

الدرس 24 من شرح ألفية ابن مالك في جامع الراجحي بمدينة

الرياض - للشيخ سليمان بن عبدالعزيز العيوني

سليمان العيوني

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين اما بعد وسلام الله عليكم ورحمة الله وبركاته. واهلا وسهلا ومرحبا بكم وحياكم الله وبياكم - 00:00:02

وبارك فيكم في هذه الليلة الطيبة ليلة الاثنين الخامس والعشرين من شهر محرم من سنة احدى وثلاثين واربع مئة والف في جامع الراجحي في حي الجزيرة في مدينة الرياض نعقد بحمد الله وتوفيقه - 00:00:21

الدرس الثاني والعشرين من دروس شرح ألفية ابن مالك رحمة الله تعالى رحمة واسعة الدرس الثاني والأربعين. ماذا قلت نعم احسنت نعم الارقام مهم خاصة في التسجيل فيما بعد نعم بالدرس الثاني والأربعين نسأل الله سبحانه وتعالى ان يجعل اعمالنا - 00:00:40

مباركة وخالصة وان يجعل هذا الشرح واظحا مفهوما وان يطرح فيه البركة وان ينفعنا به في الدنيا والآخرة انه على كل شيء قادر درسنا في هذه الليلة يا اخوان هو درس لطيف - 00:01:09

باوله وفي مجمله ولكن في تفصيلات الجمهور شيئا من التفصيل الطويل الممل ولكننا سنرى ان شاء الله ان النهاية ستكون نهاية طيبة لنا سنرجح قولنا اخر موضوعنا اليوم ان شاء الله عن باب التنازع في العمل - 00:01:28

وهو في مجمله من الطف ابواب النحو واظرفها وهذا الباب باب التنازع في العمل قوى كتاب الاشتغال الذي سبق ان شرحته في الدرس قبل الماضي فهو في حقيقته حل حل - 00:02:00

لمشكلة لغوية حل وضعه النحويون لمشكلة لغوية قبل ان نقف على هذه المشكلة وحلها نقرأ ما قاله ابن مالك رحمة الله تعالى في هذا الباب وفي هذا الباب عقده رحمة الله في ثمانية ابيات - 00:02:24

يقول فيها رحمة الله عليه ان عاملان اقتضيا في اسم العمل قبل فللوحد منهما العمل والثاني اولى عند اهل البصرة واختار عكسا غيرهم ذا اسرة واعمل المهمل في ضمير ما - 00:02:46

تنازعاه والتزم ما التزم فيحسن ويسيء ابناك وقد بغي واعتد يا عبد الله ولا تجئ مع اول قد اهمل بمضمر لغير رفع او هل بل حذفه الزم ان يكن غير خبر مؤخرا ان يكن هو الخبر - 00:03:08

واظيري يكن ضمير خضرا لغير ما يطابق المفسر نحو اظن ويظنان اخا زيدا وعمرا اخوين في الرخاء قلنا يا اخوان ان التنازع هو حل وضعه النحويون لمشكلة لغوية دعونا نبدأ بمشكلة من اولها حتى نصل اليها ان شاء الله تعالى - 00:03:37

نحن نقول في الكلام جاء محمد وذهب جاء محمد فوجاء فعل ماض ومحمد فاعل جاء وذهب الواو حرف عطف وذهب فعل ماض وفاعله بعده وهو ضمير مستتر تقديره هو يعود الى محمد - 00:04:09

هذه الجملة لا مشكلة فيها ونقول ايضا محمد جاء وذهب محمد جاء وذهب فوجاء فعل ماض فاعله مستتر بعده. اي جاء هو والواو عاطفة وذهب فعل ماض فاعله مستتر - 00:04:36

بعده اي محمد جاء هو وذهب هو. ايضا هذه الجملة لا مشكلة فيها ثم يجوز لك ان تقول في الكلام جاء وذهب محمد جاء وذهب محمد هنا تقع المشكلة ومحمد - 00:05:01

هذا الاسم الظاهر المصرح به فاعل اللجاج ام فاعل لذهبها من حيث المعنى فاعل لها ان الفعل عقلا وواقعا لا يكون الا من فاعل واحد الفعل لا يكون الا من فاعل واحد - 00:05:28

يعني لا يمكن ان يكون هناك فاعلا لفعل واحد قد يفعلان فعلا مشتركا يمكن لكن لا يفعلان فعلا واحدا في الوقت نفسه وفي المكان نفسه هذا يفسد عقليا ما يمكن - 00:05:55

في وقت واحد وفي زمان واحد لابد ان يكون الفاعل واحدا فان جعلنا محمد فاعل لجاء فاين فاعل ذهب فنقول ضمير مستتر وامير مصطفى يعود الى من الى محمد عاد الى متقدم ام عاد الى متاخر - 00:06:11

عاد الى متاخر مشكلة الضمير لا يعود على متاخر يعود على متقدم قد جاء وذهب محمد نجعل محمد فاعل للذهب الفعل الثاني طيب والفعل الاول جاء اين فاعله وامير مستتر يعود الى - 00:06:39

محمد يعني يعود الى متاخر مشكلة هذه من الموضع التي اجاز فيها النحويون عود الضمير الى متاخر واتفقوا على ان هذا الاسم الظاهر وهو محمد يجوز فيه ان يكون فاعلا الاول - 00:06:56

وان يكون فاعلا للثاني لك ان تجعل محمد فاعلا للاول فتجعل فاعل الثاني ظمرا مستثيرا ويجوز ان تجعل محمد فاعلا للثاني وتجعل فاعل الاول ظمرا مستثرا ويسمون هذا الاسلوب حينئذ اسلوب التنازع في العمل - 00:07:24

لماذا سمه باسلوب التنازع لانه تأخر هنا معمول وهو الفاعل وتقدم عاملان وهم الفعلان جاء وذهبا وهمما يطلبان هذا المعمول كل منهما يطلب هذا المعمول تنازعاه فسمي الباب بباب التنازع - 00:07:55

طيب دعونا ايضا ننظر في امثلة اخرى يمكن ان تقول احترمت محمدنا واكرمنته احترمت فعل وفاعل ومحظيا مفعول به واكرمنته فعل والباء فاعل والباء مفعول به ولا مشكلة في هذه الجملة - 00:08:29

طيب ولك ان تقول محمد احترمته واكرمنته فهذا على سبل الاشتغال ولك ان تقول احترمت محمدنا واكرمنته احترمت محمدنا واكرمنته احترمت محمدنا فعل وفاعل ومفعول به واكرمنته فعل وفاعل اين مفعوله - 00:09:03

محذف ايوة اكرمنته وسبق الكلام على ان المفعول به يجوز ان يحذف اذا دل عليه دليل ايضا لا مشكلة في كل ذلك ويمكن ان تقول محمد محمد احترمت واكرمنت فمحمد مبتدأ واحترمت فعل وفاعل والمفعول به محذف - 00:09:44

واكرمنت فعل وفاعل والمفعول به محذف. كل ذلك جائز ولا مشكلة فيه ويجوز ان تقول احترمت واكرمنت محمدنا وهنا تقع المشكلة عندما تقول احترمت واكرمنت محمدانا لان الفعلين اكرمنت واكرمنت - 00:10:10

كلاهما طالب كلاهما طالبان يا محمدابس تجعل محمداما مفعولا به للاول احترمت امري الثاني اكرمنت ان جعلته للاول فاين المفعول الثاني طيب مين يعود الى متاخر وان جعلت محمداما مفعولا للاول - 00:10:36

فاين مفعول الثاني ضميري يعود على متاخر فالمشكلة موجودة على كل حال فهذا من الموضع التي يجوز ان يعود الضمير فيها الى متاخر وجوز النحويون واتفقوا على ان هذا المفعول - 00:11:09

الظاهر يجوز لك ان تجعله للاول ويجوز ان تجعله لي الثاني ثم بعد ذلك او قبل ذلك دعونا نعرف التنازع بعد ذلك كيف نعرف التنازع بعد هذه المقدمة يمكن ان نقول في تعريف التنازع - 00:11:26

هو ان يتاخر معمول ويتقدم ها عاملان كمل عاملان يطلبانه طبعا هذا مفهوم لكن لابد ان تنص عليه في التعريف ان يتاخر معمول وان يتقدم عاملان يطلبانه هذا هو التنازع - 00:11:59

كما رأينا قبل قليل اما ان يتاخر فاعل ويتقدم فعلن يطلبانه او يتاخر مفعول به ويتقدم فعلن يطلبانه سواء كان هذان العاملان يطلبانه من جهة ام يطلبانه من جهتين رواء كان العاملان - 00:12:33

يطلبانه جميعا من جهة واحدة كجهة الفاعل يعني كلاهما يطلبه فاعلا تاء جاء وذهب محمد كلاهما يطلبان محمداما فاعلان او يطلبانه جميعا من جهة المفعول كلاهما يطلبانه مفعولا كاحترمت واكرمنت محمداما كلا الفعلين يطلبانه مفعولا - 00:13:10

او كان يطلبانه من جهتين مختلفتين مثل اكرمنت واهانني محمد اكرمنت واهانني محمد فاكرمت يطلب محمداما على انه فاعل او

مفعول على انه مفعول واهانني انا المفعول واهانني يطلب محمد على انه فاعل او مفعول - [00:13:43](#)
فاعل. اذا فهذا العاملان المتقدمان الفعلان يطلبان مهما من جهة او من جهتين من جهتين التنازع يحدث سواء كان العاملان يطلبان المعمول من جهة ام من جهتين طيب هذا المثال الاخير اكرمت واهانني محمد - [00:14:21](#)

ما زلت ستفعل به فتجعل محمد فاعل لاهانني ام ستجعله مفعولا به لاكرمتوه ان جعلته فاعلا لاهانني ومفعول اكرمت ومن العائد على متاخر وان جعلته مفعولا به لاكرمت ففاعل اهانني ضمير يعود على - [00:14:55](#)

متاخر فالمشكلة موجودة وقلنا اجاز النحويون في هذا الباب في مواضع معينة يمكن ان يتاخر يمكن ان يعود الضمير الى متاخر كهذا الباب باب التنازل قلنا واتفقوا على انه يجوز لك ان تجعل المعمول للاول او - [00:15:25](#)

للثاني فان جعلته للثاني هنا فستجعله فاعلا وترفعه وتقول اكرمت واهانني محمد وان جعلته للاول فستجعله مفعولا به منصوبا فستقول اكرمت واهانني محمد وبعد ان اتفقوا على انه يجوز ان تجعله للاول او تجعله للثاني - [00:15:46](#)

اختلفوا في الاولى من اولى ان تجعله للاول ام ان تجعله للثاني اما البصريون فاختاروا ان تجعله للثاني لانه اقرب انه الاقرب للمعمول واما الكوفيون فاختاروا ان تجعله للاول لانه المتقدم - [00:16:23](#)

والوجهان جائزان كما قلنا باتفاق لكن الاختلاف في الاولى واكثر الشواهد جاءت على قول البصريين طيب نريد ان نتأمل يا اخوان المذهبين الجائزين هنا ديار البصريين و اختيار الكوفيين اختيار البصريين - [00:17:01](#)

ال اختيار البصريين اذا قلنا جاء وذهب محمد فاعل للثاني ذهب اصل الجملة اصل الجملة الاصل ليس محمد فاعل لهما في المعنى اصل الجملة الاصل جاء محمد وذهب محمد - [00:17:33](#)

هذا الاصل اصل جاء محمد وذهب محمد هذا الاصل عند الجميع يعني عند البصيرة والكوفيدين جاء محمد وذهب محمد البصريون ماذا يقولون؟ العرب ماذا فعلت في هذا المثال البصريون يقولون - [00:18:06](#)

العرب حذفت الفاعل الاول وصارت الجملة جاء وذهب محمد فالفاعل الاول حذفنا الاسم الصريح ووضعنا مكانه الضمير لا هو اذا وعلى قول البصريين وجاء على قول البصريين وذهب محمد - [00:18:28](#)

معضوف على جاء محمد جاء محمد وذهب محمد احذف محمد الاول هذا الجملة الثانية معطوفة على الجملة الاولى هذا النظام الواضح في الجملة اما على قول الكوفيين الاصل عندهم جاء محمد وذهب محمد - [00:19:02](#)

طيب جاء محمد وذهب محمد هم الان يجعلون محمد الصريح في دعوة ذهب محمد للاول او للثاني الاول طيب وذهب اللي بالوسط هذا اين فاعلها محذوف مكانه ضمير يعني جاء - [00:19:27](#)

محمد وفي الوسط وذهب محمد اعید سعید اصل الجملة ذهب اصل الجملة جاء محمد وذهب محمد يبقى الكوفيون كيف يعني يرون ان العرب فعلت بهذه الجملة وفيهم يقولون - [00:19:51](#)

جاء محمد وذهب محمد هدفنا فاعل الثاني وهو ذهب طيب الجملة ماذا الى الى هذه المرحلة عندما ذهبنا فاعل حذفنا فاعل ذهب صار الجملة جاء محمد وذهب ثم اخذنا وذهب - [00:20:16](#)

وجعلناها معترضة بين الفعل والفاعل فصارت جاء وذهب محمد واضح او عيب واضح وضع العزاء واضح يا اخوان والظاهر ان العرب فعلت ما يقوله البصريون ام فعلت ما يقوله الكوفيون - [00:20:41](#)

واضح ولا غير واضح من ما الظاهر؟ الظاهر ان الحرف فعلت ما يقوله يعني حذفت الفاعل الاول وانتهى الامر ولم تحذف الفاعل الثاني ثم تأخذ الجملة وتجعلها معترضة بين الفعل والفاعل - [00:21:06](#)

ولهذا كلما قلت لك كيف هذا المثال على اختيار البصريين ماذا تفعل اجعل الجملة ذهب محمد وذهب محمد ثم احذف الاول وطبع مكانه ضميره واذا قلت لك كيف الجملة على اختيار الكوفييين - [00:21:24](#)

ها فاجعل الفاعل للاول ثم اجعل الثانية الجمل الثانية معترضة بينهما طيب وهذا الامر يتضمن اكتر مع المثنى والجمع بالمفرد ربما لا يتضمن لأن الضمير مستتر لكن لو اتينا بالمثنى او الجمع - [00:21:49](#)

لو قلنا جاء وذهب المحمدون ذهب وجاء المحمدون ها على اختيار البصريين المحمدون فاعل للثاني ذهبا اين فاعل الاول جاء ها ظمير الضمير سيسתר هنا ولا يبرز وما يستتر الا مع المفرد المذكر مع المفرد - [00:22:14](#)

يستتر مع المفرد لكن مع المثنى والجمع يبرض مع المثنى الف الاثنين مع الجمع والجماعة ابرزه هنا وجاءوا وذهب المحمدون هكذا تقول عند البصريين يقول جاءوا وذهب المحمدون يقول الواو عادة متاخر يقول هذا من الموضع التي استثنيت [00:22:47](#) وعنده الكوفيين ماذا نقول على التنازع ها نقول جاء المحمدون ثم نتعرض بالجملة وذهبوا ها؟ جاء المحمدون وذهبوا ثم نتعرض بينهما فنقول جاء وذهبوا المحمدون نمثل ايضا بالمثنى وقلنا جاء وذهب المحمدان - [00:23:10](#)

عند البصريين سنقول ها جاء وذهب المحمدان وعند الكوفيين سنقول جاء وذهب المحمدان وهذا هو قول ابن مالك رحمه الله تعالى ان عاملان اقتضايا في اسم عمل قبل فلواحد منها العمل - [00:23:40](#)

هنا عرفت تنازع الذي عرضناه قبل قليل ان عاملان اقتضايا في اسم العمل قبل يعني مع عاملان يقتضايان العمل في معمول متاخر فلواحد منها العمل. يقول العمل انما يكون لاحد - [00:24:08](#)

العاملين ولا يكون لهما ثم قال والثاني اولى عند اهل البصرة واختار عكسا غيرهم ذا اسرة هنا بين الاختيار والبصريون يختارون الثاني لقربه والكوفيون يختارون الاول لي تقدمه طيب ارفع صوتك - [00:24:28](#)

لا اسرى لا خطأ ذا اسرة لا خطأ. لذا اسرة وهذا مما اخذ على الشيخ خالد الازهري يعرفون خالدا الازهري مبارح اوضح المسالك وله كتاب اسمه اعراب الالفية اعرب الالفية كلها كلمة كلمة - [00:25:01](#)

ومن الاشياء التي ذكرها ان اسرى بالفتح وقال هي يعني الاسرى اقرباء الرجل الادنون وهذا اخذ عليه لأن الكلمة بهذا المعنى في كل المعجمات العربية بالظم اسرة اما الاسرى فهي بمعنى القوة - [00:25:24](#)

نعم فلو جاء ذا اسرى في بعض النسخ ويقبل على انه ذا قوة ليس على انه بمعنى اسرة ومعنى البيت واختار عكسا غيرهم ذا اسرة يعني اختيار غيره واختار عكسا غيرهم - [00:25:48](#)

اللة كونهم مجموعة من العلماء مجموعة من العلماء وان قلت هذا اسرى يعني صاحب قوة الذي يؤخذ ان يجعل اسره بالفتح بمعنى اهل الرجل الادنوين طيب المعنى والظبط الذي في النسخ اسرة ذا اسرة - [00:26:14](#)

جاء في بعض النسخ القليلة يعني ليست نسخ عالية اسرى فيذكر هذا لكن لا يفسر بأنه بمعنى اسرة طيب نعود ونقول ان النحوين اتفقوا على انه يجوز ان يجعل هذا المعمول المتاخر لل الاول او الثاني. طيب جعلناه لل الاول - [00:26:47](#)

ماذا نفعل بالثاني المهمل طيب لو جعلناه للثاني ماذا نفعل بال الاول المهمل واضح الفعل الذي تعمله فاجعل هذا الظاهر معمولا له وينتهي امره الفعل الآخر المهمل الذي لم تعمله ما حكمه - [00:27:12](#)

الجواب يجوز لك فيه وجهان الوجه الاول ان تعمله في ضمير المعمول الظاهر ان تعمله في ضمير هذا الضمير يعود الى المعمول الظاهر والوجه الثاني ان يجعل معموله محنوفا لدلالة الظاهر عليه - [00:27:39](#)

ان يجعل معموله محنوفا لدلالة الظاهر عليها طيب يطبق ذلك على اختيار البصريين الذين يعملون الثاني طيب جاء محمد جاء وذهب محمد جاء وذهب محمد كيف نعرب عن اختيار البصريين - [00:28:18](#)

يقول محمد فاعل ذهبا الثاني اما فاعل جاء وهو ضمير مستتر تقديره هو يعود الى محمد هذا وجه ويجوز ان تقول ان فاعله هنا محنوف بدلالة الفاعل الظاهر عليه. وهذه من الموضع التي يجوز فيها حذف الفاعل - [00:28:45](#)

دلالة الظاهر عليه طيب فاذا جئنا الى الجمع ونقول على اختيار البصريين ها رجاء وذهب المحمدون ماذا تقول على اختيار البصريين اما اما ان تعمل المهمل في الضمير فتقول جاؤوا - [00:29:15](#)

وذهب المحمدون واما ان تحذف فاجعل معموله محنوفا فتقول جاء وذهب المحمدون وكذلك في المثنى نقول على اختيار البصريين جاء وذهب المحمدان او فاجعل معمول الاول محنوفا فتقول جاء وذهب المحمدان - [00:29:43](#)

وكيف تقول على اختيار الكوفيين نقول جاء وذهب محمد محمد على اختيار الكوفيين فاعل لل الاول جاء وفاعل ذهب ضمير مستتر

يعود على محمد او محفوظ طب وفي الجمع نقول على اختيار الكوفيين - 00:30:18

جاء وذهبوا المحمدون هذا على الاضماء طب وعلى الحذف جاء وذهب المحمدون وفي المثنى نقول عند الكوفيين جاء وذهبوا المحمدان على الاضماء وعلى الحذف جاء وذهب المحمدان طيب اكرمت واهانني محمد - 00:30:45

هم يضربانه من وجهين ماذا نقول على اختيار البصريين فنقول فماذا تقول لا اكرمت واهانني محمد ماذا نقول على اختيار البصريين؟ من يحاول؟ ها لا هذا الجملة من اولها اكرمت واهانني محمد - 00:31:21

هذا على الاظمام ام على الحذف ها من يتكلم؟ من من يجيئني؟ نعم يا مبارك مبارك ايه هذا على الحذف يعني الان اذا قلت اكرمت واهانني محمد على اختيار البصريين محمد فاعل لاهانني - 00:31:50

طب اكرمت ماذا تطلب اين المفعول به يجوز الوجهان اما ان تضمر المفعول به واما ان تحذفه فاذا اظمرته اغمerte يعني اتيت به ظميراً واذا اظمرته فنقول اكرمت واهانني محمد - 00:32:17

واذا حذفت تقول اكرمت واهانني محمد كلا الوجهين جائز طيب وعلى اختيار الكوفيين ماذا نقول ها يا شباب على اختيار الكوفيين يقول اكرمت واهانني محمد ام مفعول به لاكرمت اين فاعل اهانني - 00:32:41

مستتر وده مستتر لم ينتقل للجمع المحمدون مم اكرمت واهانني المحمدون ماذا نقول على مذهب البصريين او على اختيار البصريين الاختيار البصريين تحتاج الى تأمل نعم ايه اكرمت واهانني المحمدون هذا على الاظمام او الحذف - 00:33:20

عن الحذف الحذر وعلى الاظمام ستقول اكرمت قم اكرمتهن واهانني المحمدون طيب وعند الكوفيين نعمل الاول نعم ممتاز اكرمت واهانوني المحمدين اكرمت واهانوني المحمدين. هذا على الاظمام وعلى الحذف اكرمت واهانني - 00:33:55

المحمدين نعم الوجهان جائزة ضعيف ننظر لشيء من الشواهد وان لم اجد وقتاً كافياً لجمع شواهد كثيرة لكن جمعت بعض الشواهد في باب التنازع قال سبحانه وتعالى افرغ عليه قطراء - 00:34:38

لما طلبوا منه ان يبني السد قال اتوني القدر النحاس اتوني القطر هاتوا القطر اتوني قطراء لماذا ها لافرغ قطراء افرغ اهانني افرغ عليه قطراء يعني اهانني هذا النحاس لكي افرغه عليه - 00:35:10

بين بين الجبلين ليكون سدا النحاس لافرغ هذا النحاس عليه اهانني اهانني ماذا ها قطراء اهانني افرغ عليه ماذا يفرغ عليه فطرا اذا قطراء معمول متأخر يطلبه اهانني اهانني قطراء - 00:35:37

ويطلبه افرغ افرغ عليه قطراء اذا تأخر معمول وتقدم عاملان يطلبانه وكلاهما يطلبانهم من جهة او جهتين من جهة وهي المفعول به لك ان تجعله للاول ولك ان تجعله لي - 00:36:08

الثاني طيب ان جعلناه للاول اهانني افرغ عليه قطراء الاية الان الاية ان جعلناه للاول اين مفعول افرغ ها امير او محفوظ طيب لو صرحت به اهانني افرغه عليه قدرا - 00:36:27

طيب وان جعلته للثاني افرغ اين مفعول اهانني محفوظ او مضمر. ان اظمرته اهاننيه افرق عليه قطراء نعم طيب ايهم افضل الاظمام او الحذف قلنا فيما رجحنا الان قلنا ان الوجهين - 00:37:01

ده ازالة الا ان الاضماء في الفاعل هو الافضل والاحسن لانه عمدة وسيأتي ان الجمهور يوجبون ذلك ايجاباً. ويمنعون الوجه الثاني وهو الحذف لكن الذي اخترناه هو الذي نريد الان ان نؤسس عليه وننعد عليه - 00:37:31

هو ان الوجهين جائزان طيب ده ازا ايهم افضل واحسن وافصح نعم مع الفاعل الافضل الاضماء ان تذكره على انه ضمير واذا كان مفعول به الافضل الحذف وعدم الذكر لانه فضل - 00:37:55

اذا انه يجوز في هذا الحذف لشواهد تأتي ويجوز في الآخر الذكر لشواهد سوف تأتي طيب وقال سبحانه وانهم ظنوا فما ظنتم لن يبعث الله احدا الا يبعث الله احد هذه ان - 00:38:19

عن المصدرية وان المصدرية مع ما دخلت عليه هذا مصدر مؤول يعني اسم يعرب اعراب هنا مفعول به لانه المظنون المفعول به لظنوا ام مفعول به ظننتم وانهم ظنوا ان لن يبعث الله احدا - 00:38:45

ام ظننتم ان لن يبعث الله احدا قال نعم كالاهما يوم جائز اذا فهذا تنازع فنازعا من جهة واحدة من جهة المفعول به. لك ان تجعله
للاول ولك ان تجعله - 00:39:09

للثاني كمارأيتم حذف لان قلتنا الافضل والافصح بالمعنى ب انه يحذف طيب قال الشاعر كفوني ولم اجفل اخلاقه اني لغير جميل من
خليلي مهم الشاهد جفوني ولم اجفل اخلاقه - 00:39:25

كفوني ولم اجفل الاخلاق عندنا هنا الاخلاق وهي في المعنى يتنازعها جفوني واجفوا لانها فاعل جفوني ومفعول اجفو طيب الشاعر هنا
ما زل فعل ؟ جعلها للفعل الاول فاعلا ام جعلها للفعل الثاني مفعولا - 00:39:56

جعلها للفعل الثاني مفعولا هذا اختيار البصريين طيب عندما جعلها لثاني مفعولا به ما زل فعل بالفعل الاول اضمر فاعله ام حذف اضمر
اتى به ضميره فقال جفوني اتى دبره الجماعة - 00:40:30

طيب ولو حذف سيقول جفاني ولم اجفل اخلاقه نعم طيب وقال الشاعر او الشاعرة سائل بنا في قومنا وليكفي من شر سماعه بعكااظة
يعشي الناظرين اذا هم لمحوا شعاعه بعكااظة - 00:40:50

يعشي الناظرين يعيشهم اي يعميهم يعيش الناظرين يعمي الناظرين دعاؤه يعيش الناظرين شعاعه اي يعمي
الناظرين شعاعه اذا ما اعراب شعاعه شعاعه فاعل ليعش يعي الناظرين - 00:41:26

ثم قالت اذا هم لمحوا دعاءهم اذا فكلمة شعاعه التي في اخر البيت اما زعها يعش ويعلمونا بعكااظ يعيش الناظرين
اذا هم لمحوا دعاؤه شاعرة جعلت نعاعه للاول او لثاني - 00:41:54

جعلت لي الاول يعني اختيار البصرة والковيفين غير المهمش؟ لمحوا ها ان يطلب الشاعر مفعولا اظمرة ولا
حذفت ازفت ولو اضمرت مجاز وكانت تقول اذا هم لمحوه - 00:42:27

دعاه نعم طيب ويقول الراخر تحقق بالارطى لها وارادها رجال فبذنبلهم وكلب يتكلم على اه صيد او ان يصيدوا آآ بقر بقرا او
نحو ذلك من الصيد طيب قل هؤلاء الرجال - 00:42:51

تعقو بالارض اي استتر بالارطى شجر معروف ستروا تحت الارض وارادوها ها من الذي استتر تعقو الرجال
من الذي ارادها الرجال اذا فالرجال فاعل يتعقو وكذلك - 00:43:23

لارادها تعقو بالارقى لها وارادها رجال فبذنبلهم وكلب اللي رجالنا الان ما يعرب رجال ان في البيت هذا مشكلة وفاعل طيب دعوه
حتى نراجعه ناخذ البيت الآخر انا قلت ما وجدت وقتا فلهذا ما يعني - 00:43:52

شواهد كثيرة وواضحة قال اذا كنت ترضيه ويرضيك صاحب جهارا فكن في الغيب احفظ للعهد اذا كنت ترضيه ويرضيك صاحبنا اذا
كنت ترضيه الهافي ترضيه تعود الى من اذا كنت ترضيه ويرضيك صاحب تعود الى متاخر - 00:44:36

قلنا هذا جوزوه في باب التنازع طيب اذا كنت ترضيه ويرضيك صاحب صاحب هذا المتنازع فيه صاحب يطلب الاول ويضربه الثاني
لو جعلته للاول قلت اذا كنت ترضي صاحبا انا صبت - 00:45:03

ولو جعلته لثاني كنت رفعت اذا كنت ترضيه ويرضيك صاحب فاعل تعرف جعله للاول او لثاني يعني اهو لثاني فاعلا فرفعه الاول
اللي نسميه المهمش اما ان تضمر له معموله المفعول او تحذف - 00:45:36

شعر اظمر او حذف اضمر فقال ترضيه. ولو حذف لجاز وكان يقول اذا كنت ترضي ويرضيك صاحب نعيد الخلاصة في هذه المسألة
فنقول يا اخوان اتفقوا على ان المعمول المتاخر يجوز ان تجعله للاول - 00:46:02

وان تجعله لثاني واختلفوا في الاولى طيب فان جعلته لاحدهما فما زلت بالراخر المهمش قل لا يجوز لك فيه حينئذ وجها اما ان
تضمر له معموله يعني ان تجعل معموله ضميرا - 00:46:32

والوجه الثاني ان تجعل معموله محدودا لدلالة الظاهر عليه هذا هو الايسر في هذا الباب وجاءت عليه بعض الشواهد كما رأينا قبل
قليل وان كانت هذه الشواهد تختلف كثرة وقلة - 00:47:00

في بعض مسائل هذا الباب اما جمهور النحويين ومنهم ابن مالك رحمه الله تعالى فلهم في ذلك تفصيات قال ابن مالك رحمه الله

تعالى واعمل المهمل في ضمير ما تنازعاه والتزم - 00:47:20

ما التزم فيحسنان ويسيء ابناك وقد بغير واعتدية عبدالك ماذا يقول يقول الفعل المهمل ماذا تفعل به يقول اعمل هذا المهمل في ماذا في ضمير ما تنازعه يعني اعمله في ضمير يعود الى الظاهر - 00:47:45

هذا يجوز او يجب يقول والتزم ما التزم اذا فهذا عنده من باب الوجوب فعل ذلك هو يوجب الاضمار ولا ولا يجيز الحذف فعل ذلك نقول على تقول على مذهب البصريين جاؤوا - 00:48:15

وذهب المحمدون على الاضمار ولا يجوز ان تقول على الحذف جاء وذهب المحمدون وتقول على اختيار الكوفيين جاء وذهبوا المحمدون ولا يجوز ان تقول جاء وذهب المحمدون يعني ماذا يجوز - 00:48:42

الاضمار. اما ان تقول جاؤوا وذهب المحمدون او تقول جاء وذهبوا المحمدون هذا الجائز عندهم الاختيار البصيرة والكافوفين لكن لابد من الااظمار اما الحذف فانهم لا يجيزونه طيب امثاله قال قال يحسنان ويسيء ابناك - 00:49:05

ابنات مثنى ابن طيب ابنك في المثال فاعل للاول يحسنان ام للثاني يسيء يحسنان ويسيء ابنك جعله للثاني على اختيار البصريين ماذا فعل بالاول ؟ اظمر له فاعلا الف الاثنين طيب المثال الثاني ولا يجوز عنده يحسن ويسيء ابنك - 00:49:34

والمثال الثاني قد بغير واعتدية عبدك وان عبدالك فاعل الاول او الثاني فاعل الاول على اختيار كوفيدين ماذا فعل بالفعل الثاني المهمل ؟ اظمر له فاعلا فقال اعتديا ولا يجوز عنده ان تقول بغير واعتدى - 00:50:02

اه عبدك ونحن قبل قليل جوزنا الاضمار والحدف وقلنا ان الااظمار هو الافضل والافصح مع الفاعل والحدف والافضل والافصح مع المفعول ثم يقول ابن مالك رحمة الله تعالى ولا تجيء ما في اوامر - 00:50:24

ولا تجأ مع اول قد اهمل بمضمر لغير رفع او هلا ماذا نفعل بل حذفه الزم ان يكن غير خبر مؤخرا اني يكن هو الخبر يقول اذا جعلت هذا المعمول المتأخر للاول او الثاني - 00:50:52

طيب الفعل المهمل منها اما ان يطلب فاعلا مرفوعا او نائب فاعل مرفوع نائب الفاعل دائما حكم الفاعل اما ان يطلب مرفوعا فاعل او يطلب منصوبا طيب ماذا تضمن له - 00:51:23

يقول لا تظمن له الا المرفوع يقول اذا جعلت المعمول المتأخر اذا جعلته للثاني الاختيار المصريين ماذا تفعل بالاول المهمل ها يقول يقول اما ان يطلب مرفوعا واما ان يطلب منصوبا اما ان يطلب فاعلا مرفوعا ويجب ان تضمره - 00:51:49

واما ان يطلب مفعولا منصوبا فلا يجوز ماذا تفعل به اذا طلب فاعلا مرفوعا يجب ان يظمر هذا قوله ولا تجمع ون قد اهمل بمضمر لغير رفع - 00:52:22

اهل اذا تقول جاؤوا وذهب المحمدون جاءوا وذهب المحمدون اذا كان يطلب منصوبا ماذا تفعل بالمنصوب؟ تضمره ام تحذفه يقول بل حذفه الزم ان يكن غير خبر مؤخرا هو ان يكن هو الخبر - 00:52:41

اذا كان يعني اذا كان مفعولا به ويجب ان تحذفه اذا كان مفعولا به فيجب ان تحذفه. اذا قلت اكرمت واهانني المحمدون فاعل لاهانني. طيب اكرمت الاول هذا ماذا يطلب - 00:53:12

ها مرفوع او منصوب منصوب مفعول به ام خبر مفعول به لا يجوز ان تضمره يعني ماذا تقول؟ تقول اكرمت تقول اكرمت واهانني محمد ولا يجوز اكرمتهم واهانني المحمدون. لا تضمر الاول اذا كان يطلب مفعولا به - 00:53:34

طيب اذا كان يطلب منصوبا لكن ليس مفعولا به. وانما خبر يعني في باب كان وظننا قد كان منصوبهم خبر وفي باب ظن المفعول الثاني اصله الخبر هذا الذي اقصد - 00:54:00

يعني اذا كان الموصوب في باب كان او باب ظن يقولها مؤخرا هو ان يكن هو الخبر يعني في باب كان لو قلت مثلا اه كنت كنت صديقا وكان محمد صديقا. هذا الاصل الاصل - 00:54:21

قبل الحذف قبل التنازع كنت صديقا وكان محمد صديقا طيب الان اجعل الجملة على التنازع على اختيار البصريين. ماذا حدث فيه عن اختيار المصريين سنجعل الثاني هو العامل والاول نحذف منه الخبر - 00:54:50

فتقول كنت وكان محمد صديقا حذفت خبر الاول اضفت خبر الاول كنت وكان محمد صديقا طيب الان المهمل الاول او الثاني الاول الاول يطلب منصوبا المصوبة مفعول به ولا خبر - 00:55:12

خبرها ماذا تفعل به اذا كان المطلوب خبرا الحنفة الزم ان الحنفة الزم الا ان يكن غير خبرا اخرا هو ان يكن هو الخبر يعني اذا كان الخبر لابد ان تقدره ظميرا ان تجعله ظميرا وتوخره - 00:55:37

وتقول كنت وكان محمد صديقا اياه اياه يعني صديقا كنت وكان محمدا صديقا اياه هم لماذا اوجب اضمamar المنصوب هنا ولم يوجد حذفه لانه خبر والخبر عمدة طيب لماذا اوجب تأخيره - 00:56:00

لكي لا يعود على متاخر طيب يصبحون فيه مخالفة لاصل الباب وهو ان الضمير قد يعود على متاخر لكن كل ما قالوه في هذه المسألة امور قياسية ليس فيها سماع - 00:56:42

امور قياسية ليس فيها سماع اما عن المذهب الذي رجحناه وهو جواز الاضمار والاظهار جواز الاظمار والحذف فلك ان تضمر فتقول كما اوجب الجمهور كنت وكان زيد صديقا اياه ولك ان تحذف هذا المنصوب - 00:57:00

فتقول كنت وكان زيد صديقا كنت صديقا تدل على المحنور يعني كنت صديقا وكان زيد صديقا وكذلك في باب ظنا يقول في باب ظن الاصل ها ظنني - 00:57:23

محمد صديقا وظننت محمدا صديقا ظنني محمد صديقا وظننت محمدا صديقا اجعل الجملة على التنازع الاختيار المصريين ها فتقول ظنني وظننت محمدا ظننت ظنني وظننت محمدا صديقا والا والثاني الثاني - 00:57:48

ظننت محمدا صديقا ظننت فعل وفاعل محمدا صديقا مفعول اول وثاني بتظن ان الاولى هذا المهمل ماذا يطلب يطلب المفعول الثاني يعني منصوبا واصله خبر وهو ام نضمره على مذهب الجمهور يجب ان - 00:58:33

اقول ظنني وظننت محمدا صديقا اياه حذف لك ان تقول هذا ولك ان تحذف فتقول ظنني وظننت اي ظنني صديقا صديقا اما الحادث فهذا مذهب الكسائي ومذهب هشام الضرير وهو ايضا كوفي - 00:58:59

ومذهب السهيلي وهو من علماء الاندلس وهؤلاء اوجبوا الحذف والجمهور اوجب اغمار والذي يتدرج عند كثير من المتاخرين هو جواز الوجهين توازن وجهين وان كانت اكثر الشواهد المسموعة جاءت على قول البصريين والجمهور - 00:59:32

لكن هناك شواهد جاءت على قول الكسائي ومن اخذ بقوله فليس لنا بعد ذلك ان نوجب هذا القول ولا ان نوجب هذا القول. وانما نقول ان العرب جوزت او يجوز في لغتها كل ذلك لورودهم عنه - 01:00:04

وان كان يختلف من حيث كثرة الاظمار وان كان جائز لكونه الاكثر في المرفوع وهو الافصح والحذف وهو جائز ولكنه هو الاكثر والافصح في المنصوب الفضلة اي المفعول به ثم يختتم ابن مالك رحمه الله تعالى هذا - 01:00:24

باب بيبيتين يقول فيهما واظهري يكن ضمير خبرا لغير ما يطابق المفسر نحن اظن ويظنان اخا زيدا وعمرا اخوين في الرخاء المسألة هنا واضحة جدا ومن وضوحها قد تكون صعبة - 01:00:59

ماذا يقول ابن مالك رحمه الله تعالى يقول اذا جعلنا المعمول الظاهر لاحد الفعلين الفعل الآخر سنظر له اي سنجعل معموله ظميرا الامثلة السابقة ان لم يكن هناك مانع لكن - 01:01:31

اذا كان هناك مانع بحيث ان هذا الضمير الذي سنقدرها معمولا لا يمكن ان يطابق لا اي طابق مرجعه ولا ان يطابق المتكلم وهذا يحدث في نحو - 01:02:05

باب ظن وآخواتها نقول مثلا آظن اظن المحمدان صديقين ويطبني المحمدان ماذا ها صديقا اعيد ظننت المحمدان ماذا وبكيف ظننت المحمدان صديقين وظبني المحمدان ها صديقا طيب الان نريد ان نجعل - 01:02:40

العبارة على التنازع طبعا سيتنازعون الخبر وهو صديقا او صديقين طيب ماذا ستقول لهم نقول مثلا اما على اختيار الكوفيين او البصريين وسنقول ظننت اعمل ظننته ظننت وظبني العمل ظننت الاول ظننت وظبني - 01:03:34

المحمدان صديقين عمي ظننتوا انتوا المحمدان صديقين ثم هكذا الفعل الآخر في الوسط ظننت وظبني المحمدان صديقين.

الحمدلدين صديقين اراني مع مولان لاي فعل اللي ظننته بالاول طب ظنبي اني هذا نصب - 01:04:09

يا المتكلم مفعول اول اين المفعول الثاني الان ظنبي هذا المهمل يطلب مفعول ثان يعني يطلب منصوبا او مرفوعا يطلب منصوبا وهذا المنصوب مفعول به ولا اصله خبر لابد ان تقدر الظمير عندهم - 01:04:38

على قول الجمهور لابد ان تقدر ضميرا قدره ظميرها هم ولا انت وظنبي الزيدين آقايمين وظنبي اياد فستقدر ظننت وظنبي محمدلين قائمين اياد لا ظنبي اياد طب اياد وتعود الى صديقين - 01:05:02

اياد مفرد صادقين مثنى ما يصلح طيب قال تقول ايهمما ظننت وظنبي المحمدلين صديقين ايادهما ايهما توافق الصديقين بس تخالف ياء المتكلم ظنبي ظنبي ايهمما ما تصالحنا هنا الظمير لا يمكن ان تأتي به ظميرها - 01:05:36

لانه اما ان سيخالف الصديقين او يخالف المتكلم ماذا تفعل يا ابن مالك يا ايها الجمهور لابد ان تصرح بالمفعول به لابد ان تصرح به اسمها ظاهرا تأتي به اسمها ظاهرا - 01:06:03

يقول واظهر ما معنى واظهر خلاف واضمن اضر يعني نهاية الكلمة ظميرها اظهر يعني هذا الاسم اسمها ظاهرا يعني يجب ان تقول ظننت وظنبي محمدلين صديقين صديقا طيب هذا على مذهب - 01:06:21

وجوب الاضمamar وعلى مذهب جواز الحذف لك ان تقول هذا ولك ان تقول ظننت وظنبي المحمدلين قائمين ويكون التقدير حينئذ من معنى الظاهر يعني ظننت المحمدلين قائمين وظنبي المحمدان قائما - 01:06:46

ومثال ابن مالك اظن ويظننا اخا زيدا وعمر اخوين في الرخاء يقول اظن زيدا وعمر اخوين هذا كلام يقول اظن زيدا وعمر اخوين ويظننا اخذ اظن زيدا وعمر اخوين ويظننا - 01:07:12

اخا اذ يظننا اجعلها في الوسط الاختيار الكوفيين وستقول اظن ويظننا زيدا وعمر الاخوين طب اين المفعول الثاني ليظننا ان اخرته في الاخير ظميرها اياد لم يطابق هوين وان قدرتها وضمير ايادها - 01:07:38

لم يوافق يا متكلم يظننا ماذا تفعل؟ يقول يجب ان تقدرها اثما ظاهرا تجعله اسمها ظاهرا يعني تقول اظن ويظننا يده عمر الاخوين اخا وان جعلتهم اسمها ظاهرا اسمها ظاهر ليس ظميرها - 01:08:08

لك ان تؤخره ولك ان تقدمه تقول اظن ويظن ان اخا زاده عمر الاخوين وعلى مذهب الحذف تقول اظن ويظننا زيدا وعمر الاخوين وهذا ما يتعلق بهذا الباب يا اخوان - 01:08:29

باب التنازع في العمل وكما رأينا هو باب ظريف اللطيف في مجمله وهو حل لمشكلة لغوية ولكن في تفصيلاته عند الجمهور شيء من الاطالة وعلى مذهب جواز الاضمamar والحدف فالباب كله مطرد على قول - 01:08:52

واحد هل هناك من سؤال يا اخوان افضل نعم هم بعض المتأخرین لان معروف عن المقدمين اما وجوب الاضمamar هو قول جمهور او وجوب الحذف ابن مالك اشار في بعض كتبه غير الالفية - 01:09:16

كالتسهيل اشار الى الوجهين الى جواز الوجهين نعم هو الذي رجحه كثير من المتأخرین نعم طبعا الاصل في لغة العرب الاختصار والايجاز. وعدم التكرار الضمير اصلا مهمته الاولى الايجاز وعدم التكرار - 01:09:41

عندما تقول جاء محمد واكرمت محمد تقول جاء محمد واكرمته فهذا من اوجه الاختصار باللغة بدل ما تكرر جملتين تحذف آآ فأعال احدهما او تضمره نعم نعم نعم هذا الذي قاله - 01:10:07

بغير ما نقل في البيت الثاني نعم ولا تجر مع اول قد اهل لغير رفع لغير نعم وخاص وجوب الاضمamar هنا بالرفع ثم خصه بعد ذلك بالمنصوب اذا كان خبرا - 01:10:42

نعم نعم السؤال الآخر نعم وجوب الحذف في الباب كله هذا كذلك يعني عندهم تقول جاء وذهب المحمدون نعم نعم واستشهدوا ببعض الشواهد على ذلك. ولكنها شواهد قليلة - 01:11:08

يعني يمكن ان نقول انها آآ تكفي للجواز ان تكون تكميل الوجوب لا ما ترتقي ان تكون هي الافصح والاكثر فكيف ترتقي لان توجب المسألة نعم هذه ابيات لعلنا ننظر فيها ونختتم بها دروس هذا الفصل - 01:11:47

يقول قاتل محمد ابن طلحة واعثت قواماً بآيات ربه قليل الذي فيما ترى العين مسلم انكت له بالرمح جيب قميصه فخر صريعاً
للذين ولهم على غير شيء غير أن ليس تابوا علينا - 01:12:15

ومن لا يتبع الحق يندمي يذكرني حميم والرمح شاجر هلا تلا حميم قبل التقدم محمد بن طلحة وهذه
، ض. الله عنه حلها ، قاتا ، مع علـ ، قاتا ، ضد علـ ، ضـ . الله عنه - 01:12:42

فقاتلوه قال هذه الآيات جميلة وقفنا عنده اما حسابه فعند الله سبحانه وتعالى نقف عند هذه الآيات يقول واعثت قوام
يات ربه قلياً الاذن، فيما تدع، العز: مسلم - 01:13:07

واشعشت لماذا نصب اشعث ما اعراب اشعث واشعشت مم تفضل وهو هذه مجرورة ليست منصوبة نعم مباركين لا لا هذه ربة ورب اشعث ورب اشعث فاشعشت محرر،ة بـ يا وقا، بعض التحجب، محرر،ة باللهـ القائمة مقام دـيا يسمونها دـيا او دـيا - 01:13:23

هي مجرورة اما باوروبا او باوروبيا مجرورة وعلامة جره الفتحة نيةة عن الكسرة لانه ممنوع من الصرف على افعله طيب واعشت
قدمام هذه صفة بياتايه قلنا الاذن هذه صفة ثانية - 02:14:01

فيمما ترى العين مسلم هذه ايضا صفة الثالثة طيب ما في قوله فيما ترى العين ما نوع ماء ما نوع ما في قوله فيما ترى العين ها

ان جعلتها موصولة بمعنى الذي فستقدر لها عائدا فيكون تقدير الكلام قليل الاذى فيما تراه العين ويجوز وجه اخر ان يجعلها

مسلمين اتكت له بالرمح جيب قميصه ما الجيب قل هتك له بالرمح جيب قميصه يعني طعنته بالرمح في جيب قميصه اين الجيب
حلقات فتح العنة هذه الفتقة ١٣٦ بـ خـا فـ ماـ العـنـةـ هـذـاـ جـاهـهـ الـحـرـافـهـ اللـفـهـ ٠٥٦٥١٥١٥٠٦

اما الذي يوضع فيه الاشوا في الثوب يمين ويسار وهذا لا يسمى في اللغة جيبا وانما يمكن ان نسميه بمخباه تخفيف مخبأة المكان

ثم يؤتى مخباة وقد يكون له اسماء اخرى انا لا ادري لكنه لا يسمى في اللغة جيبا طيب هتك لـ بالرمح جلب قميصه تخرص ريعا
اللـ 01:15:54

يعني سقط على وجهه نعم فخر صريعا ما اعرب صريعا وخر صريعا ها حال نعم اخر حالة كونه صريعا مر سريعا للدين وللهم على

ما عرب غير الثانية على غير شيء غير ان ليس تابعا عليا نعم لا الا غير شيء غير ان ليس تابعا عليا ها هذا استثناء نعم غيرها يستثنى

نعم هذا استثناء غير ان ليس تابعا اعراب تابعا ليس اين اسم ليس هو طيب ليس تابعا عليا ومن لا يتبع الحق ينرم

ها ومن لا يتبع الحق ينندم شرطية بمعنى على الشرط فعلها وجوابها اين فعلها يتبع والجواب ينندم يذكرني حميقة والرمح شاجر ما

اخترقه الرمح وخرج مع الجهة الاخرى المعنى العام شاجر يعني انه اخترقه ونشب فيه والاصل في شاجر انها خشبة توضع في فم

فسمی کل ما ینسب بشاجر یذکرني حمیما والمرح شاجر. ماذا یرید بحاميهم؟ اي سوره اه ماذا یرید بقوله یذکرني حمیما ماذا یرید

ما زال ي يريد بقوله حميم ما زلني يذكره يعني يذكره الله ميم لا يوجد حميم فقط سورة حميم او صورة حول الميم يريد

الهدايى لله ويعطى بالهدایى عن الله انبياء - ٥١١٦٣٧

وخبر الجملة جملة شاجر نعم جملة حالية يذكرني حامي في هذه الحالة - [01:19:18](#)
فهلا تلا حميما قبل التقدم هلا اسم ام فعل ام حرف حرف ماذا حرف تحفيظ وحروف التحظير خاصة بالفعل على الفعل ما تدخل
الاسم فهلا تلا امين قبل التقدم ما عرب التقدمي - [01:19:39](#)

مضاف اليه هذا اخذ ما تيسر في النظر في هذه الابيات والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين
نلتقي ان شاء الله في الفصل القادم - [01:20:05](#)

لا الاسبوع القادم ليس هناك درس. نتوقف الى الفصل القادم ان شاء الله تعالى - [01:20:19](#)