

الدرس 8 من شر (ملحّة الاعراب للحريري) للشيخ / سليمان بن عبد

العزیز العیونی حفظه الله

سليمان العيوني

الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى آله واصحابه اجمعين اما بعد سلام الله عليكم ورحمته وبركاته حياكم الله وبياكم في هذه الليلة ليلة الاربعاء - [00:00:00](#)

الثالث والعشرين من شهر صفر سنة ثمان وثلاثين واربعمائة والف من هجرة الحبيب المصطفى عليه الصلاة والسلام نحن في الأكاديمية الإسلامية المفتوحة لنعقد بحمد الله وتوفيقه الدرس الثامن من دروس شرح ملحّد الاعراب - [00:00:17](#)

للحيد البصري رحمه الله تعالى وهذا الدرس يعقد في مدينة الرياض حفظها الله في هذا الدرس سنتكلم ان شاء الله تعالى على علامات الاعراب الاصلية والفرعية والظاهرة والمقدرة والكلام على علامات الاعراب - [00:00:37](#)

سيطول اكثر من حلقة وستكون بداية الكلام عليها ان شاء الله بهذه الحلقة فبعد ان ذكر الحريري رحمه الله تعالى علامات الاعراب الاصلية ثم ذكر ان الاصل في الاسماء انها - [00:01:05](#)

تتون الا في خمسة مواضع شرحناها في الدرس السابق بعد ذلك ذكر الحريري رحمه الله تعالى ان علامات الاعراب قد تخرج عن اصلها قد تخرج عن اصلها فتكون فرعية لا اصلية - [00:01:31](#)

وتكون مقدرة لا ظاهرة ولذا يقسم النحويون علامات الاعراب تقسيمين الاول لعلامات العراب هو تقسيم علامات الاعراب الى اصلية وفرعية والتقسيم الاخر تقسيم علامات الاعراب الى ظاهرة ومقدرة ما معنى هذين - [00:01:56](#)

التقسيمين نبدأ بالتقسيم الاول لعلامات الاعراب هو تقسيمها الى علامات اصلية وعلامات فرعية عرفنا من قبل ما معنى كلمتي علامة وعلامات علامة الاعراب علامة الاعراب كما عرفنا هي الدليل - [00:02:30](#)

الذي يدل على الحكم الاعرابي ما الدليل الذي يدل على حكم الكلمة الاعرابي؟ هل هو رافع ام ناصب ام جرام جزم هذه الادلة التي تدل على الاحكام الاعرابية يسميها النحويون علامات - [00:02:58](#)

الاعراب اذا فهذا هو المراد بعلامات الاعراب فالكثر بالمعربات من الاسماء والافعال المضارعة الاكثر بالمعربات ان علامات اعرابها تياء الظمة الرفع والفتحة للنصب والكسرة للجر والسكون للجزم هذا الاكثر فيها - [00:03:21](#)

فسموا هذه العلامات بعلامات الاعراب الاصلية لان الاصل في الباب هو الاكثر فيه الاصل في علامات الاعراب انها تكون العلامات المذكورة قبل قليل هذا الاصل والاكثر ونسمى علامات الاعراب الاصلية - [00:03:55](#)

تكلما عليها من قبل عندما ذكرها الحريري رحمه الله تعالى من قبل ثم انا ان النحويين وجدوا ابوابا قليلة فيها علامات اعرابية غير هذه العلامات المذكورة قبل قليل ابواب قليلة - [00:04:16](#)

فهذه العلامات التي تختص بهذه الابواب القليلة سماها النحويون بعلامات الاعراب الفرعية او النيابية كما سيأتي مثلا في هذا الدرس الاسماء الستة وهي ابوك واخوك وحموك وافوك وهناك وذو مال - [00:04:46](#)

هذه الكلمات خصتها العرب بعلامات اعراب خاصة بها وهي الواو في الرفع فيقولون جاء ابوك والالف في النصب فيقول اكرمت اباك والياء في الجر فيقول سلمت على ابيك اذا ما علامة الرفع فيها - [00:05:13](#)

الواو وليس الضمة. فالضمة هذه علامة الرفع الاصلية وعندما جاءت الواو دالة وعلامة للرفع بالاسماء الستة قلنا ان هذه العلامة علامة

فرعية لماذا سموها ب الفرعية لانها قليلة الفرع بالنسبة للاصل قليل - [00:05:34](#)

ولماذا سموها نيابية بان هذه العلامات القليلة تنوب تنوب عن ماذا نوبوا عن علامات الاعراب الاصلية تنوب عنها في الدلالة على ماذا في الدلالة على الحكم الاعرابي ويسمونها بعلامات الاعراب الفرعية - [00:06:09](#)

او النيابية علامات الاعراب الفرعية النيابية عرفنا انها قليلة وهي محصورة بالتتابع والاستقراء في سبعة ابواب في كم باب بسبعة ابواب خمسة من الاسماء واثنين من الفعل ماذا؟ المضارع لان عرفنا ان المعربات منحصرة في الاسماء وفي - [00:06:35](#)

المضارع الباب الاول من الاسماء باب الاول من ابواب علامات الاعراب الفرعية من الاسماء الستة وقد عقد الحريري لها بابا وسنشرحه ان شاء الله الباب الثاني المثني وعقد له الحريري بابا - [00:07:04](#)

وسنشرحه. الباب الثالث جمع المذكر السالم وعقد له الحريري بابا الباب الرابع من ابواب علامات الاعراب الفرعية جمع المؤنث السالم وعقد له الحريري بابا والباب الخامس الاسم الممنوع من الصرف - [00:07:27](#)

والاسم الممنوع من الصرف عقد له الحريري بابا ولكنه لم يعقده ضمن الكلام على علامات الاعراب وانما عقده في اخر ابواب النحو وقبل احكام الصرف هناك ذكر الاسماء الممنوعة من الصرف وذكر علامات - [00:07:51](#)

اعرابها وكان ينبغي ان يذكر ذلك هنا اعني علامات اعرابها واما البابان اللذان من الفعل المضارع الاول منهما الافعال الخمسة وقد عقد لها الحريري بابا ولكنه في اخر الملح لانه اخر الكلام على اعراب الفعل المضارع الى اخر - [00:08:14](#)

الملحة والباب الثاني من الفعل المضارع هو المضارع المعتل الاخر وتكلم عليه الحريري وعلى علامات اعرابه بكلامه على جواز المضارع ولم يجعل له بابا مستقلا اذا فعرفنا ان علامات الاعراب الاصلية هي الاكثر - [00:08:45](#)

في المعربات واما علامات الاعراب الفرعية فهي قليلة محصورة في كم باب سبعة ابواب خمسة من الاسماء الستة والمثني وجمع المذكر السالم وجمع المؤنث السالم والاسم ممنوع الصرف وبابان في المضارع والافعال الخمسة والمضارع المعتل الاخر -

[00:09:11](#)

هذا الكلام على تقسيم علامات الاعراب الى اصلية وفرعية وسيأتي الكلام عليها تفصيلا ان شاء الله عندما نشرح الابواب التي عقدها الحريري لها ان شاء الله واما التقسيم الاخر لعلامات الاعراب فهو تقسيم علامات الاعراب - [00:09:32](#)

الى ظاهرة ومقدرة الى ظاهرة ومقدرة طيب ما معنى ظاهرة وما معنى مقدرة ظاهرة تفضل علامة تظهر في اخر الكلمة كيف تظهر في اخر الكلمة تكون فتحة ظاهرة كيف تكون الفتحة ظاهرة - [00:09:55](#)

موجود تكون موجودة في ماذا؟ في اخر الكلمة. في الاسم موجودة في كيف تكون موجودة في اخر الكلمات تكون موجودة في

النطق محمد محمدا محمد يذهب يذهب فحينئذ تكون موجودة - [00:10:35](#)

بالسمع ان اللغة كما تعرفون هي لسان يتكلم بها المتكلم ويستمعها المستمع وهذا الكلام المسموع يمثل في الكتابة فالكلمة هي صورة الكلام المنطوق فمعنى علامات الاعراب الاصلية معنى علامات الاعراب الاصلية اسف معنى علامات الاعراب - [00:10:56](#)

الظاهرة يعني التي تظهر في النطق ومن ثم تظهر في السماع هذا هو الاصل في علامات الاعراب فانت اذا قلت محمد ظهرت الظمة واذا قلت ابوك ظهرت علامة الاعراب الواو - [00:11:29](#)

على ما ظاهرة طيب ومعنى مقدرة يعني انها علامة موجودة ولكنها مستورة ما معنى مستورة؟ يعني مغطاة وغطاه يعني ان هناك شئ سترها وغطاها ومنعها من الظهور منعها من ان تكون ظاهرة في النطق وفي السماع - [00:11:50](#)

مثال ذلك الاسم المقصور الاسم المقصور هو الاسم المختوم بالف كقولك الفتى او مصطفى او المستشفى اذا قلت جاء الفتى جاء فعل ماض والفتى فاعل والفاعل حكمه الرفع ما علامة الرفع الاصلية - [00:12:24](#)

الظمة فالفاعل فالفتى فاعل مرفوع ما معنى مرفوع مرفوع يعني ان على اخره ظمة يعني ان على اخره ظمة هذا معنى مرفوع مرفوع يعني نضع في اخر الاسم ضمة منصوب نضعه في اخر الاسم فتحة - [00:12:47](#)

مجرور نضعه في اخر الاسم كسرة هذا معنى مرفوع ومنصوب ومجرور طيب الفتى مرفوع ما معنى مرفوع يعني ان الفعل الماضي

جاء رفعه ما معنى رفعه يعني وطمع في اخره - [00:13:16](#)

طما الفعل الماضي جاء وضع في اخر الفتى ظمة ما اخر الفتى الف لا يهمننا ان تكون مقصورة نائمة او قائمة هذه امور

املائية لكنهما الف اقصد النائم هو القائم ما كلاهما الف - [00:13:35](#)

والحكم واحد طيب اذا الفتى على اخره ظمة وهي علامة الاعراب التي جلبها العامل وهو الفعل جاء واوجدها في اخر الفاعل الا ان

الفتى مختومة بالالف والالف في طبيعتها انها ملازمة للسكون - [00:13:57](#)

الالف في العربية ملازمة للسكون الالف يا اخوان غير الهمزة الالف حرف والهمزة حرف اخر الهمزة هذا حرف صحيح. يقبل الحركات

والسكون. تقول واما الالف فنريد به الالف المادية وهذه لا تكون الا وسط الكلمة حشو الكلمة مثل قام صام - [00:14:23](#)

او في اخر الكلمة مثل سعى او مصطفى او هذه الالف المدية ملازمة للسكون. ما معنى ملازمة للسكون يعني لا يمكن ان تتحرك

ما معنى لا تتحرك يعني لا يكون عليها حركة. ما الحركات - [00:14:52](#)

الضمة والفتحة والكسرة هذي الحركات الفتحة والضمة والكسرة طب فاذا خلا الحرف من الحركات لا ضمه ولا فتحة ولا كسرة ماذا

يكون يكون ساكنا. اذا ما معنى ساكن ساكن يعني الخالي من الحركات - [00:15:14](#)

الحرف الساكن يعني الخالي من الحركات فهذا السكون لا يعد حركة السكون عكس الحركة السكون خلو الحرف من الحركات ولهذا

عندما وضع الخليل ابن احمد الفراهيدي رموز الحركات والسكنات والى اخره وضع رمز السكون طرف خاء - [00:15:37](#)

كما تجدون في المصحف الان ثم تطور مع الوقت وصار دائرة لانها اسهل طرفها يعني خالي طيب فالألف ملازمة للسكون طبيعتها ثم

انها في الفتى وقعت عليها الظمة ما الذي حدث - [00:15:59](#)

الذي حدث ان السكون الملازم للالف غطى الظمة ومنعها من الظهور اذا في الظمة موجودة ام غير موجودة موجودة لان العامل

اوجدها في اخر الاسم المرفوع الا ان هناك مانعا - [00:16:19](#)

منع هذه الظمة من الظهور وغطاها وسترها الفرق بين علامة الاعراب الظاهرة والمقدرة كهذا القلم القلم موجود ام غير موجود الان

في هذا المكان موجود طيب والان موجود ام غير موجود في المكان - [00:16:39](#)

موجود ام غير موجود في المكان موجود ما الفرق بين حالي في الاولى موجود ظاهر. ظاهر. يعني ظاهر للعيان بالعين نراه وفي

الثانية موجود لكنه مغطى مستور ما الذي منعه من الظهور؟ ثوبي - [00:17:05](#)

اذا فهو موجود لكن منعه من الظهور ثوبي كذلك علامة الاعراب فاذا قلت جاء الفتى كيف نعرب الفتى مثلا يقول فاعل طيب ما علامة

رفعه؟ الظمة فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة لكن نقول المقدره ما معنى المقدره؟ يعني - [00:17:24](#)

المستورة المغطاة ما الذي سترها وغطاها السكون السكون السكون لماذا السكون ملازم للالف؟ لان الالف يستحيل ان تتحرك يستحيل

ولهذا يقولون منع من ظهورها التعذر ما معنى التعذر معناه الاستحالة تقول هذا شيء متعذر يتعذر علي كذا يعني يستحيل -

[00:17:46](#)

منعا من ظهوره التعذر يعني الاستحالة يعني استحالة تحريك الالف هذا معنى علامة اعراب ظاهرة وعلامة اعراب مقدره اذا فالاصل

في علامات الاعراب ان تكون ظاهرة وتكون مقدره في مواضع قليلة - [00:18:13](#)

تتبعوها وذكروا مواضعها علامات الاعراب المقدره تكون في مواضع معينة الموضع الاول بالاسم المنقوص يعني المختوم بالف وعقد له

الحريري بابا وسنشرحه ان شاء الله الموضع الثاني الاسم المنقوص المنقوص يعني المختوم - [00:18:30](#)

بياء قبلها كسرة. كالقاضي والمدعي وعقد له الحريري بابا وسنشرحه ان شاء الله الموضع الثالث الاسم المضاف الى ياء المتكلم مثل

صديقي وكتابي وديني ولم يذكره الحريري في ملحته والموضع الرابع - [00:18:56](#)

هو الفعل المضارع المعتل الآخر المعتل الاخر يعني المختوم بالف كيسعى او بواو فيدعو او المختوم بياء يقضي وقد ذكرها الحريري

رحمه الله باعراب الفعل المضارع وهذا خلاصة الكلام على علامات الاعراب - [00:19:22](#)

بتقسيمها قدمنا الكلام على هذين التقسيمين لان الحريري رحمه الله تعالى سيسرد الابواب بعد ذلك غير مراعاة لترتيب التقسيمين

يذكر بابا علامات اعرابه فرعية ويذكر بابا علامات اعرابه مقدرة ثم يعود ويذكر بابا علامات اعرابه فرعية - [00:19:51](#)

وهكذا نحن سنسير مع الحريري عن حريري رحمه الله في ملحته بعد ان بينا ذلك طيب فعرفنا اننا سنتابع الحريري في ترتيب الابواب ان شاء الله فبعد ان ذكر الحريري - [00:20:22](#)

علامات الاعراب الاصلية والظاهر بعلامات الاعراب الاصلية الظاهرة بعد ان ذكر علامات الاعراب الاصلية الظاهرة في قوله والرفع ضم اخر الحروف والنصب بالفتح بلا وقوف والجر بالكسرة للتبيين والجزم في السالم - [00:20:43](#)

بالتسكين وشرحنا ذلك بدأ هنا بذكر الابواب التي تخرج علامات اعرابها عن علامات الاعراب الاصلية يعني للفرعية او تخرج علامات اعرابها عن علامات العرب الظاهرة يعني الى المقدرة وسنذكر الابواب تبعا له وسنشرحها ان شاء الله مبتدئين - [00:21:07](#)

باول هذه الابواب وهو باب الاسماء الستة نستمع الى اخينا الكريم وهو يقرأ ما قاله الحريري رحمه الله تعالى في ملحد الاعراب عن الاسماء الستة. تفضل بسم الله والصلاة والسلام على رسول الله - [00:21:34](#)

اللهم اغفر لنا اللهم اغفر لنا ولشيخنا وللمشاهدين ولجميع المسلمين قال المصنف رحمه الله وايانا فصل في الاسماء الستة وستة ترفعها بالواو في قول كل عالم والنصب فيها يا اخي بالألف - [00:21:53](#)

وجر هذه الالف الالف وجرها بالياء فاعرف واعترف وهي اخوك وابو عمران وضوفوك وحموا عثمان ثم هانوك سادس الاسماء فاحفظ مقالتي حفظ ذي الذكاء نعم ذكر رحمه الله تعالى ان هناك ستة اسماء - [00:22:16](#)

لها اعراب خاص لها علامات اعراب خاصة وهذه الاسماء هي ابوك واخوك وحموك وافوك وذو مال وهنوك وهذا قوله وهي اخوك وابو عمران وذو وفوك وحموا عثمان ثم هنوك سادس الاسماء فاحفظ مقالتي حفظا - [00:22:44](#)

للذكاء اما ابوك واخوك فمعروفان واما حموك فالحم وجمعه احماء والمؤنث منه حماة المشهور ان احماء المرأة اقارب زوجها الاحماء المشهور انهم اقارب الزوج بالنسبة لزوجته كابيه واخيه وعمه وابناء عمه - [00:23:14](#)

وامه وما الى ذلك فاه ابو الزوج بالنسبة للزوجة اموها وام الزوج بالنسبة للزوجة حماتها وهكذا وفي الحم لغات عن العرب يقولون الحمى والحمى والحما كلها لغات في هذه الكلمة - [00:23:57](#)

قيل ان الاحماء يطلقون ايضا على اقارب الزوجة بالنسبة الزوج كابيه واخيها وعمها وامها فابو الزوجة بالنسبة للزوج حموه وام الزوجة بالنسبة للزوج اماته وهكذا الا ان المشهور في اللغة المشهور في اللغة ان اقارب الزوج - [00:24:35](#)

ماذا يسمون احماء احمى والمفرد حمو وحماة واما اقرباء الزوجة فيسمون بالاختان اختان والمفرد ختن وختمه واما الاصهار والمفرد صهر فيطلقون على اقارب الزوج وعلى اقارب الزوجة واما فوك فهو الفم - [00:25:18](#)

اذا سقطت منه الميم وعوض عنها بالواو او ثم تضاف بوكا او فوا محمد يعني فم محمد واما ذو فهي هنا بمعنى صاحب له علم صاحب علم ذو مال صاحب مال - [00:25:53](#)

وهكذا واما كلمة هنوك فالهم كلمة يكتى بها عما يقبح التصريح به كل كلمة يقبح التصريح بلفظها فان العرب تكتى عنها بالهم وهذا مستعمل الى اليوم في مناطق مختلفة من الجزيرة العربية - [00:26:17](#)

تقول مثلا اذا انكشفت عورة انسان غطي هناك ومن ذلك الحديث من تعزى بعزاء الجاهلية فاعضوه انا ابيه يعني قولوا له عض هنا اباك تبيكتا له وتسكيتا فهذه هي الاسماء الستة - [00:26:48](#)

هذه الاسماء الستة خصتها العرب وهم اهل اللغة بعلامات اعراب خاصة بها ماذا يفعلون بها في الرفع؟ يضعون فيها واوا ابوك اخوك جاء ابوك جاء اخوك واما في الناصب ويضعون فيها الفا اكرمت اباك ورأيت اخاك - [00:27:11](#)

واما في الجر فيضعون فيها ياء قولوا سلمت على ابيك ومررت لاختك اذا فعلام الرفع فيها الواو وعلامة النصب فيها الالف وعلامة الجر فيها الياء وهذا هو قول الحريري وستة ترفعها بالواو - [00:27:41](#)

بقول كل عالم وراوي والنصب فيها يا اخي بالالف وجرها بالياء اعرف واعترف تقول اكرم ابوك ابا محمد اكرم فعل ماض وابوك فاعل ما علامة رفعه الواو ابا محمد مفعول به؟ ما علامة نصبه - [00:28:02](#)

الالف واما الكاف في ابوك فما اعرابها الضمير اتصل باسم طاف اليه. قلنا من قبل ضابط في الاعراب كل ضمير اتصل باسم ها هو مضاف مضاف اليه الكافي ابوه مضاف اليه. ومحمد في ابا محمد - [00:28:35](#)

ايضا مضاف الى ايه طيب ونقول رضي الله عن ابي بكر عن حرف جر وابي اسم مجرور وعلامة جره الياء وبكر مضاف اليه ونقول روى ابو هريرة روى فعل ماض وابوه - [00:28:55](#)

فاعل وهريرة مضاف اليه ونقول روي عن من عن ابي هريرة ونقول عن ابي صالح انه قال قال ابو هريرة ونقول عن ابي صالح ان ابا ابو ابي هريرة ان ابي - [00:29:15](#)

هريرة لان ان تنصب اسمها وهكذا هذه هي الاسماء الستة وهذا هو علامات اعرابها الا انها لا تعرب بالحروف بالواو والالف والياء الا بشرطين الفرض الاول ان تكون مفردة ما معنى المفردة - [00:29:42](#)

يعني ليست مثناة ابوان ولا مجموعة اباء اخوة والشرط الثاني ان تكون مضافة الى غير ياء المتكلم تكون مضافة الى غير ياء المتكلم ويشير ويدل على اشتراط هذين الشرطين تمثيل الحريري - [00:30:14](#)

لها متوافرا متوافرة فيها هذه الشروط قال اخوك فاضاف وابو عمران واخوك وحموا عثمان واما ذو قلم يمثل لها مضافة بان ذو لا تأتي في اللغة اصلا الا مضافة لا يمكن ان تأتي - [00:30:43](#)

غير مضافة فالإضافة ملازمة لها على كل حال طيب اذا لم تتوفر هذه الشروط اذا انخرمت هذه الشروط او بعضها فما حكم هذه الاسماء نبدأ بالشرط الاول طيب اذا لم تكن مفردة - [00:31:11](#)

كانت مثناة قلت ابوان او اخوان او حموان فانها لا تعرب اعراب الاسماء الستة وانما تنتقل الى اعراب المثني الاتي ترفع بالالف ابوان وتنصب وتجر بالياء ابوين وان كانت مجموعة - [00:31:42](#)

حينئذ تعرب اعراب هذا الجمع فاذا جمعت جمع تكسير فانها تعرف بعلامات الاعراب الاصلية تقول هؤلاء اباء واکرمت اباء وسلمت على اباء وهؤلاء اخوة واکرمت اخوة وسلمت على اخوة والشرط الثاني ان تكون مضافة الى غير ياء المتكلم - [00:32:04](#)

طب لو لم تظف اصلا الكلمة ليست بمضافة قلت اب او الاب فانها تبقى على الاصل تعرف بعلامات اصلية تقول جاء اب واکرمت ابا وسلمت على اب وجاء الاب بضممة - [00:32:36](#)

واكرمت الاب بفتحته وسلمت على الاب بكسرة تقول اكرمت اخا صالحا وهذا حمو عزيزة ان له ابا وهكذا طيب ان كانت مضافة لكنها مضافة الى ياء المتكلم لو قلت ابي واخي - [00:32:58](#)

وحمي فانها حينئذ لا تعرب بالحروف كالاسماء الستة وانما تنتقل الى اعراب الاسم المضاف الى ياء المتكلم وتعرف بعلامات اصلية ولكنها مقدرة ابي تكون مثل صديقي يعرف في الرفع بضممة - [00:33:28](#)

مقدرة وفي النص بفتحة مقدرة وفي الجر بكسرة مقدرة طيب هذا ما يتعلق الاسماء الستة وباعرابها كان هناك من سؤال او نأخذ عليها بعض التطبيقات نعم تفضل ارفع صوتك واستعمل مكبر الصوت - [00:33:57](#)

الاسم السادس هنوك انوك وقلنا لهم اسم يكنى به عما يقبح التصريح بلفظه نعم طيب من التطبيقات على ذلك قوله تعالى يوم يفر المرء من اخيه وامه وابيه يوم يفر المرء من - [00:34:29](#)

اخي منحرف جر واخيه اسم مجرور بمنمة علامة جره الياء لم يقل من اخوه ولم يقل من اخاه وانما قال من اخي ثم قال وامه وابيه معطوفان لهما حكم المعطوف عليه - [00:34:56](#)

اذا مجروران اما امه فمجرور بالكسرة علامة اصلية واما ابيه فمجرور بالياء لانه من الاسماء الستة قال والله ذو فضل على العالمين الله اسم الله مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة - [00:35:17](#)

وذو فضل قبر المبتدأ مرفوع ما علامة رفعه الواو لانه من الاسماء الستة ما اعراب فضل مضاف اليه كلمة ذو من الاسماء الملازمة للإضافة قال ما كان محمد ابا احد من رجالكم - [00:35:39](#)

ما حرف نفي كان فعل ماض يرفع اسمه وينصب خبره اين اسم كان المرفوع محمد مرفوع وعلامة رفعه الضمة اين خبر كان

المنصوب ابى احد ابى خبر كان منصوب وعلامة نصبه - [00:36:04](#)

الالف وهو مضاف احد مضاف اليه. قالوا يا ايها العزيز ان له ابا شيخا كبيرا ان هذا حرف ناسخ ينصب اسمه وينصب اسمه ويرفع قبر

اسمه ابا مؤخر منصوب وعلامة نصبه الفتحة ام الالف - [00:36:23](#)

ان له ابا ابا علامة الفتح علامة النصب الفتحة ابا ما قال ابى قال ابا فتحة وتنوين علامة نص بالفتحة لماذا نصب بالفتحة ولم ينصب

بالالف لانه لم يضاف اب - [00:36:48](#)

قلنا الاسماء الستة لا تعرف بهذا الاعراب الا اذا كان اضيفت قال كباسط كفيه الى الماء ليبلغ باه لماذا لم يقل فوه او فيه ليبلغ فاه يعني

ليبلغ الماء تاهوا ليبلغ فعل مضارع والماء فاعل وفاه مفعول به منصوب وعلامة نصبه - [00:37:14](#)

الالف والهاء في فاء طاف اليه قال فات ذا القربى حقه اتي فعل امر والفاعل مستتر تقديره انت وذا القربى مفعول به منصوب على ما

تنبه الالف والغربة مضاف اليه - [00:37:37](#)

قال انما المؤمنون اخوة انما حرف حصر مبني على السكون لا محل له من الاعراب المؤمنون مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو كما

سيأتي لانه جمع مذكر سالم واخوة الخبر ترفع علامة رفعه اخوة - [00:37:59](#)

اه اخوة الضمة لماذا رفع بالضمة ولم يرفع الواو لانه ليس مفردا اداء جمع وعلى الذين هادوا حرمانا كل ذي ظفر حرمانا كل ذي ظفر

حرمانا فعل وفاعل كل مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف وذي مضاف اليه مجرور ما علامة جره - [00:38:22](#)

الياء طيب قال المؤمن اخو المؤمن المؤمن مبتدأ واخوه خبر مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو الواو هل توافرت الشروط هل هو آ

مفرد ليس مثنى ولا جمعا؟ نعم. هل هو مضاف؟ نعم اضيف الى المؤمن. المؤمن اخو المؤمن - [00:38:55](#)

ولهذا رفع بالواو والمؤمن مضاف اليه. قال والى عاد اخاهم هودا معنى والله اعلم والى عاد ارسلنا اخاهم فاعلم مفعول به منصوب

وعلامة نصبه الالف. قال تعالى اذ قالوا ماذا قالوا - [00:39:21](#)

ليوسف واخوه احب الى ابينا منا ونحن عصبة ان ابانا لفي ضلال مبين ليوسفوا هذا المقول ماذا قالوا قالوا يوسف واخوه احب الى

ابينا. يوسف مبتدأ واللام لام الابتداء اذا مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة ليوسف - [00:39:42](#)

واخوه معطوف المرفوع فهو مرفوع ما علامة رفعه الواو والهاء في اخوه مضاف اليه الى ابينا الى حرف جر وابينا اسم مجرور

وعلامة جره الياء لانه من الاسماء الستة ما اعرابنا في ابينا - [00:40:06](#)

مضاف اليه انا ونحن عصبة ان ابانا ان تنصب اسمها وابانا اسمها منصوب وعلامة نصبه الالف. الاخ الكريم نافي ابانا ما اعرابها ها لا

في ابانا ما اعرابها لباء ثم ظمير ناء - [00:40:26](#)

لمتكلمين اباءنا ابى اسم ان منصوب وعلامة نصبه الالف بناء مضاف اليه كل ظمير اتصل باسم اهو مضاف مضاف اليه. نعم. انتبه معنا

يا اخي قال احمد شوقي الارب خداع - [00:40:56](#)

من الناس تلاقية يعيب السم في الالف وكل السم في فيه في حرف جر وفيه اسم مجرور به وعلامة جره فالياء ما اعراب الهاف فيه

مضاف اليه بان لنا من ذلك يا اخوان - [00:41:21](#)

ان علامات الاعراب في الاسماء الستة الواو والالف والياء يعني علامات واعراب اصلية او فرعية فرعية او نقول اصلية ممدودة اصلية

ممدودة مملوطة لان الظمة اذا مددتها صارت واوا يعني بدل ان تقول - [00:41:41](#)

باب جاء اب بضمة ثم اضعها الى نفسك بدل ان تقول جاء اضعها الى يعني المضاف اليه غير المتكلم كالمخاطب بدأت تقول جاء لمدة

ظمة جاء ابوه كهكذا العرب مدوها - [00:42:11](#)

ما مد كل لم يمد كل الضمات لا مدوا الضمة في الاسماء الخمسة فصارت واوا ابوك طب وفيين ناصب بدلا من ان تقول اكرمت ابا

اكرمت اباك اباك اباك يمدون الفتحة - [00:42:38](#)

اكرمت ابائك مدوا الفاتحة هنا في الاسماء الستة وفي الجر بدلا من ان تقول سلمت على ابيك يمدون الكسرة سلمت على ابيك اذا

العرب مدت علامات الاعراب الاصلية في هذه الاسماء - [00:42:54](#)

الستة فصارت علامات اعرابها في الرفع الواو وفي النصب الالف وفي الجر الياء انتهى الدرس على ذلك والحمد لله واشكركم على

حسن حضوركم واستماعكم واشكر الاخوة والاخوات المستمعين والمستمعات والله اعلم - 00:43:14

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:43:38