

الدروس النحوية (4) - الدرس الثامن في المثنى والجمع وأنواعه والمذكر والمؤنث

أنس عزت

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وعلى الله وصحبه أجمعين. اللهم بك نستعين وبك نستعين وعليك نتوكل فمنا ما ينفعنا الامر يحتاج منا الى اسراع اكثر - 00:00:00

ما سنفعله وقد اوفيانا على الغاية في التصريف. لا نحن في غاية المسير. والغرض من ذلك اه انه الفهم عندنا مؤكدا لكن لا اشكال في ذلك. الاشكال الاكبر انه لن ينتهي الكتاب وهو مقرر بالكامل. يعني لا يظنن انه ظالم انه اذا لم ننتهي من الكتاب فلن يقرر. لا - 00:00:40

تعرفون يعني اه قوانين الجامعات عموما ان الكتاب يعطي منه المحاضر ما استطاع فان لم ينهيه قرر لكن ان شاء ونحن عندنا حل جيد لذلك. وانا اخاطبكم واخاطب الاخوة كذلك في المخيمات. اه سنأخذ دروس التصريف كاملة. لانه نبدأ نعتني في دروس التصنيف. ربما هذه - 00:01:00

فسنعتني بمباحث التصنيف. نحن الان سنتنهي من الجدل ثم المذكر والمؤنث. ثم المصغر ثم منسوب ثم مباحث التصريف المشترك الاعلان والابدال والادعوم. سئلنا عليها الان لليوم. ليتنا اليوم لا نستطيع بهذه سئلنا عليها ان شاء الله هذه المحاضرة وفي محاضرتين لاحقتين. يبقى عندنا محاضرة - 00:01:20

للمباحث النحوية الباقية. سنقرأها سردا. ولن نقف الا عند اكبر المشكلات. لماذا ثم بعد النحوية التي سنذكرها مرت بنا في الخلاصة. درسناها وناقشناها ورأينا اشكالاتها. فلا حاجة ان نقف عندها مليا. وانما سئلنا - 00:01:50

فهكذا ان شاء الله عز وجل ينتهي منهاج بكل اه بكل امانة ان شاء الله خصوصا مباحث التصريف التي تحتاج الى ترون ونقاش كتابة على اللوح والنظر بالمسألة العقلية المجردة بالكلام يصعب ان يعني نستوعبها. فالابد - 00:02:10

من الكتابة من بيان الاصل ما الذي حصل؟ ما الاشكالات التي جرت في الكلمة وهكذا؟ فان شاء الله في مباحثتين ننتهي من التصريف يعني التاسعة والعشرة في الحادية عشرة والثانية عشرة نخصصها لمباحث الاعراب وهي من الصفحة السابعة والستين الى الثالثة عشرة بعد المئة. مع - 00:02:30

عكس الحروف في خمس صفحات في الاخير يعني تقريبا يعني في تقول في اربعين في خمسين صفحة المحاضرة خمس وعشرون صفحة وكلهم مما اخزنناه. المتصوبات والمجموعات والمرفوعات لكن فيها زيادة. نعم. الزيادات نقف عندها. والباقي نمر عليه - 00:02:50

يعني اكيد طبعا يعني كلامكم لن تسألوني لن تسألوني مثلا ما شروط النصب باذان مرة اخرى خلاص مرة انتهى واخذناها مرارا. طيب طب افضل. بالنسبة لاقسام الاسم. قلنا من هو المنصور والمنقوص والصحيح؟ تمام. اه قرأت في كتاب - 00:03:07

في اليوم هذا ما ساستدركه لانه ما استدركناه على هذا الكتاب انه قد يستغل فلا بد من تقديمه. جزاكم الله خيرا. نبهت الاخوات عليه. والآن نذكره. الاستاذ يقصد قالوا منقوص ومقصور وصحيح. طيب ماذا تقول في رأي ودل - 00:03:27

لكن هل هو منقوص؟ لماذا؟ لانه لم يشرح الكسر. قال هذا يسمى شبر صحيح الآخر اما شبه صحيح الآخر. لماذا يسمى شبه صحيح الآخر؟ قال لان الحركات جميعها تظهر فيه - 00:03:55

يقول هذارأي حسن. وقرأت رأياً حسناً وسررت برأي حسن. تظاهر فيه الحركات كما تظاهر في الصحيح. لذلك يسمى شبر صحيح الآخر وهو كل اسم معرب اخره واو مسبوقين بسهولة. يسمى شبه صحيح الآخر. واوياوه قبلهما سكون يسمى شيء - 00:04:16

صحيح لا منقوص ولا مقسوم ولا صحيح لو عدنا الى الجمع نحن بدأنا نتكلم عن المفرد والمسنن والجمع وقلنا ان درس المنقوص والمقصور والممدود انما خصصه علماء التصريف ليكون تمهيداً ومقدمة لدرس الثنائية والجمع. لأننا - 00:04:46

في الممدود مثلاً هناك تغييرات. فعوضاً من ان يقولوا لك الاسم الذي اخره همزة مسبوقة بالف زائدة فانه يجمع كذا خلص اختصروها بقولهم الممدود. اذا هذه المصطلحات حتى يختصرها الكلام. طيب - 00:05:10

اين وصلنا في الجبل عند القاعدة العامة للتسمية وصلنا اي في الجبل في مبحث مفرد الباب الرابع ينقسم اسمه الى مفرد ومسمن وجمع والمعنى كتابان وكتابين جمع مذكر سالم وجمع مؤلف سالم وجمع تكسير. تجمع مذكر - 00:05:30

ما دل على اكتر من اثنين بزيادة واو ونون. او ياء ونور كمؤمنون ومؤمنين. وجمع المؤنث السالم ما دل على كزبنات وجمع التكسير ما دل على اكتر من اثنين في تغير صورة - 00:06:20

كرجال هذا يسمى جمع تكسير كما تعلمون هو الذي لا نصل اليه الا بتحطيم الكلمة. يعني نحن نقول رجل ثم نقول رجال ماذا فعلت؟ انت حطمته الكلمة. الراء صارت مكسورة. الجيم صارت - 00:06:40

مفتوحة. زد تأليفاً للجمع فصار رجال. فاذا البنية كاملة قد قد تغيرت. ما عادت كما هي. نعم. والقاعدة العامة للتطوير المركزي والياء والنون في النصب والجر بدون تغيير فيه. فتقول في رجل وامرأة وضويء رجالان - 00:07:00

هذا الاصل ظبي الان ما ربنا ما نوعه من الاسماء؟ شبه صحيح الآخر لانه منتهي بباء وقبلها سكون. نعم. والاستاذ ذلك المحصور فتقلب الفه ياء اذ كانت رابعة فصاعداً وترد الى اصلها ان كانت ثلاثة فتقول في دعوة ومصطفى ومستقى - 00:07:20

نحو هاني ومصطفيان ومستقبليان وفي فتح وعصر فتيات وعصا طيب الان سنضع هذا المخطط لانه وفي الجمع مذكراً ومؤنثاً سالماً. الان المقصود كما تعلمون جميعاً هو الذي ينتهي لازم وكل اسم معرب ينتهي بالف لازمة. لكن لاحظ في تعريف المقصود. لماذا لم يقل بالف الناس فمسبوقة بفتحها - 00:07:44

السؤال لماذا قالوا في مدروس كل اسمين معربين انتهى بباء لازمة مسبوقة بكسر. في المقصود لماذا ما قالوا بالف لازم قال بانه تحصيل حاصل لان الالف لا يمكن ان تسبق بغير الفتحة. محال الياء قد تسبق بغير فتحة قد تصرف بسكون - 00:08:14

طيب اذا الالف لا تسبق بالفتحة والقيود والتعاريف مبنية على الاختصار والتدقيق. فهذا سيكون ايضاً في التعريف. لو قالوا الف لا مسبوقة بفتحها زعيم في التعريف. لماذا ذكرت مسبوقة بالفتح وهي شيء محصن؟ لا فائدة من تمام. طيب المقصود - 00:08:36

عندنا الان في التسجيل اما ان تكون الفه سادساً او فوق الثالثة قال اذا كانت الف سالساها ردت الى اصلهم. فنقول في فتيات وفي اه عصا اليه؟ عصا عصوا من؟ طيب ان كان فوق السالسة قلبت ياء وجوبة قلبت ياء - 00:08:56

وجوباً. فنقول مستدعى استاذ علي مصطفى مصطفيان متلقى منتقبان وهكذا. اذا تقلب الفا للجمل اذا كانت فوق السالسة. ان كان الثالثة ردت الى اصلها وكما نقول في رضا سنه رضا لا رضا وان لماذا لا نعرف اصلها واو من الرضوان؟ نعم - 00:09:31

رضا واه وهدى اذا الثالثة تبدل الى اصلها الثالثة تقلب ياء مطلقاً. اه عصاوب. هلاً هنا سؤال جيد يعني. طيب وكيف عرفت انها عصاوات؟ قال هذا ساماً عن العرب لان العرب قالوا في ثنائية عصا وان - 00:09:56

نعم بالضبط صاروا فتيات وفتية نعم. والممدود فتقلب همجته واو ان كانت التأليف. وتبقى على حالها ويجوز الامراني ان كانت بدل الحركة صحراءات وفي قراء ووضاء قراءات وفي علبة او كساء البلان وكساءان او علبان وكسوان. طيب الان جينا الى الممدود. الممدود اخذناه - 00:10:20

نفس الماضي ان همزته على اشكال. اما ان تكون همزته اصلية. نحفظ لها كلمتين حتى ما نزلنا. قراء لا اشكال. لكن قراء معناه كسير القراءة كما قلنا. قراء بمعنى الناس. لا قلنا تأتي مفرداً بمعنى الناس المتعبد - 00:10:55

كلمة مفردة تأتي بمعنى الناس المتعبد. قراء التي هي جمع لا علاقة لنا بها. لكن نحن كلامنا على القراء التي بمعنى الناس انت اردت ان

تجمع قراء او قراءة وغض او غض بمعنى واحد - 00:11:15

قال الهمزة اصلية ام لا تبقيها في التصنيع فتقول اذا تبقى فتقول قرا آآ ولا تدلها والضاء وهكذا كذلك نقول ان شاء ان شاء ان النشأة ابتداء ابتداء نمرة اصلية تظهر. طيب ثانيا من اصل. يعني مبتدأ بالواو او ياء كما قلنا في الدرس الماضي - 00:11:31
مبتدى بالواو مثل ايش؟ صحراء. لا هندي زاوية سماء دعاء رجاء اصلها سماء دعاء ومبتدأ مياه مثل ايش؟ بناء تماما بناء الان اصل جاز ابقوها وايتها. فتقول سماء او - 00:12:04

00:12:29

وبناء او بناؤه. جائز لك ان تقول هذا اوفق. الان ان كانت زائد الان لكن زائدة لماذا؟ علبة قلنا هذه الهمزة زائدة لماذا كما تكلمنا في الممدود؟ للالحق بقرطاس هذه الهمزة ليست للتأنيث. لذلك ليس ممنوع من الصرف. طيب. وليس اصلية. بدليل انهم قالوا علم -

00:12:59

العلم هو عصب العنق. علبة اذا الهمزة ليست اصلا اذا عند هذه جاءت لتكسير الكلمة حتى تصبح على وزن قرطاس فتتصير مثلها.

فحينئذ قرطاس جمعه قراتيس وعند على نبي ديمقراطيس - 00:13:24
قرطاس تصير قريطييس وعندى طبعا الهمزة تصبح ياء عند باء تبدل الياء في اللام. فقرطاس قراتيس جلباب تلك الباء هي الملحة. نحن هنا نتكلم على الممدود. الان زائدة للالحق قال ايضا جاز ابقوها اذا وابدا بنفس الكلام صدقوا العلماء عند او - 00:13:24
طيب الان الحالة الاخيرة ان تكون زائدة لماذا؟ للتأنيث. هاي بسورة المؤنث يصير يطلع لك صحراء او حسناء خضراء سمراء وهذه يجب ابدالها بواو واو. يعني صحراء حسنة خضراء حتما. وان ابقيتها همية فقد اخطأ - 00:14:01

صحراء فهذه احوال الممدود في التخمير الاصلية صار عندنا يا جماعة. وجوب الابقاء اذا كانت اصلية. وجوب الابدال هكذا نحفظها. اذا كانت زائدة للتأنيث. جواز الابداع والابقاء اذا كانت من اصل او زائدة - 00:14:31

فتقول في هذهان ومهتديان اذا ردت الياء المحفوظة. نعم. داعيان وكذا. نعم. وردت ان المرتب كما ذكرت اولا من اثناني يوم في لفظه ومعناه ف عمر ومع علي وكعین للباصرة والنارية. دائمًا عندما نقرأ - 00:14:54

ينبغي ان نفت كل كلمة فيما نقرأ قال ولا يثنى المركب. اي مركب؟ نحن اخذنا في الخلاصة ان المركبات ثلاثة. اضافي اضافي المسجد واسناد طيب المركب الاضافي مثل ماذا؟ عبدالرحمن طيب هل يسمى او لا؟ يسمى لا يسمى - 00:15:28

عبد الرحمن لكن بحرف النون هو استاذ يقصد بالنون لا يستغل الرحمة. اذا المركب الاضافي يسمى. ما قصده اذا؟ هنا اطلق وكان عليه ان يطيب وليس المركب تركيبا مزجيا او استاديما. اها ولا يسن المركب تركيبا نكتبه فوق تركيبا - 00:15:48

تركيا او اسلاميا بعثنا مكة والسيباوية. بعد بك سيبويه معلمك مركب مسجد مرکب مسجد. ما الفرق بينهما بعد مكة من حيث الاعراب لا فرق بين معلمة اذا بعد بك مبني او منون من الصرف وسيباوين مبني على الكسر. مبني على مبني على - 00:16:18

فإذا لا تسني تقول لي طيب انا عندي اثنان اسمهما سيبويين ماذا افعل؟ كيف اسميهما طيب هلا نحن قلنا لا يسلم. وهذا قول جمهور النحبيين. نزله المركب تركيب مسجي. ليس لنا اثنين سواي - 00:16:49

اذا سيبا ويهلان هذا قول جماعة من النحى منهم السيوطي وجماعة من المحققين ضحي ولعله الايسر والاحسن في هذا الزمن. في زمن غربة العربية. اما على الاصل وال الصحيح فتسقه بكلمة تدل - 00:17:09

على التسمية فتقول هذان ذواسيبوين يعني صاحبا هذا الاسم. ذواسي بوبين يعني صاحبا هذا الاسم المركب المزجي لا يصلني كيف اسمي؟ اسبقه بثواب للمذكر وذوات المؤنث هذان ذوات يعني ذوات صاحبا هذا الاسم. طيب. وعلى القول الجيد في هذا قول جماعة من المحققين. هذا - 00:17:29

يصح فيها معنى وبه اقول طيب اذا لا يستخدم مركب تركيب مزج. اثنين ولا ما لا ثاني له في لفظه. بمعنى جالس محمد وجالس عليه قال والله انا سانديهم وساختصر. هو يريد ان يتفضل. فقال يا عليان بنقول له من عليان؟ قال محمد وعلي. ما يصح. ينبغي -

00:17:59

من لفظه. محمد و محمد محمدان. اما محمد وعلي. ماذا تقول محمدانا ولا علي ياسري؟ تقول لي لا قد جاء عن العرب التسمية

على التغليف. فقالوا في ابى بكر وعمر رضي الله عنهم. عمران. وقالوا في اب وام. الابوان - 00:18:29
وفي والدة واب الوالدان الشیخان تماماً وكذلك في كثير في السیل والحریق الاعمیان في الماء والتمر الاسودان. اللیل والنهار. اللیل والنهار. الاحدثان والجیدان وهکذا. طیب نقول هذا کله خارج عن القياس. کل هنا للفصل. بمعنى انت سمعت عن العرب احفظ واستعملني. استعمل الاحدث واستعمل الاعمیان للسیل والحریق - 00:18:51

لكن لا يجوز ان تقیس ان تأتي انت فتقول في محمد وعلى العليان. وتقول الله نقصد محمد وعلى لا يصلح اذا لا ولا ثانی لهم طیب
فانها في نظر وفي معناه بمعنى العین تستعمل للباص - 00:19:21
هذا الجارحة. وتستعمل للماء الجاري. العین الجارحة هنا يقصد الماء الجاري جلس انسان فيقول والله سرت بالعينين. قال له ماذا
تعني بالعينين؟ قول والله. العین عین انسان انسانة وعین ماء - 00:19:40

اني اخطأت لماذا؟ لازم بالعينات بالعين لاماذا؟ وصلنا بين شرطین بعض ايوه المعنى مختلف صحيح انك فوحت عین ماء عین.
والعين الجارحة عین عین ایه لفظ واحد لكن المعنى مختلف فلا يجوز - 00:19:58
ان تكون بالعينين او العینان او کذا لا. لاماذا قال مضافین للضمیر مر بنا في
الخلاصة؟ لأنهما اذا اضيفا الى اسم ظاهر کلا وکلنا - 00:20:18

يعربان فيعربان اعراب الاسم المقصور بالضمة المقدرة على الالف والفتحة المقدرة على الكسرة المقدرة على الميم.
يعني مسلا نجح کلا الطالبین واکرمت کلا الطالبین وسررت بکلا الطالبین العامة والجمع الاسمي جمع المذکر السالم ان تزيد عليه النوار
والنون في الرفع والباء والنون في النص والجر بدون - 00:20:38

فتقول في محمد ومرسل محملون ومسلون ومحمدین ومرسلین. محمدین ومرسلین؟ نعم ذلك المنقوص فتحذق ياوه ويضم ما قبل
الوری وبيصر ما قبل الباء بالمناسبة وتقول في هذه بالضبط يعني هذا عندي - 00:21:08
هذه نحن کنا في مثنی ماذا نفعل؟ نعيid الباء. هذه الید. ترد الباء ممحونة. طیب في الجمع الذي هو مبني على التسمية سنقول
هاديون هذا الاصل هاديون ثقيلة لماذا يا خبراء اجتمعنا ومضرتان فوق الباء ايضا ما ايضا. فماذا فعلوا؟ حذف الضمة فالتفی ايش -
00:21:33

ساکنة ماذا فعلوا الان؟ حدثوا حصارات ماذا فعلوا؟ ايوا قلقوا الكسرة ضمة لتناسب انواع فصارت وزنها اذا المنقوص في التسمية
رضي الله وفي الجمع تحذف باءه من جديد كما حدث في اللغات فيقولون هادول طیب هذا اخي اذا كان بالواو في الباء والنون
فتقول هاء هاء - 00:22:01

اليوم قدامک صورة وهي تناسب المياه اصلا لاجهة الى ابدالها. فهذه من على وزن فاعلين باء المنقوص طیب والمقصود وتقول في
مصطفی مصطفانا ومصطفی. اتفضل. الان جئنا الى المقصور في الجمع. انا عندي مصطفی - 00:22:34
اجمعه سالما زائد واوله ماذا صار عندك؟ التقى ساكتنا. الالف والواو ماذا فعلت؟ هم حذفت الالف للقاء ساكتنا. وبقيت الفتحة
دلیلا على الالف المحذوفة. فصار مصطفی مصطفی اسد ايش؟ قبل ان يكون علنا. باسم ايش - 00:23:07

اسمه مفعول المفعول. مصطفی جمعه مصطفی. اذا في الجمع تحبه الف وتبقى قام الفتحة دلیلا عليها. مصطفی تقول لي طیب لماذا
لا اه نبدل الفتحة ضمة لتناسب الواو؟ نقول لك اول شيء العرب الاصل عندهم انهما اذا - 00:23:32

فحذثوا شيئا ابقو ما يدل عليه کمان هذا من باب العدل في العربية. وهي من القواعد الكبرى في العربية اذا قامت على العدل يعني
اذا حدثت شيئا لضرورة لعلة فاما ان تعوض منه واما ان تبقي عليه دليل. طیب لكن هنا - 00:24:02
هل يمكن ان نلقي الدليل لا نحن فرضنا من الثقل هاديون اه فوقعنا في ثقل اکبر عندما قلنا هادئون. هادئون. صحيح؟ فماذا فعلوا؟
قلموا الكسرة نملة. هذا استدعى ذلك تعارض في - 00:24:22

فرجح واجب انه الثقة المرفوعة. طیب جينا الى مصطفی هلا الا يمكن ان نلقي الفتحة؟ يمكن بالاصل لان الفتحة حركة خفيفة
مستحبة عند العرب فابقى ويل فابقى والفتحة فقالوا مصطفون ثم شيء اخر انت تقول مصطفون مصطفون - 00:24:39

صار بصيغة اخرى. مصطفون اسم مفعول. اما مصطفون؟ اسم فاعل. صار مثل الاسم المفروض مثل هادي. انت تقول فلان مصطفى هو اسمه فاعل اجمعه مصطفون تمام؟ الادارة مصطفون للطلاب والطلاب - 00:24:59

مصطفى. مصطفى يومنس الفاعل. مصطفى قول اسم. ايه مفهوم. مفهوم. طيب. ولا يجمع هذا الجمع ولا يجمع ولا يجمع هذا هنا الا اعلام الذكور العقلاء ينظرون اعلام الذكور العقلاء نعم - 00:25:19

ويشترط في العرب ان لا يكون مركبا وفسد في صلاحيته او جلالته على تفضيل فلا يجمع نحو حمزة وعلامة وسکران واحمر وصبور طيب شروط الجماعة الذي يجمع جمع مذكر سالما كما قلنا في الخلاصة اما ان يكون علما لعاقب او صفة لمذكر عاقل. صفة عدم لمذكر عقل صفة لمذكر عقل. لكن ايضا - 00:25:39

وهذا الشيطان يتفرع عنهم شروط. فالعلم لا يجوز ان يكون مركبا تركيب مسجد. يعني عندي سيبويه عند جمهور النحويين لا تقل عفوا. لا تقل سيبويه. من نوع وانما ماذا يقول كما قلنا؟ يقولون ذو سبابة - 00:26:09

اذا لم يجمع جمعا سالما لانه مركب تركيبا مزجيا. طيب جينا الى كلمة اخرى. قال ويشترط في العمل ايضا لا يكون فيه تام. طيب عندي حمزة ما جمعه؟ حمزة. حمزة - 00:26:40

حمزون اجازه الكوفيون وهو قريب الى الخطأ. تقول ماذا؟ حمزات. لماذا؟ اكرمت اشترطوا في العلم ان لا يكون فيه تاب. ان كان فيه تاء لم يجمع جمع مذكرا سالم قد جئنا الى الصفة علامة هذا فيه هذا صفة لمذكر عاقل فلان علامة صفة قال ايضا فيه ايش؟ كتاب - 00:27:00

لا تقل علامون. الصيغ كله اجازها. وانما تقول؟ علامات جئنا الى سکران وليس فيها التاء لانه صحيح. لما شرطنا صعبة. ليس فيها التاء لكنها قابلة للتاء. حتى تصبح الجماعة مذكورة سالمة - 00:27:27

ينبغي الا يكون فيها التاء غير انها قابلة للتاء بمعنى كريم فيها تاء طيب قبل التاء؟ نقول كلمة فنقول كريمون. تمام؟ اما سکران فما مقدسه؟ سکران. كل فعلان مفاعلات كما قلنا في الفصل الاول الا اربع عشرة كلمة. فسکران سکران. هل تجمعه جمع مذكر؟ المذكر انساني تقول فيه سکران. سکران نون - 00:27:54

لا شکرا وانما تقول ستري او سکاري كما سنقف بعد قليل سکاري قال لماذا لم يجمع جمع ذكر لانه لا يقبل التاء لانه مؤنثه بغير التاء. من يريد ان يكون مؤنث بالباء. طيب كذلك اه - 00:28:24

الاحمر لا يجوز ان تجمعه احمر. خطأ لماذا؟ لان المؤنثة حمراء بغير ثأب. وانما يشعر على الحمراء. حمر. احمر والاحمر عفوا وكذلك حمراء كلها لا يجمع جمع المذكر سالما قاعدة لا يجمع جمع مؤنثين سالما - 00:28:44

اذا هذا خطأ لا ما كان على وزن فعلان كل فعلان وافعل لا جمع جمع مذكر سالما المؤنث كذلك لا يجمع جمع مؤنثا سالما. يعني حمراء لا تقل فيها حمراء وانما حمرة - 00:29:14

فهذه للمذكر والمؤنث اه سكرة لا تقل فيها اه سكريات وانما اذا لا يجمع جمع مؤنث سالم ما لا يجمع جمع سالما من سکران واحمر. نحتاج دورات في جمع كلمة حمراء. قالوا حمراوات. نعم. اي غلط. لا يجمع. حمراء هذه قاعدة. حمراء. افعى الفعلاء - 00:29:39

جمعه فعل فقط لدوره الالافين وثمانية متى يجمع؟ اذا جعلتها اسماء علما لفتني. سميت فتاة بحمراء اسمها لا صفة. سميتها بحرة فتجمعها. عندك خمسة الى الفتيات اسمهن حمراء اسمهن فتنقول حمراء اما التي هي صفة وصف مشترك يعني باقي على اشتقاء - 00:30:07

فانه لا يجمع جمع مؤنث سالما بل يجمع على فلان. احمر حمراء حمر. طيب الان قال بقى عندنا صدوق هذه صفة وليس فيها التاء بنقول له كمل ما هو انك صبور؟ لصبوره هذه تؤنس ايوه قال - 00:30:31

بمعنى فاعل كما سيمربنا في بحث المذكر والمؤنث فعل بمعنى فاعل للمذكر والمؤنث. تقول رجل صبور امرأة صبور. ورجل. ورجل. عجوز وامرأة عجوز. ورجل شكور وامرأة شكور. ورجل غفور وامرأة غفور. فاعون بمعنى فاعل ستموت بما بعد قليل. بعد الصفحات ان شاء الله. فصدور هل يقبل التاء؟ لا - 00:30:51

ستجتمعهم صبورون غلط وانما صبور سكارى صورة الحادث في قراءة. نعم طيب اذا اخوات رائدة تسعين. نعم. ووابلون جمع ايش؟
جمع وابل وهم مطر غزير بس كل الكتب دكتور وائل؟ لا ليس الكتب. هذا كونه يعد من الكتب المتوسطة او فوق المتوسطة -

00:31:21

يذكرون فيه هذه الاشياء. انا سئلت البارحة هو افضل ابو القطب. من اراد الحاج النحوى وتعليم النظر والتفتيش في النحو يعني اه
كيف تأخذ المعلومات التي تنشرها تقشير؟ على كيف القطر؟ لانه القطر ليس لسرد المعلومات. قطر من الكتب - 00:32:11
الحاج النحو تقاد تكون. يعرض لك المسألة ثم يقول فان قلتها ثم يرد ثم يناقش تنادي بالشواهد. ويستطرد تلك شيء اخر. اما من من
اراد كثرة المعلومات فهذا افضل. المعلومات التي في الدروس النحوية يعني ما في شرح القطري يبلغ ثلثها فقط تقريبا - 00:32:31
الشذور ذهب هو اشبه بالتطبيق العملي لشرح القفص للقطن يعني الامام بنى هشام عندما الف الشذور لم يكن جذور الذهب اشبه
بالتطبيق العملي على القواعد التي قعدها في القطر التطبيقة فيه اكثر في شرح الشذور من شرح القطع. طيب اذا عالم - 00:32:52
ثم صارت عليون اسماء لمكان في اعلى الجنة. هذه الاشياء كما قلنا في الخلاصة. لماذا هي ملحقة وليس جمعا ايوه لانه ليست لا علما
ولا صفة لعاقل. هذا ارادون هل هي علم عاقل او ستة عاقل؟ لا. فلذلك - 00:33:19

اقامة ملحقة بجمع الذكر السهل. طيب. والقاعدة العامة في جمع نصف جمع المهنة السالمة لم تزيد عليه الالف والتاء بدون تغيير في
زينب زينب ويستثنى من ذلك المختوم بتاء التأنيث وتحذف منه التاء. فتقول في فاطمة فاطمة - 00:33:39
حتى لا تجمع بين علامتي الفاطمة تحذف التاء فاطمة. طيب. والمقصود والمنضور فالمعاملان معاملتهما تقول لماذا حبنيات؟ حبلى
حبليات ماذا فعلوا قلب الالف يا ايي لماذا؟ لانها فوق السالسة. اذا كانت الاية فوق السالسة قلبت ياء نعم - 00:33:59
وفي هدى ورضا على نيل الانثيين هديات ورضاءات. ماذا فعلت؟ لانها شفي. لانها فوق السالسة. هدى ايوه عدت الى اصلها لانها ثلاثة.
هدى الالف ثلاثة. ردها الى اصلها. هديات. رضا الالف ثلاثة. ردها الى اصلها - 00:34:26

وفي صحراء صحراء وفيه جبال علما لانى ان جاءات طيب الان وفي صحراء ماذا فعلوا؟ ابدلت ابدل واوا وجوبا لانها ايش؟
زاده للتأنيث. نفس نفس عند زائد للحاد فماذا لا تقول؟ تقول عنباء عنباء وكذا سماء سماءات - 00:34:46
سماع وقت الامر دائرة بالاصل نفس الكلام. طيب. وما كان مثل داري وسجدة وتقول الاعداد دعاة وسجدات. وضابطه ان يكون اسماء
ثلاثيا صحيحا العين مساء الخير انا مفتوح الفائز كما رأيت في نحو ضخمة وزينب وجوزة وشجرة. طيب - 00:35:16
جئنا الى بعد اسماء او صفاتان غير مسبق يعني ليس من المشتقات السبعة. اذا ادعت وسجدة كلاهما اسم. طيب الشيء الثاني. الان
الحرف الثاني صحيح او معتدل؟ صحيح. صحيح. ثانية او عينه صحيحة - 00:35:46
الشيء الثالث ساكن او متحرك؟ ساكن الشيء الرابع الفاء مفتوحة او مضومة او مكسورة؟ مفتوحة. اذا فاءه مفتوحة اذا استجمع
هذه الارق قلنا اذا استجمع هذه الشروط الرابعة فانك يجب - 00:36:09

في الجمع ان تفتح الثاني. نعم. فتقول في جمع بعد حتما. لا عادت. وفي في سجدة؟ سجد سجدت حلقة حلقات ومن الخطأ قوله
حلقة بالفتح لماذا؟ لانه عفوا كتبنا ثلاثي هو مثال ثلاثي - 00:36:35
تقول لي لا اربعة احرف التاء لا تعذب. اذا طيب تقول لي اعطنا ما يخرج عن هذا التعريف ضد الاسم الصفة. لاحظ ضخمة هل فيها
تغير فيها؟ ضخمة. ضخمان حتما - 00:37:04

لماذا لاما لم نكن ضخمات؟ لانها صفة مشتق ضخمة منعه من المشتقات؟ ضخم فعل صفة مشبهة اذا فلا تغيير في الثاني رقم ثلاثة
بليرة في ضخمة لماذا؟ نكتب لانه مشتق. ليس اسم جهنم. ولا في زينب. لماذا زينب - 00:37:24
اه لانه رباعي زينيات لا تغير الرياء. زينيات لانه مباعد. طيب ولا في جوزة. سليم. لا معتل ليس صحيحا. فلا تقل جوازات وانما قل
جوزات. على ان هذه اللغة بعض العرب ضعيفة - 00:37:48

صدقوا الخطاء لكن ضعيف الاحسن ان تقول جوازاء. وكذلك في ثورة ماذا يقولون؟ ثورات لا غلط. وانما تورات. ثورات. لان الثاني
محتل طيب. شجرة مفتوحة العين. مفتوحة هي في الاصل مفتوحة. نحن لم نغير شيئا. شجرة. شجرة. اذا لا تغيير فيها لان الثاني

متحرك في الاصل - 00:38:08

طيب نعم واما نحن خطوة وهند فلا يتغير بل يجوز الاسكان والاتباع بالفعل. اه قال اما خطوة فلا يتغير. لماذا لا يتغير الفتح لماذا لا يجد ارجعوا الى الشروط ايوه لأن فاءه ليست مفتوحة. قال اذا كانت الفاء مفتوحة - 00:38:32

مع الشروط وجب ان نفتح فان لم تكن النساء مفتوحة فانت بالخيار. لاحظ ماذا تقول؟ تقول فيهن هند احسن شيء كما كان وقال بالاتباع اتبعها بالكسر كسرة خليني الخطوة - 00:39:01

او خطوات اذا جاز لك ثلاثة او же التسكين على الاصل الضم او الكسر اتبع الفتح تخفيفا هنا ذات والخطى قرأت شيخ احمد شيخ خطوات مثلا؟ نعم فيقرأ خطوات نعم خطوات في في اي بأس مظلم خطوات يعني - 00:39:41

خطوات لم يفرق هذا الجمع الا في اعلام الاناث في راوية والمقصود. اول شيء اذا لا تعفوا هذه مكررة. هذه الصفحة الستون مكررة الصفحة ايه ده! قال ولا يضطرد هذا الجمع الا في اعلام الاناث. في عالم الانثى مضطرب. فيها تاء فيها تاء في عالم التاريخ ماذا؟ سعاد؟ سعداء - 00:40:11

زينب زينب فاطمة فاطمة. اه سألكني انه طيب يقولون زيـان انت لا اشكـالـ. نـحنـ هـنـاـ نـتـكـلـمـ عـلـىـ جـمـعـ المـؤـنـثـ. الـكـلـمـةـ قـدـ يـكـوـنـ لـهـ اـكـثـرـ من جـبـلـ. ماـ فـيـ مشـكـلـةـ. زـينـبـ زـينـبـ وـفـاطـمـةـ فـاطـمـةـ وـفـاطـمـةـ. لـاـ اـشـكـالـ. نـحنـ كـلـامـنـاـ عـلـىـ جـمـعـ تـجـمـعـ جـمـعـ مـؤـنـثـ - 00:40:41

لانـهـ عـلـمـ لـانـشـيـ. تـجـمـعـ مـعـهـ فـوـاطـمـ وـزـيـادـةـ. نـعـمـ. بـالـنـسـبـةـ لـلـخـطـوـاتـ عـلـىـ اـلـاـصـلـ خـطـوـاتـ عـلـىـ كـمـاـ كـانـتـ فـيـ الـمـفـرـدـ. خـطـوـاتـ اـتـبـاعـ. نـعـمـ. خطـوـاتـ بـالـفـتـحـ تـخـفـيـفـ. نـعـمـ. رـغـيـفـ اـرـغـفـةـ جـمـعـ قـلـةـ وـرـؤـوفـ جـمـعـ كـسـرـةـ. اوـ رـغـفـانـ جـمـعـ كـسـرـةـ - 00:41:01

لـكـنـ اـرـغـفـةـ جـمـعـ قـلـةـ كـمـاـ سـيـمـرـ بـنـاـ بـعـدـ قـلـيلـ. لـاـ اـشـكـالـ لـانـهـ مـادـةـ فـيـ غـذـاءـ لـخـتـمـ بـالـتـاءـ يـجـمـعـ جـمـعـ جـمـعـ التـائـيـتـ الاـ فـيـ كـلـمـاتـ قـلـيلـةـ. فـمـادـةـ اوـ موـادـ مـنـ مـنـعـ مـنـ الصـبـرـ. هـذـاـ جـائزـ وـابـداـ. لـكـنـ اـهـ - 00:41:26

جمـعـ التـكـسـيرـ موـادـ اـقـرـبـ الـكـسـرـةـ. لـانـهـ موـادـ عـلـىـ صـيـغـةـ مـنـتـهـيـ الـجـمـوـعـ وـهـيـ مـنـ صـيـغـ جـمـوـعـ الـكـثـرـةـ. فـانـتـ اـذـاـ كـنـتـ تـرـيدـ اـنـ تـتـكـلـمـ عـنـ يـعـنـيـ مـادـاتـ قـلـيلـةـ تـقـوـلـ مـادـاتـ لـانـ جـمـعـ الـمـادـةـ فـيـ السـالـبـ فـيـ الـاـصـلـ هوـ لـلـقـلـلـةـ اـنـ لـمـ يـعـرـفـهـاـ لـانـ اـذـاـ اـرـدـتـ - 00:41:46

تقـنـ اـنـهـ كـثـيـرـةـ فـوـقـ الـعـشـرـةـ فـتـقـوـلـ موـادـ موـادـ الـاـمـرـ بـحـسـبـ الـمـعـنـىـ وـمـاـ خـتـمـ بـالـتـالـيـ جـمـيـلـةـ وـسـعـادـةـ. بـالـضـبـطـ فـاـنـهـ اـيـضاـ كـمـاـ قـلـنـاـ اـيـضاـ وـلـوـ كـانـ هـنـاـ لـوـ ذـكـرـوـاـ اـيـضاـ حـمـزـةـ لـكـانـ اـفـضـلـ حـتـىـ يـمـسـوـاـ - 00:42:06

اـيـضاـ حـمـزـاتـ عـلـامـاتـ اـنـتـهـيـ بـالـتـاءـ بـالـفـ الـتـائـيـتـ الـمـقـصـودـ اوـ الـمـدـدـوـدـ حـبـ لـاـ جـمـعـهـاـ لـانـهـ فـوـقـ السـايـسـ سـتـقـلـبـ يـاءـ وـصـحـراءـ صـحـراـواـ وـمـصـدـرـ غـيرـ الـعـاقـلـ كـدـرـيـنـ يـعـنـيـ كـدـرـهـمـ يـجـمـعـنـاـ دـرـاهـمـ لـكـنـ اـذـاـ صـغـرـتـهـ جـمـعـ مـؤـذـنـ سـالـمـيـنـ - 00:42:26

فـتـقـوـلـ دـرـيـهـمـ وـاـهـ جـبـيـلـ جـبـيـلـاتـ وـفـرـيـعـ الـفـارـغـ وـالـطـوـلـ. لـاـ فـرـيـعـاتـ جـبـلـ وـجـبـلـ فـرـيـعـ جـبـالـ سـرـيـعـاتـ الـجـبـلـ يـوـصـفـ وـكـذـاـ شـجـرـةـ فـارـعـةـ وـاـصـلـ الـفـرـعـ هـوـ الـطـوـلـ. نـعـمـ. فـرـيـعـ فـرـيـعـ وـوـصـفـهـ مـتـشـامـخـ وـصـفـ جـبـلـ. يـعـنـيـ وـصـفـ وـصـفـ غـيرـ الـعـاقـلـ. اـذـاـ قـالـ وـمـصـلـىـ لـغـيرـ الـعـاقـلـ وـوـصـفـهـ - 00:43:06

اـيـوـةـ وـصـفـ غـيرـ الـعـاقـلـ كـشـامـخـ صـفـةـ لـجـبـلـ تـقـوـلـ شـامـخـاتـ اـمـاـ شـامـخـاتـ اـمـاـ شـامـخـونـ صـفـةـ لـعـاقـلـ شـامـخـونـ. صـفـةـ لـغـيرـ الـعـاقـلـ. شـامـخـاتـ. شـامـخـةـ. وـمـعـدـوـدـةـ وـصـفـ يـوـمـ. مـمـ. اـيـامـ. معـ مـعـدـوـدـاتـ اـمـاـ وـاـحـدـ مـعـدـوـدـ وـرـجـالـ مـعـدـوـدـونـ. اـيـوهـ. وـكـلـ خـمـاسـيـةـ لـمـ يـسـمـىـ لـهـ نـوـعـ تـكـسـيرـ. بـسـرـادـقـ وـحـمـامـ - 00:43:48

هـذـهـ الـكـلـمـاتـ سـرـادـقـ مـنـ عـلـىـ الجـانـبـ الـمـحيـطـ بـالـشـيـءـ. جـانـبـاـ الـمـرـتفـعـ. فـسـورـانـ لـمـ يـصـنـعـ لـهـ جـمـعـ تـكـسـيرـ فـتـقـوـلـ فيـ جـمـعـهاـ سـرـادـقـ سـرـادـقـاتـ وـحـمـامـاتـ حـمـامـاتـ وـيـصـطـبـلـ اـسـطـبـلـاتـ لـانـهـ لـمـ تـجـمـعـ جـمـعـ تـكـسـيرـ - 00:44:18

وـجـمـعـتـ جـمـعـ تـكـسـيرـ لـمـ جـازـ اـنـ تـجـمـعـهاـ جـمـعـاـ سـالـماـ. تـقـوـلـ لـيـ مـثـلـ مـاـ؟ـ اـقـولـ لـكـ عنـ دـبـيـ. عنـ دـلـيـلـ جـرـهـ عـنـانـ فـلـاـ يـجـوزـ اـنـ تـقـوـلـ عنـ الـرـيـمـانـ كـمـاـ يـشـيـعـ الـيـوـمـ. عـنـ دـرـيـهـاتـ غـلـطـ. اـيـشـ يـاـ جـمـاعـةـ؟ـ عـنـادـنـ. سـنـقـفـ عـلـيـهـاـ بـعـدـ قـلـيلـ اـنـناـ نـحـذـفـ اـهـ شـيـئـاـ مـنـ بـنـيـةـ الـكـلـمـةـ - 00:44:38

اـذـاـ عـنـ دـلـيـلـ عـنـادـةـ وـلـاـ تـقـلـ عنـ دـبـيـاتـ طـيـبـ اـخـطـبـوتـ مـثـلـاـ وـلـاـ تـقـلـ اـخـالـطـ الـاـسـمـ الـاـرـضـيـ منـ الـمـعـارـضـةـ لـاـ تـلـفـزـيـوـنـ صـحـيـحـ اـهـ هـاـيـ القـاعـدـةـ؟ـ هـلـاـ هـلـاـ تـلـفـزـيـوـنـ لـاـ فـيـ تـلـفـزـيـوـنـ لـمـ يـسـمـعـ لـهـ جـمـعـ تـكـسـيرـ عـنـ دـلـيـلـ يـجـمـعـوـنـهـ جـمـعـاـ مـسـمـوـمـاـ. طـيـبـ اـذـاـ بـتـأـكـدـ اـنـهـ الـجـمـهـورـ -

كادر هي يعني تجمع على كواذر لانه عرضت فصارت على وزن فاعل. فما كان فاعل من فاعل ليس لمذكر عاقل يجوز ان تجمعه على قواعد. 00:45:33 تقول فيه كواذر. هذا ستمر بنا بعد قليل في الصفحة كادر وثواب -

في الصفحة التي تليها الثانية والستين قال وان لم يكن وصفا لمذكر عاقل فتقول فيه كواذر اخطأت والحقت بالعربية وسمع يقاس عليهما على فواعل لانه كل حتى قالوا قياسي يعني لا يشترط ان يسمع. كل ما كان على ساع وليس صفة لمذكر عاقل اجمعه جمعا -

00:45:53

تسخير على الفواعل. فتقول كادر. كاهل. كاهن. هناك كواهل. سيكون من المعركة. نعم في الاعطال هذا جمعه من غير لفظه كما رأى مناجم طيب هذا استاذي هذا جمعه من غير لفظه كما قالوا في امرأة نساء -

00:46:23 لذلك يقول المناجز اسم جمعة لماذا؟ لانه ايه لان مفردها من غير لفظها. هلا الان شف العربية لغة واسعة شيء جيد ان يكون معظم كلمات العربية مضغوطة بقوانين. لكن هناك كلمات خرجت عن هذه القوانين لا اشكال. لانك لو جئت ان -

00:46:49 لن تبلغ فيها اكثر من قل مائة مثلاً لبالغ ونقول مئة. منه بجانب منه الف ماذا تساوي؟ لا نسبة فيها نمل هذا اسمه جنس جمعي. طيب اصبروا قليلا. وكل خماسية -

00:47:09 وما عدا ذلك فهو مقصور على السماء. على السماء. بمعنى السماء هل هي علم لانثى؟ لا. طيب هي مختومة بالتاء؟ لا. هل هي مصغرة غير العقل؟ هل هي وصف غير العاقل؟ هل هي خماسي لم يسمع في لم يسمع بجمع جامعة اكسير؟ لا -

مع ذلك تماماً رغم ذلك جمعوها جمعوا ان الانسان لمن نقول هذا مقصور على السمع. لا يقاس عنه. نعم. كالسماءات والسجلات امة قالوا تكسرموا قومه تكسرموا في غير الاناسي وامهات تكثر في -

00:47:49

ولو عكست لها خرجت عن الصواب. والمخطئ هو مضيق. يعني بعضهم يقول قل امهات في الاناسي. يعني ام فلان فلان امهات امهات المؤمنين. ولا تقل امهات المؤمنين. امهات. لكن امهات قالوا في اعزكم الله في البهائم -

00:48:09

لو قلت امهات وامهات في النائم فلا اشكال. وبهذا اشار استاذنا الدكتور عثمان حين سمي كتابه الامهات في الابواب النحوية. لانه هو يذهب الى ان الامهات تكون للعقل ولغير العاقل -

00:48:29

على انه تفريق لطيف. نعم. هو تفريق لطيف لكن لا نلزم فيه احدا. نعم ويلحق بجمع المؤنث السابق باعراضه او لثك. لماذا هي ملحقة وليس جمع لك ليس لمن ها؟ لانه لا مفرد لها من لفظها. شرط جمع المؤنث ان يكون له مفرد. كتابات كاتبة سجادات سجدة لكن -

00:48:49

قال مفرد من غير لفظه وهو ذات. فلذلك هذا ليس جمع الغنم بل ملحق بالرد وما سمي به كان عرفات. عرفات اسم للجبال. اذا مفرد ام جمع؟ طيب هذا اذا جمع مؤنث سالم ام ملحق؟ مثله -

00:49:19

اسم لمكان في اعلى الجدل. ملحق. لانه لا دلاله له على الجبل. فقد الدلاله على الجمعية. وكذا عرفات. طيب طالما انهم قالوا لماذا قال تعالى فاذا افضتم من عرفات -

00:49:40

ولونه من نوع من الصرف لماذا؟ وتقول فاطمات ما هذا التنوين فيه؟ قال هذا ليس تنوين صرف. هذا يسمى تنوين مقابلة. التنوين الذي يلحق جمع المؤنث السالم يكون في مقابلة النون في جمع المذكر السابق. هذا اسمه تنوين مقابلة ليس تنوين صاد -

00:49:55 ولذلك تقول فاطمات التنوين هذا تنوين صرف من نوع من الصد. لكن اه لماذا لاماً مويت؟ قال هذا تنوين مقابلة. يعني لا يدل على انه مسطول طيب اذا المهم وما سئل به كعرفات مقابل المذكر الثاني لا هو عشرون -

00:50:21

للقلة منها اربعة وهي افعال وافعال وافية وفعلة. ما معنى جمع قلة؟ وهذا باللغة العربية انها تفرق في الجمع بين القليل والكثير. القلة من ثلاثة الى عشرة. فان جاوزت العشرة صارت العشرة. هنا ينبغي ان نتنبه. افعل كأنفس -

00:50:48

افعال كجذار اشعلة كاعمدة. طيب فعل كفتية. لاحظ انفس جمع قلة. طيب اذا كان كنت تقصد اكثر من عشرة؟ نفوس. نفوس. طيب اجدد جدود جمع الكسرة اعمدة جمع قلة جمع الكسرة عمد عمدان فتية جمع قلة -

00:51:08

كسر فنيان لا حفظ القرآن الكريم انهم فتية هذا نص انهم اقل من عشرة ويبقى الخلاف دائرة بين انه ثلاثة رابع او خمسة سادسهم او سبعة سامعهم. لكن وين انهم قلة؟ ولذلك قال فتية - 00:51:34

وهنا نتنبه لمسألة هذه الاوزان تراعى او يراعى فيها انها للقلة اذا كان لها كسرة. فان لم يكن لها فهي للقلة والكسرة. بمعنى ارجل تقول لي ارجل جمع قلة؟ طيب اعطي جمع الكثرة - 00:51:51

ما في. لذلك قالوا ارجل هنا صالحة للقليل والكثير. طيب تقول لي انا اريد ان افرق. تقول له تفرق من خلال العدد وارجو او تفرغ من خلال الكسرة من قلة ارجل قليلة. ارجل كثيرة. اذا اما الصيغة هذه نتنبه - 00:52:11
لا تكون للقلة الا اذا كان لها كسرة. فان لم يكن لها كسرة فهي للقليل والكثير. طيب نعم. نعم. وكثرة وللكثرة سبعة عشر وزنا. نرجع الى الاعراب تقريبا. من يعرض سبعة عشر - 00:52:32

مبتدأ مؤخر وحضره للكسرة تماما نحو حفر وكتب طيب حط لانه واضح وزنا فعلة. في عالم هداه ما وزنه؟ لا ليس فقررت. ضمن الفاء. فعل. ودا اصله هداية اصله - 00:52:50

هدايات مش القضاة قضاة ودعاة دعاة لا دعاء الالاف وصواؤ دعاء طيب وسعها سعيا طيب هداية تحركت الياء كما سنرى في الاعلام وانفتح ما قبلها فقلبت الف وصارت هداه والوزن بحسب الاصل لا بحسب الاعلان لأن الاعلان بالقلب لا يؤثر في النزاع. فاذا هنا - 00:53:22

وهذا سؤال فخم. اذا فعل. نعم سحرة وصحابة ورکع وعذاب ومرضى وجبار وقلوب ونباء انبيائك وبالمال وخطبان. تمام. نباء وانبياء هذه الهمزة ما نوعها؟ هذا ممدود. لانه انتهى بهمزة وقبل الف زائدة. ما نوعها الهمزة؟ يعني اصلية - 00:53:52

ام زائد للتأنيث ام مجرد الاصل واضحة امامك واضح جدا ارجع الى قلوب وانظر الى نباء تعرف ما هذه الهمزة؟ نباء وقلوب ونباء الذي لا زائدة للتأنيث والدليل انه ممنوع من الصرف. تقولوا لي كيف - 00:54:22

نقول لك هذا تأنيس في اللفظ. يعني يلحق بالمؤنث في اللفظ فقط. كما نقول حمزات. هذا حمزات مؤلف في اللفظ ام لا مؤنث لكن في المعنى لا هو ليس له وكذلك انبياء مذكر لكن في همزة تأليف وكذلك انبياء - 00:54:47
ونباء هذه همزة تأنيث. لذلك هو ممنوع من الصرف لوجود همزة التمييز. نعم. اصيّبت منتهي الجموع وهي كل جمع بعد الف تفسيره حرفان او ثلاثة كل جمع بعد الفه حرفان - 00:55:07

ده راديو مساجد اه قبائل عزائم او ثلاث او سطر ساكن دنانير مصابيح مفاتيح مغاليق وهكذا ولها اي نعم وهذا من من اللطائف جمع بعضهم جموع الكثرة السبعة عشر في ثلاثة ابيات - 00:55:27

فقال كم هو موجود في الحاشية في السفن الشهب المغادي صورا كل هذه جمع السفن الشهب البغاة مرضى القلوب والبحار عبر غنماتهم للاشقياء عمله قطاع قضبان لاجل الفيلة. والعقلاء شرد ومنتهمي جموعهم في السبع والعشرين انتهت - 00:55:51

يعني هي مجرد كلمات جمعوها تحفظ اوزان الكثرة. وانا هسمعك اوزان فعالوا ويطردوا كصحابة وحملة وصحيفة طيب سحابة على كم حرف اربعة ما عدا التالي. مؤنث او لا؟ مؤنس والف زائدة. حرف مد زائد. قال في الجمع تقوده سحائب. سحاب - 00:56:11

صحائف رسالة رسائل وكذلك حملة الواو حجمة زائد حمائل ومؤنث صحيفة صحائف عجوز عجائز وفعالة ويضطرب في كل حرف واخره يا مشددة لغير النسب. كفر وكرسي وووني. قبري تعرفونه. طائر طائر الحسن الصوتي قال له القمري - 00:56:41

نعم الآن قمري هذه الياء التي فيه هل هي للنسبة؟ كما نقول حليبي ودمشقى؟ لا لا تماما اذا كرسى هذه ليست بالنسبة وكذلك مخطي ما المختي واحد الإبل التي يؤتى بها من خراسان كانت ابلا نفيسة يعني تشبه اليوم - 00:57:11

سيارة في اخر ماركة يعني لكن هنا هنا اشكال هنا خطأ ما الخطأ الاشكال في الصلة ما الخطأ؟ قال وفعال هي ليست فعالة وانما فعال الصواب اختياري ايه وقمر جمعه قماري وكرسي جمعه راسي - 00:57:36

ولا تقل كراسى. لماذا؟ ممنوع من الصرف لأن على صيغة منتهى. هاي من صيغ انتهاء الجموع. فعال وفعال طيب ثالثا ويضطرب فيما كان على وزن جوهر وزوبعة وخاتم ولا خطاء. وعادلة - 00:58:21

تمام الان على جواهر زوبعة زوابع وخاتم خواتم ولا شقاء ها الان لا ثقة ما نفقة النافقة هو احد جحارة اليربوع او مخارج اليربوع الذي نعرفه بالجيم [نقول عنه نحن الان - 00:58:41](#)

فاليربوع له عدة مداخل ومخارج. فالقصاصعاء هي مدخله. القاصصعة والنافقة احد لماذا؟ لأن لهم مخارج كثيرة. ومنه سمي المناقق. لماذا [لانه لا يصمت على اذا ما الذين امنوا اذا خرجوا الى شياطينهم قالوا انا معكم انما نحن مسافرون. فسمى - 00:59:01](#) المناقق من الناسفاء. العرب نحظه في النافقات له مخارج عديدة. لا تستطيع ان تسد منه زورا. اذا سدت واحدا فلهم مخارج فله مخارج بخار. فلذلك يسمى الناشق. نعم طيب ازا النوازل وعزلت وكل ما كان على فاعلة جمعنا فاعل فاطمة باطل بذلك عازلة عوازل - [00:59:28](#)

كاتبة كواكب كواكب شاعرة شواعر ولا تقل شواعر في جمع شاعر شواحن جمع شاعرة المشاعر فهو شعراء شعراء. لا. وفاعلا ينبغي [نصفا للمذكر العاقل. بمعنى انا عندي اقول اه اه - 00:59:55](#)

رجل مسلا عاقل بتقول جمع عوائب؟ لأن صفة للمذكر عاقل. طيب فان لم يكن صفة لمذكر عاقل فتقوم كاهن ما الكاهن مجمع الكتفين. مجمع هنا. ولذلك يقولون هذا الشيء اثقل كاهلي. الانسان عندما يحمل شيئا فقيل اين يضعه؟ عليه الصلاة والسلام. في وسط الكتفين - [01:00:14](#)

الظاهر تقريرا هنا في مجمع الكتفين هذا الكاهن يقال له كاهل مجمع الكتفين نعم وصاه يصعد. نعم. صواهل. هنا اشكال تقول طالب بصفة عاقل يقول لك لا ما هذا قصدك؟ كتاب يعني ايه - [01:00:37](#)

كذلك طالب يقصدون اذا كان صفة لغير العاقل مثلا تقول مررت مثلا مررت بيتكلم اعزكم الله بكلب طالب فريسة. تمام؟ الان تقول بكلاب بتقول طالبة صحيح. ليش؟ قال لك نريد ان نجمعه طوال - [01:00:57](#) فرائسها لماذا؟ لأن هنا صفة لغير العاقل. اما صفة العاقل فلا تقل فوارد. نعم. ايها قالوا المشتق لما كان فرعا في العمل على الفعل ضعف عن العمل فجاءته اللام الزائدة لتقوي عمله. هذه اللام هي اللام الزائدة للتقوية والتوكيد. لأن اللام حجر زائد - [01:01:32](#) وفرائس اسمه مجرور منصوب ومحلل على انه مفعول به لجمع اسم فاعل. نعم. هذه لما كانت ضعيفة هي فرع عن الفعل تقوت بالله فعال لما يريد طعام وبلغت اسم فاعل تعمل لماذا - [01:02:05](#)

تفعل ما يريد؟ قال انا فعال هو عمله ليس اصلا. الاصل الفعل. فلذلك لما كان فرعا في العمل فماذا فعلوا؟ اتوا بلال التغطية نعم. طيب وحاتم حاتم كيف يكون يعني تجمعه حاتم معروف انه اسم علم لمذكر عاقل. قال حاتم هو الغراب الاسود - [01:02:25](#) اسطوحات الغراب الاسود. فحاكم تجمعه حاكمون متى؟ اذا كان جمعا للعقل. عندك خمسة اسمن حاتم خمسة من الذكور العقلاء اسم كل واحد منهم حاتم. فتقول في جمعه حاتمون. اما حاتم فانت - [01:02:53](#)

ثم مررت بسب من الحواتم. بسرب من الحواتم. فحواتم جمعوا حاتم بمعنى الغراب الاسود وفي سمي الانسان كتب هذا المعنى. لكن لاحظ على شرف عمل الانسان وان لم يكن لله. الان الناس يتباردون الى تسمية حاتم - [01:03:13](#)

لماذا؟ اه لأن هذا الرجل النبيل الذي فاق الناس في الكرم حتى تناسي الناس اصل التسمية انه فيها شيء يعني لكن تناسوا الاصل وزهبا الى الوصف الذي خلده هذا الرجل. يعني بالكسرة ام بالفتحة؟ في التاء - [01:03:36](#)

لا لا حاتم حاتم طيب نتابع الرابع والخامس يا جماعة فلان عندنا فعالية وعندنا فعالة. اما ان يشتراكا او ينفردان. يشتراكان في كل فعاء وليس لها مذكرة. كم؟ عذراء من الصفات الخاصة بالاثني. فتقول فيها عزاري - [01:03:56](#)

وعذاب عذاب لماذا؟ مثل قاض نحذف مياءكم للقاء الساكنة. اذا عدارن صحراء صحراء ايش قلنا؟ عذار وعذاري وصحراء صحراء وصحراء ايوه هو في فعل وفي فعل وفي ايوه مثلثا يعني بالحركات الثالثة - [01:04:26](#)

حكمة تقول نعم كذلك ستمر بلال فتاوى وفتاوى ودفاعها قلنا زكاة لا هاي الفه قالوا لللاحاج هو العظم الشاخص خلف الاذن ايوا هذا العظم الشاخص خلف الاذن في نعم - [01:04:56](#) وينفرد الاول في نحو ما الاول؟ في نحو استعلاء. وهي الغول الجنة. فتقول سعال رخصة وسعادة سعادة بوابة الاشجار الصحراء

موجودة في الصيدليات فتقول هايل ما يسقط من الرأس شبه المخالط. اه القشرة يقول له - 01:05:29

بارد قوة اه تراقب الا اذا بلغت التراقي. طبعا لا تحذف الياء اذا كان معرفا. نكرة راق هذا هو. العظم. مجمع العنق الصدر هذا العظم هنا يسمى بالفتح نعم وجمعه تراقب نعم. الان قلنسوة جمعه - 01:06:09

فرنسا لا قلاس جمعه قلاس وسنرى لماذا ستحدث قناة قناس بالتنوين. الان اذا عرفت وتقول القلاسي لمن ذي القلاسي اه نعم.

احسنت. فعالية جيد. سؤال جيد فعال مشتبه الياء. قماري. اما فعال سakan الياء. يعني عذاري عذار. نعم - 01:06:39

طيب تفضل طيب تفضل يا استاذ يلا. الفائز الثاني في اعلان ومؤئنه فعلان. ينفرد الثاني ما الثاني بمعنى لا يجوز ان تقول فيه فعالة. طيب ستقول سكرا وسكرا وغضبان وغضبان - 01:07:19

غضب فجبره سكارى ولا تقل سكارى. سكارى غضبان وغضبان ظمان وظمة ظمان وجوعان وجوعي جوعا في نحو اذا اضافة الى سكارى تقول سكارى في نحو سترا وسكرا وسمع في اسيل وقديم قالوا في اسير اساري - 01:07:39

قديم وفعال وشبيها وينطبد في الاسماء الرباعية كجعفر جعفر فعلا فتجمعه على تعافر فعال نعم وافضل وافضل افضل ومسجد مسجد مساجد مفاعل نعم. وكذلك الخامسة والسداسية والسبعينية. طيب تأتي اشكالات. الان الرباعي نصل الى فعالية. طبعا يا جماعة فعال فقط في الصورة. هلا مسجد ما جريه؟ المساجد هو - 01:08:20

على صورة فعالين. يعني في الوزن الموسيقي العروضي فعال المساجد. لكن في الحقيقة مساجد مفاعل. صحيح وافضل افضل وزنه افاعي وهكذا طيب الان الخامس العربي هي لغة الخفة هو المشكلة ان تقول العربية لغة الخفة بعد هذه الكلمات. سمعت قبل قليل يعني كلاما لا يحل. عن هذه الخدمة. العربية - 01:09:00

هي لغة الخفة. اذا وصلوا الى الاسم الخامس خمسة لا يستطيعون ان يجمعون. لانه في بناء الجمع لاحظ سيحصل عندنا اشكال. انا عندي كلمة سفراجل كيف تجمعه؟ اقرأ لا حذيفة خامسه - 01:09:30

ان كان خماسي يعني الخامس هذا خماسي مجرد يعني اصل كل حروفه اصله. اه فتحذف الاخير كيف تقول؟ سفراج. وزبرجد؟ زبارج. طيب قرنفل قرانص نحذف الاخير طيب الان وان كان مزيدا بحرف حذف نعم دقيقة - 01:09:55

اي واحد في حادث بس جاهز رباعي ليس خماسي جابت مثل جعفر الا اذا كان الزائد حفلين قبل الاخر في قلب ياء. كقطاس وكتاطيس. طيب. وعصفوري وعصافير. طيب الان عندي - 01:10:25

غضنفر فيه خمسة احرف لكن كلها اصول لا النون زائدة ولا تحذف السائل فتقول في الجنان؟ على النظافة. ومنه سقطنا القاعدة الخامس كله خماسي يجمع على فعالين بس النون اي النون زائدة لان العرب قالت نظافة فاذا هي النون زائدة نعم استدللنا - 01:10:55

اظافر اظافر نحذف الزائد اذا حذفنا الزائد طيب قال ليس كل زائد ان كان الزائد مد فلا يحدث. لانه المد يستعان به في تقوية الكلمة وشيء جيد الذي يعطي فرصة لترتيب الاحرف. فلا حظ قرطاس صاد قراطي - 01:11:24

شوف بعد الطاء هنا الف هنا بعد الطاء ماذا؟ ابدل او قلبت الالف ياء لانها سبقت بكسر. اذا صار عندي اذا كان كل واحد فيه حذيفة الاخير. ان كان زائدا غير مد حذف. ان كان زائدا مدا قبل الاخر قرب له. طيب في الجمال - 01:11:49

احسنت جحمر ايش؟ جحامر خصوصا هذه الشين ححامل وحفنكش تفضل. فان اشتمل الاسم على زياداتين فاكثر فاكثر ما ما يخل وجوده وجوده بصيغة الجمع وخير في علinda للرجل الجريء بقول جريء على الله وستندى للضم من الابل طيب سرند للضم - 01:12:09

طيب فتقول في جمعهما عالمة وعلاء وعلى طيب الان على فيه الف للحاق وفيه نون زائدة بل يقولون عددا الان عددا تقول في جمع عالمة عالمة قال انت مخير اما ان تحذف - 01:12:50

الالف وتبقى النون فتقول واما ان تحذف النون وتبقى الالف طبعا تقول على هذه ثم تحذف على هذه تمام كيفي هي بردہ هي صحيحة يعني اصلا هل هي فصيحة؟ اللغة العربية نعم ليست صحيحة لا سرند - 01:13:14

تقول فيه اما ان تحذف ليك انت مخير. فتقول او ان تحذف نيافة النون طيب قال هنا انت مخير لماذا؟ لأن الزاندين لا مزية لاحدهما على الآخر يعني النون فيها مزية على الالف ولا الالف فيها مزية على النون. حتى نلقيها. كمل حتى نفهم ما المقصود. كمل. وتكون في جمع زعفران واطوانة وعاشراء - 01:13:44

زعافر زعافر ماذا فعل؟ جعلته على فعال حذفت الالف والنون في الآخر. زعفران زعافر. حذفناها اسطوانة اساطير تماما الالف المدية قلبت يا ان اساطين نعم عاشراء حذفت الالف والهمزة. عواشير. لاحظ ماذا؟ عواشير. عاشراء. عاشراء. عاشراء - 01:14:13
الالف صارت واو عفوا الالف صارت واو اسطور وهذه الف الجمع سيف تاج والف صنف تاء جموع ثم الواو عاشور ضربت ايش؟ لأنها سبقت ازا هذه صارت هون عواشير. لماذا قربت ورا؟ لأنه لاحظ قبل - 01:14:43

عواشر طيب اسقف اول شيء نحذف ما يخل وجوده ببنية الجوال لأنه لا يمكن عاشراء اجمعها ببلا صيام مستحيل بنية في غاية الثقة لا يسمى عاشراء هدفووا الالف هذه قلبوها واوا اللتقائهما بالف الجمع. صارت عوام - 01:15:12

عواشر اصله عواشر. قلبت الموية لماذا؟ لأنها سبقت بكسر. وصارت اول شي. لا اسطوانات طيب الان الان حذفنا الالف وحذفنا ايش الواو ماذا صارت؟ لأنها سبقت اساطين. من هون جاي واساطير ومن هون - 01:15:45

بساطين الرجال لا استحضر فيها شيخ. هي الاسطوانة مستعملة اسطورة اساطير اسطوانة هو اصلا على اسطوانة اساطير طيب كمل ولا يحذف ولا يحذف من الزوائد ماله مزية على غيره - 01:16:15

كان مين في منطلق في منطلق. منطلق. منطلق. كذلك منطلق او منطلق. لا اشكال؟ مستخرج. طيب يلا معني. منطق انت تريد ان تجمع منطلق. تمام؟ او تريد ان تجمع منطلق وهي صفة لغير العقل. لأنه منطلق اذا - 01:16:47

العقل فتجمع ايش؟ جواب مذكر صار رجال منطلقون. طيب الان تريد ان تجمعهم جمع لكنني مسلم. كم حرف واحد اثنان ثلاثة اربعة خمسة. فيه اشكال. قال لا يمكن ان تجمعه وهو باق على خماسيته هذه. لابد ان تحذف - 01:17:10
الميم او النون. قال الميم منطلق هي التي استبدلنا بها فيها بها على انه مصدر مبهمي او اسم مفعول او كما قلنا اسم زمان او مكان. يعني انت اذا اردت ان تصوم - 01:17:30

مصدر مبهمي ماذا تفعل؟ تقول ميم. تأتي الميم بالميم الزائدة. طيب هل نحذفها في الجبل؟ لا نحذف ماذا؟ واجعله على صيغة فعال في السماء فتصبح مطالب. مطالب مطالب ايه منطلقات سالم ان لم يسمع لها جمع تفسير وجر تفسير هذا قياسي فيها. فلا تجمعها على منطلقات - 01:17:46

اه ابو طالب. معناتها منطلقات الحركة التصحيحية فقط. هي اصلا هي والمنطلق. هي هي والمنطلق. هي دي الخطة. فبطلت او مطلع يقول مطابق. تمام. ماذا فعلت؟ حذفت النون قال بان الميم لها مزية اذ بها عرفت الصيغة. صيغة المصدر - 01:18:16
قال قال فلا تحذف الميم قال ولا يحلف من الزوائد ما له مزية على غيره. كان مين؟ ايه تماما هو قال فقط انه احلف النون فتصبح مطالب. طيب مستخرج اقرأ عليها مقابل. نعم لا - 01:18:47

على النساء المطلقات لا. لكن على طوارق تكون جمع طارقة. طوارق. او طالق لا تحتاج الى لأن هي مختصة بالانثى من الصفات المختصة بالانثى لا تلحق باذن الله. كطالب وغيره الى اخره. فطالق - 01:19:07
بس مطالب لا لا مطلقة مطلقات بس يعني ايه هو الجامعه؟ طيب كمل لأنها لتحديد بصيغة والتاء قال ولا يحلف من الزواج ما له مزية كاليمين. ولا التاء من استخراج. نعم. لأن خديجة خارج عن - 01:19:26

يعني انا اردت ان اجمع يا اخي لا تجمع استخراج جنة تكسيرها. يا انت مضطر لذلك. ما في مشكلة. انا اردت استخراج مصر جماعة مستخرجاات لا لا يريد استخراج اريد ان اجمعه جمع تفسير. طيب. قال يا اخوه هذا استخراج السين اليه لها مزية؟ لها مزية - 01:19:56

وهي ايش؟ انها تدل على الطلب. اذا ينبغي الا نحذفها. ينبغي ان نحذف فنقول سخاريج. نجمع ايش استخراج. حسيبي الله ونعم الوكيل. صيف سخاري ما وزن سخاريج؟ سفاعين هذا الوزن هل له نظير في العربيات؟ لا. قال انت مضطر هنا ان تحذف السين رغم

ان لها مزية. فتقول في جمع استخراج - 01:20:20

يلا. لا تخاريج جمع استخراج. تخاريج واستخراج. العربي سابقة للفوضى والعربي تربة للفم مستخرجات مستخرج
مصدر ميمي او استخراج اذا سخاريج ممنوعة رغم ان السين لها مزية لكنك تعرفها لأن هذا - 01:20:50

غير موجود استعمال تفاعيل كيف؟ استعمال استعمال تفاعيل استعمال تعا مين متفاعل؟ انت اتيت بالوزن فقط ماذا الهروب؟
استعمال احذف السين تمام؟ مساء النور. احذف السين لأنها هي والهمزة طبعاً معناها بتصرير تعاميم. بتعمل ايش؟ استعمال. نفس
الشيء - 01:21:20

على وزن تفاعلي. تفاعلي وزن يا أخي وزن وزن. العب بوزن وزن ها نتایع منه شيء لتصحيح صيغة فعال فعالية يجوز المزاد قبل آخر
جنبه يا امي يعني يا جماعة سفرجل - 01:22:00

استعرضوا اضطروا الى حزف الآخر. لأنه به لا يستقيم الجمع. صفاء رجال ما يمكن فماذا فعلوا حرف اللام؟ قالوا ورغم ذلك فالعربية
لغة العدل. فيجوز لك ان تذبذب بهذا الحذف فهذا - 01:22:30

انت اثنى صدرك بهذا الحد يجوز لك ان تأتي بباء زائدة تعويضاً عن الحرف المحدود فتكون العربية تأذى نحن لا نتأذى نحن نتأذى ان
جمعناها. او نعم عربي عراضي عراضي لا تحذف لكن ما ادري انا ما اذكر معناه كل فترة اعود اليها وانزل والله - 01:22:50

حتى ارجع الى الكلمة وتحقق منها ومن معنى اقول لك. ليس خارج صح وان شئت تقول سفاني. يلا كمان نعم وقد يعامل جمع معامل
فيجمع مرة ثانية كجمالات اكسري الجيم كجمالات - 01:23:20

جمع جمال. بمعنى جمعوا جمع الجمال. يجوز لك ان تجمع الجمع مرة اخرى. فتقول جمالات واه جمع بيوت بيوتات قرأت في ماذا؟
الجمال نعم بيوتات في شيء قراءة وبيوتات لا بيوت يعني لم يقرأ فيها بزيادة - 01:23:50

هنا ليس فقط بهذه الحالة وإنما ليست دلالات على تنوع افراده فقط بل للدلالات على كانت التكثير يعني انا عندي بيت جمهور بيوت
كسر ويتحمل القلة اذا وصف. طيب ثم تقول بيوتان - 01:24:28

اي وبيوت كثيرة كثيرة. التكثير. كذلك اعزكم الله كلب جنوب كلاب طيب اكله اكتشن. اكله. طيب اكالب واكاليب يعني قطيعة. اه.
كامل اعزكم الله جمع جمع محقق التعديل الاساسي بالضبط لزيادة التكسيرات دلالة على تنوع افراده - 01:24:48

اكالب واكاليل لزيادة التكثير نعم طيب. ويقف الجمع متى وصل الى صيغة منتهي الجموع بمعنى يأتي انسان طامع يطمع في ان
يجمع اكاذيب. ولا نزيد ان نجمع بنقول له لا. هيصير في منتهي الجموع. بعد الفي ثلاث احرف او سطحها ساكن - 01:25:17

فلا تقل في اكاذيب اكاذيب جماعة اخر انتهى. اسمه انتهت عنده الجمعة توقفت لانه بلغ الغاية في الكسرة ولا يتصاد الا الى جنب
لجمع الا بالسماع. صيغة جمع صيغة جمع فواعل مفاعل افاعل مفاعل هذه - 01:25:37

التي مرت بنا لا يشار اليها الا بالسماع. كمل. اسم الجمع. ومن اللفظ ما يدل على الجمعة ولا واحدة له ويقال له اسم جمع. وقوم
وجيش. ايوا. كذلك ركب ما مفردك؟ لا مفردة لك - 01:25:57

فهذا اسم جمع لانه لا مفرد له. طب تقول لي راكب نقول لك راكب جاء جموعه راكبون ان كان صفة لعاقل. اما ركب فهذا ليس اه جمعا.
لان انه لم يأتي على صيغ الجمع. يعني جئت لتقييس. تقاوم جيش. رد مفردة ركب - 01:26:20

رهط رائد قوم قائد جيش طيب. اعطي كلمات اخرى عشرين ثلاثين اربعين خمسين. حتى نقول ان هذا جمع لفاعل فقالوا هذا
ليس جمعا. هذا اسم جمع. اسم يدل على الجمع. لانه اما ان تقول لا واحد له من لفظه. او انه - 01:26:50

ليس جمعا لراكب. اسم يدل على الجمل. جمهور راكبون بالضبط. ايش معنى لها؟ الرهط الجمعة. من الثلاثة الى العشرة او من السبعة
الى العشرة. او من الثلاثة الى التسعة او من السبعة الى التسعة. اختار ما تشاء - 01:27:11

ومن اللفظ ما يدل على الجمعة. ويفرق بينه وبين واحدة اوليانه. اها. كعنبر وسفرجل ويقال له اسمه يعني عنبة الجميع الجمع منها
عنان بحرف الناء تركي عربي عرب وهكذا. قال الذي يميز من واحدة بالناء او الياء فانه يقال له اسم - 01:27:31

اسم جنس جمعي اي يتميز من واحدة بالذات واحد بالناء وهو بدون ناء فهذا ليس جمعا وإنما اسمه جنسن جمعين. لذلك سفرجل

اسمه جنس الجمعي لان مفردہ. سفرجلا. وتقول في جمعه - 01:28:01

سفاند وسفایس. سفاریج وسفاریج. شف سفاجا لا يدل على الكسرة. محتمل. فإذا قلت سفاج وسفاریج كثير تمام؟ نعم. ويعاقب اسم الجمع معاملة المفرد او الجمع فيقال الجمع هو القوم خلف. يجوز ان تقول الركب سارة او ساروا والقوم خرج او خرجنوا. يعاملوا معاملة المفرد. وهو من الادلة التي - 01:28:21

بها النحات على انه ليس جمعا. الان انت تقول الركب سار وارد في الفصيح وتقول معاملة المفرد اذا هو ليس جمعا على الحقيقة لو كان جمعا لما جاز ان تعامله معاملة المفرد المذكر. قد تقول لي انه - 01:28:51

التفسير العمل معاملة المؤنث لكن ليس عندنا جمع يعامل معاملة المفرد المذكر. لما عاملوه بذلك دل على انه ليس جمعا بل اسم للجمع. اسم يدل على معنى الجمع ركض رهط قوم جيش وهكذا. وال القوم خرج منه. مم. هذا - 01:29:11
ايوه يقول القوم خرجت. نعم. هون يعني انه للدكتور بس. ايه القوم اختلفوا فيها والراجح فيها انها للذكور فقط بدليل المقابلة. وما ادري ولست رخاء ادري. اقوم حصن ام نساء؟ فمقابلة القوم للنساء يدل على ان القوم للرجال فقط. وعليه جاء قوله تعالى يا ايها الذين امنوا لا - 01:29:34

القوم عسى ان يكونوا خيرا منكم ولا نساء في النساء والعطف يقتضي المغايرة اذا النساء غير القوم وهذا هو الظاهر ان قوم انما يطلق على الرجال القراء. لماذا يقول استاذنا الدكتور فخري انه قوم من القيام بالامر والاصل فيها - 01:30:04

الرجال هم يقومون يذهبون يعملون يتحركون كثيرا. فهذا ظاهر انه للرجال فقط. الباب من يقرأها اذا تميز بالشيء ذكر وانثى قيل للفظ الدال على الذكر مذكر طيب نادي على الانثى - 01:30:24

هنا نقدم بمقديمة الان المذكر اما ان يكون مذكرا حقيقيا او مجازيا. فالذكر الحقيقي هو ما دل على ذكر من البشر او الحيوان. كما تقول زيد واسد. ذكر من البشر - 01:30:54

اذا ما دل على ذكر من البشر او الحيوان يقال له مذكر حقيقي وما لا فيقال لهم يعني كتاب حدد على ذكر من البشر او الحيوان؟ لا الا اذا سميت شخصا بكتاب صار شي ثاني - 01:31:14

كتاب هذا مذكر مدرسي. الان المؤنث قال اما ان يكون حقيقيا او مجازيا. فالحقيقي ما دل على كل من البشر او الحيوان كفاطمة طلبة والمجازي بدت على غيرهما كشمس وسجدة والى طويلة هذا اسمه مؤنث مجازي. لان المؤنث ينقسم من حيث على - 01:31:34

التأنيث الى اقسام. اما ان يكون مؤنثا لفظيا فقط. نحو حمزة. هذا مؤنث مذكر حقيقي لانه يدل على ذكر من المشهد مؤنث لفظي. وذكر حقيقي مؤنث لفظي. طيب. الان او مؤنس لفظي ومعنى. يدل على مؤنث وفيه عالمة تأليف. ذكرى فاطمة سجدة. طيب. عائشة - 01:31:59

مؤنث معنوي فقط يدل على انثى لكن ليس فيه عالمة التأنيث. نعم. على مؤنث هند دعت زينب وشمس هذا اسمه مؤنث معنوي. الان نقرأ ويختلف حكمهما في الضمير والاشارة والموصول - 01:32:29

وغير ذلك. تماما مش الضمير فيعود الضمير على المؤنث مؤنثا. ويشار الى المؤنث بهذه مثلا. وهكذا والموصول تقول التي وتصفه تضع فيه عالمة تغيير وعلامة التأنيث تاء متحركة كامرأة وفاضلة. طيب لماذا قال تاء متحركة؟ لم يقل تاء ساكتا. معنى تاء التاء ساكنة من علامات التأليف - 01:32:49

ونحن هنا في تصريف الاسماء. اذا تاء متحركة كامرأة وفاضلة. او الف مقصورة كسلمي وفضلى. سلمى وفضلى الف مقصورة ما معنى مقصورة؟ ليس بعدها همزة. هذا معنى مقصورة نعم او - 01:33:13

اسماء وحسناء. اسماء ما اين الالف الممدودة؟ الهمزة. اصلها اسماء. طبعا بعدها الف لا تنفذ فابدلت الالف الثانية همزة. اسماء وحسناء اصلها حسناء بالفين لكن لا تتفصلين خلال الفترة. لو بقية الى يوم القيمة لن تستطيع ان تلفظ اكثر من الف. محرم. نعم. واذا لم يتميز - 01:33:35

الثانية ابدلت همزة لانه غير ممكن نعم اذا لم يتميز به ذلك فما دخلت عليه العالمة عد مؤنثا كقلعة وصحراء وما خلا منها عد مذكرا
الا الفاظا محصورة سمعت من العرب فيتصل عليها كشمس ونار ويدين - 01:34:05

تمام بمعنى اطلاق المؤنث على ما فيه عالمة هذا سماعي يعني العرض جعلت الشمس مؤنث. كما جعلت العرب وجعلت نار ويدين.

جعلته مؤنثة. لذلك اه كيف معنى البيت انه ارادت مفارقتني لقلت لها اذ فارقت بيبي - 01:34:25

ذى الاصبع من القصائد المشهورة. فيقول قلت لها للكف. الكف جعلوها مثلا. هذا لا يقاس عليه. نعم ويسمى المؤنث حيث يتميز ذكر من الانشى حقيقة. وحيث لا يتميز مجازيا. كما ان كان من البشر او الحيوان - 01:34:53

حقيقي من غيرهما مجازي هذا المعدن وكل ما اشتمل على عالمة التأنيث يقال له مؤنث لفظي مثال حمزة. انتم ترون ان البحث هنا مفرداته متداخلة. اذا جعلناه بتلك الطريقة ما دل على ذكر من البشر والحيوان ذكر حقيقي. غيرهما مجازا. ما دل على مؤنث من

البشر - 01:35:16

حيوان حقيقي على غيرهما مجازر. لأن المؤنث من حيث علامات التأنيث اما ان يكون لصيا او نزيا او معنويا او لفظيا فقط. بهذه الطريقة يكون سهم العبارة اصدق. نعم. وكل ما تجري عليه احكام التأنيث من حيث ضميره واشارته يقال له مؤنث معنوي. تماما.

يعني - 01:35:36

تقول هذا عذرا ام هذه اذن؟ هذه اذن هذه اذن. اذا لاحظ اشرنا اليها بالمؤنث اذا هي مؤنث وامرأة وحجرة لفظي ومعنوي معا. لأن في عالمة التأنيث وهو النفس. نعم. ونحو ذلك - 01:35:56

وضوء ودار معنوي فقط. دار منه وضع اسم لماذا؟ للناس من الضباء. وسط الضباء لها ليش؟ طيب والذكر؟ ضبع؟ لا. ضبع. الذكر ضبعان. الذكر ايش يقال له طيب لاحز الان في العربية اذا اجتمع المذكر والمؤنث غلبوا المذكر حتما - 01:36:16

اذا اجتمع المذكر والمؤنث غلبوا المذكر. الا يعني عندي ضبع وعندي ضبعان جاء اليه اريد ان استتجد واقول جاءني هلا لاحظ اذا اردت ان تتنبئ على لفظ ضبعان ماذا تقول؟ جاءني ضبعة انا - 01:36:46

صح؟ طب عام زدت عليه الف ونون ضمعانا. العرب قالوا جاءني ضبوعا. سنوا على ايش عن المؤنث. لذلك الامام ابن زيد في المخصص يقول اذا اجتمع المذكر والمؤنث غلب المذكر الا في - 01:37:06

في حرف واحد حرف يقصد كلمة. الا في كلمة واحدة هي ضمة. فقط لا ثانيا لها. فلا تقول في مؤلف مسمها ضبعانان تغريبا للمذكر. بل تقول ضبعان تغليبا للمؤنث. نعم. طيب - 01:37:26

حمزة وزكرياء لفظي فقط. حمزة في عالمة تأنيس وهي؟ التاء وهيك وهو المذكر. وزكرياء في عالمة تأليف وهو ما عدا التاريخ الهمزة الثمن الالف الممدودة او الهمزة. زكرياء اجمع لي زكرييا - 01:37:46

جماعة سالم. زكاري. لا اخي. اجمعوا جمعا سالما. زكريات زكرياء زكرياء اولا زكرياء زكريات لا هذه الهمزة في الجمع وجوبا ولا يجمع جمع زكري سالما لانه البت لفظه مثل حمزة - 01:38:06

زكريات تكمل الهمزة واؤ نون نون غرفة جمع زكرياء حتى لو حذفت الهمزة في الجمع تعينها. تقول زكرياء او اوت. نعم. وحكمه كالذكر الا في مكة حكم ماذا؟ حكم المؤنث اللفظي. المؤنث اللفظي مثل حمزة وزكرياء مذكر. يعني تعين الضمير عليه مذكرة لا تقل هي - 01:38:36

اليس مؤنثا في اللفظ؟ لا تجري عليه احكام المزكاة. هو زكرياء وهذا زكرياء لكن فقط في المنع من الصرف. تقول صلى الله وسلم على سيدنا زكرياء من منع من الصرف - 01:39:06

ايش استاذي؟ زكرياء هذه همزة زائدة للتأنيث. تمام؟ اول شيء لماذا قلنا انه هي للتأنيث؟ قال بدليل انه ممنوع من الصرف. لماذا ممنوع من الصف؟ طيب ما العلة الثانية حتى تمنعه من الصف - 01:39:29

اصلا معنى نسيته هو زكرياء همزة زائدة للتأليف الان منعوه فعل على ان الهمزة زائدة للتأنيث. الان نحن قلنا يا جماعة صحراء كيف نجمعها؟ صحراء وخضراء. لا اخطر مخدرات خضر. احمر وحمراء. الصفة لا تجمع صحراء صحراء. وبيداء - 01:39:49

الله صدقه عنك - هذه لبست عيناً - 19:40-01

التصریف حینما کانوا یدرسون التصریف لا يخرجون الطالب الا اذا حذة مسائل التمرین. کان لدیه یصفونه فيقولون له کیف تجمع

انبياء متى يا سحر تجمع انبياء جمعون السالم يقول؟ انبياء جمع - 01:40:49

يقول اذا سمينا شخصا بنبياء. كيف تسمعه؟ يقول انببياء. لماذا؟ لأن الهمزة زائدة للتناسب وهكذا. حضرتك قلت انه زائدة للتناسب

استدل بسبب انه الهمزة صار فيها دور هذه انه هي سمع من انه جئنا بعبارة اخرى حتى لا نقع في اشكال اهانباء -

سمفونية من نهاد عن الغرب. نهاد هدا عنده لا يقول فيها نوع. سمعت مجموعه من الصبر. الان نعلم لماذا عند الغرب لا يهتم بها مسييه

بهمزة التائيث. هي سمعت ممنوع النصاب. ایوه طبعاً لما - 01:41:39

ذكرها نفس الكلام. يلا نزيد ان ننتهي قبل ان تدخل على الاوصاف فرقا بين مذكرا ومؤنثها الاصل يا جماعة الاصل ان تدخل التاء على

الاوصاف فرقاً بين مذكرها ومؤنثها. كريم وكريماً عظيم وعظيمة - 01:41:59

الا ما كان يميز مؤنته بغير التاء بس الاحمراء حمراء ولا تقل احمراء وسكنان الله وسكنى ولا تقل سكرانة. تمام؟ هذا مؤنته يفرق مؤنته

عن مذكرة لا بالباء ففي الصيغة. سكران - 19:42:01

اقرأ وأحمر حمراء. طيب. كبائع وبائعة ومطلوب ومطلوبة وحسن وحسنات. إلا وكذلك الصفات الخاصة بالإناث لا تلتحق بها تاء التأنيث.

طالب طوالب حائض، حوائط وليست حائضة. الا على معنى اخر لو كان المجال واسعا الا ان الفرق بين معنى طارق وطوارق فرق

عحب بعن .. لكن في درس اخر ان حصل عندنا وقت - 01:42:39

فيستوي فيها المذكر والمؤنث هي في الحقيقة ليست خمسة صين وإنما اثنتا عشرة صيغة فمن أرادها فليرجع إلى كتاب تصريف

الاسماء والافعاء . الدكتور فخر الدين قبا . الله بحد الاشتت . عشرة سهوة مع امثالته - 09:43:01

طیب افرا خمسة صیام اقرأ بمعنى ثابت کصو، وفخو، وشکو. شرط ان يكون موصوفه موجود بمعنى تقو، أیت، حلا صبو، ا

وأبْلَغَ امْرَأَةً صَدِيقَهُ طَبَّ إِذَا حَذَفَ الْمُوْصَمَّدَ قَالَ لَهَا تَأْتِيَ بِالْتَّاءِ فَتَقُولَ أَبْلَغْتِ صَدِيقَهُ وَأَبْلَغْتِ لَاهُ لَا يَعْلَمُ الْفَرَّةُ إِلَّا بِالصَّفَّارِ اعْدَاهُ

01:43:29

انما لا يأته بالتعاء اذا علم الموصوف. رجال صبور وامرأة صبور. اما تقولوا والله حزنت لي صبور او فرحت لصبور صعب من السياق

صعـب السـيـاة صـعـب اـنت السـيـاة مـمـكـنـا: نـعم وـفـعلـنا - 01:43:59

فـ عـنا مـفعـوا كـحـيـجـ وـقـتـا وـخـطـبـ كـذـلـكـ إـذـا عـلـمـ الـمـصـوـفـ إـمـأـةـ حـيـجـ وـحـاـجـ إـمـأـةـ حـيـجـ وـأـنـتـ تـعـنـىـ إـمـأـةـ

اخطأت بقى عن دنا حدا حة اهذا انت المقصود غير مذكر هنا مفهوم هذا اذ اعلم المقصود في دعوه:-

اذ ان ام يذكر المهدى فلما ذكره اللائى نعم عننا عرضوا على عباس المذكى والمأذن ثالثاً عرضوا المذكى

01:44:39 - ملائكة مختاراً، أنا عالم المختار، أنا مختار

لما تتقى شاهدات المذكرة على ذلك تتحقق المفهوم الشاملة التي امتنع ذكرها مفهومها كذا، وقد تكون نقاوة المفهوم الشاملة حاد

الذى أنشئ شيئاً معاً بسبعينيات القرن العاشر، وهو بالطبع الذى يكتب

دال کالا نیز بجزی که کالا می‌باشد، این قدر تکمیل این کالا را می‌نماید.

نیز اسکندریہ کے علاوہ ایک دوسری اسکندریہ بھی تھی جو ایک قریبی مکان پر تھی۔

01-45-30 تائیں ۱۰۰۰ میں ایک بی بی

الآن، يُمكنك إنشاء ملخصات ملائمة لاحتياجاتك من خلال تخصيص المعايير وتحقيق التوازن بين الأهمية والتركيز.

نامه ای از اکتبر ۱۹۷۰ میلادی که تا زمانی که میرزا علی خان را در سفارت ایالات متحده آمریکا بازدید نموده بود، می‌گفت: «این سفر ایشان را می‌توان اولین سفر ایشان به ایالات متحده آمریکا دانست».

انا لانه راو ليس لما قلت راوي صار لي باب. نعم. ولد عوضي عن فاء كزينة او عن عين كطامة طيب الان قال او عوضا من لاحظ وزن وزن ما مصدره؟ وزن وزنا. فين وزنه - 01:46:57

يجوز ان تقول زنة على وزني؟ عدا ثقة تماما اذا زينة عوض من النساء المحدوقة اللي هي الواو وعد وعد التاء للعوض من الواو المحدوقة. ووتق ثقتين بالتعويض من الواو ووتق - 01:47:27

قال او للعوض عن اين وصلنا كايقام نحن قلنا اقام وزنه افعاله. في المصدر على وزنه افعال يجعله ورد افعال اقام. اقام. هاي العين التي كانت وهذه الالف زائدة. ماذا حصل عندك؟ تخلافان. تحذف - 01:47:57

على القول بان العين هي المحدوقة. فتصبح اثالة وتأتي بتاء التعويض عن العين. تمام تحذف الالف الزائدة ووزنها يفعلها المهم انك تأتي بتاء التعويض. طيب. عالمة كسنة. ايضا او كسلا ما جمع سنة؟ سنا وتتاظر سنوات؟ طعن صح؟ اين اللام - 01:48:27

طيب سلمى ما وزنها؟ تمام؟ اين اللام؟ اصلها على قوم وعلى قول اخر اصلها سنة. لانهم يقولون في جمع سنة سنوات وسنوات. لكن هذا صار من الهمة غير مستعملة. المهم سنة سنة اما اللام المحدوقة - 01:48:57

الآن فجاءت ايش؟ التاء للتعويض من اللام المحدوقة. اصلها سنج. حذفت الواو او سنه حذفت الهاء صار عندنا التاء تكون للتعويض من الفاء كسيرا ومن العين كاقامة على القول بان - 01:49:27

عيني يا محلوفة ومن اللام كسلة سنة وكزا قلة وسبا قلها لعبة صبيان هدى اسمه هدى نعمة الصبيان هي من الملحق بجامعة الذكر السالم يقعد فيها القلوب فاقول - 01:49:48

اصلها قدوة غلو الواو محدوقة. وكذلك سبة وهي الجماعة القليلة. يعني من هنا جد ولا وكذلك يا ايها الذين امنوا ابشروا سباتا او بيسروا جميما. سبات يعني ايه؟ جماعات متفرقات زمر قليلة او جميما - 01:50:08

واو وعوض منها فصارت نعم انتبه وقد منتهي الجموع للدلالة على النسب. كان شاعرة الشعري جمعها اشاعرة. هذه للعوض عفوا ايش قال؟ للدلالة على النسب. فالباء في الجمع بموازاة الياء في المفرد. كما ان - 01:50:38

علي هو المنسوب الى الامام ابي الحسن الاشعري رحمه الله؟ نعم. او في المفرد وكذلك في الجمع اشاعرة هذه الباء كله على النسبة الثالثة بالضبط الافارقة والازارقة او للعوض عن باء محدوقة كزناديق - 01:51:08

طيب انا عندي لاحظوا يا جماعة زنديق الزنديق هو الذي يبطل الايمان يعني قريب فزنديق لاحظ اصلها زنادق في العصر العباسي اظن خصوصا في تلك الايام التي حصلت اشكال اذا زنى هذه الامة بان يجوز لك ان تحذف بها وتأتي بتاء التعويض فتقول؟ زناديق وزنادقة - 01:51:28

والله سبحانه وتعالى صحيحة طبعا ليش؟ لانه هاي الياء لا بقي شيء يالك؟ لان من الصفحة السابعة والستين حتى الثالثة عشر بعد الميلاد. انا يعني رجائي الى الثانية عشر بعد المئة وليس حتى رجائي منكم انه من الان نبدأ بقراءة هذه المباحث وحدنا وما تراه من اشكال - 01:52:08

فقيدها حتى نتناقش فيها. سئل على هذه المباحث من السحاب. ابدا ورقة الامتحان. انت حر كيف تدرسون؟ استعن بالله ولا تعجز. استعن بالله ولا تعجز. بس استعن بالله وسترى العجائب - 01:52:38