

الدرس 54 من شرح ألفية ابن مالك في جامع الراجحي بمدينة الرياض - للشيخ سليمان بن عبدالعزيز العيوني

سليمان العيوني

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين اما بعد والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته وحياتكم في هذه الليلة ليلة الاثنين التاسع وعشرين من شهر ربيع الاول - 00:00:03
من سنة احدى وثلاثين واربع مئة والف من هجرة المصطفى صلى الله عليه وسلم في جامع الراجحي في حي الجزيرة في مدينة الرياض نعقد بحمد الله وتوفيقه الدرس الخامس والأربعين من دروس شرح الفية ابن مالك عليه رحمة الله. كما يا اخوان قد انتهينا في - 00:00:23

الدرس الماضي من الكلام على المفعول المطلق والليلة ان شاء الله نبدأ بالكلام على المفعول له ويقال المفعول من اجله او المفعول لاجله كلها مصطلحات تدل على شيء واحد - 00:00:43

نقرأ في البداية ما قاله ابن مالك رحمة الله تعالى في هذا الباب والذي قاله خمسة ابيات. قال ينصب مفعولا له المصدر ان ابان تعليلا كجد شakra ودين وهو بما يعمل فيه متحد وقتا وفاعلا وان شرط فقد - 00:01:04
فاجرره بالحرف وليس يمتنع مع الشروط كل زهد ذا قنع وقل ان يصحبه المجرد والعكس في مصحوب الوانشد لا اقعد الجبن عن الهيجاء ولو توالت زمر الاعداء المفعول له هو الاسم المنصوب - 00:01:29

المذكور علة للفعل هو الاسم المنصوب الذي يذكر علة للفعل اي لبيان علة الفعل لبيان سبب الفعل اذا قلت مثلا جئت الى الدرس طلبا للعلم وقولك طلبا اسم منصوب يبين علة المجيء يبين سبب المجيء - 00:01:54

فالمفعول له على ذلك كبقية المفاعيل كبقية المفاعيل الخمسة هي في حقيقتها قيود على فعلها فالعربي اذا تكلم قد يقصد اطلاق الفعل بلا قيود فيقول جئت وذهبت وجلست وسافرت وصلت - 00:02:22

يريد ان يسند الفعل الى نفسه او يسند الفعل الى الفاعل اسنادا مطلقا بلا قيد وربما يريد ان يقييد الفعل بقييد معين بحسب المعنى الذي يريد اما ان يقييد الفعل - 00:02:48

لبيان زمانه فيقول صليت سحرا فيبين زمان الصلاة السحر وسافرت اليوم فيبين زمان السفر وجئت صباحا تبين زمان المجيء وهكذا او يريده ان يبين مكان الفعل فيقول صليت خلف الامام - 00:03:06

فنسب الصلاة الى نفسه نسب الصلاة الى الفاعل ثم قيد هذا الفعل الذي حدث ببيان مكانه ويقول جلست قال فمحمد ويمين محمد ويسار محمد وهكذا وقد يريد ان يبين وان يقييد الفعل - 00:03:40

في بيان سببه السبب الذي من اجله فعل الفعل وهذا هو باب المفعول له فيقول مثلا صليت طمعا في رحمة الله فنسب الصلاة الى الفاعل الى نفسه ثم بين السبب الذي من اجله صلي. صليت طمعا - 00:04:01

وخوفا سافرت طلبا للرزق جلست لماذا جلست السبب الذي من اجله جلست جلست احتراما لك وهكذا فكل المفاعيل التي درسناها والتي لم ندرسها هي في حقيقتها قيود على الفعل قيد اذا قصده العربي اتي به واذا لم يقصده - 00:04:26
لم يأت به فالمفاعيل كلها كما يقولون فضلات اي ليست من اجزاء الجملة الرئيس العمد العمد المبتدأ والخبر والفاعل في الجملة الفعلية ما سوى ذلك هي قيود وفضلات يأتي بها العربي اذا احتاج ان يقييد كلامه بشيء من هذه القيود - 00:04:53

فلهذا يقول النحويون في هذا الباب باب المفعول له يقول المفعول له هو الواقع في جوابه لماذا او الواقع في جواب لم اذا قلت جئت طلبا للعلم فعندما تقول جئت - [00:05:16](#)

فإذا سألت لماذا؟ او لم جئت؟ فالجواب طلبا للعلم نعم المفعول له شروط وبعض النحويين يكتنفها وبعضهم يقللها ولكن هذه الشروط عند التحقيق فيها والتنقير تعود الى ثلاثة شروط - [00:05:37](#)

الشرط الاول ان يكون مصدرا المفعول له يشترط ان يكون مصدرا والمصدر كما تعرفون من انواع الاسماء والاسماء انواع كثيرة جدا وليس كل الاسماء يمكن ان تقع مفعولا له لا يقع مفعولا له الا المصدر - [00:05:59](#)

كقولك جئت طلبا للعلم فطلبا هذا مصدر طلب يطلب طلبا وكذلك جئت حرصا على العلم او جئت ابتغاء العلم هذه كلها مصادر يمكن ان تقع مفعولا له لكن اذا جئت الى الدرس من اجل - [00:06:20](#)

محمد زميلاك هذا جئت من اجله هل تقول جئت الى الدرس محمد؟ يعني جئت الى الدرس من اجل محمد لا ان محمد هذا علم وليس مصدرا او جئت الى الدرس الشيخ اي من اجله - [00:06:43](#)

هذه لا تقع مفعولا له لأن من شرط المفعول له ان يكون مصدرا والسبب في ذلك ان المصدر هو الذي يصح ان يكون علة وسبب اما الذوات وغير المصادر فلا تقع علة - [00:07:04](#)

الشرط الثاني ان يفهم التعليل ان يكون مفهوما للتعليق وهذا الشرط واضح جدا في المفعول له لكي يتميز عن بقية المفاعيل فان المفعول المطلق كما شرحنا من قبل يشترط فيه ان يكون مصدرا - [00:07:21](#)

ايضا او ما ينوب عنه لكن المصدر في المفعول المطلق لا يشترط فيه ان يكون مفهوما للتعليم وهذا اقصد الشرطين المذكورين من قبل ان يكونا مصدرا وان يكون مفهوما للتعليق - [00:07:42](#)

هذا هو قول ابن مالك رحمة الله تعالى في البيت الاول ينصب مفعولا له المصدر ان ابان تعليلا ينصب مفعولا له المصدر ان ابان تعليلا. فذكر شرطين هنا والشرط الثالث - [00:07:58](#)

هو ان يتحد المفعول له ان يتحدد المفعول له مع فعله في الوقت والفاعل ان يتحد المفعول له مع فعله مع فعله الذي جاء بيانا لعلته وسببه في الفاعل والوقت - [00:08:19](#)

المراد بذلك انك اذا قلت مثلا جئت الى الدرس طلبا للعلم فيشترط بالمفعول المطلق وهو الطلب يشترط في المفعول المطلق وهو الطلب ويشترط في الفعل الذي عله هذا المفعول له - [00:08:45](#)

ان يتتفقا في الفاعل فاعلهم واحد وفي الوقت ان يقعان في وقت واحد لا يكن احدهما اسبق من الآخر جئت الفاعل المتكلم الى الدرس طلبا من الطالب الذي يطلب؟ هو المتكلم نفسه؟ فاتفاق في الفاعل - [00:09:08](#)

طيب والوقت جئت في اثناء المجيء انت كنت جئت الى الدرس طلبا للعلم الطلب قصد الطلب موجود في قلبك وانت جائنا وانت جائنا كان في قلبك قصد الطلب فالمجيء والطلب يقعان في وقت واحد - [00:09:35](#)

بخلاف ما لو اختلف وقتا او فاعلا كما سيأتي بعد قليل ومثل ابن مالك او قبل ذلك وهذا الشرط هو الذي صرخ به ابن مالك في قوله في البيت الثاني - [00:09:58](#)

وهو بما يعمل فيه متحدد وقتا وفاعلا وهو اي المفعول له وهو بما يعمل فيه اي فعله لأن فعله هو الناصب له وهو بما يعمل فيه متحدد وقتا وفاعلا اي متحددان في الوقت ومتحددان في الفاعل - [00:10:16](#)

وضرب ابن مالك مثلا لذلك بقوله كجد شكرنا جد شكرنا جد هذا فعل امر من جاد يوجد من الجود. يقول جد على الناس جد على الناس شكرنا لله الذي ابلاك - [00:10:38](#)

هذه الاموال وهذه النعم يجعلك تجود ولا يجاد عليك جد شكرنا المفعول له شكرنا اي جد على الناس من اجل شكر الله طيب والذي يفعل الجود الذي يشكر الله واحد - [00:10:58](#)

وهو المخاطب هنا طيب والجود والشكر هو في اثناء جوده يشكر الله والامم المتحدة في الوقت ومتحددان في الزمان وشكرا مصدر

شكر يشكر شكرها وهو علة للجود اذا فهذا المثال قد اجتمعت فيه كل هذه - 00:11:21

الشروط وكقولك قمت اجالا لك وسافرت طلبا للعلم وجئت اكراما لك وتركته خوفا منه وهكذا وستأتي امثلة وشواهد اخرى بعد قليل
ثم قال ابن مالك رحمة الله تعالى بعد ذلك - 00:11:45

وان شرط فقد فاجرها بالحرف وبعد ان ذكر الشروط كونه مصدرا ومفهوما للتعليق ومتحدا مع عامله في الوقت والفاعل قال وان شرط
فقد فاجرها بالحرف يعني ان هذا الاسم لو فقد شروط المفعول المطلق كلها او بعضها - 00:12:06

هاه لو فقدها كلها او فقد بعضها فحين اذ لا يصح ان ينتصب على المفعول له بل يجر بالحرف يجر بالحرف باي حرف بحرف تعلييل
بحرف يفهم التعلييل وحروف التعلييل اربعة - 00:12:36

وهي اللام من وفي والباء وجاء في بعض روایات الالفیة فاجرها باللام ربما في بعض النسخ عندكم وان شرط فقد فاجرها باللام اللام
لا شك انها اشهر حروف التعلييل ولعل ابن مالك رحمة الله تعالى قال في البداية فجرره باللام - 00:12:56

ثم اصلاح هذا البيت كعادته في اصلاح كتبه ومن ذلك الالفیة فاصلحة بعد ذلك الى فاجرها بالحرف فمثال ما اعدت فيه المصدرية اسم
ولكنه ليس مصدرا كأن تقول يمثل النحوون لذلك بقولهم - 00:13:27

جئتكم السمن او جئتكم العسل يعني جئتكم من اجل السمن فالعسل والسمن ها علة للمجيء ومع ذلك لا
ينتصب مفعولا له لأن السمن والعسل اسمان ليسا مصدرين - 00:13:47

وتقول مثلا نفس على ذلك فلا تقولوا مثلا زرتكم الوظيفة يعني من اجلها وانما يجب ان تجر فتقول زرتكم الوظيفة ولا تقل خفته قومه
اي من اجلهم وانما تقول خفته لقومه - 00:14:11

وتقول اكرمتها لزيد اي من اجله ولا تقول اكرمتها زيدا مفعولا له وتقول تركته لابيه اي من اجل ابيه وتقول اعجبني خالد لملابسها اي
من اجل ملابسها وقال عز وجل والارض وضعها للانام اي من اجلهم - 00:14:36

فهذه الاسماء هي اسماء ليست مصادر. فلا يصح ان تنتصب مفعولا له مع انها تفید التعلييل اذا ما الحكم حينئذ فيها يجب جرها بحرف
تعليق ومثال ما لم يتحدد مع عامله في الوقت - 00:15:04

مثال ما لم يتحدد مع عامله في الوقت اه قد يكون مصدرا وقد يكون مهما للتعليق هو علة لهذا الفعل ولكن الفعل في زمان وهذا
المصدر في زمان اخر يمثلون له بقولهم - 00:15:27

جئتكم اليوم لاكرامك غدا لجئتكم اليوم لماذا جئتكم؟ من اجل ان اكرمتكم غدا جئتكم اليوم لاكرامكم غدا فلا يصح ان تقول جئتكم اليوم
اكرامكم غدا وانما تجر لاكرامكم غدا ونقول ايضا يمكن ان نقف على ذلك نحن يمثلون بامثلة ربما صناعية فقط لتقرير القاعدة -
00:15:49

او بما يناسب وقتهم لكن نفس على ذلك. فلا يصح ان تقول جئتكم الدعوة غدا. يعني جئتكم لادعوك غدا. وعندما تقول جئت للدعوة
غدا طيب ولا تقول استذكريت النجاح اي من اجله - 00:16:18

وانما تقول استذكريت للنجاح لأن الاستذكار والنجاح حاصلة في وقت واحد او في وقتين مختلفين النجاح بعد الاستذكار ولا يكون
معه اذا لا يمكن ان ينتصب مفعولا له وتقول جهزت السيارة - 00:16:38

للسفر اي جهزت السيارة من اجل السفر. ولا يصح ان ينتصب لأن التجهيز قبل السفر وتقول جئت الى الجامعة للقاء محاضرة اللقاء
محاضرة علة المجيء فلا تقل جئت الى الجامعة اللقاء محاضرة اي من اجل بل يجب ان تجر لأن المجيء انما يكون قبل - 00:17:02
اللقاء وتقول وضعنا المخطط للبناء اي من اجل البناء وضع المخطط قبل البناء وهكذا امثلة كثيرة ومثال ما لم يتحدد مع عامله في
الفاعل ما لم يتحدد مع عامله في الفاعل - 00:17:32

يعني ان الفعل له فاعل المصدر المفهوم للتعليق له فاعل اخر يمثلون لذلك بقولهم جاء زيد لاكرام عمرو له جاء زيد لماذا لاكرام عمرو له
يعني من اجل اكرام عمر له - 00:17:53

وانما جئت الى هذا المكان الا لأن عمرو يكرمني هذا المعنى جاء زيد لاكرام عمرو له. الفعل المعلم المجيء من الذي فعل المجيء فيه

جاء زيد؟ زيد لاكرام عمرو له؟ من الذي يكرم؟ عمرو. اذا فالفاعل مختلف - 00:18:23

فلا يصح ان تنصب وتقول جاء زيد اكرام عمرو له. وانما تجر لاكرام عمر له وتقول مثل ذلك جاءنا محمد لرغبتنا فيه جاء محمد لرغبتنا فيه ففاعل المجيء محمد وفاعل الرغبة - 00:18:47

نحن وتقول احضرت الكتاب لقراءة الاستاذ فيه يعني من اجل قراءة الاستاذ فيه انا احضرت الكتاب والاستاذ القارئ وتقول اجبت الصارخ لاستغاثته من اجل استغاثته فانا المجيب واما المستغيث فالصارخ - 00:19:12

وتقول سحبت سيارتي لاصلاح المهندس ايها لكي يصلحها فسحبت انا الفاعل والمصلح المهندس اذا الفعل له فاعل والمصدر المعل له فاعل اخر هذا الذي قرره ابن مالك رحمة الله في هذه الآيات - 00:19:38

وهذا هو المشهور الذي عليه جماهير العلماء وكادت تتفق عليه كلمة المتأخرین وخالف قوم من النحويین في ذلك فلم يشترطوا الشرطین الاخیرین اي لم يشترطوا فيه الا ان يكون مصدرًا معللا - 00:20:06

ولم يشترط اتحاده مع فعله في الفاعل والوقت ومعنى ذلك كل الامثلة التي ذكرناها قبل قليل مما اختلف فيه الفعل والمصدر في الوقت او اختلف فيه الفعل مع المصدر في الفاعل - 00:20:32

كلها يجوز عند هؤلاء ان تجر وان تنصب فيجوز عندهم ان تقول استذكرت النجاح واستذكرت للنجاح وعند الجمهور لا يصح الا الجر لاختلافهما في الوقت طيب ثم قال ابن مالك رحمة الله تعالى بعد ذلك - 00:20:54

بعد ان ذكر هذه الشروط وان الذي يخالف هذه الشروط لا يصح نصبه بل يجب جره بالحرف قال وليس يمتنع مع الشروط لزهد ذا قنع قال فاجرره بالحرف وليس يمتنع مع الشروط - 00:21:23

فلزهد ذا قنع يقول ان الاسم اذا توافرت فيه هذه الشروط كونه مصدرًا وملا مفهوما للتعليل ومتحدا مع عامله في الوقت والفاعل اجتمعت فيه كل هذه الشروط فاذا اجتمعت فيه كل هذه الشروط - 00:21:46

فما حكم نصبه حينئذ على المفعول له يقول جائز يجوز ان تنصبه على المفعول له ولا يجب بل يجب ان تنصبه على المفعول له ويجوز ان تجره قال فاجرره بالحرف - 00:22:13

وليس يمتنع يعني وليس يمتنع الجر بالحرف مع استكمال الشروط حتى لو استكملت الشروط فالجر بالحرف جائز ثم مثل لذلك بقوله لزهد ذا قنع اي هذا قنع لزهد اي هذا قنع بسبب الزهد - 00:22:29

وتقول جئت طلبا للعلم وجئت لطلب العلم كلاهما من حيث الجواز جائز كلاهما من حيث الجواز جائز لكن ما المقدم اذا استكملت الشروط فما المقدم؟ اي ينصب على المفعول له؟ ام يجر بحرف التعليل - 00:22:55

سيفصل لنا سيفصل لنا بعد قليل ويقول ان المفعول له اذا استكممل الشروط له ثلاثة انواع نعم هذه شروط جواز وليس شروط وجوب وقبل ان نكمل نأخذ من قول ابن مالك او من مثال ابن مالك لزهد ذا قنع - 00:23:24

اي هذا قنع لجهد فيصح هذا قنع زهدا وهذا قنع لجهد الا انه قدم قدم ما يدل على التعليل فقال لزهد ذا قنع نفهم من ذلك ان المفعول له الاصل فيه ان يتاخر ويجوز ان - 00:23:50

يجوز ان يتقدم كبقية المفاعيل الاصل فيها التأخير ويجوز فيها التقدم لغرض بلاغي اذا اردت الاهتمام به فانك تقدمه ويجوز ان تقول جئت طلبا للعلم ويجوز ان تقول طلبا للعلم جئت - 00:24:17

وهكذا في بقية الامثلة تفضل لا نحن قررنا اكثرا من مرة انا اذا قلنا الفعل والمراد به الفعل وما يعمل عمله من الفعل والوصف والمصطفى نعم. ثم قال ابن مالك رحمة الله تعالى - 00:24:40

وقل ان يصحبه المجرد والعكس في مصحوب ال وقل ان يصحبه المجرد والعكس في مصحوب ال يقول رحمة الله ان المفعول له اذا استكممل الشروط فله ثلاثة انواع او ثلاثة احوال - 00:25:02

الاولى ان يكون مجردا من اول اضافة يكون مجردا من ال والاضافة. يعني ان يكون نكرة غير مضاف كأن تقول تركت هذا زهدا ودعوت الله طمعا ونحو ذلك هذا يسمونه مجرد ليس فيه - 00:25:28

ولا اضافة او كأن تقول فعلت هذا رغبة فيك رغبة فيك هذا ايضا يسمى مجرد ليس فيه الـ ولا اضافة طيب فهذا هو النوع الاول
المجرد ما حكمه من حيث النصب - 00:25:54

وجره بالحرف قلنا من قبل كلاما جائز فتقول جئت الى الدرس اه رغبة في الخير او جئت الى الدرس لرغبة بالخير كلاما جائز
ضررت ابني تأدبيا وضررت ابني لتأديب كلاما جائز الا ان الاكثر في المجرد - 00:26:17

النصب والاقل فيه الجر وهذا قوله وقل ان يصحب المجرد يعني وقل ان يصحب المجرد الحرف حرف التعليم اللي قلنا فجره
بالحرف يقول يقل ان يصحب هذا الحرف المجرد - 00:26:56

فاما كان جر المجرد هو القليل اذا فالكثير النصب وهذا القول الشاعر وهو ظنه رؤية او العجاج قال من امكم لرغبة فيكم جبر ومن
تكونوا ناصريه ينتصر الشاهد في قوله لرغبة من امكم لرغبة - 00:27:30

جره باللام على القليل وهو جائز ولو نصبه فقال من امكم رغبة فيكم نصر نجس وكان هذا على الاكثر؟ طيب وزعم الجزولي من
علماء الاندلس المتأخرين وزعم الجزولي ان جره غير جائز. وهو خلاف ما صرخ به النحويون. والشاهد الذي ذكرناه عن العجاج -
00:28:03

او رغبة حجة عليه. طيب ومن الشواهد ايضا على ذلك قوله عز وجل ونبلكم بالخير والشر. الله عز وجل يبلو الناس بالخير والشر.
لماذا ها انت اي ليتبين اهل الصلاح واهل الفساد ونبلكم بالشر والخير فتنة اي من اجل - 00:28:42

في اثباتكم والفتنه هو الابتلاء للتمييز كما يفتتن الذهب ليتميز الذهب الخالص من الذهب المغشوش وقال عز وجل افحسبتم انما
خلقناكم عيضا اي افحسبتم انما خلقناكم من اجل العبث فعيبنا مفعول له - 00:29:17

وقال عز وجل ادعوا ربكم خوفا وطمعا ادعوا ربكم خوفا مفعول له وطمعا معطوف على المفعول له يأخذ معناه اذا فالدعاء هنا من
اجل الخوف والطمع يدعو الانسان ربه وهو يجمع في دعائه لله بين الخوف من - 00:29:47

انه والطمع في ثوابه وجنته لهذا النوع الاول للمفعول له ان يكون مجرد والنوع الثاني للمفعول له ان يكون محلا بالالاف واللام ان
يكون محلا بالوحكمه من حيث النصب والجر بالحرف - 00:30:14

عكس المجرد يعني ان الاكثر فيه ان يجر والاقل فيه ان ينصب وهذا هو قول ابن مالك والعكس في مصحوب الـ لك ان تقول ضربت
ابني للتأدبيا وضررت ابن التأدبي - 00:30:40

كلامها جائز الا ان للتأدبي هو الاكثر للتأدبي هذا قليل وتقول جلست بين المتخصصين او جلست بين المتخصصين لم للصلاح او
جلست بين المتخصصين الصلاح اي من اجله والجر الكثير - 00:31:12

والنصب قليل ومن الشواهد على هذا القليل ما انشده ابن مالك فقال وانشدوا لا اقعد الجبن عن الهيجاء ولو توالت زمر الاعداء
الهيجاء اي الحرب يقول لا اقعد عن الحرب - 00:31:41

جبنا لا اقعد عن الهيجاء من اجل الجبن ولو توالت زمر الاعداء الا انه عرف فقال لا اقعد الجبن ونصب على القليل ويجوز ان يقول لا
اقعد عن الهيجاء للجبن - 00:32:09

فيجر باللام وهذا هو الكثير وابن مالك رحمة الله تعالى في الفيته لم يذكر من اشعار العرب الا هذا البيت لم يذكر شاهدا من اشعار
العرب الا هذا البيت تماما انه بيتا لم يذكر بيتا تماما الا هذا البيت - 00:32:33

وان كان اشار في بعض المواقع اشارات الى بعض الابيات لقوله نعم اه مأوى الفعل وربما تلزم تلك بنات الاوبر يا قيس السرير ما
هو البيت اهلين الحفاظ هذا البيت لكن يريد كلام ابن مالك - 00:32:59

الحرف تعريف او اللام فقط فنمط عن الرأس يقول فيه النمط وقد تزداد لازما كاللاتي والان والذين ثم اللاتي والاضطراب كبنات او بري
كذا وطببت النفس يا قيس السري وبنات - 00:33:29

الاوبرا يريد قول الشاعر ولقد اه جننيتك اكمأها وعساقلها ولقد نهيتك عن بنات الاوبر وقيس الساري يريد البيت رأيتك لما ان عرفت
وجوهنا صدقت وطببت النفس يا قيس عن عمري - 00:33:51

وهو قد يشير الى بعض الايات كما يشير الى بعض الايات كما في الباب السابق باب المفعول المطلق عندما قال وما لتفصيل كام منا عامله يحذف حيث عنا. يعني فاما منا بعده واما في - [00:34:11](#)

اما بيت كامل فلم يذكر الا هذا البيت اما في اصل الالفية وهي الكافية الشافية فقد اكثرا من ذكر شواهد العرب الشعرية فلهذا طالت فوصلت الى قرابة ثلاثة الاف بيت - [00:34:30](#)

طيب النوع الثالث من المفعول له هو ان يكون المفعول له مضافا ان تضيفه الى معرفة واما ان تضيفه الى نكرة الحكم واحد كأن تقول جئت اه اليكم ابتغاء العلم - [00:34:51](#)

ابتغاء العلم فالمفوعول له ابتغاء وهو مضاف العلم مضاف اليه وحكمه من حيث النصب والجر بالحرف ها هما فيه سواء كلاهما جائز على السواء ليس احدهما باكثر او افضل من الآخر - [00:35:17](#)

فلك ان تقول مثلا مثال النحوين ضربت ابني تأديبه او ضربت ابني الشواهد على ذلك فكقوله عز وجل يجعلون اصابعهم في اذانهم من الصواعق حذر الموت حذر الموت - [00:35:39](#)

عذر مفعول له والموت مضاف اليه وكان يمكن ان تقول في الكلام من حذر الموت او لحذر الموت طيب وقال الشاعر واغفر عوراء الكريں ادخاره. واعرض عن شتم اللئيم تكرما - [00:36:06](#)

اذا كان صاحبك كريما فاضلا ثم اخطأ خطأ من الاخطاء فالذى يجب عليك حينئذ ان تغفر هذا الخطأ من اجل ايقائه صديقا لك فان اكتساب الاصدقاء من اشد الامور خطورة ولا تكاد تجد صديقا كريما واغفر عوراء الكريں لماذا؟ ادخار - [00:36:30](#)

نصب ويجوز ان يجر فيقول واغفر عوراء الكريں لادخاره نعم وقال عز وجل وان منها لما يهبط من خشية الله نما يهبط من خشية الله وكان يجوز ان تقول في الكلام - [00:36:58](#)

يهبط خشية الله فخشية مفعول له ولفظ الجلالة مضاف اليه ولك ان تجر فقد جاء في القرآن بالوجهين جمیعا وهل اشار ابن مالك الى هذا النوع الثالث وان الامر فيه جائز على السواء - [00:37:25](#)

ام لم يشر واسرار الى المجرد وقل ان يصحبه المجرد والمحل بالعكس في مصحوب ال وانشدوا هذا المنشد مثال للمحل بال لا اقعد الجن ايه طب هل ذكر ان المضاف - [00:37:52](#)

يجوز لك فيه ان تنصبه وان تجره على السواء نعم يقول الشرح ان ابن مالك اشار الى حكم النوع الثالث اذ ذكر ان حكم المجرد ان جره قليل وحكم المحل الذي قال ان جره كثير - [00:38:15](#)

ثم سكت عن الوجه الثالث المحتمل وهو المضاف فيعني ذلك ان الوجهين فيه جائز على السواء طيب هل هناك من سؤال يا اخوان نعم قلت في البداية بعضهم يكثر في هذه الشروط وبعضهم يقلل في هذه الشروط - [00:38:41](#)

طبعا مقدس الا ست وسبعين سبعة شروط فمن الشروط التي ذكرها بعضهم ما ذكرته ان يكون المصدر قلبيا يعني من افعال القلوب وليس من افعال الجوارح ويقول اخرون ان هذا الشرط لا داعي له - [00:39:03](#)

لما لانه يستغنى عنه بالشرط الثالث فان المصدر اذا لم يكن قلبيا يعني افعال الجوارح فانه لا يتفق مع الفعل في الزمان لا يتفق مع الفعل في الزمان. لو قلت مثلا جئت الى العلم - [00:39:21](#)

جئت الى محمد قراءة الكتاب او جئت الى محمد قراءة النحو يعني جئت اليه لقراءة النحو القراءة مصدر قرأ يقرأ قراءة ومعلم طيب لكن هل يتفقان في الزمان هل وقت القراءة وقت المجيء - [00:39:47](#)

يختلفان فال المصدر القلبي هو الذي يمكن ان يكون في وقت الفعل اما المصدر الحسي فهذا لا يكون مع وقت الفعل ولهذا قال يستغنى عنه بهذا الشرط. نعم قال لك الوجهان - [00:40:08](#)

لك ان تقول خشية الله هذا على الاضافة ولك ان تقول خشية الله فهذا من اعمال المصدر المصدر لك ان تعمله ولك ان تضيفه نعم نعم هذا ما ذكرناه. مع اني الظاهر اشرت اليه - [00:40:30](#)

في بعض الروايات وقل وقل ان يصحبها المجرد بالتأنیث وقل ان يصحبها وفي بعض الروايات وقل ان يصحبها اه من يعلق على

هاتين الروايتين وكيف نوجه هاتين الروايتين ها تفضل - 00:40:52

نعم وقل لا يصحبها نعم احسنت اذا قلنا قل ان يصحبها هاد على رواية تجره بالحرفين واذا قلنا قل ان يصحبها فهذا على روایات بالله ونحن رجحنا من قبل فاجرره بالحرف - 00:41:20

فسنرجح هنا ايضا فجره اه فقل ان يصحبها فقل ان يصحبها المجرد. نعم الحرف يصحبها وهذا من اضطراب الروايات من الفية ابن مالك رحمة الله ابرزها ابن مالك اكثر من مرة - 00:41:44

ابرزه يعني الفها ثم صارت تقرأ عليه بعد ذلك وكعادته يغير فيها ويبدل يظهر له ان هذا البيت يعني ربما لا يكون فيه خطأ لكن هناك عبارة ادق او هناك عبارة تغنى مثلا عن - 00:42:06

بيت يعني عن بيتهن وهكذا فيعدل ويبدل في الالفية الى ان مات رحمة الله وهو يعدل ويبدل في الالفية فالذى رواه متقدم الطلاب يختلف في بعض الموضع عن ما رواه المتأخر - 00:42:24

الطلاب من ابرز هذه الموضع مثلا قوله في البيت المشهور مشهور بالجر والتنوين والندا والمسند للاسم ميذه حصل هذه الرواية المتأخرین من طلابه كان بالفتح البعلی ونص ابو الفتح البعلی في رسالة نقلها السیوطی في كتابه النکت - 00:42:40

عن ابن مالك غير البيت في اخر حياته الى هذا اللفظ واللفظ السابق الذي نقله المتقدم والطالب وعلى رأس المتقدمین ابنه بدر الدين وهو تمييز حصر وعلى هذه الرواية تمييز حصل سيكون في البيت اشكال كبير في في معناه - 00:43:06

كيف ما معنى البيت يعني بالجر والتنوين والندا والمسند للاسم تمييز للاسم هذا مسند للاسم او للاسم تمييز هاه كلها يطلب الاسم الان فمهما جعلتها لاحدهما سيكون في الآخر مشكلة - 00:43:29

فاصلحه الى ومسند للاسم ميذه حصل يعني ما يميزوا الاسم يحصل بما تقدم ذكره نعم بل الشیخ الشاطبی على رواية ميذه نعم لا اعرف لا اعرف الا انني حفقت الالفية على عدد من النسخ - 00:43:52

ولما تخرج بعد نقول لما لاني سلمته الى المكتبة في محرم سنة الف واربع مئة وثمانية وعشرين يعني قبل ثلاث سنوات حتى خير انه كتب نحو اه وفيه ايضا مشاكل في يعني الناشر جزا الله خيرا يقول كتاب عظيم - 00:44:17

لابد ان يخدم بما يليق به فكتب الالفية بخط اليد خطاط كتبها ثم يعني اراد ان يخرجها بطريقة جميلة فتأخذ وقتا. وهو يعد ان شاء الله ان تخرج في اقرب وقت في خلال ثلاثة اشهر او - 00:44:37

شهرين او ثلاثة او اربعة ونرجو ذلك نعم سؤال تفضل ودن. طيب ودين دين طبعا من دانة وقال بعضهم قال بعض الشرح قوله ودين تكميل يعني مجرد تكميل للبيت يعني حشو - 00:44:54

وقال اخرون بل هو مثال اخر ذكر الفعل والمفعول له محفوف دل عليه المذكور اي جد شکرا ودم شکرا والله اعلم طيب تفضل نعم اذا توافرت فيه الشروط الاربعة التي ذكرناها هنا - 00:45:17

فلك ان تتبتها ولك ان تحذفها نعم لكن اذا افدتتها فالجر اكتر واذا حذفتها ها فالنصلب اكتر كما قررنا اذا حذفتها صار مجرد فالنصلب اكتر طيب نعم شو الحل؟ نعم - 00:45:42

ولو دققت الكلام لقلت جلست بين المتخصصین صلحا بينهم تکمل بما يکمل المعنى او لصلح بينهم الا ان صلحا بينهم هذا اكتر نعم ما فصلوه لا اعرف انهم فصلوا وانما اطلقوا الجواز - 00:46:10

نعم الا اذا دخل في موضع وجوب التأخير المعروفة کأن يكون مثلا ممحصرا او نحو ذلك الموضع المعروفة هذه والا في الاصل انه يجوز لك فيه التقديم والتأخير لو قلت مثلا آما جئت للدرس الا طلبا للعلم. ولا يجب التأخير من اجل الحصر - 00:46:35

فان لم فان لم يوجد سبب موجب ذلك التقديم ولك التأخير طيب شواهد يلا يا اخوان ود كثیر من اهل الكتاب لو يردونكم من بعد ايمانکم کفارا حسدا من عند انفسهم. نبدأ بك - 00:46:59

تفضل ود كثیر من اهل الكتاب لو يردونكم من بعد ايمانکم کفارا حسدا. اعرب لي کفارا وحسدا اود كثیر من اهل الكتاب لو يردونكم من بعد ايمانکم کفارا حسدا من عند انفسهم - 00:47:16

كفارا بحال وحسدا مفعول لاجله خالقه تفالقه. تفضل كفارا مفعول ثان ليردونكم. لأن رد تعلم عمل ظن نعم احسنت نعم طيب ونضع الموازين القسط ليوم القيامة ها هي جائزة اتوا بجوائز اليوم كثرة الله الخير نضع جائزة لمن يجيز على هذه الآية - 00:47:36 ونضع الموازين القسط ليوم القيامة نريد ان نعرب القسط يجوز فيها اكثرا من وجه اذكر لي وجهين ام مباركة بس ارفع صوتك ونضع الموازين القسط ليوم القيامة ما اعراب القسط - 00:48:13

طيب ولماذا لم يجره باللام لو قال ونضع الموازين للقسط لكان هذا هو الكثير اذا كان مفعولا لاجله طيب او انها صفة للموازين كيف تكون صفة للموازين لكن القسط هنا صفة - 00:48:38

ام مصدر مصدر والصفة انما تكون بالوصف فهل يوصف بالمصدر اكمل اكمل الجواب ممتاز حتى الان جيد هل يوصف بالمصدر ابدا ايه نعم الا المستعات هي الاوصاف الاصل في في النعت في الصفة انها تكون بالاو صاف للمشتقات - 00:49:00 بالاو صاف العامة لعمل فعلها لكن هل يوصف بالمصدر؟ انت قلتها الان ان القسط صفة يجوز ان تكون صفة نضع الموازين مفعول به القسط صفة كيف تكون صفة؟ وهي مصدر لا لكن انت نحوي الان لست مفسرا - 00:49:31

انت نحوي اريد ان توجهها نحوها انا اريد ان تحصل على الجائزة طيب من يكمل الجواب ما نكمل الجواب تكمل الجواب لك ولا مبارك لي المباركية طيب يلا اسمع يا مبارك لكي تعيد - 00:49:55

يمكن ان تكون صفة بتأويله بالمشتق القاسطة طيب فقط ما في تعليل اخر من اجل القسط من اين اتيت بكلمة البلاغ عدل يعني طيب الوصف بالمصدر جائز على التأويلين على تأويلين - 00:50:16

اما ان تريده ان تؤولها بوصف والافضل من ذلك ان تريده بها المبالغة. كقولهم رجل عدل ورجل رضا. يعني كانك جعلته العدل نفسه هذا من باب المبالغة نعم وهذا هو المتبادر - 00:50:51

ويجوز ان نجعله مفعولا لاجله فيكون معرفا بالواقع مفعولا لاجله عن القليل ولو جعل الكثير حينئذ لقليل آآ ونضع الموازين للقسط اي للعدل طيب تفضل يا مبارك هي هذا شرح الاجل الرومية - 00:51:12

طيب وقال عز وجل كالذى ينفق ما له رئاء الناس تفضل يا اخي المفعول له من اي الانواع مجرد او محلى او مضاف مضاف طيب ولا تقتلوا اولادكم خشية عملاء - 00:51:36

خشيته من اي الانواع مضاف طيب تأملوا في سورة قريش لايلاف قريش ايلافهم رحلة الشتاء والصيف فليعبدوا رب هذا البيت الذي اطعهم من جوع وامنهم من خوف ايلاف هذا مصدر - 00:51:58

قال فيؤلف ايلافا الفت الشيء طيب قريش ماذا كانت تألف رحلة الشتاء والصيف رحلة في الشتاء ورحلة في الصيف طيب ثم ايلاف جرت باللام الدالة على التعليل لايلاف قريش اين الفعل المعلل - 00:52:19

لايلاف قريش نعم اتفضلوا هذا قول وهو قول ضعيف لمخالفته المعنى طيب ولانهما سورتان منفصلتان وان كانتا في مصحف ابي سورة واحدة. طيب وقول اخر نعم من يعرف اتفضلوا فليعبدوا - 00:52:41

نعم فليعبدوا ربهم لايلافهم رحلة الشتاء والصيف. يعني فليعبدوه من اجل ايلافهم لانها نعمة انه جعلهم يألفون هاتين الرحلتين وفيهما خير كثير لهم. طيب فليعبدوا ربهم لايلافهم اذا فلما ايلاف علة للعبادة - 00:53:07

فهل يجوز نصبه هل يجوز نصبه على انه مفعول له او يجب جره باللام هنا مجرور باللام ها هو مصدر و明珠 الامم المتحدة في الفاعل ها من الذين يعبدون الله يجب ان يعبدوا الله - 00:53:38

هم قريش والذين يألفون الرحلتين اذن فمتحدان في الفاعل تحتاج متحدان في الوقت ها لا يليعبدوا ربهم لأن الله جعلهم يألفون رحلتين. فهم مختلفان في الوقت نعم. وقيل قول اخر ان المعنى والله اعلم اعجبوا لايلاف قريش الرحلتين. طيب - 00:54:04

ها تقصد في المعنى ولا في الاعراب في الاعراب الام حرف جر والى باسم مجرور ولا يجوز النصب هنا لاختلافهما في الوقت اما اذا طلبت المعنى فالمعنى عند المفسرين نعم - 00:54:30

مفهوله لاجله لان في عراب صناعية الاب الصناعي لا ما يعرف بمفعوله قل جار و مجرور طيب قال تعالى ومن يفعل ذلك ابتغاء

00:54:51 مرضات الله ها اين المفعول لاجله مضافة ومجردة ومحل بالف -

واين المضاف اليه مرظاة ولفظ الجلالة ابتجاء مرضات الله ايضا هذا يسمى تعدد الاظافه طيب ثم يقول يقضي حياء ويقضى من مهابته فلا يكلم الا حين يبتسם. ها يغضى حياء ويغضى من مهابته فلا يكلم الا حين يبتسם - 00:55:13

اولا ما اعراب حياء وثانيا يقضى من مهابته ها يغضى يغضى حياء ويغضى من مهابته يغضى بسبب مهابته. اذا فالمهابة مصدر معل وقد جرى منه هل يجوز نصبه اريد الاجابة على السؤالين نحن في هدية - 00:55:40

هاه تفضل ما عرب حياء عنه مفعول له ان يغضب بسبب حيائه لا بسبب خوفه او بسبب اخر خلاص طيب ويقضى من مهابته ويقضى من مهابته. هل يقال يقضى مهابة - 00:56:02

له يعني يغضى بسبب مهابته مصدر معل متفقان في الفاعل يغضى الفاعل والناس وفي الزمان اذا يجوز ان تقول يقضى حياء ويقضى مهابة منه بقى رب اخر في الحياة عنه - 00:56:27

هل يصح اعراب اخر في حياء يغضى حياء بحال يعني يغضى مستحيا يعني بس بعيد هناك اعراب اقرب تمييز يقضى من الحياة او مفعول مطلق نعم هذا قريب. المفعول المطلق قريب. نعم - 00:56:54

يعنى يغضى اعضاء حياء نعم تفضل قد يأتي حالا لكن على التأويل والتأويل ما نلجم اليه وهناك اعاريب اقرب منها اذا اولته بالحال لابد ان تؤوله بمشتق يعني تؤوله بغضى مستحيا - 00:57:24

نعم طيب تقول اشتراك في الرحلة لمشاهدة الاثار نعم لمشاهدة الاثار هذا المصدر مجرور هل يصح نصبه على المفعول له اشتراك في الرحلة لمشاهدة الاثار لما خلافهما في لماذا اشتراك في الرحلة - 00:57:48

لمشاهدة الاثار يختلفان في ماذا؟ في الوقت او في الفاعل في الوقت زمن المشاهدة يختلف عن زمن الاشتراك. طيب قال فما جزعا ورب الناس ابكي ولا حرصا على الدنيا اعتراني - 00:58:15

اين المفعول لاجله تزعم اين العامل فيها ابكي وكذلك ولا حرصا على الدنيا اعتراني طيب اقم الصلاة لدلوه الشمس ها هي الجائزة الثالثة الاخيرة اقم الصلاة لدلوه الشمس يقولون المعنى اقم الصلاة من اجل دلوه الشمس - 00:58:34

الدلوه اي الزوال اذا توسطت الشمس في قلب السماء فاذا بدأت تذهب الى جهة الغرب يقل دلك يعني تحركت عن قلب السماء او يقولون كبد السماء هذا الدلوه وطبعا يتحرك الى جهة الغروب دخل وقت - 00:59:02

الظهر اقم الصلاة لدلوه الشمس هذا مصدر قال لك يدلك دلوها اي تحرك طيب وقد جر باللام هل يصح نصبه على المفعول له ها تفضل هل يصح توافرت فيه الشروط الاربعة - 00:59:21

اه هناك مخالفون تفضل لا يصح لماذا لم يتحدد بماذا في الزمن فسر لي كيف لم يتحدد في الزمن لم يتحدد في الزمن تعنى القيام والدلوه طيب قيام الصلاة يعني الصلاة والدلوه ما الفرق بينهما؟ ايها الاسباب - 00:59:46

ايها الاسبق صلاة الظهر قبل الدلوه ام بعد الدلوه اي طيب تفضل معنى الاية واضحة يا اخوان اذا دلكت الشمس فقد دخل وقت الظهر نعم لا يجوز النصب على المفعول له. يعني لفقد بعض الشروط - 01:00:14

ما الشروط التي فقدت باختلاف الفاعل اولا بس اللي كيف اختلف الفاعل؟ القيام او الاقامة اقامة الصلاة والدلوه ما فاعل اقامة الصلاة اقم الصلاة انت المخاطب والدلوه ما الذي يدلك - 01:00:40

الشمس فاختلف في الفاعل طيب وفي الزمن اختلفا ما اتفقا يجوز ان تصلي في وقت الدلوه ولا بعد الدلوه اذا اتفقا ولا اختلفا ما السابق الدلوه للصلاة اذا فقد اختلفا اي الفعل والعلة اختلفا في الفاعل واختلفا في - 01:01:00

في الزمان احسنت طيب ثم بعد ذلك ان كان هناك سؤال او نأخذ بعض الابيات ونتمرن عليها. في سؤال يا اخوه في المفعول له طيب قال الشاعر منفرد يؤرقه لهيب الشوق بين السحر والكبد - 01:01:24

فيمسك قلبه بيد ويسحب دمعه بيدي طيب كتبت اليك من بلدي كتابا مله كمدي معرب كتاب كذبت اليك من بلدي كتابا موله كمدي كتاب هم تقول مصدر هذا نوعه واعرابه - 01:01:56

منصوب على ماذا؟ المنصوبات كثيرة مفعول مطلقة مفعول طيب الا يصح ان يقال مفعول به كقولك كتبت الواجب يعني هل

01:02:28 كلمة كتاب هنا في البيت مصدر ام اسم ليس بمصدر -

يعني الكتاب نريد به الكتاب سواء كتاب او حتى هذا يسمى كتاب كتاب اي مكتوب المكتوب يسمى كتابا فاذا اردت بالكتاب المكتوب

01:02:55 فهذا مصدر او اسم هذا اسم ليس بمصدره -

واذا اردت الاسم تقول كتبا اي الفت كتابا فما اعراب كتابا في قولك كتبا هنا يعني كتبت مكتوبا هذا مفعول به لكن اذا

01:03:16 اردت بكتابا الكتابة يعني الفعل فعلك انت الذي فعلته -

كتبت كتابة وهذا هو المصدر واعرابه مفعول مطلق وهذا هو الاظهر في البيت. وكتبت كتابة موله موله مفعول به وكmedi اه صفة

01:03:35 وكثيي صفة ثانية ام صفة اخرى -

ها ايه نعم تقول اخرى اذا لم توجد ثلاثة فان وجد ثلاثة قل ثانية يعني لو كان عندك شيئا يقول الاول والآخر فاذا كان عندك اكثر تقول

01:04:02 الاول والثاني والثالث. هذى صفة ثانية. واكي في العينين -

ثالثة بالحسرات منفرديها ها الصفة الرابعة يعني كمد كثيي واقف العينين منفرد بالحسرات جارهم رجل متعلق بماذا؟ بمنفرد. يعني

01:04:23 منفرد بالحسرات كامل وكثيي نواكب العينين المنفرد ثم قال يورقه لهيب الشوق -

يورقه هذى جينة طبعا فعلية ما عراب هذه الجملة الفعلية ها حال من ماذا كتاب موله كمد يورقه هل او صفة نعم موله نكرة

01:04:54 يكون صفة لو كان معرفة ل كانت الجملة بعد المعرفة حالا. والجملة بعد النكرة صفة -

يورقه لهيب الشوق بين السحر والكب. السحر كلما تعلق بالمربي يعني من الاحشاء الداخلية كالقلب والرئتين تسمى السحر قل بين

01:05:27 السحر والكب فيمسك قلبه بيده ويمسح عينيه بيدي ما نوع الفاء -

يورقه لهيب الشوق فيمسح عاطفة هذه عاطفة طيب هذا ما تيسر في شرح هذا الباب باب المفعول له مع ما تيسر من التمثيل

01:05:49 والشواهد والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا -

01:06:08 محمد وعلى الله واصحابه اجمعين -