

الدروس النحوية (4) - الدرس الثامن في المثنى والجمع وأنواعه والمذكر والمؤنث

أنس عزت

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. صلى الله وسلم على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اللهم بك نستعين

وبك نستعين وعليك نتوكل فمنا ما ينفعنا الامر يحتاج منا الى اسراع اكثر - [00:00:00](#)

ما سنفعله وقد اوفينا على الغاية في التصريف. لا نحن في غاية المسير. والغرض من ذلك اه انه الفهم عندنا مؤكدا لكن لا اشكال في ذلك. الاشكال الاكبر انه لن ينتهي الكتاب وهو مقرر بالكامل. يعني لا يظن انه ظالم انه اذا لم ننتهي من الكتاب فلن يقرر. لا -

[00:00:40](#)

تعرفون يعني اه قوانين الجامعات عموما ان الكتاب يعطي منه المحاضر ما استطاع فان لم ينهيه قرر لكن ان شاء ونحن عندنا حل جيد لذلك. وانا اخاطبكم واخاطب الاخوة كذلك في المخيمات. اه سناخذ دروس التصريف كاملة. لانه نبدأ نعتني في دروس

التصنيف. ربما هذه - [00:01:00](#)

فسنعتني بمباحث التصنيف. نحن الان سننتهي من الجدل ثم المذكر والمؤنث. ثم المصغر ثم منسوب ثم مباحث التصريف المشترك الاعلان والاببدال والادعوم. سنأتي عليها الان لليوم. ليتنا اليوم لا نستطيع فهذه سنأتي عليها ان شاء الله هذه المحاضرة وفي

محاضرتين لاحقتين. يبقى عندنا محاضرة - [00:01:20](#)

للمباحث النحوية الباقية. سنقرأها سردا. ولن نقف الا عند اكبر المشكلات. لماذا ثم بعد النحوية التي سنذكرها مرت بنا في الخلاصة.

درسناها وناقشناها ورأينا اشكالاتها. فلا حاجة ان نقف عندها مليا. وانما سنمشي - [00:01:50](#)

فهكذا ان شاء الله عز وجل ينتهي منهاج بكل اه بكل امانة ان شاء الله خصوصا مباحث التصريف التي تحتاج الى ترون ونقاش كتابة

على اللوح والنظر بالمسألة العقلية المجردة بالكلام يصعب ان يعني نستوعبها. فلا بد - [00:02:10](#)

من الكتابة من بيان الاصل ما الذي حصل؟ ما الاشكالات التي جرت في الكلمة وهكذا؟ فان شاء الله في محاضرتين قادمتين ننتهي من التصريف يعني التاسعة والعاشر في الحادية عشرة والثانية عشرة نخصصها لمباحث الاعراب وهي من الصفحة السابعة والستين الى

الثالثة عشرة بعد المئة. مع - [00:02:30](#)

عكس الحروف في خمس صفحات في الاخير يعني تقريبا يعني في تقول في اربعين في خمسين صفحة المحاضرة خمس وعشرون صفحة وكلهم مما اخزنه. المنصوبات والمجموعات والمرفوعات لكن فيها زيادة. نعم. الزيادات نقف عندها. والباقي نمر عليه -

[00:02:50](#)

يعني اكيد طبعا يعني كلامكم لن تسألوني لن تسألوني مثلا ما شروط النصب باذان مرة اخرى خلاص مرة انتهى واخذناها مرارا. طيب

طب افضل. بالنسبة لاقسام الاسم. قلنا من هو المنصور والمنقوص والصحيح؟ تمام. اه قرأت في كتاب - [00:03:07](#)

في اليوم هذا ما ساستدركه لانه ما استدركناه على هذا الكتاب انه قد يشتغل فلا بد من تقديمه. جزاكم الله خيرا. نهت الاخوات عليه.

والان نذكره. الاستاذ يقصد قالوا منقوص ومقصود وصحيح. طيب ماذا تقول في رأي ودل - [00:03:27](#)

لكن هل هو منقوص؟ لماذا؟ لانه لم يشرح الكسر. قال هذا يسمى شبر صحيح الاخر اما شبه صحيح الاخر. لماذا يسمى شبه صحيح

الاخر؟ قال لان الحركات جميعها تظهر فيه - [00:03:55](#)

يقول هذا رأي حسن. وقرأت رأيا حسنا وسررت برأي حسن. تظهر فيه الحركات كما تظهر في الصحيح. لذلك يسمى شبر صحيح الآخر وهو كل اسم معرب اخره واو مسبوقين بسهولة. يسمى شبه صحيح الآخر. واوياؤه قبلهما سكون يسمى شيء - [00:04:16](#)

صحيح لا منقوص ولا مقسوم ولا صحيح لو عدنا الى الجمع نحن بدأنا نتكلم عن المفرد والمسنى والجمع وقلنا ان درس المنقوص والمقصود والممدود انما خصه علماء التصريف ليكون تمهيدا ومقدمة لدرس التثنية والجمع. لاننا - [00:04:46](#)

في الممدود مثلا هناك تغييرات. فعوضا من ان يقولوا لك الاسم الذي اخره همزة مسبوقة بالف زائدة فانه يجمع كذا خلص اختصروها بقولهم الممدود. اذا هذه المصطلحات حتى يختصروا الكلام. طيب - [00:05:10](#)

اين وصلنا في الجبل عند القاعدة العامة للتسمية وصلنا اي في الجبل في مبحث مفرد الباب الرابع ينقسم اسمه الى مفرد ومسمن وجمع والمثنى كتابان وكتابين جمع مذكر سالم وجمع مؤلف سالم وجمع تكسير. تجمع مذكر - [00:05:30](#)

ما دل على اكثر من اثنين بزيادة واو ونون. او ياء ونور كمؤمنون ومؤمنين. وجمع المؤنث السالم ما دل على كزينات وجمع التكسير ما دل على اكثر من اثنين في تغير صورة - [00:06:20](#)

كرجال هذا يسمى جمع تكسير كما تعلمون هو الذي لا نصل اليه لا نصل اليه الا بتحطيم الكلمة. يعني نحن نقول رجل ثم نقول رجال ماذا فعلت؟ انت حطمت الكلمة. الراء صارت مكسورة. الجيم صارت - [00:06:40](#)

مفتوحة. زد تأليفا للجمع فصار رجال. فاذا البنية كاملة قد قد تغيرت. ما عادت كما هي. نعم. والقاعدة العامة للتطوير المركزي والياء والنون في النصب والجر بدون تغيير فيه. فتقول في رجل وامرأة وضوي رجلان - [00:07:00](#)

هذا الاصل ظبي الان ما ربنا ما نوعه من الاسماء؟ شبه صحيح الاخرة لانه منتهى بياء وقبلها سكون. نعم. والاستاذ ذلك المحصور فتقلب الفه ياء اذ كانت رابعة فصاعدا وترد الى اصلها ان كانت ثالثة فتقول في دعوة ومصطفى ومستقصى - [00:07:20](#)

نحو هاني ومصطفيان ومستقصيان وفي فتح وعصر فتيات وعصا طيب الان سنضع هذا المخطط لانه وفي الجمع مذكرا ومؤنثا سالما. الان المقصود كما تعلمون جميعا هو الذي ينتهي لازم وكل اسم معرب ينتهي بالف لازمة. لكن لاحظ في تعريف المقصود. لماذا لم يقل بالف الناس فمسبوقة بفتحها - [00:07:44](#)

السؤال لماذا قالوا في مدروس كل اسمين معربين انتهى بياء لازمة مسبوقة بكسر. في المقصود لماذا ما قالوا بالف لازم قال بانه تحصيل حاصل لان الالف لا يمكن ان تسبق بغير الفتحة. محال الياء قد تسبق بغير فتحة قد تصرف بسكون - [00:08:14](#)

طيب اذا الالف لا تسبق بالفتحة والقيود والتعاريف مبنية على الاختصار والتدقيق. فهذا سيكون ايضا في التعريف. لو قالوا الف لا مسبوقة بفتحها زعيم في التعريف. لماذا ذكرت مسبوقة بالفتح وهي شيء محصن؟ لا فائدة من تمام. طيب المقصود - [00:08:36](#)

عندنا الان في التسجيل اما ان تكون الفه سادسا او فوق الثالثة قال اذا كانت الف سالساها ردت الى اصلهم. فنقول في فتي فتيات وفي اه عصا اليس؟ عصا عصوا من؟ طيب ان كان فوق السالسة قلبت ياء وجوبة قلبت ياء - [00:08:56](#)

وجوبا. فنقول مستدعى استاذ علي مصطفى مصطفىان ملتقى منتقيان وهكذا. اذا تقلب الفا للجمل اذا كانت فوق السالسة. ان كان الثالثة ردت الى اصلها وكما نقول في رضا سنه رضا لا رضا وان لماذا لا نعرف اصلها واو من الرضوان؟ نعم - [00:09:31](#)

رضا وان وهدي اذا الثالثة تمد الى اصلها الثالثة تقلب ياء مطلقا. اه عصواب. هلا هنا سؤال جيد يعني. طيب وكيف عرفت انها عصوات؟ قال هذا سماعا عن العرب لان العرب قالوا في تثنية عصاه عصا وان - [00:09:56](#)

نعم بالضبط صاروا فتيات وفتية نعم. والممدود فتقلب همجته واو ان كانت التأليف. وتبقى على حالها ويجوز الامراني ان كانت بدل الحركة صحراوات وفي قراء ووضاء قراءات وفي علبة او كساء البلان وكساءان او علبان وكسوان. طيب الان جينا الى الممدود. الممدود اخذناه - [00:10:20](#)

نفس الماضي ان همزته على اشكال. اما ان تكون همزته اصلية. نحفظ لها كلمتين حتى ما نزلنا. قراء لا اشكال. لكن قراء معناه كسير القراءة كما قلنا. قراء بمعنى الناس. لا قلنا تأتي مفردا بمعنى الناس المتعبد - [00:10:55](#)

كلمة مفردة تأتي بمعنى الناس المتعمد. قراء التي هي جمع لا علاقة لنا بها. لكن نحن كلامنا على القراء التي بمعنى الناس انت اردت ان

تجمع قراء او قراء و غرض او غرض بمعنى واحد - 00:11:15

قال الهمزة اصلية ام لا تبقيها في التصنيع فتقول اذا تبقى فتقول قرا آ ولا تدلها والضاء وهكذا كذلك نقول ان شاء ان شاء ان النشأة ابتداء ابتداء نمزة اصلية تظهر. طيب ثانيا من اصل. يعني مبتدأ بالواو او ياء كما قلنا في الدرس الماضي - 00:11:31
مبتلى بالواو مثل ايش؟ صحراء. لا هذي زاوية سماء سماء دعاء رجاء اصلها سماء دعاء ومبتدأ مياه مثل ايش؟ بناء تماما بناء الان اصل جاز ابقاؤها وايتمها. فتقول سماء او - 00:12:04

وبناء او بناوة. جائز لك ان تقول هذا اوفق. الان ان كانت زائد الان لكن زائدة لماذا؟ علباء قلنا هذه الهمزة زائدة لماذا كما تكلمنا في الممدود؟ للحاق بقرطاس هذه الهمزة ليست للتأنيث. لذلك ليس ممنوع من الصرف. طيب. وليست اصلية. بدليل انهم قالوا علم - 00:12:29

العلم هو عصب العنق. علبة اذا الهمزة ليست اصلا اذا عند هذه جاءت لتكسير الكلمة حتى تصبح على وزن قرطاس فتتصرف مثلها. فحينئذ قرطاس جمعه قراطيس وعند على نبي ديمقراطيس - 00:12:59
قرطاس تصير قريطيس وعندي طبعاً الهمزة تصبح ياء عند باء تبدل الياء في اللام. فقرطاس قراطيس جلباب تلك الباء هي الملحقة. نحن هنا نتكلم على الممدود. الان زائدة للحاق قال ايضا جاز ابقاؤها واذا ابدا بنفس الكلام صدقوا العلماء عند او - 00:13:24
طيب الان الحالة الاخيرة ان تكون زائدة لماذا؟ للتأنيث. هاي بسورة المؤنث يصير يطالع لك صحراء اه حسناء خضراء سمراء فهذه يجب ابدالها بواو واو. يعني صحراوة حسنا خضراوا حتما. وان ابقيتها همزة فقد اخطأت - 00:14:01
صحراء فهذه احوال الممدود في التخميم الاصلية صار عندنا يا جماعة. وجوب الابقاء اذا كانت اصلية. وجوب الابدال هكذا نحفظها. اذا كانت زائدة للتأنيث. جواز الابداع والابقاء اذا كانت من اصل او زائدة - 00:14:31

فتقول في ههههه ومهتديان ومهتديان اذا رددت الياء المحفوظة. نعم. داعيان وكذا. نعم. وردت ان المرتب كما ذكرت اولاً من اتاني يوم في لفظه ومعناه فعمر ومع علي وكعين للباصرة والنارية. دائما عندما نقرأ - 00:14:54
ينبغي ان نفتت كل كلمة فيما نقرأه قال ولا يثنى المركب. اي مركب؟ نحن اخذنا في الخلاصة ان المركبات ثلاثة. اضافي اضافي المسجد واسناد طيب المركب الاضافي مثل مازا؟ عبدالرحمن طيب هل يسمى او لا؟ يسمى لا يسمى - 00:15:28
عبد الرحمن لكن بحرف النون هو استاذ يقصد بالنون لا يشتغل الرحمة. اذا المركب الاضافي يسمى. ما قصده اذا؟ هنا اطلق وكان عليه ان يطيب وليس المركب تركيباً مزجياً او اسنادياً. اها ولا يسن المركب تركيباً نكتبه فوق تركيباً - 00:15:48

تركيباً او اسلامياً تبغنا مكة والسيبوية. بعد بك سيبويه معلمك مركب مسجد مركب مسجد. ما الفرق بينهما بعد مكة من حيث الاعراب لا فرق بين معلمة اذا بعد بك مبني اه ممنوع من الصرف وسيباوين مبني على الكسر. مبني على مبني على - 00:16:18
فاذا لا تسني تقول لي طيب انا عندي اثنان اسمهما سيبوين ماذا افعل؟ كيف اسميهما طيب هلاً نحن قلنا لا يسلم. وهذا قول جمهور النحيين. نزل المركب تركيب مسجى. ليس لنا اثنين سواي - 00:16:49

اذا سيبا ويهان هذا قول جماعة من النحى منهم السيوطي وجماعة من المحققين المحققين ضحى ولعله الايسر والاحسن في هذا الزمن. في زمن غربة العربية. اما على الاصل والصحيح فتسبقة بكلمة تدل - 00:17:09
على التسمية فتقول هذان ذواسيبوين يعني صاحباً هذا الاسم. ذواسي بوبين يعني صاحباً هذا الاسم المركب المزجي لا يصلي كيف اسمي؟ اسبقه بثواب للمذكر وذواتان للمؤنث هذان ذوات يعني ذوات صاحباً هذا الاسم. طيب. وعلى القول الجيد في هذا قول جماعة من المحققين. هذا - 00:17:29

يصح فيها معنى وبه اقول طيب اذا لا يستخدم مركب تركيب مزج. اثنين ولا ما لا ثاني له في لفظه. بمعنى جالس محمد وجالس عليه قال والله انا ساناديههم وساختصر. هو يريد ان يتفاضل. فقال يا عليان بنقول له من عليان؟ قال محمد وعلي. ما يصح. ينبغي - 00:17:59

من لفظه. من لفظه. محمد ومحمد محمدان. اما محمد وعلي. ماذا تقول محمدان ولا علي ياسر؟ تقول لي لا قد جاء عن العرب التسمية

على التغليف. فقالوا في ابي بكر وعمر رضي الله عنهما. عمران. وقالوا في اب وام. الابوان - 00:18:29

وفي والده واب والودان الشيخان تماما وكذلك في كثير في السيل والحريق الاعميان في الماء والتمر الاسودان. الليل والنهار. الليل والنهار. الاحداث والجديدان وهكذا. طيب نقول هذا كله خارج عن القياس. كل هنا للفصل. بمعنى انت سمعت عن العرب احفظ واستعملني. استعمل الاحداث واستعمل الاعميان للسيل والحريق - 00:18:51

لكن لا يجوز ان تقيس ان تأتي انت فتقول في محمد وعلي العليان. وتقول الله نقصد محمد وعلي لا يصلح اذا لا ولا ثاني لهم طيب فانها في نظر وفي معناه بمعنى العين تستعمل للباص - 00:19:21

هذه الجارحة. وتستعمل للماء الجاري. العين الجارية هنا يقصد الماء الجاري جلس انسان فيقول والله سررت بالعينين. قال له ماذا تعني بالعينين؟ قول والله. العين عين انسان انسانة وعين ماء - 00:19:40

اني اخطأت لماذا؟ لازم بالعينات بالعين لا لماذا؟ وصلنا بين شرطين لبعض ايوه المعنى مختلف صحيح انك فوحت عين ماء عين. والعين الجارحة عين عين ايه لفظ واحد لكن المعنى مختلف فلا يجوز - 00:19:58

ان تكون بالعينين او العينان او كذا لا. لان المعنى مختلف. تمام. ويلحق بالثنى الى ما به لماذا قال مضافين للضمير مر بنا في الخلاصة؟ لانهما اذا اضيفا الى اسم ظاهر كلا وكلتا - 00:20:18

يعربان فيعربان يعربان اعراب الاسم المقصور بالضمة المقدرة على الالف والفتحة المقدرة على الالف والكسرة المقدرة على الميم. يعني مسلا نجح كلا الطالبين واكرمت كلا الظالمين وسررت بكلا الطالبين العامة والجمع الاسمي جمع المذكر السالم ان تزيد عليه النوار والنون في الرفع والياء والنون في النص والجر بدون - 00:20:38

فتقول في محمد ومرسل محمولون ومرسلون ومحمدين ومرسلين. محمدين ومرسلين؟ نعم ذلك المنقوص فتحقق ياؤه ويضم ما قبل الوري ويبصر ما قبل الياء بالمناسبة وتقول في هذه بالضبط يعني هذا عندي - 00:21:08

هذه نحن كنا في مثنى ماذا نفعل؟ نعيد الياء. هذه اليد. ترد الياء محذوفة. طيب في الجمع الذي هو مبني على التسمية سنقول هاديون هذا الاصل هاديون ثقيلة لماذا يا خبراء اجتمعنا ومضرتان فوق الياء ايضا ما ايضا. فماذا فعلوا؟ حذف الضمة فالتقى ايش - 00:21:33

ساكنة ماذا فعلوا الان؟ حدثوا حصارا ماذا فعلوا؟ ايوا قلقوا الكسرة ضمة لتتناسب انواع فصارت ووزنها اذا المنقوص في التسمية رضي الله وفي الجمع تحذف ياءه من جديد كما حدث في اللغات فيقولون هادول طيب هذا اخي اذا كان بالواو في الياء والنون فتقول هاء هاء - 00:22:01

اليوم قدامك صورة وهي تناسب المياها اصلا لا حاجة الى ابدالها. فهذه من على وزن فاعلين ياء المنقوص طيب والمقصود وتقول في مصطفى مصطفىا ومصطفى. اتفضل. الان جننا الى المقصور في الجمع. انا عندي مصطفى - 00:22:34

اجمعه جمعا سالما زائد واوله ماذا صار عندك؟ التقي ساكنا. الالف والواو ماذا فعلت؟ هم حذف الالف للتقاء ساكنا. وبقيت الفتحة دليلا على الالف المحذوفة. فصار مصطفى مصطفى اسد ايش؟ قبل ان يكون علنا. باسم ايش - 00:23:07

اسمه مفعول المفعول. مصطفى جمعه مصطفى. اذا في الجمع تحبه الف وتبقى قام الفتحة دليلا عليها. مصطفى تقول لي طيب لماذا لا اه تبدل الفتحة ضمة لتناسب الواو؟ نقول لك اول شيء العرب الاصل عندهم انهم اذا - 00:23:32

فحدثوا شيئا ابقوا ما يدل عليه كمان هذا من باب العدل في العربية. وهي من القواعد الكبرى في العربية اذا قامت على العدل يعني اذا حدث شيئا لضرورة لعله فاما ان تعوض منه واما ان تبقي عليه دليل. طيب لكن هنا - 00:24:02

هل يمكن ان نلقي الدليل لا نحن فرضنا من الثقل هاديون اه فوقعنا في ثقل اكبر عندما قلنا هادئون. هادئون. صحيح؟ فماذا فعلوا؟ قلموا الكسرة نملة. هذا استدعى ذلك تعارض في - 00:24:22

فرجح واجب انه الثقة المرفوضة. طيب جينا الى مصطفى هلا لا يمكن ان نلقي الفتحة؟ يمكن بالاصل لان الفتحة حركة خفيفة مستحبة عند العرب فابقي ويل فابقي والفتحة فقالوا مصطفىون ثم شيء اخر انت تقول مصطفىون مصطفىون - 00:24:39

صار بصيغة اخرى. مصطفىون اسم مفعول. اما مصطفىون؟ اسم فاعل. صار مثل الاسم المفروس مثل هادي. انت تقول فلان مصطفى

هو اسمه فاعل اجمعه مصطفىون تمام؟ الادارة مصطفىون للطلاب والطلاب - [00:24:59](#)

مصطفى. مصطفى يونس الفاعل. مصطفى قول اسم. ايه مفهوم. مفهوم. طيب. ولا يجمع هذا الجمع ولا يجمع ولا يجمع هذا

هنا الا اعلام الذكور العقلاء ينظرون اعلام الذكور العقلاء نعم - [00:25:19](#)

ويشترط في العرب ان لا يكون مركبا وفسد في صلاحيته او جلالته على تفضيل فلا يجمع نحو حمزة وعلامة وسكران واحمر وصبور

طيب شروط الجماعة الذي يجمع جمع مذكر سالما كما قلنا في الخلاصة اما ان يكون علما لعاقب او صفة لمذكر عاقل. صفة عدم

لمذكر عقل صفة لمذكر عقل. لكن ايضا - [00:25:39](#)

وهذان الشيطان يتفرع عنهما شروط. فالعلم لا يجوز ان يكون مركبا تركيب مسجد. يعني عندي سيبويه عند جمهور النحويين لا تقل

عفوا. لا تقل سيبويه. ممنوع وانما ماذا يقول كما قلنا؟ يقولون ذو سبابة - [00:26:09](#)

اذا لم يجمع جمعا سالما لانه مركب تركيبا مزجيا. طيب جينا الى كلمة اخرى. قال ويشترط في العمل ايضا الا يكون فيه تام. طيب

عندي حمزة ما جمعه؟ حمزة. حمزة - [00:26:40](#)

حمزون اجازه الكوفيون وهو قريب الى الخطأ. تقول ماذا؟ حمزات. لماذا؟ اكرمت اشترطوا في العلم ان لا يكون فيه تاب. ان كان فيه

تاء لم يجمع جمع مذكرا سالم قد جننا الى الصفة علامة هذا فيه هذا صفة لمذكر عاقل فلان علامة صفة قال ايضا فيه ايش؟ كتاب -

[00:27:00](#)

لا تقل علامون. الصيغ كله اجازها. وانما تقول؟ علامات جننا الى سكران انا اقول سكران وليس فيها التاء لانه صحيح. لما شروطنا

صعبة. ليس فيها التاء لكنها قابلة للتاء. حتى تصبح الجماعة مذكرة سالمة - [00:27:27](#)

ينبغي الا يكون فيها التاء غير انها قابلة للتاء بمعنى كريم فيها تاء طيب تقبل التاء؟ نقول كلمة فنقول كريمون. تمام؟ اما سكران فما

مقدسه؟ سكران. سكران. كل فعلان مفاعلات كما قلنا في الفصل الاول الا اربع عشرة كلمة. فسكران سكران. هل تجمعه جمع مذكر؟

المذكر انساني تقول فيه سكران. سكران نون - [00:27:54](#)

لا شكرا وانما تقول ستري او سكارى كما سنقف بعد قليل سكارى قال لماذا لم يجمع جمع ذكر لانه لا يقبل التاء لانه مؤنثه بغير التاء.

من يريد ان يكون مؤنث بالتاء. طيب كذلك اه - [00:28:24](#)

الاحمر لا يجوز ان تجمعه احمر. خطأ لماذا؟ لان المؤنثة حمراء بغير ثاب. وانما يشعر على الحمراء. حمر. احمر والاحمر عفوا وكذلك

حمراء كلها لا يجمع جمع الذكر سالما قاعدا لا يجمع جمع مؤنثين سالما - [00:28:44](#)

اذا هذا خطأ لا ما كان على وزن فعلان كل فعلان وافعل لا جمع جمع مذكر سالما المؤنث كذلك لا يجمع جمع مؤنثا سالما. يعني حمراء

لا تقل فيها حمراء وانما حمرة - [00:29:14](#)

فهذه للمذكر والمؤنث اه سكرة لا تقل فيها اه سكريات وانما اذا لا يجمع جمع مؤنث سالم ما لا يجمع جمع سالما من سكران واحمر.

نحتاج دورات في جمع كلمة حمراء. قالوا حمراوات. نعم. اي غلط. لا يجمع. حمراء هذه قاعدة. حمراء. افعى الفعلة - [00:29:39](#)

جمعه فعل فقط لدورة الالفين وتمانية متى يجمع؟ اذا جعلتها اسما علما لفتى. سميت فتاة بجمراء اسمها لا صفة. سميتها بحرة

فتجمعها. عندك خمسة الى الفتيات اسمهن حمراء اسمهن فتقول حمراء اما التي هي صفة وصف مشترك يعني باقي على اشتقاق -

[00:30:07](#)

فانه لا يجمع جمع مؤنث سالما بل يجمع على فلان. احمر حمراء حمر. طيب الان قال بقي عندنا صدوق هذه صفة وليس فيها التاء

بنقول له كمل ما هو انك صبور؟ لصبورة هذه تؤنس ايوه قال - [00:30:31](#)

بمعنى فاعل كما سيمر بنا في بحث المذكر والمؤنث فاعل للمذكر والمؤنث. تقول رجل صبور امرأة صبور. ورجل. ورجل

عجوز وامرأة عجوز. ورجل شكور وامرأة شكور. ورجل غفور وامرأة غفور. فاعون بمعنى فاعل ستموت بما بعد قليل. بعد الصفحات

ان شاء الله. فصدور هل يقبل التاء؟ لا - [00:30:51](#)

ستجتمعهم صبورون غلط وانما صبور سكارى صورة الحادث في قراءة. نعم طيب اذا اخوات رائدة تسعين. نعم. ووابلون جمع ايش؟ جمع وابل وهم مطر غزير بس كل الكتب دكتور وائل؟ لا ليس الكتب. هذا كونه يعد من الكتب المتوسطة او فوق المتوسطة -

00:31:21

يذكرون فيه هذه الاشياء. انا سئلت البارحة هو افضل ابو القطب. من اراد الحجاج النحوي وتعليم النظر والتفتيش في النحو يعني اه كيف تأخذ المعلومات التي تقشرها تقشيرا؟ على كيف القطر؟ لانه القطر ليس لسرد المعلومات. قطر من الكتب - 00:32:11

الحجاج النحو تكاد تكون. يعرض لك المسألة ثم يقول فان قلتها ثم يرد ثم يناقش تنادي بالشواهد. ويستطرد تلك شيء اخر. اما من اراد كثرة المعلومات فهذا افضل. المعلومات التي في الدروس النحوية يعني ما في شرح القطري يبلغ ثلثها فقط تقريبا - 00:32:31

الشذور ذهب هو اشبه بالتطبيق العملي لشرح القفص للقطن يعني الامام بني هشام عندما الف الشذور لم يكن جذور الذهب اشبه بالتطبيق العملي على القواعد التي قعدها في القطر التطبيقية فيه اكثر في شرح الشذور من شرح القطع. طيب اذا عالم - 00:32:52 ثم صارت عليون اسما لمكان في اعلى الجنة. هذه الاشياء كما قلنا في الخلاصة. لماذا هي ملحقة وليست جمعا ايوه لانه ليست لا علما ولا صفة لعاقل. هذا ارادون هل هي علم عاقل او ستة عاقل؟ لا. فلذلك - 00:33:19

اقامة ملحقة بجمع الذكر السهل. طيب. والقاعدة العامة في جمع نصف جمع المهنة السالمة لم تزيد عليه الف والتاء بدون تغيير في زينب زينب ويستثنى من ذلك المختوم بتاء التأنيث وتحذف منه التاء. فتقول في فاطمة فاطمة - 00:33:39

حتى لا تجمع بين علامتي الفاطمة تحذف التاء فاطمة. طيب. والمقصود والمنصور فالمعاملان معاملتهما تقول لماذا جنيات؟ حبل حبلات ماذا فعلوا قلب الف يا ابي لماذا؟ لانها فوق السالسة. اذا كانت الاية فوق السالسة قلبت ياء نعم - 00:33:59

وفي هدى ورضا على نيل الانثيين هديات ورضوات. ماذا فعلت؟ لانها شفي. لانها فوق السالسة. هدى ايوه عدت الى اصلها لانها ثالثة. هدى الف الف ثالثة. ردها الى اصلها. هديات. رضا الف الف ثالثة. ردها الى اصلها - 00:34:26

وفي صحراء صحراوات وفيها جبال علما لاني ان جاءت طيب الان وفي صحراء ماذا فعلوا؟ ابدلت ابدلت واوا وجوبا لانها ايش؟ زائدة للتأنيث. نفس نفس عند زائدة للحاد فماذا لا تقول؟ تقول عنباءات عنباء وكذا سماء سماءات - 00:34:46

سماع وقت الامور دايرة بالاصل نفس الكلام. طيب. وما كان مثل داري وسجدة وتقول الاعداد دعة وسجدات. وضابطه ان يكون اسما ثلثيا صحيح العين مساء الخير انا مفتوح الفائز كما رأيت في نحو ضخمة وزينب وجوزة وشجرة. طيب - 00:35:16

جننا الى بعد اسمان او صفتان غير مسبق يعني ليس من المشتقات السبعة. اذا اه دعت وسجدة كلاهما اسم. طيب الشيء الثاني. الان الحرف الثاني صحيح او معتدل؟ صحيح. صحيح. ثانيه او عينه صحيحة - 00:35:46

الشيء الثالث ساكن او متحرك؟ ساكن الشيء الرابع الفاء مفتوحة او مضمومة او مكسورة؟ مفتوحة. اذا فاءه مفتوحة اذا استجمع هذه الارق قلنا اذا استجمع هذه الشروط الاربعة فانك يجب - 00:36:09

في الجمع ان تفتح الثاني. نعم. فتقول في جمع بعد حتما. لا عادت. وفي في سجدة؟ سجد سجدت حلقة حلقات ومن الخطأ قوله حلقة بالفتح لماذا؟ لانه عفوا كتبنا ثلثي هو مثال ثلثي - 00:36:35

تقول لي لا اربعة احرف التاء لا تعذب. اذا طيب تقول لي اعطنا ما يخرج عن هذا التعريف ضد الاسم الصفة. لاحظ ضخمة هل فيها تغيير فيها؟ ضخمة. ضخمان حتما - 00:37:04

لماذا لماذا لم تكن ضخامات؟ لانها صفة مشتق ضخمة منعه من المشتقات؟ ضخم فعل صفة مشبهة اذا فلا تغيير في الثاني رقم ثلاثة بليرة في ضخمة لماذا؟ نكتب لانه مشتق. ليس اسم جهنم. ولا في زينب. لماذا زينب - 00:37:24

اه لانه رباعي زينبات لا تغير الرياء. زينبات لانه مباع. طيب ولا في جوزة. سليم. لا معتل ليس صحيحا. فلا تقل جوازات وانما قل جوزات. على ان هذه اللغة لبعض العرب ضعيفة - 00:37:48

صدقوا الخطاء لكن ضعيف الاحسن ان تقول جوزاء. وكذلك في ثورة ماذا يقولون؟ ثورات لا غلط. وانما ثورات. ثورات. لان الثاني محتل طيب. شجرة مفتوحة العين. مفتوحة هي في الاصل مفتوحة. نحن لم نغير شيئا. شجرة. شجرة. اذا لا تغيير فيها لان الثاني

متحرك في الاصل - 00:38:08

طيب نعم واما نحن خطوة وهند فلا يتعين بل يجوز الاسكان والاتباع بالفعل. اه قال اما خطوة فلا يتعين. لماذا لا يتعين الفتح لماذا لا يجد ارجعوا الى الشروط ايوه لان فاه ليست مفتوحة. قال اذا كانت الفاء مفتوحة - 00:38:32

مع الشروط وجب ان نفتح فان لم تكن النساء مفتوحة فانت بالخيار. لاحظ ماذا تقول؟ تقول فيهن هند احسن شيء كما كان وقال بالاتباع اتبعها بالكسر كسرة خليني الخطوة - 00:39:01

او خطوات اذا جاز لك ثلاثة اوجه التسكين على الاصل الضم او الكسر اتباعا الفتح تخفيفا هنا ذات والخطى قرأت شيخ احمد شيخ خطوات مثلا؟ نعم في قرأ خطوات نعم خطوات نعم في اي بأس مظلم خطوات يعني - 00:39:41

خطوات لم يفرق هذا الجمع الا في اعلام الاناث في راوية والمقصود. اول شيء اذا لا تعفوا هذه مكررة. هذه الصفحة الستون مكررة الصفحة ايه ده! قال ولا يضطرد هذا الجمع الا في اعلام الاناث. في عالم الانثى مضطرد. فيها تاء فيها تاء في عالم التاريخ ماذا؟

سعاد؟ سعاد - 00:40:11

زينب زينب فاطمة فاطمة. اه سألتني انه طيب يقولون زيان انت لا اشكال. نحن هنا نتكلم على جمع المؤنث. الكلمة قد يكون لها اكثر من جبل. ما في مشكلة. زينب زينب وزينب فاطمة فاطمة. لا اشكال. نحن كلامنا على جمع تجمع جمع مؤنث - 00:40:41

لانه علم لاني. تجمع معه فواطم وزيادة. نعم. بالنسبة للخطوات على الاصل خطوات على كما كانت في المفرد. خطوات اتباع. نعم.

خطوات بالفتح تخفيف. نعم. رغب ارغفة جمع قلة ورؤوف جمع كسرة. او رغفان جمع كسرة - 00:41:01

لكن ارغفة جمع قلة كما سيمر بنا بعد قليل. لا اشكال لانه مادة في غذاء لختم بالتاء يجمع جمع التأنيث الا في كلمات قليلة. فمادة

مادة او مواد من منع من الصبر. هذا جائز وابدأ. لكن اه - 00:41:26

جمع التكسير مواد اقرب الى الكسرة. لانه مواد على صيغة منتهى الجموع وهي من صيغ جموع الكثرة. فانت اذا كنت تريد ان تتكلم

عن يعني مادات قليلة تقول مادات لان جمع المادة في السالب في الاصل هو للقلة ان لم يعرفها الان اذا اردت - 00:41:46

تظن انها كثيرة فوق العشرة فتقول مواد مواد الامر بحسب المعنى وما ختم بالتالي جميلة وسعادة. بالضبط فانه ايضا كما قلنا ايضا

ولو كان هنا لو ذكروا ايضا حمزة لكان افضل حتى يمساوا - 00:42:06

ايضا حمزة حمزات علامة علامات انتهى بالتاء بالف التأنيث المقصود او الممدود حب لا جمعها لانه فوق الساييس ستقلب ياء وصحراء

صحراوا صحراوا ومصدر غير العاقل كدرين يعني كدرهم يجمعنا دراهم لكن اذا صغرته جمعته جمع مؤنث سالمين - 00:42:26

فتقول دريهم ودريهمات واه جبيل جبيلات وفريع الفارغ والطويل. لا فريعات جبل وجبل فريع جبال سريعات الجبل يوصف وكذا

شجرة فارعة واصل الفرع هو الطول. نعم. فثريع فريع ووصفه متشامخ وصف جبل. يعني وصف غير العاقل. اذا قال ومصلى

لغير العاقل ووصفه - 00:43:06

ايوة وصف غير العاقل كشامخ صفة لجبل تقول شامخات اما شامخ صفة لانسان شامخون صفة لعاقل شامخون. صفة لغير العاقل.

شامخات. شامخة. ومعدودة وصف يوم. مم. ايام. مع معدودات اما واحد معدود ورجال معدودون معدودون. ايوة. وكل خماسية لم

يسمى له نوع تكسير. بسراق وحمام - 00:43:48

هذه الكلمات سراق سراق من على الجانب المحيط بالشيء. جانبها المرتفع. فسوران لم يصنع لها جمع تكسير فتقول في جمعها

سراق سراقات وحمامات حمامات ويصطبلى اسطبلات لانها لم تجمع جمع تكسير - 00:44:18

وجمعت جمع تكسير لما جاز ان تجمعها جمعا سالما. تقول لي مثل ماذا؟ اقول لك عن دبي. عن دليل جره عنان فلا يجوز ان تقول عن

الريمان كما يشيع اليوم. عند الربيات غلط. ايش يا جماعة؟ عنادن. سنقف عليها بعد قليل اننا نحذف اه شيئا من بنية الكلمة -

00:44:38

اذا عن دليل عنادة ولا تقل عن دبيات طيب اخطبوط مثلا ولا تقل اخالط الاسم الارضي من المعارضة لا تلفزيون صحيح انه هاي

القاعدة؟ هلا هلا التلفزيون لا في التلفزيون لم يسمع له جمع تكسير عند ولذلك يجمعونه جمعا مسموما. طيب ازا بتأكد انه الجمهور -

كادر هي يعني تجمع على كوادر لانه عرضت فصارت على وزن فاعل. فما كان فاعل من فاعل ليس لمذكر عاقل يجوز ان تجمعه على قواعد. تقول فيه كوادر. هذا ستمر بنا بعد قليل في الصفحة كادر وثواب - [00:45:33](#)

في الصفحة التي تليها الثانية والسنتين قال وان لم يكن وصفا لمذكر عاقل فتقول فيه كوادر اخطأت والحقت بالعربية وسمع يقاس عليها على فواعل لانه كل حتى قالوا قياسي يعني لا يشترط ان يسمع. كل ما كان على ساع وليس صفة لمذكر عاقل اجمعه جمعا -

تكسير على الفواعل. فتقول كادر. كاهل. كاهن. هناك كواهل. سيكون من المعركة. نعم في الاعطال هذا جمعه من غير لفظه كما رأى مناجم طيب هذا استاذي هذا جمعه من غير لفظه كما قالوا في امرأة نساء - [00:46:23](#)

لذلك يقول المناجز اسم جمعة لماذا؟ لانه ايه لان مفردا من غير لفظها. هلاً الان شف العربية لغة واسعة شيء جيد ان يكون معظم كلمات العربية مضغوة بقوانين. لكن هناك كلمات خرجت عن هذه القوانين لا اشكال. لانك لو جئت ان - [00:46:49](#) لن تبلغ فيها اكثر من قل مائة مثلاً لنبالغ ونقول مئة. مئة بجانب مئة الف ماذا تساوي؟ لا نسبة فيها نمل هذا اسمه جنس جمعي. طيب اصبروا قليلاً. وكل خماسية - [00:47:09](#)

وما عدا ذلك فهو مقصور على السماء. على السماء. بمعنى السماء هل هي علم لانتى؟ لا. طيب هي مختومة بالتاء؟ لا. هل هي مصغرة غير العقل؟ هل هي وصف غير العاقل؟ هل هي خماسي لم يسمع في لم يسمع بجمع جامعة اكسير؟ لا - [00:47:29](#) مع ذلك تماماً رغم ذلك جمعوها جمعوا ان الانسان لمن نقول هذا مقصور على السمع. لا يقاس عنه. نعم. كالسموات والسجلات امة قالوا تكسروا تكسروا قومه تكسروا في غير الاناسي وامهات تكثر في - [00:47:49](#)

ولو عكست لما خرجت عن الصواب. والمخطى هو مضيق. يعني بعضهم يقول قل امهات في الاناسي. يعني ام فلان فلان امهات امهات المؤمنين. ولا تقل امهات المؤمنين. امهات. لكن امهات قالوا في اعزكم الله في البهايم - [00:48:09](#) لو قلت امهات وامهات في وامهات في النائم فلا اشكال. وبهذا وبهذا اشار استاذنا الدكتور عثمان حين سمى كتابه الامهات في الابواب النحوية. لانه هو يذهب الى ان الامهات تكون للعاقل ولغير العاقل - [00:48:29](#)

على انه تفريق لطيف. نعم. هو تفريق لطيف لكن لا نلزم فيه احداً. نعم ويلحق بجمع المؤنث السابق باعراضه اولئك. لماذا هي ملحقة وليست جمع لك ليس لمن ها؟ لانه لا مفرد لها من لفظها. شرط جمع المؤنث ان يكون له مفرد. كاتبات كاتبة سجدات سجدة لكن -

قال مفردة من غير لفظه وهو ذات. فلذلك هذا ليس جمع الغنم بل ملحق بالرد وما سمي به كان عرفات. عرفات اسم للجبل. اذا مفرد ام جمع؟ طيب هذا اذا جمع مؤنث سالم ام ملحق؟ مثله - [00:49:19](#)

اسم لمكان في اعلى الجدل. ملحق. لانه لا لا دلالة له على الجبل. فقد الدلالة على الجمعية. وكذا عرفات. طيب طالما انهم قالوا لماذا قال تعالى فاذا افضتم من عرفات - [00:49:40](#)

ولونه ممنوع من الصرف لماذا؟ وتقول فاطمات ما هذا التنويه فيه؟ قال هذا ليس تنوين صرف. هذا يسمى تنوين مقابلة. التنوين الذي يلحق جمع المؤنث السالم يكون في مقابلة النون في جمع المذكر السابق. هذا اسمه تنوين مقابلة ليس تنوين صاد - [00:49:55](#) ولذلك تقول فاطمات التنوين هذا تنوين صرف ممنوع من الصرف. لكن اه لماذا لماذا مويث؟ قال هذا تنوين مقابلة. يعني لا يدل على انه مسطول طيب اذا المهم وما سئل به كعرفات مقابل المذكر الثاني لا هو عشرون - [00:50:21](#)

للقلة منها اربعة وهي افعال وافعال وافئدة وفعلة. ما معنى جمع قلة؟ وهذا باللطائف العربية انها تفرق في الجمع بين القليل والكثير. القلة من ثلاثة الى عشرة. فان جاوزت العشرة صارت العشرة. هنا ينبغي ان نتنبه. افعل كانفس - [00:50:48](#)

افعال كجداد اشعلة كاعمة. طيب فعل كفتية. لاحظ انفس جمع قلة. طيب اذا كان كنت تقصد اكثر من عشرة؟ نفوس. نفوس. طيب اجداد جدود جمع الكسرة اعمدة جمع قلة جمع الكسرة عمد عمدان فتية جمع قلة - [00:51:08](#)

كسر فتیان لا حفظ القرآن الكريم انهم فتية هذا نص انهم اقل من عشرة ويبقى الخلاف دائرة بين انه ثلاثة رابع او خمسة سادسهم او سبعة سامعهم. لكن وين انهم قلة؟ ولذلك قال فتية - [00:51:34](#)

وهنا نتنبه لمسألة هذه الاوزان تراعى او يراعى فيها انها للقلة اذا كان لها كسرة. فان لم يكن لها فهي للقلة والكسرة. بمعنى ارجل تقول لي ارجل جمع قلة؟ طيب اعطني جمع الكثرة - [00:51:51](#)

ما في. لذلك قالوا ارجل هنا صالحة للقليل والكثير. طيب تقول لي انا اريد ان افرق. تقول له تفرق من خلال العدد وارجو او تفرغ من خلال الكسرة من قلة ارجل قليلة. ارجل كثيرة. اذا اما الصيغة هذه نتنبه - [00:52:11](#)

لا تكون للقلة الا اذا كان لها كسرة. فان لم يكن لها كسرة فهي للقليل والكثير. طيب نعم. نعم. وكثرة وللکثرة سبعة عشر وزنا. نرجع الى الاعراب تقريبا. من يعرض سبعة عشر - [00:52:32](#)

مبتدا مؤخر وحضره للكسرة تماما نحو حفر وكتب طيب حط لانه واضح وزنا فعلة. في عالم هداه ما وزنه؟ لا ليس فقررت. ضمن الفاء. فعل. فعل. ودا اصله هداية اصله - [00:52:50](#)

هدايات مش القضاة قضاة ودعاة دعاة لا دعاء الالف وصواو دعاء طيب وسعها سعيا طيب هداية تحركت الياء كما سنرى في الاعلام وانفتح ما قبلها فقلبت الف وصارت هداه والوزن بحسب الاصل لا بحسب الاعلان لان الاعلان بالقلب لا يؤثر في النزاع. فاذا هنا - [00:53:22](#)

وهذا سؤال فخم. اذا فعل. نعم سحرة وصحابة وركع وعذاب ومرضى وجبال وقلوب ونبهاء انبيائك وبالمال وخطبان. تمام. نبهاء وانبياء هذه الهمزة ما نوعها؟ هذا ممدود. لانه انتهى بهمزة وقبل الف زائدة. ما نوعها الهمزة؟ يعني اصلية - [00:53:52](#)

ام زائد للتأنيث ام مجرد الاصل واضحة امامك واضح جدا ارجع الى قلوب وانظر الى نبهاء تعرف ما هذه الهمزة؟ نبهاء وقلوب ونبهاء الذي لا زائدة للتأنيث والدليل انه ممنوع من الصرف. تقولوا لي كيف - [00:54:22](#)

نقول لك هذا تأنيث في اللفظ. بمعنى يعني يلحق بالمؤنث في اللفظ فقط. كما نقول حمزات مؤلف في اللفظ ام لا مؤنث لكن في المعنى لا هو ليس له وكذلك انبياء مذكر لكن في همزة تأليف وكذلك انبياء - [00:54:47](#)

ونبهاء هذه همزة تأنيث. لذلك هو ممنوع من الصرف لوجود همزة التمييز. نعم. اصيبت منتهى الجموع وهي كل جمع بعد الف تفسيره حرفان او ثلاثة كل جمع بعد الفه حرفان - [00:55:07](#)

ده راديو مساجد اه قبائل كتاب عزائم او ثلاث او سطر ساكن دنانير مصابيح مفاتيح مغاليق وهكذا ولها اي نعم وهذا من من اللطائف جمع بعضهم جموع الكثرة السبعة عشر في ثلاثة ابيات - [00:55:27](#)

فقال كم هو موجود في الحاشية في السفن الشهب المغادي صورا كل هذه جمع السفن الشهب البغاة مرضى القلوب والبحار عبر غنماتهم للاشقياء عمله قطاع قضبان لاجل الفيلة. والعقلاء شرد ومنتهى جموعهم في السبع والعشرين انتهت - [00:55:51](#)

يعني هي مجرد كلمات جمعوها تحفظ اوزان الكثرة. وانا هسمعك اوزان فعالوا ويطردوا كصحابة وحمولة وصحيفة طيب سحابة على كم حرف اربعة ما عدا التالي. مؤنث او لا؟ مؤنس والفاء زائدة. حرف مد زائد. قال في الجمع تقوده سحائب. سحاب - [00:56:11](#)

صحائف رسالة رسائل وكذلك حمولة الواو حجمة زائد حمائل ومؤنث صحيفة صحائف عجوز عجائز وفعالة ويضطرب في كل حرفي واخره يا مشددة لغير النسب. ككفر وكركسي ووقتي. قبري تعرفونه. طائر طائر الحسن الصوتي قال له القمري - [00:56:41](#)

نعم الآن قمري هذه الياء التي فيه هل هي للنسبة؟ كما نقول حلبي ودمشقي؟ لا لا تماما اذا كركسي هذه ليست بالنسبة وكذلك مخطي ما المخطي واحد الإبل التي يؤتى بها من خراسان كانت ابلا نفيسة يعني تشبه اليوم - [00:57:11](#)

سيارة في اخر ماركة يعني لكن هنا هنا اشكال هنا خطأ ما الخطأ الاشكال في الصلة ما الخطأ؟ قال وفعال هي ليست فعالة وانما فعال الصواب اختي ايه وقمر جمعه قماري وكركسي جمعه راسي - [00:57:36](#)

ولا تقل كراسي. لماذا؟ ممنوع من الصرف لان على صيغة منتهى. هاي من صيغ انتهاء الجموع. فعال طيب ثالثا ويضطرب فيما كان على وزن جوهر وزوبعة وخاتم ولا خطأ. وعادلة - [00:58:21](#)

تمام الان على جوهر فتقول جواهر زوبعة زوايع وخاتم خواتم ولا شقاء ها الآن لا ثقة ما نفقة النافقة هو احد جحارة اليربوع او

مخارج اليربوع اليربوع الذي نعرفه بالجيم نقول عنه نحن الان - [00:58:41](#)

فاليربوع له عدة مداخل ومخارج. فالقاصعاء هي مدخله. القاصعة والنافقة احد لماذا؟ لان لهم مخارج كثيرة. ومنه سمي المنافق. لماذا

لانه لا يصمت على اذا ما الذين امنوا اذا خرجوا الى شياطينهم قالوا انا معكم انما نحن مسافرون. فسمي - [00:59:01](#)

المنافق من الناسقاء. العرب نحظه في النافقات له مخارج عديدة. لا لا تستطيع ان تسد منه زورا. اذا سدت واحدا فلهم مخارج فله

مخارج بخار. فلذلك يسمى الناشق. نعم طيب اذا النوازل وعزلت وعزلت وكل ما كان على فاعلة جمعنا فاعل فاطمة باطل بذلك عازلة

عوازل - [00:59:28](#)

كاتبة كواكب كواكب شاعرة شواعر ولا تقل شواعر في جمع شاعر شواحن جمع شاعرة المشاعر فهو شعراء شعراء. لا. وفاعلا ينبغي

نصفا للمذكر العاقل. بمعنى انا عندي اقول اه اه - [00:59:55](#)

رجل مسلا عاقل بتقول جمع عواقب؟ لا. لانه صفة للمذكر عاقل. طيب فان لم يكن صفة لمذكر عاقل فتقوم كاهن ما الكاهن مجمع

الكتفين. مجمع هنا. ولذلك يقولون هذا الشيء اثقل كاهلي. الانسان عندما يحمل شيئا فليل اين يضعه؟ عليه الصلاة والسلام. في وسط

- [01:00:14](#)

الظاهر تقريبا هنا في مجمع الكتفين هذا الكاهن يقال له كاهل مجمع الكتفين نعم وصاه صاه يصعد. نعم. صواهل. هنا اشكال تقول

طالب بصفة عاقل يقول لك لا ما هذا قصده؟ كتاب يعني ايه - [01:00:37](#)

كذلك طالب يقصدون اذا كان صفة لغير العاقل مثلا تقول مررت مثلا مررت بيتكلم اعزكم الله بكل طالب فريسة. تمام؟ الان تقول

بكلاب بتقول طالبة صحيح. ليش؟ قال لك نريد ان نجمعه طوال - [01:00:57](#)

فرائسها لماذا؟ لانه هنا صفة لغير العاقل. اما صفة العاقل فلا تقل فوارد. نعم. ايها قالوا المشتق لما كان فرعاً في العمل على الفعل

ضعف عن العمل فجاءته اللام الزائدة لتقوي عمله. هذه اللام هي اللام الزائدة للتقوية والتوكيد. لانه اللام حجر زائد - [01:01:32](#)

وفرائس اسمه مجرور منصوب ومحلل على انه مفعول به لجمع اسم فاعل. نعم. هذه لما كانت ضعيفة هي فرع عن الفعل تقوت بالله

فعال لما يريد طعام وبلغت اسم فاعل تعمل لماذا - [01:02:05](#)

تفعل ما يريد؟ قال انا فعال هو عمله ليس اصلا. الاصل الفعل. فلذلك لما كان فرعاً في العمل فماذا فعلوا؟ اتوا بلال التغطية نعم. طيب

وحاتم حاتم كيف يكون يعني تجمعه حاتم معروف انه اسم علم لمذكر عاقل. قال حاتم هو الغراب الاسود - [01:02:25](#)

اسطوحات الغراب الاسود. فحاكم تجمعه حاكمون متى؟ اذا كان جمعا للعقل. عندك خمسة اسم حاتم خمسة من الذكور العقلاء اسم

كل واحد منهم حاتم. فتقول في جمعه حاتمون. اما حاتم فانت - [01:02:53](#)

ثم مررت بسب من الحواتم. بسرب من الحواتم. فحواتم جمعوا حاتم بمعنى الغراب الاسود وفي سمي الانسان كتب هذا المعنى. لكن

لاحظ على شرف عمل الانسان وان لم يكن لله. الان الناس يتبادرون الى تسمية حاتم - [01:03:13](#)

لماذا؟ اه لان هذا الرجل النبيل الذي فاق الناس في الكرم حتى تناسى الناس اصل التسمية انه فيها شيء يعني لكن تناسوا الاصل

وزهبوا الى الوصف الذي خلده هذا الرجل. يعني بالكسرة ام بالفتحة؟ في التاء - [01:03:36](#)

لا لا حاتم حاتم طيب نتابع الرابع والخامس يا جماعة فلان عندنا فعالية وعندنا فعالة. اما ان يشتركا او ينفردان. يشتركان في كل

فعلاء وليس لها مذكرة. كم؟ عذراء من الصفات الخاصة بالانثى. فتقول فيها عذاري - [01:03:56](#)

وعذاب عذاب لماذا؟ مثل قاض نحذف مباءكم للتقاء الساكنة. اذا عدارن صحراء صحراء ايش قلنا؟ عذار وعذاري وصحراء

صحار وصحاري ايوه هو في فعل وفي فعلا وفعلا ايوه مثلثا يعني بالحركات الثلاثة - [01:04:26](#)

كحكمة تقول نعم كذلك ستمر بلال فتاو وفتاوى ودفاع ها قلنا زكاة لا هاي الفه قالوا للحاح هو العظم الشاخص خلف الاذن ايوا هذا

العظم الشاخص خلف الاذن ففي نعم - [01:04:56](#)

وينفرد الاول في نحو ما ما الاول؟ في نحو استعلاء. وهي الغول الجنة. فتقول سعال رخصة وسعادة سعادة بوابة الاشجار الصحراء

موجودة في الصيدليات فتقول هبال ما يسقط من الرأس شبه المخالط. اه القشرة يقول له - [01:05:29](#)
بارد قوة اه تراقب الا اذا بلغت التراقي. طبعا لا تحذف الياء اذا كان معرفا. نكرة راق هذا هو. العظم. مجمع العنق الصدر هذا العظم هنا
يسمى بالفتح نعم وجمعه تراقب نعم. الان قلنسوة جمعه - [01:06:09](#)

فرنسا لا قلاس جمعه قلاس وسنرى لماذا سنحدث قناة قناس بالتنوين. الان اذا عرفت وتقول القلاسي لمن ذي القلاسي اه نعم.
احسنت. فعالية جيد. سؤال جيد فعالى مشنت الياء. قماري. اما فعالى ساكن الياء. يعني عذاري عذار. نعم - [01:06:39](#)
طيب تفضل طيب تفضل يا استاذ يلا. الفائز الثاني في اعلان ومؤنثه فعلا. ينفرد الثاني ما الثاني بمعنى لا يجوز ان تقول فيه فعالة.
طيب ستقول سكرًا وسكرًا وقضبان وغضبان - [01:07:19](#)

غضب فجبهره سكرًا ولا تقل سكراري. سكراري غضبان وغضبان ظمآن وظمأة ظمأ جوعان وجوعى جوعا في نحو اذا اضافة الى سكراري
تقول سكراري في نحو سترا وسكرًا وسمع في اسيل وقديم قالوا في اسير اسارى - [01:07:39](#)
قديم وفعال وشبهها وينطبد في الاسماء الرباعية كجعفر جعفر فعلا فتجمعه على تعافر فعال نعم وافضل وافضل وافضل ومسجد
مسجد مساجد مفاعل نعم. وكذلك الخماسية والسداسية والسباعية. طيب تأتي اشكالات. الان الرباعي نصل الى فعالية. طبعا يا
جماعة فعال فقط في الصورة. هلاً مسجد ما جربه؟ المساجد هو - [01:08:20](#)

على صورة فعالين. يعني في الوزن الموسيقي العروضي فعال المساجد. لكن في الحقيقة مساجد مفاعل. صحيح وافضل وافضل وزنه
افاعي وهكذا طيب الان الخماسي العربية هي لغة الخفة هو المشكلة ان تقول العربية لغة الخفة بعد هذه الكلمات. سمعت قبل قليل
يعني كلاما لا يحلى. عن هذه الخدمة. العربية - [01:09:00](#)

هي لغة الخفة. اذا وصلوا الى الاسم الخماسي خمسة لا يستطيعون ان يجمعون. لانه في بناء الجمع لاحظ سيحصل عندنا اشكال. انا
عندي كلمة سفرجل كيف تجمعه؟ اقرأ لا حذيفة خامسه - [01:09:30](#)

ان كان خماسيا يعني الخماسي هذا خماسي مجرد يعني اصل كل حروفه اصله. اه فتحذف الاخير كيف تقول؟ سفارج. وزبرجد؟
زبارج. طيب قرنفل قرانص نحذف الاخير طيب الان وان كان مزيدا بحرف حذف نعم دقيقة - [01:09:55](#)
اي واحد في حادث بس جاهز رباعي ليس خماسي جابت مثل جعفر الا اذا كان الزائد حقلين قبل الاخر في قلب ياء. كقطاس
وكناطيس. طيب. وعصفوري وعصافير. طيب الان عندي - [01:10:25](#)

غضنفر فيه خمسة احرف لكن كلها اصول لا النون زائدة ولا تحذف السائل فتقول في الجنان؟ على النظافة. ومنه سقطنا القاعدة
الخماسي كله خماسي يجمع على فعالين بس النون ايه النون زائدة لان العرب قالت نظافة فاذا هي النون زائدة نعم استدللنا -
[01:10:55](#)

اظافر اظافر نحذف الزائد اذا حذفنا الزائد طيب قال ليس كل زائد ان كان الزائد مد فلا يحدث. لانه المد يستعان به في تقوية الكلمة
وشئ جيد الذي يعطي فرصة لترتيب الاحرف. فلاحظ قرطاس صاد قراطي - [01:11:24](#)

شوف بعد الطاء هنا الف هنا بعد الطاء ماذا؟ ابدلت او قلبت الالف ياء لانها سبقت بكسر. اذا صار عندي اذا كان كل واحد فيه حذيفة
الاخير. ان كان زائدا غير مد حذف. ان كان زائدا مدا قبل الاخر قرب له. طيب في الجمال - [01:11:49](#)
احسنت جحمر ايش؟ جحامر خصوصا هذه الشين جحامل وحفكش تفضل. فان اشتمل الاسم على زيادتين فاكتر فاكتر ما ما يخل
وجوده وجوده بصيغة الجمع وخير في علندا للرجل الجريء بقول جريء على الله وسنندى للضخم من الابل طيب سرندا للضخ -

[01:12:09](#)
طيب فتقول في جمعها علامة وعلاء وعلى طيب الان على فيه الف للحاق وفيه نون زائدة بل يقولون عددا الان عددنا تقول في جمع
علامة علامة قال انت مخير اما ان تحذف - [01:12:50](#)

الالف وتبقي النون فتقول واما ان تحذف النون وتبقي الالف طبعا تقول على هذه ثم تحذف على هذه تمام كيفي هي برده هي
صحيحة يعني اصلا هل هي فصيحة؟ اللغة العربية نعم ليست صحيحة لا سرنند - [01:13:14](#)

تقول فيه اما ان تحذف ليك انت مخير. فتقول او ان تحذف نيافة النون طيب قال هنا انت مخير لماذا؟ لان الزائدين لا مزية لاحدهما على الاخر يعني النون فيها مزية على الالف ولا الالف فيها مزية على النون. حتى نلقيها. كمل حتى نفهم ما ما المقصود. كمل. وتكون في جمع زعفران واطوانة وعاشوراء - [01:13:44](#)

زعافر زعافر ماذا فعل؟ جعلته على فعال حذفت الالف والنون في الاخر. زعفران زعافر. حذفنا ها اسطوانة اساطير تماما الالف المدية قلبت يا ان اساطين نعم عاشوراء حذفت الالف والهمزة. عواشير. لاحظ ماذا؟ عواشير. عاشوراء. عاشوراء. عاواش - [01:14:13](#)

الالف صارت واو عفوا الالف صارت واو اسطور وهذه الف الجمع سيف تاج والـ ف صنف تاء جموع ثم الواو عاشور ضربت ايش؟ لانها سبقت اذا هذه صارت هون عواشير. لماذا قربت ورا؟ لانه لاحظ قبل - [01:14:43](#)

عواشر طيب اسقف اول شيء نحذف ما يخل وجوده ببنية الجوال لانه لا يمكن عاشوراء اجمعها ببلا صيام مستحيل بنية في غاية الثقة لا يسمى عاشوراء هدفوا الالف هذه قلبوها واوا للتقائها بالف الجمع. صارت عوام - [01:15:12](#)

عواشر اصله عواشر. قلبت الموية لماذا؟ لانها سبقت بكسر. وصارت اول شي. لا اسطوات طيب الان الان حذفنا الالف وحذفنا ايش الواو ماذا صارت؟ لانها سبقت اساطين. من هون جاي واساطير ومن هون - [01:15:45](#)

بساطين الرجال لا استحضر فيها شيخ. هي الاسطوانة مستعملة اسطورة اساطير اسطوانة هو اصلا على اسطوانة اساطير اساطير طيب كمل ولا يحذف ولا يحذف من الزوائد ماله مزية على غيره - [01:16:15](#)

كان مين في منطلق في منطلق. منطلق. منطلق. كذلك منطلق او منطلق. لا اشكال؟ مستخرج. طيب يلا معي. منطق انت تريد ان تجمع منطلق. تمام؟ او تريد ان تجمع منطلق وهي صفة لغير العقل. لانه منطلق اذا - [01:16:47](#)

العاقل فتجمع ايش؟ جواب مذكر صار رجال منطلقون. طيب الان تريد ان تجمعهم جمع لكني مسلم. كم حرف واحد اثنان ثلاثة اربعة خمسة. فيه اشكال. قال لا يمكن ان تجمعهم وهو باق على خماسيته هذه. لابد ان تحذف - [01:17:10](#)

الميم او النون. قال الميم منطلق هي التي استبدلنا بها فيها بها على انه مصدر ميمي او اسم مفعول او كما قلنا اسم زمان او مكان. يعني انت اذا اردت ان تصوم - [01:17:30](#)

مصدر ميمي ماذا تفعل؟ تقول ميم. تأتي الميم بالميم الزائدة. طيب هل نحذفها في الجبل؟ لا نحذف ماذا؟ واجعله على صيغة فعال في السماء فتصبح مطالب. مطالب مطالب ايه منطلقات سالم ان لم يسمع لها جمع تفسير وجبر تفسير هذا قياسي فيها. فلا تجمعها على منطلقات - [01:17:46](#)

اه ابو طالب. معاناتا منطلقات الحركة التصحيحية فقط. هي اصلا هي والمنطقة. هي هي والمنطلقات. هي دي الخطة. فبطلت او مطلع تقول مطابق. تمام. ماذا فعلت؟ حذفت النون قال بان الميم لها مزية اذ بها عرفت الصيغة. صيغة المصدر - [01:18:16](#)

قال قال فلا تحذف الميم قال ولا يحلف من الزوائد ما له مزية على غيره. كان مين؟ ايه تماما هو قال فقط انه احلف النون فتصبح مطالب. طيب مستخرج اقرأ عليها مقالب. نعم لا - [01:18:47](#)

على النساء المطلقات لا. لكن على طوارق تكون جمع طارقة. طوارق. او طالق لا تحتاج الى لان هي مختصة بالانثى من الصفات المختصة بالانثى لا تلحق باذن الله. كطالب وغيره الى اخره. فطالق - [01:19:07](#)

بس مطالب لا لا مطلقة مطلقات بس يعني ايه هو الجامعة؟ طيب كمل لانها لتحديد بصيغة والتاء قال ولا يحلف من الزواج ما له مزية كاليمين. ولا التاء من استخراج. نعم. لان خديجة خارج عن - [01:19:26](#)

يعني انا اردت ان اجمع يا اخي لا تجمع استخراج جنة تكسيرها. يا انت مضطر لذلك. ما في مشكلة. انا اردت استخراج مصر جماعة مستخرجات لا لا يريد استخراج اريد ان اجمعه جمع تفسير. طيب. قال يا اخوة هذا استخراج السين ليس لها مزية؟ لها مزية - [01:19:56](#)

وهي ايش؟ انها تدل على الطلب. اذا ينبغي الا نحذفها. ينبغي ان نحذف فنقول سخاريج. نجمع ايش استخراج. حسبي الله ونعم الوكيل. صيف سخاري ما وزن سخاريج؟ سفاعين هذا الوزن هل له نظير في العربيات؟ لا. قال انت مضطر هنا ان تحذف السين رغم

ان لها مزية. فتقول في جمع استخراج - 01:20:20

يلا. لا حضرتك. لا لا تخاريج جمع استخراج. تخاريج واستخراج. العربي سابقة للفوضى والعربي تربة للفم مستخرجات مستخرج مصدر ميمي او استخراج استخراج اذا سخاريج ممنوعة رغم ان السين لها مزية لكنك تعرفها لان هذا - 01:20:50

غير موجود استعمال تفاعيل كيف؟ استعمال استعمال تفاعيل استعمال تعا مين متفاعل؟ انت اتيت بالوزن فقط ماذا الهروب؟ استعمال احذف السين تمام؟ مساء النور. احذف السين لانها هي والهمزة طبعا معناها بتصير تعاميم. بتعمل ايش؟ استعمال. نفس الشيء - 01:21:20

على وزن تفاعلي. تفاعلي وزن يا اخي وزن وزن. العب بوزن وزن ها نتابع منه شيء لتصحيح صيغة فعال فعالية يجوز المزداد قبل اخر جنبه يا امي يعني يا جماعة سفرجل - 01:22:00

استعرضوا اضطروا الى حذف الآخر. لانه به لا يستقيم الجمع. صفاء رجال ما يمكن فماذا فعلوا حرف اللام؟ قالوا ورغم ذلك فالعربية لغة العدل. فيجوز لك ان تذيب بهذا الحذف فهذا - 01:22:30

انت اثنى صدرك بهذا الحد يجوز لك ان تأتي بياء زائدة تعويضا عن الحرف المحدود فتكون العربية تأزى نحن لا نتأزى نحن نتأزى ان جمعناها. اه نعم عربي عراضي لا تحذف لكن ما ادري انا ما اذكر معناه كل فترة اعود اليها وانزل والله - 01:22:50

حتى ارجع الى الكلمة وتحقق منها ومن معنى اقول لك. ليس خارج صح وان شئت تقول سفاني. يلا كمان نعم وقد يعامل جمع معام فيجمع مرة ثانية كجمالات اكسري الجيم كجمالات - 01:23:20

جمع جمال. بمعنى جمعوا جمع الجمال. يجوز لك ان تجمع الجمع مرة اخرى. فتقول جمالات واه جمع بيوت بيوتات قرأت في ماذا؟ الجمال نعم بيوتات في شيء قراءة وبيوتات لا بيوت يعني لم يقرأ فيها بزيادة - 01:23:50

هنا ليس فقط بهذه الحالة وانما ليست دلالات على تنوع افراده فقط بل للدلالة على كانت التكفير يعني انا عندي بيت جمهور بيوت كسر ويحتمل القلة اذا وصف. طيب ثم تقول بيوتان - 01:24:28

اي وبيوت كثيرة كثيرة. التكفير. كذلك اعزكم الله كلب جنوب كلاب طيب اكله اكشن. اكله. طيب اكلاب واكلاب يعني قطيعة. اه. كامل اعزكم الله جمع جمع محقق التعديل الاساسي بالضبط لزيادة التفسيرات دلالك على تنوع افراده - 01:24:48

اكالف واكليل لزيادة التكفير نعم طيب. ويقف الجمع متى وصل الى صيغة منتهى الجموع بمعنى يأتي انسان طامع يطمع في ان يجمع اكاذيب. ولا نريد ان نجمع بنقول له لا. هيصير في منتهى الجموع. بعد الفتي ثلاث احرف اوسطها ساكن - 01:25:17

فلا تقل في اكاذيب اكاذيب جماعة اخر انتهى. اسمه انتهت عنده الجماعة توقفت لانه بلغ الغاية في الكسرة ولا ينصاد الا الى جنب لجمع الا بالسماع. صيغة جمع صيغ جمع فواعل مفاعل افاعل مفاعل هذه - 01:25:37

التي مرت بنا لا يشار اليها الا بالسماء. كمل. اسم الجمع. ومن اللفظ ما يدل على الجماعة ولا واحدة له ويقال له اسم جمع. وقوم وجيش. ايوا. كذلك ركب ما مفردة؟ لا مفردة لك - 01:25:57

فهذا اسم جمع لانه لا مفرد له. طب تقول لي راكب نقول لك راكب جاء جمعه راكبون ان كان صفة لعافل. اما ركب فهذا ليس اه جمعا. لان انه لم يأتي على صيغ الجمع. يعني جئت لتقيس. تقاوم جيش. رد مفردة ركب - 01:26:20

رھط رائد قوم قائد جيش جيش طيب. اعطني كلمات اخرى عشرين ثلاثين اربعين خمسين. حتى نقول ان هذا جمع لفاعل فقالوا هذا ليس جمعا. هذا اسم جمع. اسم يدل على الجمع. لانه اما ان تقول لا واحد له من لفظه. او انه - 01:26:50

ليس جمعا لراكب. اسما يدل على الجمل. جمهور راكبون بالضبط. ايش معنى لها؟ الرھط الجماعة. من الثلاثة الى العشرة او من السبعة الى العشرة. او من الثلاثة الى التسعة او من السبعة الى التسعة. اختار ما تشاء - 01:27:11

ومن اللفظ ما يدل على الجماعة. ويفرق بينه وبين واحد اوليائه. اها. كعنب وسفرجل ويقال له اسمه يعني عنبه الجميع الجمع منها عنان بحرف التاء تركيا تركي عربي عرب وهكذا. قال الذي يميز من واحد بالتاء او الياء فانه يقال له اسم - 01:27:31

اسمه جنس جمعي اي يتميز من واحد بالذات واحد بالتاء وهو بدون تاء فهذا ليس جمعا وانما اسمه جنس جمعي. لذلك سفرجل

اسمه جنس الجمعي لان مفردة. سفرجلة. وتقول في جمعه - [01:28:01](#)

سفاند وسفائيس. سفاريج وسفاريج. شف سفاجا لا يدل على الكسرة. محتمل. فاذا قلت سفارج وسفاريج كثير تمام؟ نعم. ويعاقب اسم الجمع معاملة المفرد او الجمع فيقال الجمع هو القوم خلف. يجوز ان تقول الركب سارة او ساروا والقوم خرج او خرجوا. يعاملوا معاملة المفرد. وهو من الادلة التي - [01:28:21](#)

بها النحات على انه ليس جمعا. الان انت تقول الركب سار وارد في الفصيح وتقول معاملة المفرد اذا هو ليس جمعا على الحقيقة لو كان جمعا لما جاز ان تعامله معاملة المفرد المذكور. قد تقول لي انه - [01:28:51](#)

التفسير العمل معاملة المؤنث لكن ليس عندنا جمع يعامل معاملة المفرد المبكر. لما عاملوه بذلك دل على انه ليس جمعا بل اسم للجمع. اسم يدل على معنى الجمع ركض رهط قوم جيش وهكذا. والقوم خرج منه. مم. هذا - [01:29:11](#)

ايوه تقول القوم خرجت. نعم. هون يعني انه للدكتور بس. ايه القوم اختلفوا فيها والراجح فيها انها للذكور فقط بدليل المقابلة. وما ادري ولست رخاء ادري. اقوم حصن ام نساء؟ فمقابلة القوم للنساء يدل على ان القوم للرجال فقط. وعليه جاء قوله تعالى يا ايها الذين امنوا لا - [01:29:34](#)

قوم لقوم عسى ان يكونوا خيرا منكم ولا نساء في النساء والعطف يقتضي المغايرة اذا النساء غير القوم وهذا هو الظاهر ان قوم انما يطلق على الرجال الفقراء. لماذا يقول استاذنا الدكتور فخري انه قوم من القيام بالامور؟ والاصل فيها - [01:30:04](#)

الرجال هم يقومون يذهبون يعملون يتحركون كثيرا. فهذا ظاهر انه للرجال فقط. الباب من يقرأها اذا تميز بالشئ ذكر وانثى قيل للفظ الدال على الذكر مذكر طيب نادي على الانثى - [01:30:24](#)

هنا نقدم بمقدمة الان المذكر اما ان يكون مذكرا حقيقيا او مجازيا. فالمذكر الحقيقي هو ما دل على ذكر من البشر او الحيوان. كما تقول زيد واسد. ذكر من البشر - [01:30:54](#)

اذا ما دل على ذكر من البشر او الحيوان يقال له مذكر حقيقي وما لا فيقال لهم يعني كتاب حدد على ذكر من البشر او الحيوان؟ لا الا اذا سميت شخصا بكتاب صار شي ثاني - [01:31:14](#)

كتاب هذا مذكر مدرسي. الان المؤنث قال اما ان يكون حقيقيا او مجازيا. فالحقيقي ما دل على كل من البشر او الحيوان كفاطمة طلبة والمجازي بدت على غيرهما كشمس وسجدة والى طويلة هذا اسمه مؤنث مجازي. لان المؤنث ينقسم من حيث على -

[01:31:34](#)

التأنيث الى اقسام. اما ان يكون مؤنثا لفظيا فقط. نحو حمزة. هذا مؤنث مذكر حقيقي لانه يدل على ذكر من المشهد مؤنث لفظي. وذكر حقيقي مؤنث لفظي. طيب. الان او مؤنس لفظي ومعنوي. يدل على مؤنث وفيه علامة تأليف. كذكرى فاطمة سجدة. طيب.

عائشة - [01:31:59](#)

مؤنث معنوي فقط يدل على انثى لكن ليس فيه علامة التأنيث. نعم. على مؤنث هند دعت زينب وشمس هذا اسمه مؤنث معنوي. الان نقرأ ويختلف حكمهما في الضمير والاشارة والموصول - [01:32:29](#)

وغير ذلك. تماما مش الضمير فيعود الضمير على المؤنث مؤنثا. ويشار الى المؤنث بهذه مثلا. وهكذا والموصول تقول التي وتصفه تضع فيه علامة تغيير وعلامة التأنيث تاء متحركة كامرأة وفاضلة. طيب لماذا قال تاء متحركة؟ لم يقل تاء ساكتا. معنى تاء التاء ساكنة من علامات التأليف - [01:32:49](#)

ونحن هنا في تصريف الاسماء. اذا تاء متحركة كامرأة وفاضلة. او الف مقصورة كسلمى وفضلى. سلمى وفضلى الف مقصورة ما معنى مقصورة؟ ليس بعدها همزة. هذا معنى مقصورة نعم او - [01:33:13](#)

كاسماء وحسنا. اسماء ما اين الالف الممدودة؟ الهمزة. اصلها اسماء. طبعا بعدها الف بعدها الف لا تنفذ فابدلت الالف الثانية همزة. اسماء وحسنا اصلها حسنا بالفين لكن لا تنفصلين خلال الفترة. لو بقيت الى يوم القيامة لن تستطيع ان تلفظ اكثر من الف. محرم. نعم. واذا لم يتميز - [01:33:35](#)

الثانية ابدلت همزة لانه غير ممكن نعم واذا لم يتميز به ذلك فما دخلت عليه العلامة عد مؤنثا كقلعة وصحراء وما خلا منها عد مذكرا
 الا الفاظا محصورة سمعت من العرب فيتصل عليها كشمس ونار ويمين - [01:34:05](#)

تمام بمعنى اطلاق المؤنث على ما فيه علامة هذا سماعي. يعني العرض جعلت الشمس مؤنث. كما جعلت العرب وجعلت نار ويمين.
 جعلته مؤنثة. لذلك اه كيف معنى البيت انه ارادت مفارقتي لقلت لها اذ فارقت بيني - [01:34:25](#)

ذي الاصبع من القصائد المشهورة. فيقول قلت لها للكف. الكف جعلوها مثلا. هذا لا يقاس عليه. نعم ويسمى المؤنث حيث يتميز ذكر
 من الانثى حقيقية. وحيث لا يتميز مجازيا. كما ان كان من البشر او الحيوان - [01:34:53](#)

حقيقي من غيرهما مجازي هذا المعدن وكل ما اشتمل على علامة التأنيث يقال له مؤنث لفظي مثال حمزة. انتم ترون ان البحث هنا
 مفرداته متداخلة. اذا جعلناه بتلك الطريقة ما دل على ذكر من البشر والحيوان ذكر حقيقي. غيرهما مجازا. ما دل على مؤنث من
 البشر - [01:35:16](#)

حيوان حقيقي على غيرهما مجاز. لان المؤنث من حيث علامات التأنيث اما ان يكون لصيا او نزيا او معنويا او لفظيا فقط. بهذه
 الطريقة يكون سهم العبارة اصدق. نعم. وكل ما تجري عليه احكام التأنيث من حيث ضميره واشارته يقال له مؤنث معنوي. تماما.
 يعني - [01:35:36](#)

تقول هذا عذرا ام هذه اذن؟ هذه اذن هذه اذن. اذا لاحظ اشرنا اليها بالمؤنث اذا هي مؤنث وامرأة وحجرة لفظي ومعنوي معا. لان في
 علامة التأنيث وهو النفس. نعم. ونحو ذلك - [01:35:56](#)

وضوء ودار معنوي فقط. دار مانه وضع اسم لماذا؟ للانسى من الضباع. وسط الضباع لها ايش؟ طيب والذكر؟ ضبع؟ لا. ضبع. الذكر
 ضبعان. الذكر ايش يقال له طيب لاحز الان في العربية اذا اجتمع المذكر والمؤنث غلبوا المذكر حتما - [01:36:16](#)

اذا اجتمع المذكر والمؤنث غلبوا المذكر. الا يعني عندي ضبع وعندي ضبعان جاء اليه اريد ان استنجد واقول جاءني هلا لاحظ اذا
 اردت ان تثني على لفظ ضبعان ماذا تقول؟ جاءني ضبعة انا - [01:36:46](#)

صح؟ طب عام زدت عليه الف ونون ضمعانا. العرب قالوا جاءني ضبوعا. سنا على ايش عن المؤنث. لذلك الامام ابن زيد في
 المخصص يقول اذا اجتمع المذكر والمؤنث غلب المذكر الا في - [01:37:06](#)

في حرف واحد حرف يقصد كلمة. الا في كلمة واحدة هي ضمة. فقط لا ثانيا لها. فلا تقول في مؤلف مسماها ضبعانان تقريبا للمذكر.
 بل تقول ضبعان تغليبا للمؤنث. نعم. طيب - [01:37:26](#)

حمزة وزكرياء لفظي فقط. حمزة في علامة تأنيث وهي؟ التاء وهييك وهو المذكر. وزكرياء في علامة تأليف وهو ما عدا التاريخ الهمزة
 الثمن الالف الممدودة او الهمزة. زكريا اجمع لي زكريا - [01:37:46](#)

جماعة سالم. زكاري. لا اخي. اجمعوا جمعا سالما. زكريات زكرياء زكريا زكرياء اولا زكريا زكريات لا هذه الهمزة ففي الجمع وجوبا ولا
 يجمع جمع زكري سالم لانه البت لفظه مثل حمزة - [01:38:06](#)

زكرياوات تكمل الهمزة واو نون نون غرفة جمع زكريا حتى لو حذفت الهمزة في الجمع تعيدها. تقول زكريا اوات. نعم. وحكمه كالمذكر
 الا في مكة حكم ماذا؟ حكم المؤنث اللفظي. المؤنث اللفظي مثل حمزة وزكرياء مذكر. يعني تعيد الضمير عليه مذكرا لا تقل هي -
[01:38:36](#)

اليس مؤنثا في اللفظ؟ لا تجري عليه احكام المزكاة. هو زكرياء وهذا زكرياء لكن فقط في المنع من الصرف تمنعه من الصرف. تقول
 صلى الله وسلم على سيدنا زكريا من منع من الصرف - [01:39:06](#)

ايش استاذي؟ زكرياء هذه همزته زائدة للتأنيث. تمام؟ اول شيء لماذا قلنا انه هي للتأنيث؟ قال بدليل انه ممنوع من الصرف. لماذا
 ممنوع من الصف؟ طيب ما العلة الثانية حتى تمنعه من الصف - [01:39:29](#)

اصلا معنى نسبته هو زكريا همزته زائدة للتأليف الان منعه فدل على ان الهمزة زائدة للتأنيث. الان نحن قلنا يا جماعة صحراء كيف
 نجتمعها؟ صحراء وخضراء. لا اخطر مخدرات خضر. احمر وحمراء. الصفة لا تجمع صحراء صحراوات. وببدا - [01:39:49](#)

زكريا. زكريا ونصر. وعلى هذا لو سميت شخصا بانبياء شخص شخص بني آدم سميته هو انبياء صار هو مفرد لجمعية تبقى ملاحظة عندك اربع اسهم يا واد. هاي اسمها مسألة تمرين. والله صدقوني هذه ليست عبثا. علماء - [01:40:19](#)

التصريف حينما كانوا يدرسون التصريف لا يخرجون الطالب الا اذا حذق مسائل التمرين. كان لديه يصفونه فيقولون له كيف تجمع انبياء متى يا سحر تجمع انبياء جمعون السالم يقول؟ انبياء جمع - [01:40:49](#)

يقول اذا سمينا شخصا بانبياء. كيف تسمعه؟ يقول انبياء. لماذا؟ لان الهمزة زائدة للتأنيب وهكذا. حضرتك قلت انه زائدة للتأنيث استدل بسبب انه الهمزة صار فيها دور هذه انه هي سمع من انه جئنا بعبارة اخرى حتى لا نقع في اشكال اه انبياء - [01:41:09](#)

سمعت ممنوعة من تمام عن العرب. الان هذا علة لا نقول فيها نوع. سمعت ممنوعة من الصبر. الان نعلم لماذا عند العرب لانها مسيلة بهمزة التأنيث. هي سمعت ممنوع النصاب. ايوه طبعا لما - [01:41:39](#)

زكريا نفس الكلام. يلا نريد ان ننتهي قبل ان تدخل على الاوصاف فرقا بين مذكرنا ومؤنثها الاصل يا جماعة الاصل ان تدخل التاء على الاوصاف فرقا بين مذكرها ومؤنثها. كريم وكريما عظيم وعظيمة - [01:41:59](#)

الا ما كان يميز مؤنثه بغير التاء بس الاحمرء حمراء ولا تقل احمرء وسكران الله وسكرى ولا تقل سكرانة. تمام؟ هذا مؤنثه يفرق مؤنثه عن مذكره لا بالتاء ففي الصيغة. سكران - [01:42:19](#)

اقرأ واحمر حمراء. طيب. كبائع وبائعة ومطلوب ومطلوبة وحسن وحسنات. الا وكذلك الصفات الخاصة بالاناث لا تلحق بها تاء التأنيث. طالب طوالب حائض حوائط وليست حائضة. الا على معنى اخر لو كان المجال واسعا الان الفرق بين معنى طارق وطوارق فرق عجيب يعني. لكن في درس اخر ان حصل عندنا وقت - [01:42:39](#)

فيسستوي فيها المذكر والمؤنث هي هي في الحقيقة ليست خمسة صين وانما اثنتا عشرة صيغة فمن ارادها فليرجع الى كتاب تصريف الاسماء والافعال الدكتور فخر الدين قبل الله. يجد الاثنتي عشرة سورة مع امثلته - [01:43:09](#)

طيب اقرأ خمسة صيام اقرأ بمعنى ثابت كصبور وفخور وشكور. بشرط ان يكون موصوفه موجود بمعنى تقول رأيت رجلا صبورا ورأيت امرأة صبورا. طيب اذا حذف الموصول قال لا. تأتي بالتاء فتقول رأيت صبورا ورأيت لانه لا يعلم الفرق الا بالصغار. اعيد. اه - [01:43:29](#)

انما لا يأتي بالتاء اذا علم الموصوف. رجلان صبور وامرأة صبور. اما تقول والله حزن لي صبور او فرحت لصبور صعب من السياق صعب. السياق صعب. انت السياق ممكن. نعم. وفعلنا - [01:43:59](#)

في عنا مفعول كجريح وقتيل وخطيب. كذلك اذا علم الموصوف امرأة جريح ورجل جريح. اما اذا عندنا جريح وانت تعني امرأة اخطأت. يقول عندنا جريحة لماذا؟ لان الموصوف غير مذكور هنا. مفهوم هذا؟ اذا علم الموصوف بدون - [01:44:19](#)

اذا ان لم يذكر الموصوف فاذا ذكر التاء. نعم. عندنا عروس يعني بتطبق على عروس المذكر والمؤنث. هو في الاصل عروس للمذكر والمؤنث ومفعال كهمال ومكسال ومكسال. تماما. وكذلك اذا علم الموصول. امرأة مهزار ورجل - [01:44:39](#)

اما تقول شاهدت اهذارا للمذكر. وان كنت تعني المؤنث؟ اهذارة. لانه لم تذكر الموصوف كذلك وقد تكون نقصا كما قالوا والشجاع الذي لا يثنيه شيئا عما يريد المدعس صاحب الطعن الكثير في الطعام يطعن كثيرا والمهنة الهاجر كالمهزل - [01:44:59](#)

هادي كالمهزلة يعني يكثر الكلام بلا تعريضة مهزار ومهزار وقد تكون التاء للواحدة كعنبه وشجرة وورقة ووردة. هذه ليست للتأنيث وانما لا يجوز. للواحدة اين مرت بنا بسم الله الرحمن الرحيم. قبل قليل في اسم ايوه في اسم الجنس الجمع. اسم الجنس الجمعي يميز عن تائه عن مفردة - [01:45:29](#)

للوحدة تماما وكذلك في المصدر انه قبيلة سابق. ضربا وضربة للوحدة وليست للتأنيث تماما مفردة كلمة تماما ممتاز احسنتم والكلمة هذه اسم جنسها جمع الكلمة نعم؟ اعطيني. وللمبالغة كراوية ونابغة. فلان راوي. وحما - [01:45:57](#)

راوية العبد حماد الراوية. طيب ونابغة. فلان النابغ اذا اردت ان تبالي تقول نابغة ولتأكيد كعلامة ونسابة. لماذا لا نقول للمبالغة؟ لماذا نقول لتأكيد المبالغة؟ لماذا نقول المبالغة لانه علام في الاصل صيغة مبالغة. فعلامة لتوكيل المبالغة. لانه علام للمبالغة. اما راوية هي

انا لانه راو ليس لما قلت راوي صار لي باب. نعم. ولد عوضى عن فاء كزينة او عن عين كطامة طيب الان قال او عوضا من لاحظ وزن وزن ما مصدره؟ وزن وزنا. فين وزنه - 01:46:57

يجوز ان تقول زنة على وزني؟ عدا ثقة تماما اذا زينة عوض من النساء المحدودة اللي هي الواو وعد وعد التاء للعوض من الواو المحذوفة. ووثق ثقتين بالتعويض من الواو ووثق - 01:47:27

قال او للعوض عن اين وصلنا كايقام نحن قلنا اقام وزنه افعاله. في المصدر على وزنه افعال يجعله ورد افعال اقام. اقام. هاي العين التي كانت وهذه الالف زائدة. ماذا حصل عندك؟ تخالفان. تحذف - 01:47:57

على القول بان العين هي المحذوفة. فتصبح اثالة وتأتي بتاء التعويض عن العين. تمام تحذف الالف الزائدة ووزنها يفعلها المهم انك تأتي بتاء التعويض. طيب. علامة كسنة. ايضا او كسلا ما جمع سنة؟ سنا وتناظر سنوات؟ طعن صح؟ اين اللام - 01:48:27

طيب سلمى ما وزنها؟ تمام؟ اين اللام؟ اصلها على قوم وعلى قول اخر اصلها سنة. لانهم يقولون في جمع سنة سنوات وسنوات. لكن هذا صار من الهامة غير مستعملة. المهم سنة سنة اما اللامحذوفة - 01:48:57

الآن فجاءت ايش؟ التاء للتعويض من اللام المحذوفة. اصلها سنغ. حذفت الواو او سنه حذفت الهاء صار عندنا التاء تكون للتعويض من الفاء كسيرا ومن العين كاقامة على القول بان - 01:49:27

عيني يا محلوقة ومن اللام كسلة سنة وكزا قلة وسبا قلها لعبة صبيان هدى ايوه هدى اسمه هدى نعمة الصبيان هي من الملحق بجامعة الذكر السالم يقعد فيها القلوب فاقول - 01:49:48

اصلها قدوة غلو الواو محذوفة. وكذلك سبة وهي الجماعة القليلة. يعني من هنا جد ولا وكذلك يا ايها الذين امنوا ابشروا سباتا او يبشروا جميعا. سبات يعني ايه؟ جماعات متفرقات زمر قليلة او جميعا - 01:50:08

واو وعوض منها فصارت نعم انتبه وقد منتهى الجموع للدلالة على النسب. كان شاعرة الشعري جمعها اشاعرة. هذه للعوض عفوا ايش قال؟ للدلالة على النسب. فالتاء في الجمع بموازاة الباء في المفرد. كما ان - 01:50:38

علي هو المنسوب الى الامام ابي الحسن الاشعري رحمه الله؟ نعم. او في المفرد فكذلك في الجمع اشاعرة هذه التاء كله على النسبة الثالثة بالضبط الافارقة والازارقة او للعوض عن ياء محذوفة كزناديقة كزناديق - 01:51:08

طيب انا عندي لاحظوا يا جماعة زنديق الزنديق هو الذي يبطل الايمان يعني قريب فزنديق لاحظ اصلها زنادق في العصر العباسي اظن خصوصا في تلك الايام التي حصلت اشكال اذا زنى هذه الامة بان يجوز لك ان تحذف بها وتأتي بتاء التعويد فتقول؟ زناديق وزنادقة - 01:51:28

والله سبحانه وتعالى صحيحة طبعا ليش؟ لانه هاي الياء لا بقي شيء ياك؟ لان من الصفحة السابعة والستين حتى الثالثة عشر بعد الميلاد. انا يعني رجائي الى الثانية عشر بعد المئة وليس حتى رجائي منكم انه من الان نبدأ بقراءة هذه المباحث وحدنا وما تراه من اشكال - 01:52:08

فقيدتها حتى نتناقش فيها. سنمر على هذه المباحث مر السحاب. ابدأ ورقة الامتحان. انت حر كيف تدرسون؟ استعن بالله ولا تعجز. استعن بالله ولا تعجز. بس استعن بالله وسترى وسترى العجائز - 01:52:38