

الدروس النحوية (4)-الدرس الثاني -المجرد والمزيد -الجامد والمتصرف -همزتا الوصل والقطع -الصحيح والمغتال

أنس عزت

بسم الله الرحمن الرحيم. رب العالمين صلى الله وسلم على سيدنا النبي الأمين وعلى الله واصحابه ومن تبعهم باحسان الى يوم الدين.

اللهم علمنا ما ينفع وانفعنا وارفعنا بما علمتم - 00:00:00

اللهم بك نستعين بك نستجيب وعليك نتوكل وبعد حياكم الله النبي كنا قد وصلنا من الصفحة العاشرة كنا قد اتممنا الكلام على اسماء الافعال سماعيهما وقياسيهما وقلنا ان اسماء الافعال كلمات تدل على معاني الافعال غير انها لا تقبل لا تقبل علاماتها والدليل - 00:00:30 على انها اسماء ربما ما سألتمنوه. طيب ما الدليل عندكم انها اسماء اصلا؟ لم جعلتموها اسماء؟ ان عددا منها وعددا منها ينون فتقول في ففل فيه صقر صاحب والتنوين هو من خصائص الاسماء اي كان سواء كان للتنكير او كان الى اخره الى الاغراض - 00:01:00

طيب ثم قلنا ان اسماء الافعال كلها سماعية. يعني يتوقف فيها على ما سمعت. انت فقيه عن العرب واخذت عن العرب هيئات مثلا في الماضي هيئات وشتان وسرعان وبطئان. هل يجوز ان تقول مسلا ضربات او لا - 00:01:20

لا تقيس عليه. وفي اخذ وغيرها وفي الامر اخذنا صاه وما هو الى اخره. هذه كلها سماعية وهي مرتجلة او منقوصة مرتجة. ما معنى انها مرتجلة؟ وضعت في يعني لم تستعمل الا اسم فعل بالضبط. لم تستعمل الا اسماء - 00:01:40

افعال. هل رأيت هيئات في كتابة من الكتابات استعملت غير اسم فعل غير اسم فعل؟ لا لم تستعمل الا اسم فعل. ومن قوله وقلنا اسماء الافعال المنقولة على ثلاثة اضرب اما ان تنقل من جار ومحرور. فعليك وعليك نفسك اليك عني بمعنى - 00:02:00 تتحى تماما منقول عن جبل مجرم او عن مصدر مصدر وقلنا رويد مصدر مصغر من ايش ما وصله طيب ارواء صغروه فقالوا في رويد فمهد الكافرين امهلهم رويدا ما يعرف رويدا؟ مفعول نافع مفعول مطلق؟ نائب عن المصدر. ما الذي ناب عن المصدر - 00:02:23

اهل الخلاصة اهل الذهب ما الذي نام عن النظر هناك؟ امهلهم رويدا. ها مراده نعم استاذ الذي ناب عن المصدر هنا امهلهم امهلا بدها من ان يقل امهلا ماذا قال؟ وبويدا مصدر مقارب في المعنى بمعنى - 00:02:58

ما دام يقول امهلهم امهلهم قال امهلهم رويدا. وتقول المسألة تركت النحو ملهم. ما يعرف بهم كذلك مفهوم المفعول المطلق نائب عن المصدر ما الذي ناب عنه؟ وقلنا بل هو رويد ينقالن الى - 00:03:18

اسم الفعل؟ فتقول رويد اخاك يعني امهله فرويضة اسمه فعل امر واخى مفعول به لاسم فعل منصوب وعلامة نصبه الالف. وتقول بل هل كلاما يعني دع الكلام فبها اسم فعل امر. طيب وقلنا افعل هذه المنقول منها والمرتجل كلها سماعية - 00:03:38

ولا تكونوا اسماء الافعال قياسية الا في حال واحدة هي فعل. فعل من كل فعل سلاسي. سلاسي متصرف غير ناقص يعني لو جتنا لك بجملة مثلا فقلت لك صحق الخطأ الوارد في الجمل كقولك مثلا كوانى مهدية - 00:04:06

من الخطأ تقول ناقص هذا ناقص لا يصاب منه اسم فعل على وزن فعال عرفنا؟ اذا الناقص لا يصاب بالنقص الفئة على وزن فعل. وكذلك ما فوق الثالثي كاجتهد صغ منه على رد فعل. لا يمكن. وهكذا. وكذلك - 00:04:27

النسب ليس سوء منه اسم فعل على وزن فعال لا يمكن لابد ان يكون اه اسم الفعل عن وزن فعل من كل ثلاثي فين؟ غير ايدك

بس. ممكن تفصل لنا سؤال تبع امتحان اكرمنا احمد او اكرمنا احمد؟ هي اكرمنا - [00:04:46](#)

هو لو ضبطت الميم كان حل الاشكال ربما رمانة احمد لماذابني الماضيون على الفتح؟ لا لانه لم يتصل به شيء نحن قلنا يا جماعة وحتى في الخلاصة مكتوبة ما المراد بالشأن - [00:05:06](#)

ولا هنا ضمير رفع ام ضمير نصب؟ ضمير فهو ليس شيئاً لذلك بني الفتح على نشير على فتحه لانه لم يتصل باخره شيء. او لم يتصل [00:05:22](#) كيف؟ واحمد انا لا مشكلة الامتحان ايوه ما شاء الله -

الباب الثاني في المجرد وفي المزيد. اقرأ كينقسم الفعل الى موجات مجرد ومزيد. فمجرد ما كان الجميع حروفه ما فيه حروف نطقه اصلية. والمزيد ازيد فيه حرف او اكثر على حروفه الاصلية. المراد ما كانت جميع حروفه اصلية ما معنى اصلية؟ اي لا يمكن ان [00:05:56](#) نستغني عنها في تقاليد الكلمة. يعني انت قلب -

مثلاً مادة الكتابة كتب يكتب كاتب مكتوب اه الى اخره من التصارييف. اكتب ما الاحرف التي ثبتت الاصلي. ما كان جميع حروفه [00:06:22](#) اصلية اي لا يمكن الاستغناء عنها في تقاليد الكلمة. طيب -

والمزيد ما زاد فيه حرف او اكثر على حروفه الاصلية. والمجرد والمفرد قسمان ثلاثي والواعي. اما الثالثي فله ستة اوزان. الاول فعل [00:06:41](#) يفعل كنصب ينصر وقتل يقتله. والثاني فعل يفعل كضربة يضرب وجلس يجلس -

والثالث فعل يفعل يفعل كفتح يده ومنع يمنه. والرابع لا يفعل يفرح يفرح وعلم يعلم وخامس والسادس فاعل يفعل يفعل [00:07:01](#) يفعل فعل كحسب يأسب ونعم ينام. السؤال اذا الان ابتداء -

اما مجرد او مزيد الان المجرد اما ثالثي او ربع الان الثالثي المجرد له ستة ولا سابع لها ستة الان ماذا تلاحظون في هذه الابواب الستة؟ ما الذي تغير فيها؟ الحركات الحركة العين. لذلك علماء - [00:07:36](#)

دولة عربية علماء التصريف على وجه التحديد. نظروا الى بنا الافعال الثالثية. فوجدوا ان مدار التغير فيها في العين ووجدوا ان [00:08:07](#) تغيرات العين لا تخرج عن ستة ابواب. اما ان يكون بفتح العين في الماضي وضمهما في المضارع. فهذا قالوا له الباب الاول -

ينصر قتلة يقتل وغير ذلك. مثلاً الباب الاول شفته ضمي. كتب يكتب طيب الباب الثاني فتح في الماضي وكسر في المضارع. ضرب [00:08:29](#) يضرب. جلس يجلس. يجلس ومن الاحطاء الشائعة يقولون جلس. يجلس. هذا خطأ -

والصواب جلس كمان سرق تماماً هي سمعانية وسنرى الان لها بعض الضوابط المساعدة لكن في طيب الباب الثالث صار [00:08:55](#) عنا فتح وضمين فتح وضمة ايش معناها؟ يعني فتح العين في الماضي ضم في فتح كسر الان فتحتان -

فتح في الماضي وفتح في المضارع كان فتح يفتح ذهب يذهب كذلك سبح يسبح كمان قرأت طيب الرابع كسر في الماضي [00:09:15](#) فتح في المضارع كعلم يعلم كما -

لعب يلعب احسنت يفرح الدين من كتاب ام ماذا؟ نعم نعم الخامس انظر في الماضي وضمه في المضارع. ضمه في الماضي وضمه [00:09:35](#) في المضارع. كانوا ما يكرم شرف. يشرف. كذلك؟ يحسون ان يحسوا. حسنا -

عظم يعظم. صحيح. السادس كسر في الماضي وكسر في المضارع. كان حسب يحسب. ما معنى حسب يحسب طيب وورد ايضاً [00:09:55](#) عنهم حسب وهي الاكثر استعمالاً فحسب يحسب من اي باب اخذناه هنا -

يا حسن. حسب يا حسام. فتح في المضارع. ايه ايضاً. ما رقمه؟ الرابع. كسر الفتحة طيب حسينية يا حسين السادس. وثق يثق [00:10:14](#) من السادس وهذا. اذا هي ستة ابواب الفرق بين حسد يحسب وحسب -

معنى واحد لكن الاكثر استعمالاً حسب احسنان. لحظة الاستعمال القرآني قال تعالى ایحسب تمام. اظن في في بعض القراءات في في [00:10:32](#) المتواتر وبدأ يحسب في اي قراءة؟ نافع بالكثير وابو عمرو وابو جعفر في المتواتر والنسيائي؟ في المتواتر ورد -

يحسن لكن الاكثر استعمالاً في كلام الرب يحسبه حسب ما يحسب. نعم طيب فهي ستة ابواب لا تابعة لها ازا علماء التصريف ضبطوا [00:10:52](#) لنا اوزان فيه المجرد. استاذ نحفظها بالترتيب تمام بالترتيب نعم. لذلك تقول السلافي مجرد -

الاول الباب الاول فتح ضم. الثاني كسرة. سالف الرابع الرابع كسر فتح الخامس ضممان ضمما ضمة ضممان صحيح ليش؟ ضممان
كسرة هذا الخامس. السادسة كسرت طيب فتحوا ضمهم قلنا مثل نصروا. طيب فتح كسرة - 00:11:12

كسر ياك؟ وبعدهم يقول يكسر خطأ. فتحتان قرأ طيب كسر فتحين سمع ايه سمع يسمع ضممان كومة يكرو. طيب كسرة
حسب. حسب يحسب اذا هذه ستة ابواب للثلاثي هل لها سابع؟ هل انتقد تسأل؟ فتقول طيب فتح ضم فتح كسر - 00:11:52
مشات للحرف هادي طيب كسرروا فتحين وضموا ضمة كسرة طيب ليش ما في كسرة وضمة؟ بنقلك لم يرد عليه العربي. يعني هل
ورد عن العرب في الماضي ضم في المضارع؟ لا - 00:12:30

وهذا من الضبط العجيب عند علماء التصوير. يعني استقراؤا لك كل كلام العرب فاستنتجوا منه في النهاية ان الفعل الثلاثي المجرد لا
يخرج عن ستة ابواب ابدا وضبتوه لك الشواد في كلمة او كلمتين من هنا وهناك. نعم. طيب اذا هذا بالنسبة او في قضية الثلاثي
المجرد. واما الرباعي واما - 00:12:45

وزن واحد وهو فعل لا بفعلج. تدرج بدرج ووسوس يوسوس. لا يفعل هذا الرباعي له وزن واحد. ما في مثله صحيح. وهو فعلة.
انظره يفاعل. مثل درج. ليس له وزنا اخر. طيب الثلاثي - 00:13:07

الثلاثي هذه الابوابستة ضبطت في بيت مشلول. فقالوا فيه فيه الابواب ففتح ضم فتح كسر. فتحتان فتحتان كسر فتح ضممان
ضم ضمة هم قالوا ضم ضمة للناس في الوزن. نعم. كسرة. ضمة - 00:13:27

هذا الباب الاول الثاني السادس الرابع الخامس السادس. وسيوقينا المصنفون على عدد من الفوائد في قضية الثلاثي المجرد سنعرفها
ان شاء الله بعد ان ننتهي من المزيد تفضل والمزيد قسمان مزيد الثلاثي ومزيد الرباعي. طيب قبل ان نتابع الثلاثي المجرد الرباعي
المجرد - 00:13:47

اذا ماذا تستنتاج ابتداء؟ هل هناك عندنا خماسي مجرد او سداسي مجرد؟ لا. ليس عندنا لا خماسي مجرد ولا سداسي مقبول. لذلك لا
فعل خماسيا ولا سداسيما. مجرد اي واحد حتى تكون منها على ذكر ابدا. طيب اما ان تكون زيادته بحرف واحد وله ثلاثة اوزان -
00:14:15

افعل يفعل كاكرم يكرم واحسن يحسن وفعلا يفعل تقدم يقدم وعظم يعظم. نعم. وفاعل يفاعل تقاتل يقاتل وضارب افعل ما الزائد
فيه؟ بهمزة وفعل ما الزائد في؟ التضعييف. تضعييف العين. وفاعل مزاجه. اذا قال - 00:14:46
المزيد اما ان يكون مزيدا على الثلاثي تفريعا على المجرد واما ان يكون مزيدا على الرباعي الرباعي. الان مزيد على الثلاثي اما ان
يكون بحرف او بحرف او ثلاثة طيب المزيد على الثلاثي بحرف كم وزنا له؟ ثلاثة افعلا افعل - 00:15:11

فعل بس لا رابع لها لا رابعا. طيب المزيد بحرفين نعم تتبع واما ان تكون واما ان تكون زيادته بحرفين وله خمسة اوزان تعالى ينفع
انطلق ينطلق وانكسر ينكسر. نعم. وافتuel يفتuel اجتمع يجتهد - 00:15:35
يتعلم وتبصر - 00:16:07

زائد والتضعييف تماما فصار عندنا الثلاثي المزيد بحرفين كم وزنا له؟ خمسة. الاول بعد ان فعل الثاني افتعل الثالث افعل الرابع
تفاعل في الخامس ولا سادس له صار عندنا ثلاثي مجرد ثلاثي مزيج. المزيد بحرف وله ثلاثة اوزان. نعم. افعل ما فعل فعل. المزيد
بحرف وله خمسة. ان فعل وافتتح - 00:16:41

وفعلنا وتفاعل وتفاعل. طيب. والمزيد من ثلاثة واما ان تكون من ثلاثة احرف ينابير اربعة اوزان. استفعل يستفعل كاستغفر يستغفر.
واستخرج يستخرج وفعولا استخرج ما الزوائد فيه؟ طيب استخرج مادته كم حرف؟ خرجت اقصد المجموع يعني -
00:17:16

ستة قال اذا رأيت همزة وسينا وباء في اول فعل من ستة احروف فهي زوائد. اذا رأيت همزة وسينا وباء في اول فعل من ستة احروف

فاحكم على عليها بانها زوائد مباشرة. اذا - 00:17:41

الهمزة والسين والتاء في اول فعل من ستة احرف تعدد زواج لماذا قلت من ستة احرف؟ حتى اخرج ماذا؟ الرباعي المزدوج بحرف حتى نخرج مثلاً الخماسي الخماسي قصدي انه على خمسة اعلى - 00:18:01

مثل ايش؟ من يعطينا فعلاً فيه همزة وسين وتاء ومجموع احرفه خمسة. استبرق. اسم يا اسماعيل ما اسم انا اريد الفعل استقبل ستة مستاءة احسنت اساءة كمان استمعت كما؟ استرق وهكذا. هل نقول الهمزة والسين والتاء زوائد؟ لماذا؟ لانه بتخمس - 00:18:30

ليست ذو ستة ما السوائد فقط هنا ما الزائدان؟ الهمزة الهمزة لانه ان ساء وسمع وصفى اذا اذا كان الفعل من ستة احرف نقول همزة والسين والفاء الزوائد خمسة احرف الهمزة والكلام. والسين تكون اصلية ولم يستمعون طيب - 00:19:03

وقدعوا على يفعلوا وبرونق يغروني. طيب اخشوشنا ما حروفه المجردة؟ ما اصله؟ اذا خشونة خاء شين نون طيب الان اين عين الكلمة؟ لما زدنا فيه قلنا اخشوا ماذا كررت؟ التي تقابل العين - 00:19:23

اذا وزنه مصاب افعل نكر اذا كانت الزيادة ناشئة من تكرير حرف اصلي نكر ما يقال في الميزان اخذناه في الدرس وكذلك نقول في الى اخره اجلوا اسرع اتلوث هذا من الاوزان النادرة في الاسلام اتلوذ بمعنى اسرع في السير وعلق بمعنى بعيدا - 00:19:53 زائد الزوائد هنا ما هي؟ العين الفعلية اياها ازا الهمزة والواو وتضعيتها. ومن علط وجلل لهم. وافعال لا يفعلها يا حمار وبياض بيبيض الزوائد حمار ما الزوائد الهمزة والالف فصار هذا ثلاثي مزيد بكم - 00:20:33

لذلك هذا رأي بازالة المزدوج بسلسة. مرة ولا مرة؟ احمر بكم حرف؟ حرفين. احمر ما الفرق بين احمر الروح مارة؟ فكره المصنفون. لو قرأتنا الحاشية الثانية تحت المبالغة سيقرأها الان - 00:21:03

ان في ثاني نصا على التدرج كأنه قال احمر شيئاً شيئاً. تمام؟ في ثالثي نصا على على التدرج بخلاف الاول. نعم. الان بسلسة قلنا استفعلوا على اولاً افعال ولا خامس لها - 00:21:23

صار عندي الثلاثية وزاد بحرف وله ثلاثة اسد. ويزاد بحرفين وله؟ خمسة. خمسة اوجه. ويزاد بثلاثة وله؟ اربعة. اربعة او زان. تمام طيب الان انتهينا من مزيد من الثلاثي مجرد الثلاثي المزدوج طيب الان الرباعي المزدوج نعم والمزدوج الرباعي اما - 00:21:49 سيادته بحرف واحد وله وزن واحد وهو تفعل يتفاعل لي تدرج يتدرج وتبعد الرباعي المزدوج كم وزن له؟ اثنين ام ثلاثة؟ واحد واحد. تماماً. طيب. والرباعي المزدوج بحرف؟ واحد. الرباعي المزدوج فعلا - 00:22:11

المزدوج بحرف ايا الرباعي يزال بحرف ولو وزن الرب وهو؟ ففعلاً تدرج تبعثر توسيس طيب او بحرفين او كي نعم يفعل كاحرج ما يحرم وفرنسا حرنجة اجتمع وهذا خاص بالابل اعزكم الله قال - 00:22:31

حرمت الابل صرحاً جات. حرمت الابل معنا استنجى معنا فاجتمعت. حرمت الابن طيب وكذلك فرنقة ضد تفرق وهي عامة في البشر وغيره نحو المعروف احمد بن سالي جون يتمشى مع صديقه على نهر فقال لصديقه انظر الى هذه الدعجاء الفيحة السويحة والكائن نهداء الرهطلي - 00:23:01

البجوش السوق بيجي القاعد الراتب رح يكون هالطاقة الطاقة القمر. وقال صديقه ما معنى القمر اي الغريب؟ ما سويت في رنقة؟ الهمزة صحيح يفعل يطمئن ان ما الزواج في؟ الفائدة الهمزة ضعيف النون وكذلك اقشعها. طيب. اذا افعلنا له وافعل - 00:23:31

الآن نعم الفعل باعتبار مادته اربعة انواع ثلاثة ورباعي وخماسي هذا الكلام صحيح الفعل باعتبار مادته خمسة انواع؟ اربعة. اه اربعة انواع ثلاثة ورباعي فقط. طيب قال خماسي السوداني. مع المزدوج. اذا القانون هنا لا - 00:24:21

باعتبار مادته اي باعتبار عدد احرفه. نحن قلنا يا جماعة المزدوج ثلاثي. فقط. نعم. لكن الفعل باعتبار المادة الا يمكن ان يكون من خمسة احرف؟ هم. طيب من ستة احرف؟ ممكن. اذا قال باعتبار مادته لو كتبت فوقها بغض النظر عن الاصول والزوائد - 00:24:41 بغض النظر عن الاصول والزوائد. اه انه قال فالفعل باعتبار مادته. نحن قلنا الفعل قلنا ثلاثة او رباعي كيف قال خماسي وسداسي؟

هنا يقصد باعتبار عدد الاحرف. باعتبار عدد الاحرف سواء كان مزيدا ازا لا ينظر فيها الى - [00:25:02](#)
الاصول والزوائد وباعتبار سورة اثنان فماذا باعتبار صورته يعني باعتبار او زاني كموسنا؟ اثنين وعشرين بس نعدها للثلاثي المجرد
كم؟ ستة ستة الرباعي المجرد؟ واحد صارت؟ سبعة. وثلاثة لثلاثين وازيد بحرف؟ عشرة عشرة عشرة عشرة وخمسة - [00:25:22](#)
نوصل للمزيد بحروفين؟ تسعاتاش خمسة عشر واربعة للمزيد بثلاثة؟ تسعة عشر واحد لرباعي مسجد بحرف؟ عشرون واثنان وزد
بحروفين اثنان وعشرون تحفظ في دقائق. حفظنا اعيذ بالله من الرئيس. والله امرها ليس بالصعب. اذا الثالثي - [00:25:42](#)
له ابواب ستة المجرد. فتح ضم فتح كسر فتحة. كسر فتح ضم ضم كسر انتهينا. الرباعي الثالثي مزيد بحرف وبحروفين وثلاثة. المزيد
بحرف كم وزنه؟ ثلاثة. ثلاث ثلاث. افعل فعل - [00:26:02](#)
على بحرف ايه؟ خمسة ان فعل افتعل افعلن اه اه تفاعل تفاعل المزيد بسلاسة؟ اربعة. اربعة. وهي استفعل. افعال طيب الان الرباعي
المزيد بحرف نزيد عليه تاء ارتفعنا ولا ثاني لها - [00:26:22](#)
حروفين اثنان اثنان افعلن وافعلن فهذا مجموع صور هذه الافعال. مهما وجدت من صعوبات لكن لن تستطع الا ان تقف لهذا التقييد
العجب الذي لا يمكن لو اجتمعنا الان نحن وطلب منا هذا الامر وقالوا لنا يا جماعة - [00:26:52](#)
نحن نرتب لكم مرتبا ومعكم سنة او ثلاثة. لستخرجوا لنا ضوابط للافعال لذلك اولئك اقوام في ابتداء لا سيما بعد انتقال النبي صلى
الله عليه وسلم الى الرفيق الاعلى وبدأ تزوير العلوم والنحو اول العلوم تدوينا خلقهم الله - [00:27:22](#)
طابوا لهذه المهمة. حقيقة خلقهم الله لهذه المهمة. فلذلك دائما اقول يعني ارفق بنفسك يعني اذا رأيت خللا وظننته انت خللا. هذا فان
كان خللا اصلا فارفق بنفسك. يعني تحتاج الى الاف الكيلومترات حتى ابن السراج شوفوا على ادب العلماء - [00:27:41](#)
سابقا فيما بينهم ابن السراج صنف كتابه الاصول والنحو كما يقول آآ مؤرخون النحو كان مجنونا. المجنون ماذا يفعل يا جماعة؟
يطيش اضرب بروح صح؟ ليس عاقلا النحو كان مجنونا حتى عقله ابن السراج في اصوله. كتاب اسمه اصول - [00:28:06](#)
نحو اصول النحو ليس بمعناه عندنا وانما اصول النحو بالمعنى القواعد هنا جمع النحو وجمع النحو من اين؟ من كتاب فقالوا له ترتيب
كتابك افضل من ترتيب كتاب سيبويه. فغضب فقال - [00:28:30](#)
فلو قبل ما فلو قبل مبكاهما بكية صباة اه شفيت النفس قبل التردد ولكن اه بكت قبلي. فحق لي البكاء طويلا وقلت الفضل
للمتقدمين. يقول لو انا كنت من من ابتدأ بالبكاء فكان لي الفضل لكن انا بكت فأبكتني. بكت فأبكتني فقلت الفضل - [00:28:45](#)
يشير بذلك الى من؟ لولا سيبويه لما ربت انا كتابا. اليك كذلك؟ فالاليوم تجد اليوم هذا زمن العجائب. زمن رفي القمة من الصغار. اذا
رأيت الامة ترمي قممها بالحجارة. في امة اعلنت وفاتها - [00:29:15](#)
ترى اليوم عناوين عجيبة عنوانات عجيبة غريبة. تجد اه جنائية سيبويه على النحو. يا احمق! سيبويه جنى على النحو تعالىوا ان تصنعوا
لنا نحووا والكلام العربية تقف في هذا الاخ واذ به لا ينطق كلمتين متراقبتين. هو لا - [00:29:34](#)
الا ان يهدم. طيب تعال ابني ما يعرف. ما يعرف. اه وكذا في الاصول وفي الفقه وفي التفسير وفي الحديث. لا يعرف شيئا. ماذا نعرف
ان نهدف اهدف جنائية سيبويه وما يعرف ماذا فعل ابن جني وماذا فعل عبد القاهر وماذا فعل السكاكي في البلاغة والى اخره. وانت
يا ابن الحال المهم - [00:29:54](#)
ان نهدم ينبغي ان نهدم ثم نبني. ولن يفي شك. فعلا انا كلما توقفت يعني دائما ابتعد عن القواعد الجزئية الى نمط التفكير كيف فكر
هؤلاء ووصلوا الى هذه الضوابط؟ هذا اشبه بالاعجاز. حقيقة يعني. نعم. طيب اذا - [00:30:14](#)
انا متأكدة. طيب ستقرأ بعد عند الفضل. تمام. خلاص تقرأ ان شاء الله. لن نخرج الا وقد قرأت صفحة او اكثر تفضل تنبهات التنبيه
الاول لا يلزم في كل مجرد ان يستعمل له مزيج ولا في كل مزيج - [00:30:34](#)
استعمل له مجرد. تمام. ولا فيما استعمل فيه بعض المزيدات ان يستعمل فيه البعض الآخر. بل المدار في كل ذلك على السماع. تمام.
اذا الذي هذه لنا كيف جاء. لا يخرج كلام العربي عنها في الثالثي والرابع. لكن طيب قالوا اجلعوا قد تقول لي طيب الا نقول جلست؟
اقول لك - [00:30:54](#)

لم يستعمل الامر في مدار الامر في ذلك كله على ايش؟ على السماع والامر ليس فيه رهبة. انت اذا دخلت رحاب اللغة وبدأت تقرأ وتحفظ نصوصها العارية وبيانها مباشرة هلا الابواب الستة معظمها سمعانية. انا قلت قلتم لي حوالي عشرين فعل واتيتم - 00:31:14 الليبي اولا من اين اتيتم بها؟ نعم. رغم انها سمعانية. من ايش؟ من ممارسة اللغة. رغم ان ممارستنا للغة كيف؟ ضئيلة لكن الم نستطيع ان آآآستخرج افعالا بابواها الصحيحة؟ ما استطعنا. اذا الامر مداره على السماع. نعم. لكن الدرية - 00:31:34

والممارسة هي كفيلة بان تحل كل الاشكال. طيب شيء تاني ويستثنى من ذلك ثالثي لازم. فتطرد الهمزة في اوله للتعدية. فيقال في ذهب اذهب. وفي خرج اخر. تمام. الان لا يلزم في كل مجرد ان يكون له مسجد - 00:31:54

لكن يجوز لك قياسا ان تزيد في المجرد همية فتجعله متعديا. من يعطينا مثالا؟ هل ذهب خرج واخرج ما وضعها في جملة من يضعها لنا في جملة؟ سنتبين كيف صارت متعدية؟ في جملة كاملة تقول ذهب - 00:32:14

بدي جهل اول شي تخوفني ذهب الطالب. ذهبت الطالب. اه. قد ذهبت الام الطالبة الى المدرسة. اذهبت الام الطالبة. ذهب الطالب الطالبون اذهبت الام الطالبة ذهب الله تقول اذهب الله لهم - 00:32:34

ما الذي جعل الفاعل مفعولا به؟ الهمزة همية التعذيب. وكذلك خرج اخر. اخرج. قام زيد. اقام. اقمت زيد مفعول اللي بواسطته. اهلا وسهلا. اهلا وسهلا. اذا تقول مثلا ذهب الله تصبح - 00:32:54

اشهد الله لهم لهم. لحظة كم فاعل؟ لهم؟ ايوه. مفعول به. ما الذي جعله مفعولا به الهمزة همية التعذيبة وهي قياسية. نعم. التنبية الثاني اذا كان الماضي على وزني فعل امكن ان - 00:33:14

ليكون مضارعه على وزني يفعل او يفعل او يفعل او يفعل. واضح الابواب الستة. شف فتح فتح شال الموضوع؟ قال اذا كانت عين الماضي مفتوحة اما ان تكون العين في المضارع مضمة او مكسورة او مفتوحة او مفتوحة مثلها - 00:33:34

طيب ايوه بالضبط الابواب الثلاثة الاولى. واذا كان على الوزن فعل امكن ان يكون مضارعه على وزني يفعله او افعلن فقط اذا كان على وزنه فعيلة امكن ان يكون مضارعه على وزن يفعل. كسرى كسرى - 00:33:54

او يفعلوا ما معنى هذا؟ اذا فعل اما ان يكون مكسور العين في الماضي في المضارع يكون مكسور العين تنفعي لا يفعل من اي باب يكون السادس السادس كسره كسرته طيب او كسره في الماضي فتح في المضارع؟ كسر فتح اي باء؟ ما معنى هذا الكلام - 00:34:14

قال فقط يعني؟ في عاهة وما عنا كسر ضمة؟ ليس عندنا فعل في الماضي مكسور العين وفي المضارع. تمام. لا يوجد تتبعه النحات فلم يجدوا كلمات معدودة لا تخرج عن ثلاثة وقالوا هذا من تركيب اللغة. شيء اخر يعني. كلام اخر فيه. من تداخل اللهجات - 00:34:34

كيف؟ مضمة في مضارع لا يوجد. لا ليس لهم مثال حتى نقول مثلا اه علم يعلو هل عندك علي ما يعلم؟ ما في. واضح؟ ما في فاعلة يفعل. بالنسبة للمبني - 00:34:54

نفس الابواب لا المبني مجھول فرع. فرع عن هذه الابواب وليس له باب مبني المجھول له ضوابط تاني. اخذناها في الخلاصة. الماضي دور اول يسمى قبل اخره ان كان مبدوعا بالباء تمام لا. قتل يقتلنا. والله ساميون؟ العرب قالت قتلة يقتلون. لا يجوز ان تقول قتيلة يقتل - 00:35:14

او قتل يحتى الموصل. لا اجتهد في مورد النص طيب مثلا هلا بعد كسر فاتحين مثلا ايه عين الفعل واللام الفعل ام لا العين شوف اللام اللام من الذي او ما العلم الذي يدرس لا للفعل؟ النحو الاعراب اعراب الاعراب التصريف لا يدرس اخر الكلمة. اخر الكلمة من اختصاص علم الاعaque. تمام الفتح - 00:35:34

من سمع يسمع الميم اللي هي عين الكلمة؟ عين الكلمة. فتحت الله يسمع بال مضافة. طيب نتابع؟ اذا كان وزني فعلى كان مضارعه على وزني يفعل فقط. يعني فعل هل هو يفعل؟ لا. لا. طيب يعني بعبارة ان يجمعها؟ حتى انا يعني ارى - 00:36:04

انا نأتي الان الى العقل الخيار العقلي بحسب حركة العين في الماضي اما فعل مفتوحا او فعل او فعل طيب طيب الان فعل نازل في

عقلی ليس كلاما خارجيا حقيقيا تماما. لأن فعل فعل عفوا يفعل يفعل فعل يفعل طيب الان فعل يفعل الان فعل يفعل ايه ضربنا ثلاثة حركات الماضية بحركات المضارع كم خرج عندنا؟ تسعة تسعة وصييات طيب - 00:36:54 سنرى الان المرفوض منها والمقبول. فتح كسرة موجود ولا لا؟ اي باب؟ الثاني. ضرب يذب. موجود صحيح طيب فتحوا فتحة موجود. فتح وضم مين؟ الاول هذا طيب كسر فتح موجود وهو الراء موجود. طيب كسر كسرة موجود سادسا -

00:37:34

كسر وضمه لم تستعمله العرب. لم تستعمل كسرا في الماضي ضمته. طيب ضم فتحة لم تستعمله العبد. ضو كسرة ضمة موجودة. وهو الباء فالهمم كل صيغة؟ ثلاثة. كسر ضم ضم فتح ضم كسرة. لا يجوز. لا يجوز. وضحت الصورة - 00:38:04

استاز في سؤال تعيid شو عن الموضوع؟ ممكن اسأل؟ قلت له ليش نحن دائمًا نرتب؟ دائمًا نفتحها بعدين اما نزيبي بعدين اسرع وكسرة بعدين ضمي مع انه الحركات لا هذا في الاملاء اما في علمي التصريف وفي الاعراب اقوى الحركات الضمة فالكسرة فالفتحة -

00:38:34

ضمة فالكسرة فالفتحة. فاكفي لامر املائي اخر. لكن في اقوى الحركات الضمة. بس ده وان احنا نحس دايما نستخدم مناقشة لا لفتحتها بالعكس انت تستعملها هنا لفتحتها لا بالعكس لأن الفتحة هي الحركة الخفيفة المستحبة - 00:38:54

عند العرب ممكن نفرق بين الثقيل والاقوى وممكن يعني مثلا الكسرة والضمة نقول الضم هي الكسرة ثقيلة طبعا. الكسرة. لكن الفتحة خفيفة. الحركة الخفيفة مستمرة. طيب نتابع. واوزان الثلاثية في القلة والكثرة - 00:39:14

على حسب الترتيب الذي ذكرناه اولا. اه هناك قد يعرض لك سؤال. طيب ما اكثر لاحظ كل شيء اجابه اجابه عنه. ما اكثر استعمالا هي ثقيلة كثيرة يعني الاجابة عنك. الصالحين قال نعم اكثر الاوزان استعمالا بحسب الترتيب الذي رتبناه لك - 00:39:34

فاكثر اوزان الثلاثي ثم فتح الكسر ثم كسرة الاخذ حتى ثم كسر الفتحة ثم ضم ضم ثم كسر الكسرة طيب لذلك قالوا ما ورد منه كسرة لام لم يرد منه اكتر من عشرين فعلا تقريبا. الاستقراء الاسم الاستقراء معنى الاستقراء - 00:39:54

تتبع كلام العرب الفصحاء والله ما هذا عبد البشر. هو توفيقك. صنعهم الله على عينه. يقينا. لاحظ اه هي عشرون فعلا الباب السادس القلة اقلها هذا. فقالوا عشرون فعلا قالوا حسب يحسب وفيها لغة اخرى. وقالوا وثق يسوق - 00:40:14

ووهما يهم ماذا قالوا ايضا؟ هناك عشرون فئة لا تخرج عنها. ابدا معروفة ان هذا لذلك هذا اقلها. طيب. الثالث يراعى في وزن ثلاثي سورة الماضي والمضارع معا. باختلاف سور المضارع ل الماضي - 00:40:37

ويراعى في غيره صورة الماضي فقط لأن كل ماض مضارعا لا تختلف الصورة. ما معنى هذا الكلام؟ يراعى في صيغة الثلاثي الماضي والمضارع. ويراعى في غيره الماضي فقط. بمعنى هلاً انا اذا قلت لك قرأ - 00:40:56

هل تستدل من لفظ قرأ على ان مضارعه يقرأ لا لماذا؟ لانه فعل ممكن يكون مضارعه يفعل يفعل يفعل صحيحة؟ نعم. اذا قال لابد تأتي بالماضي والمضارع القراءة يقرأ. طيب قال اما غير الثلاثي. هل انا اذا قلت لك في غير الثلاثي؟ الثلاثي المزيد مثلا - 00:41:17

مباعدة انت تقول لمن يضارع؟ افعل ما يفعل اكرم يكرم. هل رأيت اكرم مضارعه غير يكرم لا طيب اكرم يكرم اسمع يسمع كمان اكبر يكبر اعظم يعظم وهكذا اذا قال يراعى في - 00:41:44

صيغة الثلاثي الماضي والمضارع. لاختلاف المضارع. لأن المضارع قد يكون يفعل يفعل يفرط. اما في غير الثلاثي فلا حاجة لك ان تذكرها اذا قلت الثلاثي المزيد يزيد بحرف وله ثلاث اوزان افعل فعل فعل فعل - 00:42:04

ما في حاجة تذكر المضارع ليش؟ لانه افعل مضارعه حتما يفعله و فعل مضارعه حتما مفعول وفاعل مضارعه حتما يساعدده. طيب نعم التنبيه الرابع يوم الثلاثي على وزن معين من الاوزان الستة المتقدمة سماعه. فلا يعتمد في معرفته على قاعدة غير - 00:42:22

انه يمكن تقربيه بمراجعة هذه الدورة. اه اذا قلنا الابواب ستة سماعية لكن هناك ضوابط استطاع علماء التصريف ان يستبطها ان يستبطوها لنا قليلا نستغنى قليلا عن السمع. وهي فعل مفتوح العين اذا كان اوله واوا فالغالب انه من باب ضرر - 00:42:48

كوعد يعد وزن يزن. نعم وان كان مضعفا فالغالب انه من باب نصر ان كان متعديا كمده يمد وصده يصده. ومن باب ضرب ان كان لازما كخف يخف وشذ يشد. وان كان اجوف يا اياد او ناقص - 00:43:11

كذلك يكون من باب ضربه. تباع ببيع ورمي يرمي. وان كان اجرف هواوي او ناقصا كذلك يكون من باب نصره يقوم ودعا يدعوه. طيب. لأن اول شيء ماذا نلاحظ ان هذه الاوزان فهذه الضوابط التي ذكرها الان مختصة بوزنين؟ قال ضرب ونصره. يعني ايه -

00:43:31

ضرب اي باب يا جماعة؟ ضرب يضرب. يضرب الثاني ونصر ينصر. الاول. اذا عندنا ضوابط الوزنين. اه فعلت كيف يصعب يعني اللي هي الباب الاول؟ وفعل وفعل يفعل يعني. يفعل التي هي الباب - 00:43:51

قال ان كان اوله واوا فالغالب انه من باب ضربه. يعني من باب الثاني. هلا انا اقول وعد مضارعه من اين؟ الشام كسرنا العيد كمان اعطونا افعال اولها وقف يقف وعد وصف يصل - 00:44:13

وصف يصف لا وثبت وجد يجد تماما وصل يصل وهذا يحيى وصل يصل. وصل يصل. اذا قال فعل يفعل تختص ما كان اوله واول وقف يقف نلاحظ فتح في الماضي كصف المباراة طيب قال وان كان مضعفا فالغالب - 00:44:33

انه من باب النصارى ان كان متعديا. هلا يا جماعة انا اقول مده مضاعف ولا لا؟ ضاعته. مضاعف. طيب. متعددي ام لا؟ مده. متعدد بدبي ارحب لك. اذا اخذ مفعولا به. طيب. قال اذا كان مضاعفا متعديا فهو من الباب الثاني. تقول مبدأ من الباب الاول عفوا - 00:45:04 تقول نبدأ يمد وصد يصد ورد يرد كذلك؟ شد يشد لانه رد الامانة عد يعد قر يقر قرة عينه يقر لان هذا لازم كما سرى رق يرق لانه لازم سدا - 00:45:24

تسد تقول سد الذرائع. حتى يحط تمام السدة يسد حتى يحطها هكذا. نعم. دل لا يدل اذا قال فعل يفعل المضعف المتعددي. دن مثل مد لا جدة يا جدو يجد في الدراسة لانه لازم. قلنا. اذا مضاعف - 00:45:52

تعدي من الباب الاول المضاعف اللازم من اين؟ استاذ تقول شذ ايوه يشد ولا تقل يشد. يشد لماذا من الباب الثاني بكسر العين لانه لازم. لأنه لازم شذب. شذ عن الجماعة. من باب من الباب الثاني. طيب. الآن قالوا من باب الضرار ان كان - 00:46:22

كخف وشذ يشد قلتم قر يفر وقل يقل اه لا قد يقد ما معنى قد تقول قبضت اللحم فانا اه فانا في المضارع قص. قصة يقصه؟ قصصت الخبر قصتي - 00:46:51

وقص من القص قص الثوب قصص الخبر. اثنين متعددين. قصص صحيح طيب قال وان كان اجوف يائيا ما معنى اجوف يائي؟ سناخذه ما كان اوسطه ياء في اي مثل ايش؟ باع ما اصل الالف؟ بدليل؟ ببيع طيب قال ان كان اجوف يائيا - 00:47:15

فكذلك هو من ايضا اولا الثالث؟ الثالث. ها باع ببيع. طيب. قال او ناقصا يائيا. يعني اخر حرف عنا ناقصين رمي يرمي كمان بهدايا هدا يهدي بكى يبكي حكى ما ضايقه. طيب سعد. نعم. سعي يسعى. تماما. سعي يسعى سرى لان عينه - 00:47:47 حرف او حرف فيكون من الباب الثالث. عينه من احرف الحلق سعي يسعى فيكون من الباب الثالث سقف عليه بعد ان شاء الله. طيب اذا قال اذا هذا المضعف الاجوف - 00:48:17

الياء مثل باعة ببيع طيب والناقص الياء مثل رمي طيب ايش صار عنا معناه هون؟ الاجوف؟ الواو. الواو. تكون من الباب الاول مثل؟ قال يقول والناقص الواو مثل يسمع نما ينمو غدا يغفو وهكذا - 00:48:34

طيب الضابط الآخر الخامس الثالث والخامس افعال بابك لهما كلها لازمة وهي تدل على الغرائز وما يجري مجرها كبرت وثمن وحسن وقول. افعال الباب الخامس التي هي فعل يفعل. نعم. قال فيها مزية. العلماء حين - 00:49:08

تقراً وجد وانه فيها خاصة هي الخاصة التي فيها انها تدل على الغرائز والسجايا والطبائع. كرما ما معنى كرما اه ايه يعني ان الكرم فيه سجية وطبعية. نعم. فحسن فقه. ما معنى فقه - 00:49:30

سجية له غير متكلفة. يجلس سيتكلم في الفقه كما يتسامم مع اقرانه. كلام عام فقهاء. طيب فلان قضى يقضى. قضى يقضى من اين يا جماعة؟ الثاني. الثاني احسنت تماما. لماذا من الباب الثاني؟ قضى يقف - 00:49:50

اه لانه ناقص يعني كويس. طيب انا اريد ان اقول انه فلان ما شاء الله صار عنده القضاء طبيعة اذا عرضت عليه قضية يستطيع ان يحللها ويركب القضية منها ويستنتاج الصواب قضية. في دقيقة فتق قول؟ قضية. هلا شف انت قلت قاض ضمة. مازا - 00:50:10
فتتصبح تنقلب الياء وواو. قضوا يقضوا. ما معنى قضوا يقضوا؟ ان القضاء صار له سجين. لذلك وضعوا لك قاعدة يجوز لك ان تحول كل فعل الى الباب الخامس. بشرط اذا اردت ان تدل به على السجايا والطبايع يعني - 00:50:27

علي ما يعلم؟ من اين؟ علي ما يعني؟ كسر فتحه طيب فلان عنده العلم سجية وطبيعة. عارفها بتقول؟ علم. علم. يعلو. يعلو. يعلو.
يعنى ان علمه. صار طبيعة لفك الطعام والشراب الى اخره - 00:50:52

الاصل اللغوي معناها معنى الطرب معروف معنى الطرب - 00:51:16

الاضطراب. اه. التحرك من حسن او فرح. يعني يفقد صوابه فيتحرك حركات لا ارادية اما من حزن - 00:51:35

ثم خص بعد ذلك لما كان من ايش ؟ لما ينفعه من الفرع. هو في الاصل حزن. كما يقول ابن قتيبة في الاصل الطرب هو باب فيما وضعته الناس في غير موضعه. ويقولون طرب على انها بمعنى فرحة. والصواب انها بمعنى تحرك من - 00:52:05

مسلم او فروا او فرحا استاذ هل لها علاقة بفعل الطلبة ما له علاقة هلا اضطراب من ضربة قال له اصلا ايه الضرب اضم ضرب. ولما كان الضرب فيه حركات فالطرب يعني، ايه؟ تحرك كذلك يعني. - 00:52:25

لكن ليست من طرية من ضربتك. على وزن فعله يفعل طيب فلان شربوه صار يعني السجية عنده او دائم الشرب فيها في دخول شرب فلان. يا رجل طول النهار ليل نهار وهو يشرب. فتقول لك ان تقول فيه شورية. وهذا اللي - 00:52:42

معرفة هذه الابواب. ايوا تقول نو مريم تبقي فيه نومة ولا تقلب الالاف للدلالة على ايش؟ على السجية والطفل. السجية تعني التكرار؟ لا سجيته اي طبل ما كان طبعا فيه غير متكلف. يعني يخرج من التكلف الى الطبيعة. عندما اقول ثلاثة ايام في الوضوء. اه ثبت -

00:53:02

استعمال ثبت لكن هذا انت لو اطلعت على معظم ما يكتبونه من فهني ثبت يقصدون بها ثبت لا يقصدون بها او كذا. يعني ثبت الحكم في حق فلان. مم. انه هذا فلان لا يقصدون به يعني المعنى البلاغي في ذلك. فتقول ثبت. ثبت يثبت - 00:53:32

حلول كثيرة مثلا في الاخبار ثبتت لا ثبتت صابوا فيها صدقة عادة ما يفتشى في حبة او ستة او ما الى ذلك سهلة لازم لازم بكسر العين
في المضارع كشدة يشد رق يرق قل يقل متعدى بالضم العين في المضارع - 00:53:52

على السجية والطبيعة؟ هنا مسألة قد تقول في القرآن الكريم - 00:54:12

على السجية والطبيعة؟ هنا مسالة قد تقول في القرآن الكريم - 12:54:00

نعم لا هذه يصدون ليس معناها من الصد - 00:54:32

00:54:52

يصدون بمعنى الشخص. اه يصدون انفسهم او يصدون عقولهم عن فهمهم - 00:55:16

لآخر الامر التصريفي يا جماعة له اثر في فهم القرآن. كبير جداً لذا علينا ان لا تقليل ثقيل صحيح في ثقة. لكن اه يعني يقول من عرف النهايات واراد النهايات هانت عليه كل الصعاب في سبيل الله. اذا - 00:55:35

كان هذا العلم مساعدا لنا على فهم القرآن الكريم كما يجب. فإذا ينفي أن نصيرو على لأوانه وشدائده. مهما كانت لا المشقة والشدة

لذلك علينا ان نصبر الباب السابع واما على الامتناء او القلوب فشبع وعطش واما على الحلية او العين كغير - [00:55:52](#)
غيبة ما معنى غيبة طاغية الغيث وهذه الصفة يعني في النساء لا تستحسن البنتة غير معنى غيبة ثنى وتمايل تفني وتياب ما يلى
معلين ونعومة ليست من اوصاف اللجة غيبة عمش - [00:56:20](#)

هذا ما ما في خلاف عنى شائعة مش صح من الباب الرابع لكن عمش ما معناها؟ طبعاً شاب ضعف بصره مع سيلان العين في الغار
عامل ضعف عسيلان العين في الغابة. يقال له العمش. نعم. وعندها؟ سليمان. الاعمش. المحدث الكبير. والاعمى؟ اه - [00:56:41](#)

العشما الذي لا يبصر ليلاً شوف على هذا التبادل. عشي. وعمي. فالعمي؟ طيب والعمي هو عمي البصيرة العمى في البصر والعمى في
البصير والعمش ضعف البصر والعشاء عدم الرؤية مو العشاء ليس مقصوراً من العشاء العشاء - [00:57:07](#)

يقولون لك لكم لغزاً فلان يجوز له آآ ان يدخل بيتك بدون استئذان ليلاً ولا يجوز له ان يدخل بيتك بدون استئذان هتقول يا فاذا كمان
يدخل بيتي بدون استئذان من هو؟ العشا. الاعشاء لا يبصر شيئاً. شف يعني كيف بالليل ونشوف والله هاي حالة فيزيائية والله يعني
في - [00:57:28](#)

هذا كثير جداً انتشاره تقصد انه موجود او لا؟ بكثرة لكن ادري يعني ما اسبابه هاي والله ما؟ في قبيلة باليمن حالياً لا كان يعني طبعاً
الوراثي اه عشي لم يبصر لجنة. عمش ضعف بصره ليلاً ونهاراً. كاحوالنا الخليفة. هذا عمي شيخ. طيب عمي - [00:57:56](#)

اعاذنا الله وعافانا الله لم يبصر الموتى والسابع فالسابع لابد في باب فتح ان تكون عينه اولاده من احرف الحلق. وهي الهمزة والفاء
والخاء والعين والاهاء. لا بد في باب فتح اي باب - [00:58:26](#)

فتح الله علينا وعليكم متى حيفتح؟ طيب فتحتين كويس قال لابد له شرط ان تكون عينه او لامه حرف من حروف الحلق ان تكون
عينه او لا مضيعة. ذهب من يضارع؟ لماذا جاء على اذنه يذهب؟ فعل يفعل؟ لأن العين عين الكلمة ما هي؟ اه - [00:58:43](#)

وهي النحر في؟ الحلق. وقرأ. يقرأ. لماذا جاء على يفعل؟ فعل يفعل؟ لانه لا ام حرف من حروف الاظهار؟ الحلق التي هي حروف
الاظهار. طيب لكن تقول لي كلام غير صحيح. اخذ - [00:59:09](#)

الخاء اليست من احرف الحلف؟ لا. طيب العادي جاء اخذ يأخذ من اين ايه لم يأتي فتحتان صح؟ ووخر يخز يخز طيب فتحوا كسرة
الباب الثاني قال اه صح الشرط من يجيب لماذا؟ اعيد المنشور. اعيد اعيد المشكلة. انت تقولون ان مجيء - [00:59:27](#)

فعل يفعل له شرط ان تكون عينه او لام حرفاء لكن رأينا كثيراً مما عينه اولاده حرف حرف جاء على غير وزن شعره صاروا حرفين
حرف ورا بعض ليس شرطاً لا لا ليست قضية. العين عوين يعني. ما هما الاخوات سبق ان كنت في واحد اجبت. اخذ يأخذ اخذ - [00:59:58](#)

وكثير من هناك امثلة كثيرة لانه عينه او لا مو حرف حلق ومع ذلك لم يأت الشرط لا يقتضي المشروط؟ ايش معنى هالكلام؟
الصلاوة مثلاً طيب الصلاة شرطها الوضوء لكن هل يعني ذلك انك كلما توضأرت فعليك ان تصلي؟ لا. لا. هل الشرط - [01:00:18](#)

يستلزم المشروط الشرط يسجل مشحوط يا جماعة. طيب نيجي على فعل يفعل شرطه وجود العين شرط وجود العين او اللام
من احرف الحلق لكن ليس كل عين لكن هل كلما عينه ولام حرف حلق يجب ان يكون على فعل يفعل؟ لا - [01:00:44](#)

ان تحفظها الشرط لا يقتضي المشروع خذها قاعدة العلوم العلوم كلها تعرف لماذا؟ لأن علومنا بحمد الله سبحانه وتعالى مركزها واحد
هو القرآن الكريم طالما ان المركز واحد هو خدمة القرآن الكريم ومفسره السنة النبوية فتجد ان قواعدها في غاية الالفة - [01:01:05](#)

كثير من القواعد. والاختلاف فيها اختلاف تنوع الاختلاف جهز حالك كثيراً اقرأ يا اسماعيل تحب ان تقرأ اهلاً وسهلاً الباب الثالث في
الجانب ينقسم الفعل الى جانب متطرف والجانب لا يلازم سنة واحدة. واضح الجانب بيلازم صورة واحدة - [01:01:35](#)

والمتصرف ما ليس كذلك. والاول اما ان يكون ملازماً للمطيعين بالمضي كعسى وليس او للامر اليدوي. وتعلم. مم. والثاني اما ان يكون
تام تصرف فهو ما منه الافعال السادسة. الثالثة. كنصر ودحرجه - [01:02:05](#)

او ناقصة او ناقصة ما لم تأتي منه الافعال الثلاثة كزال وبرحة. مم. وكثير. طيب قال الفعل بحسب التصرف وعدمه على شيء.

اما ان يكون جاما على صيغة الماضي او على صيغة الامر. صيغة الماضي مثل ايش ليس عسى بئست نعمة الى اخره. طيب او صيغة الامر قالت يا ما رأيكم كلام صحيح ولا فيه شيء - 01:02:56

تعلمت جامد مطلوب جامد الدليل انك تقول ؟ يهب والماظي ؟ اذا هذا جانب ولا تم التصرف طيب لماذا قالوا اذا هل جامدة ؟ بمعنى اه افترض واحسب وظن تمام ؟ تقول له مسلا هب الدرس انتهى. في حالة ترى الدرس انتهى. يعني خيو حست انه عالدهب - 01:03:19

تمام اذا الحق بمعنى احسب قال هذه الجامعة. اذا ها بمعنى ايش ؟ احسب وخذ وهي من افعال الظن التي تأخذ مفعولين. مفعولين هذه الدرس منتهيا نعم لا افعال الظن الظن. اما من الهدية جامد ولا تم التصرف ؟ تم التصرف. والله هذا سؤال دسم. لو جاءه يعني -

01:03:48

طيب قل له لا تعلم ما له مخرج. تعلم يتعلم تعلم. كيف جعلتموها جامدة ؟ اطلب العلم لا تعلموا كيف جعلوها جامدة وهل سهوا في ذلك ؟ لا فانا اذا قلت لك تعلم تعلم انتهاء الدرس بعد ساعة. ماذا تعلم بها الدرس ؟ يعني اعلم. اه اعلم واعرف هل - 01:04:15

بمعنى تعلم يعني تعلم بالدرج اجلس واطلب العلم وخذ الكتب. اعمل درسا عند الاستاذ هل هذا معنى تعلمك درس انتهاء الدرس بعد ساعة اعرف يعني انا اعطيك معلومة فاعرفها ليست من التعلم الذي هو بمعنى التكلف والدرج في المدارس والى غيره - 01:04:43

تعلم بمعنى اعرف اعلم. عرفنا ؟ اقول مثلا في قول الشعر تعلم شفاء النفس قهر عدو يعني بروح مسلا على استاز بعلمه شو انه شفاء النفس قهرة عدوية ؟ يعلم عنا. ها اعلم ان النفس انما تشفى بقلبيها - 01:05:03

قهرها لعدوها اعلم اعرف هذا الامر تمام. اقول لك تعلم الصلاة فرضا. يعني اعلم ان الصلاة فرض. والصلاحة فرض اركان الاسلام اربعة وهكذا. فهمنا هذا ؟ اذا تعلم بمعنى ايش ؟ لما تعلم التي هي من التعلم - 01:05:23

تعلم يتعلم متصرفة تامة التصرف. اذا صار عنديننا للجانب على الماضي والامر. طيب عالمضارع عندينا جامد لا لم يسمع منه الا الكلمة واحدة. يهیض بمعنى يصبح يهیط هاظا بمعنى يصح لا. في المضارع فقط يهیط بمعنى يصبح - 01:05:46

يهیطوا انه هل هو جانب ؟ هل عندينا جانب على المضارع ؟ لا طبعا. ماشي. الا الكلمة واحدة يعني حتى هي من غير المستعمل اصلا. وهي يهیط بمعنى يصبح علي يصيحو افضل طيب الان متصرف - 01:06:10

اما تام التصرف او ناقص التساوي الان تم التصرفات وتم التصرف مناضلنا امسلة والى ضابط ؟ لا وهو اكثر الافعى طيب ناقص التصرف لم يذكره نقول ناقص التصرف على نوعين. اما ان يأتي منه الماضي - 01:06:32

والمضارع. اي افعال هذه التي يأتي منها الماضي والمضارع ؟ ما زال ما مضارعه ؟ ما يزال. ما يزال. ما فكما ما يفتح ما برح من فك ما ينفك هل لها امر هذه ؟ ماض مضارع. اذا ما زال - 01:07:03

ما ما فتئ نعم ؟ عم بقول فقط هذه اما كان يكون كن هذا ايش ؟ هذا تنافس في الاعراب نحن هون عم نحكي عالتصنيف. في اختلاف تنوع ما هو اختلاف اختلف تنوع يعني ناقص التصرف ما معناه في التصريف ؟ يعني يأتي في صيغتين. طيب الفعل الناقص ما معنى في الاعراب - 01:07:23

دلوقي وصل لحد الخلاصة هو الذي ما تعرف الفعل الناقص ؟ فعل ناقص هو قاضي الذي لا يستغني بالمرفوع اذا الناقص في الاعراب غير الناقص في التصريف. نعم. طيب الان ناقص التصرف ماضي مضارع او مضارع - 01:07:55

وهو فعلان لا ثالث لهما ما هما يذر ويضع تقول الجار يزن ما بعطيه. وزر. مستعمل الماضي ؟ لا. لا. طيب يدع ما ماضي دعا يدعو الله ودعا هالمستعمل الماضي ؟ لا. لذلك قالوا - 01:08:19

هذا ناقص تساوي المضارع والامر فقط ولا ثالث في هاتين الكلمتين. يا داروة يا دعوة. ناقص التصرف ماضي مضارع فقط. بس كيف ؟ الماضي والمضارع. مم. بس ما زال واقف اليوم. فهناك ايضا كاد واوشك. كاد واوشك. معدودات. اي ست انواع - 01:08:51

ما زال ما فتئ ما برح من فك كاد واوشك. ستة افعال تأتي في الماضي والمضارع فقط. كيف ؟ اه مستعمل لكن الماضي هل هو مستعمل ؟ لا بدلا من ان يستعملوا وزر وودع ماذا استعملوا ؟ ذرة. لا ترك لأنهم بمعنى تركوا. ما دام تقول وزرت الشيء ما تقول -

ولا وضعت شيئاً وإنما تقول تركته. ما زال ما يزال ما فتئ ما برح ما يبرح فهتف. طيب وكيفية كمل يا إسرائيل. وكيفية التصرف المضارع الماضي إن يزال في أوله أحد نحن في مضارعة. مضاد. رعت. المضارعة. مصدر ضارع. مضموما - 01:09:39

فيكتب معلومة واضحة جداً جداً ما هي المعلومة من من يلخصها؟ الميتون. لا لا. قال في فعل مضارع. كيفية تصرف إن يزداد في أول أحد في المضارع. مزبوط صحيح. لكن بعدها أنا أريد الفكرة بعدها. أيه - 01:10:09

هنا يتكلم على ماذا كان الله في عوننا وعونكم على حركة حرف المضارع. يقول بكل يسر تنظر إلى الماضي إذا كان الماضي على أربعة أحرف فماذا تفعل في حرف المضارع - 01:10:29

وتضم دحرج كما اكرم يكرم علم أربعة أحرف يعلم سامح طيب وتفتح حرف المضارعة في غير ذلك. يعني إذا ثالثي تقول اه أكل يأكل يأكل استخرج انكسر ينكسر إذا ما القاعدة من يعيدها - 01:10:46

إذا كان رباعياً إذا يضم حرف المضارعة من الماضي وبعد ويفتح في غيرها الخماسي والسادسي. طيب. تابع. ثم إن كان إن كان الماضي ثالثياً سكن فاؤه وحركت عينه ضمة أو فتحة أو كسرة حسب ما ما يقضيه نص اللغة. نص اللغة أي شيء في الأبواب الستة التي أخذناها. هم - 01:11:14

لا ينصر ويفتح ما الفكرة جاء دوركم الان سهل جداً. قال ثم إن كان الماضي ثالثياً سكت فاءه في المضارع. يعني أنا عندي هو الان يتكلم اه كيف انت كيف تصنع فعلاً مضارعاً وفعل امر من الماضي. أنا عندي ناس صار كم حرف يا جماعة - 01:11:45

اكتبه المضارع ماذا فعلت باول حرف؟ سكرته بس. تسكن الحرف الاول من الماضي ثالثي حين تجعله مضارع. نعم. واضحة نعم. ومن اوضح الواضحاء ومن اه الاشكال. اشكال المشكلات وان كان غير ثالثي بقي على حاله ان كان مبدوءاً بتاء زائدة - 01:12:10

كي كي يتشاركوا ويتعلموا ويتدحروا ما الفكرة الفعل ايوة الفعل غير الثنائي أكثر من ثلاثة احرف واوله تاء زائدة تشارك تقاتل تعامل تعلم سلم تكلم تجاهل إلى آخره. فالنسائي في المضارع قال لا تغير فيه شيئاً البتة. تقول تشارك يشارك بدور التغيير - 01:12:40
وتعلم يتعلم وهكذا والا كسي ما قبل اخره والا الا لماذا هذه؟ يعني والا ايتها مملوءاً بتاء زينب. يعني أكثر من ثلاثة لكن غير مبدوء بتاء زائدة. كي عظموا - 01:13:06

ويقاتل ماضيها عظم صحيح انه أكثر من ثلاثة احرف لكن هل بدأ بتاء زائدة؟ لا. ولذلك كسرنا ما قبل الآخر اي؟ في المضارع فقلنا يعظم وحذفت الهمزة الزائدة في أوله ان كانت يكرم ويستخرج. اكرم في المضارع ماذا نقول؟ يكرم يكرم - 01:13:23
هو اصلها يؤكرم اليه كذا؟ اكرم اين الهمزة في المضارع؟ قال وحذفت الهمزة في المضارع وسنأخذ السبب في ان شاء الله. اكرم يكرم. اصلها يكرم. تحذف الهمزة. اعمى. يعمل. دعاء. مثلاً تقول افهم - 01:13:43

ليفهم فالهزة تحدث. هاي هل انقطع الوصل؟ قال ولو كانت اصلاً كذلك تقول استخرج استخرج استخرجك استعمل يستعمل اجتماع يجتمع. وكيفية التصرف الامر من ان يهدف حرف المضارع المضارعة مصدر - 01:14:05

تعظم وتشارك وتعلم. عظم. يعني كيف اصوم فعل الامر؟ احذف حتى المضارع. طبعاً. يعظم احذف الياء خلاص انتهى. عظم. عظم. لكن ثبت اشكال. طيب يسمع احذف الياء. يسمع. ماذا فعلت؟ زد. زدنا. زدنا - 01:14:32

خمسة ثواب وان كان اول الباقى ساكناً زيدت لاوله همزة كانصر وافتتح وظلم. وان كان محظوظاً الميم والهمزة مدة وانطلق واستخدم. اكرم هذه الهمزة من اين؟ مكرمة. هي الهمزة التي استردت - 01:14:52

الامر من من المضارع بعد ان حذفها. اكرم يكرم اكرم. اعمل يعمل. اعمل يستخرج همزتان الوصل والقطن. مم. وهمزة مديدة في ماضي وسداسي ندمنا المراجعات. نادي من الاشياء جداً بس لا نقرأها على عجل. أيه. ثلاثة. تسمى همزة وصل للتوصيل بها الى - 01:15:17

ولذلك تسقط في درج الكلام.انا في درج الكلام في وصله في وصله نحو انطلاق وانطلاق والطالب الخامس واستغفر وانطلاق اغفال واعلم. طيب انطلاق. لماذا الهمزة همزة وصل؟ ماضي خماسي. ماضي خماسي. لو اردتم التدوين استغفر لماذا - 01:15:52

ماضي سداسي طيب انطلق استغفار سداسي مصدر الخماسي استغفار المصدر السادس ماضي الخماسي والسادسي وامرها ماضي الخماسي والسادسي وامرها ومصدرها همزة همزة وصل طيب متى يجوز ان نقطع همزة الاستغفر - 01:16:20

بدأ الكلام ده لو جعلناه اسماً لو حولناه من الفعلية الى اسمية. فلان دائماً يأمر الناس بالاستغفار جاء يستغفر جاء يستغفر لماذا قطعت الهمزة؟ خطأ قطع الهمزة لماذا؟ لأنك حولتها من الفعل الى الايش؟ الى المسجد. استغفر فلان او استغفر الله الامر. جائز. وصل - 01:16:51

اذا سميت به شخصاً فانك تقطع كما قلنا في اقرأ. قناعة اقرأ بذلك كنا حين تعلمنا قواعد الاملاء يعني فالانسان يحب النقد غفر الله لنا نرى اقرأوا هدول انا دائماً اقول والله يعني غريبة معقول تخفي عليهم انه اقرأ همزة وهمزة وصل؟ تمام. فنحن الذين لا تخفي علينا هي همزة وقطع حتماً - 01:17:21

الانها ايش؟ اسم علم على القناة فيجب ان تقطع الهمزة مفهوم هذا هل العلم يتدرجون؟ يعني الانصات التعلم او التطبيق لا ياخذ شيء على راحتك هاد الله مفتوح. لا تستطيع ان تجبر احداً على شيء طيب همزة الوصل في ماضي الخماسي والسادسي وامرها ومصدرها وامر الثالثي علم اعلم شرب اشرب فهم افهم همزة وصل. طيب كمل وفي عشرة اسماء هي؟ ابن وابنة وابن وابن مين؟ هذه الميم - 01:18:21

اعلى نعم لا معنى لها وبعدهم قال انه هي مقتصرة من ام يعني هذا بنمر يعني؟ ابن امه هكذا بعض القوم. نعم. وامر امرأة واسم والسن. الاس ما الاس - 01:18:51

لا اثنين واثنين واثنتين واين؟ واين وصل؟ طبق ويل وفي الـ. وفي الـ هذه في اذا همزة الوصل تكون في الافعال ومصادرها وفي عشرة اسماء هي ابن رابنة وامرأة واثنان واثنتان ايم الله ويل الله آآ اسم واستر. عشرات اسماء - 01:19:06

حسبنا الله ونعم الوكيل. كمل. وما سوى ما ذكر فهمزته تسمى همزة قطع. لا تسقط ابداً القطع لا تسقط ابداً لا في وصل ولا في ابتداء. نحن انت من ضيفه واعطي السائل واعطي السائل - 01:19:36

نعم وهمزة الوصل مكسورة دائماً لا في الهوى ايمن واي نون فتفتح ايوه فتفتح والا في امر المضموم العين ومضموم العين والماء المبني بالمجهول فتضم. قاعدة معروفة همزة الوصل ما حركته في الاصل؟ الكسر - 01:19:57

الـ في كلمتين فانها تفتح. الـ همزة الـ. وهمزة ايـ؟ طيب. والا في مواد ايضاً تضم اذا كان مضموماً مضموماً استخرج اكتب في امر الثالثي فاذا كان السادس مضموم وهمزة القطع مفتوحة في الافعال الرباعية كاـكـرـمـ وـاـكـرـمـ. هـمـزـةـ القـطـعـ. تـفـتـحـ في الـافـعـالـ الـرـبـاعـيـةـ كـاـكـرـمـةـ - 01:20:23

الامر الثالثي هو الامر المضموم العين. والا في الامر المضموم العين مثل اكتب. طيب الى الباب الرابع في الصحيح والمعتدل. الى اين اليوم طالبون؟ طالبون الى الصفحة العشرين. نقرأ هذا البحث وننتهي من - 01:20:53

من من فوائد علم التصريف انك تستطيع به ان تميز بين اسباب ورود الكلمات على الصيغ المختلفة. لاحظتو القرآن الكريم عندنا شاكر وعندهنا شكوك وعندنا كفارة اهـ هذه الصيغ ورد في القرآن فهذه الصيغ واختلافاتها لا تفقه معانيها الا من خلال علم التقوى - 01:21:14

لاحظ ان هديناه السبيل اما شاكراً لن تستطيع ان تفهم المفزع والسر من ذلك الا اذا افضل التصريف شاكر صيغة ايـ؟ فاعـلـ. اـسـمـ فـاعـلـ وـكـفـورـ. صـيـغـةـ ايـ؟ وـفـيـ تعـرـيـفـ المـبـالـغـةـ فيـ التـصـرـيـفـ يـقـولـونـ لـكـ هـوـ يـدـلـ عـلـىـ - 01:21:50

على ما يدل عليه اسم الفاعل لكن في حال المبالغة والاكتثار فالله سبحانه وصف الانسان بأنه شاكر لماذا؟ ما شكر لم يكن هذا وجه. لـانـهـ مـهـمـاـ شـكـرـ فـلـنـ يـصـلـ إـلـىـ شـكـرـ نـعـمـةـ - 01:22:12

وان تدعوا نعمة الله لا تحصوها. هذا وجـدـ. وجه اخر قال لـانـ معظم الناس لا يـشـكـرونـ. قـلـيلـ الشـكـرـ. لاـ مـوـ لـاـ يـشـكـرونـ قـلـيلـ الشـكـرـ. يـشـكـرـ لـكـ اـذـاـ اـصـابـتـهـ ضـرـاءـ مشـكـلةـ وـاحـدـةـ هـاـ مـرـةـ وـاحـدـةـ نـسـيـ كلـ النـعـمـ التيـ انـعـمـهـ اللهـ عـلـيـهـ - 01:22:27

فکر بانعم الله. مو معنی الكفر العقائدي. وانما جحد انعم الله. فصار ايش عم بصير فيني؟ ولو نظر هي مصيبة واحدة ولو نظر الى النعم في جانب المصائب لو وصلتها اليه كذلك رجحتها؟ فشاكر طيب كفور لماذا؟ لأن معظم الناس تکفر بس اي - [01:22:47](#)
الجووش جحود النعم تجحد نعم الله تصيبه السراء فتغريه وتطفيه. فينسى المنعم. يکفرن العشية. اه. تماما ويکفرون نحن كذلك
حس. يعني فعلا ولذلك قال تعالى انا هديناه سبيل اما شاكرا واما کفورا وقليل من عبادي ايه؟ هذه المسألة - [01:23:10](#)
حیرت الامام صلاح الدين الصفری رغم ان هذا الرجل من عباقرة القرن الثامن الهجري الثامن ايه؟ سبع مئة وثمانين هجري هذا الرجل
له كتب كثيرة في الادب وفي التاريخ له كتاب اعياد العصر واعوان النصر - [01:23:35](#)
من من كتب التاريخ التي صاغها باسلوب ادبي وكتب كثيرة جدا قل له اكتب. فهذا الرجل استوقفته هذه المسألة شاكر وكفور. رغم
انه انا على يقين انه يعلم تفاصيلها لكن - [01:23:52](#)

اراد ان يوكل الامر الى اهله فرجع بهذه المسألة الى امام البلغاء في وقته. يهاء الدين السبكي. هذا كان رجل عالم اصولي وفقيه ومفسر وبلغوي كبير ووضع شرحاً كبيراً على آآكتاب في البلاغة. للقزويني شرح اسمه عروس الافراح في شرح تلخيص المفتاح. المهم رفع السؤال الى من - 01:24:06

كده سلوكيات. السبكي. فقال له نظمه شعراً وكان هكذا يرفع المسائل. هكذا كان أهل العلم يتراسلون فيما بينهم. قال فكرت والقرآن فيه عجائب بهرت لمن امسى له متدبراً في هل اتي لمزا اتي يا شاكرا - [01:24:30](#)

حتى اذا قال الكفور تغير فعلم ما جاء بلفظ واحد؟ لماذا لم يقول اما شاكرا واما؟ طيب مو التوازن شيء مطلوب؟ نعم. ما يعني يؤدي في الاذن جملاً فعلم ما جاء بلفظ واحد؟ ان التوازن في البديع تقرر لكنها حكم يراها كل ذي لب - [01:24:49](#)

وما كانت حديثاً يفترى. يقول انا يعني اشكل علي الامر لكن انا اسلم. هي حكم يراها كل ذي لب وما كان الحديث ليفتح. فاجأوه السبكي رسالة مثلها فقال وجوابه ان الكفور ولو اتي بقليل كفر كان ذاك مكسرأ - [01:25:16](#)

الانسان ولو كفر نعمة الله مرة واحدة؟ اليست كثيرة هذه؟ لو كفرت نعمة الله مرة واحدة فانت عبد ابت من سيدك كل هذه النعم ثم تکفر نعمة الله؟ وجوابه ان الكفور ولو اتى بقليل کفر كان ذاك مكثرا. بخلاف من شكر الله فانه - [01:25:36](#)
وبكثير شكر لا يعد مكثرا. فإذا مراعاة التوازن ها هنا محظورة لمن اهتدى تدبر فإذا مراعاة التوازن ها هنا محظورة لمن اهتدى الطیث
هذا الارهاء هادئ هادئ [الاطائف](#) [الرسن](#) [تنططاها](#) [امغا](#) [عام التصريف](#) - [01:25:56](#)

فان هذا يا جماعة. طيب. الباب الرابع. اقرأ. نريحك قليلا. تقرأ. الباب في الصحيح والمعتلى ينقسم الفعل الى صحيح ومحتل.
فالصحيح من ارحل اصوله من احرف العلة. وهي واو والالف والياء. والمعتلى ما كان احد اصوله او اثنان منها من احرف العلة. الان

دخلت اصوله ما معنى ما خلت اصوله؟ اه جزوره احرفه اصلية اصلية بمعنى لو جاءكم سؤال مثلاً ما نوع الفعل قاتل معتل او صحيح؟ معتل محتل ما اصوله؟ تاء لام هل فيها حرف علة؟ معناها صحيح او معتدل يقول صحيح سالم. سنرى - 01:26:53

انا ساليت التشبيه اذن صحيح وليس معتدل لتنتبه لهذا وقد اعذر من انذر والمعتل ما كان احد حرف عند او اثنان منها وكل منها يكون نعم وكا. منها يكه: مهمونا وهو - 01:27:17

كان أحد أصوله همزة كامنة وسائل وقرأ واتي ونأى وجاء. من سأل قرأ هل في أصوله همزة أم لا؟ لا. لذلك يقال له مهموز طيب واتي نأى جاء يقال له معتل هذا اتى معتل ناقص. نأى؟ معتل ناقص كما سنأخذ. جاء معتل اجوف وفيه همزة. طيب الان - 01:27:37
بعد قليل نعم ومضارعاً وهو ما كانت عينه ولامه من جنس واحد كمد وفر وود. مد عينه غلامه من جنس واحد. كلاهما. داء. مد. مدد.
فر. فرر. ود. ودد. ودي. دا. وددت اود. من اي باب - 01:28:02

لو ان لي كذا - 01:28:22
تاني لا نشيد؟ كسر قبل ربع ساعة انهينا. الرابع؟ شيخا مع نهاره وده يرده بالتالي من الباب الرابع كسر فتحه كسر فتحه اليه كذلك؟
والدم ود يود من الباب الرابع اصله ودد يوما. طيب تقل لي منين جبتووا انه ود اصله وودي؟ حين تسنده الى نفسه تقول وددت وددت

لا وانت معتل مثال لانه اول حرف علاء ومضاعف والمعتل يكون مثلا وهو معتلة فاؤه اي حرف الاصل. مم. واجوف وهو ما حل عينه
كقامة وباعه. هم. فسدت عينه. لماذا سموه اجوف؟ بالوسط. من الوسط الجو. لأن جوف الانسان في وسطه - 01:28:53

وهنا حرف العلة في الجوف اي في الوسط قال وناقصا وهو ما اعتقدناه كدعى ورمي. لامه حرفه الثالث الاصلي دعا. رمى هذا اسمه
ناقص معتل ناقص ولفيما مخلوقا وهو ما اعتلت باؤه ولامه كوفا ووقاء ويدى. اها. وفي فلان - 01:29:22

وفاء كم حرف عنا؟ اثنان الفاء فصل بينهما حرف صحيح فاسمها لفيف مفهوم طيب ويدى يدي ذهبت يده عافانا الله. طيب يدي كم
حرف علة او حرفات او الياء الياءان وفصل بينهما حرف صحي. وما فيها مقرونا وهو ما اعتدت عينه ولا هو كقوا ونوى - 01:29:46
واذا خلى ما اعتدت عينه ولامه تطاوى نوى. العين ولا؟ اذا خلى الفعل من الهمز والتضعيف والياء سمي سالما كتصر وضرب. الأحسن
من هذا التقسيم وهو المشهور الان ان نقسم الفعل هكذا. الى - 01:30:12

الفعل اما معدل او صحيح الامر الصحيح اما مسالم مثل النصارى كتب الى اخره سالب يعني لا في حرف الا ولا فيه همزة ولا
فيه تضرر طيب او مهموس مثل - 01:30:32

اخذ سأل نشأ لماذا اتينا بثلاث امثلة؟ اول وسط اخر ان الهمزة تكون في الاول والوسط والأخير ومضاعف وهو على نوعين مضاعف
ثلاثي ردا شد مد ايده ضعف رباعي زلزلة اهو زلزلة وسوس ورش - 01:30:59

لاحظ ما كانت هلا زلزلة ما وزنه؟ فعل ولا لا؟ فعل له. ما كانت فاؤه ولامه بالالوبي من جنس عينه ولاؤه الثانية من جنس الآخر. لا
وسوس الواو والسين. قل قلقة جلجلة صلصلة ددم وهكذا. وهكذا - 01:31:23

مش خطه للمهموز يعني تقسيم لوحده يعني ستري. يعني يقال هذا ليس عبئا؟ طيب لماذا هذا التقسيم الان ستري ان له اثرا في
التصريف هنا. في الصفحة هذه والتي بعدها. يقولون لك اذا كان الفعل سالما فلا تغيير فيه حين تسنده - 01:31:48

يعني تقول لاحظ نصر انا انصر نحن تتصر انت تتصررين انتم تنصرون انتما انتن تتصرن الى اخره ما في تغيير ابدا لكن
ستري ان له تغييرات. يعني هم قسموا لك الفعل لا لاجل ذاته. لا. ليكون توطة وتمهيدا لحكم اخر - 01:32:08

لا ولا يتغير السالم اذا اسند للضمائر او الاسم الظاهر ابدا لا يتغير السليم لا مثل الغائب نصر نصرا نصروا ينصرانه ينصرون
نصرة نصرنا تنصروا تنصران ينصرن. وللمخاطب نصرت نصرت ما نصرتم - 01:32:33

تنصروا تنصران انصرا انصروا نصرت نصرتاما
نصرنا انصرا نعم انصرا ننصر طب سؤال هذا مراجعة قليلا لماذا افتحنا حرف المضارع في انصره - 01:33:03

انقذناه قبل قبل صلاة لانه بدي بهمزة بالمتعافيدين. وانا عرفت انه ستختلط لماذا فتحنا حرف المضارعة سهل جدا حالصالة هي سهلة
عندكم جدا لكن لتدخل معلوماتكم. لا لا استاذي هذا شيء اخر - 01:33:34

لانه لان الفعل على ثلاثة احرف الماضي. لانه ليس قلنا نفتح حرف المضارعة. نضم حرف المضارعة في الرباعي. ونفتحه في الثلاثي
والسداسي كيدحرج طيب نصر ينصر فتحنا حرف المضارعة لان الماضي على ثلاثة احرف - 01:33:55

نعم بالضبط طيب لو صار ينصر من اين الاول من الباب الاول فتح وضمه بس كوييس فيه شوية ويتصرف الغيب ويتصرف غير
السالم كالسالم الا الان جوابك ستري الان لماذا قسموا لنا هذه التقسيمات واحد - 01:34:15

اذا توالى في اوله همزتان وسكنت ثانيةهما. في ثانيةهما نعم ثانيةهما قلبت الثانية مدارجالسا في الحلقة الاولى كامنت اؤمن ايمانا.
ايمانا. امنت ما اصلها؟ امنت. قال ابدلت الثانية - 01:34:38

حرفا مجالسا لحركة ما قبلها. ما الحرف المجالس للفتحة؟ الالف. الالف وصارت امنت ثم امنت طيب امني وما اصلها؟ واؤمن اؤمن
 تماما التقى همزة الثانية ساكتة نبدلها حرفا مجالسا لحركة ما قبلها الضمة ما المجالس؟ المهم ايمان اصلها - 01:34:58

وشد اخذ واكله وامرها فتحذف الهمزتان من امرها. هم. فخذ وكل ومر. يعني اخذ انا اخذ اكل امر. طيب. طيب في الامر ينبغي ان
نقول مسلا اخذ وكل اومر ما قال. قال شذ اخذ - 01:35:24

اكل امرا فهي همزاتها في الامر ماذا ماذا يحل بها؟ تحدث فما وزن كل وخذ ومر طفوع لماذا؟ وهي الهمزة. اخذ خذ على اقعدى طيب

والرأي فتحزف العين من مضارع - 01:35:52

كيرى وراه وارى فتقذف العين في جميع تصارييفها كاري ويري واره الان هذه رأى فيها يعني يقول السالم في الاجمال لا تغير فيه. في الاجمال لكن فيه مسألة اذا توالي همزتان تبدل الثانية - 01:36:20

واحد اثنين الاصل الا يحذف في قليلا الاصل ان لا يحذف ان لا تحذف الهمزة من الا في ثلات كلمات هي اخذ اخذ اكل وامر طيب ثم قالوا الاصل ايضا ان لا يكون حذف - 01:36:40

في المهموز الا في الكلمة رأس فيها حذف كسير. لاحظ رأى وزنها فعالا فالمضارع يرى وزنها يفعل يا عين لا ليست يا عيني يزن يزن يرى يفل اين العين؟ قال تحذف من مضارعها وانا ارى ما وزنها - 01:37:01

افا اصلها ارأى وهي رأسها يرأى طيب وفي الامر تقول رمل. رمل. وتتأتي بهذا الشكل. هي حطينها عشان تعرفوا ما هذه النقلة. هاء السكت. والاحسن الا تكتب كي لا تكتب تكتبها راء وتفخها ره ره تسوى لانه لا يمكن لماذا نرفع رأسك؟ لانه لا يمكن ان تبتدا بحرف وتسكت - 01:37:31

كيف نقول في انه امرين مبنيا على حذف حرف العلم وحذفت الهمزة شذوذنا اصلها رأى يرى امرأة فصارت ما في عكر عن غير هالكلمة وزنها ما وزنه وقد اعذر من انذر - 01:37:59

الاصول فيها اسباب القبيت حركة الهمزة على الراء وحذفت الهمزة فاستغنينا عن همزة الوصل لانه الاول صار ايش متتحرك انا ما كنت اقرا او قلت اعراب. اه يلا هلا ان شاء الله. اعراب. ذكرني هان اخر الدرس. تمام. طيب - 01:38:29

وكذلك اللي هي في انا اريت طلاب الدرس سهلا ارى فعل ماضية ليست انا ارى اريت عمر ارى ما وزنها؟ لا عفن اثر قفل قفل قفل طيب ارى يرى ما وزنها - 01:39:09

يفيد طيب ايه افيه ايوه تمام اثنين المضاعف نعم والمضاعف يدخله الإدغام وهو ادخال احد الحرفين المتماثلين في الآخر. ويجب الادراه ان كان الحرفان متماثلان متتحركين يمد قال يجب اللادغار ان كان الحرفان المتماثلان متتحركين - 01:39:32

يعني ان المادة هي اصلها ايش يا جماعة؟ ماذَا؟ ماذَا؟ فعلوا؟ قال حتى قبل ان يناموا. اول شيء كل حرف منها للحركة متحسن بالايده؟ يعني قومه. فالدال لا تجترئ على ابتلاء الدار الاولى. لماذا؟ لان الاولى متحصنة بالحركة - 01:40:07

بالحركة فماذا فعلوا بها؟ سكنوها. سكنوا الاول فتوصلوا به الى ايش؟ لادغام. المهم انه المتحركين مبدأ شدد شد ردد اذا كانا متتحركان بالضبط. هذا تعدد. نعم. فان كان الاول فان كان الاول متحركا والثاني ساكتا وجوب الفك ان كان - 01:40:29

السكون للتصال الفعل بضمير رق رفع متحرك كما دست ويمدنا. يعني تقول لي طيب ماشي هنا متتحركين يضريان. طيب الاول متتحرك والثاني ساكت نقول وجوب الفك. مثل ايش؟ لاحظ مد صن به التاء - 01:40:59

يبقى ده حصل؟ وجوب الفك ما يمكن هون هون يمكن اللادغام؟ ما يمكن اللادغام. لماذا؟ اول ما هلا حكبت له قاعدة قبل قليل. اللادغام اوله الساكتة. نقاهـا اللادغام دي كل اول ساكت - 01:41:19

الاول ايش؟ متتحرك. عنده سيف وسيفه ماذَا؟ الحركة. اه متحصنة بالحركة لا يستطيع احد ان يجرؤ على ايش على ابتلائه وادغامه. هذا فضلا عن ان الثاني ميت ضعيف ساكت. ما يقوى على الادراك - 01:41:40

المهم انه الفعل المضعف اذا اتصل بالتاء المتحركة فك الدواب مددت شددت رددت ولا تقول مددت مددت ما يمكن نعم وجاز الامراني ان كان بجز المضارع او بناء الامر فلم يمد ومد ولم يمد وامدد. طيب - 01:41:56

اقول له ليه؟ عندي انا فعل امر مدا يمد مدة ايه؟ تقول ام دوت ومدة مو دا قال اذا كان الثاني ساكتا لاجل بناء الامر. فالامر يبني على ايش هنا - 01:42:18

السکوت على السکون يجوز لك ان تفك فتق قول امدد ويجوز لك ان تدفع بتغيير لاحظ امدد ماذا يحل حتى تعرف لاحظ شفهية فقط. حركة الدال الى الميم فصارت ايش؟ مضمومة. ام. طيب ازا كان الميم متحركة. هل يستغنون عن الهمزة - 01:42:41

استغنوا عن الهمزة فصارت منذ ما يمكن انه التقى ساكنين فتحرکوا الساني بالفتح. ثم ادغم وصارت مدة. ازا امدد صارت من هده

الدودة. لا عليك الان نحن ليس مطلوباً منا كل هذا. المطلوب مني ان تعرف انه اذا كان فعل الامر من المضاعف يجوز لك ان -

01:43:03

التضعييف وان تفك التضعييف بس. هي تقول مدة وانظر واسعد على كيف. وارجع لكم في في مكانة مضاعفة اشدده به ازري اشده في غير القرآن يجوز ان تقول ؟ شو السؤال ؟ شد به - 01:43:26

اذا اشده به ازري. طيب الاعراب يرد. ها تمام بقى الاعراب تقول وما اعراب مدة ؟ فمن يعرف على السكون وحرك وفتحي لاجل ايش ؟
لاجل التقاء الساكنة او تقول لاجل الادغام - 01:43:46

يعني الادمان هو الذي سبب لنا ان يحركه اسمه مبني على الفتح. متى يبني الامر على الفتح ثقيلة قال ابو الجزم من لا يمد ادهنه.
يجوز لك ان تقول لن او لم - 01:44:18

يهود اليهود يمد لم يمد فعل امر مجزوم. وعلمت جزم فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون او لم يمدد تقول شعر قبل ما تزور
وعلامه جزمه فعل مضارع مجزوماً وعلامة جزمه - 01:44:40

طيب نعم وعلى الانتظام يحرك اخر الفعل بفتحه في خفته او الكسر لانه الاصل في اذ في التخلص من من السكونين او الضم
للتابع ان كانت العين مضمة فيجوز في مدة ثلاثة اوجه - 01:45:01

وفي فرة وعص وجهاً اظن ليست العصا وانما عضة. اه. عض. عض. وانا ماذا خطأ ؟ لا ليس التعصب انما عض طيب يا جماعة احنا
جيينا على الامر اللي هو ايش ؟ يهودي - 01:45:21

المضارع يموت لأن الامر. قال يجوز ان تقول انظر هاي فرغنا منها صح ؟ في الاصل. ويجوز ان تدغم الحين ذاك ننظر الى حركة العين
اذا كانت ضمة يجوز لك ثلاثة اوجه. يجوز ان تقول مدة - 01:45:51

طيب قول ليش لماذا حركته بالفتح ؟ اي طيب لماذا الفتح ليس الكسر او الضم ؟ تقول له لانه اخف اذا الفتحة هذي لايش ؟ حركتها
وبالفتح للتخفيف اخف. طيب يجوز ان تقول الحظر بمذكر - 01:46:11

لماذا حركته بالكسر ؟ قال لأن الاصل اذا التقى ساكنان. ماذا يفعل العرب ؟ يتتحرك الكسر. قال لانه الاصل بالكسر لانه الاصل طيب يجوز
ان ان تقول ايضاًمنذ لماذا ؟ لأن اتباعاً لحركة - 01:46:31

تقول منذ اتباعاً طيب متى يجوز هذا اذا كان اذا الحرف قبل مضموم. طيب فان كان مفتوحاً قال جاز وجهاً فقط. يعني تقول
ماذا قلنا ؟ سر تقول في الامر ؟ طيب اعطيوني مثل انظر اه - 01:46:51

مرة يفر افرا كما سنفعل الان الدقائق او طيب لانه الأصل في التحرير في انتقال سليم. طيب نجي على عضة المضارع اعضه. يعضه.
متتأكد ؟ يا عبد طيب الامر عض عض وغض - 01:47:17

طيب نجي عض وغض عض عد يلا عض رفع عض ضبط عفواً عضة عضة بعض بعض ازا اعضد. طب مين يعبد وليس
اعضد ؟ تمام ؟ عم بقل لك اعضد الفتح فتقول عبد طيب تقول عض عض وغض - 01:47:58

او عضنا الاضماء كموجب ادغام عضة لماذا هنا تخفيفاً طيب ولماذا الكسر ؟ خلاص على اصل ثقاء السفينه. نعيد المسألة انا عندي
متماثلان الاول متتحرك ننظر ان كان سكونه لاجل اتصاله بالباء - 01:48:28

او بضمير متتحرك مثل مددته مددنا فالفك واجب وان كان سكونه في المضارع او الامر لاجل الجزم او البناء فإذا كانه فالفك
جائز. جائز. المسألة سهلة. يعني مدة يمد تقول. امدد ولم يمدد. الفاكهة جائزة. والإدغام - 01:49:02

جائز فتقول المدة ولن يمد الان كيف نحرك ؟ قال ننظر الى حركة ما قبل المدgem ان كانت ضمة جاز تحريك المدgem بالثلاث الحركات.
نعم. فتقول مدة مدي مدواً. مدواً لماذا ؟ اتباعاً. اتباعاً. مد - 01:49:25

على الاصل. على الاصل. جيد. الان اذا كان مكسورة او مفتوحة جاز وجهاً ما قبل رمضان مكسورة او مفتوحة جاز وجهاً. هنا عفواً
فرأوا في الري في الراء لماذا ؟ تخفيفها تحرك - 01:49:45

الفتح فين ؟ الاصل الاصل يعني. اه لو انت اه تمليت مواضع انتقاء لوجديتهم يحركون بالكسر. صحي في الاصل. يعني جعلوا

الكسرة هي الاصل في انتقاء في تحريك السالب. اذا هنا الاصل هذا الاكثر فيها - 01:50:05

فالان تحرك بالكسر لماذا؟ ما التعليم؟ لانه متقصير. طيب وهنا عضة يغض يقول عض او عض عض لاما عضت؟ عضة. لا. عدوا للاصل

لا لا عبد كذلك بينفتح في الاول بفتح العين عض عض يغض اعض يعنى انا اذا فرقتها عاضية - 01:50:25

اصله يعبد من اين؟ عض يا عبده عض يا عبده. عض. مكسور ضمة. كسر فتحي. الرابع. جبر الله كسرنا وكسره رقم رابع والحمد لله

رب العالمين. نلتقي ان شاء الله في الدرس القادم. وفقنا الله - 01:50:55

- 01:51:15