

الدرس 7 من شرح) الموطأ في الإعراب في الأكاديمية الإسلامية المفتوحة بمدينة الرياض)

سليمان العيوني

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين اما بعد فسلام الله عليكم

ورحمته وبركاته في هذا الدرس السابع من دروس - 00:00:12

شرح الموطأ في الاعراب بيان لطريقة الاعراب لشارحه نحن في ليلة الاربعاء السادس والعشرين من جمادى الآخرة من سنة تسع

وثلاثين واربع مئة والف بالاكاديمية الإسلامية المفتوحة وهذا الدرس يعقد في مدينة الرياض - 00:00:27

حفظها الله الدرس الماضي كنا تكلمنا على شرح المقدمة الخامسة وكانت في الاحكام الاعرابية وايضا في شرح المقدمة السادسة

بيان المرفوعات والمنصوبات والمجرورات والمجزومات هذا الدرس ان شاء الله سنقرأ فيه - 00:00:48

ونشرح المقدمة السابعة وهي في مصطلحات المعربات والمبنيات نمهد لذلك فنقول ونذكر نحن عرفنا ان الكلمات من حيث دخول

الاحكام الاعرابية تنقسم قسمين الاول ما قبل خط الاعراب وهذا يشمل الكلمات التي لا تدخلها الاحكام الاعرابية - 00:01:14

وهي الحروف والماضي والامر ما قبل خط الاعراب له طريقة اعراب عرفناها وانتهينا منها ولم يبق فيها شيء ثم انتقلنا بعد ذلك لما

بعد خط الاعراب ما بعد خط الاعراب ماذا يشمل؟ يشمل الكلمات التي - 00:01:52

تدخلها الاحكام الاعرابية وهي الاسماء كلها والمضارع كله وبدأنا نتكلم على طريقة اعراب ما بعد خط الاعراب. يعني الاسماء

والمضارع لمعرفة اعراب ما بعد خط الاعراب اعراب الاسماء والمضارع نحتاج الى ان نعرف - 00:02:20

المصطلحات التي سنستعملها لان النحويين من يزور بين المصطلحات المستعملة مع المعربات من الاسماء والمضارع ومع المبنيات من

الاسماء والمضارع فنريد ان نتعرف على هذه المصطلحات الخاصة بالمعربات والمبنيات في هذه المقدمة - 00:02:54

فاذا انتهينا منها سنحتاج ايضا الى امر اخر وهو معرفة علامات الاعراب وهي في المقدمة الثامنة وهي المقدمة الأخيرة اما في هذا

الدرس فسنجول ونصول في المقدمة السابعة في مصطلحات - 00:03:32

المعربات والمبنيات دعونا نستمع الى ما قاله المصنف من يتفضل ويقرأ بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اغفر لنا ولشيخنا وللمشاهدين

قال المصنف وفقه الله المقدمة السابعة مصطلحات مصطلحات المؤربات والمبنيات - 00:04:02

اما الحروف والافعال الماضية وافعال الامر فعرفنا انها لا يدخلها شيء من الاحكام الاعرابية ولذا يقال يقال فيها لا محل لها من

الاعراب. واما لا اسماء ولا افعال مضارعة فلا بد لها من حكم اعرابي - 00:04:34

ومصطلح خاص بها كما يأتي الاحكام الارهابية الرفع النصب الجر الجزم مصطلح الاسم والمضارع المغربي مرفوع منصوب مجرور

مجزوم وصله الاسم والمضارع المبنيين مبنيين. المبنيين المبنيين في فعل في محل رفع - 00:04:57

في محل نصب في محل جر في محل جذب نعم احسنت النحويون والمعربون فرقوا بين المعربات والمبنيات تفريقين في شيئين

نأخذ الاول منهما الاول في مصطلحات بيان الحكم الاعرابي بمصطلحات - 00:05:36

بيان الحكم الاعرابي ما الاحكام الاعرابية التي تدخل على الاسماء والمضارع الرفع والنصب والجر والجزم هذه الاحكام الاعرابية اذا

دخلت على معرب ماذا نقول في بيان هذا الحكم الداخل واذا دخلت على - 00:06:09

اسم مبني او مضارع مبني ماذا نقول في بيان ذلك يعني لو قلت جاء محمد محمد فاعل والفاعل حكمه الرفع واذا قلت جاء هؤلاء

هؤلاء فاعل والفاعل حكمه الرفع لكن محمد فاعل معرب - 00:06:37

وهؤلاء فاعل مبني اذا محمد جاء محمد حكمه الاعرابي الرفع وهو من حيث البناء والاعراب معرب اذا اردت ان تفصل تقول محمد

فاعل حكمه الرفع وهو معرب شفت الجملة هذه الطويلة - 00:07:08

حكمه الرفع وهو معرب هذه الجملة كلها سنحذفها ونضع مكانها مصطلح كلمة واحدة تدل عليها وهي كلمة مرفوع مرفوع مرفوع

متى تقال اذا كان الحكم الرفع والكلمة معربة نقول مرفوع - 00:07:44

طب نعكس ما معنى كلمة مرفوع؟ هذا مصطلح المصطلح هو اللفظ القليل الدال على معنى كثير ما المراد بقولهم مرفوع مرفوع يدل

على شيئين يدل على ان الحكم الرفع وان الكلمة - 00:08:15

معربة واما هؤلاء فجاء هؤلاء فاعل حكمه الرفع ايضا لكنها كلمة مبنية اذا اردت ان تفصل وتطيل تقول هؤلاء فاعل حكمه الرفع

وهو مبني طب نحذف هذه الجملة حكمه الرفع وهو مبني - 00:08:37

ونضع مكانها مصطلح لا في محل رفع في محل رفع ما معنى في محل رفع يعني ان الحكم الاعرابي الرفع وان الكلمة مبنية مصطلح

متى نقول في محل رفع لابد ان يكون الحكم الرفع والكلمة مبنية - 00:09:11

طيب جاء هؤلاء لماذا ما نقول في هؤلاء فاعل مرفوع طيب مرفوع يعني حكمه الرفع لكن اذا قلت هؤلاء مرفوع يعني انك حكمت

على الكلمة بانها معربة وكلمة معربة او مبنية مبنية ان اعرابك خطأ - 00:09:44

لا تقل مرفوعا اقصد يعني حكمه الرفع تاء مرفوع هذا مصطلح يدل على شيئين ان الحكم الرفع وان الكلمة معربة اما لو كانت الكلمة

مبنية فتقول في محل رفع لمحل رفع يعني ان الحكم الرفع مثل مرفوع - 00:10:11

الهما يدلان على حكم واحد ان الحكم الرفع لكن تدل في محل رفع على ان الكلمة مبنية وكذلك يقال في النصب بالمعرب اكرمت

محمدا محمدا مفعول به حكمه النصب واكرمت هؤلاء هؤلاء مفعول به - 00:10:37

حكمه النصب لكن مع محمد لانه معرب حكمه الناصب نقول منصوب وفي هؤلاء لانه مبني حكمه النصب نقول في محل نصب وكذلك

في الجر لو قلت سلمت على محمد او سلمت على هؤلاء - 00:11:05

هؤلاء حكمه الجر مسبوق بحرف جر وهؤلاء حكمه الجر مسبوق بحرف جر لكن محمد نقول اسم مجرور وعلى هؤلاء نقول اسم في

محل جر وكذلك في المضارع قاعدة واحدة في المضارع - 00:11:35

لو قلت في المضارع لا تلعب وقلت لا تلعبن فتلعب فيه لا تلعب مسبوق بناء نافية بناء الناهية الجازمة اذا حكمه الجزم لكنه معرب

وتلعب في تلعبن ايضا مسبوق بناء الناهية الجازمة فحكمه الجزم - 00:11:59

لكنه مبني فماذا نقول في لا تلعب يقول فعل مضارع مرفوع في محل رفع اسف مجزوم او في محل جزم مجزوم ما معنى مجزوم

يعني حكمه الجزم وهو معرب اما تلعب في لا تلعبن - 00:12:31

نقول فعل مضارع في محل جزم. ما معنى في محل جزم يعني حكمه الجزم وهو مبني اذا فالقاعدة واحدة مع الاسم المعرب

والمضارع المعرب نقول مرفوع منصوب مجرور مجزوم على وزني مفعول - 00:12:54

ومع الاسم المبني والمضارع المبني يقول في محل رفع في محل نصب في محل جر في محل جزم هذا الفرق الاول بين المعرب من

الاسماء والمضارع والمبني من الاسماء والمضارع - 00:13:20

فرق بينهما من حيث مصطلحات الحكم الاعرابي اه لو قلنا مثلا جاء خمسة عشر رجلا جاء خمسة عشر رجلا جاء في علم ماظيو

وخمسة عشر فاعل اكمل الاعراب فاعل اه خمسة عشر - 00:13:42

اعرابها فاعل كم من الاعراب فاعل ما باله فاعل في محل رفع ما نقول مرفوع في محل رفع مبني على فتح الجزئين طب سلمت على

خمسة عشر رجلا على حرف جر وخمسة عشر - 00:14:12

اسم في محل جر مبني على فتح الجزئين طب لو قلت مثلا احبك يا اخي الكافي احبك تعود المخاطب المخاطب يفعل الحب او وقع

الحب عليه وقع الحب عليه اذا فاعل او مفعول - 00:14:30

مفعول به حكمه النصب الكاف يحبك هذا مفعول به حكمه النصب لكن نقول منصوبة في محلنا اصب بمحل نصب يعني تعرف ان
الظواهر مبنية لابد ان تعرف الاسماء المبنية لنحك - [00:14:53](#)

يقول الكاف مفعول به في محل نصب مبني على الفتح طيب لو قلت انتظرك صباحا صباحا ظرف زمان وظرف الزمان حكمه النصب
لكنه ظرف الزمان منصوب وفي محل ناصب العرب او مبني - [00:15:13](#)

معرب ليس من المبنيات ليس من الاسماء المبنية اذا قلنا غظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة فاذا قلت انتظرتك صباح
مساء يا رجل صباح مساء على ظرف مركب اذا من الاسماء المبنية - [00:15:44](#)

كيف نعرب صباح مساء ظرف زمان لكن منصوب وفي محل ناصب؟ في محل في محل نصب مبني على فتح الجزئين طيب اسماء
الأفعال كلها مبنية لماذا صح ومهما واف واه - [00:16:09](#)

واح وكخ وامين وهيهات وشتان ويل كانه لا يفلح الكافون هذي كلها اسماء افعال طيب ما اعرابها اسماء لابد لها من اعراب وحكم
اعرابي في اعرابها خلاف على ثلاث اقوال - [00:16:39](#)

قد نذكره في اخر الشرح اذا بقي وقت سأذكر شيئا من الضوابط ضوابط الاعراب لكن من اشهر هذه الاقوال وهو الذي نأخذ به ان
اعرابها مفعول مطلق اعرابها مفعول مطلق - [00:17:05](#)

لانه صاه معناها اسكو السكوتا واف معناها اتضجر تضجرا وامين بمعنى استجب استجابة ونحو ذلك على ذلك كيف نعرب؟ اف في
قوله تعالى ولا تقل لهما اف يعني ولا تقل لهما اتضجر منكم تضجرا - [00:17:31](#)

لكن ما عرب اوف قلنا مفعول مطلق والمفعول المطلق حكمه النصب لكنه منصوب في محل ناصب لان اسماء الافعال مبنية اذا نقول
مفعول مطلق في محل نصب مبني على الكسر. اف - [00:18:00](#)

ابني وعلى الكسر طيب بعد انتهائنا من الفاتحة نقول امين امين يا رب امين امينا بمعنى استجب استجابة ما اعراب امينة فعل
مطلق لمحل نصب النص مبني على الفتح الفتح - [00:18:25](#)

مبني على الفتح وهكذا اذا فهذا هو الفرق الاول في المصطلحات بين المعرب من الاسماء والمضارع والمبني من الاسماء والمضارع
ذكر المصنف امثلة على هذا الفرق دعونا نستمع اليها من القارئ - [00:18:58](#)

تفضل امثلة على ذلك. امثلة على ذلك جاء محمد محمد فاعل حكمه الرفع وهو كلمة مأربة فنقول مرفوع جاء هؤلاء هؤلاء قائل حكمه
الرفع وهو كلمة مبنية فنقول في محل رفع - [00:19:22](#)

نعم الطالبات لم يهملن يهمل فعل مضارع حكمه الجزم وهو مبني فنقول في محل جزم لم تهمل لم تهمل هند تهمل فعل مضارع حكمه
الجزم وهو معرب فنقول مجزوم نعم - [00:19:48](#)

انتهينا من الفرق الاول وهو في مصطلحات الحكم الاعرابي سننتقل الى الفرق الثاني بالمصطلحات بين المعربات والمبنيات وهو
الفرق في مصطلحات اسماء الحركات الفرق في مصطلحات اسماء الحركات يعني الباب معرب او مبني معرب - [00:20:19](#)

يقول الباب طب حيث معرب او مبني مبني حيث الحركة التي على الباب والحركة التي على حيث من حيث الصوت والنطق واحدة
لكنها في الباب الا معرب وفي حيث على - [00:20:51](#)

مبني فهما في الصوت في النطق شيء واحد لكن من حيث الوظيفة النحوية يعني من حيث الفائدة هل هما سواء هل الحركة التي
على الباب لها فائدة يستفيد منها المستمع - [00:21:24](#)

ام لا الجواب نعم يعرف منها الحكم الاعرابي هذه تدله وتعلمه بالحكم الاعرابي ولهذا يسمونها علامة الاعراب كما سيأتي في المقدمة
الثامنة علامات الاعراب حركات التي على المعربات يسمونها علامات لانها تعلن بالحكم الاعرابي - [00:21:57](#)

لكن الحركة التي على حيث هذه هل لها وظيفة نحوية او فائدة لا طيب ما هي هي مجرد حركة مجرد حركة حيث كان يمكن ان تبني
العرب كلمة حيث على الفتح حيث او على الكسر حيث - [00:22:27](#)

ولو فعلت ذلك تبعناهم وفيها لغات لكن المشهور حيث بمجرد حركة فقط بنت العرب الكلمة عليها لكن ما له فائدة ما تدل على شيء ما

تؤدي وظيفة نحوية هذه ليست كهذه - 00:22:49

بالفائدة والوظيفة النحوية وان كانوا سواء في النطق ولهذا فرق النحويون بينهما في الاسم الحركات التي على المعربات التي هي علامات الاعراب يسمونها الضمة بقاء مربوطة والفتحة والكسرة والسكون والحركات التي على المبنيات - 00:23:15

يسمونها ظم بذاتها مربوطة والفتح والكسر والسكون نستمتع الى ما يقوله المصنف. تفضل. ومن المصطلحات اسماء اسماؤها حركات المعربات وحركات المبنيات وحركات المقربات وما ينوب عنها تسمى علامات لانها تؤلم اي تدل على حكم الكلمة الاعرابي -

00:23:47

ويقال لها الضمة الفتحة الكسرة اما حركات المبنيات اي الاشياء التي يبني عليها. فلا تسمى علامات لانها لا تؤلم بحكم الكلمة الاعرابي

ويقال لها الضم الفتح الكسر نعم ما اسم الحركة التي على الباب - 00:24:22

الضمة والحركة اللاتي على حيث الضم اضم ولهذا اذا قلنا انفتح الباب يقول فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة لكن حيث نقول مبني على الظم الكثير من المعربين يلتزم بهذه على الصواب - 00:24:55

لكن بعضهم ربما ما ينتبه لهذا الفرق وقد يخطئ واذا قلت البابا واين او الذين والحركة التي على الباب فتحة نقول اغلق الباب مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة طبعاً اذا سكت - 00:25:24

واذا وقفت لتقول علامة نصبه الفتحة واما الذين وكيف واين ونقول مبني على الفتح وكذلك في الباب وهؤلاء او هذه او سبويه الحركة التي على الباب كسرة والحركة التي على سبويه وهؤلاء - 00:25:55

كسر اما السكون فجعلوه مصطلحا واحدا فالذي على المعرب مثل لا تلعب يقولون فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون وفي من والذي ومن يقولون مبني على السكون نعم بعض المتقدمين - 00:26:27

كان مع المبنيات ما يقول السكون يقول موقوف ان يبني على السكون وهذا تجدونه في بعض الكتب المتقدمة في التفاسير وكتب اعراب القرآن ونحو ذلك فلهذا لو سألت وقلت سلمت على محمد - 00:27:06

محمد مجرور ام مكسور ما معنى مجرور؟ مجرور هذا مصطلح يطلق على المعربات اذا كان حكمها الجر ومحمد معرب حكمه الجر ماذا نقول فيه مجرور واما مكسور كسور هذا مأخوذ من الكسر - 00:27:34

معنى مكسور يعني مبني على الكسر مبني على الكسر طيب جاء هؤلاء هؤلاء مجرور ام مكسور مكسور يعني مبني على الكسر طيب سلمت على محمد محمد جررناه ام كسرناه كيف جررناه من مجرور - 00:28:05

نقول نجره جره مجرور يجر لكن هؤلاء اذا اردت ان تبين انه مبني على الكسر تقول مبني على الكسر او تقول مكسور او تقول كسرته العرب او تقول يكسر في الكلام - 00:28:45

كل ذلك بمعنى يبني على الكاسر وهذا تستفيد منه كثيرا عندما تقرأ في كتب النحو او الصرف حتى في كتب التفسير كتب العراب وكتب المتقدمين يستعملون هذه المصطلحات يقولون مثلاً كيف مفتوح - 00:29:06

ما يقولون منصوب ماذا يعني بكيف مفتوح المبني على الفتح مبني على الفتح ويقول لك مثلاً هذه قل مكسور واما منذ قل هذا مضموم ضمته العرب فيقول رفعته العرب يقول ضمته العرب يعني بناته على الضم - 00:29:33

طيب لو قلنا اه ما الفرق بين النصب والفتح يقول مثلاً لك في هذه الكلمة الرفع والنصب والفتح مثلاً نعت لان في الجنس لو قلت مثلاً لا رجل في البيت - 00:30:02

رجلا اسم لان في الجنس وهو عند الجمهور مبني على الفتح طب انعته بالكرم نقول لا رجل كريم في البيت مع اعتداء النافلة الجنس لانه ما بني على الفتح يصح لك في النعت - 00:30:54

الفتح والنصر والجر اسف الفتح والنصب والرفع معنى الرفع يعني لا رجل كريم بالبيت معنى الناصب لا رجل كريما في البيت طب ما معنى الفتح يعني يبني على الفتح خلاص ستخرج الكلمة من العراق - 00:31:16

وتبنيه على الفتح فتقول لا رجل كريم في البيت عندما يعبرون بالفتح يعنون انهم مبني على الفتح عندما يعبرون بمنصوب او ينصب

او نصبته العرب فمعنى ذلك انه معرب وحكمه النصب - [00:31:46](#)

فهذان اشهر المصطلحات التي يفرقون فيها بين المعرب من الاسماء والمضارع والمبني من الاسماء والمضارع فيجب ان يلتزم المعرب بهذه المصطلحات على الصواب في اعرابه ولا يخلط لانه اذا خلطت - [00:32:11](#)

سيكون خطأ كيف خطأ عندما تقول عن كلمة مبنية مرفوع يعني انك تقول انها معربة فيكون خطأ عندما تقول عن كلمة مبنية انها مبنية على الظمة يعني تقول ان لها علامة اعراب - [00:32:38](#)

وهي الظمة ثم بنيت على علامة الاعراب خلطت كل شيء مع بعضه علامة اعراب وبني على علامة اعراب كيف يكون ذلك؟ ما ما يكون فلا بد ان نعرف هذه المصطلحات وان نلتزم بها - [00:33:11](#)

طيب هل هناك من سؤال في هذه المقدمة المقدمة السابعة في مصطلحات المعربات والمبنيات نعم احسن الله اليكم هل يلزمنا ان نذكر ان الاسم اذا كان مبنية ان نذكر انه مبني او يكفينا ان نقول في محل كذا - [00:33:33](#)

نعم آ بالاعراب لا يجب ان تقول انه اسم مبني او اسم معرب وتصرح بكلمة اسم معرب او اسم مبني لانه اذا قلت معرب فمعنى ذلك انك تقول انه معرب - [00:33:55](#)

بانك اذا قلت مرفوع فمعنى ذلك انك تقول انه معرب واذا قلت في محل رافع فمعنى ذلك انك تقول انه مبني سبق في اركان الاعراب سيأتي في اخر الرسالة انك اذا اتيت باركان الاعراب الثلاثة كاملة - [00:34:19](#)

ثم زدت عليها شيئا صحيحا فلا يعد خطأ ولكن يعد زيادة يعد زيادة وقلنا هناك زيادات تعارف المعربون على زيادتها مع انهم يعرفون انها ليست من اعراب وهذا يكثر عندهم في - [00:34:48](#)

اسماء المبنية كانهم يريدون ان ينهوا ويتنبهوا الى انها اسماء مبنية فتعرب اعراب المبنيات فمثلا اذا ارادوا ان يعربوا اسماء الاشارة ايجاء هؤلاء يبدأون الاعراف ويقول اسم اشارة هذا بيان للنوع - [00:35:17](#)

الاسم ما يبين نوعه في الاعراب يقول اسمه اشارة يعني انتبه انه معرب انتبه انه مبني فليكن بقية عرابك على اعراب المبنيات اسمه اشارة فاعل في محل رفع مبني على - [00:35:42](#)

الكسر ولو لم تذكر اسم اشارة فليس خطأ لانه زيادة فالخلاصة انك اذا ذكرت اركان الاعراب وازدت ان تزيد شيئا فلا بأس لكن اذا زدت شيئا اذا زدت شيئا خطأ - [00:36:02](#)

قلت في هؤلاء اسم موصول ثم اتيت بالاركان كلها على الصواب عشان ياخذك يا استاذ عليها لانه اخطأت نعم هناك سؤال اخر احسن الله اليك بهذا درس يتبين لنا دقة يعني - [00:36:21](#)

العلماء الماضيين في استخدام هذه المصطلحات هل التزام هذه المصطلحات في الكتب النحوية نجده اكثر التزاما ثم اذا ذهبنا الى كتب غير نحوية كالتفسير والحديث المعاجم هل نجد هذا الالتزام - [00:36:40](#)

بالنسبة الى كتبي المتقدمين قد تجد توسعا وتسمحا باستعمال مثل هذه المصطلحات وبعضهم يفعل ذلك من باب التسامح والتجاوز وانها اشياء معروفة فلماذا يتسمح فيها وتجاوز وبعضهم لا يفعلها من باب المخالفة والخلاف يعني هو يخالف في ذلك - [00:37:00](#)

فهناك خلافات في بعض ما قلناه خاصة عند الكوفيين ومن تابعهم ببعض هذه المصطلحات فالكوفي مثلا لا يفرقون هذه التفرقات بين المصطلحات اي يعني قد يسمون الجميع ظمه وفتحة وكسرة ولا يميزون - [00:37:28](#)

وانما الذي يميز البصريون ومعلوم ان البصريين هم الذين يعني آ يأخذ من مذهبهم اكثر العلماء متقدمين ومتأخرين بعض المتقدمين الذين اخذوا بمذاهب الكوفيين كالطبري ابن مجاهد وغيرهما قد تجد عنده عدم التزام بمثل هذه - [00:37:51](#)

المصطلحات لكن عموما عند النحويين اللغويين وكلما تأخر العهد كان التزامهم بذلك اكثر بعدما نضجت العلوم عرفت واستقرت فتجدهم مثلا في كتب المتأخرين ده هم مفسرين او غيرهم كالبحر المحيط لابي حيان - [00:38:19](#)

در المصون السمين الحلبي وآ يعني آ قريب من هذا القرن وبعده تجد ان المصطلحات استقرت وعرفت وساروا عليها نعم في محل جر هناك ايضا لفظة تستعمل خفض. فهل نقول مخفوض وفي محل خفض - [00:38:45](#)

الجر والخفظ مصطلحان يدلان على شيء واحد تقول الجر او الخفظ وتقول مجرور او محفوظ وتقول في محل جر او في محل خفض المعنى واحد الا ان البصريين كانوا يستعملون المصطلحين - [00:39:10](#)

الجر والخفظ وان كان استعماله من الجر اكثر لكنهم يستعملون الخفظ واما الكوفيون فانهم يستعملون الخفت فقط ولا يستعملون الجر وكأنهم اخذوهم من الخليل الخليل كان يكثر من مصطلح الخفظ - [00:39:36](#)

ومعلوم ان الكسائي درس على الخليل وكان تأثرهم بالخليل اكثر من تأثرهم بمن هو بعد الخليل بعد ما ظهرت المدارس صار في تنافس اما الخليل فكانوا يقرونه بالامام ودرسوا عليه - [00:40:00](#)

نعم تقال طيب ننتقل للمقدمة الثامنة لو نبدأ بها ثم نجعل بقية الشرح في الدرس القادم ان شاء الله اقرأ بسم الله المقدمة الثامنة علامات الاعراب وهي الحركات او ما ينوب عنها التي على اخر الكلمات المعربة - [00:40:17](#)

وهي تتغير بتغير حكم الكلمة الاعرابي ولذا صارت دليلاً وعلامة عليه ولها تقسيمان واحد الاول تقسيمها الى علامات اصلية وفرعية باين تقسيمها الى علامات ظاهرة ومقدرة. نعم وبيانها هذه المقدمة الثامنة هي اخر - [00:40:59](#)

المقدمات وهي في علامات الاعراب علامات جمع ما مفردة علامته مأخوذة من ماذا مأخوذة من العلم بماذا سميت علامة من العلم؟ لانها تعلم بشيء تعلم بماذا اعلما بالحكم الاعرابي - [00:41:31](#)

تعلن بالحكم الاعرابي يعني لو سألتكم عن الحمد في الحمد لله رب العالمين ما حكمها الاعرابي هاه ما حكمها الاعرابي؟ الرفع ما نقول مرفوع الحكم الرفع طب انا اقول النصب - [00:42:05](#)

والاخ المخرج يقول الجر اذا كان الكلام كل يقول الذي عنده يقول لكن الحكم للدليل هل عندك دليل على ان الحكم الرفع عندك دليل؟ نعم ما هو الضمة نعم الحمد - [00:42:30](#)

هذا اسم معرب عليه ضمة اي كلمة معربة عليها ضمة فحكمه فحكمها الرفع اي كلمة معربة عليها ضمة وحكمها الرفع لماذا؟ لان الضمة علامة للرفع تعلم بان الحكم الرفع علامات الاعراب - [00:42:54](#)

بالنحو الدالة في الفقه يعني اذا قلنا في الفقه مثلاً ما حكم الصلاة ما حكم الصلاة الوجوب انا اسأل عن الحكم ما اسأل عن الصلاة نفسها حكمها الوجوب فهي واجبة - [00:43:21](#)

فرق بين الحكم وبين الشيء نفسه اذا ما حكم الصلاة؟ الوجوب. ما الدليل قوله تعالى واقموا الصلاة ما الحكم الاعرابي للحمد؟ فالحمد لله رب العالمين الرفع. ما الدليل الضمة يعني - [00:43:48](#)

كان يقول بعض المتقدمين الحمد مبتدأ مرفوع والدليل على انه مرفوع الضمة التي في اخره الا ان مصطلح الدليل يستعمله الشرعيون واهل اللغة يستعملون مقابلة العلامة فالعلامة ادلة علامات العراب - [00:44:10](#)

ادلة ينصبها العربي في اخر الكلمات المعربة لماذا؟ لكي تعلم المستمع المخاطب تعلمه بالحكم الاعرابي فاذا علم الحكم الاعرابي فهم ما المعنى فاذا كان عندنا مثلاً فعل الكرم اكرم وعندك رجلين - [00:44:42](#)

عندك محمد وعندك خالد احدهما المكرم يعني الفاعل والاخر المكرم يعني المفعول به كيف اخبرك انا عن الفاعل منهما والمفعول به منهما الفاعل سانشب في اخره ضمة اضع في اخره ضمة لكي تعرف انه المكرم الفاعل - [00:45:12](#)

اقول اكرم محمد والمفعول به المكرم اضع في اخره فتحة خالداً. لكي تفهم انت ايها المخاطب المستمع انه المكرم والمفعول به علامات ينصبها العربي يضعه العربي على اخر المعربات لكي يعرف حكمه الاعرابي فاذا عرف حكمها الاعرابي عرف معناها -

[00:45:37](#)

قال ومكرم او مكرم فاعل او مفعول به وللکلام على علامات الاعراب بقية وتفصيل وتقسيم سيأتي ان شاء الله في الدرس القادم باذن الله تعالى والى هنا نختم الدرس ونحمد الله سبحانه وتعالى - [00:46:02](#)

والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين - [00:46:29](#)