

الدرس 8 من شرح (الموطأ في الإعراب في الأكاديمية الإسلامية المفتوحة بمدينة الرياض)

سليمان العيوني

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين اما بعد. فالسلام عليكم ورحمة الله وبركاته واهلا وسهلا بكم في الدرس الثامن من دروس شرح الموطأ في الاعراب بيان لطريقة الاعراب لشارحه -

00:00:13

هذه الليلة ليلة الاربعاء الرابعة من شهر رجب من سنة تسع وثلاثين واربع مئة والف ونحن في الأكاديمية الاسلامية المفتوحة وهذا الدرس يعقد في مدينة الرياض في الدرس الماضي كنا تكلمنا على - 00:00:33

المقدمة السابعة وهي في مصطلحات المعربات والمبنيات ثم بدأنا قليلا بالمقدمة الثامنة التي كانت عن علامات الاعراب تكلمنا اجمالا على علامات الاعراب وقرأنا بدايات ما قاله المصنف فقلنا ان العلامات - 00:00:52

جمع عالمة والعلامة سميت عالمة من العلم لانها تعلم بماذا تعلم بالحكم الاعرابي فعلامات الاعراب لا تكون الا في اخر الكلمات المعرفة كلما رأيت كلمة معرفة اسم او مضارعا وفي اخرها ضمة - 00:01:25

علمت ان حكمها الرفع واذا رأيت كلمة معرفة اسم او مضارعا وعلى اخرها فتحة علمت ان حكمها النصب. واذا رأيت أسماء معرفيا على اخره كسرة علمت ان حكمه الجر واذا رأيت مضارعا معرفيا على اخره سكون - 00:01:52

علمت ان حكمه الجزم فهي على ما تعلم تعلم المستمع والمخاطب الحكم الاعرابي للكلمات المعرفة وضربنا على ذلك عدة امثلة من الاسماء والمضارع ثم قلنا ان علامات الاعراب يقسمها النحويون واهل الاعراب - 00:02:17

تقسيمين باعتبار الاول تقسيمها من حيث الظهور والتقدير فيقولون علامات الاعراب اما ظاهرة واما مقدرة والتقسيم الثاني باعتبار الاصلية والفرعية فيقول ان عالمة الاعراب اما اصلية واما فرعية فسنشرح في هذا الدرس ان شاء الله - 00:02:48

ال التقسيم الاول وهو تقسيم علامات الاعراب الى ظاهرة ومقدرة فأن بقي وقت بدأنا بالتقسيم الاخر المصنف ذكر تقسيم علامات الاعراب الى ظاهرة ومقدرة ولخص ذلك وهذبه في جدول وهو المعروض - 00:03:23

اماكم اعرضوا جدول رجاء نعم هذا هو الجدول وهو موجود في الكتاب فذكر المصنف ان علامات الاعراب من حيث الظهور والتقدير اما ظاهرة واما مقدرة. ما معنى عالمة اعراض الظاهرة - 00:03:59

يعني تضع تظاهر في نطق المتكلم ومن ثم تظهر في سمع المخاطب والمستمع وهذا هو الاصل والاكثر في علامات الاعراب تقول جاء محمد عالمة الاعراب فمحمد الظمة ظاهرة في النطق والسمع ام لا - 00:04:31

ظاهرة اكرمت محمد عالمة النصب الفتحة ظاهرة او مقدرة ظاهرة سلمت على محمد عالمة الجر الكسى ظاهرها مقدرة ظاهرة في النطق وظاهرة في السمع هذا هو الاصل في علامات الاعراب - 00:04:59

وكذلك مثلا لو نظرنا في جمع المذكر السالم الذي سيأتي انه يرفع بالواو وينصب ويجر بالياء نجح المجتهدون ما عالمة الرفع الواو الواو ظاهرة ومقدرة ظاهرة الواو في مجتهدون ظاهرة في النطق والسمع ولا غير ظاهرة؟ ظاهرة عالمة ظاهرة وكذلك لي في النصب والجر اكرمت مجتهدينا وسلمت - 00:05:19

المجتهد على مظاهره طيب وكذلك في المثنى يرفع بالالف نجح المجتهدان وينصب ويجر بالياء اكرمت المجتهدين وسلمت على

المجتهدin الالف والياء في المثنى على مظاهرها ومقدرة ظاهرة الافعال الخمسة كما سيأتي - 00:05:51

مثل الطلاب يجتهدون والطلاب لم يجتهدون يجتهدون مرفوع بثبوت النون ثبوت النون هذه عالمة ظاهرة في النطق او مقدرة ظاهرة وحاذفين النون في لما اجتهدوا على مظاهرهم مقدرة ظاهرة الاصل والاكثر في علامات العرب انها علامات - 00:06:20

ظاهرة طيب وقد تكون علامات الاعراب مقدرة وقد تكون علامات الاعراب مقدرة ما معنى مقدرة يقول عالمة اعراب مقدرة ما معنى مقدرة يعني مغطاة مستورة مخفية فعلامة الاعراب المقدرة هي عالمة موجودة - 00:06:44

على اخر الكلمة الا ان هناك شيئا في اخر الكلمة غطاها وسترها ومنعها من الظهور فانت اذا قلت مثلا في الاسم المختوم بالف ويسمى المقصور كما سيأتي كالفتى ومصطفى والمستشفى والملتقى - 00:07:24

تقول جاء الفتى جاء فعل ماض والفتى فاعله مرفوع ما الذي رفع الفتى رفعه الفعل جاء ما معنى ان الفعل جاء رفع الفتى رفع الفتى يعني وضع على اخره ضمة هذا معنى رفع الفتى - 00:07:54

والفعل قد فعل هذا الفعل قد وضع ضمة على اخر الفتى الا ان الضم على اخر الفتاة وقعت على الالف والالف حرف ملازم للسكون فالسكون الملازم للفعل غطت ظمة ومنعها من الظهور - 00:08:22

اذا فالضم على اخر الفتى موجودة ولا غير موجودة موجودة او معدومة موجودة لان العامل جلبها هي اثر العامل العامل جلبها وعمل عمله ووضعها على اخر الفتى الا ان في اخر الفتى مشكلة - 00:08:48

سببت تغطية هذه الضمة ومنعها من الظهور والذي من عظم من الظهور هنا هو السكون الملازم للفعل فقولهم عالمة اعراب مقدرة يعني انها موجودة ولكنها مغطاة وقولهم مقدرة يدل على انها موجودة - 00:09:14

لأنك ما تستطيع ان تغطي شيئا الا اذا كان هذا الشيء موجودة ثم تغطيه لكن لو كان معدوما ما كيف تغطيه؟ معنوم غير موجود اصلا كاي شي مثلا لو كان معنا قلم - 00:09:49

في هذا المكان ثم اظهرت القلم امامكم وقلت هل هذا القلم موجود ولا غير موجود؟ ستقولون موجود ثم اذا اخفيت القلم في ثيابي وسألتكم هل هو موجود ام غير موجود؟ ستقولون؟ موجود - 00:10:09

من حيث الوجود موجود لكن ما الفرق بين حالي في الحالة الاولى موجود ظاهر لكن ظاهر للعيال يعني للعين للرؤبة وفي الحالة الثانية موجود مغطى مستور ما الذي منعه وغطاها؟ غطاه منعه من الظهور ثوبي - 00:10:30

فقولك مقدر يعني انه موجود ولكنه مغطى ومستور طيب علامات الاعراب المقدرة قليلة وذكر المصنف انها في خمسة مواضع الموضع الاول في الاسم المضاف الى ياء المتكلم والثاني في الاسم المقصور - 00:10:57

والثالث في الاسم المنقوص هذه ثلاثة اسماء طيب والرابع في المضارع المختوم بالف هذا مضارع والخامس في المضارع المختوم بواو او ياء اذا ثلاثة مواضع في الاسماء وموضعان في الفعل المضارع نأخذها موضعا موضعا - 00:11:28

نبأ بالموضع الاول لعلامات الاعراب المقدرة هاه الموضع الاول قال في الاسم المضاف اليه المتكلم الاسم مثل قلم صديق اب اضف له يا المتكلم يعني اضفه الى نفسك قلمي صديقي ابي - 00:11:53

يقول ان علامات اعرابه حينئذ ستكون مقدرة في الرفع ضمة مقدرة وفي النص فتحة مقدرة وفي الجر كسرة مقدرة طبعا ليس فيه جزم لأن الجزم لا يكون الا في الافعال وهذا اسم - 00:12:21

فإذا تأملنا في كلمة صديقي صديقي هذه عبارة عن اسم صديق وعن ظمير وهو اسم وهو يا المتكلم ثم اضفنا كلمة صديق الى ياء المتكلم وقبل الاظافة ماذا نقول فجاء صديق - 00:12:44

يقول جاء صديق فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة فإذا اردنا ان نضيف صديق الاظافة ستحذف التنوين الاظافة لا تجامع التنوين اذا احذف التنوين تقول جاء صديق ثم اضفها لكن لا تظفها الان الى المتكلم - 00:13:10

اضفها الى اسم ظاهر مثل محمد ستقول جاء صديق محمد ها قمة الرفع موجودة لكن تنويه حذفناه من اجل اضافة طب اضف صديق الى اي ضمير غيري يا المتكلم اضفه الى كاف المخاطب - 00:13:35

جاء صديق صديقك القاه مضموم وصديقه عالمة الرفع والضمة موجودة ظاهرة او جاء صديقه ايضا عالمة الرفع الظمة ظاهرة ما تقع المشكلة الا عندما نضيف الاسم للمتكلم ويا المتكلم له خاصية في العربية - 00:13:58

وهي النياء المتكلم توجب كسر ما قبلها لتحدث المناسبة فإذا أضفنا صديق الي المتكلم لابد ان نكسر ما قبل ياء المتكلم يعني نكسر اخر حرف في صديق وهو القاف فإذا قلت جاء صديق - 00:14:26

مرفوع بالضمة ثم يضيفها المتكلم يا متكلم ستجب كسر القاف حينئذ صار عليها شيئاً من الضم عالمة الاعراب والكسر حركة المناسبة لا يمكن ان نظهر هذين الشيئين ما الذي يغلب منهما - 00:14:57

يقولون في الاصول الغلبة للطارى فلهذا تقول العرب جاء صديقي او جاء صديقي يقولون جاء صديقي ما الذي ظهر ضمة الاعراب او كسر المناسبة يصل المناسبة. طيب اين ضمة الاعراب - 00:15:23

غطاهما كسر المناسبة ومنعه من الظهور فكيف نقول في الاعراب؟ جاء صديقي جاء فعل ماضٍ مبني على الفتح لا محل له معراب. وصديقي في صديقي فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة - 00:15:49

طب هذه الضمة المقدرة ما الذي غطاهما ومنعها من الظهور؟ السكون الملازم لالف لاما السكون ملازم للف لان الالف يستحيل تحريكها لا بفتحة ولا بضمة ولا بكسرة لان الالف المدية لو حررت بفتحة او ضمة او كسرة ستتحول الى همزة. وهذا حرف اخر -

00:16:12

يختصرون كل هذا الكلام فيقولون منع من ظهوره التعذر في اللغة؟ الاستحالة وهذا شيء متذر يعني مستحيل طيب ما المستحيل؟ ما المتذر في الالف تحريكها لماذا؟ لانها ملزمة - 00:16:39

للسكون. فهمت ذلك؟ اختصر كما يختصرون وقل مانع من ظهورها التعذر دائمًا المختم بالالف الاماء اعرابه مقدرة للتعذر وكذلك في النصب لو قلت اكرمت صديقي الاصل اكرمت صديقا ثم تضيف فتحذف التنوين للاظافة - 00:17:00

اكرمت صديقا اخوة اكرمت صديق محمد او اكرمت صديق وصديقه حتى تأتي لي المتكلم فتوجب كسر ما قبلها فتقول اكرمت صديقي في كسر المناسبة منع فتحة الاعراب فتحة النصب من الظهور - 00:17:28

فنقول صديق في صديقي مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة منع من ظهورها او منعها من الظهور او منع ظهورها كل ذلك صحيح لها منها من الظهور حركة المناسبة - 00:17:54

اسف انتم ما نبهتوني للخطأ قبل قليل نحن نتكلم على المضاف اليه المتكلم. نعم طيب ما في الف نعم في جاء صديقي نعود للرفع جاء صديقي هذا مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة - 00:18:13

ما الذي منعها من الظهور حركة المناسبة فحركة المناسبة هي التي منعت الظلمة من الظهور فنقول منع من ظهورها حركة المناسبة او اشتغال المحل بحركة المناسبة كالاها صحيح - 00:18:34

ثم في النصب اكرمت صديقي مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفاتحة المقدرة منع من ظهورها حركة المناسبة ثم تأتي الى الجر فنقول سلمت على صديقي الاصل سلمت على صديق ثم تضيف وتحذف التنوين - 00:18:58

فتقول سلمت على صديقي محمد وعلى صديقه وصديقه واذا اضفت اليها المتكلم فانك تقول سلمت على صديقي هذه الحركة التي على القاف هل هي كسرة الاعراب عالمة الجرام - 00:19:20

كسر المناسبة حركة المناسبة قوله للنجويين فالجمهور يقول انها حركة المناسبة. كالرفع والنصب وعلى ذلك تكون حركة الاعراب بالكسرة مقدرة منعا من ظهورها حركة المناسبة وقال بعض التنجويين كابن مالك - 00:19:48

ان عالمة الجر في المضاف الالية المتكلم عالمة ظاهرة وهي التي ننطق بها ولا داعي الى ان نقول انها مقدرة والراجح قول الجمهور طردا للباب لأن هذا هو الظاهر ان الجر هناك النصب - 00:20:19

والرافع الا ان عالمة الاعراب الكسرة في النطق كحركة مناسبة فاشتبه يعني النطق طيب ثم تنتقل الى الموضع الثاني من مواضع علامات الاعراب المقدرة قال المصنف الاسم المقصور الاسم المقصور المراد به - 00:20:46

كل اسم معرب اخره الف كل اسم معرب اخره الف كالفتى والعصا والرحي والمتنقى والمسعى والمستشفى ومصطفى ومرتضى هذه اسماء مقصورة لكن لو قلنا مثلا دعوا سعي ويخشى ويعطى هل هذه تعد من المقصور - [00:21:17](#)

لا لانها افعال طيب متى هذا اسم استفهام اسم هل هو مقصور ايضا لان المقصور خاص بالمعربات طيب وكذلك الى ليس مقصورا لانه حرف وليس اسمها هذا المراد بالمقصور - [00:21:51](#)

طيب ما علامات اعرابه يكون مقدرة في الرفع والنصب والجر ففي الرفع ظمة مقدرة وفي النصب فتحة مقدرة وفي الجر كسرة مقدرة ولا تجزم لانها اسماء وشرحنا السبب الذي جعل علامات اعرابها مقدرة - [00:22:15](#)

وهو ان الالف ملازم للسكون فاذا قلت في الرفع جاء الفتى فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة واقعة على الالف الا ان الالف ملازم للسكون والسكون الملازم للالف منع الضمة من الظهور - [00:22:41](#)

فيقولون منع من ظهورها التعذر يعني الاستحالة يعنيون استحالة تحريك الالف كذلك في النصب اكرمت الفتى مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة ما الذي منعها من الظهور؟ التعذر وكذلك في الجر سلمت على الفتى - [00:23:11](#)

على حرف جر والفتى اسم مجرور وعلامة الكسرة المقدرة ما الذي منعها من الظهور؟ التعذر ايضا ثم ذكر المصنف الموضع الثالث من مواضع العلامات المقدرة فقال الاسم المنقوص ما المراد بالاسم المنقوص - [00:23:36](#)

الاسم المنقوص كل اسم معرب مختوم بباء قبلها كسرة ايضا المنقوص من المصطلحات الخاصة بالاسماء. كل اسم معرب مختوم بيء هذه الياء قبلها كسرة كالقاضي والداعي والراضي والماشي والمهتمي والمستهدي - [00:24:01](#)

والداعي والمستدعي والمرتضى والمسترضي وهكذا بخلاف ما لو قلت طبي سعي فهذه ليست من المنقوص وان كانت مختومة بباء لان الياء قبلها سكون فهذه تعرف بالحركات الظاهرة قل جاء طبي ورأيت طبيا ومررت بظبي - [00:24:34](#)

طيب وعلى ايضا ليس من المنقوص لانه مختوم بباء مشددة علي والحرف المشدد عبارة عن حرفين او لهما سakan اذا فعلي مختوم بباء لكن قبلها سakan فيعرف بحركات ظاهرة تقول جاء علي واكرمت عليا وسلمت على علي - [00:25:11](#)

تمام. ويقضي ويرمي هذه افعال ما تسمى منقوصا طيب ولو قلت الذي والتي لا يسمى منقوصا لانه مبني في حرف ينتهي بباء طيب فالاسم المنقوص كالقاضي ها لكن ليست مسبوقة بكسر - [00:25:43](#)

ايه والاخ يقول كي حرف مختوم بباء بس كي مختوم بباء قبلها فتحة. ايه. طيب المنقوص كالقاضي تقول العرب جاء القاضي يا محمد وفي الجر سلمت على القاضي يا محمد - [00:26:22](#)

وفي الناصب اكرمت القاضي يا محمد في في الرافع يقولون جاء القاضي يا محمد القاضي تقول العرب جاء القاضي يا محمد وقعت على ماذا على ياء وكان يمكن - [00:26:49](#)

ان نظر الظم على الياء فنقول جاء القاضي كقولنا جاء العالم وجاء الحارس يمكن لكنه ثقيل جاء القاضي ثقيل لماذا ثقيل لان الضمة يقلون بنت الواو يعني نصف الواو جزء من الواو - [00:27:16](#)

وقد وقعت على الياء التي هي عدو امها عدو الواو فسبب ذلك ثقلا كيف تخلصت العرب من هذا الثقل بتسكن الياء فالسكون المجلوب لدفع الثقل غطى الظلمة ومنعها من الظهور - [00:27:47](#)

ويقولون جاء القاضي يا محمد فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة هذه الضمة ما الذي منعها من الظهور؟ غطاها السكون السكون المجلوب لدافع الثقل يختارون ذلك فيقولون منعا من ظهورها الثقل - [00:28:09](#)

وكذلك في الجر سلمت على القاضي يا محمد القاضي اسم مجر البعالا وعلا وعلام تجره الكسرة فالكسرة وقعت على الياء وكان يمكن ان تظهر فنقول سلمت على القاضي كالحارس والعالمي - [00:28:32](#)

لكن هذا فيه ثقل لان الكسرة وقعت على امها لان الكسرة نصف الياء وكانه اجتمع ياءان فسبب ثقلا وتخلصت العرب من هذا الثقل بتسكن الياء فالسكون المجلوب للتخلص من الثقل - [00:28:55](#)

من الكسرة من الظهور فنقول على القاضي اسم مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة منعا من ظهورها الثقل اذا فالمانع من الظهور في

الاسم المقصور كالفتى التعذر مستحيل ظما كسرة فتحة مستحيل - 00:29:15

واما المانع من الظهور في المنقوص فهو الثقل التقل والثقل سيمعن الثقيل ولكنه لن يمنع والخفيف الفاتحة خفيفة يقولون الحركات
ثلاث فتحة وضمة وكسرة اخفة الفتاحة لانها مجرد فتح للفم فسميت فتحة - 00:29:40

فاما اغلاقت فمك ثم فتحته فقط ودفعت هواء صارت فتحة اما الظمة فتحتاج الى عملين علاجين ان تفتح الشفتين ثم تضمهم او
والكلسلة تحتاج الى عملين ان تفتح الشفتين ثم تنزلهما الى الاسفل اي - 00:30:17

فاثقل الحركات الضمة ويليها في الثقل الكسرة واما الفتاحة خفيفة فلهذا نجد ان الثقل سيمعن الضمة الثقيلة والكسرة الثقيلة يمنع
الضمة في الرفع والكسرة في الجر واما الفتاحة في الناصب فلن يمنع ظهورها لانها خفيفة فتظهر - 00:30:42

فتقول العرب اكرمت القاضي يا محمد انا سمعنا مناديا ينادي الى الايمان لماذا ظهرت الفتاحة في المنقوص لانها خفيفة والمانع من
الظهور الثقل طيب بهذه ثلاثة اسماء فيها علامات مقدرة - 00:31:09

ثم ننتقل الى الموضع الرابع لعلامات التقدير وهو المضارع المختوم بالف هذا مضارع من الافعال المضارعة المضارع المختوم بالف
يعني مضارع اخر حرف من حروفه الف مثل اه يسعى يرضي - 00:31:40

يخشى وكذلك لو قلت مثلا يدعى بديت اوري المجهول ويقضى يستدعي يهتدى ويقتدى يكون مضارعا مختوما بالف فالضارع
المختوم بالف يسعى طيب المضارع كما عرفنا في النحو ان سبق بناصب فحكمه النصب - 00:32:03

ونواصبه انولا وكي واذا وان سبق بجاز فحكمه الجزم وجوازمه لم ولما ولام الامر ولا الناهية الجازمة وان لم يسبق بناصب ولا بجاز
فحكمه الرفع فإذا قلت محمد يسعى الى الخير - 00:32:32

ومحمد لن يسعى الى الخير ومحمد لم يسعى الى الشر ومحمد لم يسعى الى الشر ففي المثال الاول محمد يسعى الى الخير
يسعى لم يسبق بناصب ولا بجاز فحكمه - 00:32:52

الرفع علامة الرفع الضمة الا ان الضمة وقعت على اخر الفعل يعني وقعت على الالف وجاءت مشكلة الالف ان الالف ملزمة للسكون
فالسكون الملازم للالف غطت ظمة ومنعها من الظهور للتعذر - 00:33:12

ان اقول يسعى فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة منع من ظهورها التعذر طيب وفي الناصب هل ستظهر الفتاحة
الخفيفة على الالف لا لأن المانع التعذر والاستحالة فتقول محمد لن يسعى 00:33:33

إلى الشر يسعى العين مفتوحة والالف ساكنة. لن يسعى قد يقول فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتاحة المقدرة منعا من ظهورها
اسأل التعذر ثم اذا جئنا الى الجزم وجدنا ان العرب تقول محمد لم يسعى الى الشر - 00:33:58

فيحذفون الالف من اخر المضارع المختوم بالف واذا وقفوا عليه قالوا محمد لم يسع لان هدفه الالف ما العلامة التي جعلوها لجزم
الفعل المضارع حذف الالف اذا وجدت الالف مختومة - 00:34:25

واذا وجدت الالف محذوفة من المضارع المختوم بالالف عرفت ان حكمه الاعراب هو الجزم فنقول محمد لم يسع مضارع
مجوم بلام وعلامة جزمه حذف حرف العلة واذا اردت ان تصل - 00:34:52

فتصل بفتح العين لأننا في الجزم ماذا فعلنا؟ حذفنا الالف من يسعى طب والعين وفتحة العين في يسعى لا علاقة لنا بهما يقيمان كما
هما فان وقفت لم يسع لأن الوقف بالسكون - 00:35:22

وان وصلت وبالفتح الموجود في يسعى المضارع تقول محمد لم يسعى الى الشرط اذا علامة الرفع في المضارع المختوم بالف الضمة
المقدرة وعلامة الناصب الفتاحة المقدرة وعلامة الجزم حذف حرف - 00:35:47

العلة وليس في علامة جر لانه مضارع وليس اسماء الذي منع علامة الاعراب من الظهور فيها هو التعذر الموضع الاخير من مواضع
علامات الاعراب المقدرة قال مصنف المضارع المختوم بوا او ياء - 00:36:15

فالضارع المختوم بواو مثل ماذا يدعو وينمو ويرنو ويسمو والمضارع المختوم بباء مثل يقضي ويرمي ويصلبي ويذكي ويهتدى
طيب ما علامة اعرابه في الرفع والنصب والجزم في الرفع تقول محمد يدعو - 00:36:42

الى الخير و محمد لن يدعوا الى الشر ففي قوله محمد يدعو الى الخير يدعوا لم يسبق بنا صب ولا بجاز فحكمه الرفع و علامة الرفع الضمة الا ان الضمة و قع على اخر يدعوي يعني و قع على اي حرف - 00:37:19

على الواو يعني و قع الضمة على امها وكان يمكن ان تظهر يمكن ان تتكلف ويقول يدعوي مثل يكتب يدعوي لكن فيه ثقلا قد خلصت العرب من هذا الثقل بالتسكين - 00:37:50

فاللوا يدعوا الى الخير فالسكون المجلوب للتخلص من الثقل غط الضمة ومنعها من الظهور فنقول في اعرابه فعل مضارع مرفوع و علامة رفعه الضمة المقدرة منع من ظهوره الثقل وكذلك في الياء - 00:38:20

محمد يقضي بالحق يقضي لم يسبق بنا صب ولا بجاز فها هو مرفوع و علامة الرفع الضمة فالضمة و قع على اخره يعني و قع على اي حرف على الياء فكان يمكن ان تتكلف - 00:38:47

وان ظهرها فنقول يقضىوا يقضى كيجلس وينزل لكن هذا فيه ثقل بسبب و قع الظلمة على الياء كما شرحنا من قبل تخلصت العرب من هذا الثقل بالتسكين فقالت يقضى بالحق فالسكون المجلوب للتخلص من الثقل غط ضمة ومنعها من - 00:39:08

الظهور نقول يقضي فعل مضارع مرفوع و علامة رفعه الضمة المقدرة منع من ظهورها التعذر اذا فالمانع في المضارع المختوم بالواو والياء هو ماذا هو الثقل والثقل سيمعن التقليل الضمة لكنه لم لم يمنع - 00:39:38

الخفيف الفتحة في النصب فلهذا ستظاهر علامة النصب الفتحة في قال محمد لن يدعوا الى الشر ولن يقضي بالباطل فعل مضارع منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة فإذا جئنا الى الجزم - 00:40:05

و جدنا ان العرب تقول محمد لم يقض بالباطل ولم يدعوا الى الشر واذا و قفت قالت محمد لم يدع ولم يقض فحذفت الواو من يدعو و حذفت الياء من يقضي علامة للجذم - 00:40:30

فنقول فعل مضارع مجزوم و علامة جزمه حذف حرف العلة فإذا و قفت و قفت بالسكون على قاعدة الوقف العربية محمد لم يدع ولم يقل طب اذا و قلت وصلت بنفس الحركة الموجودة في المضارع يدعوي يقضي - 00:40:56

حركة العين فيه يدعوا الظم تبقى في الوصل تقول محمد لم يدعوا الى الشر و حركة الضاد فيه يقضي الكسر فتبقي فنقول لم يقض بالباطل اذا فالمضارع المختوم بالواو والياء علامة الرفع - 00:41:24

طمة مقدرة و علامة النصب فتحة مقدرة و علامة الجزم حذف حرف العلة و المانع من الظهور هنا الثقل طيب نعود مرة اخرى بسرعة الى هذا الجدول و نسأل ان الاسم المضاف ده يعني المتكلم - 00:41:50

كصديقى علاماته كلها مقدرة ام بعضها كلها في الرفع و النصب و الجر و الاسم المقصور المختوم بالف كل علاماته مقدرة ام بعضها كلها في الرفع و النصب و الجر و الاسم المنقوص المختوم بها قبلها كسرة كالقاضي - 00:42:18

كل علاماته مقدرة ام بعضها بعضها ما علاماته المقدرة في الرفع و الجر اما علامة النصب ظاهرة طيب ثم ننتقل للمضارع المختوم الف كيسعى علامة الرفع فيه ضمة مقدرة و علامة الناصب - 00:42:43

ضمة فتحة مقدرة طب و علامة الجزم حذف حرف العلة وقدرهم ظاهرة هل هناك فرق في النطق و السمع بين يسعى و يسعى فيه اذا ظاهرة ولا مقدرة ظاهرة اذا فالمضارع المختوم بالف - 00:43:12

كل علاماته مقدرة ام بعضها بعضها علامة الرفع و النصب. اما علامة الجزم ظاهرة والمضارع المختوم بواو او ياء كي يقضي و يدعو كل علاماته ظاهرة ام بعضها بعضها علامة الرفع مقدر. مقدرة و علامة النصب ظاهرة و علامة الجزم ظاهرة - 00:43:39

ظاهرة اذا فهذا الجدول تنحصر فيه علامات الاعراب المقدرة فهذا هو الكلام فهذا هو الكلام على تقسيم علامات الاعراب الى علامات اعراب ظاهرة وهذا هو الاصل وال اكثر في المعرفات و الى علامات اعراب مقدرة وهي قليلة ذكر المصنف انها تأتي في خمسة ابواب هل هناك من سؤال - 00:44:05

او ننتقل الى التقسيم الآخر نعم تفضل ليس هناك سؤال طيب اذا ننتقل الى التقسيم الآخر لعلامات الاعراب وهو تقسيمها الى اصلية و فرعية نعم علامات الاعراب تقسم تقسيما اخر باعتبار الاصالة والفرعية الى - 00:44:47

علامات اعراب اصلية وعلامات اعراب فرعية ما معنى اصلية يعني الاكثر الاكثر في علامات الاعراب ان تكون هكذا اكثرا المعربات من الاسماء والفعل المضارع اكثرا المعربات هذه علامات اعرابها وهي - [00:45:31](#)

الضمة للرفع والفتحة للنصب والكسرة للجر والسكون للجزم اكثرا المعربات نجد ان علامات الاعراب فيها تكون هذه العلامات طبعا سواء كانت ظاهرة او مقدرة كلها تسمى اصلية بما ان علامة الرفع الضمة فهي اصلية ظاهرة ومقدرة - [00:46:03](#)
بما ان علامة النصب الفتحة فهي اصلية بما ان علامة الجر الكسرة فهي اصلية بما ان علامة الجرم السكون فهي اصلية هذا هو الاكثر والاصل تقول مثلا جاء الرجل ظمة - [00:46:38](#)

الا على الرفع على ما اصلية اكرمت الرجل علامة النص بالفتحة اصلية مررت بالرجل علامة الجر الكسرة اصلية وتقول الرجل يعمل بنشاط يعملوا مضارع معرب عليه ضمة هذى علامة رفع اصلية - [00:47:04](#)

والرجل لن يعمل هذا اليوم اعمل معرب عليه فتحة علامة نصب اصلية والرجل لم يعمل هذا اليوم مضارع معرب عليه سكون علامة جزم اصلية قال سبحانه وتعالى محمد رسول الله محمد - [00:47:37](#)

عرب وعليه ظمة علامة رفع رسول معرب وعليه ظمة علامة رفع الله اسم معرب وعليه كسرة علامة جر قال سبحانه وتعالى اتعلمون ان صالحنا مرسلا من ربنا صاحبا معرب عليه فتحة - [00:48:06](#)

علامة نصب مرسلا معرب عليه ضمة علامة رفع من ربنا ربنا. كلمة ربنا هذا معرب عليه كسرة علامة جر ان الله يحكم ان الله يأمر بالعدل او يأمر مضارع معرض - [00:48:30](#)

وعليه ظمة علامة رفع يا ليتني كنت معهم فافوز فوزا عظيما افوز مضارع معرب وعليه فتحة علامة نصب دعوها تأكل ذروها تأكل في ارض الله تأكل مضارع م العرب وعليه سكون - [00:48:58](#)

علامة جزم وهكذا هذا الاصل في كل هذا الاصل في اغلب الكلمات المعرفة من الاسماء المعرفة والمضارع المعرف اغلب المعربات من الاسماء والمضارع علامة الرفع فيها الظمة علامة النصب فيها الفتحة - [00:49:25](#)

على ما تجر فيه الكسرة؟ علامة السكون فيها علامة الجزم فيها السكون فسموها اصلية لان الاصل في الشيء هو الاكثر فيه طيب هناك مواضع قليلة ابواب قليلة وهي سبعة ابواب فقط - [00:49:47](#)

وجدوا فيها علامات اعراب اخرى فسموها علامات فرعية وهي التي سنتكلم عليها ان شاء الله في الدرس القادم لان الوقت انتهى وجزاكم الله خيرا والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين - [00:50:13](#)