

## الدرس 5 من شرح ألفية ابن مالك في جامع الراجحي بمدينة الرياض - للشيخ سليمان بن عبد العزيز العيوني

سليمان العيوني

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين اما بعد فحياكم الله وبياكم في هذه الليلة ليلة الاثنين في هذا الجامع جامع الراجح بحى الجزيرة في مدينة الرياض - [00:00:06](#)

اذ نعقد الدرس الخامس من دروس شرح الفية ابن مالك رحمه الله تعالى. في السادسة عشر من شهر ربيع الاول من سنة تسع وعشرين واربع مئة والف. من هجرة المصطفى صلى الله عليه وسلم - [00:00:26](#)

في السنوات القمرية ويوافق اليوم الثالث من لو سعد الاخبارية وهو اليوم الثالث من ايام الصيف فلكيما انتهى سعد السعود وهو يعد نصفه في البرد في الشتاء في نصفه في البرد نصفه في الصيف - [00:00:46](#)

والماء الذي دخل هو سعد الاخبارية والعامة تسميه بالحميم او الحميمين معلومات قد تفيدكم. طيب في هذا الدرس ان شاء الله سنكمل الكلام على باب المعرض والمبني وقد ذكرنا من قبل - [00:01:13](#)

ان ابن مالك رحمه الله تعالى ذكر في هذا الباب اربع مسائل المسألة الاولى حصر المعرفات والمبنيات وانتهينا من ذلك والمسألة الثانية حركات البناء وانتهينا من ذلك المسألة الثالثة انواع الاعراب. وسننكلم عليها ان شاء الله تعالى في هذه الليلة - [00:01:38](#)

والمسألة الرابعة علامات الاعراب وسنذكر شيئا منها ان شاء الله تعالى في هذه الليلة. وذكرنا قبل اننا سنضيف على ابن مالك مسألتين الاولى مصطلحات المعرفات والمبنيات والثانية طريقة طريقة الاعراب واركانه - [00:02:10](#)

اذا في هذه الليلة سيكون الكلام ان شاء الله تعالى على انواع الاعراب انواع الاعقاب وشيء من علاماته وهي العلامات الاصلية ابن مالك ذكر انواع الاعراب وعلامات الاعراب الاصلية في اربعة ابيات. من الفيته. يقول في هذه الابيات - [00:02:36](#)

والرفع والنصب اجعل الاعراب لاسم و فعل نحو ان اهاب والاسم قد خصص بالجر كما قد خصص الفعل بان ينجزم فارفع بضم وانصبا فتحا وجر كسرا ذكر الله عبده يسر. واجزم - [00:03:12](#)

دين وغير ما ذكر ينوب نحو جاءهبني نمر في هذه الابيات ذكر رحمها الله تعالى انواع الاعراب وعلاماته الاصلية انواع الاعراب هي التي تسمى الاحكام الاعرابية فالاعراب له اربعة احكام - [00:03:38](#)

يقول فيها ابن مالك رحمه الله تعالى في هذه الابيات الاحكام الاعرابية انواع الاعراب اربعة الرفع وعلامته الاصلية الضمة والنقط

وعلاماته الاصلية الفتحة وهذا الحكمان الرفع والنصب يقعان في الاسماء ويقعان في الفعل المضارع - [00:04:06](#)

نعم وهذا معنى قوله والرفع والنصب على الاعرابا لاسم و فعل. اي الرفع والنصب يكونان اعرابا للاسماء وللفاعل المضارعة والحكم الاعرابي الثالث الجر وعلامته الاصلية الكسرة ولا يقع الا في الاسماء - [00:04:37](#)

دون الفعل المضارع والحكم الاعرابي الرابع الجزم وعلامته الاصلية السكون ولا يقع الا في الفعل المضارع دون الاسماء هذا ما ذكره ابن مالك هذه الابيات فعلى ذلك اذا اردنا ان نتكلم على الاحكام الاعرابية او سألنا عن الاحكام الاعرابية فان الاحكام الاعرابية هي - [00:05:07](#)

الرفع والنصب والجر والجذم فاذا اردت ان تطلق حكم اعرابيا او سألت عن حكم اعرابي فلا بد ان تجيب بوحد من هذه الاربعة فاذا سألنا وقلنا الحمد في الحمد لله رب العالمين - [00:05:45](#)

الحمد ما حكمها الاعرابي الرافضة. طيب او مرفوع في فرق بين الرفع ومرفوع في فرق. نعم الاحكام الاعرابية الرفع والنصب والجر والجزم. فإذا سألنا عن الحكم الاعرابي فتأتي بواحد من هذه الاحكام - 00:06:09

وحكم الحمد في الآية الرفع حكم الحمد الرفع فكلمة الحمد مرفوعة فالاحكام شيء ومصطلحاتها شيء آخر فلهذا قلنا اننا سنضييف على المسائل التي ذكرها ابن مالك مسالتين المسألة الاولى مصطلحات المعرض ومصطلحات المبني - 00:06:35

ويتبين ذلك بالنظر في فننظير الاحكام الاعرابية هي الاحكام الشرعية الفقهية التكليفية وهناك تشابه كبير بين احكام النحو واحكام الفقه في الاصول فاحكام الفقه احكام الشرعية التكليفية خمسة الوجوب والتحريم الندب او - 00:07:08

استحباب والكرابة والاباحة. هذه خمسة احكام. فإذا سألنا عن الصلاة الصلاة ما حكمها فالجواب حكم الصلاة ها حكم الصلاة الوجوب ام حكم الصلاة واجبة مفصلات الوجوب كذا يتكلم العرب. حكم الصلاة الوجوب ولا يصح لغة ان تقول حكم الصلاة واجبة - 00:07:42

اصلح لغة حكم الصلاة الوجوب فالصلاحة واجبة فالحكم الوجوب المصطلح الذي يبين هذا الحكم تقول الصلاة واجبة وعلى ذلك اذا قلنا قام محمد فقام فعل ماض ومحمد فاعل ما الحكم الاعرابي للفاعل ؟ الرفع. فمحمد في هذه الجملة مرفوع. اذا قول الرفع النصب الجر والجزم هذه احكام - 00:08:12

او كما قال انواع الاعراب اما قولنا مرفوع او منصوب او مجرور او مجزوم وقولنا في محل رفع في محل نصب في محل جر في محل فهذه مصطلحات تبين ماذا؟ تبين الحكم الاعرابي وسيأتي ذلك ان شاء الله بالكلام - 00:08:46

المبني اذا فالاحكام الاعرابية هي انواع الاعراب وهي اربعة كما ذكرنا قبل قليل. وهي معروفة للجميع لكن السؤال المهم عن الاحكام الاعرابية انواع الاعراب هو على ما تدخل الاحكام الاعرابية - 00:09:12

على اي الكلمات تدخل الاحكام الاعرابية. هل تدخل الاحكام الاعرابية الرفع والنصب والجر والجزم على فكل الكلمات على الحروف كلها على الفعل الماضي والمضارع والامر على الاسماء باختلافها ام انها تدخل على بعض - 00:09:39

كلمات دون بعض هذا سؤال مهم لانه سيحدد طريقة الاعراب منذ الان اسأل السؤال مرة اخرى فاقول انواع الاعراب وهي الاحكام الاعرابية هل تدخل على كل الكلمات العربية؟ ام على بعضها - 00:10:02

الجواب انما تدخل على بعضها دون بعض فما الكلمات التي تدخلها الاحكام الاعرابية؟ والكلمات التي لا تدخلها الاحكام الاعرابية. الجواب عن ذلك اما الكلمات التي تدخلها الاحكام الاعرابية فالاسم والمضارع. فقط - 00:10:28

فالاسماء كلها سواء كانت معرضة ام مبنية والمضارع كله سواء كان معربا ام مبنيا لابد ان يدخلها حكم اعرابي اما رفع واما نصب واما جر واما جزم والكلمات التي لا تدخلها الاحكام الاعرابية هي الباقي. وهي الحروف والفعل الماضي - 00:10:58

وفعل الامر هذه الثلاثة لا تدخلها الاحكام الاعرابية بتاتا لا رفع ولا نصب ولا جر ولا التزم فلهذا اذا طلب منك ان تبين الحكم الاعرابي بحرف ما اي حرف او فعل ماض او فعل امر - 00:11:28

فماذا تقول؟ تقول في الاصطلاح الاعرابي عند المعربين تقول لا محل له من الاعراب كان يقول المعربون في اعراض هذه الثلاثة الحروف والماضي والامر اي حرف جر لا محل له من الاعراب. فعل ماض لا محل له من الاعراب. فعل امر لا محل له من العراق. ما معنى قولهم لا محل لهم - 00:11:55

الاعراب يعني ليس له حكم اعرابي. لا رفع ولا نصب ولا جر ولا جزم اذا فهذه الثلاثة الحروف كلها والماضي كله والامر كله لا تدخلها الاحكام الاعرابية. ونقول عند اعرابها - 00:12:21

لا محل له من الاعراب. اما الاسماء كلها مبنية كانت او معرضة والفعل المضارع كلها مبنيا لو كان كان او معربا فهذه يجب ان يدخلها حكم اعرابي اما رفع واما نصب واما جر واما جزم. فالكلمات حينئذ منقسمة قسمين - 00:12:41

متضادين القسم الاول ما يجب ان يدخله حكم اعرابي. وهي كل الاسماء وكل الافعال مضارعة والقسم الثاني ما لا يدخله حكم اعرابي بتاتا. وهي الحروف والفعل الماضي وفعل فعلى ذلك هل يصح ان تقول عن اسم ما اي اسم - 00:13:08

لا محل له من الاعراب هل يصح ان تقول عن فعل مضارع؟ اي فعل مضارع؟ تقول عنه لا محل له من الاعراب؟ لا يصح. لأن معنى قولك لا محل له من الاعراب ليس له حكم اعرابي. والاسماء والمضارع لا بد لها من حكم اعرابي - 00:13:40

طيب هذا التقسيم ما يدخله الاحكام العربية وما الذي تدخله الاحكام العربية؟ هذا التقسيم ييسرنا بتقسيم سابق تذكرنا بتقسيم سابق وهو تقسيم الكلمات من حيث الاعراب والبناء الكلمات من حيث الاعراب والبناء قسمان. القسم الاول - 00:14:05  
ما كله مبني كل افراده مبنية يشمل الحروف والماضي والامر. هذه الثالثة كلها مبنية. والقسمة والثانية ما بعضه مبني وبعضه معرض وهذا يشمل الاسماء والمضارع فالمضارع بعضه معرض وبعضه مبني - 00:14:39

والاسماء بعضها معرض وبعضها مبني. نعم القسمة الاولى قسمة الاسماء من حيث الاعراب والبناء هي التي اثرت في القسمة الثانية  
قسمة الاسماء من حيث دخول الاحكام الاعرابية عليها فلهذا يسأل الطالب ويقول لماذا دخلت الاحكام الاعرابية على الاسماء  
والمضارع؟ ولم تدخل على - 00:15:03

والماضي والامر والجواب عن ذلك الجواب الاول هذا لغة العرب لكن نريد ان نعرف لماذا ادخلت العرب الاعراب عن الاسماء والمضارع  
دون الحروف والماضي والامر فالجواب عن ذلك والله اعلم ان يقال - 00:15:39

ان دخول الاحكام الاعرابية على الاسماء والمضارع له فائدة دخول الاحكام الاعرابية على الاسماء والمضارع له فائدة فالاسم الذي  
حكمه الرافع ستنص على الظمة او علامة رفع. والذي حكمه النصب ستنص عليه علامة نصب - 00:16:03

والذي حكمه سينه لي على مجر والذى حكمه الجزم تنص عليه علامة جزم اذا يستفيد قد يستفيد من الاحكام الاعرابية ام لا؟ يقول  
قد يستفيد متى تستفيد الاسماء والمضارع من الاحكام الاعرابية؟ متى تتغير اشكالها بتغير الاحكام الاعرابية - 00:16:37

تتغير اذا كانت مربة الاسماء المعرفة والمضارع المعرفة هما اللذان يتاثران بالاحكام الاعرابية تتغير علامات اعرابها من الرفع الى  
الناصب الى الجر الى الجزر اذا تستفيد ولا ما تستفيد من الاحكام الاعرابية؟ تستفيد. اذا رأيت محمد فاعرف ان الحكم الرفع.

ومحمدًا تعرف ان الحكم النصر - 00:17:06

ومحمد تعرف ان الحكم الجر. وتذهب تعرف ان الحكم الرفع وتذهب تعرف ان حكم النصب وتذهب تعرف ان الحكم الجزم نعم قد  
تستفيد اما دخول الاحكام الاعرابية على الحروف والماضي والامر فهو لو حدث لا فائدة منه - 00:17:33

نعم لانه لا يتصور حدوث الفائدة ولا في لفظ من الفاظ الحروف؟ ولا لفظ من الفاظ الماضي ولا لفظ من الفاظ الامر لان الحروف كلها  
مبنية والماضي كله مبني والامر كله - 00:17:58

مبني واثر الاعراب لا يظهر الا على الكلمة المعرفة ان هل هناك فائدة من دخول الاحكام الاعرابية على الحروف والماضي والامر؟ ابدا  
ولا في كلمة من كلماتها ولا في دخول الاحكام الاعرابية على هذه الثالثة عبث. فلهذا ما دخلت الاحكام العربية عليها. اما  
دخول الاحكام الاعرابية على - 00:18:20

الاسماء والمضارع فهو قد يفيد في المعرفات. والمبنيات من الاسماء والمضارع تدخل الاحكام العربية ام لا تدخلها؟ تدخلها الاحكام  
العربية والتفت تستفيد. لكن دخلت فردا للقاعدة لان الاسماء تدخلها جميعا والمضارع يدخله - 00:18:48

جميعا طيب ومن الخطأ عند بعض الدارسين ان يظن ان الاحكام الاعرابية الرفع والنصب والجر والجزم انما تدخل على المعرفات  
دون المبنيات. هذا كلام غير صحيح. ولم به احد اصلا - 00:19:10

وانما الصواب ما ذكرناه من قبل ان الاحكام الاعرابية تدخل على الاسماء كلها معرفة احكام او مبنيه وعلى المضارع كله من كان او  
مبنيا ونرى ذلك بالامثلة فاذا قلنا في الاسماء صلي محمد - 00:19:39

في المسجد فصلى فعل ماض ومحمد اسم معرب ام ابني؟ معرب وحكمه الاعرابي الرفع لانه فاعل صلي محمد طيب هنا محمد وقع  
موقع الفاعل دل على الفاعل من الذي صلي؟ كيف عرفت ان الذي صلي هذه الذات دون هذه الذات؟ بقولك محمد. عندما قيل -  
00:20:03

عرفت الذي صلي. محمد ميم وحاء وميم مزال هذه حروف كلمات كلمة. هذه الكلمة دلت على من؟ دلت على الفاعل اذا كلمة محمد

وَقَعَتْ مَوْقِعُ الْفَاعِلِ وَقَعَتْ فِي مَكَانٍ فَاعِلٌ أَمْ لَمْ تَقُعْ؟ وَقَعَتْ وَالْفَاعِلُ فِي الْعَرَبِيَّةِ حُكْمَهُ - 00:20:40

اذا كلمة محمد هنا دخلها حكم اعرابي ام لا؟ دخلها الرفع حكم الفاعل. طيب. فاذا قلنا صلي هؤلاء في المسجد قل هؤلاء في المسجد صلي، فعل ماض من الذي صلي؟ هؤلاء المشار اليهم كيف عرفت انهم الذين صلوا؟ بقولك - 00:21:01

لهؤلاء اذا هؤلاء اين وقعت في الجملة؟ وقعت بحيث تدل على الفاعل. والفاعل حكمه في العربية الرفع. اذا الرفع دخل على كلمة هؤلاء وما دخل؟ دخل.. وهؤلاء اسم معرض، ام منبه؟ منبه - 00:21:30

وعلٰى هؤلٰءِ الاسم المبني .. من حيث الدخوا .. دخـا - 00:21:47

وقع على هذه الكلمة ووقع على هذه الكلمة لكن الفرق هو ما ذكرناه من قبل. من الفرق بين المعيقات والمبنيات. محمد وقع عليه فائز في لفظه ام لم يؤثر؟ اثر في لفظه لانه معرض، - 00:22:08

والمعرض كلمة يتلاعب فيها الاعراب يؤثر فيها الاعراب تتغير بالاعراب اما في بويه فوقع عليها الحكم العربي او ما وقع وقع ولكن لفظها تأثر او ما تأثر ما تأثر لانه كالبناء - 00:22:32

القوي الذي لا يتأثر بهذه الاشياء يسمى مبني تشببها بالبناء الذي لا يتأثر بمثل هذه الامور اذا فهم محمد وهؤلاء كلها وقعا في موقع دخله الاعراب والفرقـ ان المعرضـ يتأثر بالاعراب وتغير بالاعرابـ والمبنـ لا يتغير بالاعراب - 00:22:52

طيب قلنا ان هذه الاحكام الاعرابية فادخلوا على الاسماء والمضارع دون الباقي. من حيث اما من حيث التفصيل فهو ما ذكره ابن مالك في الابيات الساقية وشرحناه. فالاسم ان ما يدخله من الاحكام الاعرابية الرفع والنصب - 00:23:21

والجرح والمضارع عندما يدخله من الاحكام الاعرابية الرفع والنصب والجزم ومثل ذلك ابن مالك رحمه الله تعالى بقوله ذكر الله عبده يسر ذكر الله عبده يسر هذا العبد اذا علم ان الله عز وجل ذكره فان هذا سببه وقد جاء في الحديث -

00:23:50

ان الله عز وجل يذكر العبد اذا ذكره في مجلس. طيب اعراض هذه الجملة ذكر الله عبده يسر ذكر اسم وقع في ابتداء الجملة فهو مستدعاً مفهوم علامة فعهضة - 00:24:25

الحكم الاعرابي الذي دخل على هذا الاسم الرفع وعلامة الاعراب الضمة. ذكر الله الله لفظ الحالة مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكبسة فالحكم الاعراب . الداخـاـ . عـلـ . هـذـا الـاسـمـ الـحـرـ . عـلـامـتـهـ - 00:24:45

الكثرة لفظ الجلالة الله ذكر الله عبده. الله مضاف اليه مجرور في اللفظ وفي المعرفة وفي المعنى فاعل عندما نصل ان شاء الله الى اعمما. المصدر فنعرف ان المصدر يحوز ان يضاف الى فاعله. فما هو فاعل الذك؟ يعني - 00:25:05

لفظاً هو محرر لفظاً ولكن مفهومه محلل له - 00:25:35

فاعل في المعنى ذكر الله عبده العبد ذاكر او مذكور اذا فاعل او مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة. فالحكم الداخلا على هذه الكلمة فعل هذا الاسم النصب وعلامة - 00:25:55

الفتحة. طيب. عبده وانهى في عبده ضمير. متصل اتصل باسم والقاعدة تقول كل ضمير اتصل باسم فهو مضaf اليه في محل جر اذا ما اراد الضم هنا بمضaf اليه . محا ح - 00:26:15

يسر هذا فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة. قلنا المرفوع لانه لم يسبق لا بناصب ولا بجازم. وعلى رفعه الضمة اذا فهذا الفعل المضارع دخاته من الاحكام الاربعة والعلامة فيه الضمة مثلا الاسمه - 00:26:36

00:26:57

انا لم اهاب لان اخاف لان حرف نصب ما حكمه الاعرابي الحرف نفض لا محل له من الاعراب مبني على السكون. واهاب فعل مضارع منصوب بلان وعلامة نصبه الفتحة والفاعل ضميره مثل تقديره انا. اذا فالفعل مضارع هنا دخله من الاحكام النصب. وعلامة النصب -

00:27:32

الفتحة بقي عليه فقط التمثيل للمضارع المجزوم هذا ما مثل له مثال ذلك ان تقول لم اهمل ولم اخف سوى الله ونحو ذلك. طيب هنا 00:28:01 يبون شيء ذكرنا له امثلة سابقة وستأتي عليه امثلة لاحقة وهي عبارة يذكرها العلماء كثيرا عن اللغة -

العربية يقولون اللغة العربية لغة حكيمة وعادلة قولهم حكيمة اي محكمة البناء. وهذا واضح. قولهم عادلة اي تعدل بين كلماتها في الاحكام فنرى هنا انها اعطت الاسم ثلاثة احكام واعطت المضارع ايضا ثلاثة احكام. فحرملك الاسم -

00:28:36 من الجزم واعطته الجر وحرمت المضارع من الجر واعطته الجزم. فالسؤال هنا لماذا لم يدخل الجزم على الاسماء ولماذا لم يدخل الجرم؟ على المضارع الاسم اختص بالجر. والمضارع اختص بالجزم -

00:29:03 لماذا لم يدخل الجزم على الاسم ولماذا لم يدخل الجرم على المضارع الجواب عن هذا ان يقال الجواب عن هذا اخذوه من قبل ان افسلوا اصلا فقالوا ان الاسم انما يدل على مسماه -

00:29:35 الاسم يدل على مسمى محمد يدل على ماذا؟ ما معناه؟ يدل على مسماه يعني على الذات المسماة بمحمد بمعنى اخر سيد محمد اذا قل محمد ماذا تفعل من محمد؟ هناك ذات مسماه بمحمد هذا معنى الاسم الاسم -

انما يدل على مسمى فقط اما الفعل الفعل يدل على ماذا؟ الفعل يدل على شيئاً. يدل على الحدث وعلى زمانه فاذا قلت ذهب يدل على حدث الذهاب بالفعل على الحدث يعني الفعل الذي حدث يدل -

00:30:31 انا الذهاب وعلى زمان الذهاب وهو المضي. واذا قلت اذهب يدل على الحدث وزمانه الحدث وهو الذهاب وزمانه وهو الاستقبال. اذهب في المستقبل. قالوا والذي يدل على شيء اخف فما الذي يدل على شيئاً؟ الذي يدل على شيئاً اثقل. اذا ايهم اخف؟ الاسم او الفعل؟ هذا الاسم خفييف -

00:30:53 والفعل ثقيل العرب تحاول ان تنقل الاسم ولها ثقلته يجعل علامات اعرابه كلها علامات. كلها حركات. الرفع الضمة وهي حركة والنصب بالفتحة وهي حركة والجر الكسرة وهي حركة وجعلت بالاسم التنوين -

00:31:23 محمد اذا قلت محمد ماذا بعد الدال؟ محمد ظمة وبعد الظمة حاول ان تنقله خفييف. حاول ان تنقله قليلا. فنقلته بالحركة والتنوين طيب والفعل؟ الفعل ثقيل ولها عادة العرب ان تخففه -

00:31:51 فلهذا منعتنا تميم الفعل ما ينون طيب واياضا سألت له الجزم والجذم ما علامته؟ السكون. ما المراد السكون حركة ام خلو الحرف من الحركة؟ خلو الحرف من الحركة. فصار هذا تخفيف فصار هذا -

00:32:17 تخفيفاً للفعل يذهب يذهب ثم حركة وفتح حركة وكل شيء يذهب فخف فقالوا هذا هو السبب الذي جعلت العرب تدخل الجذم على المضارع وتمنه من الاسم وتدخل الجرم على الاسم وتمنه من المضارع. ادخلت الجرعة على الاسم لكي يتقل -

00:32:41 ولم تدخله على المضارع لكي لا يتقل. وادخلت الجمع المضارع لكي يخف ولم تدخله عالسا لكي لا يخف طيب ابن ما لك قال في ابياته قال والرفع والنصب اجعلن اعرابا لاثما وماذا؟ وفعلا. ماذا يريد بالفعل هنا -

00:33:08 يريد الفعل المضارع فقط لانه الذي يتصور فيه دخول الاحكام الاعرابية عليه. وكذلك يقال في البيت التالي عندما قال والاسم قد خصص بالجر كما خصص الفعل في اي ان ينجزم يعني الفعل المضارع لكنه حدث لان هذه من الضرورات التي يعرفها -

00:33:43 اول دراسته لانه وبين هذه الاحكام الاعرابية نوع الاعراب وبين علاماتها الاصلية طيب نقول علامات علامات الاعراب متى تسمى الحركة علامه متى لا تسمى علامه حركة ماذا تسمى علامه؟ متى لا تسمى؟ علامه -

00:34:07 نعم طيب نعم متى تدل على حكم متى تتغير الى الان لم نصل الى الان لم نصل نعم اذا كان على اخر كلمة معرفة نعم تسمى الحركة علامه لا تسمى الحركة علامه اذا كانت على اخر كلمة معرفة لانها اذا -

00:34:42 على اخر كلمة معرفة فانها ستدل على الحكم الاعرابي تتغير بتغيير الاعراب لكي تدل على الحكم الاعرابي الداخل واذا كانت الحركة

على كلمة مبنية فانها لا تسمى عالمة مع انها في اللفظ سواء. فالحركة التي على المسجد - 00:35:24

كالحركة التي على حيit من حيث اللفظ. الا انها في المسجد فقل على ما وفي حيث نقول حركة فقط لانها في حيث مجرد حركة لسان. اما في المسجد فانها دخلت على المسجد لكي تدل على ان الحكم الاعرابي للمسجد الرفع. ولو كان الحكم النصب لكان يقال -

00:35:52

المسجد ولو كان حكم المسجد الجر لكان يقال المسجد اذا فالعلامة التي على المسجد تعلن في حكمه الاعرابي ام لا تعلن بالحكم الاعرابي؟ تعلم من العلم اخذوا اسم العالمة يقولون عالمة من العلم لأن هذه الحركة تعلن بالحكم الاعرابي. اما الحركة التي -

00:36:23

حيث فانها لا تعلم عن الحكم الاعرابي. ما الحكم الاعرابي لحيit في قولنا حيث يجلس محمد. ها اجلس هذا فعل. اين اجلس؟ حيث يجلس محمد حيث بيّنت مكان الجلوس يعني ظرف مكان والحكم الاعرابي لظرف المكان النصب. هل حركة حيث تبيّن هذا الحكم -

00:36:49

ما تبيّنه ليس بينها وبين الحكم الاعرابي علاقة هي مجرد حركة لسانية و اذا قلنا جاء في بويه ففاعل وحكم وحكم الاعرابي للفاعل رفع. هل حركة سببويه تبيّن هذا الحكم؟ ما تبيّنه - 00:37:19

هل حركة في بويه تبيّن حكمه في اكرمت في بويه مفعول به؟ وحكمه النصب؟ لا. قد سلمت على هل الحركة هنا تبيّن الحكم؟ ايضا لا تبيّن الحكم. لأن الحركة لا علاقة لها بالاعراب - 00:37:41

فالحركة لا تسمى عالمة الا اذا كانت على اخر الكلمة على اخر الكلمة معرفة طيب ولو سألنا اين توجد العالمة الاعرابية فالجواب توجد على اخر الكلمة المعرضة لا توجد على اولها ولا وسطها ولا توجد على كلمة مبنية بتاتا انما - 00:38:01

فتوجد على اخر الكلمة المعرفة. طيب لما سميت عالمة؟ مأخوذة من العلم؟ لأنها بالحكم فالاعرابي طيب ابن مالك يتكلم على علامات الاعراب الاصيلية. وذكرناها عالمة الرفع الاصيلية الضمة والنصب بالفتحة والجر الكسرة والجزم السكون - 00:38:32

ثم سيتكلّم فيما بعد على علامات الاعراب الفرعية. كلامه وكلامنا الان على علامات الاعراب انا الان اتكلّم على علامات الاعراب الاصيلية او الفرعية. اذا كنا نتكلّم على علامات الاعراب - 00:38:58

فمعنى ذلك اننا نتكلّم على الكلمات المعرضة ام المبنية ام عليهما؟ ها الاعرابية اين توجد؟ توجد في الكلمات المعرضة. اذا عندما نتكلّم على علامات الاعراب فمعنى ذلك اننا نتكلّم على الكلمات - 00:39:18

في المعرضة فكل ما نذكره من امثلة بعد ذلك هو لكلمات والابواب القادمة ابواب العلامات الفرعية كلها من ابواب الكلمات المعرفة لأن الاعرابية جميعا على ما اصلية او عالمة فرعية انما توجد في الكلمات المعرفة. طيب - 00:39:38

قال ابن مالك فارفع بضم وانصب الفتحا وجر كسرا فذكر الله عبده يسر واذن بتسكنه بين هنا علامات الاعراب ماذا؟ الاصيلية فعلامات الرفع الاقليلة هي الضمة وعلامة النصب الاصيلية الفتحة - 00:40:05

علامة الجر الاصيلية الكثرة وعلامة الجزم الاصيلية السكون. فان قال قائل ابن مالك ما عبر عنها بهذه الالفاظ وانما عبر عن عالمة الرفع في الضم. وهل عالمة الناصب؟ في الفتح. وعن - 00:40:38

الجر في الكسر. وان عالمة الجزم للتسكنين. نقول هذا من التزود والتساهل لأن النظم قد يضيق في مثل هذه الامور ويقال ان كثيرا من النحوين غبيا وحديثا يتتساهلون في هذه الامور - 00:41:02

وان كان من المتعارف عليه كما سنذكر في مصطلحات المعرفات والمبنيات من المتعارف عليه ان علامات الاعراب انما تسمى بالضمة والفتحة والكسرة والسكون. الضمة بالبناء المربوطة فتحة والكسرة والسكون. لم تكن الحركة عالمة اعرابية - 00:41:27

اذا لم تكن الحركة عالمة اعرابية فانها تسمى ضما وفتحا وكسرا السكون هذا لفظ مشترك فحركات المبني ماذا نسميها؟ نسميها ضم. بحيث ومنذ ونسميها فتح. ذهب وكيف نسميها كسر فهواء وفي بويه وقد ذكرنا ذلك في حركات البناء - 00:41:57

وانظر الى قوله وزن بتسكنين لم يقل احد المقدمين او المتأخرین ان عالمة الجزم التسکین فعلك انت ليست العالمة فعلك

انت التسكين. انما العلامة السكون ولكن الناظم قد يدعو احيانا الى شيء من التجوّل - [00:42:33](#)  
قل ايها اكثرا في العلامات الاعرابية؟ العلامات الاصلية ام العلامات الفرعية؟ لا شك انها العلامات الاصلية ولهذا سميت العلامات  
الاصلية لأن الاصل في الباب غالبا هو الاكثر فيه. سمي اصلا لانه هو الاكثر والغالب فيه - [00:43:00](#)  
وما يخالفه صار هو الفرع الخارج عن هذا الاصل فلهذا عندما بين ابن مالك هذه العلامات الاصلية استدرك وقال وغير ما ذكر ينوب.  
لحم جاء اخوبني نمر فكل العلامات الاعرابية سوى ما ذكره من قبل - [00:43:22](#)  
هي علامات فرعية او كما ذكر نيابية يقول تنوب تسمى العلامات النيابية او العلامات رعية ومثل بمثال قبل ان يبدأ بذكر ابواب  
العلامات الفرعية بابا بابا فقال جاء اخوه نحوه جاء اخوبني نمر. نعرب هذا المثال. يقول جاء اخوبني - [00:43:55](#)  
نمر قبيلة من قبائل العرب نمر بن قاسم يقول جاء فعل ماض لا محل له من الاعراب مبني على الفتح قلنا لا محل له من اعراب لانه  
ماض ليس له حكم اعرابي. جاء من الذي جاء؟ اخوبني نمر ما عرب اخوه فاعل - [00:44:27](#)  
المعروف وعلامة رفعه الواو. اذا فالواو هنا ليست علامة اصلية. وانما هي علامة نيابية عن ماذا؟ نابت عن الظلمة نابت عن الضمة لماذا  
نعم نابت عن الضمة في الدلالة على الحكم عرابي انا انيب عنك انا انيب لكي تقوم بعملي - [00:44:50](#)  
فالواو هنا نابت عن الظلمة في الدلالة على الحكم الاعرابي وهو الرفع فالواو علامة فرعية نائبة عن الضمة. طيب. جاء اخوبني. اخو  
فاعل وهو مضاف وبني مضاف اليه مجرور وعلامة جره الياء. كون الياء علامة للجر - [00:45:18](#)  
هذه علامة نيابية نابت عن ماذا؟ نابت عن الكثرة في الدلالة على الجر جاء اخوبني مضاف اليه مجرور على مجره الياء وهو  
مضاف ونمر مضاف اليه يضاف اليه مجرور - [00:45:47](#)  
وعلى ما تجره الكثرة ام الفتحة نمر هذا اسم قبيلة من قبائل العرب اسم هذه القبيلة نمل واسماء اعلام عليها اسمك محمد وهذا  
القبيلة اسمها قريش تميم هذى اعلام - [00:46:13](#)  
طيب اثناء القبائل اعلام اعلام مذكورة ام اعلام مؤنثة؟ ها قبيلة علم مؤنث والعلم الناس يمنع من الصرف اذا فنمر هنا ممنوع  
من الصرف لانه علم مؤنث وكما سيأتي هو الان مثل اخو هذا من اسماء ستة وبني لما ذكر سالم ونمر مثل به للممنوع من - [00:46:43](#)  
الصرف لان الممنوع من الصرف كما سيأتي انما يجر بالفتحة نيابة عن الكسرة لان جاء اخوبني كاميلا نمرة مضاف اليه مجرور على  
مجرة الفتحة. نيابة عن الكسرة في الدلالة على الجر - [00:47:11](#)  
طيب العلامات الفرعية هي علامات قليلة محسورة في سبعة ابواب هذه الابواب لابد ان نعرفها وان نعرف علامات اعرابها لكي  
نقول فيما بعد ان الكلمات المعرفة سوى هذه الابواب السبعة علامات اعرابها علامات - [00:47:31](#)  
اصلية اذا من ابواب السبعة التي تتحصر فيها العلامات الفرعية سيذكرها ابن مالك بابا بابا نحن نذكرها الان اجمالا. الباب الاول  
الاسماء الستة. والباب الثاني المثنى. والباب ثالث جمع المذكر السالم. والباب الثالث جمع المؤنث السالم. والباب الخامس الاسم  
الممنوع من الصرف والباب - [00:48:05](#)  
السادس الافعال الخمسة والباب السابع الفعل المضارع المعنون الآخر قبل ان نبدأ بهذه الابواب بابا ولعلنا في هذه الليلة نأخذ الباب  
الاول الاثناء ستة نريد ان نقف وقوتين مع الابيات السابقة - [00:48:35](#)  
الوقفة الاولى نعرب بعض الالفاظ التي وردت في الابيات السابقة طيب يقول والرفع والنصب اجعلن اعرابا. الرفع ما اعرابه والرفع  
الاثم منصوب ابحث في المنصوبات والرفع والنصب مجعلنا اعرابا. نعم يا اخي. مفعول به اول مقدم - [00:49:04](#)  
مفועל به اول مقدم اذا ما اصل الكلام قبل التقديم والتأخير الرفع والنصب اعرابا للاسم والفعل. يقول اجعل هذا فعل امر.  
وفعل الامر يجوز ان تؤكده باللون الثقيلة او الخفيفة. الثقيلة اجعلن خفيفة اجعلن وهي التي استعملها ابن مالك - [00:49:36](#)  
اجعلني فعل امر مبني لا محل لهم من الاعراب والفاعل مستثمر انت والرفع مفعول به اول. اين المفعول به الثاني؟ اجعله ماذا؟  
اعراضها المفعول به. الثاني طيب ثم قال والاسم قد خصص بالجر - [00:50:06](#)  
ما اعرب الاسم والاسم قد خصص بالجر. الاسم قد خصص بالجر. نعم. مبتدأ. اين خبره جملة قد خصص للجر. طيب. والفعل ها

والاسم قد خصص بالجر كما قد خصص الفعل بـبن ينجزما. ما - 00:50:34  
نائب فاعل طيب ثم قال فارفع بضم وانصبا فتحا ما اعرب فتحا فارفع بضم وانصبا فتحا نعم ارفع صوتك لا فهذا ما يمكن ان ليس من اخواتهن اخوا الظن هي اللي تنصر رفع اليها - 00:51:04

نعم مفعول مطلق والاصل انصب نسبة فتح وقد يقال انه منصوب على نزع الخافض يعني على حذف حرف الجر انصد بفتح. طيب.  
ثم قال في الاخير نحو جاء بنـي جاء اخـو بنـي نـمر - 00:51:37

وغير ما ذكر ينوب نحو جاءـ. اخذـ من نـمرـ. فـلما النـحوـ التـيـ يـرـادـ بـهـ التـمـثـيلـ ولـذـلـكـ كـثـيرـاـ فـيـ كـلـامـ الـعـلـمـاءـ فـيـ النـظـمـ وـالـنـثـرـ اـذـ اـرـيدـ بـهـ التـمـثـيلـ فـيـجـوزـ لـكـ فـيـهـ اـعـرابـاـنـ - 00:52:04

الاعراب الاول وهو الاحسن والظاهر وهو المتبادل انه خـبرـ لمـبـتـداـ مـحـذـوفـ تـفـطـيرـهـ مـثالـهـ نـحوـ كـذـاـ وـكـذـاـ. مـثالـهـ مـبـتـداـ مـحـذـوفـ وـنـحوـ خـبرـ مـرـفـوعـ وـعـلـامـةـ رـفـعـهـ الضـمـةـ وـالـاعـرـاضـ الثـانـيـ النـصـرـ تـصـبـهـ عـلـىـ اـنـهـ مـفـعـولـ بـهـ بـفـعـلـ مـحـذـوفـ - 00:52:25

وـتـقـدـيرـهـ نـحوـ اـعـنـيـ نـحوـ كـذـاـ وـكـذـاـ اوـ اـرـيدـ نـحوـ كـذـاـ وـكـذـاـ. طـيـبـ نـريـدـ اـنـ نـسـمـعـ الـابـيـاتـ مـعـهـ مـنـ بـعـضـ الـطـلـابـ نـعـمـ مـنـ سـيـقـرـأـ اـتـفـضـلـ اـحـسـنـتـ طـيـبـ طـالـبـ اـخـرـ نـعـمـ وـفـيـ هـذـهـ الـجـهـةـ طـلـابـ - 00:52:54

طـيـبـ تـفـضـلـ وـالـرـفـعـ ذـكـرـ اللـهـ اـبـجـدـهـ يـسـرـ وـاـذـ بـتـسـلـيمـ وـغـيـرـ مـاـ ذـكـرـتـ اـحـسـنـتـ طـيـبـ كـانـ هـنـاكـ سـؤـالـ يـمـكـنـ اـنـ نـحـكـمـ عـلـيـهـ قـبـلـ اـنـ نـبـدـأـ بـاـبـ الـاسـمـاءـ السـتـةـ. تـفـضـلـ لـانـهـ هـوـ الـمـتـبـادـلـ - 00:53:44

هـوـ الـمـتـبـادـلـ مـنـ الـكـلـامـ تـقـولـ الـكـلـمـةـ ثـلـاثـةـ اـنـوـاعـ الـاسـمـ نـحوـ مـحـمـدـ الـمـتـبـادـلـ الـاسـمـ مـثالـهـ نـحوـ كـذـاـ وـكـذـاـ هـذـاـ مـتـبـادـلـ وـالـثـانـيـ جـائـزـ لـانـهـ اـيـضاـ لـيـسـ بـمـمـنـوـعـ نـعـمـ السـكـونـ مـشـتـرـكـ فـيـ الـمـرـفـوعـاتـ فـيـ الـمـعـرـيـاتـ وـالـمـبـنـيـاتـ - 00:54:31

نـعـمـ لـاـنـ حـرـفـ الـجـرـ اـنـ دـخـلـ عـلـىـ جـمـلـةـ مـاـ دـخـلـ عـلـىـ مـفـرـدـهـ نـعـمـ نـعـمـ كـلـامـنـاـ عـلـىـ الـمـفـرـدـاتـ كـلـامـ عـلـىـ الـمـفـرـدـاتـ اـمـ الـجـمـلـ مـاـ تـكـلـمـنـاـ عـلـيـهـ الـجـمـلـ بـعـضـهـ لـهـ آـحـكـامـ عـرـابـيـةـ وـبـعـضـهـ - 00:55:05

لـيـسـ لـهـ اـحـكـامـ عـرـابـيـةـ نـعـمـ طـيـبـ خـمـسـةـ قـدـمـنـاـ عـنـ ذـلـكـ عـنـ ذـلـكـ قـلـنـاـ مـثـلاـ لـوـ قـلـتـ قـامـ مـحـمـدـ وـقـامـ سـيـبـويـهـ. اـيـنـ الدـالـ عـلـىـ الـفـاعـلـ فـيـ الـجـمـلـةـ الـاـولـيـ مـحـمـدـ وـالـدـالـ عـلـىـ الـفـاعـلـ فـيـ الـجـمـلـةـ الـثـانـيـةـ - 00:55:45

مـنـ الـذـيـ قـامـ؟ـ فـيـ الـجـمـلـةـ الـثـانـيـةـ؟ـ قـامـ فـيـ بـوـيـهـ الـذـيـ قـالـ اـذـ كـلـمـةـ وـكـلـمـةـ مـحـمـدـ كـلـاهـمـاـ دـلـ عـلـىـ الـفـاعـلـ وـالـفـاعـلـ فـيـ الـعـرـابـيـةـ حـكـمـهـ الرـفـعـ اـنـظـرـ لـوـ قـلـتـهـ جـاءـ مـحـمـدـ اللـهـ اـكـبـرـ - 00:56:17

الـلـهـ اـكـبـرـ اللـهـ اـشـهـدـ اـنـ لـاـ اللـهـ اـلـلـهـ اـشـهـدـ اـنـ مـحـمـداـ رـسـوـلـ اللـهـ حـيـ عـلـىـ الـصـلـاـةـ حـيـ عـلـىـ حـيـ عـلـىـ الـفـلـاحـ حـيـ عـلـىـ الـفـلـاحـ اـكـبـرـ اللـهـ اـكـبـرـ اللـهـ اـكـبـرـ اللـهـ مـحـمـدـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ. بـسـمـ اللـهـ الرـحـمـنـ الرـحـيمـ تـكـمـلـ الـجـوابـ قـلـنـاـ لـوـ قـلـتـ قـامـ مـحـمـدـ ثـمـ صـفـهـ بـالـكـرـمـ فـتـقـولـ قـامـ مـحـمـدـ - 00:58:03

الـكـرـيمـ طـيـبـ ثـمـ قـامـ فـيـ بـوـيـهـ صـفـهـ بـالـكـرـمـ فـتـقـولـ قـامـ فـيـ بـوـيـهـ الـكـرـيمـيـ اـمـ الـكـرـيمـ كـرـيمـ لـمـاـ رـفـعـتـ لـانـهـ تـابـعـ لـتـبـويـهـ وـحـكـمـ فـيـ ضـوـئـهـ الرـفـعـ اـمـ الـجـرـ اوـ لـيـسـ لـهـ حـكـمـ - 00:59:09

الـجـوابـ حـكـمـهـ الرـفـعـ لـانـهـ فـاعـلـ وـالـكـرـيمـ تـبـعـ فـيـ بـوـيـهـ فـيـ الـحـكـمـ الـاعـرـابـيـ الاـنـ الـحـكـمـ الـاعـرـابـيـ هـنـاـ لـلـمـحـلـ دـوـنـ الـلـفـظـ لـانـهـ مـبـنـيـ نـعـمـ لـانـهـ تـوقـفـ هـنـاـ الـاسـئـلـةـ يـمـكـنـ اـيـ سـؤـالـ بـعـدـ الـدـرـسـ - 00:59:33

طـيـبـ بـدـأـ اـبـنـ مـالـكـ رـحـمـهـ اللـهـ تـعـالـىـ بـعـدـ ذـلـكـ بـذـكـرـ اـبـوـابـ الـعـلـامـاتـ الـفـرعـونـيـةـ وـهـيـ كـمـاـ ذـكـرـنـاـ سـبـعـةـ بـدـأـ بـذـكـرـ الـبـابـ الـاـولـ وـهـوـ بـابـ الـاسـمـاءـ السـتـةـ. فـذـكـرـهـ رـحـمـهـ اللـهـ تـعـالـىـ فـيـ خـمـسـةـ اـبـيـاتـ - 00:59:55

يـقـولـ فـيـهـ وـارـفـعـ بـوـاـوـ وـانـصـبـنـ بـالـالـفـ. وـاـزـرـرـ بـيـاءـ مـاـ مـنـ الـاسـمـ اـصـفـ مـنـ ذـاـكـ ذـوـ اـنـ صـحـبـةـ اـبـانـاـ. وـالـفـمـ حـيـثـ الـمـيـمـ مـنـهـ بـاـنـاـ اـبـ اـخـ هـمـ كـذـاـكـ وـهـنـوـ وـالـنـقـصـ فـيـ هـذـاـ الـاـخـيـرـ اـحـسـنـ - 01:00:23

وـفـيـ اـبـ وـتـالـيـيـهـ يـنـدرـ وـقـصـرـهـ مـنـ نـقـصـهـ اـحـسـنـ. وـشـرـطـ ذـاـ الـاعـرـابـ اـنـ يـضـحـنـ لـاـ لـلـيـاءـ كـذـاـ اـخـ اـبـيـ كـذـاـ اـعـتـلـاـ. هـذـهـ خـمـسـةـ اـبـيـاتـ ذـكـرـ فـيـهـ عـلـامـاتـ الـاعـرـابـ لـلـاسـمـاءـ السـتـةـ وـبـيـنـ الـفـاظـ الـاسـمـاءـ السـتـةـ - 01:00:52

ويبين لغات العرب في الاسماء الستة وبين شروط اعراض الاسماء الستة بالحروف فذكر اولا وبين علامات اعرابها فذكر ان عالمة الرفع فيها الواو وعلامة النص بالالف وعلامة الجر الياء فقال - [01:01:29](#)

وارفع بواو وانصبن بالالف واجرب بياء ما من الاسماء اصف في الرفع تجعل فيها الواو. وفي الناصب تجعل فيها الالف وفي الجر تجعل فيها الياء كما ستمثل. ثم ذكر بعد ذلك الفاظها وهي ستة - [01:02:04](#)

الا فيها الاسماء الستة فذكرها وبين الفاظها بقوله من ذاك ذو ان صحبة ابانا والغم حيث الميم منه بانا عثمان ذو والغم اب اخ حم كذلك وهنوا هذه ستة اسماء ذو والغم والاب والاخ والحم والحل - [01:02:31](#)

هذه الاسماء الستة خصتها العرب في اعراض معين. من بين باقي الاسماء اذا كانت مرفوعة فانهم يجعلون فيها الواو واذا كانت منصوبة يجعلون فيها الالف واذا كانت مجرورة يجعلون فيها الياء. طيب - [01:03:05](#)

نقول اذا كانت مرفوعة متى تقع الاسماء مرفوعة؟ الاسم عموما متى يقع مرفوعا؟ متى يكون حكمه والرفع كأن يقع مثلا مبتدأ او يقع خبرا او يقع فاعلا او يقع نائب فاعل - [01:03:35](#)

او يقع اثما لكان واخواتها او خبرا لان واخواتها او تابعا لمرفوع هذه مواضع رفع اليدين سبعة اذا وقع الاسم اذا وقع اسم من الاسماء الستة مرفوعا فانك تجعل فيه الواو - [01:03:55](#)

يقول اخوك كريم. اخوك مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو. اخوك كريم طيب اجعله فاعلا ستقول صلي اخوك في المسجد. اعطي اخوك الفقير ربيلا اجعله مفعولا به اجعله منصوبا لأن تجعله مفعولا به. او اثما لان او خبرا لكانا - [01:04:18](#)

فتقولرأيت اخاك اكرمت اباك طيب اجعله مجرورا متى يكون الاسم مجرورا يسبق بحرف جر او يقع مضافا اليه او تابعا لمجرور اجعله مجرورا كان يسبق بحرف جر. سلمت على أخيك. ومررت ببابيك. ونظرت الى - [01:04:49](#)

حاميه او حاميها فمتى رأيت اسماء من الاسماء الستة بالواو؟ عرفت ان حكمه الاعرابي الرفع ثم تأمل من اين المفروعات واذا رأيت فيه الالف عرفت ان حكمه النقص ثم تأمل من اي المنصوبات. واذا رأيت فيه الياء فحكمه الجر. وانت كذلك يجب ان تعمل ذلك. اذا جعلت - [01:05:17](#)

اسمه من الاسماء الستة مرفوعا يجب ان تجعل فيه الواو وابونا شيخ كبير منذ ان تسمع وابونا شيخ كبير تعرف ان ابونا ها حكمه الرفع مرفوعة الاذن مرفوعات تأمل تجد انها مبتدأ - [01:05:48](#)

اجعل ان قبل هذه الجملة ستقول ان ابانا شيخ كبير طيب يمكن ان نقول علامات الاعراب في الاسماء الستة هي علامات الاعراض الاصلية ولكنها ممدودة الضمة اذا مددتها تنقلب الى واو - [01:06:05](#)

والفتحة الى الف والكسرة الى ياء. ابونا ابانا ابينا طيب وفي القصة مشهورة يذكرها الاصمعي الاصمعي الامام المشهور عبد الملك ابن قریب وهو قرن في بویه الا ان سبیوه نحوی والاصمعی لغوی. من الذين ذهبوا الى جزيرة العرب وحفظوا کلام العرب وكتبوا وسجلوه - [01:06:33](#)

يقول كنت مرة في الbadia انتقل من الاعراب المتفرقين اكتب واسجل عنهم واحفظ يقول فوصلت الى اعرابي في خيمته هو واهله فارسل ابنته الصغيرة تستثقي معا معها قرية كبيرة وذهبت الى الغزير القريب تستسقي ماء فعندما عادت انحل وكاء - [01:07:03](#) القرية الحبل الذي على فم القرية انحل. فما استطاعت ان تربطها مرة اخرى لانها صغيرة والقرطة كبيرة. فقالت يا ابتي يا ادرك فهاء يعني فم القرية ادرك فاه غلبني فوها لا طاقة لي بفيها - [01:07:26](#)

يقول اسمع في جمعت اللغة طيب اما الاب والاخ هم معروfan واما الحل فهو قريب الزوجة من جهة الزوج يعني الذين يتصلون بالزوجة من جهة الزوج هؤلاء احماوها احماوها كابي الزوج واخي الزوج وعم الزوج - [01:07:44](#)

وخل الزوج هؤلاء بالزوجة احمى وبعض اهل اللغة يقول يمكن ايضا ان يطلق الحم على الرجل من جهة المرأة لكن المشهور في اللغة ان الاحماء هم اقرباء هم اقرباء الزوج بالنسبة للزوجة - [01:08:16](#)

ولنا نجد نحن اذا ارادوا ان يمثلوا قل ابوك واحوك وحموها. فيضيفون الحم للزوجة. طيب والحل هي كلمة تكتي بها العرب عما

يستقبح التصريح به لأن العرب امة تحاول ان يعني آآتحسن الفاظها ولا تصرح بالقبانح كالفاظ العورات والسباب - [01:08:34](#)

وقضاء الحاجة ونحو ذلك ما تصرح بها تغنى عنها بكلمات كثيرة منها لهم. اذا انكشفت عورتك ما بنعطي كذا وكذا مما خرج من عورتك. ويغطي هلاك. مثلا او نحو ذلك بل هل كلمات يثنى بها عن ما يستقبح التصريح به؟ طيب - [01:09:01](#)

ذو كما قال ابن مالك من ذاك لدون صحبة ابنا ذو التي بمعنى صاحب. لأن تقول ذو مال صاحب ذو علم صاحب علم ونحو ذلك والغم معروف طيب اذا فابن مالك الى الان بين لنا علامات الاعراب وبين لنا الفاظ الاسماء - [01:09:27](#)

الستة ثم سيبين لنا لغات العرب في الاسماء الستة فالعرب انفسهم وليس النحويون العرب انفسهم اختلقو في اعراب الاسماء الستة وبين ذلك ابن مالك في الالفية فقال بعد ان ذكر اب اخ حمو تذاكي وهنوا والنقص في هذا الاخير احسن - [01:09:51](#)

يقصد في الاخير اي كلمة لهم تفضل كلمة هام يقول والنقص في هذا الاخير احسن. النقص. يقول النقص احسن من اعرابها بالحروف. اعراب الاسماء الستة بالحروف يعني بالواو رفعا وبالألف نصبا وبالباء جرا. يسمونها لغة الاتمام. تتم - [01:10:27](#)

ابوك اباك ابيك هذى لغة الاتمام طيب والنقص لغة النقص تعنى ان تحذف هذه الحروف تحذف الواو وتحذف الالف وتحذف الباء فلا تقل جاء ابوك وانما تقول جاء ابوك. ما تقول رأيت اباك؟ تقول رأيت اباك - [01:10:53](#)

ولا تقل الموت بابيك تقول مررت بابك. تسمى لغة النقص طيب كلمة لهم يجوز فيها لغة الاتمام وهذا الذي ذكره اولا. علامات الاعراب ويقول ان تكون في الالفاظ الستة كلها ومن ذلك لهم. اذا فلاغة - [01:11:24](#)

اتمام الاعراب بالحروف ايضا واردة في كلمة لهم. ثم قال والنقص في كلمة لهم احسن الحكم فيها من لغة عن العرب فيها لغة الاتمام وفيها لغة النقص وايهما احسن يعني اكثر وشهر واوفي عن العرب النقص - [01:11:45](#)

الشهر والاحسن عند عربن تقول هذا هلكاء ويجوز هذا هنوكا. وخط هناك ويوجد غطي هناك والاول احسن واستر على همك ويجوز استر على هنيك والاول احسن. اذا كلمة الهان فيها لغتان الاتمام - [01:12:05](#)

وهي قليلة والنقص وهي الاحسن والاكثر طيب ثم قال وفي اب وتالييه يندر وفي اب وتاليين ماتا لي اب؟ قال قبل قال اب اخ حمل يريد الاب وتالي الابن الاخ والحب يعني في كلمة اب واخ وحم - [01:12:31](#)

النقص وفي اب وتالييه يندر اللي هو النقص الذي قال انه احسن في لهم يقول النقص في لهم احسن طب وفي الاب والاخ والام نادت. يعني لغة النقص واردة في الاب والاخ والهم - [01:13:03](#)

او ما وردت هي واردة ولكنها نادرة. فعلى هذه اللغة النادرة تقول جاء ابوك ورأيت ابكي وسلمت على ابيك. هذا جائزة ام غير جائز؟ هذا جائز ولكنه نادر. طيب وفي اب وتالييه يندر وقصرها من نصفهن شهر - [01:13:23](#)

قصرها هذى لغة القصر لغة القصر لغة القصر الزام الكلمة الالف الزام تسمى لغة القصر تقتصرها على الالف وتقول اباك في الرفع واباك في النصب واباك في الجرف - [01:13:52](#)

ثم لغة القصر فتقول في الرفع جاء اباك وفي النصر اكرمت اباك وفي الذر سلمت على اباك. هذه لغة ايضا في الالفاظ الثلاثة الاب والاخ والحم. طيب ما نسبتها الى اللغات الاخرى؟ يقول وقصرها من نصفهن شهر يعني ايهما اقوى واحسن - [01:14:16](#)

قصر ام النقص؟ القصر وقصرها من نصفهن شهر اذا فالقصر احسن بقي الاتمام الاسماء في هذه الكلمات الثلاث هو الافضل وهو لغة جمهور العرب. والذي جاء في القرآن والسنة. جاء على لغة الاتمام في الاب - [01:14:46](#)

والاخ والحم على ذلك الاخ والحم والاب والاخ والحم ثلات لغات فيها الاتمام الاعرابي بالحروف وهذه اللغة الفصحى الكثري وفيها القصر الزامها الالف وهي لغة آآشهيره وفيها النقص وهي لغة نادرة من الشواهد على ذلك - [01:15:09](#)

قول الشاعر لابيه اقتدى عدي في الكرم ومن يشابه اباها فما ظلم فجاءت كلمة الاب في الموضعين على لغة النقص وقال الشاعر الآخر ان اباها وابي اباها قد بلغ في المجد غايتها. ان - [01:15:37](#)

اباها اثم ان وابي معطوف على المنصوب وابي اباها اباها الاخيرة هذا مضاف اليه لكن جاءت الجمع بالالف لأن الشاعر لغته القصر. يعني قصرها على الالف. فتعرض اعراب المقصور. يعني بالحركات المقدرة - [01:16:01](#)

طيب الامر الاخير بعد ان بين حركات علامات الاعراب وبين الفاظ الاسماء الستة ثم بين اللغات وقبل ان ننتقل عن اللغات بقى الكلام على ذو الفم كلمة ذو والفم اذا حذفت منها الميم. ماذا فيها من اللغات؟ هذه ليس فيها ليس فيه ماء الا الاتمام - 01:16:21  
كلمة زو والفم اذا حذفت منها الميم ليس فيهما الا الاتمام الاعراب بالحروف. تقول جاء ذو مال ورأيت ذا مال ومررت بذى مال وهذا خوك ونظف ذاك وآمثلا نظرت الى تيك - 01:16:51

طيب والخلاصة في لغات العرب الخلاصة ان ذو ليس فيهاما الا لغة واحدة وهي لغة الاثنان. وكلمة لهم فيها لغتان. وهما الاتمام وهو الاشهر والاحسن اسف الاثمان وهو الاقل والنقص وهو الاشهر والاحسن - 01:17:11  
والاب والاخ والحم فيها ثلات لغات الاتمام وهو الاحسن والقصر وهو شهيق والناقص وهو نادر طيب فالامر الاخير ذكر ايضا شروط اعراب الاسماء الستة بالحروف يعني شروط اعرابها قال وشرط للاعراب ان يضفن لا للباء. كذا اخ ابي كذا اعتلاء. يقول هذه - 01:17:41

ستة لا تعرض هذا الاعراب الا باربعة شروط الشرط الاول ان تكون مضافة والشرط الثاني ان تكون مضافة لغير ياء المتكلم. والشرط الثالث ان تكون مفردة مثنية ولا مجموعة. والشرط الرابع ان تكون مكبرة لا مصغرة - 01:18:15  
الشرط الاول ان تكون مضافة مثل جاء ابو محمد مضافة الى اسم ظاهر او جاء ابوك مضافة الى ظمير لابد ان تضاف الى اثم سواء كان اسم ظاهرا مثل جاء ابو محمد جاء ابو الاولاد جاء ابو الاشبال جاء ابو - 01:18:45  
او تضاف الى ضمير. فابوكم جاء ابوها جاء ابونا طيب فان لم تكن مضافة فانها تعرف بالعلامات الاصلية نعم لو قلت اب من دون اضافة هذا اب هذا اب كريم. حينئذ مع رب بالعلامات الاصلية. تقول جاء اب واكرمت ابا ونظرت الى - 01:19:11  
ابدا. الشرط الثاني ان تكون مضافة لغير ياء المتكلم. فان اضيفت الياء المتكلم فقلت ابي اخي حمي فانها تعرض بعلامات اصلية مقدرة تعرف بحركات اصلية مقدرة وسيأتي الكلام على الاعلامات المقدرة ان شاء الله في اخر الكلام على باب المعرض والمبني. فتقول جاء ابي جاء فعل ماض وابي - 01:19:47

فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة. المقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة التي تناسب الياء. الشرط الثالث ان تكون مفردة لا مثنية ولا مجموعة فان كانت مثنية اbowan اخوان او مجموعة اباء اخوة فانها لا تعرف - 01:20:23  
لا تعرض بالاتمام وانما ان كانت مثنية تعرب اعراب المثنى وان كانت مجموعة جمع تكسير فانها تعرض اعراب جمع التكسير فالمثنى سيأتي انه يرفع بالالف وبينصب ويجر بالياء. تقول جاء ابوا كا ورأيت ابويك - 01:20:55  
وسلمت على ابويك عرب المثنى وجمع تفسير تقول جاء اباء او اباء باؤك ورأيت اباء او اباءك وسلمت على اباء او اباءك اعراب اعراب جمع التكسير بالحركات الظاهرة الشرط الرابع ان تكون مكبرة لا مصغرة. فاذا صغرت فقلت ابين - 01:21:20  
حي ذوي فانها تعرض بالعلامات الاصلية. تقول جاء ابي زيد جاء ابيك رأيت ابيك سلمت على ابيك للتجميل للتمليل يعني لي اغراض كثيرة فاذا صدرت الكلمة فانها لا تعرف بالحروف وانما تعرف بالحركات في العلامات الاصلية. فان قال قائل اما الشرط - 01:21:53  
والثاني فاخذهما من البيت واضح. وشرط ذا الاعراب ان يضفنا لا للباء. هذا واضح الشرط الثالث ان تكون مفردة لا مثلثة ولا مجموعة والشرط الرابع ان تكون مكبرة لا مصغرة هل ذكره ابن مالك - 01:22:26

يقول ذكرهما ضمنا لانه يريد الالفاظ المذكورة. وهو انما ذكر الفاظ ذو بالتكبير اخ بالتكبير حمد التكبير نعم وذكرها بالافراد فيقول هذان شرطان مأخوذان ضمنا من كلامه والشرطان الاولان مأخوذان من كلام - 01:22:51  
تصريحا طيب بقي الشروط الخاصة هذى الرابع شروط عامة في كل الكلمات في كل الاسماء الستة. في شرط خاص ذو وشرط خاص بالفم وذكرهم ابن مالك اما الخاص ذو فذكرهم من قبل فقال من ذاك دوء صحبة ابانا ذو - 01:23:20  
اذا كانت بمعنى صاحب ذو مال ذو علم ذو فضل ذو اولاد يعني صاحب يريد ان يخرج زوجه التي بمعنى الذي ثم جوة الطائبة عند قبيلة من قبائل العرب يستعملون وجوه بمعنى الذي يقول جاء ذو قام يعني الذي قام يقول لا ذوق - 01:23:50  
واي هذى مبنية على السكون. اما ذو التي بمعنى صاحب فهي التي تعرض باعراض الاسماء الستة. اما الشرط الخاص بالفم ابن مالك

بقوله والقلم حيث الميم منه بانا. بان يعني انفصل وانقطع كلمة الميم اقطع الميم من القلم - [01:24:13](#)

تقول هذا الكاف ضمير ولو علامة اعراب بقيت الفاء لكن لو ثبتت الميم فقيل فم فيعرض بالعلامات الاصلية هذا فم ورأيت بما

ونظرت الى فم والله اعلم وصلى الله وسلم - [01:24:33](#)

على نبينا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين - [01:24:59](#)