذنوب والاطعاء. اذا معتل يبني على الفتح الظاهر اذا اتصلت في اخره تاء التأنيث الساكنة وكان صحيح الاخر او اتصلت باخر تاء التأنيث وكان معتل الاخر - 01:02:33

بالياء من باب رضي غبي شقيا او من باب فعل. معتل الاخر بالواو رام ونهوا. طبعوا في راموا اصل الواو ياء آ وفي نهوا نحن لا نقصد آ معتل الاخر بالواو والواو اصلية قد تكون اصلية وقد تكون منقلبة. المهم انه - 01:02:53

من باب فعل. اذا اذا اتصلت به تاء التأنيث وكان من باب فعل معتل الاخر من باب فعل او معتل الاخر من معقولة راموا راموا وات. نهوا نهوات غبية غبية غنيت رضيت شقيا شقيت. وفي رضي - 01:03:19

يا الياء وايضا في باب فعل الذي هو مثل رضي اما ان تكون الياء اصلية واما ان تكون منقلبة. اذا في باب فعل وفعل من المعتل الاخرين في فاعونا بالواو او فعل بالياء بغض النظر عن الواو اصلية او منقلبة عن ياء. وفي فعل - 01:03:41

ميس الراضية غبية بغض النظر عن الياء اصلية او منقلبة عن واو. انتهينا من من المبني على الفتح الظاهر. يبني على الفتح المقدر منع من ظهور التعذر اذا كان معتل الاخير بالالف ولم يتصل باخره شيء. مثل سعى - 01:03:58

مشى انتهى تغابى تعالى تعلت تزكى نغول في ترضى طبعوا تردى فعل ماض المضارع يترضى. لا تظن ان تردى مضارع تغابى ماض يتغابى مضارع. نغول في ساعة ومشى واتى وانتهى - 01:04:18

وسامة وعالى وزاكى ووارى ترضى تمشى تغابى تنهى انتهى استعلى استغى فيها كليا نغول فعل ماض مبني على الفتح المقدر منع من ظهوره التعذر اذا فتح مقدم منع من ظهور التعذر اذا كان معتل الاخير بالالف ولم يتصل باخره شيء - 01:04:49

اما الفعل الماضي يكون مبني على الفتح المقدر منع من ظهوره اشتغال اه منع بظهور كراهة توالي المتحركات اذا اتصل بضمير رفع متحرك في مثل كتبت كتبت كتبت ما كتبت كتبتن. وفي مثلي جالسنا - 01:05:22

وجلسنا يعني عندما تتصل به ناء الدالة على الجماعة او نون النسوة جلسنا جلسنا مع نون النسوة او الفاعل جلست جلست جلسني جلست ما الى اخره. هذا يسمى ضمير رفع متحرك - 01:05:45

اذا اتصل بي ضمير رفع متحرك فانه يبني على الفتح المقدر. منعنا من ظهور كراهة توالي المتحركات. معنى كراهة توالي المتحركات يعني في جلست كان ينبغي ان يكون على السين فتحة ولكننا سكناه - 01:06:02

الاعراب الاحسن ان تقول مبني على الفتح المقدر منع مذوري كراهة توالي المتحركات يعني حتى لا تقول جلست ما جلستم جلستن
جلستا جلستي كان اصل هكذا ولكن سكنت السين كراهة لتوالي المتحركات. لان العرب يكرهون توالي المتحركات. هذا اذا اتصل به
ضمير - [01:06:21](#)

رفع متحرك فانه يسكن الاخر فيكون الفتح مقدرا. بعض المعربين او المبتدئون من المعربين او كثير من وخاصة المتأخرين يقولون
في اذا اتصل به ضمير رفع متحرك يقول مبني على السكون. يعني جلستوا فعل ماض مبني على السكون الاتصالي بناء الفاعل.

جلست في فعل ماض مبني على السكون الاتصالي بناء الفاعل. جلسنا فعلا - [01:06:47](#)

نوع السكون الاتصالي بنون النسوة. جلسنا فعلا ماض مبني على السكون الاتصالي بناء الدال على الجماعة. وبالطبع هذه الضمائر في
محل رفع فاعل الاحسن ان تكون مبني على الفتح المقدر منع نذوره كراهة توالي المتحركات - [01:07:13](#)

واما اذا اتصلت به واو الجماعة. فالاحسن ان تقول مبني على الفتح المقدر منع من ظهوره اشتغال المحل بحركة المناسبة. يعني كان
ينبغي ان تقول جلسوا ولكن انت قلت جلسوا - [01:07:30](#)

الفتحة لا تناسب الواو فابدلت الفتحة ضمة لمناسبة الواو. اذا اذا اتصلت به واو الجماعة فهو مبني على الفتح المقدر منع من ظهور
اشتغال المحل يعني محل الفتحة بحركة المناسبة يعني بحركة الضمة لمناسبة واو الجماعة. ومن المعربين من يقول في جلسوا كتبوا

انتبهوا تفاءلوا - [01:07:46](#)

استخرجوا استعدوا تقدموا تأخروا يقول فعل ماض مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة فاما ان تكون مبني على الضم وهو ليس
الاحسن واما ان تكون مبني على الفتح المقدر منع من ظهوره اشتغال المحل بحركة الضمة لمناسب - [01:08:11](#)

واوي جماعة نعم بقي ان اقول في مثل سعة المعتل الاخير بالالف انتهت انتهى انتهت سعى سعى تفاءل اه تغابى تغابت تعال تعال
تزكى تزكت. الفعل المعتل بالاخير اذا اتصلت به تاء التأنيث فسوف يلتقي ساكتان. الالف الساكنة وتاء التأنيث الساكنة. سيحذفون

الالف - [01:08:30](#)

ساكنة تخلصا من التقاء الساكنين. كيف تقول في اعراب مثل سعت انتهت؟ تزكت تسامت استغبت نقول استغبي في استغبي تسامت
آآ التسامي في دسامة سنقول فعل ماض مبني على الفتح المقدر على اخره منع من ظهور - [01:09:06](#)

الفتح المقدر على الالف المحذوفة للتقاء الساكنين. فعل ماض مبني على الفتح المقدر على الالف المحذوفة الساكنين منع من ظهوره
يعني منع من ظهور الفتحة التعذر وبهذا نكون قد انتهينا من الكلام في احوال بناء - [01:09:31](#)

الفعلي الماضي بحمد الله وتوفيقه سننتقل في اللقاء الماضي الى الكلام عن الفعل مضارع والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته -

[01:09:57](#)