

# الدرس 5 من شرح ألفية ابن مالك في جامع الراجحي بمدينة الرياض - للشيخ الشيخ سليمان بن عبد العزيز العيوني

سليمان العيوني

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين اما بعد فحياكم الله وبياكم في هذه الليلة ليلة الاثنين في هذا الجامع جامع الراجح بحي الجزيرة في مدينة الرياض - [00:00:06](#)

اذ نعد الدرس الخامس من دروس شرح الفية ابن مالك رحمه الله تعالى. في السادسة عشر من شهر ربيع الاول من سنة تسع وعشرين واربع مئة والف. من هجرة المصطفى صلى الله عليه وسلم - [00:00:26](#)

في السنوات القمرية ويوافق اليوم الثالث من لو سعد الاخبية وهو اليوم الثالث من ايام الصيف فلكيا انتهى سعد السعود وهو يعد نصفه في البرد في الشتاء في نصفه في البرد نصفه في الصيف - [00:00:46](#)

والماء الذي دخل هو سعد الاخبية والعامة تسميه بالحميم او الحميين معلومات قد تفيدكم. طيب في هذا الدرس ان شاء الله سنكمل الكلام على باب المعرض والمبني وقد ذكرنا من قبل - [00:01:13](#)

ان ابن مالك رحمه الله تعالى ذكر في هذا الباب اربع مسائل المسألة الاولى حصر المعارضات والمبنيات وانتهينا من ذلك والمسألة الثانية حركات البناء وانتهينا من ذلك المسألة الثالثة انواع الاعراب. وستتكم عليها ان شاء الله تعالى في هذه الليلة - [00:01:38](#)

والمسألة الرابعة علامات الاعراب وسنذكر شيئا منها ان شاء الله تعالى في هذه الليلة. وذكرنا قبل اننا سنضيف على ابن مالك مسألتين الاولى مصطلحات المعارضات والمبنيات والثانية طريقة طريقة الاعراب واركانه - [00:02:10](#)

اذا في هذه الليلة سيكون الكلام ان شاء الله تعالى على انواع الاعراب انواع الاعقاب وشيء من علاماته وهي العلامات الاصلية ابن مالك ذكر انواع الاعراب وعلامات الاعراب الاصلية في اربعة ابيات. من الفيته. يقول في هذه الابيات - [00:02:36](#)

والرفع والنصب اجعل الاعراب لاسم وفعل نحو لن اهاب والاسم قد خصص بالجر كما قد خصص الفعل بان ينجزم فارفع بضم وانصبا فتحا وجر كسرا كذكر الله عبده يسر. واجزم - [00:03:12](#)

دين وغير ما ذكر ينوب نحو جاءه بني نمر في هذه الابيات ذكر رحمها الله تعالى انواع الاعراب وعلاماته الاصلية انواع الاعراب هي التي تسمى الاحكام الاعرابية فالاعراب له اربعة احكام - [00:03:38](#)

يقول فيها ابن مالك رحمه الله تعالى في هذه الابيات الاحكام الاعرابية انواع الاعراب اربعة الرفع وعلامته الاصلية الضمة والنقض وعلاماته الاصلية الفتحة وهذان الحكمان الرفع والنصب يقعان في الاسماء ويقعان في الفعل المضارع - [00:04:06](#)

نعم وهذا معنى قوله والرفع والنصب على الاعرابا لاسم وفعل. اي الرفع والنصب يكونان اعرابا للاسماء وللأفعال المضارعة والحكم الاعرابي الثالث الجر وعلامته الاصلية الكسرة ولا يقع الا في الاسماء - [00:04:37](#)

دون الفعل المضارع والحكم الاعرابي الرابع الجزم وعلامته الاصلية السكون ولا يقع الا في الفعل المضارع دون الاسماء هذا ما ذكره ابن مالك هذه الابيات فعلى ذلك اذا اردنا ان نتكلم على الاحكام الاعرابية او سألنا عن الاحكام الاعرابية فان الاحكام الاعرابية هي - [00:05:07](#)

الرفع والنصب والجر والجزم فاذا اردت ان تطلق حكما اعرابيا او سألت عن حكم اعرابي فلا بد ان تجيب بواحد من هذه الاربعة فاذا سألنا وقلنا الحمد في الحمد لله رب العالمين - [00:05:45](#)

الحمد ما حكمها الاعرابي الراضة. طيب او مرفوع في فرق بين الرفع ومرفوع في فرق. نعم الاحكام الاعرابية الرفع والنصب والجر والجزم. فاذا سألنا عن الحكم الاعرابي فتأتي بواحد من هذه الاحكام - [00:06:09](#)

وحكم الحمد في الاية الرفع حكم الحمد الرفع فكلمة الحمد مرفوعة فالاحكام شيىء ومصطلحاتها شيىء اخر فلهذا قلنا اننا سنضيف على المسائل التي ذكرها ابن مالك مسألتين المسألة الاولى مصطلحات المعرض ومصطلحات المبني - [00:06:35](#)

ويتبين ذلك بالنظير فنظير الاحكام الاعرابية هي الاحكام الشرعية التكليفية وهناك تشابه كبير بين احكام النحو واحكام الفقه في الاصول فاحكام الفقه احكام الشرعية التكليفية خمسة الوجوب والتحريم النذب او - [00:07:08](#)  
استحباب والكراهة والاباحة. هذه خمسة احكام. فاذا سألنا عن الصلاة الصلاة ما حكمها فالجواب حكم الصلاة ها حكم الصلاة الوجوب ام حكم الصلاة واجبة مفصلات الوجوب كذا يتكلم العرب. حكم الصلاة الوجوب ولا يصح لغة ان تقول حكم الصلاة واجبة - [00:07:42](#)

اصح لغة فحكم الصلاة الوجوب فالصلاة واجبة فالحكم الوجوب المصطلح الذي يبين هذا الحكم تقول الصلاة واجبة وعلى ذلك اذا قلنا قام محمد فقام فعل ماض ومحمد فاعل ما الحكم الاعرابي للفاعل؟ الرفع. فمحمد في هذه الجملة مرفوع. اذا قول الرفع النصب الجر والجزم هذه احكام - [00:08:12](#)

او كما قال انواع الاعراب اما قولنا مرفوع او منصوب او مجرور او مجزوم وقولنا في محل رفع في محل نصب في محل جر في محل فهذه مصطلحات تبين ماذا؟ تبين الحكم الاعرابي وسيأتي ذلك ان شاء الله بالكلام - [00:08:46](#)  
المبني اذا فالاحكام الاعرابية هي انواع الاعراب وهي اربعة كما ذكرنا قبل قليل. وهي معروفة للجميع لكن السؤال المهم عن الاحكام الاعرابية انواع الاعراب هو على ما تدخل الاحكام الاعرابية - [00:09:12](#)

على اي الكلمات تدخل الاحكام الاعرابية. هل تدخل الاحكام الاعرابية الرفع والنصب والجر والجزم على فكل الكلمات على الحروف كلها على الفعل الماضي والمضارع والامر على الاسماء باختلافها ام انها تدخل على بعض - [00:09:39](#)  
كلمات دون بعض هذا سؤال مهم لانه سيحدد طريقة الاعراب منذ الان اسأل السؤال مرة اخرى فاقول انواع الاعراب وهي الاحكام الاعرابية هل تدخل على كل الكلمات العربية؟ ام على بعضها - [00:10:02](#)

الجواب انما تدخل على بعضها دون بعض فما الكلمات التي تدخلها الاحكام الاعرابية؟ والكلمات التي لا تدخلها الاحكام الاعرابية. الجواب عن ذلك اما الكلمات التي تدخلها الاحكام الاعرابية فالاسم والمضارع. فقط - [00:10:28](#)

فالاسماء كلها سواء كانت معرضة ام مبنية والمضارع كله سواء كان معربا ام مبنيا لابد ان يدخلها حكم اعرابي اما رفع واما نصب واما جر واما جزم والكلمات التي لا تدخلها الاحكام الاعرابية هي البواقي. وهي الحروف والفعل الماضي - [00:10:58](#)  
وفعل الامر هذه الثلاثة لا تدخلها الاحكام الاعرابية بتاتا لا رفع ولا نصب ولا جر ولا التزم فلهذا اذا طلب منك ان تبين الحكم الاعرابي بحرف ما اي حرف او فعل ماض او فعل امر - [00:11:28](#)

فماذا تقول؟ تقول في الاصطلاح الاعرابي عند المعربين تقول لا محل له من الاعراب كان يقول المعربون في اعراض هذه الثلاثة الحروف والماضي والامر اي حرف حرف جر لا محل له من الاعراب. فعل ماض لا محل له من الاعراب. فعل امر لا محل له من الاعراب. ما معنى قولهم لا محل لهم - [00:11:55](#)

الاعراب يعني ليس له حكم اعرابي. لا رفع ولا نصب ولا جر ولا جزم اذا فهذه الثلاثة الحروف كلها والماضي كله والامر كله لا تدخلها الاحكام الاعرابية. ونقول عند اعرابها - [00:12:21](#)

لا محل له من الاعراب. اما الاسماء كلها مبنية كانت او معرضة والفعل المضارع كله مبنيا لو كان كان او معربا فهذه يجب ان يدخلها حكم اعرابي اما رفع واما نصب واما جر واما جزم. فالكلمات حينئذ منقسمة قسمين - [00:12:41](#)  
متضادين القسم الاول ما يجب ان يدخله حكم اعرابي. وهي كل الاسماء وكل الافعال مضارعة والقسم الثاني ما لا يدخله حكم اعرابي بتاتا. وهي الحروف والفعل الماضي وفعل فعلى ذلك هل يصح ان تقول عن اسم ما اي اسم - [00:13:08](#)

لا محل له من الاعراب هل يصح ان تقول عن فعل مضارع؟ اي فعل مضارع؟ تقول عنه لا محل له من الاعراب؟ لا يصح. لان معنى قولك لا محل له من الاعراب ليس له حكم اعرابي. والاسماء والمضارع لا بد لها من حكم اعرابي - [00:13:40](#)

طيب هذا التقسيم ما يدخله ما يدخله الاحكام العربية وما الذي تدخله الاحكام العربية؟ هذا التقسيم ييسرنا بتقسيم سابق تذكرنا بتقسيم سابق وهو تقسيم الكلمات من حيث الاعراب والبناء الكلمات من حيث الاعراب والبناء قسما. القسم الاول - [00:14:05](#)

ما كله مبني كل افراده مبنية يشمل الحروف والماضي والامر. هذه الثلاثة كلها مبنية. والقسمة والثاني ما بعضه مبني وبعضه معرض وهذا يشمل الاسماء ويشمل المضارع فالمضارع بعضه معرض وبعضه مبني - [00:14:39](#)

والاسماء بعضها معرض وبعضها مبني. نعم القسمة الاولى قسمة الاسماء من حيث الاعراب والبناء هي التي اثرت في القسمة الثانية قسمة الاسماء من حيث دخول الاحكام الاعرابية عليها فلماذا يسأل الطالب ويقول لماذا دخلت الاحكام الاعرابية على الاسماء والمضارع؟ ولم تدخل على - [00:15:03](#)

والماضي والامر والجواب عن ذلك الجواب الاول هذا لغة العرب لكن نريد ان نعرف لماذا ادخلت العرب الاعراب عن الاسماء والمضارع دون الحروف والماضي والامر فالجواب عن ذلك والله اعلم ان يقال - [00:15:39](#)

ان دخول الاحكام الاعرابية على الاسماء والمضارع له فائدة دخول الاحكام الاعرابية على الاسماء والمضارع له فائدة فالاسم الذي حكمه الرفع ستضع عليه الظمة او علامة رفع. والذي حكمه النصب ستضع عليه علامة نصب - [00:16:03](#)

والذي حكمه سيضع لي على مجر والذي حكمه الجزم تضع عليه علامة جزم اذا يستفيد قد يستفيد من الاحكام الاعرابية ام لا؟ يقول قد يستفيد متى تستفيد الاسماء والمضارع من الاحكام الاعرابية؟ متى تتغير اشكالها بتغير الاحكام الاعرابية - [00:16:37](#)

تتغير اذا كانت مربة الاسماء المعرظة والمضارع المعرظ هما اللذان يتأثران بالاحكام الاعرابية تتغير علامات اعرابها من الرفع الى الناصب الى الجر الى الجزر اذا تستفيد ولا ما تستفيد من الاحكام الاعراضية؟ تستفيد. اذا رأيت محمد فاعرف ان الحكم الرفع. ومحمدا تعرف ان الحكم النصر - [00:17:06](#)

ومحمد تعرف ان الحكم الجر. وتذهب تعرف ان الحكم الرفع وتذهب تعرف ان حكم النصب وتذهب تعرف ان الحكم الجزم نعم قد تستفيد اما دخول الاحكام الاعرابية على الحروف والماضي والامر فهو لو حدث لا فائدة منه - [00:17:33](#)

نعم لانه لا يتصور حدوث الفائدة ولا في لفظ من الفاظ الحروف؟ ولا لفظ من الفاظ الماضي ولا لفظ من الفاظ الامر لان الحروف كلها مبنية والماضي كله مبني والامر كله - [00:17:58](#)

مبني واثر الاعراب لا يظهر الا على الكلمة المعربة ان هل هناك فائدة من دخول الاحكام الاعرابية على الحروف والماضي والامر؟ ابدأ ولا في كلمة من كلماتها ولا في كلماته اذا ادخل الاحكام الاعرابية على هذه الثلاثة عبث. فلماذا ما دخلت الاحكام العربية عليها. اما دخول الاحكام الاعرابية على - [00:18:20](#)

الاسماء والمضارع فهو قد يفيد في المعرطات. والمبنيات من الاسماء والمضارع تدخله الاحكام العربية ام لا تدخلها؟ تدخلها الاحكام العربية والتفت تستفيد. لكن دخلت فردا للقاعدة لان الاسماء تدخلها جميعا والمضارع يدخله - [00:18:48](#)

جميعا طيب ومن الخطأ عند بعض الدارسين ان يظن ان الاحكام الاعرابية الرفع والنصب والجر والجزم انما تدخل على المعربات دون المبنيات. هذا كلام غير صحيح. ولم به احد اصلا - [00:19:10](#)

وانما الصواب ما ذكرناه من قبل ان الاحكام الاعرابية تدخل على الاسماء كلها معرضة احكام او مبنية وعلى المضارع كله من كان او مبنيا ونرى ذلك بالامثلة فاذا قلنا في الاسماء صلى محمد - [00:19:39](#)

في المسجد فصلى فعل ماض ومحمد اسم معرب ام ابني؟ معرب وحكمه الاعرابي الرفع لانه فاعل صلى محمد طيب هنا محمد وقع موقع الفاعل دل على الفاعل من الذي صلى؟ كيف عرفت ان الذي صلى هذه الذات دون هذه الذات؟ بقولك محمد. عندما قيل - [00:20:03](#)

عرفت الذي صلى. محمد ميم وحاء وميم مزال هذه حروف كلمات كلمة. هذه الكلمة دلت على من؟ دلت على الفاعل اذا كلمة محمد

وقعت موقع الفاعل وقعت في مكان فاعل ام لم تقع؟ وقعت والفاعل في العربية حكمه - [00:20:40](#)

اذا كلمة محمد هنا دخلها حكم اعرابي ام لا؟ دخلها الرفع حكم الفاعل. طيب. فاذا قلنا صلى هؤلاء في المسجد قل هؤلاء في المسجد صلى فعل ماض من الذي صلى؟ هؤلاء المشار اليهم كيف عرفت انهم الذين صلوا صلوا؟ بقولك - [00:21:01](#)

لهؤلاء اذا هؤلاء اين وقعت في الجملة؟ وقعت بحيث تدل على الفاعل. والفاعل حكمه في العربية الرفع. اذا الرفع دخل على كلمة هؤلاء وما دخل؟ دخل. وهؤلاء اسم معرض ام مبني؟ مبني - [00:21:30](#)

اذا في الرفع دخل على على الاسم المعرض محمد وعلى الاسم المبني هؤلاء صح لكن ما الفرق بين دخوله على محمد الاسم المعرض؟ وعلى هؤلاء الاسم المبني. من حيث الدخول دخل - [00:21:47](#)

وقع على هذه الكلمة ووقع على هذه الكلمة لكن الفرق هو ما ذكرناه من قبل. من الفرق بين المعربات والمبنيات. محمد وقع عليه فائز في لفظه ام لم يؤثر؟ اثر في لفظه لانه معرض - [00:22:08](#)

والمعرض كلمة يتلاعب فيها الاعراب يؤثر فيها الاعراب تتغير بالاعراب اما في بويه فوقع عليها الحكم العرابي او ما وقع وقع ولكن لفظها تأثر او ما تأثر ما تأثر لانه كالبناء - [00:22:32](#)

القوي الذي لا يتأثر بهذه الاشياء يسمى مبني تشبيها بالبناء الذي لا يتأثر بمثل هذه الامور اذا فمحمد وهؤلاء كلاهما وقعا في موقع دخله الاعراب والفرق ان المعرض يتأثر بالاعراب يتغير بالاعراب والمبني لا يتغير بالاعراب - [00:22:52](#)

طيب قلنا ان هذه الاحكام الاعرابية فادخلوا على الاسماء والمضارع دون البواقي. من حيث اما من حيث التفصيل فهو ما ذكره ابن مالك في الابيات السابقة وشرحناه. فالاسم ان ما يدخله من الاحكام الاعرابية الرفع والنصب - [00:23:21](#)

والجرح والمضارع عندما يدخله من الاحكام الاعرابية الرفع والنصب والجزم ومثل لذلك ابن مالك رحمه الله تعالى بقوله ذكر الله عبده يسر ذكر الله عبده يسر هذا العبد اذا علم ان الله عز وجل ذكره فان هذا يسره وقد جاء في الحديث -

[00:23:50](#)

ان الله عز وجل يذكر العبد اذا ذكره في مجلس. طيب اعراض هذه الجملة ذكر الله عبده يسر ذكر اسم وقع في ابتداء الجملة فهو مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة - [00:24:25](#)

الحكم الاعرابي الذي دخل على هذا الاسم الرفع وعلامة الاعراب الضمة. ذكر الله الله لفظ الجلالة مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة. فالحكم الاعرابي الداخل على هذا الاسم الجر. وعلامته - [00:24:45](#)

الكثرة لفظ الجلالة الله ذكر الله عبده. الله مضاف اليه مجرور في اللفظ وفي المعرفة وفي المعنى فاعل عندما نصل ان شاء الله الى اعمال المصدر فنعرف ان المصدر يجوز ان يضاف الى فاعله. فما هو فاعل الذكر؟ يعني - [00:25:05](#)

ان يذكر الله العبد يسر ذلك العبد. لكن الفاعل هنا جر باللاظافة هذا من خفاف المصدر ذكر يذكر ذكرا. طيب لفظ الجلالة المضاف اليه لفظا هو مجرور لفظا ولكنه مرفوع محلا. لانه - [00:25:35](#)

مفاعل في المعنى ذكر الله عبده العبد ذاكر او مذكور مذكور اذا فاعل او مفعول مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة. فالحكم الداخل على هذه الكلمة وعلى هذا الاسم النصب وعلامة - [00:25:55](#)

الفتحة. طيب. عبده وانتهى في عبده ضمير. متصل اتصل باسم والقاعدة تقول كل ضمير اتصل باسم فهو مضاف اليه في محل جر اذا ما اراد الضمير هنا يضاف اليه في محل جر - [00:26:15](#)

يسر هذا فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة. قلنا المرفوع لانه لم يسبق لا بناصب ولا بجازم. وعلى رفعه الضمة اذا فهذا الفعل المضارع دخلته من الاحكام الرفع. والعلامة فيه الضمة. مثل الاسم - [00:26:36](#)

المرفوع والاسم المجرور والاسم المنصوب. اذا مثل الاسماء في كل احوالها ومثل للمضارع المرفوع. ماذا بقي؟ بقي مضارع المنصوب والمضارع المجزوم اما المضارع المنصوب فقد مثل له قبل قليل بقوله والرفع والنصب اجعلن اعرابا لاسم وفعل النحو لن اهاب -

[00:26:57](#)

انا لم اهاب لن اخاف لان حرف نصب ما حكمه الاعرابي الحرف نفض لا محل له من الاعراب مبني على السكون. واهاب فعل مضارع منصوب بلان وعلامة نصبه الفتحة والفاعل ضميره مثل تقديره انا. اذا فالفعل مضارع هنا دخله من الاحكام النصب. وعلامة النصب - 00:27:32

الفتحة بقي عليه فقط التمثيل للمضارع المجزوم هذا ما مثل له مثال ذلك ان تقول لم اهمل ولم اخف سوى الله ونحو ذلك. طيب هنا بيون شيء ذكرنا له امثلة سابقة وستأتي عليه امثلة لاحقة وهي عبارة يذكرها العلماء كثيرا عن اللغة - 00:28:01 العربية يقولون اللغة العربية لغة حكيمة وعادلة قولهم حكيمة اي محكمة البناء. وهذا واضح. وقولهم عادلة اي تعدل بين كلماتها في الاحكام فنرى هنا انها اعطت الاسم ثلاثة احكام واعطت المضارع ايضا ثلاثة احكام. فحرمك الاسم - 00:28:36 من الجزم واعطته الجر وحرمت المضارع من الجر واعطته الجزم. فالسؤال هنا لماذا لم يدخل الجزم على الاسماء ولماذا لم يدخل الجر؟ على المضارع الاسم اختص بالجر. والمضارع اختص بالجزم - 00:29:03 لماذا لم يدخل الجزم على الائم ولماذا لم يدخل الجر على المضارع الجواب عن هذا ان يقال الجواب عن هذا اخذوه من اصلوه من قبل ان افصلوا اصلا فقالوا ان الاسم انما يدل على مسماه - 00:29:35 الاسم يدل على مسمى محمد يدل على ماذا؟ ما معناه؟ يدل على مسماه يعني على الذات المسماة بمحمد بمعنى اخر سيدي محمد اذا قل محمد ماذا تفعل من محمد؟ هناك ذات مسماه بمحمد هذا معنى الاسم الاسم - 00:30:09 انما يدل على مسمى فقط اما الفعل الفعل يدل على ماذا؟ الفعل يدل على شيئين. يدل على الحدث وعلى زمانه فاذا قلت ذهب يدل على حدث الذهاب الذهاب بالفعل علي الحدث يعني الفعل الذي حدث يدل - 00:30:31 انا الذهاب وعلى زمان الذهاب وهو المضي. واذا قلت اذهب يدل على الحدث وزمانه الحدث وهو الذهاب وزمانه وهو الاستقبال. اذهب في المستقبل. قالوا والذي يدل على شيء اخف فما الذي يدل على شيئين؟ الذي يدل على شيئين اثقل. اذا ايهما اخف؟ الائم او الفعل؟ هذا الاسم خفيف - 00:30:53 والفعل ثقيل العرب تحاول ان تثقل الاسم ولهذا ثقلته بجعل علامات اعرابه كلها علامات. كلها حركات. الرفع الضمة وهي حركة والنصب بالفتحة وهي حركة والجر الكسرة وهي حركة وجعلت بالاسم التنوين - 00:31:23 محمد اذا قلت محمد ماذا بعد الدال؟ محمد ظمة وبعد الظمة حاول ان تثقله خفيف. حاول ان تثقله قليلا. فثقلته بالحركة والتنوين طيب والفعل؟ الفعل ثقيل ولهذا عادة العرب ان تخففه - 00:31:51 فهذا منعنا تميم الفعل ما ينون طيب وايضا سألت له الجزم والجزم ما علامته؟ السكون. ما المراد السكون حركة ام خلو الحرف من الحركة؟ خلو الحرف من الحركة. فصار هذا تخفيف فصار هذا - 00:32:17 تخفيفا للفعل يذهب يذهب يذهب ثم حركة وفتح حركة وكل شيء يذهب فخفف فقالوا هذا هو السبب الذي جعلت العرب تدخل الجزم على المضارع وتمنعه من الائم وتدخل الجر على الائم وتمنعه من المضارع. ادخلت الجرعة على الاسم لكي يثقل - 00:32:41 ولم تدخله على المضارع لكي لا يثقل. وادخلت الجمع المضارع لكي يخف ولم تدخله عالسا لكي لا يخف طيب ابن ما لك قال في ابياته قال والرفع والنصب اجعلن اعرابا لائما وماذا؟ وفعلًا. ماذا يريد بالفعل هنا - 00:33:08 يريد الفعل المضارع فقط لانه الذي يتصور فيه دخول الاحكام الاعرابية عليه. وكذلك يقال في البيت التالي عندما قال والاسم قد خصص بالجر كما خصص الفعل في اي ان ينجزم يعني الفعل المضارع لكنه حدث لان هذه من الضرورات التي يعرفها - 00:33:43 اول دراسته لانه وبين هذه الاحكام الاعرابية نوع الاعراب وبين علاماتها الاصلية طيب نقول علامات علامات الاعراب متى تسمى الحركة علامة ومتى لا تسمى علامة حركة ماذا تسمى علامة؟ ومتى لا تسمى؟ علامة - 00:34:07 نعم طيب نعم ومتى تدل على حكم ومتى تتغير الى الان لم نصل الى الان لم نصل نعم اذا كان على اخر كلمة معربة نعم تسمى الحركة علامة لا تسمى الحركة علامة الا اذا كانت على اخر كلمة معربة لانها اذا - 00:34:42 على اخر كلمة معربة فانها ستدل على الحكم الاعرابي بتغير بتغير الاعراب لكي تدل على الحكم الاعرابي الداخل واذا كانت الحركة



على كلمة مبنية فانها لا تسمى علامة مع انها في اللفظ سواء. فالحركة التي على المسجد - [00:35:24](#)

كالحركة التي على حيث من حيث اللفظ. الا انها في المسجد فقل على ما وفي حيث نقول حركة فقط لانها في حيث مجرد حركة لسان. اما في المسجد فانما دخلت على المسجد لكي تدل على ان الحكم الاعرابي للمسجد الرفع. ولو كان الحكم النصب لكان يقال -

[00:35:52](#)

المسجد ولو كان حكم المسجد الجر لكان يقال المسجد اذا فالعلامة التي على المسجد تعلن في حكمه الاعرابي ام لا تعلن بالحكم الاعرابي؟ تعلم من العلم اخذوا اسم العلامة يقولون علامة من العلم لان هذه الحركة تعلن بالحكم الاعرابي. اما الحركة التي -

[00:36:23](#)

حيث فانها لا تعلم عن الحكم الاعرابي. ما الحكم الاعرابي لحيث في قولنا حيث يجلس محمد. ها اجلس هذا فعل. اين اجلس؟ حيث يجلس محمد حيث بينت مكان الجلوس يعني ظرف مكان والحكم الاعرابي لظرف المكان النصب. هل حركة حيث تبين هذا الحكم -

[00:36:49](#)

ما تبينه ليس بينها وبين الحكم الاعرابي علاقة هي مجرد حركة لسانية واذا قلنا جاء في بويه في بويه فاعل وحكم والحكم الاعرابي للفاعل رفع. هل حركة سيويه تبين هذا الحكم؟ ما تبينه - [00:37:19](#)

هل حركة في بويه تبين حكمه في اكرمت في بويه مفعول به؟ وحكمه النصب؟ لا. قد سلمت على هل الحركة هنا تبين الحكم؟ ايضا لا تبين الحكم. لان الحركة لا علاقة لها بالاعراب - [00:37:41](#)

فالحركة لا تسمى علامة الا اذا كانت على اخر كلمة على اخر كلمة معربة طيب ولو سألنا اين توجد العلامة الاعرابية فالجواب توجد على اخر الكلمة المعرصة لا توجد على اولها ولا وسطها ولا توجد على كلمة مبنية بتاتا انما - [00:38:01](#)

فتوجد على اخر الكلمة المعربة. طيب لما سميت علامة؟ مأخوذة من العلم؟ لانها بالحكم فالاعرابي طيب ابن مالك يتكلم على علامات الاعراب الاصلية. وذكرناها علامة الرفع الاصلية الضمة والنصب بالفتحة والجر الكسرة والجزم السكون - [00:38:32](#)

ثم سيتكلم فيما بعد على علامات الاعراب الفرعية. كلامه وكلام وكلامنا الان على علامات الاعراب انا الان اتكلم على علامات الاعراب الاصلية او الفرعية. اذا كنا نتكلم على علامات الاعراب - [00:38:58](#)

فمعنى ذلك اننا نتكلم على الكلمات المعرصة ام المبنية ام عليهما؟ ها الاعرابية اين توجد؟ توجد في الكلمات المعرصة. اذا عندما نتكلم على علامات الاعراب فمعنى ذلك اننا انما نتكلم على الكلمات - [00:39:18](#)

في المعرصة فكل ما نذكره من امثلة بعد ذلك هو لكلمات والابواب القادمة ابواب العلامات الفرعية كلها من ابواب الكلمات المعربة لان الاعرابية جميعا على ما اصلية او علامة فرعية انما توجد في الكلمات المعربة. طيب - [00:39:38](#)

قال ابن مالك فارفع بضم وانصب الفتحة وجر كسرا فذكر الله عبده يسر واذن بتسكينه بين هنا علامات الاعراب ماذا؟ الاصلية فعلامة الرفع الاقلية هي الضمة وعلامة النصب الاصلية الفتحة - [00:40:05](#)

علامة الجر الاصلية الكثرة وعلامة الجزم الاصلية السكون. فان قال قائل ابن مالك ما عبر عنها بهذه الالفاظ وانما عبر عن علامة الرفع في الضم. وهل علامة الناصب؟ في الفتح. وعن - [00:40:38](#)

الجر في الكسر. وان علامة الجزم للتسكين. نقول هذا من التزود والتساهل لان النظم قد يضيق في مثل هذه الامور ويقال ان كثيرا من النحويين غيبيا وحديثا يتساهلون في هذه الامور - [00:41:02](#)

وان كان من المتعارف عليه كما سنذكر في مصطلحات المعرصات والمبنيات من المتعارف عليه ان علامات الاعراب انما تسمى بالضمة والفتحة والكسرة والسكون. الضمة بالتاء المربوطة فتحة والكسرة والسكون. لم تكن الحركة علامة اعرابية - [00:41:27](#)

اذا لم تكن الحركة علامة اعرابية فانها تسمى ضما وفتحا وكسرا السكون هذا لفظ مشترك فحركات المبني ماذا نسميها؟ نسميها ضم. بحيث ومنذ ونسميها فتح. ذهب وكيف نسميها كسر فهؤلاء وفي بويه وقد ذكرنا ذلك في حركات البناء - [00:41:57](#)

وانظر الى قوله وزن بتسكين لم يقل احد المتقدمين او المتأخرين ان علامة الجزم التسكين التسكين فعلك انت ليست العلامة فعلك

انت التسكين. انما العلامة السكون ولكن الناظم قد يدعو احيانا الى شيء من التجول - 00:42:33

قل ايهما اكثر في العلامات الاعرابية؟ العلامات الاصلية ام العلامات الفرعية؟ لا شك انها العلامات الاصلية ولهذا سميت العلامات

الاصلية لان الاصل في الباب غالبا هو الاكثر فيه. سمي اصلا لانه هو الاكثر والغالب فيه - 00:43:00

وما يخالفه صار هو الفرع الخارج عن هذا الاصل فلماذا عندما بين ابن مالك هذه العلامات الاصلية استدرك وقال وغير ما ذكر ينوب.

لحم جاء اخو بني نمر فكل العلامات الاعرابية سوى ما ذكره من قبل - 00:43:22

هي علامات فرعية او كما ذكر نيابية يقول تنوب تسمى العلامات النيابية او العلامات رعية ومثل بمثال قبل ان يبدأ بذكر ابواب

العلامات الفرعية بابا بابا فقال فجاء اخوه نحوه جاء اخو بني نمر. نعرب هذا المثال. يقول جاء اخو بني - 00:43:55

نمر قبيلة من قبائل العرب نمر بن قاسم يقول جاء فعل ماض لا محل له من الاعراب مبني على الفتح قلنا لا محل له من اعراب لانه

ماض ليس له حكم اعرابي. جاء من الذي جاء؟ اخو بني نمر ما عرب اخوه فاعل - 00:44:27

مرفوع وعلامة رفعه الواو. اذا فالواو هنا ليست علامة اصلية. وانما هي علامة نيابية عن ماذا؟ نابت عن الظمة نابت عن الضمة لماذا

نعم نابت عن الضمة في الدلالة على الحكم عرابي انا انيب عنك انا انيبك لكي تقوم بعملتي - 00:44:50

فالواو هنا نابت عن الضمة في الدلالة على الحكم الاعرابي وهو الرفع فالواو علامة فرعية نائبة عن الضمة. طيب. جاء اخو بني. اخو

فاعل وهو مضاف وبني مضاف اليه مجرور وعلامة جره الياء. كون الياء علامة للجرح - 00:45:18

هذه علامة نيابية نابت عن ماذا؟ نابت عن الكثرة في الدلالة على الجر جاء اخو بني نمر بني مضاف اليه مجرور على مجره الياء وهو

مضاف ونمر مضاف اليه يضاف اليه مجرور - 00:45:47

وعلى ما تجره الكثرة ام الفتحة نمر هذا اسم قبيلة من قبائل العرب اسم هذه القبيلة نمل واسماء اعلام عليها اسمك محمد وهذي

القبيلة اسمه اسمها قريش تميم هذي اعلام - 00:46:13

طيب اثناء القبائل اعلام اعلام مذكرة ام اعلام مؤنثة؟ ها قبيلة علم قبيلة علم مؤنث والعلم الناس يمنع من الصرف اذا فنمر هنا ممنوع

من الصرف لانه علم مؤنث وكما سيأتي هو الان مثل اخو هذا من اسماء ستة وبني لما ذكر سالم ونمر مثل به للممنوع من - 00:46:43

الصرف لان الممنوع من الصرف كما سيأتي انما يجر بالفتحة نيابة عن الكسرة لان جاء اخو بني كاميرا نمرة مضاف اليه مجرور على

مجرة الفتحة. نيابة عن الكسرة في الدلالة على الجر - 00:47:11

طيب العلامات الفرعية هي علامات قليلة محصورة في سبعة ابواب هذه الابواب لابد ان نعرفها وان نعرف علامات اعرابها لكي

نقول فيما بعد ان الكلمات المعربة سوى هذه الابواب السبعة علامات اعرابها علامات - 00:47:31

اصلية اذا من ابواب السبعة التي تنحصر فيها العلامات الفرعية سيذكرها ابن مالك بابا بابا نحن نذكرها الان اجمالا. الباب الاول

الاسماء الستة. والباب الثاني المثني. والباب ثالث جمع المذكر السالم. والباب الثالث جمع المؤنث السالم. والباب الخامس الاسم

الممنوع من الصرف والباب - 00:48:05

السادس الافعال الخمسة والباب السابع الفعل المضارع المعتن الاخر قبل ان نبدأ بهذه الابواب بابا ولعلنا في هذه الليلة نأخذ الباب

الاول الائن ستة نريد ان نقف وقفتين مع الابيات السابقة - 00:48:35

الوقفة الاولى نعرب بعض الالفاظ التي وردت في الابيات السابقة طيب يقول والرفع والنصب اجعلن اعرابا. الرفع ما اعرابه والرفع

الائم منصوب ابحت في المنصوبات والرفع والنصب مجعلا اعرابا. نعم يا اخي. مفعول به اول مقدم - 00:49:04

مفعول به اول مقدم اذا ما اصل الكلام قبل التقديم والتأخير الرفع والنصب اعرابا للاسم والفعل. يقول اجعل هذا فعل امر.

وفعل الامر يجوز ان تؤكد بالنون الثقيلة او الخفيفة. الثقيلة اجعلن خفيفة اجعلن وهي التي استعملها ابن مالك - 00:49:36

اجعلني فعل امر مبني لا محل لهم من الاعراب والفاعل مستثمر انت والرفع مفعول به اول. اين المفعول به الثاني؟ اجعله ماذا؟

اعراضا هو المفعول به. الثاني طيب ثم قال والاسم قد خصص بالجر - 00:50:06

ما اعراب الاسم والاسم قد خصص بالجر. الاسم قد خصص بالجر. نعم. مبتدأ. اين خبره جملة قد خصص بالجر. طيب. والفعل ها

والاسم قد خصص بالجر كما قد خصص الفعل بان ينجزما. ما - 00:50:34

نائب فاعل طيب ثم قال فارفع بضم وانصبا فتحا ما اعرب فتحا فارفع بضم وانصبا فتحا نعم ارفع صوتك لا فهذا ما يمكن ان ليس من اخواتهن اخوا الظن هي اللي تنصر رفع الينا - 00:51:04

نعم مفعول مطلق والاصل انصب نصبة فتح وقد يقال انه منصوب على نزع الخافض يعني على حذف حرف الجر انصد بفتح. طيب. ثم قال في الاخير نحو جا بني جاء اخو بني نمر - 00:51:37

وغير ما ذكر ينوب نحو جاء. اخذ من نمر. فلما النحو التي يراد بها التمثيل ولذلك كثيرا في كلام العلماء في النظم والنثر اذا اريد بها التمثيل فيجوز لك فيها اعرابان - 00:52:04

الاعراب الاول وهو الاحسن والظاهر وهو المتبادل انه خبر لمبتدأ محذوف تفتيحه مثاله نحو كذا وكذا. مثاله مبتدأ محذوف ونحو خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة والاعراض الثاني النصر تنصبه على انه مفعول به بفعل محذوف - 00:52:25

وتقديره نحو اعني نحو كذا وكذا او اريد نحو كذا وكذا. طيب نريد ان نسمع الابيات معه من بعض الطلاب نعم من سيقراً اتفضل احسنت طيب طالبا اخر نعم وفي هذه الجهة طلاب - 00:52:54

طيب تفضل والرفع ذكرا كذكر الله ابجده يسر واذن بتسليم وغير ما ذكرت احسنت طيب كان هناك سؤال يمكن ان نحكم عليه قبل ان نبدأ باب الاسماء الستة. تفضل لانه هو المتبادل - 00:53:44

هو المتبادل من الكلام تقول الكلمة ثلاثة انواع الاسم نحو محمد المتبادل الاسم مثاله نحو كذا وكذا هذا متبادل والثاني جائز لانه ايضا ليس بممنوع نعم السكون مشترك في المرفوعات في المعربات والمبنيات - 00:54:31

نعم لا لان حرف الجر انه دخل على جملة ما دخل على مفرده نعم نعم كلامنا على المفردات كلام على المفردات اما الجمل ما تكلمنا عليها الجمل بعضها له آ احكام عرابية وبعضها - 00:55:05

ليس له احكام عرابية نعم طيب خمسة قدمنا عن ذلك عن ذلك قلنا مثلاً لو قلت قام محمد وقام سيبويه. اين الدال على الفاعل في الجملة الاولى محمد والدال على الفاعل في الجملة الثانية - 00:55:45

من الذي قام؟ في الجملة الثانية؟ قام في بويه الذي قال اذا كلمة وكلمة محمد كلاهما دل على الفاعل والفاعل في العربية حكمه الرفع انظر لو قلتها جاء محمد الله اكبر - 00:56:17

الله اكبر الله اكبر اشهد ان لا اله الا الله اشهد ان محمدا رسول الله اشهد ان محمدا رسول الله حي على الصلاة حي على - 00:56:53

الصلاة حي على الفلاح حي على الفلاح اكبر الله اكبر لا اله الا الله محمد صلى الله عليه وسلم. بسم الله الرحمن الرحيم تكمل الجواب قلنا لو قلت قام محمد ثم صفه بالكرم فتقول قام محمد - 00:58:03

الكريم طيب ثم قام في بويه صفه بالكرم فتقول قام في بويه الكريمي ام الكريم كريم لماذا رفعت لانه تابع لتبويه وحكم في ضونها الرفع ام الجر او ليس له حكم - 00:59:09

الجواب حكمه الرفع لانه فاعل والكريم تبع في بويه في الحكم الاعرابي الا ان الحكم الاعرابي هنا للمحل دون اللفظ لانه مبني نعم لانها توقف هنا الاسئلة يمكن اي سؤال بعد الدرس - 00:59:33

طيب بدأ ابن مالك رحمه الله تعالى بعد ذلك بذكر ابواب العلامات الفرعية وهي كما ذكرنا سبعة بدأ بذكر الباب الاول وهو باب الاسماء الستة. فذكرها رحمه الله تعالى في خمسة ابيات - 00:59:55

يقول فيها وارفع بواو وانصبين بالالف. وازرر بياء ما من الاسماء اصف من ذاك ذو ان صحبة ابانا. والفم حيث الميم منه بانا اب اخ هم كذاك وهنوا والنقص في هذا الاخير احسن - 01:00:23

وفي اب وتاليه يندر وقصرها من نقصهن احسن. وشرط ذا الاعراب ان يضحن لا للياء كذا اخ ابي كذا اعتلا. هذه خمسة ابيات ذكر فيها علامات الاعراب للاسماء الستة وبين الفاظ الاسماء الستة - 01:00:52



وبين لغات العرب في الاسماء الستة وبين شروط اعراض الاسماء الستة بالحروف فذكر اولاً وبين علامات اعرابها فذكر ان علامة الرفع فيها الواو وعلامة النص بالالف وعلامة الجر الياء فقال - [01:01:29](#)

وارفع بواو وانصب بالالف واجرر بياء ما من الاسماء اصف ففي الرفع تجعل فيها الواو. وفي الناصب تجعل فيها الالف وفي الجر تجعل فيها الياء كما سنمثل. ثم ذكر بعد ذلك الفاظها وهي ستة - [01:02:04](#)

الا فيها الاسماء الستة فذكرها وبين الفاظها بقوله من ذاك ذو ان صحبة ابانا والقم حيث الميم منه بانا عثمان ذو والقم اب اخ حم كذاك وهنو هذه ستة اسماء ذو والقم والاب والاخ والحم والحل - [01:02:31](#)

هذه الاسماء الستة خصتها العرب في اعراض معين. من بين باقي الاسماء فاذا كانت مرفوعة فانهم يجعلون فيها الواو واذا كانت منصوبة يجعلون فيها الالف واذا كانت مجرورة يجعلون فيها الياء. طيب - [01:03:05](#)

نقول اذا كانت مرفوعة متى تقع الاسماء مرفوعة؟ الاسم عموماً متى يقع مرفوعاً؟ متى يكون حكمه والرفع كأن يقع مثلاً مبتدأً او يقع خبراً او يقع فاعلاً او يقع نائب فاعل - [01:03:35](#)

او يقع اثماً لكان واخواتها او خبراً لان واخواتها او تابعا لمرفوع هذه مواضع رفع اليد سبعة فاذا وقع الاسم فاذا وقع اسم من الاسماء الستة مرفوعاً فانك تجعل فيه الواو - [01:03:55](#)

يقول اخوك كريم. اخوك مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو. اخوك كريم طيب اجعله فاعلاً ستقول صلى اخوك في المسجد. اعطى اخوك الفقير ريالاً اجعله مفعولاً به اجعله منصوباً كأن تجعله كأن تجعله مفعولاً به. او اثماً لان او خبراً لكانا - [01:04:18](#)

فتقول رأيت اخاك اكرمت اباك طيب اجعله مجروراً متى يكون الاسم مجروراً يسبق بحرف جر او يقع مضافاً اليه او تابعا لمجرور اجعله مجروراً كان يسبق بحرف جر. سلمت على اخيك. ومررت بابيك. ونظرت الى - [01:04:49](#)

حاميه او حاميه فمتى رأيت اسماً من الاسماء الستة بالواو؟ عرفت ان حكمه الاعرابي الرفع ثم تأمل من اين المرفوعات واذا رأيت فيه الالف عرفت ان حكمه النقص ثم تأمل من اي المنصوبات. واذا رأيت فيه الياء فحكمه الجر. وانت كذلك يجب ان تعمل ذلك. اذا جعلت - [01:05:17](#)

اسمة من الاسماء الستة مرفوعاً يجب ان تجعل فيه الواو وابونا شيخ كبير منذ ان تسمع وابونا شيخ كبير تعرف ان ابونا ها حكمه الرفع مرفوعة الاذن مرفوعات تأمل تجد انها مبتدأ - [01:05:48](#)

اجعل ان قبل هذه الجملة ستقول ان ابانا شيخ كبير طيب يمكن ان نقول علامات الاعراب في الاسماء الستة هي علامات الاعراض الاصلية ولكنها ممدودة الضمة اذا مددتها تنقلب الى واو - [01:06:05](#)

والفتحة الى الف والكسرة الى ياء. ابونا ابانا ابينا طيب وفي القصة مشهورة يذكروها الاصمعي الاصمعي الامام المشهور عبد الملك ابن قريب وهو قرن في بويه الا ان سيبويه نحوي والاصمعي لغوي. من الذين ذهبوا الى جزيرة العرب وحفظوا كلام العرب وكتبوه وسجلوه - [01:06:33](#)

يقول كنت مرة في البادية انتقل من الاعراب المتفرقين اكتب واسجل عنهم واحفظ يقول فوصلت الى اعرابي في خيمته هو واهله فارسل ابنه الصغيرة تستثقي معا معها قرية كبيرة وذهبت الى الغزير القريب تستسقي ماء فعندما عادت انحل وكاء - [01:07:03](#)

قرية الحبل الذي على فم القرية انحل. فما استطعت ان تربطها مرة اخرى لانها صغيرة والقرظة كبيرة. فقالت يا ابتي يا ابتي ادرك فهاء يعني فم القرية ادرك فاه غلبنى فوها لا طاقة لي بفيها - [01:07:26](#)

يقول اسمع في جمعت اللغة طيب اما الاب والاخ هم معروفان واما الحل فهو قريب الزوجة من جهة الزوج يعني الذين يتصلون بالزوجة من جهة الزوج هؤلاء احماؤها كابي الزوج واخي الزوج وعم الزوج - [01:07:44](#)

وخال الزوج هؤلاء بالزوجة احمى وبعض اهل اللغة يقول يمكن ايضا ان يطلق الحم على الرجل من جهة المرأة لكن المشهور في اللغة ان الاحماء هم اقرباء هم اقرباء الزوج بالنسبة للزوجة - [01:08:16](#)

ولا نجد نحن اذا ارادوا ان يمثلوا قل ابوك واخوك وحموها. فيضيفون الحم للزوجة. طيب والحل هي كلمة تكني بها العرب عما

يستقبح التصريح به لان العرب امة تحاول ان يعني آآ تحسن الفاظها ولا تصرح بالقبايح كالفاظ العورات والسباب - [01:08:34](#)

وقضاء الحاجة ونحو ذلك ما تصرح بها تغني عنها بكلمات كثيرة منها الهم. اذا انكشفت عورتك ما بنغطي كذا وكذا مما خرج من عورتك. ويغطي هلاك. مثلا او نحو ذلك بل هل كلمات يثنى بها عن ما يستقبح التصريح به؟ طيب - [01:09:01](#)

ذو كما قال ابن مالك من ذاك لدؤن صحبة ابانا ذو التي بمعنى صاحب. كأن تقول ذو مال صاحب ذو علم صاحب علم ونحو ذلك والفم معروف طيب اذا فابن مالك الى الان بين لنا علامات الاعراب وبين لنا الفاظ الاسماء - [01:09:27](#)

الستة ثم سببين لنا لغات العرب في الاسماء الستة فالعرب انفسهم وليس النحويون العرب انفسهم اختلفوا في اعراب الاسماء الستة وبين ذلك ابن مالك في الالفية فقال بعد ان ذكر اب اخ حمو تذاكى وهنوا والنقص في هذا الاخير احسن - [01:09:51](#)

يقصد في الاخير اي كلمة الهم كلمة الهم تفضل كلمة هام يقول والنقص في هذا الاخير احسنه. النقص. يقول النقص احسن من اعرابها بالحروف. اعراب الاسماء الستة بالحروف يعني بالواو رفعا وبالألف نصبا وبالياء جرا. يسمونها لغة الإتمام. تتم - [01:10:27](#)

ابوك اباك ابيك هذي لغة الاتمام طيب والنقص لغة النقص تعني ان تحذف هذه الحروف تحذف الواو وتحذف الالف وتحذف الياء فلا تقل جاء ابوك وانما تقول جاء ابوك. ما تقول رأيت اباك؟ تقول رأيت ابك - [01:10:53](#)

ولا تقل الموت بابيك تقول مررت بابك. تسمى لغة النقص طيب كلمة الهم يجوز فيها لغة الاتمام وهذا الذي ذكره اولاً. علامات الاعراب ويقول ان تكون في الالفاظ الستة كلها ومن ذلك الهم. اذا فلغة - [01:11:24](#)

اتمام الاعراب بالحروف ايضا واردة في كلمة الهم. ثم قال والنقص في كلمة الهم احسن الهمكم فيها من لغة عن العرب فيها لغة الاتمام وفيها لغة النقص وايهما احسن يعني اكثر واشهر واوفى عن العرب النقص - [01:11:45](#)

الاشهر والاحسن عند عربن تقول هذا هلكاء ويجوز هذا هنوكا. وغط هناك ويجوز غطي هناك والاول احسن واستر على همك ويجوز استر على هنيك والاول احسن. اذا كلمة الهان فيها لغتان الاتمام - [01:12:05](#)

وهي قليلة والنقص وهي الاحسن والاكثر طيب ثم قال وفي اب وتالييه يندر وفي اب وتاليين ماتا لي اب؟ قال قبل قال اب اخ حمل يريد الاب وتالي الابن الاخ والحب يعني في كلمة اب واخ وحم - [01:12:31](#)

النقص وفي اب وتالييه يندر اللي هو النقص الذي قال انه احسن في الهم يقول الناقص في الهم احسن طب وفي الاب والاخ والام نادت. يعني لغة النقص واردة في الاب والاخ والهم - [01:13:03](#)

او ما وردت هي واردة ولكنها نادرة. فعلى هذه اللغة النادرة تقول جاء ابوك ورأيت ابكى وسلمت على ابيك. هذا جائزة ام غير جائز؟ هذا جائز ولكنه نادر. طيب وفي اب وتالييه يندر وقصرها من نقصهن اشهر - [01:13:23](#)

قصرها هذي لغة يسمونها لغة القصر لغة القصر الزام الكلمة الالف الزام كلمة الالف تسمى لغة القصر تقصرها على الالف وتقول اباك في الرفع وباك في النصب وباك في الجرف - [01:13:52](#)

ثم لغة القصر فتقول في الرفع جاء اباك وفي النصر اكرمت اباك وفي الذر سلمت على اباك. هذه لغة ايضا في الالفاظ الثلاثة الاب والاخ والحم. طيب ما نسبتها الى اللغات الاخرى؟ يقول وقصرها من نقصهن اشهر يعني ايها اقوى واحسن - [01:14:16](#)

قصر ام النقص؟ القصر وقصرها من نقصهن اشهر اذا فالقصر احسن بقي الاتمام الاسماء في هذه الكلمات الثلاث هو الافضل وهو لغة جمهور العرب. والذي جاء في القرآن والسنة. جاء على لغة الاتمام في الاب - [01:14:46](#)

والاخ والحم على ذلك الاخ والحم والاب والاخ والحم ثلاث لغات فيها الاتمام الاعرابي بالحروف وهذه اللغة الفصحى الكثرى وفيها القصر الزامها الالف وهي لغة آآ شهيرة وفيها النقص وهي لغة نادرة من الشواهد على ذلك - [01:15:09](#)

قول الشاعر لابي عدي في الكرم ومن يشابه اباه فما ظلم فجاءت كلمة الاب في الموضعين على لغة النقص وقال الشاعر الاخر ان اباه وابى اباه قد بلغ في المجد غايتها. ان - [01:15:37](#)

اباه اثم ان وابى معطوف على المنصوب وابى اباه اباه الاخيرة هذا مضاف اليه لكن جاءت الجمع بالالف لان الشاعر لغته القصر. يعني قصرها على الالف. فتعرض اعراب المقصور. يعني بالحركات المقدرة - [01:16:01](#)

طيب الامر الاخير بعد ان بين حركات علامات الاعراب وبين الفاظ الاسماء الستة ثم بين اللغات وقبل ان تنتقل عن اللغات بقي الكلام على ذو الفم كلمة ذو والفم اذا حذفت منها الميم. ماذا فيها من اللغات؟ هذه ليس فيها ليس فيه ماء الا الاتمام - [01:16:21](#) كلمة ذو والفم اذا حذفت منها الميم ليس فيهما الا الاتمام الاعراب بالحروف. تقول جاء ذو مال ورأيت ذا مال ومررت بذو مال وهذا خوك ونظف ذاك وآآ مثلا نظرت الى تيك - [01:16:51](#)

طيب والخاصة في لغات العرب الخاصة ان ذو ليس فيهما الا لغة واحدة وهي لغة الاثنان. وكلمة الهم فيها لغتان. وهما الاتمام وهو الاشهر والاحسن اسف الاثمان وهو الاقل والنقص وهو الاشهر والاحسن - [01:17:11](#) والاب والاخ والحم فيها ثلاث لغات الاتمام وهو الاحسن والقصر وهو شهيقي والناقص وهو نادر طيب فالامر الاخير ذكر ايضا شروط اعراب الاسماء الستة بالحروف يعني شروط اعرابها قال وشرط للاعراب ان يضمن لا للياء. كذا اخ ابي كذا اعتلاء. يقول هذه - [01:17:41](#)

ستة لا تعرض هذا الاعراب الا باربعة شروط الشرط الاول ان تكون مضافة والشرط الثاني ان تكون مضافة لغير ياء المتكلم. والشرط الثالث ان تكون مفردة مثناة ولا مجموعة. والشرط الرابع ان تكون مكبرة لا مصغرة - [01:18:15](#) الشرط الاول ان تكون مضافة مثل جاء ابو محمد مضافة الى اسم ظاهر او جاء ابوك مضافة الى ضمير لابد ان تضاف الى اثم سواء كان اسم ظاهرا مثل جاء ابو محمد جاء ابو الاولاد جاء ابو الاشبال جاء ابو - [01:18:45](#) او تضاف الى ضمير. فابوك جاء ابوها جاء ابونا طيب فان لم تكن مضافة فانها تعرف بالعلامات الاصلية نعم لو قلت اب من دون اضافة هذا اب هذا اب كريم. حينئذ مع رب بالعلامات الاصلية. تقول جاء اب واكرمت ابا ونظرت الى - [01:19:11](#) ابدا. الشرط الثاني ان تكون مضافة لغير ياء المتكلم. فان اضيفت الياء المتكلم فقلت ابي اخي حمي فانها تعرض بعلامات اصلية مقدرة تعرف بحركات اصلية مقدرة وسيأتي الكلام على الالفاظ المقدرة ان شاء الله في اخر الكلام على باب المعرض والمبني. فتقول جاء ابي جاء فعل ماض وابي - [01:19:47](#)

فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة. المقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة التي تناسب الياء. الشرط الثالث ان تكون مفردة لا مثناة ولا مجموعة فان كانت مثناة ابوان اخوان او مجموعة اباء اخوة فانها لا تعرف - [01:20:23](#) لا تعرض بالاتمام وانما ان كانت مثناة تعرب اعراب المثنى وان كانت مجموعة جمع تكسير فانها تعرض اعراب جمع التكسير فالمثنى سيأتي انه يرفع بالالف وينصب ويجر بالياء. تقول جاء ابوا كا ورأيت ابويك - [01:20:55](#) وسلمت على ابويك عرب المثنى وجمع تفسير تقول جاء اباء او اباء باؤك ورأيت اباء او اباءك وسلمت على اباء او ابائك اعراب اعراب جمع التكفير بالحركات الظاهرة الاصلية الشرط الرابع ان تكون مكبرة لا مصغرة. فاذا صغرت فقلت ابيين - [01:21:20](#) حي ذوي فانها تعرض بالعلامات الاصلية. تقول جاء ابي زيد جاء ابيك رأيت ابيك سلمت على ابيك للتجميل للتلميح يعني لي اغراض كثيرة فاذا صدرت الكلمة فانها لا تعرف بالحروف وانما تعرف بالحركات في العلامات الاصلية. فان قال قائل اما الشرط - [01:21:53](#) والثاني فاخذهما من البيت واضح. وشرط ذا الاعراب ان يضمن لا للياء. هذا واضح الشرط الثالث ان تكون مفردة لا مثناة ولا مجموعة والشرط الرابع ان تكون مكبرة لا مصغرة هل ذكره ابن مالك - [01:22:26](#)

يقول ذكرهما ضمنا لانه يريد الالفاظ المذكورة. وهو انما ذكر الفاظ ذو بالتكبير اب للتكبير اخ بالتكبير حمد التكبير نعم وذكرها بالافراد فيقول هذان شرطان مأخوذان ضمنا من كلامه والشرطان الاولان مأخوذان من كلام - [01:22:51](#)

تصريحا طيب بقي الشروط الخاصة هذي الرابع شروط عامة في كل الكلمات في كل الاسماء الستة. في شرط خاص بذو وشرط خاص بالفم وذكرهم ابن مالك اما الخاص بذو فذكرهم من قبل فقال من ذاك دوء صحبة ابانا ذو - [01:23:20](#)

اذا كانت بمعنى صاحب ذو مال ذو علم ذو فضل ذو اولاد يعني صاحب يريد ان يخرج زوء التي بمعنى الذي ثم جوة الطائفة عند قبيلة من قبائل العرب يستعملون وجوه بمعنى الذي يقول جاء ذو قام يعني الذي قام يقول لا ذوق - [01:23:50](#) واي هذي مبنية على السكون. اما ذو التي بمعنى صاحب فهي التي تعرض باعراض الاسماء الستة. اما الشرط الخاص بالفم ابن مالك

بقوله والفم حيث الميم منه بانا. بان يعني انفصل وانقطع كلمة الميم اقطع الميم من الفم - [01:24:13](#)  
تقول هذا الكاف ضمير ولو علامة اعراب بقيت الفاء لكن لو ثبتت الميم فقل فم فيعرض بالعلامات الاصلية هذا فم ورأيت فما  
ونظرت الى فم والله اعلم وصلى الله وسلم - [01:24:33](#)  
على نبينا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين - [01:24:59](#)