

## الدروس النحوية (4) - الدرس الأول - مقدمات عامة - الميزان الصرفي - الماضي والمضارع والأمر وأسماء الأفعال

أنس عزت

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وبه نستعين في هذا الفصل المقرر عندنا هو كتاب الدروس النحوية. وهذا الكتاب صنعه اربعة من الاساتذة على رأسهم الاستاذ الدكتور حفني رحمة الله عالم من علماء مصر المبرزين الكبار وهو من علماء القرن المنصري الماضي حتى توفي في - 00:00:00

فوانده لا في اواخر او من عشرين اثنين وعشرين حفلة اه هذا الكتاب كان على اربعة اجزاء الخطة التي اعتمدوها فيه ان يقدموا للطالب في المستوى الاول معلومات نحوية متكاملة لكن مختصرة - 00:00:40

يعني كرؤوس اقسام او كالخريطة العلي ظلم. مع الامثلة. في المستوى الثاني زادوا شيئاً. في المستوى الثالث زادوا شيئاً في المستوى مع الزيادة نفسه مع الزيادة. المستوى الرابع جمعوا كل ما في الكتب الثلاثة السابقة - 00:01:01

وصنفوها في هذا الكتاب مع ترتيب وتجويب وزيادات فيها لتكون للمنتج. يعني المستوى الاول تأخذه ثم الثاني ثم الثالث الرابع فكان هذا هذا الكتاب شامل لمباحث النحو بمعناه الشامل العام. الاعراب والتصوير. فيه - 00:01:19

اعراض وفيه تصريف. المصنفون الرابعة قسموهم باقسام الكلمة الثلاثة. انسا والفعل والحرف بعد المقدمة التي ما حدث في الاسم ذكروا كل ما يخصه من مباحث التصريف والاعراب. وفي الفعل ذكروا كل ما يخصه من مباحث - 00:01:39

تصريف والاعراب. وفي الحرف ذكروا ما يخصه من مباحث الاعراب. الاعراب والتصريف؟ لا تصريف. لا دخل للتصريف الأحرف لأن الأحرف لن تصرف فيها. نبدأ بمقدمة ثم نعود الى الكتاب. سنتكلم الآن على خريطة علم التصريف. قبل ان نبدأ بعلم التصريف حتى - 00:02:02

تصورا شاملاً كيف صار عمل هؤلاء العلماء في تصنيف هذا العلم؟ نحن كنا قد عرفنا النحو سابقاً يا اخوة قلنا ونحن قل يا اسماعيل اهلا بك على الاعلام. كيف؟ انت انت هنا لا تعرفه بمعنى الاعراب فقط - 00:02:22

علم قانون تأليف الكلام دون الخلاصة دعي الخلاصة. علم تعرف ايوا به العربية في في المحاضرة الاولى في الفصل الاول وقلنا افراداً هذا اي على الصادق التصريف علم التصريف يدرس الكلمة - 00:02:42

مفردة بعيدة عن سياق الجملة طيب وتركيب الاعراب يدرس الكلمة في سياق الجملة. طيب الان اذا اردنا ان نعرف الاعراب على حدة والتصريف على حدة فنقول الاعراب علم تعرف به احوال - 00:03:12

لا الكذب وانما احوال لا يريد الكلام. احوال اخوة احسنت احوال اواخر الكلمة. لانه عندنا العرب لا يدخل في بنية الكلمات. ابحث في حال اخرين فقط. اذا تعرف به احوال اواخر الكلم اعراض - 00:03:36

وبنا طيب التصريف علم تعرف به احوال الكلمة. لا اواخر. وانما؟ من؟ ايوا ابنيتي تبني الكلم وما يصيبيها من تغيرات لفظية او معنوية فصار عندنا الفرق بين علم الاعراب والتصريف علم الاعراب يهتم باحوال اواخرها فقط - 00:03:56

ان التصنيف يدرس بنية الكلمة كاملة. طيب الان عند التصريف يدرس بنية الكلمة وما يصيبيها من تغيرات لفظية. ما معنى تغيرات لفظية تغيرات لفظية هنا الكلام هنا هذه الصفة على سبيل السبب. اي تغيرات سببها اللفظ. او تغيرات سببها - 00:04:36

معنى بمعنى انا عندي كلمة قال قالت ما اصل الالف قال واو. واو. بدليل. يقول. بدليل القول الى اخره. اذا الف اصله. اذا

ما السبب سبب لفظي وهو السهولة التخفيف قوله قوى لا اخف ام قوله قال قال اخاف اذا هنا التغيير سببه اللفظ ام المعنى؟ هل هناك معنى استدعي من ان نغير قمر الى ؟ قال لا ليس المعنى. وانما التخفيف اللفظي - 00:05:21

اذا رأيت اللفظ هنا معنى تخفيف اللفظ ماذا يدخل في هذه اللحظة هذا اعلان التغيير الذي يجري بين احرف العلة يسمى اعلانا وله ثلاثة انواع سدرسها في هذا الكتاب ان شاء الله. طيب - 00:05:45

ايضا نقول من صدقة لو قلت لك ابني لي من صدمة على وزني افتعل. اصطدم وain التاء؟ انا قلت لك اشتغل لا تفعلها قبل التاء طاء طاء لتناسب لان الصاد والطاء تتلاقان في انها. من مخرج نور. تمام؟ من الاطباق. من حروف الاطباق. اذا افضلت التاء طاء - 00:06:05

بالصاد هذا ماذا يسمى ابدال في الاحرف الصحيحة؟ بين الصحيح والصحيح او من علة الى صحيح. اضتياع صار عندنا تماما صار عندنا اعلان وابدال قال ايضا الادغام تقول عد ما اصلها - 00:06:38

لماذا ادغم منه للتخفيف لتسهيل اللفظ لان قولنا عد اخف من قولنا عددا. تمام فلذلك التغييرات اللفظية اشهرها لا كلها الاعلان الابداع قال او تغييرات معنوية نرجع نقول الصفة هنا معناها السبب يعني تغييرات - 00:06:58

طبع وهل معنى مثل ماذا التغييرات المعنوية كان اقول لك اعطي الفعل المضارع من كتبك. تقول لي يكتب حصل تغيير باللفظ. نعم. لكن ما سبب التغيير؟ تمام من معنى لانه انا اريدك ان تعطيني فعلا يدل على الحال او الاستقبال. فتقول لي يكتب. طيب اعطي من كتبات فعل - 00:07:27

لم يطلب به الكتابة فتقول لي اكتب اذا تغيير هنا سببه المعنى اقول لك كلمة علم طيب انا عندي انسان عنده علم تقول عالي. اه عالي. الشيء الذي اعلمه معلومة. طيب فلان عنده كثير من العلم. عالمة. علام وعلامة وعلي. طيب فلان علمه - 00:07:54

واكثر من فلان اعلم. فاعلم مكان هذا؟ معنى. هذا اسمه معلم ومعلمة وهكذا. عرفنا؟ هذه التغييرات كلها سببها المعنى ان اللفظ المعنى هو الذي حدا بنا لنغير في الكلمة علم الى عالم ومعلم وعلیم وعلامة واعلم ومعلم ومعلمة - 00:08:14

اذا التغييرات المعنوية او مقبلة. الان لو جئنا لنتسائل علم التصريف ما اختصاصه؟ اقسام الكلمة ثلاثة اسم و فعل طيب علم التصريف هل يدرسوا الاقسام الثلاثة؟ لا لا. قال لا انتهت. اول شيء نأتي الى الاسم. الاسم اما التقسيم الكبير له. اما - 00:08:36

جانب او مشترك. لا قبل قبل في الاعراب اما لو معرض او ما تريده. جميل. ما الذي يدرس عن التصريف؟ المبني. لا المعرض. المعرب. لاحظ التصنيف. التصريف معناه التغيير والتحويل. وبناءه هذا يدل على الكسرة. صرف تصريفا للتغيير والتحويل. طيب التغيير - 00:08:56

يكونوا في المبنيات المبنيات الاصل فيها اللزوم والجمود وعدم التغيير. فلذلك التصريف لا يدرس المبنيات. مثل ماذا اسمها الاشارة الاسماء الموصولة طيب يدرس الاسماء المعرب واحد الافعال الافعال اما متصرفة او جامدة. المتصرفة اي التي تأتي في الماضي والمضارع. والامر الجامدات تلازم صيغة واحدة. مثل ماذا الجامدات - 00:09:16

ليس بئس عسى لا يدرس علم التصنيف وانما يدرس المتصرف فقط طيب ثم الاحرف لا يدرسها التصوير لذلك يختص بدراسة اسماء المتمكنة يعني المعرفة. والافعال المتصرفة. فلا الاسماء المبنيية والافعال الجامدة واللحظة - 00:09:48

هذا شيء طيب الى التصنيف لان كيف يسير خط علم التصريف قلنا اسماء افعال لذلك التصريف قالوا على نوعين التصريف على نوعين التصريف الاول يسمى تصريف الاسماء والافعال. الاسماء يعني الاسماء على حدة - 00:10:26

الافعال على حدة. طيب التصريف الثاني ماذا سيسمى؟ هذا الاسماء على حدة والافعال على حدة. لذلك التصريف الشامل الشامل جيد. مصطلح اخر المشترك العلماء سموه التصريف مشترك يعني مشترك بين من او متى؟ حتى ننتهي عن قضية المشترك. المشترك هو الذي تكون قواعده - 00:11:03

ايضا الاسماء هو الذي تكون قواعده واحدة للاسماء وللافعال ما هو التصريف المشترك؟ سهل جدا نيجي على هذه اللي سببها هذا هو

التصنيف المشترك التغيرات التي سببها اللفظ هي تدرج ضمن التصنيف المشترك. الاعلى ابدال - 00:11:33

وقف مسائل الوقف تشمل الاسماء والافعال معنا قواعد واحدة. طيب صدقوني كيف يعني مثل لنا؟ طيب الاعلان مسلا اقول لك كل قاعدة كل واو ساكنة وقبلها كسر تقلب ياء لو قلت لك - 00:12:06

ان وجد واو وزايد ابني لي من وزن كلمة تدل تكون الله للوزن. ميزة. طيب هاي وزنها والميزان اين الوقت؟ قلبت ياء. قلبت ياء لماذا؟ لانها ساكنة وقبلها. مكسور. كسر فكتبت ايش؟ ينادي. هذا - 00:12:26

طيب يأتي الى فعل قول تصبح قيولة في النهاية ثم قيل قلبت الواو ياء هذا فعل ام سر؟ القاعدة واحدة ام لا؟ كل واو ساكنة وقبلها سواء كانت فعلا او اسمها فهذا ما يسمى بالتصريف المشترك. اي الذي تكون قواعده واحدة للاسماء والافعال. وللأفعال على -

00:12:49

وفي الابدال كذلك مسلا نقول في الابدال كما قلنا اصطدمت اصلها اصطدم ايوه طيب الاسم مصطدم اصلها مستدم نفس الكلام على هذه الشكل. اما تصريف الاسماء والافعال فهو على فرعين - 00:13:19

اسماء والافعال. في تصريف الاسماء ندرس المجرد والمزيد. الاسماء المجردة والاسماء المزيدة. وسيذكرون لنا ما نهاية الاسم المجرد؟ وما النهاية التي يبلغها الاسم المزيد. في تصريف الاسماء كذلك ندرس الجانب والمشتق وهو بحث طويل. الجامد بنوعيه - 00:13:39

الذات والمعنى والمصدر والمصادر بانواعها الحقيقي والصناعي والمارة والى اخره. والمشتقات السبعة اسمه الفاعل ومبالفته؟ مفعول صفة مشبهة المكان الزمان التفضيل الالة مفهوم حسب القاعدة بس انه لا ليس بالوزن الا ميزة احنا قلنا - 00:14:09

يعني من اين اتيانا بميزان؟ تمام. الكلمات العربية اللغة العربية تتميز بانها اشتراقية اذا ذهبت الى ان الميزان هي هي بدون تغيير فيها فانت تكون قد نفيت الاشتراق عن العرش. بمعنى هنا - 00:14:39

الآن الكلمة هي الوزن الاحرف الاصلية الفاء العين اللام هذه الوزن لذلك في كل تحولات الكلمة عليك ان تلاحظ هذه الاصول. فانت تقول عندي كلمة ميزان. كلمة ميزان غير مستقيمة مع الوزن. انا اعرف - 00:14:59

الرسائل ونون اين ذهبت؟ الواو فصارت ياء هناك سبب لقبلها ياء وهو انها ساكنة وقبلها كسل هذا شيء عقلي اقناع عقلا صحيح اشتراقا لكن تقول لي العرب لم تقل ذلك - 00:15:19

تبني بعض العلماء ما ورد عن العرب في ذلك. يعني مما ورد على الاصول. تفضلي. هل نحن نقول قوا ناس قال قد يأتيك واحد ويقول لك يا اخي انا لا اقتنع بقالك حتى تأتي لي بشيء من كلام العرب. زمان يمكن بشيء ما راح اقتنع - 00:15:39

الحمد لله ان ذلك قد كان. فقد قالوا عور. ما قالوا ايش؟ عوره مغرب هذا دليل لنا ان الالف اصلها واو واو. لذلك يقولون هذه بقيت منبهة على الاصل - 00:15:59

بمعنى قد يكون لك قائل لا انت وقعتم في خلط اخر. انت تقولون لنا الواو والياء اذا تحركت وقبلها فتح تقلب الف قول قال طب لماذا لم تفنت في حورة؟ الا كان دليلا لنا لا لك. هذه الكلمات القليلة بقيت لتكون - 00:16:19

هنا من بهتا ودليلا على صحة استنتاجاتنا على صحة استنتاجاتنا نحوهم. بعض الكلمات القليلة بقيت حتى تكون دليلا به من يقول لك من اين اتيتم لنا ان اصلك؟ قال قول هي قال وانتهت المشكلة. قال لك لا. نفس. اه الاية - 00:16:39

المجرد والمزيد الجانب والمشتق ثم سندرس ايضا المفرد والمثنى والجمع هنا اعتراض المفرد المثنى والجماعة هنا اعتراف ما الاعتراض؟ ما في عيان اعتراض الاعتراض ان هذا من بحث الاعراب اليه كذلك؟ المسمى بالطبع - 00:16:59

وصلنا يرفعوا الالف ويجرروا وينصبووا بالياء. القانون هنا في التصريف لن ندرسه من الناحية الاعرابية. سندرس كيف تتعلم ايه الدارس كيف تسمى انت انت كيف تنسن؟ والاشكالات الواردة في الثنائية وفي الجمع كثيرة. لذلك سندرس المفرد والمثنى والجمع المجهور. سندرس المذكر والمؤنث - 00:17:29

والمصنف؟ لا المذكر نفسه هو المنسوب. والمنسوب ايه الموقف مثلا كيف نقف على الملون الممنصوب؟ بابداله الفا. الملون المرفوع والمجهور في لغة جمهور العرب بحذف التنوين السكون سكون المرفوع والمجهور وهكذا لانه في لغة بعض العرب اه بس يبديلون

في حركته يقولون جاء زيد ورأيت زيداً ومررت زيد وهي لغة ممزولة لماذا؟ الاشتباه في حالة الجر مررت بزيدي ممكِن يجي هذا واحد مضاد إلى المتكلم اذا كانت لغة قريش اعلاها في المنون المنصوب - 00:18:19

وقفوا بالالف وفي المرفوع وال مجرور وقفوا بحرف فتخيروا باللهجات قبلت ان لغة قريش اعلى لهجات القبلة طيب الان الافعال تصريف الافعال سندرس فيه المجرد والمزيد. هنا اعتراض. لازم يكون في اعتراض. استاذة اسماعيل لازم - 00:18:39

تفضل للاعتراض لا من الافعال مجرد عند الافعال مجرد هذا بالضبط صار تصريف ايش لماذا لم تضعه في التصريف المشترك؟ نقول لك لا المجرد في الافعال قواعده غير قواعد المجرد في الاسنان - 00:19:00

المجرد في الاسماء قد يكون ثالثياً مثل رباعية مثلاً دفتر لا كتاب فيه دفتر و خماسياً مثل صندل وبعد خماسية مثل خمسة الأكلة المحترمة لا دوخي دوخي سفرجل. سفرجل. هذا السادس - 00:19:25

سادسي بالأكل ده ولا؟ هذا سفرجل سفرجل كم حرف؟ خمسة. اذا مجرد الخامس في الاسماء بمجرد ان تصل الى خمسة احرف على حين ان الافعال مجرد لا تعدو اربعة احرف ما تتجاوز ابداً اربعة فقط - 00:19:56

ثلاثة او اربعة اربعة انزل تحت لا ما عندنا فعل خماسي مجرد. فلذلك هل قواعد المجردة والمزيد في الافعال هي قواعد المجردة والمزيد في الاسماء؟ لا لا المزيد في الاسماء قد يصل الى سبعة على حين ان المزيد في الافعال قد يصل الى ستة فاقت - 00:20:16  
فلذلك قواعدهما مختلفة فليسا من التصريف كيف؟ هذه كلمات ليست كلمة واحدة فسيكفيكم قالوها لك اطول كلمة في القرآن يا أخي والله ما يدخل الحذاء. اطول كلمة من حيث النظر للكتاب الفخر - 00:20:33

في الكلمة اسم و فعل و حرف السين الاستقبال كلمة صار الكاف اربعة اربعة الهاء خمسة الميم ستة الكلمة الرئة فهل سيكفيك غضو؟ سنلزموكم في تصريف الافعال ستنصر مجرد والمزيد الصحيح والمعتل. سندرس الافعال التي اصولها صحيحة - 00:20:53

الافعال التي في اصولها حرف علة. سنرى ان الصحيح على ثلاثة اقسام وان المعتل على خمسة اقسام. سندرس ايضاً الماضي والمضارع والامر والامر. ايضاً ما الاعتراض انه من مباحث؟ لاعراب. نحن لن ندرس له من ناحية - 00:21:34

بل سندرس كيف تصوغ انت فعل الفعل المضارع؟ عندك فعل كيف تصوغ المضارع منه بواسطته؟ هذه دراسة كيف تصوم الامر؟ متى تأتي بهمزة وصل في الامر؟ ومتى لا تحتاج الى ذلك؟ طيب وسندرس ايضاً - 00:21:54

مجرد وزير المبني للمعلوم والمبني للمجهول المجهول. ايضاً سندرسه من ناحية تصريفية. يعني كيف تبني الفعل للمجهول؟ وهذه الفقرة التصريفية وردت اي معنى؟ اخذناها. في الخلاصة وقلنا في الخلاصة اشرنا الى ان فكرة بناء الفعل للمجهول فقرتها الصيفية. لانه دراسة في بنية الكلمة. نضم الاول والثالث نظم الاول - 00:22:14

مع كسر ما قبل الى اخره. هذه كلها دراسة تصريفية وقلنا انه اضطر في الكتاب ان يدخلها حتى تفهم نائب الفاعل بشكل جيد سندرس ايضاً المتصرف والجانب. هنا اعتراض قوي. فتح اعتراض - 00:22:49

نعم بالضبط نحن قبل قليل ان التصريف فكيف الان تدخلونه فيما سيدرس؟ الجواب على الاستسلام. هذا حال جامد حال الاحاديث الموضوعة. لماذا تدرس او لتحترز منها وكذلك هنا يدرجون لك الجامد مع المتصرف حتى يقولوا لك انتبه موت - 00:23:09

اذهب الى ليسا وتقول ساستخرج منها اسم فاعلي. ساستخرج منها اسم مفعول. هذه جامدة. لست فاعل اية. لست فاعل ولسنا مفعول ولا مشتقات له ولا تصرف اذا اتنا وضعوه للاحتراس والاحتراس. حتى تحرز من تصريفه. فهذا هو المخطط - 00:23:39

تعريف لعلم التصنيف الذي سنشي عليه في هذا الفصل ان شاء الله مع مع التاء والنون اضافة الى شيء اخر اتنا سنركز المعلومات التي وردت في الخلاصة وستثبتها في الذهان والافئدة - 00:24:02

بتكرارها هنا وستتكرر هنا مرة ثانية. يعني مباحث الخلاصة موجودة مع زيادات ايضاً نحوية اعرابية مع مباحث للتصريح ان شاء الله

سبحانه وتعالى. طيب. فقط. لا هذا العنوان ما الاشكال؟ انا اسألت من حيث اردت ان احسن - [00:24:22](#)

انه تفضل استاذ انا بدبي احكي انا الحاضر بعد الاستاذ. تمام؟ تمام توكلنا على الله يا جماعة تعريف النحو هنا بناء على معناه الاعرابي  
ام معناها الشامل للاعراب القصري؟ الشامل لانه قال حين افرادها - [00:24:52](#)

وهو التصريف وتركيبها لو قرأنا الحاشية الصرف وقواعد الكلمات العربية واحوالها التي يوسف الاعراض ولا بلاغ. اذا الاحوال  
الكلمات التي لا علاقة لها بالاعراب ولا البناء هذا من خصائص موضوع اسم متمكن والفعل - [00:25:22](#)

ما معنى المتمكن؟ فلا يبحث عن ولا عن الافعال الجاملة. ولا عن الاحرف مصدر الكلمات الى كون اسم الفاعل من الثلاثية  
على وزن الفاعل. واسم التفضيل على وزن افعل واحوالها حين اقرارها بكيفية التقنية - [00:25:42](#)

هنا يشرح التعريف بالقيد الذي يوجد فوقه تشعب هذا القيد يقول واحواله حين افرادها والجمع والتصوير. طيب واحوالنا حين تركيبها  
حين تركيبها. رفع الاسم اذا كان فاعلا وتأليف الفعل مبلغه اذا كان - [00:26:02](#)

هذا من اختصاص الاعراب احواله حين تركيبه. على هذا معنى على هذا اي شيء هذا؟ وعلى هذا التعريف وعلى هذا التعريف يكون  
الصرف جزءا من النحو واضح نعم وقيل انها مستقلان ونعرف النحو حينئذ بأنه قواعد يعرف بها احوال الكلمات العربية اعراضا ومن  
- [00:26:23](#)

تمام يعني نقل اعراب الاعراب احنا قلنا الاعراب هذا اعراب هذا تعرفه. ننقل اعراب الاعراب تعريف الاعراب الى النهر. فنقول امنحه  
علم يعرف بها احوال الكلمات العربية اعرابا وبناء النحو. ويقابلها حينئذ؟ الصبر. الصبر. وهو المشهور الشائع اليوم. الشائع اليوم -  
[00:26:49](#)

ان النحو للاعراب فقط وان الصرف قسم للنحو. لا قسم منه. ليس قسما بل قسيما مقابل الاصح ان النحو شامل للعلميين معه وهو  
الصواب بالضبط الصرف جزء وعلى هذا مضى الاولى. مضى - [00:27:09](#)

وهذا من المعنى اللغوي نحن شرحنا قول ابن جني في الخصائص. نعم. هو انتخاء سبب كلام العرب في تصرفه من اعراب وغيره  
كالتسمية والجمع والنسبة يعني فلاحظ النحو من معنى انت ان تنتهي انت سمت كلام العرب تتبع كلام العرب تمحو علامة -  
[00:27:29](#)

وعلى نسائهم. فحينئذ هذا شامل للاعراب والصرف. الله المستعان. والكلمة هي لفظ المفرد الدال على معنى. شرحنا الهدف الاول  
واضح المفيد فائدة يحصل السكوت عليها يسمى كلاما وجهها. طيب فان لم يف إذا كان يحصل السكوت عليها يسمى كلمة. كريما ان  
كان - [00:27:49](#)

مركبا من ثلاث كقولنا ان جاء زين ان جاء زيد وتحصر الكلمات في ثلاثة انواع فعل وصف وحرف. فالفعل ما يدل على معنى مستقل  
للفهم والزمن جزء منه. مثل قرأ وقرأ وقرأ. طيب قوله اشار - [00:28:09](#)

يدل على المعنى المستقلة للفهم يعني لا يحتاج الى كلمة اخرى حتى يفهم والزمن جزء منه ما معنى والزمن جزء منه؟ يعني ما معنى  
الزمن جزء من فهمنا؟ ما الجزء الثاني - [00:28:29](#)

الحدث اذا الحدث عندما نقول مثلا سمع فيه دلالة زمن وهو الماضي هنا وحدث يعني مصدر يعني سمعا لذلك يقولون كل فعل  
يضم مصدره لماذا؟ لأن الجزء الثاني منه هو المصدر. قوله سمع يعني احدث سمعا. لاحظ سمعا في الزمن - [00:28:39](#)

الماضي لاحظ على اختصار العربي احدث سمعا في الزمن الماضي. قالوا بدلنا منها سمعا. من خلال الصيغة نعرفها هي الجزء الاول  
زمن وهماي الجزء الثاني حدث فإذا والزمن جزء منه. طيب ما الجزء الثاني؟ الحد - [00:29:09](#)

ما يدل على معنى مستقل بالفهم وليس الزمن جزءا منه مثل انسان ونخل وذهب. وأشارنا الى مسألة ليس الزمن جزءا منه. انه احيانا  
يدل على الزمن دلالة الاسم على المسمى. صح. ليس الزمن جزء منه لكن هو نفسه اسم للسماء. نعم. اللام في كلمة - [00:29:28](#)  
مساكن فهي واسم يسكنها الحرف ما يدل على بعض غير مستقل بالفهم مثل لام وعلاء. انه الحرف لا يفهم معناه الا بقرينة بعدها تقول  
تعالى وسكت ما ما في من المعاني حتى تقول على الطاولة - [00:29:48](#)

وهكذا ويختص الثاني بدخول القذف والسين والنواص والجوازم علينا. ولحق داء الفاعلين وتاء التأمين في مرور التوفيق ووأء المحافظة له نعم والآن هذه العلامات التي ذكرها على سبيل الأجمال. يعني الفعل من حيث الجنس عموما. يقبل هذه العلامات - 00:30:08

انت ان تقسمها لذلك نقسمها علامات الافعال اما مشتركة او خاصة نأتي الاول على ما قال قد خاص او مشتركا مشتركة بين الماضي والمضارع اذا المشتركة قد مثلا تدخل - 00:30:34

على الماضي ستفيده غالبا التحقيق غالبا كقوله تعالى قد افلح المؤمنون قد هنالك تحقيق والتأكيد والتثبت اذا للتحقيق وهذا غالبا وعلى المضارع ستفيده غالبا التقليل يا اخي شو ممكن تمشي غير تحقيق بالماضي ؟ اه في الماضي قد تأتي للتقريب كقولنا قد قامت الصلاة - 00:30:59

قد اقترب قيامها الان وابتدأها والشرع فيها. قد قامت تأيني التقريب. وبعضهم ذكر معاني لكن هذا المعنى. اما التحقيق او المبارزة قد تأتي للتحقيق. وذلك في الآيات المسندة الى الله سبحانه وتعالى. قد يعلم الله المعموقين - 00:31:31

منكم ما معنى القد هنا ؟ التقليل ؟ لا. تحقيق. يعني قد علم لكن لماذا قال قد يعلم دلالة على الاستمرار لاحياء السورة وتكرارها تنقذ هنا صاعدة جاءت قبل المضارع لكن ليست للتقليل هنا. اذا كانت نعم بالضبط فيما يخص الله سبحانه وتعالى - 00:31:53

فنقول قد للتحقيق على الراجح. وبعضهم قال لا هي تبقى للتقليل وبدأ يتم محل لها وجوها. يعني ما تستقيم. قال انه قد يعلم الله المعموقين قدر التقليل لتعلقات الفعل. يعني علمه بالمعموقين اقل معلوماته - 00:32:17

يعني في هذا فيه بالتحقيق قد قبل المضارع في المسند الى الله سبحانه وتعالى للتحقيق هي لماذا قال قد يعلم بالضم ؟ هي معناها قد علمه. لكن لماذا قال ؟ قد يعلم يعني ان علمه لا يزول ولا يحول ولا يتبدل - 00:32:36

ومستمر هذا بالموضوع. نعم ويختص باسمه بدخول عفوا بقى عفوا ما تابعنا والسين وسوف مختصة ومشتركة مختصة السين وصوب ثم التوافل. النواص والجوازم ؟ النواص مختصة. مختصة ؟ من مضارع ثم تاء الفاعل وتاء التأثير ؟ بالماضي المختصة - 00:32:56

طيب ثم ياء مؤنث ونور التوكيد كلها لامر والمضارع. نون التوكيد تدخل على المضارع تقول لاعملتك وتدخل على الامر تقول انظروا سم ويا امنا ستدخل على المضارع تقول اضرب بيك. تضربي. وتدخل على الامر فتقول - 00:33:31

ترفض يشتركون اذا المضارع ولا هو نور التوفير كذلك المقارن ويختص الاسم بدخول الحروف التنوين له وبالنداء وبالاسناد قلنا ما معنى الاسناد اليه ؟ تكلم يا عم ايوه التكلم عنه الحديث عنه. وهو قلنا من افضل علامات الاسماء لانه به عرفنا اسمية تاء في سمعته - 00:34:03

الفرق بين الموضوع في فرق بين الموضوع في المنطقة وبين المسند والمسند نفس الكلام لكن اختلاف التسمية المناطق هاي الله المحمود او المحكوم والمحكوم عليه احيانا. وهنا يسمونه موسى الموسى يسميه المشغول والمشغول به. نعم - 00:34:53

ويختص الحق بالتجرب من خصائص الفعل والاسلوب. اذا عالمة الحرف كما قلنا سابقا عدما. عدم قبولها لعلامات الاسماء والافعال وزنوا الكلمات ولما كان اكثرا الكلمات كلام اللغة العربية الثلاثية اعتبر العلماء ان اصول الكلمات ثلاثة احرف - 00:35:13

وقابلوها عند الوزن بالفاء والعين واللام مصورة بصورة موجومة فيقولون في وزن القمر فعل فعل وفي وزن سدر فعل وفي حسب وفي سمع طيب وقابلوها عند الوزن بالفاء والعين واللام مصورة ماذا نعلن مصورة - 00:35:34

قابلوها مصورة في مصور حال منصوبة. نعم. حال منصوبة. طيب الوزن قضية وجه الميزان الصرفي. علماء التصريف اه ارادوا ان يضع ميزانا دقيقا يزنون به كل الكلمات العربية مما يمكن ان يدخل في علم التصريف - 00:35:57

فابتدعوا شيئا عجيبا غريبا فنظروا ابتداء الى كلمات عربية وضعوها على مائدة التشريح فوجدوا ان اكثرا الكلمات ورودا في كلام العرب الثلاثي ام الرباعي والخمساني ؟ يا جماعة هي يعني كلمة الثلاثي احنا نقولها الان بيسرا ما وصلوا اليها الا - 00:36:24

بشق الانفس يعني هم عالجووا النصوص ربما مئات الالاف من النصوص حتى استقر عندهم ورسخ ان معظم كلمات العربية هذه واحدة

قالوا جميل طالما ان معظم الكلمات العربية ثلاثة اذا لنجعل الميزان الذي نقترح ان نزن به الكلمات - 00:36:42

في فوائد طبعا الميزان له فوائد سنتكلم عنها لنجعله من ثلاث احرف. بدأوا يبحثون عن الكلمة التي يمكن ان تكون ميزانا. ميزانا فوق اختيارهم على كلمة ساعة والعين واللام. لماذا؟ لأنها اعم الكلمات. يعني الكلام فعل والسكتوت فعل والوقوف فعل - 00:37:02 والجلوس فعل والقعود فعل والنوم فعل كله فعل طيب اذا اختاروها لعموم معناها. اثنين لماذا اختاروها ايضا؟ فعالة قال لها لأنها اشتملت على اصول المخارج الفاء ما مخرجها؟ الشفت. الشفاعة. طيب والعين؟ الحلق. الحلق. اللام؟ اللسان. فاجتمع فيها اصول المخارج - 00:37:22

في السنة الكبرى. طيب. ثم رأوا ان الفاعل هي الانسب لأن ما فيها حرف علة. والميزان ينبغي ان يكون صحيحا قويا يعبر عن الموزون فاختاروا احرف فعلوا. فصاروا يزنون بها الكلمات الثلاثية. ويقلبون الحركات بحسب تقلب حركات الموزون. يقولون مثلا اه - 00:37:49

قلم فعله سدر فعل شجر فعلوها. قالوا لكن بقي اشكال نحن قلنا صحيحا اكثرا من الكلمة ثلاثة طيب وادا كانت الكلمة رباعية كلها اصول قالوا نزيد لاما في الميزان. وقالوا مسلا في درج - 00:38:10

جدول طيب فان كان الزيادة قالوا لأن الاواخر اعني بزيادة من الاوائل. اجابوا عن هذا. دائما الاخر هو حد التغيير. هو الضعيف. ووضعوا التغيير في الاخر. جعلوا كذا. اجابوا عنها. لأن بعض النحو - 00:38:30

ذكر ان العين هي التي يذكر. فاعلن ثم قال طيب وان كانت خماسية قالوا ايضا نزيدنا. نزيد لا من يعنـس خرجـا. لا فنعمل تعلمـ هي سلـكة طـيب قالـوا انتـهـيـنا منـ هـذـهـ المـشـكـلـةـ - 00:38:50

سـنـأـتـيـ اليـهـ وـاحـدـةـ وـاحـدـةـ. اـهـ اـنـتـهـيـتـ مـنـ الـمـجـرـدـ. ثـلـاثـيـ رـبـاعـيـ خـمـاسـيـ. طـيـبـ وـانـ كـانـ فـيـ الـكـلـمـةـ زـيـادـةـ اـيـضاـ نـظـرـ قالـواـ هـذـاـ الـاـمـرـ يـحـتـمـلـ وـجـهـيـنـ. اـمـاـ انـ تـكـوـنـ الـزـيـادـةـ نـاـشـئـةـ مـنـ تـكـرـيـرـ حـرـفـ اـصـلـيـ. يـعـنـيـ - 00:39:20

انا اقول علم علم وزنها؟ هذه الفاء العين تاء اللام عين؟ لا. طيب تعلم انا ما انا كررت عين الفعل قال نكر العين قالوا اذا كانت الزيادة ناشئة من تكرار حرف الاصلي كررنا ما يقابلها. يعني هاي تقابل العين في فعالات فنكر العين - 00:39:40

طـيـبـ اـنـ عـنـدـيـ خـشـنـةـ. هـؤـلـاءـ. اـرـيدـ اـنـ اـجـعـلـهـ عـلـىـ صـيـغـةـ لـاـ مـسـأـلـةـ الصـيـرـةـ بـنـاـكـلـوـهـاـ بـالـمـنـاهـجـ. اـهـ قـلـ اـيـهـ اـخـشـوـ شـهـنـهـ. هـلـأـ خـشـنـةـ مـاـ وـزـنـهـ؟ـ ثـعـلـبـةـ. اـيـنـ عـيـنـ الشـيـنـ شـيـنـ دـمـ قـلـتـ اـخـشـوـ شـلـ اـنـتـ ماـ تـكـرـرـتـ؟ـ الشـيـنـ التـيـ هـيـ؟ـ عـيـنـ عـيـنـ ماـذـاـ تـفـعـلـ فـيـ الـمـيـزـانـ؟ـ اـيـهـ - 00:40:10

كررنا ما يقابلها في ميزان رمضان. قال نكر ما يقابلها في الميزان. عفاريت ثم قالوا اما ان كانت الزيادة غير ناشئة من تكرار حرف اصلي مش معنى هـذـاـ التـحـديـ فـلـاـ يـمـكـنـ - 00:40:38

ان تكون هذه الزيادة الا من عشرة احرف هذا ما يجرؤ ان يقوله اي واحد لا يمكن ان تكون الزيادة اذا لم تكن من هذه المسألة لا يمكن ان تكون الا من عشرة احذـرـ جـمـعـوـهـاـ - 00:40:58

فقال امان وتسبيب اليوم تنساه شكرـاـ سـأـلـتـمـونـيـهاـ هـوـيـتـ السـمـانـ حـفـظـنـاـ اللـهـ وـهـكـذـاـ فـإـذـاـ قـالـواـ لـاـ يـمـكـنـ انـ تـكـوـنـ الـزـيـادـةـ عـلـىـ الـاـحـرـفـ الـعـشـرـةـ - 00:41:13

آآ نجعلـهـ فـيـ الـمـيـزـانـ بـلـفـظـهـ. يـعـنـيـ نـقـولـ مـثـلـاـ اـسـتـغـفـرـ. اـيـنـ الـاـصـولـ؟ـ نـضـعـ عـيـنـ زـائـدـ يـنـزـلـ مـنـ الـظـلـلـ. يـسـتـحـيـ. اـجـتـاعـبـ. اـفـتـعـلـ. اـفـتـعـلـ. اـشـتـعـلـ. اـفـتـعـلـ. اـفـتـحـ. اـفـتـحـ. اـفـتـحـ انـكـسـرـ وـهـكـذـاـ فـقـالـواـ الزـائـدـ يـنـزـلـ فـيـ الـمـيـزـانـ - 00:41:33

انتهـواـ مـنـ قـضـيـةـ الـزـائـدـةـ. قـاضـ فـيـهـ الـفـ. طـيـبـ قـالـواـ اـنـتـهـيـناـ مـنـ الـزـائـدـ وـالـمـحـذـوـفـ. قـالـواـ اـنـ كـانـ فـيـ الـكـلـمـةـ حـذـفـنـاـ مـاـ يـقـابـلـهـ فـيـ الـمـيـزـانـ يعنيـ اـنـ مـسـلـاـ اـقـولـ نـقـولـ وـقـفـ وـزـنـهـ الـوـاـوـ تـاءـ - 00:42:03

فيـ المـضـارـعـ؟ـ وـزـنـهـ؟ـ لـاـ مـنـيـنـ جـبـتـيـهـ؟ـ الـوـاـوـ ضـادـ قـالـتـ نـحـذـفـ مـاـ يـقـابـلـهـ حـدـثـنـاـ الـفـاءـ فـيـ الـمـيـزـانـ. يـاـ عـيـنـيـ. لـاـنـهـ لـمـاـذـاـ هـمـ وـضـعـوـاـ الـمـيـزـانـ؟ـ حـتـىـ يـكـوـنـ مـعـبـراـ عـنـ صـورـةـ الـكـلـمـةـ. لـاـنـهـ اـذـاـ قـالـ لـكـ وـزـنـهـ يـقـفـ يـعـيـ - 00:42:32

مـبـاـشـرـةـ يـنـبـغـيـ عـقـلـكـ اـنـ يـشـتـغـلـ فـيـقـولـ يـعـيـ اـهـ اـذـاـ فـيـ حـذـفـ اـذـاـ فـاءـ الـكـلـمـةـ حـذـفـ تـتـبـيـنـ مـنـ خـلـالـ الـمـيـزـانـ الـحـذـفـ الـمـوـجـودـ وـفـيـ الـاـمـرـ

يقولون كيف وزنه؟ طيب وعد فعل يعد - 00:42:52

عند طيب عاد فعل سنتكلم لماذا فعل؟ فعل يعود يفوز يفلا يصون يفعل يعود سنتكلم انه النقل لا يؤثر في الميزان ايه طيب ما هو الكلام؟ عد. اما عينت - 00:43:12

لأنه اختلف المحيض وعد عد شف فعل تمام عاد يعود عد على المحزوف؟ الالف التي هي الحلو هزه عين الفاء. العين صح؟ عطف لانه بحذف لك قالوا انتهينا من المحذوف بقيت اشكالا - 00:43:38

قال الاعلان والابداع والادغام لا يؤثر في الميزان. نحن قلنا في اول الدرس قال ما اصلها؟ قولا ما وزن طوالا طيب صارت قالا فعل فعل الاعلان الذي حصل فيها بان صارت ايفا لا يؤثر في الوزن - 00:44:08

تبقى قال فعلوا. طيب الامداد اصطدم وما وزنها؟ افتعل نزينها بحسب الاصل اصلها؟ تاء البدل لا يؤثر في الميزان هي عربيتها ضعيفة عربيتها زعيم احنا نفتعله الوزن حسب الاصل. وكذلك الحرام عدى نفسها - 00:44:28

فعل لان اصلها نزتها بحسب الاصل الادغام لا يؤثر في الميزان الاعلام والابداع والادغام لا يؤثر في الميزان فهذا يعني ملخص عما سيدكره نعم ولما كان اكثرا كلامات اللغة اعتبر هل صحيح انه اعتبر اه استعمال هو ليش انه ان تقول اعتبرته يعني جعلته معتبر - 00:44:55

ذا شأنى يعني لكن هنا اعتبر بمعنى عدة يعني صارت من الشائعة لكن ما ادرى بالضبط يعني شفت مليون معلومة عربية من كم سنة اه في القاهرة اعتبرها بمعنى عدة. مم. في القاهرة انهم يتسمحون كثيرا. وهذا متوقع هو - 00:45:29

هم عاملة ليسوا بالهينين لكن يعني عندهم تسلل. اما التسامح كثير. وكان الباحث اللي اخذ احترامه مستشفى لذلك هو في كتاب خاص بقرارات اللغة العربية ربما نجدها في فإذا زادت الكلمة على صراطك اولا فإن كان - 00:45:49

زيادتها ناشئة من اصل وضع الكلمة على اربعة او خمسة يعني ان كان الاربعة اصولا وان كان الخمسة اصولا ايه؟ زدت في الميزان لا اولى ميل على احرف فعلا. فتقول في دحرج مثلا فاعلم. وفي جحمر دحمرش. ايه - 00:46:19

تحملني شلون هي السيدة المرأة العجوز؟ العجوز يقال لها جحملش. لفظا يدل على المعنى. يملئك عن ثقيل ازا العجوز وان كانت ماشية من تحرير حرب من اصول الكلمة كررت ما يقابلها في الميزان - 00:46:39

فتقول في وزني قدم مثلا. وفي الجنة قال له. وان كانت ناشئة من زيادة حرف او اكثرا من حروف سأله حضرتك حكيت يعني نفس الاحرف بس ابن مالك قال امان وتسهيل طوى انس يوميا - 00:46:57

اه بلهفة محزون امان وتسهيل. المهم هي هاي هوية السمان فشيبيني وما كنت قدما هوية السمان. مازن المازني قال هوية السمان. على راسهم بيكلمني جدا. جئت المزيد بعينه في الميزان. فتقول في وزن كاتب مثلا فاعل - 00:47:17

وفي مبدع مفعول. ينزل الزائد بلفظه. فاستغفر واستثغر. نعم. الان حصل تقديم وتأثير في الموزون يحصل مثله في الميزان. فتقول في وجه الاراء اه خارج. لان مفرده رأى على وجهه. رأيه - 00:47:39

المصريون دائم الرياء لا يزيدون النقطتين قدمت الهمزة التي هي عين الكلمة على فاءها وهي الراء دليل المثبت الموجودة في هذا اليوم. تحتاج لشرحة مطولة؟ نعم حتى ننتهي ان شاء الله الان واذا حذف؟ واذا حذف شيء من المنزوم حذف رضيوه من - 00:47:59

تقوم على وزن كل. قم على وزني فل لماذا؟ لان المحذوف الالف. التي تقابل العين. اي محذوف واعيش على وزني علم واذا حصل اعلان بالقلب او بالتسكين في الموزون لم يحصل في الميزان. بل يبقى على حاله - 00:48:24

وقال وضاع فانهما على وزن فعل. لماذا؟ لان اصلهما. قولا باياعا. يوزنان بحسب الاصل. يلا دقيقة وما اسم مرمية فانه على وزن مفعول ومثله يقول ويدعو فانهما على وزن يرفرعون. ايه يقول اصلها يأكل - 00:48:44

يقول يفعل نزل بحسب الاصل لكن الضمة ثقيلة على الواو فنقلوا حركتها الى جارها الصحيح القاف. القاف. تتحمل الحركة. الواو ما تتحمل. يقول صارت وزنها يفعل لثقل الضمة على الواو نقلوا الى الساكن قبلها الصحيح. فصارت يقوموا - 00:49:04

استاذة انس طبيعة الاعلام النقل اي نعم بنقل الحركة من الواو حرف العلة الى العقاب الى الان الى اراب هلا انا الان عندي كلمة رأى  
رأينا اين الفاء؟ على الف. العين - 00:49:33

اردت ان اجمعها على وزن افعال بس نجمع بالترتيب الان. افعل افعى ها هي الهمزة الزائدة كما هي الفاء اين الفاء؟ اذا العين اين العين  
خمسة وهي الالف زائدة من افعال الف. واللام اين هي؟ يا الالف. ار اي - 00:50:01

اراء اصلها الشروع ملزم على وزني اصعب طيب قاعدة من قواعد التصريف التي لا تقبل النقد. اذا وجدت ياءا في الطرف في الطرف.  
او واوا وقبلهما الف زائدة ابدلتهما همزة وجوبا - 00:50:30

اینا حب؟ سما يسمو؟ سماء. سماء. ظلم. سماء. سماء اسمو؟ سماء. ماذا فعل بالوصل تمام بني يبني بناء ماذا فعل بالياء؟ بناء بناء  
وهكذا تقول جلا يجلو. جلا. جلا. الظلم. جلاء. كسا يكسو. كساء - 00:51:04

وهكذا كل واو ياء وقعت في الطرف وقبلها الف زائدة الف افعال هذه فاذا تكتب همزة وجوبا. اذا نأى على الحالة النصاري والعربي  
لغة اللطف في السمع وعلى اللسان من اين اتي الثقل؟ تكرارا تكرارا اثقل حرف في العربية وهو - 00:51:34

الهمزة لاحظوا هيا الزائدة عين زائدة لا فقدموا الهمزة اللي هي العين قدموا الهمزة على الراء فصارت الراء اشتغلت من جوع بما امته.  
قدموا الهمزة فجعلوها لصيغة الهمزة. صارت راء - 00:52:04

لكن العرب يقفون فيها. قال يتحمل السقيل اذا كان سبلا للخفيف. هنا لماذا احتمل الثقيل؟ لانه بيصير عندنا قاعدة هون ما القاعدة  
فاذا التقت الهمزة ساكنة وقبلها همزة مفتوحة ماذا نفعل؟ فصارت كلها بحسب مزجوهما فصارت متى خسارة - 00:52:32

ورجع القصر اه لا القلب يؤثر. نقلنا العين. اذا نقلنا شف لانه نقلنا العين الى ما قبل الفم. اعفن كانت صار من يرد ان يعيدها؟ من يود  
يود؟ من يريدها؟ من يغامره؟ احسنت يا استاذ - 00:52:52

ونظامهم في عادتنا. لا لفظا. ان اصلها رأي على وزن ففعل جيد اه بازن الله نجمعها على وزن الافعال بدها تطلع ايوه اربعين هاي  
الياء هي التي كانت في وعندنا القاعدة اذا كانت - 00:53:32

الله مسبوقة بالف زائدة تبدل الى همزة فأصبحت ايوا ثم حولت الهمزة الى جاورناها الى الهمزة صارت اقرأ سبب انتقالها لتكون سبلا  
الى ابداع الفا لا تبدل في اللي هو المصور؟ نعم. لانه هنا لا يمكن ان يبدلوا الهمزة هنا الفا؟ ما يمكن - 00:53:52

ده حل فقال يا اخي بتحتمل الثقيل الذي هو تجاور الهمزة لان هذا الثقيل ليس ثابتا. نحن بدننا ننتقل منه الى ايش؟ الى ابدال  
الهمزتين. الهمزة الفا. ثم ابدأ الامام. فقط - 00:54:22

المصورون نعم ثم فحولت الى في اول الكلام ثم ابدى فاصبحت هناك همزة فالغيت الساكنة من ظروف ايمان طيب اذا اراء وزنها  
يعني هيبيتها اكتر من حقيقتها. ارى اعفى القضية. ضيف. ايضا نأخذ شيء من القلب. قالوا في غير - 00:54:39

قالوا يأس ما وزنها؟ فاعالية فاعلة جل. طيب ايساء؟ سهلة. معروف عارفين لماذا؟ لانه العين اللي هي الهمزة جعلناها قبل الياء التي  
وفلان مكتوب كن على جبيه ايس من رحمة الله ما وزنه ايس؟ عاقل. عافن. تمام. يائس - 00:55:19

انصحح حصل قلب مكانه استاذ ليش لحاله لماذا درس القلب؟ والله ما كانوا يعرفون الجماعة ما كانوا يعبسون الجماعة دقيقون  
في كل ما عملوا القلب المكاني حتى لا يحتاط اميينا الذي لا يحتاط المهمتهم الذي يريد ان ينقب ويكتشف في العربية. يقول ايس يأتي  
الى - 00:55:49

يبحث عن في المعجم كلمة فلما يجد عيسى ابنا لن تجدها لماذا؟ لانها ليست في باب الهمزة هذه في باب ايش؟ في باب الياء مما  
يأخذ بالهوا هو يبحث في باب الهمزة يقلب باب الهمزة - 00:56:12

بدي اعرف ما معنى ايسى؟ فلازم تجد. فالعلماء نبهوك قالوا انتبه هنا قلب مكاني. يعني عن ايسرا اين تبحث عنها في معجم يأخذ في  
باب الياء وليس في باب هل الهمزة لانه هي فيها - 00:56:28

يتحمل الصغير اذا كان سبلا الى الخفيف. وهذا من لطائف قواعده. وهذا مصور نقل الهمزة هنا. نعم. نقلوها لا لتكن في جوار الهمزة

هذا في غاية الثقة يعني انتقلنا من مرض الى موت. نعم. لا لا نحن لم نقلها لتكون اقرب. ننقلها - 00:56:48

لنبدها نضحك على مشينا نستفيد منها طيب ايضا قلبتنا الى القلب المكاني جاه مازن جاه ثعلب ثعلب لا ثعلب ماذا يصنع فعلا الجاه طيب من اين انت كلمة الجاه؟ جواف والى اليوم العوام بعض المدن ماذا يقولون؟ لاجل والله ذهبت - 00:57:08

انا للصلح واخذنا وجاهلة بنجمع بين الواو والالف. اذا الجاه جاء من الوجه والوجه اشرف ما في الانسان دائما صاروا يستعملونه مجازا. بمعنى ايش؟ بمعنى الشرف والمكانة والمنزلة. جردو من الوجود. المعنى الذي لاحظه - 00:57:44

فيه من الشرف والمنزلة الى اخره فجردو منه هذه الصفة وصاروا يستعملونها. فيقولون جاه فلان طيب وجه قلبو فصار جواب مثل ايش؟ مثل قوله قال صارت هاي؟ جاه عفن. وقلنا الاعلان لا يؤثر في الميزان. طيب جاه ما وزنه؟ على لا موعد - 00:58:04

عفن قلب الواو والالف ايوه لا يؤثر لانه هي اصلا الالف كانت هنا كانت الواو وقلب ذلك جواب عفن. وهكذا. في كلمة الشمس المتشمسة كيف كانت هذه من عندك يعني؟ الشمس متشمسة هذه ليست من كلام العرب هذه من كلامك - 00:58:38

العصافير وتساقط التشخيص طيب الى الكلام عن الفعل نعم اقرأ تفضل الكلام على الفعل وفيه تسعه ادوار. ينقسم الفعل الى ماض فالماضي ما يدل على حدوث شيء مضى قبل زمن التكلم مثل قرأه علامته ان - 00:59:08

ان يقبل التاء على الفاء تاء الفاعل. فقرأت وتأء التأنيث الساكن فقرأ. جميل. وعلامته اعراض الاعراب لا يعرف علامته علامته مبتدأ مرفوع وهو والهاء مضاد اليه واين خبر علامة؟ المصدر المدح المدح علامته قبول علامته قبول - 00:59:38

ان شاء الله سنعلن بعض ما يمر علينا تدريبا على اخر طيب اقرأ الحاشية افتح هذه التاء تكون ساكنة اذا ولي متحرك. ولها نحو قالت فاطمة ولها ولها فان ولها ساكن كسرت للتخلص منه الساكنين. فقالت امرأة العزيز. فقالت - 01:00:08

براءة التقت التاء بایش لا ما الساكن الثاني؟ الميم لا الميم قال تم اصطدمت بالميم اما الهمزة فهي غير مرفوضة بالوصل وانما الهمزة لمن اتوا بها لاجل الابتداء. نعم. اذا اردت ان تبتدئ تقول امرأة. امرأة. الا اذا كان الساكن الفا - 01:00:38

فتتفتح نحو قوله تعالى قالتنا اتيانا طاء اتيينا طائعا ازا قالت؟ فلما جاءت سينين والف السنين الحرف الميت لا يقبل قبله الا الفتحة. فصارت قالت حركت بالفتح للتقاء الساكن. اذا الاصل ان تحرك بالكسر - 01:01:02

الا اذا التقت بالالف يحرك بالفتح. قالت فتقول والتاء حرف تأنيج وحركت بالفتح لمناسبة الالف او الالتقاء الساكنة او الحرف الميت لماذا ميت؟ لانه لا يتحمل الحركة بحال. هلا لاحظ الواو الواو - 01:01:22

قد تصحان متى تصحان؟ اذا احتملت الحركة صار ملحقا بال الصحيح. قد تصح الواو والياء لكن الالف هل تصح بحال؟ لا لا. الواو والياء مريضتان. اما الالف فميته لذك ماذا قال؟ احدهم قال - 01:01:42

ااا دخل على الملك الناصر او اخذ هذه القاعدة النحوية فقال سلم على المولى البهائي طفله شوقي اليه وانني مملوكه ابدا يحركني اليه تشوقي. جسمي به مشطورة منهوكه. ونستعمل ايش؟ مصطلحات العروضية. جسمي به مشطورة - 01:02:02

ومنهوكه لكن نحلت لبعده. فكأنني الف وليس بممكن تحريكه. الله لكن نحط لبعده فكأنني الف وليس بممكن لاحظ كيف استعمل هذه القواعد النحوية؟ او سعد ابن علمي دخل على القاضي الفاضل. متوفى سنة ثلاثين وستمائة. وله كثير من الاشعار عن هذه على هذا النمط - 01:02:27

انه من كثرة ولعهم بقواعد النحو دخلت في حياتهم اليومية. فصاروا يستعملونها في ابن عينين نفسه يقول كأني من اخبار ان ولم يجز له احد في النحو ان يتقدم. لانه الناس كلها تدخل عليه كلها - 01:02:57

مؤخرا فكأنني من اخبار ان ولم يجز له احد في النحو ان يتقدم عسى حرف جر من نذاك يجرني عسى حرف جر من نذاك يجوبني اليك فابقى في ذراكم مقدما. الله. يعني استعمل القواعد الاخيرة - 01:03:14

آخر يقول او وقائلة اراك بغير مال. عاد انت فقير وانت مهذب علم على اساس انت واحد يعني من علية القوم ولا مال لك. فلا حظناه هذا الجواب الدقيق. فقلت لها فقلت لان عكس - 01:03:34

معك سلمان؟ اعكسه؟ لا. لام. وما دخلت على الاعلام لا هو. هذا عفريت هذا شياطين بشر. فقلت لان عكس المال. له. وانت ما

01:03:54 - بتفولي انا علم؟ طيب العلم هل يدخل عليه لام التعريف؟ لا -

اه انا علم انا لا لا يصيبني التعبير. انا معرفة بنفسي لا بالمال. اه بعيد جدا التجريد الذي اخذه. نعم. قلت لان عكس المال اراك فقيرا حاليا؟ لا بقائلة اراك بغير مال وانت مهذب علم الامام؟ فقلت لان عكس المال - 01:04:14

لام وما دخلت على الاعلام لام لام. وقد جمعت منها الى الان حوال اربعين قاعدة اه لعل ان شاء الله في فترة ممكن ت慈悲. جمعتها هي نوع من تعليم القواعد بهذه الطريقة. يعني اه انت تكسب - 01:04:34

القارئ معلومة لطيفة واستعمالا في الحياة اليومية وظرفا وكياسة فيها. اضافة الى معلومة نحوية. مع الظرف والهزل تدخل له معلومة نحوية وهي ان الاعلام لا تدخلها لابد عليه لا يعني وصلت الى اربعين لا غير خاصة عن قراء الخلاصة عفوا - 01:04:54 وكل واحد فيه ساكن صحيح في اخر الكلمة اذا تلاه ساكن اخر. نحو خذ الكتابة اولا تهمل المطالعة. اذا الاصل في الساكن الصحيح ان يحرك بالكسر. عندما يلتقي بساكن اخر. الا في موضعين. تفضل. ويستندا - 01:05:20

ويستثمر. ويستثني من ذلك موضعان. الاول اذا كانت الكلمة الاولى من من والثانية الف. فان فان الساكن الاول يحرك حينئذ بالفتح نحو من الكتاب. اه انت قلت من الكتاب على الاصل. الاصل انه يحرك بالكسر. لكن هنا اذا كانت كلمة من وبعدها ان

01:05:40

النون فنقول من الكتاب من البيت ولا نقول من الكتاب لا نحركه بالكسر والموضع الثاني اذا كانت الكلمة الاولى منتهية بميم الجمع

01:06:10

فان كانت فان الساكن الاول يحرف بالطه نحو لون البشرة - 01:06:10 مول البشري ما قال له مل بشري له ملك بشري حركت بالضمة اذا كانت ميم الجمع بالاولى فان كان اخر الكلمة الاولى حرف مد او واو جماعة او ياء مخاطبة. ان حذف للتخلص نحو حذف للتخلص - 01:06:30

من التقاء الساكنة اذا كان اول علة العلة ان يحرم؟ ما يحرم؟ فماذا فعل به؟ حدثكم تماما. لكن يحذف لفظا فقط يعني اهنا الف اهنا اهنا الصراط التقت الاولى الصراط بالصاد الساكنة الاولى فماذا فعلوا بالالف؟ حذفواها - 01:06:50

للتقاء السكينة. نعم و قالوا الحمد لله. ايوة و قالوا الحمد لله. حدث الواو الافضل للتقاء الساكنين. طبعا مبحث التقاء الساكنين هذا من التصريف المشترك. فماذا فعل لعل المصلفون جزاهم الله خيرا و وضعوا لنا هذا البحث في الحاشية تحت. يعني خلص ما في بحث للتقاء الساكنة الان فيما بعد هنا هو هذا هو البحر. نعم - 01:07:10

البس الثوب. البسي الثوب. حذفت الياء لفظا للتقاء السكينة. ويعتبر التقاء الساكنين اذا كان الكلمة واولهما حرف الجيم وثانيهما بطي نحو خاصة والضالين الضالين التقى ساكنة ام لا؟ العفو ولم يحرفوا الف لاحظوا الضالين - 01:07:33

هي الف وهي حرف مد واللام الاولى الضال ميم التقط الف الضال باللام الاولى من الضالين. قال هذا جائز لمن؟ بشرطين. اذا كان الاول حرف مد والثاني مدغما في مثله يعني لا مدغمة في لام نون في نون تمام. الضالين خاصة. ولذلك كان هذا المد. لماذا كان هذا المد؟ هذا المد مثقل - 01:08:03

في ست حركات لماذا؟ لتسويف هذا الالقاء غير المفتر اصلا. هي تقول خاصة ثقيلة الصهد لأن الانسان يأخذ اندفاعا حتى يستطيع ان يتكلم بهذين الساكنين. وكذلك قلت الثوب تمود وهكذا والمضارع ما يدل على حدوث شيء في زمن التكلم او بعده - 01:08:35 فهو طالب للحرب والاستقبال. ويعينه للحاضر ومن نفي نحوه. اني ليحزنني ان تذهبوا به. طيب اذا المضارع محتمل الحال والاستقبال؟ طيب نريد مخصوصات نعرف من ان المضارع هنا الالحاد قال اذا دخلت عليه لام التوكيد. تقول مثلا اني لات ما معنى اني لات. عفوا اني اه لاتي - 01:09:05

فعل مضارع لا يعني الان سأبكي الان اتي فاللام هذه خصصته لايش؟ النيل ليحزنني يعني تمام. ما يعرف هذه اللام اني لا يحزنني. المزحقة. تماما. معناها التوكيد. اعرابها المزحقة وجملة لا يحزنني ما محلها من الاعراب؟ لا خبرية محرفة خبر لايمان. طيب والمصدر المؤول من ان تذهبوا - 01:09:35

يحزنني ان تذهبوا. فاعل. يعني يحزنني ذهابكم. في محل رفع تعب. وما تدرین ثم نفس ماذا؟ تكسب غدا وماتت لي نفس باي

ارض تم. طيب ما تدرى في لحظتها ماذا - 01:10:05

نفس ماذا تكسب غدا؟ ما نافية للحق. نعم. طيب ماذا تكسب؟ ماذا نعرف ماذا؟ ماذا نعرب ماذا؟ نقول ماذا تكسب المفروض بلاش.

قاربت تحتاج الى تفصيل فيها وما تدرى ماذا تكسب غدا - 01:10:25

ما الذي تكسبه؟ ما الذي تكسبه؟ طيب انت حلتله لنا معنويها بقي الان تحليل عربي صح؟ ما الذي تكسبه؟ اداة استحسان؟ ايوه ما نبدأ بها ها فيها وجهات الاعراب دائمها. نقول ماذا تكسب؟ ما - 01:10:54

بعض شي ما اسم استفهام مبنيا على السكون في محل رفع خبر لا مبتدأ مبتدأذا اسم موصول مبني على السكون في محل رفع ما الذي تكسب الجملة صلة الموصول. طيب اين الضمير العائد على اسم الموصول ذا؟ محدود. اي تكسبه - 01:11:14

الضمير العائد على ذات تكسبه. استاز السؤال طيب هو ده لما عرضناها خبر؟ يعني مسلا بكلمة شيء ماشي يعني الخبر ما اثم الماء اثم في المعنى الجملي لانه ذات الموصول نحن بتعريفه. قلنا الموصول هو الذي لا يتم معناه - 01:12:06

الا بجملة الصلة بعده. ايوه. هو فقير. صحيح. نعم. شلون؟ شو الاسم الموصول كذلك اذا سمي في بعض الابيات ماذا قالوا؟ اه هو الذي في الابيات التي ذكرناها ايضا قالوا في الاسم الموصول ابياتا مثلها يعني. نعم. نأطي اليه. اذا تاكسى وصلت - 01:12:26

ضمير العائد محجوب. نعم الان فيها وجه اخر في الاعراب واسهل ماذا تكسب؟ ايوه ماذا بالضبط؟ اسم استفهام مبني مبنية على السكون سين محل نصب مفعول به مقدر لايش تكسب يعني تكسب ماذا؟ تكسب ماذا؟ قدمت مصطفى وهذا الايسير ماذا صنعت ياسر - 01:12:49

بالضبط ويعينه للاستقبال السين وسوف ولن وان يعني احرف الاحرف الناصبة تعينه للاستقبال احرف الشرق ادوات شرط عينه للاستقبال السين وسوف تعينه للاستقبال نحو سيصلى نارا سوف يتم لن تراني وان تصوموا خير لكم. وان يتفرقوا يغنى الله يغنى الله يعني الله من سعه - 01:13:27

كل من سعته وعلامته اي صحة امه بعد ذلك. فلم يقرأ ولابد علامة ان يصح اخوه بعد ان نحن في الخلاصة قلنا ان يصحه بعد السين وكله واحد لا اشكال. المهم يكون الحرف مختص به. علامته ان يقبل له يصح. ما في مشكلة - 01:13:58

ولابد ان يبدأ المضارع بحرف من احرف انيت الهمزة للمتكلم الواحد او للمتكلم. يعني انا اقرأ سواء كان للمذكر او المؤنث. المذكر يقول انا اقرأها المؤنثة تقول انا اقرأ بنفس الشيء. والنون له مع غيري مع غيره - 01:14:21

او لا مع غيرها. لاحظ له مع غيره عبارة دقيقة. النون ليست لجماعة المتكلمين للمثنى وللجمع مثال له مع غيره. سواء كان الغير مثنى او جمع يعني انا نقرأ وانا وزيد وعمرو وبكر كان يبصري له التلاتة دول مع العبد. نقرأ. اذا المنسن والجملة نقول نقرأ. نعم - 01:14:43

واليأس والياء للغائط المذكر وجمع وجمع الغاء. ايوا وجمع الغائبة ما معنى ذلك؟ وجمع الغائبة؟ ايهن اذهب يقرأ نأطي باليد في اوله اذا كان لجمع الغائبة نعم. والياء للمخاطب مطلقا. يعني للمخاطب - 01:15:13

مطلقا بمعنى؟ مذكر او مؤنثا. نعم. يعني انت تقرأ انت تقرأين. تقرأين. نعم. ومفرد الغائبة وفرض غايبة بالياء وسمهاها بالياء عفوا هي تقرأ تقرأ نعم لا تقرأ والامر ما يطلب - 01:15:34

به حصول شيء بعد زمن التكلم. مثل اقرأوا نعم. من التوقيت بعد دلالته على الطلاق. او ياء المؤنثة مع دلالته على ترك ومن الاخطاء الشائعة التي شاعت في بعض المناهج مؤخرا الامر ما يطلب به حصول شيء في الحال غلط. غلط غلط - 01:15:54

يطلب في الحال المستقبل كل ما كان بعد كلامك انا قلت لك ادرس انت مبasherه هذا مستقبل لانه كان بعد بعد كلام الحال ما قارن معناه لفظا. يعني بعبارة اخرى الحال هو اللحظة التي انت فيها - 01:16:13

لذلك ذهب عدد من النحويين الى نفي زمن الحرب قال ما في حرام اللحظة التي انت فيها. لاحظوا الان الحال زمنه دقيق جدا وقليل في الاتساع انت تقول انا اقرأ انا لن انطق بهذه الكلمات. لاحظ الكلمات التي نطقتها الان قبل ثوان وذهبت - 01:16:35

صارت في الماضي الحال هو الحال الذي انا البسه الان اللحظة التي انا فيها التي لم تكن مستقبل بعد ثانية كانت انتقلت الى الحادث

بعد ثانية انتقل الى الموت. فلذلك الزمن الماضي متسع جدا والمستقبل - 01:16:55

واتسع جدا اما الحال فهو يقال له الزمن الضيق لحظي يقال الزمن اللحظي الزمن الضيق قال له بعضاً الزمن الضيق لذا يقولون الاستقبال والزمن الواسع. ومن هنا يعانياً بعض المعاينة. فيقولون ما اصل الافعال؟ ما اول الافعال - 01:17:12

من اسبق من الافعال في الزمن الماضي ام الحاضرة والمستقبل؟ في الاسبق؟ الماضي. المستقبل المستقبل لم لم يحصل الان يحصل صار ماضياً اليه كذلك؟ نعم. اذا اسبق في الوجود والمستقبل؟ لا لا - 01:17:34

ثم يكون حالاً نعمله. لا المستقبل لم يكن الاصل في كون العالم ام الوجود؟ تذهب الى قدم العالم العدد اليه كذلك؟ نعم. انه الكون محدث. اذا عقلاً وشرعاً الكون محدث. نعم. محدثاً بعد ان كان مدعوماً. فالاصل العدل - 01:17:55

ثم يحصل الى اخره. انت الان مثلاً انت الان ماذا مسكن؟ تقول سادرس. كويس مستقبل. ثم تفتح الكتاب. تدرس. هذا فتح الكتاب لكتاب وقراءتك ممكن خمس دقائق. او ساعة او ساعتين او عشر ساعات الله اعلم. اه تمام لا بس - 01:18:20

كما تشاء الوقت الذي تدرس فيه الحال طويلة وانتهيناً. لاحظ هذا الترتيب الاصل الاستقبال ثم الحال وابن هشام اشار الى هذه المسألة وشار الى ان الكثرين يسارةون في الايجابة. اه بين الماضي الاصل في الزمن. كيف الماضي - 01:18:40

الماضي كان بعد وجود الحالي وبعد ان كان المستقبل اول شيء اسماء الافعال اسماء الافعال والالفاظ يكفي اسماعيل جزاً الله خيراً. نعم. اسماء الافعال هي الالفاظ التي تدل على معاني الافعال - 01:19:01

ولا تقبل على ماذا؟ علامات علاماتها مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة لانه جمع مؤنث نعم وهي على ثلاثة انواع قسم و فعل ماض كهيات بمعنى بعد. بعد. بعد وشنان بمعنى - 01:19:20

واسم الفعل المضارع بمعنى اتعجب وافق بمعنى الاصل تسترجع بمعنى اتوقع اتألم نعم واسم الفعل امر خاصة بمعنى اسكت وامين بمعنى استجب. نحن تكلمنا في الفصل الاول في الدروس الاولى ان الخاصية في اسماء الافعال انها - 01:19:41

تدل على معنى الفعل لكن لا تقبلوا العلامة هيئات معناها معنى بعودة. وبعد فعل ماضي. لكن هيئات لا تعتبرها فعل ماضي. لا نعدها ماضياً. لماذا؟ لأنها لا تقبل على عملها. لأنها لا تقبل - 01:20:17

واف معناها اتضجراً. لكن لا تقبل السين. لذلك قلنا اسد فعل مضارع. ايه مثلاً اوف اسمه فعل المضارع مبني على الكسر. وامين بمعنى استجد. اسمه فعل امر وليس فعل امر. لانه لا يقبل رباء المؤنثة في المخاطبة. لا تقل امياني لفلانة مثلاً - 01:20:31

اذا امين بلفظ اللحظة. طيب الان اذا اسماء الافعال ماضية مضارعية. ينبغي ان ننبه على شيء. معظم اسماء الافعال جاءت للامر واقلها الماضي ثم المضارع والاكثر الامر. الماضي جاء منه اربعة تقريباً. هيئات بمعنى؟ بعد. شنان بمعنى - 01:20:52

اشترق سرعان بمعنى سرع او اسرع وبطئاناً بمعنى بطئاً. سرعان نعم لا السينات تلك بعد يعني تقول سيان ما مثلان يعني. تقول لهم سيان اي مثلان. لكن نقصد هنا على - 01:21:15

اسماء الافعال اذا سرعان وبطئان هذه اشهر اظن في واحد اخر مختلف فيها مش كان واسمها فعل مضارع. اكثر منها بقليل. جاء منها الوين واوف اسمه فعل امر صفة بمعنى اسكت امين ما نستجيب. الان سيسقط لنا اسماء الافعال الى قسمين. هذه معلومة جديدة. نعم. لم ندرسها سابقاً. نعم استاذي - 01:21:35

وتنقسم الى وتنقسم الى مرتجلة وهي موضوعة من اول امرها اسماء افعال مسلاً كما اثم كما مثل. اذا ما وضعت من اول امرها اسماء افعال. يعني هيئات هل استعملت مثلاً مفعولاً مطلقاً؟ هل - 01:22:05

اسماً مجروراً لا. بالضبط. في اصل وضعها للدلالة على هذا المعنى. بمعنى بعضاً. هذه اسمها مرتجلة من قولك ارتجلت الشيء تقول ارتجلت القصيدة اي قلتها دون اعداد سابق وارتجلت اسم الفعل اين نطقته دون ان استعمله في استعمال سابق؟ لم تستعمل في شيء سابق - 01:22:25

من الصعب من التغيير باسم الفعل ثم نقلت اليه وهي استعملت في غير اسم الفعل ثم نقلت على طريق العارية الاعارة نعم والنقل اما عن جار ومجرور فعليك نفس اي الزهرا واليك يعني اي - 01:22:51

الا ايش ؟ قسمة ال اسم الفعا فقاهم على اي تأت بمعنى الذهاب على اي نفسك الذهاب - 11:23:01

يا أيها الذين امنوا عليكم انفسكم اي الزموا انفسكم لا يضركم من ضل اذا اهتدتم. وهكذا. فكيف عليك نفسك او عليكم انفسكم

01:23:31 - اسماً عليكم السكون امر مبني بالضيّط فعل اسم

و فعل امره مبني على السكون انفسكم اي نسينا شيء اين فاعل عليكم؟ فاعل يسد وجوه تقديره انتم والفاعل ضمير مستتر وجوها تقديره انتم انفسكم مفعول به مفعول به منصوب. وعلامة نصبه الظاهرة وهو مضاف والكاف مضاف اليه. على هذا على هذا الاعراب

الجودة اسم الفعل - 01:23:51

الاسم الفعل هذه الجملة اسمية. جملة اسمية؟ اسمي. الصحيح فيها أنها اسمية. لماذا؟ لأن بعض هذه الأسماء طبعاً بعض النحات كالزمخشي اظن الزواج يا اخوان ان الجملة الفعلية. جملة الجملة المكونة من اسم الفعل وما بعده. اسمي فعلياً هي اسماء

الحادي عشر، درس رقم ١٣، بعنوان: اسماء بيدل على معنى الفعل فالصواب انها اسمية لا سيمما ان بعضها ينوم والتنوين من خصائص الاسم الخاص ومهل الاشكال موجودة بالنسبة للخلاف موجود ولو قلت فعليا لم تكن مخطئة - ٠١:٢٤:٥٧

افعال. اسم فرد. يعني -

يعني لكن اخترت المرجوح نعم هل يعني على هذا الخلاف طالما نبي هو اسم ولكن كان في فاعل. اه نعم في وحول به هذا الاساس انه هي اقوى لهذا العمل الاصل للفاعل فهذا اعتبار. هذا صار ما هو راجح من وجهه ومرجوح من وجهه. وهو راجح بالوجه. الاصل ان تكون: حملة - 01:25:11

فعلياً لكن هنا لماذا القول أيضاً حتى الأسماء أحياناً تحمل الضمير. اسم الفاعل ما فيه ضمير؟ يعني زيد ضارب عمره وضارب هو لكن الكلام فيه وجاهة ليس من بعيد أي خذه مكانك أي أصمت أيضاً عن جار مجرور نقله اليك إذا صار عنك علىك تأتي بمعنى -

01:25:34

من الاستعمالات المئية رغم انها في البيان الرفيع جاءت. واليك اليك عني تنحى. فتقول اليك اسم فعل امر. مبني على الفعل نعم وقال قد ينقل عن ظرف دون في الاصل ظرف مكان. طيب - 01:26:26

استعملت دون اسم فعل امر. بمعنى خذ. قل دونك الكتابة. يعني خذه. دونك ماذا نعرف دونك؟ اسم فعل امر مبنيا على الكتابة مفعولها مفعول نعم وكذلك مكانك وقولي كلما جشت وجاشت مكانتي تحمدى او تستريحي - 01:26:42

مكانتي اين؟ اثبتي مكانك تحمي او تستريح. ليس لازم نقول فيها المهدودة. نعم؟ اثبتي مكانك. اه لماذا تقدر احسن ما نقول مسلا  
بمعنى كيف ستقدم خطير جداً قالوا طالما ان الظرف جاء - 01:27:05

مكتفيا دادا على معنى الفعل. والشيء بالشيء يعني يقربه. هذا ظرف فهذا ظرف. فافضل من ان نقدر اثبت مكانك. عرفنا؟ طالما انه  
الظرف. اسبت مكانك تحتمل التقدير بس اه دونك الدرهم. ما تكتمل ايه هو ايه لكن لماذا - 01:27:30

اقصد لماذا نقدم هنا ولا نقدر هناك؟ لجعلهم على نمط واحد. واحد. لا سيما انهم لم يقولوا في مرة من المرات في مثل هذا السياق الاسلوب. بالمناسبة هنا تذكرت شيئا. اسماء الافعال لماذا جاءت؟ جاءت للتوكيد. مكانك - 01:27:50

قال دائمًا أثبت - 01:28:10

انقل مكانك العربي الذوّاق فوراً تتبّعه عند منبهات السبع. مكانة كما قال اثبّت. قال دونك ما قال دونك ابلغ من خذ. لذلك المغایرة في

الاساليب انما تأتي للتوكييد وللتنبيه. التنبيه السامع بأساليب - 01:28:40

معين وهكذا كلمة هكذا. نعم هاء كذلك. هاء مما نخزن. ايش انفع لهم؟ وهكذا نفس الكلام هي اما سيتكلم عليها الان. اما هاء بدون همزة فتقول هاك هاكما هاكم. وانها فكذلك - 01:29:00

هاء هاء هرماء هاء الى اخره. هاء منظر كرويز امهمكم اتركه طيب هذه تحتاج الى توظيف. آآ رويد في الاصل مصدر للفعل ارود بمعنى امهم ارود ما مصدره مصدره افعل ما مصدره؟ افعله افعله يعني ارود ارود اروى صغروا هذا المصدر تصغير ترخييم -

01:29:20

طيب فمهل الكافرين رويدا ام رويدا شو سميت هذا التصريح؟ الذي يقوم على حذف الزوائد حذفنا الهمزة واتينا ان شاء الله سندرسها في بابها. امهمهم رويدا لا يعلم رويدا. المفعول المطلق نائب عليه مصدر - 01:30:10

يمهمهم امها لا طيب معناها رويدا ليست دائما اسم فعل؟ قال انتبه. كلمة رويت هذه الاقدام سبحان الله من اول نحن نعاني معها رويت اللوحة دي ها الوقت عشر دقائق اي والله رواية - 01:30:40

اذا اضيفت فهي مصدر يعني مفعول مطلقا. اقول رويدك ماذا نعلم الرواية؟ مفعول مطلقا لفعل محنوف. يعني تمهل تمهل. مفعول مطلقا لفعل محنوف والكاف في محل جر مضارف اذا رأيتها مضافة تقول رويد اخيك ماذا تفعل؟ مفهوم مطلق - 01:31:05 اخي مضارف اليه وهو مضارف والكاف مضارف اليه او اذا دونت كذلك فهي مصدر مفهوم مطلقا. فمهد الكافرين امهمهم رويدا. رويدا. اذا رأيتها منونة مفعولا مطلقا. فان جاء بعدها اسم منصوب - 01:31:41

فهي باسم فعل امر. بمعنى امهم. اقول رويد الصغيرة يعني امهم الصورة. امهم الصغيرة. فرويد اسمه فاعل انت والصغيرة؟ اذا جاء بعده مسموم منصوب نعتبره اسم فعل امر. رويدا تنظر الى ما بعده - 01:32:12

ان كان منصوبا اعتبرته مصنفا. ان كان مجرورا او منورا هو نفسه عفوا. فانك تعتبره مفعولا مطلقا الاصل في رواية انها اسم فعل ولا مسطع؟ نقلوها من المصدرية الى اسم الفعل ما عدا على الاسم الفعلي - 01:32:42

منقول ام مرتجل؟ منقول قول. منقول عن ماذا؟ فصار عندنا اسماء الافعال المنقولة عن ثلاثة منقولة عن جار مجنون. جر مجنون مثلا عليك واليک عليك نفسك علىك بمعنى الزموا اليك بمعنى تتحى. او منقول عن ايوه - 01:33:02

ومكان طيب اول ما نقول عن مصدر مثل رويدة رويدة وبلهة. طيب بمعنى ترك. شو مصدره هي مصدر لفعل غير مذكور او لفعل غير مستعمل. الفعل المستعمل اترك. تقول اترك الكتاب بلهل اترك الكتاب - 01:33:22

فدم ربا هاد الناس مفعول مطلق لماذا؟ منصوب لانه نون منون طيب اترك الكتاب تركا اترك الكتاب بلهل تكون قد بالغت نعم؟ مع بهدلتك. تقول بل هل كتابي؟ اسم لا اذا اضفناه مفعول مطلق لفعل محدود اترك منهجك اذا اضفناه نفس الحل مفعول - 01:33:53 يطلق لي فعل محنوف. طيب بل هل الكتابة؟ ايش سبب الفعل؟ الكتابة مفعول استاز ما في غير مرتجل يعني؟ لا ليس هذا لكن هو المقصود انه هي من المصادر. لماذا - 01:34:33

لانه احيانا بعض المصادر لا افعل لها. في مصادر مثلا تقول اه يعني لا افعل له مستعملة بهذا المبلغ. يعني لبيك هلا لبي تلبية لكن لبيك المصدر هذا لبيك. فعله وكذلك تقول - 01:34:53

سبحان الله نسبح لكن سبحان هو بهذا المصدر العلم المصدر لا استعمال فعل له قولا قبله لا يستعمل قبله لا استعملوا قبلها. هنا هذه فعلها من غير لفظها. لأنهم استغفروا بترك عن بلهما. بدل ما يقولوا بلحة بلهما وانما قال - 01:35:13

واسماء يعني هيئات تكون للواحد والمصلى والجماعة. والمذكر والمؤنث. نعم. وكذلك صهر. للمذكر والمؤنث المفرد المسنى الجماع مذكرا بالمؤذن سواء في التبشير والتأنيث الا اذا كان فيها كاف خطاب. بالضبط. كعنيك واليک فتتسروع على - 01:35:33

بهذه الاحوال فتقول عليك وعليك وعليكم وعليكن. وعليكن انفسكم ايه خبر مقدم لا سواء لا هنا لم يذكر بعدها لا استعملها استعملا اخر ينبغي ان تنصب واسماء الافعال تكون بحالة واحدة سواء في التذكير بارك الله فيك او انه خبر اليوم تلى محدود الامر -

01:36:03

سواء في التفكير الاصل ان تكون سواء بعدها همزة التسبيح. يعني سواء كانت في التفكير ام التأديب الخبر المقدم ما بعدها مبتدأ  
هذا الاسلوب الشائع فيها. نعم، لكن قد تأتي حالة - [01:36:33](#)

واسماء الافعال تكون بحالة واحدة سواء. يعني مستوية. في محل نصب او هي حالة نعم. وكل كلما كان على وجه انتهينا دقائق فقط  
اربع دقائق وكلها وكلنا سمعين الا ما كان على وزن فعال. فعال. كنzan وقتال فيقادس في كل فعل سلاسي متصرف - [01:36:53](#)  
يا جماعة اسماء الافعال التي مرت بنا كلها هل يجوز لك ان تقول جميل طالما دون ضعف مكان اذا هو قبل انا ساستعمل قبل ايش ما  
فعل انه انتبه قف. مكانك. اسماء الافعال السمعية. يعني نقتصر فيها - [01:37:23](#)

على ما سمعناه عن العرب. اما ان تأتي انت وتقيس على ما وضف لا. تستعمل مني والله. مني مثل اليك او مني استعمله انه لا يمشي  
سمعية كل اسماء الافعال الا في حالة واحدة. ما كان على وزني فعال من كل فعل ثلاثة - [01:37:43](#)

مبثت تام. يعني اقول كتب اعطيي اسم فعل امر كتابة على وزن فعل قياسا درس دراسة نجاح اي خرجي خragji وهكذا اسم  
فعل امر. هي قياسية فقط في هذا الوطن - [01:38:03](#)

قياسية يعني لا تحتاج ان ترجع الى كلام العرب حتى ترى يجوز او لا يجوز تكون معروفة لك ان تقيس دون ان شاء الله اسمه فعل امر  
نعم. وهي على نوعين - [01:38:28](#)

نوع يخاطب به ما لا يعقل منه شيء. ما لا يعقل ما لا يعقل من الحيوان. كfusc الغنم وهي للجمل. للجمل. اعزكم الله ايضا يقول للحمار  
وهذه تختلف يعني حسب التطور. الان ما صار عندنا - [01:38:48](#)

غير الاوصوات ايوا يحكى لاحظ اما ان يكون اسماء الاوصوات موجهة الى المخاطب لا يعقل اعزكم الله من الحيض واما ان يكون انا  
احكي الصوت يعني اقلد الصوت او اقربه فنقول مثلا نعم - [01:39:08](#)

كباقي الغراب. يعني الغراب ماذا يقول؟ يقول هكذا هذه حكاية للصوت. وليس آآ خطابا لماذا يعقل؟ اسماء الاوصوات كلها سمعية كلها  
سمعية على ولا تدخل في الاعراب لا ترى تقول اسم صوت لا محل له من الاعراب. نادي لا فاعلا ولا مفعولا ولا خبرا ولا مبتدأ ولا شيء.  
والحمد لله رب العالمين. جزاك الله خيرا - [01:39:28](#) - [01:39:58](#)