

الدروس النحوية (4) - الدرس الخامس - المضارع المعرب - الجامد والمشتق - مصدر المرة والهيئة - المصدر الميمي

أنس عزت

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على نبينا ونبيينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اللهم بك نستعين

وبك نستعين. وعليك نتوكل علمنا ما ينفعنا وعمل ما ابتلى به نعيمه. واجعل - 00:00:00

حياكم الله اخواننا الكرام. امورنا قد وقفنا فيها. ثلاثة وثلاثين وقد نعم. الصف الثاني. طيب طبعنا الان ما زال يتكلم في المعرض من

الافعال والمعرض من الافعال هو فقط المضارع المضارع بشرط ان يخلو من نونين مليونين - 00:00:30

من دون التوكيد ثقيلة او خفيفة ومن نون الانابة. فانه اذا باشرته نون التوكيد بني على الفجر. واذا اتصل بنون الاناث بني تمام في

غير ذلك يكون منصوبا ان سبق بناصب والنواصب اربعة ان ولا الواكاز - 00:01:01

واذا واذا اضعفها ولذلك اشترطوا فيها شروطا ان تكون في صدر جملة الجواب والفعل بعدها مستقبل طيب ولم يفصل بينها وبين

الفعل؟ فاصل غير القسم. طيب. سم عندنا ست ادوات - 00:01:21

ينتصب المضارع بعدها بان مضمرة. وهي التعليم. لام الجحود. وهذه ثلاثة احرف اجابة. وثلاثة رفعت وهي السببية شيخ السؤال في

صدري بس والله من ايام كيف نفرق بين اوربا واول معية واول حالية انت قلت يا ابني؟ نعم. اول شيء الامر جداسا حيثما رأيت

واوا منتصبا المضارع بعدها - 00:01:41

ولم تجد ناصبا له فالناصب له ان المضمر بعد الموت. وامر البلد ادخل على المضارع انت اجبت نفسك بنفسك. نعم. واوربا لا تدخلوا

على وعلى اسماء بس مين مجروح؟ طيب وابو المعية التي تقصد بها هي التي تنصب الاسم او الذي ينتصب الاسم بعدها -

00:02:11

تمام ان تقول سرت والنهرا الواو واو المعنية النهر مفعول معها. طيب الواو التي نقصدها هذه التي يتصل بعدها وانتهت المشكلة. كيف

تكون لاحظ اول شيء واو تلك التي ينتصر الجسم بعدها لا تكون في اول جملة - 00:02:31

لابد ان تسبق بفعلك واتكلمنا لابد ان تسبق بعامل اليس كذلك؟ وتكلمنا على ذلك اما اذا كان في ابتداء كلام فكيف تكون واين العامل

الذي انتصر بعده الاسم؟ لا وقد تنصب واطلس عطس دعوت به مقدما لدعوته - 00:02:55

صوموا محلا على انه مفعول مقدم للفعل دعوت يعني دعوت وقد تنصب ان وهي محذوفة تتصف ان وهي محذوفة ويجب ذلك في

خمس مواضع. الاول بعد لام الجحود وهي المسبوقة بكون منفي. نحو ما - 00:03:28

كنت لي اخلف الوعد ولم تكن لتنقض لتنقضوا لتنقض العبد. جيد. ما كنت لاخلف الوعد ما هذه اللام؟ لم لام الجحود. لماذا لا ننجحون؟

سبقت بكون سبقت بكون من جميل. ما اعرابها - 00:03:49

حرف جر طيب اين الاسم المجروح؟ المصدر المؤول من ان اخلف. طيب والجار هو المجرور لماذا نعلقهما دائما قلنا لا ننجح دائما

تعلق بشيء واحد ايوه لا لماذا؟ بالخبر تقديره مخالفات اخلاق - 00:04:09

تقاصدا لإخلاف الوعد نعيد ان لام الجحود حرف جر اخلف مضارع منصوب بها بمظهرة. اين الاسم المجرور؟ المصدر المؤول من ان

اخلف يعني للإخلاف واذا كانت اللام للجحود فانها تعلق بخبر كان المحذوف ما كنت قاصدا للإخلاف فيه - 00:04:33

طيب وكذلك لم تكن لتنقض العهد يلا المصدر المؤول في محل اجار والجر والمجرور متعلقان بخبر لم تكن يعني قاصدا لنقض العهد.

تمام الثاني بعد او التي بمعنى الى او الا نحو لاستسهلن الصعب او ادرك المنى فمن قادت الامل الا لصابر - [00:04:57](#)

الان بعد اولى في معنى تكلمنا عليها كذلك في الخلاصة. لاستسنين الصعب او ادركه. استسهلن فعل مضارع مبني. سني على لاتصاله بنون تمام طيب او ادرك او حرف عطف او والواو والفاء - [00:05:27](#)

اذا او حرف عقل ادرك مضارع منصوب بانه مضر بعد او يو. السؤال ما معنى او هنا الى ان لماذا؟ لان الفعل قبلها وهو اساس لنا الصعاب ينقضي شيئا فشيئا بالتدرج - [00:05:47](#)

الصعب يحتاج الى خطوات ليست مرة واحدة ودفعة واحدة تستسهل الصعوبات تعاني في الصعوبة من طريق ثم تأتي من طريق اخر ثم تحاول مرة اخرى الى ان تدلل الصعاب امامك. اليس كذلك؟ استسهل الصعب ينقضي دفعة واحدة ام؟ بدرجات. لذلك -

[00:06:07](#)

بمعنى كده لاستثناء الى ان ادرك المولد. طيب لا اكافنه او يهمل الان او حرف عطف يهمل او طيب ما معنى او؟ الا لان المكافأة تنقضي دفعة واحدة الثالث بعد حتى التي بمعنى الى او لام التعليم نحو وكلوا واشربوا حتى يتبين لكم الخيط الابيض من الخيط الاسود. احترس حتى - [00:06:27](#)

تنجو. وكلوا واشربوا حتى يتبين. ما يعرف حتى؟ الى حرف جر. اين الاسم المجرور؟ المصدر. المصدر الواو ان يتبين والجار والمجرور حتى حتى التبين متعلقان تعليقاتها بشربوها او بياكلوها على سبيل التنازل. كلوا يريد ان يتعلق به الجار منه واشربوا يريد ان يتعلق به. نعم - [00:07:02](#)

جار هو المجرم فتعلقهما بالاقرب لان الاقربين اولى بالمعروف. اذا كلوا واشربوا حتى يتبين حتى يتبين متعلقان بشربوها طيب الان ما معنى حتى هنا اذا كلوا واشربوا الى ان بعدها انتهوا عن هذا الكلام - [00:07:29](#)

طيب احترس حتى تنجو حتى حرف جر. اين الاسم المجرور؟ والجار والمجرور ايحترس حتى النجاة. طيب ما معنى حتى؟ كيف الجمهور كيف؟ لماذا اطلب منك ان تحترس؟ لاجل ان طيب - [00:07:51](#)

ليس اما هنا الان لاحظ قوله تعالى ولا يزالون يقاتلونكم حتى يردوكم. ما معنى حتى؟ الى ان يعني انهم سيستمرون في قتالكم الى ان ترتدوا عن دينكم. فاذا ارتددتم عن دينكم صرتم احبابهم واصحابهم - [00:08:12](#)

طيب اذا الى الغاية. طيب الا يمكن ان تكون بمعنى اللام ايضا في الاية؟ ايوة. ماذا يمكن؟ ولا يزالون يقاتلون. لماذا تقاتلون؟ ماذا لا تريدون منا لاجل ان ترتدوا عن دينكم؟ اذا حتى معناها هنا اللام ومعناها اذا لام لاحظ الادي اما ان يكون معناها الا فقط - [00:08:32](#) او اللام فقط او يجوز فيها الامران بحسب الصيام. لاحظ قوله تعالى هم الذين يقولون لا تنفقوا على من عند رسول الله حتى ينفضوا. حتى حرف جرم ينفض مضارع مقصود بالضم - [00:08:52](#)

فمن حتى؟ لو قلت الى يا فسد لفسد المعنى؟ لماذا؟ من الذي يقول ذلك؟ اول شيء؟ الكفار. المنافقون. المنافقون هم منزعجون من حال اهل الصفة. جماعة يجلسون في المسجد وهم اكلون وشاربون وناثمون وكل شيء مؤمن لهم. هذا حال المنافقون. فهم حسدوهم - [00:09:10](#)

يأتيهم كل شيء من صدقاتنا وصدقات غيرنا. ايه المطلوب فتآمروا فيما بينهم. لا تنفقوا على من عند رسول الله. لماذا لعلهم ينفضون عن المسجد. اذا انقطعت النفقة ما عادوا يستطيعون الانقطاع عن العبادة؟ طيب. اذا جمعناه اذا جعلناها بمعنى الى لا تنفقوا على من عند رسول من عند رسول الله - [00:09:31](#)

ما ان ينفضوا طيب فاذا انفضوا ان انفقوا عليهم هل هذا هو المعنى المراد؟ لا هو لا تنفق عليهم لاجل ماذا ولو جعلتها بمعنى اذا لصار المعنى انك انه لا تنفق عليه - [00:09:55](#)

الى ان ينفضوا انفقوا عليه. لانه الا تكون للغاية. الغاية ينتهي قبلها الفعل. النهي عن الفعل عن الفعل ينتهي بماذا للغاية فحين اذ يكون الفعل مباحا. لا تنفق عليهم. فاذا انفضوا انفقوا عليهم. هل هذا معنى مراد؟ لا. لا غير مراد. هم يكرهون اهل الصفوف. نعم -

[00:10:12](#)

يعني شو الدواعي اللي بتخلي كيف بتتصل بنا لكي احنا في نفس المعنى لا يمكن اللام للجر وكيل النصب الدواعي ان اللام للجر والكاء وكي هي النصب ادته نصبه. يعني ازا - [00:10:32](#)

اجتمعوا مع بعض الاصدقاء والمعنى مسلا لا هو توكيد فقط لتوكيد التعليم. والاعراب اللام حرف جر كي حرف الناصب. هذا في الاعراب مختلفات. الاسم المجهول. وفي كلاهما للتعليم. الاسم المجزور هو بعد كم؟ المجرور. المصدر هو اول من كي وما بعده؟ نعم. لانه من الاحرف المصدرية ان وان - [00:10:49](#)

ولو وما. فكايين من الاحرف البصرية. اذا صار عندنا تنتصب ينتصب المضارع باهل مضمونة بعد لام الجحود بعد او التي بمعنى الا او اله. ومعنى حتى التي بمعنى الى او اللام. لام التعريف. طيب - [00:11:10](#)

الرابع بعد فارس السببية المسبوبة بنفي نحو لم يجد لم يجد فيجد ساجد فيجد لن يجد الان يا جماعة فالسببية وواو معين لا ينتصب المضارع بعدهما بان الا بشرط ان يستقام بنفي او - [00:11:28](#)

الطلب فمثال الذي لاحظ لم يجد ليجد يعني انه لم يجتهد فكانت النتيجة انه انه لم يجد طيب الان لم يجد فيجد مضارع منصوب باب مضمير بعد لماذا الجزاء ينفصل بعد الفعل - [00:11:57](#)

صديقة بالفعل اشترطوا بالفاء حتى ينتصب المضارع بعدها بالمضمرة ان تسبق بنفيه. طيب الان تطبيق عملي على لم يجد جد يجد اول شيء هذا من اي باب؟ الثاني ايش الثاني؟ طيب الان ما نوعه من حجم الصحة والاعتلال؟ صحيح مضاعف سليم - [00:12:21](#) لكنه ليس سالم يا رب. مضاعفة. مضاعف صحيح مضاعف. الان ان المضاعف يا جماعة اذا جزمناه فيجوز لنا وجهان الاول فكر تطبيق احسن نوصل ستقول لم يجذب الثاني ابقاء الاب لماذا تحركه ازا آ - [00:12:41](#)

قال بالفتح لماذا؟ للتخفيف او بالكسر لماذا؟ الاتباع للاتباع اتباع لايش؟ للجنة نعيد المضعف المجزوم يجوز ان تفك التضعيف مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون. ويجوز ان تبقي التضعيف فتتظر الى العين - [00:13:11](#)

ان كانت مكسورة فانك ماذا تفعل؟ اثنان. تحركه اما بالكسرة واما بالفتحة. بس بتضلنا يجوز؟ اذا كان لا اذا كان مضمون العين بالضمه فقط. يعني يمر اجزمه لا يمر لم يمر لن يمر - [00:13:31](#)

لا يجوز الاوجه الثلاثة الا فيما كان مضمونا. للتخفيف لان الفتحة هي الحركة خفيفة مستحبة عند العرب. صار له مضارع مجزوم بالسكون. ايوه وحرك بالفتح للاطلاق. الادغام. سبب الادغام وحرك بالفتح للادغام بالكسب للادغام للتقاء الساكنين

واتباعا وهكذا - [00:13:51](#)

او المسبوبة بطلب والطلب يشمل الامر والنهي والعرض والحض والتمني والترجي والاستفهام. بالضبط يشمل يا ولا والتمني والترجي والاستعداد. تمام نعم استاذ نعم وجود فتسود فتسود. جود. تسود نصب لانه سبج بايش؟ لان الفاء سبقت بايش؟ بالامر. تماما. لا تنمو من الاسد - [00:14:19](#)

كيف تستمع؟ لا تبدو من الاسد فتسلم. نعم. الا تحل بنا دينا فتكرم؟ الا تحل لنا الذين طبعنا هنا ضبطوها بالكسر الا تحل بنا دينا فتكرم الفاء ماذا سبق؟ بماذا سبقت؟ نعم. بالعرض لذلك ماذا نعرف؟ الا تحل - [00:14:49](#)

ما يعرض الاف حرف وعرض. حرف عرض وما العرض؟ وما الطلب بدين ورفق. هو الطلب بدين ورفق الا تنزل عندنا فتكرم؟ تعرض علينا. بدون ازعاج وبدون اجبار. طيب نعم هل كتبت لاختك فيحضر - [00:15:09](#)

الله اعلم هلا تكتب لانه هل التي للتحييظ يجب ان يكون بعدها؟ المضارع. فان كان بعدها الماضي فهي للتوبيخ لا للتحقيق. نعيد الحظ هو الطلب بازعاج وشدة. نعم. هلا تكتب لاختك فيحضر - [00:15:33](#)

يحضر مضارع منصوب بانه يضم بماذا سبقت؟ ما اداته؟ هلا تكتب لاختك؟ حلم. هلا اداة الحرب وهو بعنف وازعاج. احنا بنعرف تشجيع؟ ايه اليك الكواكب تدورين وازعاج. نعم استاذ. ليت الكواكب تدنو لي فانظلمها عقود مدح فما ارضى لكم كلمة. تمام -

[00:15:53](#)

الكواكب تنو لي فانظلمها. بماذا سبقت الفاء؟ بالتبني. نعم لعلي ابلغ الاسباب اسباب السماوات فاطلع. لعلي ارفع الاسباب اسباب

السموات فاطلع. بماذا سبقت الفاء؟ نعم ولاحظ على لغة فرعون لعلي ابلور ما استعمل ليتا. هلا بلوغه طرق السماوات وابوابها. هذا ممكن ولا غير - [00:16:18](#)

لا يمكن لكن احيانا المجانين حين يصبح عندهم جنون العظمة يصبح عندهم المستحيل ممكن لاحظ القرآن يعبر عن نفسيته لعل ابلغ السماء واسباب السماوات لعلي ابلغ الاسباب اسباب السماوات فاطلع اليه. يعني شغلة ناتية بسيطة وغير اشياء شغلة. لعلي يصور نفسية - [00:16:47](#)

فرعون. نعم. بس المتكبرة المتكبرة. نعم. هل تصغي فاحدثك؟ فاحدثك بماذا صبغت الفاء؟ اذا لا بد حتى ينتصب المضارع بان بعد فاء السببية ان تسبق احد انواع الطلب المشيع. مر وادعوا وادعو وانه وسل واعرض لحظه - [00:17:07](#)
تمنى وارجو كذلك النفي قد تمنى. ثمانية للطلب وواحد مر منها وادعوا وسل واعلم بحظهم فمن نورتك ذاك النفي من قد كمل. طيب الخامس بعد واو المعية المسبوقة بـ (ف) او طلب على ما تقدم في فاء السببية - [00:17:29](#)
نحو لم يأمرؤا بالخير وينسوا انفسهم. كذلك واو المعايير يشترط فيها نفس الكلام. لم يأمرؤا بالخير وينسوا. بماذا سبقت الواو حتى لم يأمرؤا لا تنهى عن خلق وتأتي مثله. لماذا سبقت الواو؟ بنحي نوع من انواع الطلب - [00:17:49](#)
ويجوز حذف ان هناك بالضبط وليست النحو. ويجوز حذف النفي نعم واثبات بعد لام التعريف نحو حضرت لاسمع او بان اسمع. نعم. ما لم يقتض الفاعل بلا. والا تعين اظهارها نحو - [00:18:09](#)

لان لا يعلم اهل الكتاب. جميل. الان نحن عندنا ستة احرف تضمن بعدها الف. ستة احرف. ثلاثة احرف جراء وهي للجحود لا بالتعريف حتى. ثلاثة احرف عطف الواو الفاء او الان خمسة منها يجب اظمار - [00:18:29](#)
بعدها وهي ما عدا لا للتعليم ولا بالتعليم يجوز اضماء ان بعدها واظهارها. تقول جئت لاستفيد او جئت لان استفيد يمتنع اظمار ان بعد لام التعليل اذا اقترنت بلا تقول جئت لان لا احرم الاجر. تصير تقول جئتنى لا احرم الاجر فتضم ان بعد لا بالتعليم - [00:18:49](#)
اذا صار عندي اضماء ان على سلاسة انواع واجب جائز ممتنع. لو اردنا ان نشجرها هكذا. اضماء ان واجب جائز ممتنع ممتنع بعد مازا؟ ممبعث لا للتعليم المقترنة بلا حدل بلا - [00:19:19](#)

لئلا يعلم اهل الكتاب لان لا يعلمون. الادمان ممتنع طيب جائز بعد لام تعليم غير المقترنة بها طيب واجب بعد الاحرف الخمسة فالجحود وحتى والواو والفاء ثلاثة طيب جزمة ثانية هنا ربيعة ابن سلمة رفيع ابن سلمة هذا - [00:19:44](#)
كان من تلاميذ ابي عثمان النازلي وابو عثمان المازني من الطبقة الثانية من تلاميذ سيبويه سيبويه تلميذه الاخفش وهو الذي روى عنه الكتاب. انتقل الكتاب كتاب اسمه الى الناس عن طريق الاخفش. له تلاميذ من كبار - [00:20:29](#)
داري تلاميذه الذين صاروا اعلاما في النحو الى اليوم ابو عثمان المازني. هذا ابو عثمان المازلي كان عنده تلاميذ. من تلاميذه فيه رجل يسمى يسمى رفيع ابن سلم. فهذا الرجل - [00:20:46](#)

اشتغل بالنحو مع المنزل. لكنه حين وصل الى باب اضماء ان ما عادت تستقيم عنده الامور. يعني كيف تكون انت مضما وكيف تعقل ان نضم؟ وكيف نعطف مصدرا مؤولا على مصدر المنتزع كما ذكرنا في الخلاصة؟ بعد الواو والفاء واو والله شيء يعني - [00:21:03](#)
تمام فترك النحو واحمد بس انت مو تشجع فقال وكتب بذلك ابياتا من المنزل فقال له تفكرت بالنحو حتى مللت واتعبت نفسي له والبدن واتعبت بكرا واصحابه. من فكر؟ ابو عثمان النازل اسمه بكر والفقيه. واتعبت بكرا واصحابه بطول المسائل - [00:21:23](#)
في كل سنة. يعني والله انا كنت طالبا مجتهدا كنت ارفع له كل يوم طوال المسائل. مسائل طويلة ومعقدة ارفعها اليك واتعبت بكرا واصحابه بطول المسائل في كل فن فكنت بظاهره عالما وكنت بباطنه ذافطا. خلا ان بابا عليه العفاء. هذا دعاء على - [00:21:51](#)
معنا عليه العشاء العشاء محو الاسر. البارحة في الاشرار للاخوة عليه العفاء. وانا اريد ان اقرب له الفكرة وهاني طالب يعني الله ياخذ. قلت له خلق ان بابا منع يلا يا ابني. خلا ان بابا عليه العفاء يا ليته لم يكن - [00:22:17](#)

وللواو باب الى جنبه. من المقت احسنه قد لعن. النصب بان نضرب على الواو وبعد الفاء اذا قلت هاتوا لماذا يقال لست باتيك او تأتيا اذا قلت هاتوا لماذا يقال لست باتيك او تأتيا؟ لست باتيك او تأتيني. لماذا نصبتهم تأتي - [00:22:36](#)

نعم اجيبوا لماذا يقال كذا؟ اجابوا باضمار ان. بايش؟ باضمارها. فقد كدت من طول من طول ما افكر في بابه ان اجن. وقد كدت يا بكر من طول ما افكر - [00:23:03](#)

في بابه المنزل. فترك النحو اهله لماذا؟ لاجل. ام المضمار؟ بس والله ما هي سوياني. ما في ابيات عن حزب كانت كمان الاصل في الجسم ان يكون السكون حتى فلان التعليم ولام الجمل. اخرج. والباقي احرف. نعم. الاصل في الجزم ان يكون بالسكون. وينوب عنه حرف النون في الانف - [00:23:23](#)

الخمسة وحذف حذف العلة في الفعل المعتدل الاخر. نحو لم يتكلم ولم يصغ لو لم يصغوا نعم ولم يرضوا. نعم. واضح؟ لم يتكلم عن جزمه السكون. لم يصغوا وعلامة جزمه - [00:23:53](#)

حذف حرف العلة. نعم. وهو يلزم اذا سبقه احدى الادوات الجازمة وهي قسمان. قسم يرجم واحدا وهو هذه وهذه الاحرف لم ولما ولام الامر ولام ناهية نحو الم نشرح لك صدرك. فالشاهد - [00:24:13](#)

جزم الفعل المضارع بعدد. نعم. فشوقا ولما يمضي لي غير ليلة فكيف اذا خب المضي بنا عشرا؟ اشوقا ولما يمضي لي غير ليلة يعني بفراق احبتي فكيف اذا خض المطي بنا عشرة؟ خب البطي بمعنى؟ خبي بمعنى اسرع في السير - [00:24:33](#)

والمطي اعزكم الله الجبل الدابة. نعم. يقول فكيف اذا ابتعد بنا المطي عن الاحبة بمقدار عشر ليال؟ اذا كان من اول ليلة لاصلي اشوقا ولما يمضي الشاهد يمضي مضارع مجزوم بلمة وعلامة جزمه مضى يمضي من اي باب - [00:24:53](#)

الثاني لماذا جاء من الباب الثاني؟ نعم لانه معتل ناقص ياء قلنا اذا كان معتلا ناقصا يعني الحرف الاخير حرف عند ما يا اي فانه يكون من الباب الثاني. مضى يمضي - [00:25:13](#)

قضاء يقضي هدايا. طيب. لينفق ذو ساعة من ساعته. الشاهد. ايوه. مضارع مجزوم بلام الامر نعم. لا تقنطوا من رحمة الله. الشاهد؟ مضارع مجزوم من هذه علامة جزمه؟ طيب تقنط ما مضى؟ لا قنيطر - [00:25:33](#)

نعم من اي باب؟ من الباب الرابع الرابع احسن الله اليك كسر فتحة تمام لماذا ليس من قنطة نحنا قلنا شق الباب الثالث فتحه فتحين شرطه ماذا؟ ان تكون العين او اللام حرف طيب قنط اين حرف - [00:25:53](#)

نعم لذلك قنط يقنط لا يجوز ان يكون قنط يقنطوا لماذا؟ لانه لا الثاني ولا الثالث حبلى للعيون نعم. ولم نفي حصول الفعل في الزمن الماضي. معروف انها لم تحول زمنا فعلي من الحال او الى الموت - [00:26:13](#)

زمن المضارع الى الماضي واضح. ولما مثلها غير ان النفي غير ان النفي بها ينسحب على زمن التكلم. نعم. تقول مثلا لم ادرس يعني كأنك قلت ما درست في الموضوع. لكن يمكن ان تكون قد درست بعد الان. طيب لما ادرس في الماضي الى لحظة - [00:26:33](#)

النفي بلمة ممتد الى زمن التكلم. اما النفي بلا عام قد يكون منقطعا. هل هذا على الانسان حين من الدهر لم يكن شيئا هذا في الماضي لم يكن لكن الان اليس شيئا مذكورا؟ بلى قد صار. فلذلك النفي بلم في الغالب يكون - [00:26:53](#)

منقطعا يعني يحصر الايجاب بعده. طيب. ولام الامر تجعل المضارع مفيدا للطلب. ولا ولا للنهي عن مضمون لما بعدها. وقسم يرجم فعليين يسمى اولهما فعل الشرط والثاني جوابه وجزاءه. وهو هذان الحرفان ان - [00:27:13](#)

حكمة وهذه الاسماء من وما ومهما ومتى وايانا واينا وانا وحيثما وكيفما وايت. نحن ان ترحم ان ترحم ترحم اذ ما ترتقي ترتقي. جميل. اذ ما ترتقي ترتقي. اداة الشرط. فعل الشرط علامة جزمه - [00:27:33](#)

وعلامة جزمه حذف حرف العلة تكمل شو عم تفضل؟ استاذ هيك واي الا واي عند الوقت تقول واين؟ كما وقف الاستاذ. نعم. من يعمل سوءا يجزى به. نعم. وما تفعلوا من خير يعلمه الله. نعم - [00:27:54](#)

ومهما يكن عند امرئ من خليقة وان خانها تخفى على الناس تعلم. مهما كم شرط؟ يكن علامة جزمه السكوت جواب الشرط لا تعلم تعلم جواب الشرط تعلن يعني ومهما يكن عند امرئ من خليقة تعلم. تعلم جواب لهما اذا نعيد مهما اداة الشرط - [00:28:14](#)

فعل الشر علامة جزمه سكون جواب الشرط تلعب علامة جزمه السكون وحرك بالكسر لضرورة يقول ان الانسان اذا اخفى سريرة فلا بد ان يلبسه الله رداءها. في النهاية لابد ان تظهر هذه حكمة جاهلية. وقد تكلم فيها النبي صلى الله عليه وسلم. من اسر سريرة -

تلبسه البسه موردها في الحديث. مهما اسررت فلا بد ان يظهر في النهاية في فلتات لسانك. في احواله في اضطراباته لابد ان يظهر فافخ ما شئت. نعم. ومهما يكن عند امرئ من طبعا كلام هنا على ايش؟ على الطبيعة. ما تخفه من طبائع فلا بد ان يظهر - 00:29:13 عرفنا هذا؟ لا. لكن هذا لا يعارض ان مثلا الانسان عنده طبيعة شر مثلا. طبيعة غضب. هذا لا يعارض ان تحاول ازالته اتبع بالحلم حتى اصل اليه. لكن فلان مسلا ما المعنى؟ فلان يظهر امام الناس في غاية الصبر فاذا ما - 00:29:33 باهله واقربائيه ايش؟ كان وحشا كاسرا. معنى هذا يحاول ان يتطبع ولا هذا يحاول ان يخفي فقط؟ هذا لا يتطبع مهما تخفى تعلن لا استنى مهما اداة الشر. تمام؟ يكن عند امرئ خليفة من خليفة عفوا - 00:29:53 وان خالفها تخفى على الناس. اه. ان هذه ليست شرطية على الصحيح. هذه الان التي تأتي بعد هذه وفي مثل هذا السياق تسمى مصلية زائدة للتعميم. ومهما تكن ومهما يكن عند امرئ من خليفة تعلو وان خالها تخفى - 00:30:13 استاز الواو قبلها حاليا حالة ماضية. حاليا. حالة ارادية. الاحسن انها حاليا. نعم. متى تتقن العمل تبلغ الامل نعم هيانا نؤمنك تأمن غيرنا واذا لم تدرك الامن منا لم تزل حذرا. اداة الشرط ايام - 00:30:33 نؤمنك وجوابه تأمن علامة كل جزم وعلامة جزم كل منهما اينما تكونوا يدرككم الموت. كذلك تكون هذه ما يرونها مباراة ناقص في المضارع هون فهل احتاجت الى منصوب؟ هل جاءك بعدها - 00:30:53 فعل مضارع تام لانها اينما توجد قلنا كان يكون اذا كانت معنا وجد حصل فانها تكون لا تحتاج الى منصوب. اينما تكونوا يعني اينما توجدوا اينما توجدوا يدركه الموت. فهذه تامة فلذلك تكون - 00:31:13 مضارع تام مجزوم بايضا وعلامة جزمه حذف حذف النون والواو فاعل فاعل ليست اسرته نعم نعم ان تذهب تخذما او تخدم وحيثما تنزل لا تكرم كيفما تكون يكن قرناؤكم اي كتاب تقرأ تستفيد؟ اي ما يعرف ايام اي ما يعرف ايام؟ مفعول للمقدم. بالضبط. اسم شرط جازم. مفعول به مقدم - 00:31:33 للفعل منصوب. وادوات الشرط كلها مبنية الا اي فهي محرمة. نعم. واذا ما لمجرد تعليق الجواب بالشر. يعني حرفان لا معنى له تعليق الجواب بالشرط فقط. نعم. ومن للعقل وما ومهما لغيره ومتى وان للزمان - 00:32:03 واين وانا وحيثما للمكان وكيفما للحال واي تصلح لجميع ما رزقي. متى تصلح؟ كيف تصلح لجميع ما ذكر تأتي للزمان والمكان اي كيف؟ كيف تصلح اي لجميع ما ذكر؟ يعني للعقل وغيره والمكان بحسب المضاف اليه. لاحظ اي - 00:32:33 كتاب تقرأ تستفد ما معنى اين؟ غير عاقل غير العاقل. اي انسان تلقاه فاحسن به الظن. عاطل عاقل. اي انتظرنى اكرمك. اي مكان تجلس فيه فتفكر في مخلوقات الله نقرأ الحاشية الادوات المذكورة هي ادوات الشرق الجاثمة. وثم ادوات تفيد الشرط ولا تجزم وهي - 00:32:53 لو لو ولولا ولو ما واما ولما واذا وكلما. طيب. لو ولولا عرفنا في الفصل الاول في الخلاصة. من اوله لحرفان طيب ولو ما تابعا للولد هي هي يعني طيب الان اما الصحيح انها ليست حرف شرط ليست اداة شرط - 00:33:23 الصحيح في اما انها ليست اداة شراب. تفصيل وتوحيد حرف تفصيل وتوكيد اما ليست من ادوات الشر. هذا الصحيح فيها. طيب. اما اللمة واذا وكلما هذه اسماء شرط غير جازمة. وما معناها؟ لما - 00:33:43 ويزاول كل ما؟ ايوه للظرفية الزمنية. طيب الان سيفصل تفصل. ولا يلي لما وكلما الا الماضي نحو ولما فتحو متاع وجدوا بضاعتهم كلما دخل عليها زكريا المحراب وجد عندها رزقا. فنلاحظ ان فعلي الشرط والجواب بعد لما وكلما - 00:34:00 وكيف جاء ماضيين او مضارعين؟ جاء موضعين. واجب لا يجوز ان يأتي ذلك من الاخطاء الشائعة. ان تقول ماذا؟ لما اجيء تأتي بالفعل الشرطي مضارعا هذا من الاخطاء الشائعة وكثيرا ما نقع فيه - 00:34:20 كثيرا ما نقع من الاخطاء الشائعة المنتشرة ان يأتي فعل الشرط مضارعا. احصيت على نفسي في الفصل الاول اظن يعني سبع مرات او ثماني مرات اقول بان اتي بفعل الشرط بعد لما مضارعا. خطأ شائع نعم. واذا لا يليها الا فعل ظاهر او مقدم - 00:34:37

حتى اذا جاءوها فتحت ابوابها. طيب اذا لا يليها الا فعل ظاهر او مقدر تماما لاحظ اقرأ المثاليين اذا السماء انشقت طيب اذا السماء انشقت حتى الان اذا ماذا جاء بعدها في الظاهر؟ اسم. اسم. هذا ممنوع. لا يليها الا الفعل. ان لم يكن ظاهرا ستقدره. من اين اقدره - 00:34:59

من الفعل بعد هذا فيصبح التقدير اذا انشقت السماء انشقت. السماء لا اعرابها؟ فاعلة فاعلة فاعلة لفعل المحذوف يفسره اذا فاعل لفاعل بالضبط محذوف يفسره المذكور وجملة الشقة الثانية تفسيرية تفسيرية لا يش؟ للفعل المخلوف وجملة انشقت السماء مضاف اليه - 00:35:32

مضاف اليه في محل جر مضاف اليه. نعم وحاصل اعرابي اسماء الشرقي ان الاداة ان وقعت على زمان او مكان فهي في محل نصب على الظرفية لفعل الشرط ان كان تاما وان - 00:36:02

كان ناقصا فلخبره وان وقعت على حدث فمفعول مطلق لفعل الشر. كاي ضرب تضرب اضرب طيب الآن اذا قلنا اذا جئنا الى اعرابي اول شيء ادوات الشرط التي هي ظروف لابد من تعليقها - 00:36:19

تمام؟ بماذا نعلقها؟ قال لا حدوث لنا اياما تنجح يسألونك عن الساعة ايام لا تلك ليس شرط ايان تجتهد تنجح عندي اداة شرط. اسمه شرط وهو ظرف لا بد من تعريفه. قالوا لماذا نعلمه؟ نجاة بفعل الشرط ان كان - 00:36:39

تتشبه التام ولا ناقص؟ اذا تعلق اياما بتشتهى. هذا مذهب المصنف وجمهور المحبين اذا تجتهد وعرفها بماذا؟ عفوا هي تعريفها بماذا؟ ابتداء لماذا؟ لانه فعل تام يعني تجتهد في اي وقت - 00:37:07

في اي وقت تجتهد؟ فانك ناجح. الان قال وان كان فعلا ناقصا علقناها بالخبر. لاحظ ايام تكن مجتهدا تنجح لماذا نعلق؟ بخبر الفعل الناقص. اذا ان كان الفعل تاما علقنا الظرف به. وان كان - 00:37:25

علقناها بخبره المشتق. لان الافعال الناقصة على الصحيح لا يعلق بها. الافعال الناقصة لا طيب الآن قال وان كانت واقعة على حدث في معنى اي ضرب تضرب هاي تهديداتنا. كنا قلنا اي ضمن تضريب اضرب. او من اي ضربة تضرب؟ تندم. لان الرد سيكون قاسيا. خذ ما تشاء. اي ضرب تضرب - 00:37:56

واضح جدا ان اي هنا اضيفت الى ايش؟ الى مصدر اذا حدث مصدر ايش؟ لان تقول ضربت ضربا وتضرب ضربا ما يعرف ضربا مفهوم مطلق المفعول المطلق هنا ماذا صار اعرابه؟ مضاف اليه من الذي او ما الكلمة - 00:38:33

التي اخذت اعرابا فتقول اي نعرب اسم شرطين جازم نعم مفعول مطلق منصب مفعول مطلق نائب عن مصدر منصوب وعلامة نصبه الفتحة طيب اذا صار عندنا اذا كانت اداة الشرط ظرفا علقت بفعل الشرط كانتان - 00:38:53

وبخبر فعل الشرط ان كان ناقصا. فان وقعت على حدث فمفعول مطلق. الان وان وقعت على ذات نعم فان كان فعل الشرط لازما او ناقصا او متعديا وسوف مفعوله فهي مبتدأ. وان كان متعديا لم يستوف - 00:39:22

مفعوله فهي مفعول. يعني من يذهب الى المسجد يجد راحة مو الان فقط من يذهب الى المسجد يجد راحة. اين انا في الشمس؟ من؟ فعل الشر؟ الان اللازمة والمتعددة؟ يذهب لازم مباشرة تحكم على من؟ انها في محل رفع المبتدأ. اذا كان فعل الشرط لازما ها - 00:39:42

اذا مبتدأ فيما حرص على المبتدأ لماذا لان الفعل الشرطي لازم لازم. طيب. او متعدد استوفى مفعولا. تقول من تكرمه من تكرمه فلك الاجر من تكرمه؟ ماذا جاء بعد من؟ ولزم؟ متعدد. اخذ مفعوله؟ طبعا. وهو انهى لذلك من - 00:40:12

ايضا لان الفعل اخذ حصته من المفعولية. اذا مبتدأ لان الفعل بعدها متعدد سوف قال او فعلا ناقص كذلك تكون مبتدأ اقول من يكن صديقك فاتق الله فيهم من يكن صديقك؟ ماذا جاء بعد من؟ جاء الناقص. كذلك ما اعرابها؟ مبتدأ - 00:40:42

طيب لانه جاء بعدها فعل ناقص الان فان جاء بعدها فعل متعدل لم ياخذ مفعولا. كيف يعني؟ احذف الهاء من تكرمه وتكرم يحتاج المفعول به فاين المفعول به يصلح؟ اذا من تكرم - 00:41:20

فلك الاجر من هنا في محل نصب ايش؟ مفعوله لان الفعل بعد متعدد لم يستطعون به الدين لم يستوفي رسوله. نعم نكمل وهذا هو

وادوات بالنسبة لاتصالها بما ثلاثة اقسام نظمها بعضهم بقوله تلزمهما في حيثما واذما وامتنعت فيما ومن ومهما - [00:41:38](#)
كذلك في ان وفي الباقية وجهان اثبات وحذف ثبتا. الان انا عندي ادوات الشرط تقتزن بماء الزائدة عندنا اداتان تقتزمان بالماء الزائدة وجوبا. هي حيس ما وجبة. حيس ما واجبة. لا - [00:42:08](#)

ان تقول حيث تجلس فاتق الله. يجب ان تكون حيس ما وايضا اذ لا لا اذا جاء بعدها. اذا الاول وجوب تلو ما لها. ان تكون ما تالية لها. وهي اداة انهما؟ من حيثما. طيب - [00:42:29](#)

الشيء الثاني امتناع ذلك فيما نفي ما ومن ومهما وان من ومال ومهما هو انك ترجع تقول اانة مهما ما لا والجواز في غير ذلك صار عندنا اداتان يجب واربعة يمتدح صارت كم؟ ستة. ستة. وادوات الشرط احدى عشرة اداة؟ خمسة. اطرح من الستة. كم بقي -

[00:42:49](#)

الخمسة يجوز وهي كذلك اي ما هي؟ متى؟ واينا؟ واينا؟ واين وكيفما وكيف والف خمس ادوات يجوز لك فيها ان تقول اين تكن اخ او اين ما تكن اكن؟ لا اشكال. واضح - [00:43:18](#)

لا فائدة الفرق بين ان واذ ماء ان الاصل عدم الجزم بوقوع الشرط مع ان والجزم والجزم لوقوعه مع اذا ولهذا غلب استعمال الماضي مع اذا. دلالة على التحقق انه اذا تستعمل في الشرط المتحقق - [00:43:48](#)

في الشاطى المتحقق. لاحظ اذا جاء نصر الله والفتح. ورأيت الناس الى اخره فسبق. هذا متحقق. ولذلك تجد الشرط بعد اذا بصيغة ايش؟ الماضي رغم ان المراد به ايش نحن قلنا اذا تحول الفعل بعدها الى المستقبل. فاذا يأتي بعدها الماضي دلالة على التحقق. نعم.

اما ان فهي بالشرط المشبوك - [00:44:08](#)

لذلك قالوا لا يجوز لك ان تقول ان اشرفت الشمس خرجت وانما تقول ماذا؟ اذا اشرفت الشمس لماذا؟ لان اشراق الشمس هذا متحقق ليس مشبوكا فيه. على حين وان نعمة الله لا تحزن لا تحصوها. هذا غير متحقق - [00:44:32](#)

قرصنا اذا ان تستعملوا لغير المتحقق واذا تستعمل للمتحقق. نعم. طبعا هذا فرق في المعاني. في علم المعاني وليس في النحو. نعم والشرط والجواب يكونان مضارعين وماضيين ومختلفين. ويجوز رفع جواب الشرط نحو ان قمت اقوم. الان اين اذية الشرط -

[00:44:54](#)

في قلب الشرط قمت. الجواب الشرطي. اقوم طيبا. ماذا تلاحظون ان جواب الشرط لم يلزم؟ لماذا ان كنت اقول لماذا لم يجزم

الجواب فالامر سهل ها؟ بشيء من التدبر؟ يعني شرط ماضي. احسن ماضي. لان فعل الشرط مرض. قال اذا كان - [00:45:16](#)

الشرط ماضيا جاز لك في الجواب الجزم والرفع. كل الادوات؟ فيكم تقول حتى او ان اجتهدت تنجح. لان حنا نتكلم الان عن

المختلفين. ما ضل ومضارع. نعم. في عندي الشرط ماض والجواب مضارع. تقول ان - [00:45:43](#)

حتى تنجح او تنجح. طيب اذا قلنا اني اجتهدت تنجح ماذا نعلم كيف نعينه؟ تقول فعل مضارع مجزوم لانه جواب الشرط ورفع

لماذا لان فعل الشرط موت. فعل مضارع مجزوم لانه ورفع لان فعل الشرط موت - [00:46:03](#)

وان اتاه خليل يوم مسغبة يقول لا غائب المال ولا حريم. وان وان اتاه يقول من الله يقول واذا عطف على جواب مضارع بالفاء او

الواو نحو وان تبدوا ما فيه - [00:46:32](#)

في انفسكم او تخفوه يحاسبكم به الله. فيغفر لمن يشاء ويعذب من يشاء. جاز فيه ثلاثة اوجه الجزم على العطف والنصب على تخدير

ان والرفع على الاستئناف. طيب الان انتهينا من قصة فعل الشرط وجواب الشرط. الاصل ان يكونان - [00:46:52](#)

عينه ان يكونا مضارعا لمجزومين. فاذا تخالفا كان الاول ماضيا والثاني مضارعا. جاز لك الرفع. الان المعركة على جواب الشرط بالواو

او الفاء قال لاحظ اقول ان تجتهد تنجح ان تجد تنجح فتفرح. يجوز لك الجزم بماذا؟ بالعطف - [00:47:12](#)

تجتهد تنجح فتفرح. والنصب ان تجتهد تنجح فتفرح لماذا نصيب هنا فلسفة فلسفة. ايوة بان المضمر بعد فاء السببية والرفع

على الاستئناف دائما اذا جاءك فعل بعد جواب الشرط - [00:47:39](#)

قبله واو فاء يجوز لك ان تحركه بالثلاث الحركات الفتحة والضممة والفتحة او بالسكون بحركتين اوس. فتقول لاحظ قوله

تعالى ويكتبوا ما في انفسكم او تخفوه يحاسبكم اين جواب الشرع - 00:48:02

احاسبكم فيغفر قراءة قراءة سبعة متواترة فيغفر الفاء حرف عطف يغفر. مضارع معطوف على يحاسب. والمعطوف على المجزوم؟
مجزوم. مجزوم فيغفر قراءة شاذة يحاسبكم فيغفر فعل المضارع المقصود بها مضارع مقصود بها للمضارع - 00:48:23
بعد فيظفر متواسرا. مغفورا. ليس على العفو ما في انفسكم او تخفوه يحاسبكم به الله انتهى الكلام. والفاء الفاء حرف استئنافي. نعم.
ومعناها التعليل لما هذا لماذا ان تبدوا او تخفوا يحاسبكم؟ لان الله يغفر لمن يشاء ويعذب لمن يشاء. الفاء هنا حرف السير -

00:48:50

اذا قراءة الرفع على الاستئناف قراءة السكون على الجزم بالعطف. وقراءة النصب على اغماء انت. نعم طيب واذا عطف على الشرط
نحو ان تزرنى فتخبرني بالامر اكافئك. جاز فيه وجهان الجزم على العطف والنصر - 00:49:18
على تقديرى ان. ان تزرنى فتخبرني اكافئك. اين اداة الشر؟ ان فعل الشهوة تزول. تزول. الجواب الشر؟ وكافى كاف الان ستخبرني ان
تزورني ستخبرني حرف عطف تخبر بالسكون والمعطوف على المجزوم؟ قال ويجوز لك هنا وجه اخر فقط. ثاني لا ثالث. وهو النص
بإضمان - 00:49:43

يعني انت سني فتخبرني اذا صار عندنا المعطوف على الجواب فيه سلاسة اوجه الجزم والنصب الى المرأة والرفض. بالقطع استئناف.
الان المعطوف على فعل الشرط يجوز فيه وجهه. الجزم باضمار واذا لم يصلح - 00:50:13
الان المعطوف على جواب الشرط طبعاً نحن نقول هنا المعطوف فنختار وجهاً واحداً. يعني الذي ظاهره قبله حرف عطف. هذا
المعنى. والا قد لا يكون معطوفاً كما سبق. الان يجزم بالعطف - 00:50:43

على الجواب. ينصب باضمار ان يرفع على اعتبار الفاء والواو قبله استئنفاً لاحظ فيغفر فعل مضارع معطوف عليه حاسب مجزوم.
فعل مضارع منصوب بان المضمر بعد فاء السببين. فعل مضارع ومرفوع. والثاء حرف استئناف - 00:51:15
المعطوف على الشرط بعد فعل الشرط الجزم بالعطفية بسبب العطف النصب لإضمان ان لاحظ ان تزرنى فتخبرني وكاتبكي انت
زرتني فتخبرني شاطر وربما صواب العبارة من حيث المعنى ان تخبرني فتزرنى. اليس كذلك؟ كيف يزوره ثم يخبره - 00:51:58
وصلت الفكرة ام لا؟ ان تخبرني فتزرنى اكافئك كيف يزوره؟ ويخبره انه سيزوره؟ هذا مخبر الصين ما تخبر عني واذا لم يصلح
الجواب لان يكون شرطاً بان كان جملة اسمية او فعلاً دالاً على الطلب او جامداً - 00:52:46

او مقرونا بما او لن او قد او السين او سوف وجب اقترانه بالفاء. نحو وان يحسبك الله بخير مما وعلى كل شيء قدير. وان يمسسك
بخير فهو على كل شيء قدير. اين جواب الشرط؟ هو على كل شيء قدير. لماذا اقتنى - 00:53:13
الفاء لانها جملة نسبية مرت بنا في الخلاصة. طيب ان كنتم تحبون الله فاتبعوني يحبك الله. اين جواب الشرط؟ اتبعوني. اتبعوني.
لماذا اقتنع بالنساء؟ جملة فعلية فعلها طلبي ان ترني انا اقل منك مالا وولدا فعسى ربي ان يؤتيني خيراً. اين جواب الشرط؟ عسل
عسل. عسى لماذا اقترب الفعل - 00:53:33

في علون جابر. طيب ان تراني ما وزنه تراني؟ تفاني. تفاني. اين العين رأى الهمزة تحذف من كل تصاريدها هنا في المضارع. طيب
الان ان تراني اين اللام لام الكلمة؟ ترى - 00:53:59

لا ادري اي ناحية بسبب الجزر ان حرف شرط جازم ترى مضارع مجزوم وعلى التسمي حذف وحرف والهمزة حذفت شو صار بالزنتر؟
ترى تفت. اه. نمت واتلج الناس. ان ترني ان تفاني - 00:54:16

تكامل نعم الان فعسى ربي عسى هذا من اي نوع من الافعال؟ ادري بنوع اخر يعني اقصد افعال الرجاء من الافعال الناقصة. اين اسمه
ربي اين خبره؟ المصدر المؤول. وقلنا خبر افعال المقاربة والرجاء والشروع لا يكون اسماً - 00:54:38

اما مضارع مقرون بان واما مجرد بدة. يلا هيا صبر. صبر ومعلومات. نتابع اه فان توليتم فما سألتكم من اجر. اين جواب الشرط ما
سألتكم من اجل لماذا اقترن بالفاء؟ اذا مصدر بماء ناشيا مصدر بمن نافية نعم وما يفعل من خير - 00:55:03

فلن يكفروه. الجواب الشرط. لماذا اقترن بالفاء؟ مصدر بلم. نعم. يسرق فقد سرق اخ له من قبل. الجواب؟ لقد قد سرق تماماً وان

خفتم عيلة فسوف يغنيكم الله من فضله. تماما جواب الشرط. لماذا اخترع بالفعل - 00:55:28

سؤال خفتم من اي بقى لا استاذي وقد ذكرتها في الاجور. البارحة سألت الاخوة سؤالاً في كلس. من الخلاصة؟ قال أسألنا من الدروس النبوية من الدروس النحوية كمان الخلاصة تسألنا عفا الله عما سلف قلنا له طيب ماشي فسألتم بعد قليل اردت اختباره -

00:55:48

من الدروس النحوية لم اقل ذلك. قال ما اخذنا هذا؟ قلت له لا موجود في الدروس النحوية. يعني يا استاذ نحن ابناء اليوم. ما شاء

الله. فانت ما بدي اختبرهم - 00:56:16

اليوم لانني اخشى ان يقولوا لي نحن ابناء اللحظة. هل نحن ابناء اليوم لا سهلنا بشيء سابق وهذه الاسئلة ضرورية جدا لانها تربط

المعلومات ببعض. يعني على المدرس ان يحرص عليها. طيب ان خفتم نحن قلنا هذا من الباب الرابع - 00:56:26

خوف يخوف اصلك. خاف يخافك. وقلنا عندما نحلف المعتل الاجور. عندما نحذف عينه. اما ان بما يدل على المحذوف او بما يدل على حركة المحذوب. يعني قال يقول اسنده الى نفسك قلت الان بماذا حركت الفاء؟ بحركة الواو بما يدل على المحذوف ما المحذوف

هنا؟ الواو الف اصله واو - 00:56:47

فحركات الفاء بما يدل على المحذوف. طيب باع يبيع بيع بعث وحركت الباء بحركة العين التي تدل على العين ياء. نعم. طيب اما

خفت فلم يحرك بما يدل على المحذوب. بل بما يدل على حركة مخدومة - 00:57:16

خفت في هي خفت حركنا الخاء بما يدل على ان المحذوف حركته كانت كسرة. فهو لا بأس كل هذا كل هذا يعالج باذن الله بشرط

المسايرة والتكرار. كلما كررنا المعلومات - 00:57:36

وربطناها ببعضها وصبرنا على ذلك ودونا اهم شيء. دوننا فاننا نصل الى مرادنا. واذا اجتمع شرط وقسم فالجواب للسابق نحو ان قام

علي والله اقم. والله ان قام علي لاقومن. طيب لاقومن - 00:57:56

كيف قال اذا اجتمع شرط وقسم وهي من الابواب اللطيفة. قلنا القاعدة اذا اجتمع شرط مقسم لاحظ والله ان قام علي لن انا الان

عندي قسم وعندي كلاهما يطلب ماذا؟ جوابا لان القصر لا يحتاج الى جواب القسم والشرط يحتاج الى جواب - 00:58:16

السابق هو الذي يغتم؟ الجواب. السابق وهنا من السابق؟ ما السابق؟ قصد القصد فتكون فتقول والله ان قام علي جواب قصر كيف

تستدين ان هذا الجواب بالقسم من جواب الشرط؟ لا ان لا ان اللام هذه اللام والنون هذه دائما اللام - 00:58:54

في المضارع دليل على ان هذا جواب لقسم. اين جواب الشرع؟ الان اذا والله لاقومن اذا جملة لاقومن نعرفها جواب القسم القسم

طيب ان قام علي اين جوابه محذوف والتقدير ان قام عليا الان وجملة ان قام علي اقم - 00:59:14

اعتراضية اعتراضية بين ماذا؟ وجواب القسم اي والله قام عليكم لا كايين والله الى ماتزبط ان قام علي والله اقم من اجتمع شرط

وقسم ما السابق؟ فالجواب لما؟ مفصل او لا اقومن؟ لا وقام عليه - 00:59:40

ورد لكن بقله ان قام علي اقوم بلى الان والله متعلقة بايش؟ اقسم لاقسم جملة اقسم والله كاعتراضية بين ماذا ومتى اعيد اذا اجتمع

شرط وقسم فالجواب للسابق منهما. انقسموا فقسم وان شرط فشرط. طيب القصد يكون - 01:00:15

لا جيد اذا اعترض القسم فلا جواب له. شوف الشرط لابد له من الجواب. ما القسم ان اعترض فهو لغو فاكيد. لا جواب فان تقدم

عليهما ما يحتاج الى خبر صح ان يكون الجواب للشرط متأخر نحو اخوانك والله يمدحوك يصدق او لا - 01:00:42

ليصدقن الان هذا الكلام تقوله لي هل عليه استثناءات؟ اقول لك نعم. فيه استثناء واحد. اذا سبق بمبتدأ اخوانك اخوانك ارتاحوا

والله ان ايش العبارة؟ يمدحوك ليصل الان يا جماعة ما يعرف اخوانه - 01:01:04

مبتدأ ومبتدأ مبتدأ اخوان يعرضها مبتدأ طيب قال ان سبق الشرط والقسم بما يحتاج الى خبر مبتدأ. جاز ان تجعل الجواب لاي منهما

تشاء فتقول اخوانك والله ان يمدحوك اجعل الجواب للقسم لا يمدحك طيب لا مسلا مش صدق لا يصدق - 01:01:30

اخوانك والله ان يمنحوك ليصدقنك بقسم. تمام. الان جعلت الجواب لما؟ للقسم. للقسم. جواب القسم. طيب اخوانك والله ان يمنحوا

اجعل الجواب يصدق جاز ان تجعل الجواب بل القسم او للشرط. بشرط متى؟ اذا - 01:01:56

وقد يحدث فعل الشرط بعد ان المدغمة في في لا نحو تكلم بخير والا فسر. تكلمنا على حذف فعل الشرط تماما تكلم بخير وان لا

تتكلم بخير فاصمت فحذف فعل الشرط لدلالة - [01:02:25](#)

ما قبله عبيدي. ويحدث الجواب ان سبقه ما هو جواب في المعنى نحو انت مجازف ان ان اقدمت ولا يحرق الجواب الا اذا كان الشرط

ماضيا. تكلمنا في الخلاصة ايضا ان جواب الشرط يحذف بشرطين. الاول - [01:02:46](#)

ان يتقدم ما يدل عليه. لاحظ انت مجازف ان اقدمته. يعني ان اقدمت فاندم. فانت مجازف. حذف جواب الشرط لدلالة الكلام السابق

واحد ثانيا ان يكون فعل الشرط ماضيا. لذلك لو جاءك سؤال انت مجازف ان تقدم - [01:03:06](#)

تفضل. انت مجازف ان تقدم. خطأ صح؟ خطأ لان في على الشرط مضارع. مضارع. فلا يجوز الهاتف وقد وقد يجزم المضارع اذا وقع

جوابا للطلب. نحو جودو تسود. ولا تدنو من الاسد تسلم. جود - [01:03:26](#)

وتسوده. طيب نحن قلنا الصحيح في ذلك من مذاهب النحويين انه ليس عندنا جواب طلب جوده تسوده تقول لي اذا تسوده ما الذي

جسمك؟ فصار محذوف النون. ما الذي جزم بسورته؟ شمطون مقدر جودو - [01:03:45](#)

ان تجودوا تسودوا. طب البكالوريوس ان هي اخترعوا الرشيد؟ لا لا ليس اختراعات. يا اخي هو هذا مذاهب النحو. نعم. لان عندنا

شيء اسمه نحو وعندنا شيء اسمه نحو علمي. النحو التعليمي يختار فيه الايسر وان لم يكن الامتن. والاقوى. تسود تعلم - [01:04:05](#)

الطلاب؟ الجواب طلب ولا جواب شرط محذوف؟ جواب الطلب وانتهت القضية. تماما. لكن الانتم كما قلنا في الماضي في بناء

الماضي ما بينعن فتح على الضم على السكون هذا رأي تعليمي - [01:04:25](#)

لكن الرأي الدقيق ان الماضي دائما مبني على الفتح اما فتح ظاهر او مقدر كما ذكرنا في الجلسة الاولى ازا وجزمه بشرط محذوف.

فهو جزمه بشرط محذوف. تقديره ان تجودوا تسودوا. هم. والا تدنوا من الاسد تسلم. الان - [01:04:39](#)

يا جماعة قال لاحظ لا تدنو من الاسد كسلا تسلم مضارع مجزوم. قال حين تأتي بالشرط تلاحظ اذا كان مسبوqa بنهي لا تدنو فانك

تأتي بان ولام لا تدنو من الاسد ان لا تدنو تسلم. لا تدنو من الاسد. فلما تأتي فحين تأتي لتقدم - [01:05:01](#)

اداة الشر تقدر معها اداة. ان لا تدنو من الاسد تسلم. طيب اه وشرط الجزم بعد النهي صحة المعنى بتحديد دخول ان قبل لا. لا بد من

ان ولا. مع صحة المعنى. بمعنى - [01:05:26](#)

وبعد غير النهي وبعد غير النهي ان يصح المعنى بحلول بحلول ان محله. فلا جزم في نحو لا تدنو من الاسد مم. ونحوي احسن الي لا

احسن اليك. نناقش العبارة. لا تذنّب - [01:05:45](#)

من الاساليب يأكلك يا جماعة قد تسأل تقول يا اخي هذا الظالع وجاء بعد الطلب لماذا لم يجزم نقول لك لانه لا يصح ان يكون جواب

شرط. لنجرب لنجعله جواب شرط. قلنا اذا كان نهي عندنا ماذا نأتي؟ بالشرط - [01:06:06](#)

الولد لا تدنو من الاسد الا تدنو يأكلك لا هل اكله مسبب عن بعدك عنه؟ يعني اذا ابتعدت عنه فانه يأكلك بمعنى صح ولا فسد؟ نعد قدم

لابد ان تقدر ان انولا لانه عندنا نحن صار المعنى ان لا تتلو من الاسد يأكلك - [01:06:30](#)

معنى فاسد ام صحيح؟ فاسد. فاسد فلذلك قال لا يجوز الجزم. هذا كلام ليس مرتبطا بالكلام السابق. لا تدنوا من الاسد فكانك قلت

لماذا كانه قال لك لماذا؟ فقلت له لانه سيأكلك. ليس على سبيل الجزم. على قول العروة - [01:07:02](#)

بتأزيريني للغنى اسعى فاني رأيت الناس شرهم الفقير. هذا ايضا هنا الفعل اسعى. اه هل هذا على خلاف بعضهم قال اذا جاء اما

ضرورة شعر واما على انه مجزوم وعلامة جزمه السكون. على لغة بعض العرب يثبت حرف العلة حتى في الجسم - [01:07:22](#)

يعني انت تميني اسعد فابقي حرف العلة على لغة بعض العرب. نعم. وان كان قريبا. طيب هنا اذا الان يا جماعة وضحت الصورة لماذا؟

لانه لا يصح المعنى يفسد على حين لاحظ لا تنجو من الاسد تسلم. قدر. صحيح. قدمت. الا تبنا - [01:07:38](#)

صح الان نأتي الى العبارة الثانية احسن الي لا احسن الى نقبل احسن الي ان تحسن اعترضت يا اخي انا ساجعله مجزوما قدر الناس

ان تحسن لا احسن اليك؟ هل عدم احسان اليك يكون نتيجة لاحسانك؟ لا. هذا اقتران شرطي لا لا يصح - [01:07:58](#)

فقال لذلك لا يجوز الجزم لفساد المعاني. بعبارة اخرى. طيب تدريب اسلم ما الفرق اي منهما تجزأ واي منهما ترفع سهلة الاولى

تجذب لماذا؟ لان هو في المعنى صحيح يعني - 01:08:34

ان مسلم ذلك منسوم على الجزر سكون محرك بالكسر للتقاء الساكنة طيب اسلم تدخل تدخل في الرفع لا يجوز الجسد لماذا؟ ان تسلم تدخل النار والا ان تقدمت كالكسائي الكسائي يجزم في جواب الطلب مطلقا ويقدر بحسب - 01:08:59

حسب ما يريد لا بحسب النص. يعني ماذا قدر عندك؟ فقال لا لا معليش كذلك. اسلم وان لا تسلم تدخل النار تمام؟ نعم. وهو ضعيف رأي لغة. اسلم واسلم تصلح تسلم يجزيك الله اجره وهكذا رفع الفعل ومواضعه. نعم. الاصل في رفع الفعل ان يكون بالضمة. اقرأ يا

شيخ - 01:09:26

الاصل في رفع البئر ان يكون بالضمة وين عنها النون في الامثلة الخمسة. نحن هو يتكلم وهم يسمعون. نعم. وهو يرفع اذا لم نسبته ناصب ولا جاز من نحو تصلح لرعية تصلح الرعية. نعم. وبالعادل تملك البرية. جميل - 01:09:51

طيب وهو يرفع اذا لم يسبقه ناصب ناصب او جازم انا تكلمت عليه ابن الطلب. ما رافع الفعل المضارع؟ في الدرس الماضي ما رفع الفعل المضارع؟ ما العامل لا هو من اساسه اساسه الرفيع. لا بد لكل محتسب بمحدث هذه عقيدتنا. كيف - 01:10:21

الطبيعة يعني؟ يعني انا اعرف منك ان الدنيا حوالي احسن الله الناصب والجازم يعني رافعه معنوي. قلنا العوامل كلها لفظية. الا رافع المضارع فهو معنوي. ما رافع المضارع؟ عدمه المقصد والجازي والعدم دليل كما قلنا. طيب وكذلك المبتدأ ما رافعه؟ ابتداء. عدم

العوامل قبله. الابتداء - 01:10:45

طيب والله اليوم الاختبارات قاسية او اعني عفوا نتائج الاختبارات قاسية كل ذلك لقلة التدوين حين قال لذلك يقولون لا يفلح طالب العلم حتى يسود كتابه. اذا ما سود كتابه امتلاً ما هي فين - 01:11:15

وان فهمت؟ وان فهمت قد تفهم يقينا تفهم الفكرة بشكل ممتاز لكنك حين تفيدها تفتقدها. وهذا مجرد. نعم تنتمه الاعجاب التقديري للفعل. اذا كان معتلا بالالف فلتعضده تحريكه تعرفون قصة احد المحدثين - 01:11:38

اه كتب اه كان جالسا في مجلس حديث. فما بقي عنده قراطيس دفاتر. بده يكتب قراط يعني ما بقي عندنا فماذا فعل؟ وقصة ثابتة يحكيها الشيخ عبد الفتاح ابو غدة رحمه الله في قيمة الزمن وفي الصفحات ماذا يفعل؟ فكتب على ظهر - 01:12:04

جاره شوفوا قصة ثابتة. انت ليست القصة فقط في هذا الفعل العجيب. بل في فعل جاره الذي لم ينتبه اصلا انه كتب على ظهره. فلما اراد جاره ان يقوم امسكه. قال له اين تذهب؟ اجلس حتى اتي واكتب. كتبت على ظهري - 01:12:24

القصة العجيبة في الحقيقة ليست فيه فقط بل في جرير الذي كان غائبا عن الوجود حين الدرس هذا من اجلال رسول الله صلى الله عليه وسلم وكأن حذر رؤوسهم الطير. نعم - 01:12:43

اذا كان مثلا بالالف فلتعجب تحريكها تقدر على اخره الضمة. عند الرفع والفتحة عند النصب نحو يسعى ولن يسعى. تمام. واذا كان معتلا بالواو او ياء فلا استثقالان. ضم لضمهما تقدر على اخره يطمئن عند الرفع نحو ويلتقي وذلك - 01:12:57

القواعد الاعراب. تكلمنا المضارع المعتل بالواو والياء يرفع. تماما. بالضمة المقدرات. ينصب بالفتحة الظاهرة. تقول يسمو لن يسهو الله. لماذا تظل الفتحة على المقدر على المعتمد؟ لانها خفيفة. تماما. يرضي لن يرضي. اما المعتدل - 01:13:29

بالالف فانه يرفع بضمة مقدرة وينصب بفتحة المقدرات. لا لانه يتعذر ظهور الحركة على الالف لان حرف الميم. نعم الكلام عن الاسم الان انتهينا من الكلام على القسم الاول من اقسام الكلمة وهو الفعل. تكلمنا عليه كلاما - 01:13:49

واعرابيا تكلمنا في الفعل على على انقذونا يا قومي على المجرد والنزيف وعلى الجانب والمتصرف وعلى المؤكد وغيره وعلى الصحيح والمعتل. وعلى ماذا ايضا؟ على المبادرة. على الماضي والمضارع والامر. وعلى - 01:14:12

الناقص وعلى اللازم تماما والمبني للمعلومة النقي للمجهول انقذنا والنواصب والجوازم على البناء والاعراب في الافعال. فانتهت مهمتنا الان في الافعال. الباقي عليكم ان تجلس مع نص من النصوص فتنهك افعاله بالتدريبات الرباعية بكل ما اخزته من حيث

الصحة والاعتدال من حيث الابواب من - 01:14:32

التجرد والسيادة من حيث التام والناقص مبني بمفعول وهكذا. احتاج مذاكرة مذاكرة قريبة صار عندكم مقرب ان شاء الله جربوها

لوحدي مذاكرة ضرورية ولكن شوف ياسر ويسعى بذمتهم ادناهم. فالان انتم مستوون لا ادنى بينكم - [01:15:02](#)
ويسعى بذمتهم انهم فاخذ عهدا انه يريد مذاكرته. وانا ادناهم لا يجوز ان تنقض طيب طيب الكلام على الاسم في هذا اليوم يسر قل
وفيه ثمانية ابواب الباب الاول في الجانب والمستقبل - [01:15:32](#)

ينقسم الاسم الى جانب ومستقبل. والجانب ما لم يؤخذ من غيره كرجل وعلم. الجابر ما لم يؤخذ من غيره طيب نعم والمشتق ما اخذ
ما اخذ من غيره من غير ذلك كل مشتق فهو مأخوذ من المصدر - [01:15:57](#)

كل مشتق فهو مأخوذ من المصدر. لذلك سمي المصدر مصدرا. لماذا؟ المصدر لانه تصدر عنه جميع المشتقات. ولذلك سمي مصدرا
نعم. كعالم ومعلوم فانهما مأخوذان من العلم. جيد. اذا الاسم من اقسامه العامة كامل - [01:16:17](#)

له تقسيمات عديدة نعم. فصل فصل في الجانب الاسم الجامد نوعان. اسم اسم ذات كانسان واسم معنى كفهم وشجاعة. وشجاعة.
وشجاعة. ومن ومن اسم المعنى يكون الاشتقاء الاشتقاق يكون باسم الذات او بالاسم المعنوي من اسم المعنى اما الذات فلا اشتقاق

فيها. نعم. وهو اخ كلمة من اخرى مع - [01:16:43](#)

تناسب بينهما بالمعنى وتغيير في لفظه. تماما اخذ كلمة من اخرى مع تناسب بينهما في المعنى وتغيير في اول شيء ان الاسم عفا
الاسم جامد مشتاق الان الجامد زاد ومعنى المعنى الذي هو؟ مصدر. من المصدر تقرأ في كل المشتقات. فالمشتق ما اخذ - [01:17:13](#)

من المصدر طيب لا. قال وهو اخذ ما الاشتقاق. اخذ كلمة من اخرى مع تناسب بينهما في المعنى وتغييره في اللفظ. عالم اخذناها من
ايش؟ علم. علم. من علم. الآن اخذ كلمة من اخرى. مع تناسب بينهما في معنى. انها يدل على علم. وتغيير في اللفظ - [01:17:47](#)

هذا هو الاشتقاق وهو طبعا هذا الاشتقاق هذا نوع من انواع الاشتقاقات. وهو ما يسمى بالاشتقاق الصغير. الاشتقاق الصغير هو اخذ
وكلمة من اخرى مع تناسب بينهما في المعنى وتغيير في المعنى. طيب. المصدر. الان سيبدأ بالكلام الذات لا كلام فيه. واضح -

[01:18:12](#)

سيبدأ بالكلام الان على الجامد المعنى المصدر ثم سيثني بالكلام على المشتقات التي تؤخذ من الجواب من المصدر المصدر اصل
المشتقات كلها المصدر. اصل المشتقات كلها تأكيد معنوي للمشتقات وتوكيد مجرور - [01:18:32](#)

مجروح. نعم. قل لي المصدر وهو ما دفع للحدث مجردا عن الثماني. تماما. ما دل على الحدث مجردا عن الزمن. هذا هو المصدر ما دل
على الحدث مجردا عن الزمن. طيب فان اقترن بزمن. صار فعلا. لذلك الحدث والزمن فعل - [01:18:52](#)

الحدث بدون زمان؟ مصدر. مصدر. نعم. واكرامي. وقد سبق ان الفعل ثلاثي رباعي وخماسي وسداسي انك وقد سبق ان الفعل ثلاثي
ورباعي وخماسي وسداسي. هذا من حيث الحقيقة ام من حيث - [01:19:12](#)

والاحرف فقط. اما من حيث الحقيقة فالفعل اما فقط. ما عندنا خماسي او سداسي لكن يقصد بخماسي يعني من خمسة احرف اجتمع
كم حرفا؟ خمسة. خمسة. من حيث الحقيقة هو ثلاثي مزيد بحرفين. من حيث العدد - [01:19:32](#)

خماسي هذا ما يقصده المصنفون. ثلاثي رباعي خماسي سداسي ان شئنا ان نكتب هذا من حيث عدد الاحرف. ليس من حيث

الحقيقة. نعم من حيث عدده. دائما ترفع نصف ما بعد حيث على انه مبتدأ محذوف الخبر. على انه مبتدأ محذوف - [01:19:52](#)

وهي لغة جمهور العرب. يرفعون الاسم بعد حيس. وغير الجمهور؟ يجرون يأتي بعدها اما ترى حيث سهيل روي وروي حيث لي

العائم في بيته. طيب اما الثلاثي فالمصدره اوزان كثيرة - [01:20:12](#)

المدارس في معرفتها على السماع. يا جماعة اول شي عندنا اذا مصادر للافعال التي على ثلاثة احرف مصادر للافعال التي على اربعة.

مصادر الافعال على خمسة مصادر الافعال التي على ستة. طيب. اول شيء علينا ان نعلم ان مصادر الافعال الثلاثية ليس موضعها -

[01:20:35](#)

نمنح الذي التصريف جزء مني ليس موضعها التصريف. وانما موضعها ما مواضع؟ لا ادري ما مواضع الان انقطع العرض لم يبقى

عندنا عرب؟ موضعها انزعاج بمعنى اذا شككت في مصدر فعل ثلاثي تشك انت ما ما عرفت تقول ترجع الى المعجم فانه يوجدك. لذلك

مصادر الافعال الثلاثية السماعية اي تعرف - [01:20:55](#)

وبالرجوع الى المعاجم. طيب الان اه ايوه غير ان الغالب فيما دل على هنا انه على فكرة كون مصادر الافعال الثلاثية السماعية لا يعني انك لا تستطيع ان تعرف. انا الان لو عرضت عليكم مئات فعل ثلاثي فانكم مباشرة تعطونني مصادرها. من من اين اكتسبنا - 01:21:21

من من معايشة اللغة. يعني لا تقلق لا تظن انه لن تستطيع ان تعرف مصدر فعل الثلاثي. لا. ما مصدر ذهبك قتلا سمع سماعا وهكذا. اذا مصادر الافعال الثلاثية صحيح انها في الغالب سماعيا - 01:21:46

لكن اذا عايشة اللغة وحفزت من نصوصها وعشت فيها فانك تستطيع ان تعرفها. نعم من معايشة نعم بالخبرة نعم. فيما دل على حصة ان ان يكون على وزن فعالة كزراعة وتجارة - 01:22:06

تجارة زرع زراعة حاكم قال رأى الغالب فيما دل على حرفة ان يكون على ثعالة. نعم. وفيما دل على اجتماع ان يكون على وزن ثعالي كاذاء وشراب معجم وجماح. تماما تقول يعني شرد الجمل اذا نفر واستعصى على - 01:22:24

نعم اما الجناح فبمعنى شراط لكن اشد منها. يعني شردت الناقة فجمحت غلبت صاحبها ما عاد يستطيع ان يستهدف. نعم. وبما دل على اضطراب ان يكون على وزني فعلا فعلا كان غليان وجولان. مهم. وفيما دل على داء ان يكون على وزن سعال - 01:22:44 كصداع وزكام ودوار. وفيما دل على السيل ان يكون على ركن فعين فعين كرحين وزميل طيب رحيل فيما دل على سير ان يكون على وزن فعل كرحي وزميل ما الزميل - 01:23:14

هو السير السريع لكن اللين. سير سريع لين. تمام؟ ترى انسان يسرع في مشيه. لكن مشيه حيا لين. وترى الانسان يشرع في مشيه يتخضض. تمام. اذا الان قال الزميل هو السير السريع اللين - 01:23:31

اما الرسيم فهو عدو فوق الذليل. ويؤثر في الارض اتحركت جوة ويؤثر في الارض. هذا يقال له رسيم. نعم. وفي ما دل على صوت ان يكون على وزن سعال او صعيد كصراخ وزفير. وزئير. زأر الاسد اي صاح من من صدره - 01:23:51

اخرج صوته من صدره بقوة نعم. وفيما دل على لون ان يكون على وزن فعلة كحنجرة وزرقة وخضرة فان لم يزل على شيء من ذلك فالغالب. في فعله في فعل في فعله - 01:24:17

ان يكون مصدره على فعولة او فعالة. على فعولة او فعالة. كسهولة ونباهة وفي سهولة ما فعله؟ فعولا ما فعله؟ سهل سهولة تماما نعم وكذلك نباه ما فعله نعم قال الغالب في فعولة ان يكون مصدره على فعول او فعلا. هذه القيود كما قلنا - 01:24:36

نحن الان نقرأها لكنك تستطيع ان تصل الى مصادر الثلاثي باحد شيء اما الرجوع الى المعجم واما معايشتك للغة هي التي تعطيك الزوج في معرفة المصدر. سهل سهولة واضح؟ تمام - 01:25:06

دون ان ترجع الى وفي الفاعل اللازم ان يكون مصدره على فعله. على فعال على فعل كفرح وعطش وبلد. تمام. وفي فعل بلج وجهه؟ اضاء وانار واشرق. تماما. بلي جائزا وفي فعل اللازم - 01:25:26

ان يكون مصدره على فعل كفرح فرحا وهكذا. وفي فعل اللازم ان يكون مضطرب على فعله. على فعول كفعول وخروج ونهوض. نعم. وفي المتعدي من فعل فعل وفعل. ليكون مصدر - 01:25:46

على فعله كفهم وفهم من اي فعل من فعل ام ان فعله؟ فان فعل فهينا من فعل تماما نصر نصر من نصر فعل تمام واما الرباعية طيب الان انتهينا من السمع مصادر الافعال الثلاثية سماعية وهذه بعض - 01:26:06

لا لتتقيد بها. لاننا الان اذا اردنا ان نتتبع كل جزئية مما ذكره فستجد عشرات الامثلة خرجت عن هذه فهي في الحقيقة ليست

ضوابط وانما استثناس تمام؟ طيب الان اما الرباعي الرباعي والخماسي والسداسي قياسي - 01:26:26

مصادر هذه الثلاثة قياسية لا تحتاج لا الى كسرة معايشة لغة ولا هذه لابد من حفظها. تلك تستأنس بها. هذه لابد من حفظها طيب لنرى فان كان على وزني افعله فمصلحه على وزني افعال كاكرم اكرامي. كاكرم اكراما. نعم. وان كان - 01:26:46

وزني فعال ومصدره على وزن تفعيله تقدم تقدما وان كان على وزن فعله فمصدره على انفعال قتل قتالا ومقاتلة. هم. وان كان على وزني فعل له فمسكه على وزني فعلا - 01:27:09

يعني الرباعي المجرد فعل تدرج طمأن زمزم صلاة الى تكليف. طيب. ويجيء في فعل له فعال ايضاً ان كان يعني فعلاً الرباعي

المجرد. اما مصدر فعلة تنبسط دحرجت دحرجت الطمأنة طمأنة. واما فعلان - 01:27:29

لكن بشرط ان يكون مضعفا. مثل وسوس. ضعف ام لم يضعف؟ الفاء والعين واللام الاولى للجنس والعين واللام الثانية من الجنس.

واو وواو سین وسین. کررنا الحلقة. وسوسة تقول وسوسة ووسوسة - 01:27:49

الوسواس الوسواس هكذا من الوسواس زلزلة زلزلة زلزال اما وسواس فتك ليست مصدرها الوسواس الذي يوسوس للشخص لا. واما

01:28:09 - الخماسي والسداسي فالمصدر منهما يكون على وزن ماضيه مع كسر ثالته -

وزيادة الف قبل اخره ان كان مبدوءا بهمزة وصله. كمطلق انطلاقا واستخرج استخراجا ومعضمي. ما قبل اخره فقط ان كان مبدوءا

تاء زائدة. تتقدم تقدما وتدرج التقدم. يعني فعل مبدون - 01:28:30

في وسط خماس مثلاً انطلق ما مصدره؟ انطلاء ماذا فعل؟ كسرنا الثالث واتيت بالف المصدر قبل الآخر واستخرج استخراج كسرت

الثالث واتيت بالف مصداق قبل الاخرة. اما الممدوء بقاء زائدات تعاقدت معه تقدم ثم - 01:28:50

تعلّم تعلّم تماما. اما اذا قلنا مسلا تدريبا وان لم ينطق ببعضها اكرم مصدره. كرم كرم تكريم تكرم تكرم اه تكارم استكرم هذه تكون على

سبيل التبريد. والصرفيون قد فعلوا هذا بمسائل تسمى مسائل التمرين - 01:29:10

مسائل التمرين هي لا ينطق بها لكنهم يدربونك بها لتنطق آآ القواعد التصريفية كما يجب يدربونك على القواعد التصريفية من خلال

هذه المسائل وان لم تكن ملفوظة ومنطقة اذا نحن لا نقول استكرم مثلا لكن تقريبا نقول لك اجعل لي كانوا معنا وزني سفعلة لانه

01:29:40 - استکرم

طیب ائتني بمصدره الاستقرار. طب اجعله على وزن افتعال بتقلن فيجيني بمصاري على ان فعل مصدره هاي اسما هذا التمرين يعني

لا ينطق لا تقلين كرامة ولا تقول اكثرما لكن تدري - 01:30:03

تنبیه الفعل اذا كانت عينه يعني ينبغي ان اه يعني ان نفتح عقولنا جيدا يلا بسم الله قل تنفي الفعل اذا كانت عينه الفا تحذف منه الف

الف الافعال. الافعال. الافعال او الاستفعال. ممتاز - 01:30:25

عنها تاء في الآخر اقام اقامة. واستقام استقامته. يالا بقى رمى مصدره كل مصدر لافعل لا بد فيه من الف تسمى الف ايش؟ الف

المصدر. ماشى؟ طيب الان اقامة ما وزنه؟ الله تعالى. ما وزنه؟ افعّل. افعّل. اين العين؟ الالف. جميل - 01:30:45

اِئتْنِي بالمصدر لا اريد النتيجة بحسب اكرامى اقوام بدون ان نقول انه ايضا بالالفه القاء ايه؟ ماذا تقع عند كم؟ الفتان عين الفعل عين

01:31:16 - الفعل المناصب عين المصدر والف المصدر طيب قال

فجمهورهم على ان المحذوف هو العين المحذوف العين وبعد ان تحذف سواء حذفت هذا او هذا فلا بد من شيء اسمه التعويض.

في العربية شيء اسمه التعويض يجبرون خاطر الكلمة بعد ان يفعلوا بها ما يفعلون. فعوضوا من المحدود تأمل. طيب اقامة اذا

اعتبرت المحذوف والعيش فما وزنها - 01:31:46

وهو الصحيح ان شاء الله. او الاصح في الاصح وهو الاصح. طيب القول الثاني الذي اعتمدته المصنفون؟ قال ليس المحذوف الالف

العين وانما المحذوفة الف المصدر فوزنه افعالها ايوة افعله افعله - 01:32:13

اقامة افعلة. اذا اما افالة واما افاعلة. افادة. اجاد اجادة. اجادة. اجازة. ماذا التقى عندنا الفان عين الفعل والمصدر والى فى الوسط

فحدث فاما العين واما الف المصدر كما تشاء - 01:32:32

القول بان المحذوف هو الزائد قول اخفش يبقى اذكره القول بان المحذوف هو العين قلبه نعم اه تمام لاحظ اذا جئنا الى التدقيق الف

المصدر الم تأتي بمعنى المصدرية؟ صحيح - 01:32:52

طيب اذا حذفنا الف المصدر التي جاءت بتفيد المصدرية. نحن بذلك الا نكون قد اجمحننا بحق الكلمة؟ نحن عندنا هذه الكلمة مصدرها

مصدر والف مصغر طيب اذا حذفنا الالف المصدرية نكون قد جردنا على الكلمة الذاتية فعل - 01:33:16

الاولى ان المحذوف هو العين. انت حين حذفته العين في فاء وفي لام اما حين تحلف الف المصدر التي هي عمود الكلمة هنا هشام انا

في مصدر داخلي يعني. كيتك اصلية كيف اصلية؟ ايه. هذا الاخفى شو هذا قال؟ قال الزائد اولى بالحلف - [01:33:36](#)

هذه اصليات وهذه زائدة والزائد هو الاولى بالحذف اقوى واذا كانت لامه الفا ففيه فعل تحذف ياء التفعيل ويعوض عنهم. لا عفوا نتابع ايضا. اه استخرج ما مصدره؟ استخرجه. اخراج. ماذا عندنا - [01:33:57](#)

الف واز في المصدر. ماشي. استخرج استخرج الان. استقام معتل العين. صح اجعله على وزن استخرجه. استقامة. طبعاً لا تنطق. نحن الاخطاء خطأ لانه محرم للمنطقة الفا كلاهما ميت نعم كيف يتكى هذا على ذلك؟ كلاهما ميت الان استقام هكذا الف عين العين -

[01:34:20](#)

فايضا تحذف هذه او استقامة استفادة. على وزنه استفادة او طيب كمل واذا كانت واذا كانت لامه الفا ففي فعلى الثياب التفعيل ويعوض عنها تاء ايضا تزكى تزكية. ايضا على وزني ولامه ايش؟ قال لاحظ الاصل اجعله على تفعيل - [01:34:50](#)

تزكى صح؟ صح تفعيل ياء عندك يا انت زكى هذه كل الف فوق السالسة تقلب هي الانف. صح؟ زكى كل الف فوق الثالثة اكتب ميا عند التصوير. تزكى يعني الياء الاولى هي الياء - [01:35:32](#)

هيا كده والياء الثانية هي لام الكلمة اللي كانت الف. تمام؟ نعم. قال تحلف ياء تفعيل تصبح حدثنا ياء التفعيل وعوضنا منها تاء في المصدر. ربي. تربيا فيها تفكير تصبح؟ تربية غزة نقطة تربية طيب لا تفعيل - [01:35:54](#)

تفعيل تفعيل تفعيل او تفعيل لا هذه لا ليس فيها رجل اخر ما فيها وجه اخر مالك؟ هذه على رسم التفعيلة. طيب. وفي تفاعل وتفاعل تقلب الالف ويقصى بما قبلها. يعني - [01:36:24](#)

المحتل لله مصر تتأني تأنيا. يا جماعة زائدا مصدره بضم ما قبل نقول تعلم تعلم قليلا ان كان معتلا اللام فانه بكسر ما قبل الاخر وقلب الالف ياء تاء التأني كسرنا ما قبل الاخر وقلبنا الالف ياء. ترضى - [01:36:44](#)

التربية تماما. تراضى تراضيا وهكذا. تأنى تأنيا. ما ما ضمن قبل الداخل كسرنا ما قبل الاخر وقلبنا الالف ريال. لماذا؟ لانه معتل اللام. ووزنه امنيا نعم؟ اه الوزن بحسب الاصل تفاعلا. تفاعلا. وهذا الاعلان الحاصل في الكلمة لا يؤثر في الميزان. احنا اتفقنا. الاعلان -

[01:37:14](#)

لا يؤثر في الميزان بوزنه قامت قعدت طيب الاقامة ليست فعلا يقول لك ايه اصلها قوامة. تمام؟ الان تأنى كانيا ما وزنها اعولا ليتأنى المنازل نعم الاعلان لا يؤثر في النساء. نعم نتابع وفي غير ذلك تقلب همزة همزة - [01:37:41](#)

ان سبقتها؟ الف كان قاء ووالى ولاء. وانا؟ من يصححها من؟ وانا وانكسر في عالم. قاتل مقاتلة وقتال. وقتالا جاهد مجاهدة وجهادا ولا موالاة خططات الان وانطونا قليلا قالوا في غير ذلك معتل الذال. نعم. اجعله على وزن افعال. افعال قوي - [01:38:07](#)

الان الالف قال تبذل همزة ان سبقت بالـ طيب هاي الالف ايش؟ المصدر. الف المصدر. الان القاء. ابدلت الالف. وكذلك تقول ولا ايه؟ ابدلت الالف همزة لانها سبقت بالـ زائد الف المفرد - [01:38:48](#)

راعى مراعاة مراعاة تلك الساعة نحن هنا نتكلم على ماذا على واله الذي لها ولالة. لانه مصدر فعال لواء ليس قياسيا. فاعل مصدره القياسي مفعول تمام؟ ولا تحت؟ في السطر الثالث من تحت - [01:39:25](#)

اه ان سبقتها الف ثري هي الف البصر. هذه هي الالف الاصلية. القى برز القهوة. افعال اين اللام؟ الف. الالف. طيب القاء؟ افعال. اين اللام؟ الهمزة. الهمزة. شاي؟ الهمزة الالف اذا الهمزة ماذا كانت؟ ما في - [01:39:55](#)

تصل همزة الفعل في المصدر الكلام عن المصدر عن المصدر القى انتبه يا حسن القى موزة افعال تمام استيقظ وانقى ما وزنه هاد افعال يعني هاي لام وهاي صحيح؟ طيب الالف تصبح في المصدر همزة بسبقها الالف - [01:40:25](#)

انطوى انطواء الوقت. انطوى انطواء انطواء ابدلت الالف في المصدر همزة. واقتدى اقتداء. والعوض هواء عن الفعل كف عنه وامتنع عنه وتركه. واستولى استيلاء دولة احلوا لا احلي لا ان تجدون ان كل الالفات صارت في المصادر همزات - [01:40:57](#)

انها سبقت بالـ نعم؟ اه احلو ليت مثلا اه احلوليت التمرة يعني وجدته حلوا. ووزنه صعب على كله لازم الا كلمة احلوا متعديا. افعلوا على تطلع شوشنة كل مو لازم الا احلوا فهي متعدية. احلو ليت الطعام احلوليت الثمرة - [01:41:27](#)

حنا رفيساء وانا احلوني ان انهي الكتاب. نعم لكن لازم فاصل عشر دقائق عشر دقائق ان شاء الله نعم المرة والهيئة يصاب للدلال من الفعل الثلاثي مصدر على وزني فعلتي. وللدلالة على الهيئة مصدر على - [01:41:57](#)

فعلا فتقول هو يأكل في اليوم اكلة غير انه يأكل اكلة اكلة الشر. الشر فلان مصدر اكل ما هو؟ اكل. اكل. اكل. مصدر. فاذا اردت ان تدل انه اكل مرة - [01:42:37](#)

واحدة في اليوم فتقول اكلة هذا اسمه مصدر المرء. مصدر المرة جلس جلسة جلسة يعني مرة طيب لانه جلوسه ما قد جلس. الان قال اذا اردت ان تدل على هيئة الاكل فتقول اكلت - [01:42:57](#)

ثباتا وجلس قال هو يأكل في اليوم اكلة ما شاء الله انت تظن به خيرا ما شاء الله عليك لكنه استدرك فقال غير انه يأكل اكلة الشر. يعني هيئته في الاكل - [01:43:17](#)

هذه دلالة على هيئة هيئة تؤكد تقول مثلا جلس فلان جلوسا مصدر عادي. طيب جلس فلان جلسة جلس فلان جلسة المتواضع. هيئة. هيئة جلوس. مصدر مرة؟ ايوه بالضبط شرب شربة مرة شربة للهدر شرب شربة النهر جاء سرعة جاء - [01:43:37](#)

اسرع من الثلاثي فقط. اصبر قليلا. لذلك قال ويدل على المادة من غير الثلاثي. يا ذات تاء على مصدره كمطلق انطلاقة. مهم. واستخرج استخراجا لا صيغة منه لله. الان المرة. المرة من السلافي - [01:44:08](#)

والهيئة من الثلاثي فقط. طيب تقول لي انا اريد مصدر مرة من فوق الثلاثي. مثلا اكرمه. ما مصدر اكرمه؟ قال تقول اكرم كرامة بزيادة تاء على مصدرها. واستخرجت وهكذا. ولك ان تلاحظ هذا الاختصار الشديد في التصريف بدلا من ان تقول مثلا استخراج الشيء استخراج - [01:44:28](#)

مرة واحدة الى اخره تقول استخراجا. لكن لجهرنا بقواعد التصريف صرت ترى الان في الكتابات عجائب. نعم سببها الرئيس الجهل بهذا العلم النفيس. نعم قال اما الهيئة فلا صيغة منها - [01:44:56](#)

فوق الثلاثي الهيئة من الثلاثي فقط لو قرأنا الحاشية ايه قرأت حرف؟ اذا كانت صيغة المصدر مشابهة لصيغة المادة دل على المادة من وصف التداول واحدة. بمعنى انت تقول للمشي كلام جميل. جلس جلوسا وجلس جلسة للمرض. طيب الان دعا ما بصره - [01:45:16](#)

طيب كيف سميته من المرة؟ المرة تكون بالتاء هذا فيه تاء صفه بما يدل على المرة. فنقول دعاه دعوة. من خلال ماذا؟ من خلال الوصف لماذا لم نستدل بالتاء على انه للمرة؟ لان التاء في اصله دعوة في الاصل. نعم. واستمالة واحدة - [01:45:38](#)

استمال ما بصره استمالة ما هو اسمه استمالة؟ استمالة استفادة ما هذه التافهين؟ تعويض للتعويض عن العين المحذوفة طيب تقول انا اريد مرة واحدة وفيه تاء كيف اجعله للمرة؟ صفه استماله استمالة واحدة وهكذا نعم - [01:46:08](#)

واذا كانت مشابهة لصيغة الهيئة دل على الهيئة بالوصف او الاضافة نحو نجدة باللغة نسبة باللغة يعني فلان نشد ضالته. ما معنى نشد ضالته؟ اذا بحث عنها وسأل الناس عنها - [01:46:28](#)

واخبرهم عنها ايه؟ نشد ما مصدر نشد؟ نشد الاصل نشدة نشدة بتقل لي طيب هذا على مصدر الهيئة؟ مصدر الهيئة على كيف ادل على الهيئة بالوصف بما يدل على الهيئة؟ نشد نشدة باللغة. نعم. طيب اخيرا نقف عنده اليوم - [01:46:48](#)

ان شاء الله تفضلوا من الفعل مصدر مبدوء بميم زائدة وهو من الثلاثي على وزن مفعلي بفتح العين كممنظر ومضرب مثلا فلان نظر نظرا معيرا. ما ما صار نظرا؟ ضرب. نظرا. طيب. قال لك ان تجعله - [01:47:08](#)

له مصدرا ميميا انت تصنعه. طيب بزيادة ميم في اوله ويكون من الثلاثي على وزن ما فعل. نظر منظر تقول زهب في الامر مذهبا بعيدا. مذهبا يعني ذهابا جعلته على وزن مفعول من السنة. ما الفائدة؟ لكن هناك - [01:47:38](#)

هناك هناك استثناءات هل له تكفير تكفير اللغة؟ بعضهم يذكر هذا تجده عند الدكتور فاضل حفظه الله كلاما على فوائد المصدر الميمي وغيرهم في كتابه معاني الابنية العربية. لكن هذا غير مسلم. يعني هو اشبه باللطائف - [01:47:58](#)

من هم القواعد تمام هي لطيفة لكن قد تجد التصريفيين انا سألت عنها عددا من اساتذتنا مثلا شيخنا الدكتور عثمان قال لي هذا غير

مسلم وغير مضطرب فذكر فروقا بين المصدر الميمي المصدر الحقيقي الى اخره. لكن هناك فروق معنوية مسلا. هلاً مصدر الهيئة

ومصدر المرة واضح - [01:48:15](#)

اذا اردت ان تدل على المرة اتيت به واذا اردت ان تدل على الذي اتيت به. لكن هو يسأل ما الفرق بين قوله زهبت ذهابا وزهبت مذهباً
ارجع اليه تجد الجواب. معاني الابنية في العملية. كتاب لطيف جدا. غير معاني النخل. جعل كتاباً للنحو - [01:48:41](#)

اكتمل الانبياء معاني النحو في اربعة مجلدات ومعاني الابنية في مجلد لطيف مئة وخمسين صفحة. نعم. فلم يكن مثالا صحيح اللام
معلم الزائد المضارع فتكسر العين كموعد وموقع ومن غير طيب تقول وعدته وعدا - [01:49:00](#)

قال هل يمكن ان تجعله على مفعول؟ لا لماذا؟ قال ما لم يكن مثالا صحيح اللام؟ صحيح اللام؟ المعتلا وعلم سائي في المضارع وعد ما
بضارعه؟ يعدون. اين الواو؟ لماذا - [01:49:20](#)

لا لماذا حدثت لوقوعها بين فتح وكسر حكينا من محاضرتين اليوم اذا يا عيد حدثنا اليوم. ماشي قال اذا كان معتدى مثالا صحيح

اللام محذوفة هذه الواو في المضارع فلا يكون المصدر الميمي منه على مفعول بل - [01:49:40](#)

نص علمته موعدا صادقا. يعني وعدا صادقا. وكذلك موقع وقع حذفت الوقف تقول بركة ومن غيب الثلاثية مصدر الميم من الثلاثي
على وزن مفعول او مفعول من من المثال المثال المعرف والمضارع مفعول فيما عدا ذلك. لانه فوق الثلاثي قال لاحظ استخراج ما اسم

الفاعل منه؟ مستخرج - [01:50:05](#)

استخرج قال يكون على وزن اسم المفعول. طيب تقول وكيف وكيف كذلك؟ سنأخذه ان شاء الله. كذلك مثله. تقول طيب وكيف

افرق من الصيغ لاحظ قوله تعالى ربنا اخرجنا ادخلنا مدخل صدق واخرجنا مخرجا - [01:50:38](#)

يعني ادخلنا ادخال صدقك مصدر ميميل من فوق الثلاثي ادخل مسؤول فاعل دخل مدخل اسم المفعول قال على وزن اسم

المفعوليات المصدر مين؟ ادخلنا مدخل يعني ادخلنا ادخال صدق. واخرجنا مخرج يعني اخرجنا اخراج صدقه - [01:50:58](#)

وقف الهوى بي حيث انت فليس لي متحول عنه تلك عنه ولا متبدله. فليس لي متحول عنه. فليس لي متحول. ليس متحول فليس

لي تحول لكنه صاغ المصدر على جعله مصدرا لبيبا. فقال بدا التحول متحول. يعني ايه تحول - [01:51:22](#)

ومن غير الثلاثية على وزن وليس لي متأخر عنه ولا متقدم. فليس لي متأخرا يعني فليس فليس لي تأخر. ولا متقدما ولا تقدموا. ومن

غير الثلاثي على وزن اسم مفعوله كمتقدم ومتأخر. كمتقدم - [01:51:52](#)

متأخر ايوه احسن الله اليكم جميعا - [01:52:12](#)