

الدروس النحوية (4) - الدرس السابع - من مبحث اسم التفضيل حتى نهاية مبحث المجرد والمزيد من الأسماء

أنس عزت

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين وبعد حياكم الله اخوانا الكرام الدروس النحفية ما زلنا نتابع الكلام على الاسماء. بعد

ان انهينا الكلام على الاسم من حيث التصريف والاعراب - 00:00:00

اتكلمنا على اسم من حيث التصديق والاعراب. على الفعل عثمان بن حذب تصريفه والاعراب. الان نتكلم على الاسم من حيث تصريفه

واعرابه يقول لك ان الاسم وتقسيمه العام اما ان يكون جامدا او مشتقا. والجامد اما اما والجامد - 00:00:50

تماما. فالذات ما ندرك بالحواس الخمس. شيء. تمام. والمعنى هو المصدر لانه تصدر عنه جميع المشتقات على قول المصريين. اذا

المصدر هو الذي تصدر عنه جميع المشتقات من الصيام الافعال والصيام السبعة. بدأنا من كلامي على المصادر وقلنا المصادر اما

مصادر لفعل ثلاثي واما - 00:01:10

فمصادر الثلاثي سماعية الا بعض الضوابط التقريبية التي وضعها علماء التصنيف. كما ذكرنا في نحو فعالة وفعال وفعال الى اخره. كنا

في عالم مثلا ما دل على حرفة كحياك وخياطة - 00:01:40

وفعال ما دل على داء مسلا. دوار الى اخره. لاحظ وفعالان ما دل على حركة واضطراب وغليان. ولاحظ على لطف ما استنتجه علماء

التصريف مثلا. قالوا ما الفرق بين قولنا دار دورانا ودار دوارا - 00:02:00

دوران اشد من الدوار. لا. لا. مم الان ذكرتها لكنكم قوم تنسون ما دل على مرض كدوار وما دل على اضطراب كدوران دوران يعني

تحرك المشى دوران. اما دار رأسه توارا - 00:02:20

نعم اذا الدوار للمرض دوران للحركة والاضطراب هذا من لطائف التمييز في العمل. طيب ثم ذكرنا ان مصادر ما فوق الثلاثي قياسية.

فما كان على افعال مصادر افعال فعل تفعيل فعل فعلنة اشتعل ان فعل انفعال انفعال - 00:02:50

على اشعيلا تخضار اخضيرا. اما اخضرار. اخضراء. وقلنا اخضر هذه الزيادة في اكسبته الدلالة على التدرج يعني شيئا فشيئا. نعم.

اصفارا يعني. شيئا فشيئا. خلاف الصفارة. لا تدل على هذا. طيب وقلنا ان هناك - 00:03:20

عددا من الاشكالات الواقعة في المعتل. فمثلا الفعل على وزن افعال مسل اعانة. اعان منوي وهو معتاد ايش اجوف قلنا له نعيم حتى

الاجوف. قال ففي المصدر ماذا تفعل؟ تحذف الف المصدر وتأتي بالتاء. فاعانة - 00:03:50

على وزني؟ تجلسين؟ جنب اه قدامك يعني مثل الكرسي الاول. طيب. اذا اعان اعانة على وزني. افادة او افادة. افعله الان على ما

ذكره في الكتاب على وزنه ماذا حدث؟ الف المصدر وعوضوا منها تاء فقالوا افعله اعانة على وزن فعلة. طيب - 00:04:10

واستماله على وزني؟ استفادة على قول الاخ واستفادة على طول سيبويه والخليل استفعلة يعني المحذوف هو الف الاخفش قال لا

المحذوف هي العين. طيب. وقلنا مثلا من كان معتلا لا مثل القى فمصدره. القاء - 00:04:40

الى متى انقلبت الالف؟ انسدت الالف وهمزة. ان سبقت في الفائدة. طيب. ثم تكلمنا على عمل المصدر. وقلنا المصدر يعمل مضافا

ونكرة ومعرفا بالف. فعمله معرفا بال ضعيف. يقول مثلا اعجبني الكتابة الدرس. ضعيف. ليس خطأ لكن هذا قليل الوقوع -

00:05:00

كلام العرب. اعجبني الكتابة الدرسا. الدرس ما يعربه؟ وننبه للكتابة للمصدر. والمصدر جاء معرفا بالف هذا اعمال المصدر معروفا بال

ضعيف. وعليه جاء قول شاعر ضعيف النكاية اعداءه يخاف فرارا يرد الاجل. ضعيف النكاية اعدائنا. اعداء مفعول به نكاية. وجاءوا عرفة. واعمال - [00:05:29](#)

مضافا او نكرة مشروط بان يصح محله ان والفعل او ما هو الفعل على ما فصلناه. لاحظ قوله تعالى ولولا دفع الله الناس بعض هم ببعض اين المفعول به؟ الناس المصدر دفع اوله بانه الفعل لولا ان لولا ان يدفع او ان دفع ولولا ان - [00:05:57](#)
ان يدفع الله الناس بعضهم ببعض لفسدت الارض. وكذلك قوله تعالى او اطعام في يوم في مسغبة يتيما او اطعام يتيما يعني او ان يطعم من يتيما صح اني اول بادب. هذا الشرط الاول. الشيء الثاني او حالة ثانية هي ليس شرطا تركيب يعني اما هذا او ذا. الشيء الثاني ان يحل محل - [00:06:22](#)

نائب عن فعل اليهود. مثل كتابة الدرس عبادة لله. ما اعراب نصر الجلالة؟ حبسا للوصف معرض بالفعل لا للمصدر لان المصدر هنا نائب عن قولك احبس من ان تقل ان تقول احبس اللص قل حبسا للوصف اذا المصدر هنا نائب عن فعله ولذلك صح ان يعلم. اذا - [00:06:47](#)
اما ان يقدر بانه الفعل او نوع الفعل واما ان ينوب عن فعله. وقد قلنا ان هناك مصادر لا تعمل. فمن المصدر المؤكد والمبين للعدد والموبايل يعني ما فقد الحدود. ما دل على تشبيهه. نقول مثلا لغو صوت - [00:07:17](#)

فصوت البلب. صوت مفعول مطلقا. لفعل محدود. تقديره؟ يصوت صوتا ولا يجوز ان تقول صوت مفعول مطلق للمصدر صوت. لماذا؟ لانه هون المصدر دل على تشبيه صوت يشبه صوت طيب ثم شرعنا في الكلام عن اسم الفاعل. وقلنا اسم الفاعل من الثلاثي على وزن فاعل - [00:07:37](#)

ومن فوق الثلاثي على وزني مضارعه بابدال حرف المضارعة ميم مضمومة وكسر ما قبل فمن كتب في مصدر كما تقول كاتب ان من مصدري اذهب لأزاهد من ذهب اذهب مذهب اذهب يذهب - [00:08:07](#)
مزهل حسن مضارعة وناتي بميم مضمومة مع كسر ما قبل الآخر. اسم المفعول من الثلاثي مفعول. زات من من فوق السلاسي كما اسم الفاعل لكن ماذا تفعل؟ تفتح ما قبل العمر مستخرج مجتمع الى - [00:08:27](#)

طيب الان قلنا بعد ذلك ان اسم المفعول لا يجوز ان يأتي اذا كان لازما فعله لا يجوز ان الا ومعه الظرف. الظرف جر مجرور. او الجر المجرور. مزبوط. او المصدر. يعني تقول ذهب - [00:08:47](#)

محمد الى المسجد ابني فعلا المجهول ذهب الى المسجد اينما انفعّل؟ شبه الجبل الى المسجد لماذا؟ لان الفعل لازم. ولما بني للمجهول ما عاد عندنا لا نفتعل. ليس عندنا مفعول به يكون نائب فاعل. فاين نائب الفاعل - [00:09:07](#)

شبه الجملة عند المسجد تماما. وكذلك تقول ذهب محمد ذهابا سريعا. ابنه للمجهول. ذهب ذهاب سريع تماما. اه يسافر محمد اليوم يسافر يسافر اليوم الان قال اجعل هذه اسماء مفاعل فبتقول مسلا ذهب الى المسجد - [00:09:27](#)

تصبح امزهور الى المسجد لاحظ امزهور الى المسجد اين نائب الفاعل اسم المفعول مذهب؟ شبه الجملة. شبه الجملة اين؟ اذا قالوا اسم المفعول يعمل عمل فعله فيأخذ نائبا فاعل. فاعل. سؤال لماذا - [00:09:57](#)

لانه اعطانا على استفهام. طيب وكذلك تقول ما مزهور ذهاب سريع اسم المفعول مذهب لا ينفعله ذهابه ما الذي ناب عن الفاعل؟ المصدر المصدر زهاله ما مزغوب اليوم؟ اين الاب الفاعل؟ اليوم نام عن عن فاعل او هو نائم عن فاعل - [00:10:15](#)

طيب. تفضل. قل تفضل. اليوم هون شو بدك في اعراض عالشيخ؟ والنائب مفاعل المرضي. نعم. بل لا تدل على زمان ولا على لا لا يعني لا تعرضها ظرف زمان او الى اخره. وكذلك تقول قعد تحت الشجرة. تحت الشجرة. نعم. وانا قلت يعني لو جئت لتسبق -

[00:10:45](#)

الكتاب فانك ستقف على ما لا يقل عن عشرين اسلوبا ماتت. يعني من الفصيح قلت للاخوة الزريعة بالكاد اليوم نقول نأخذ فعلا وفاعلا ومفعولا به. الكاد ينطق بجملة فيها فعل وفاعل - [00:11:05](#)

ومفعول به وكفى الله المؤمنين القتال. لماذا؟ لان العربية ما عادت لغة التعليم. حينما تعود العربية لتكون اللغة التعليم في كل العلوم حتى العلوم التطبيقية والتجريبية انظر بعد ذلك الى فهم النحو. لذلك كما قلت الان واقول واكرر نحن ندور في حلقة مفرغة -

نفهم العبارة ممتاز الحمد لله بقيت عندنا اسبوعا على الاكثر. شهرا عند المتميز مثلا ثم بعد ذلك هو لا يتكلم لاحظ الذي يتكلم العربية احيانا يضطر يأتي باسم مفعول فيصدر - [00:11:42](#)

اين لنا هذا الفعل؟ هكذا عقل عقله يشتغل اللاوعي يعمل فسيأتي سيسأل وسيستعمل الاساليب وسيصيب ويخطئ ويعدل له ويصوب له عفواً معلمه هو مدرسك. اما حينما تكون العربية زينة فقط - [00:11:58](#)

او من طرف واحد فقط ما في تفاعل. حتى لا يحصل النتيجة. طيب يمكن الدكتور بالاغانة اعانة على وزن ايفان عند الاخفش يعني العين محدودة اعانت هاي العين بالالف الف هي عين الكلمة وعند سيوييه والخليل على وزنه فعلة - [00:12:18](#)

يفعله يعني الف المصدر الف المصدر هو بالضبط الف المصدر. طيب الف الفعل هي العين. الف المصدر زائدة الاخفش حذف العين حذف الفعل. والخليلي فعل عند الاخفش كفالة طيب الان تكلمنا على نحن اين وصلنا؟ الى اسم التفضيل اخذنا احواله واشتقائه ثم

تكلم - [00:12:38](#)

وقلنا انها في الغالب تشبه باسم الفاعل. والصفة المشبهة الفرق بينها وبين اسم الفاعل هو حدوث. الحدوث والسبوك. فهي انت تقول لنا واسم الفاعل ليس كذلك. انت تقول ضائق ضيق. ضائق حصل من قضية الارض. في ضيق؟ ملازم. ملازم. تمام - [00:13:09](#)

كريم. وكريم. كريم فلازم. حصل انه كان ثم قلنا ان الصفة نعم استاذي. صديق مم. صفة مشرفة. مم. صديق مبارك. نعم.

صحيح. بالنسبة قسم الفاعل بوزن فاعيل. نعم. الان اول شيء الصديق الصواب فيها انها على معنى - [00:13:29](#)

بمعنى مصادق. صديق هذه بمعنى ايش؟ مصادق. لكنهم تسبحوا يدخلونها في الصفة المشاة. الصواب فيها انها بمعنى اسم

فاعل مفاعل مصادف. صديق بمعنى مصادق يعني يشاركني في الصدق فانا اصدقه في علاقتي به - [00:13:58](#)

وهو يصدقني في علاقته بي. صديق بمعنى هو صادق صيغة مشاركة. فهذا الصحيح فيها انها بمعنى اسم الفاعل. يعني تقول هذه

فاعيل بمعنى اسم ما علم صادق؟ المصدر في اللغة وضع من هذا - [00:14:18](#)

خدمة الخلق ووجود مصدر نحن العلوم هذا هذا شيء قريب. العلوم عندنا يعني الشبكة مترابطة. تجد ان النحو يصر على قضية

العامل لاننا نصر على قضية الموجب. وهذه هذا امر عقلي يسلم به العقلاء. فالتحقيق لذلك تجد اذا حذف عامل يقول لك - [00:14:38](#)

فليس هناك كلمة مرفوعة بدون ميراث لا بد. بهذا بهذا العمل. والمصدر كذلك هذا هذا الفكرة فكرة قريبة منكم. نعم. صديق بمعنى

اصداق بمعنى اسم الفاعل مصادق. نعم. لكن الغالب ان كانت فعيلة على بابها فمن اللازم غالبا هي الصبح شفاه كما تعرف ومن المتعدي

هي - [00:15:08](#)

مبالغة يعني سميع وعليم. مبالغة. مبالغة. لان فعلهما متعدد اما جميل وكريم فهي صفته مشبهة. الفرق نقول ان الفعل متعدد اذا كان

الفعل متعديا فهي مبالغة. واذا كان لازما فهي صفة في شيء اهم شغلة اهم شيء في التفريق بين - [00:15:28](#)

الصفة المشبهة والمبالغة. المبالغة المبالغة واقعة لا على ذاته شيء وانما على الشيء على المفعول. يعني عليم يعني مبالغ في الشيء

تمام؟ وسميع مبالغ في سماع الاشياء المبالغة واقعة للاشياء على المسموع على المعلوم - [00:15:54](#)

الصفة المشبهة هي صفة راسخة فيه هي وصف له. كريم ليس مبالغا في اكرام الناس. لا لا صار طبعا فيه. لذاته. صار طبعا في هو هو

كريم هنا ليس كريم الناس لا لا هو ذات انقلبت هذه الى اوصاف وطباع ثابتة راسخة فيه - [00:16:14](#)

وعلى كل يعني من اه خبر العربية وعالج نصوصها يستطيع ايضا من الذوق ان يحصل الفرق من خلال خصوصا هذا الذوق ذاك متعدد

الى المسموعات المعلومات الى المفعول. هذا قائم بالذات. نعم. هذه الصفة قائمة - [00:16:35](#)

بالذات نفسها ليست متعدية الى غيرها. خاصة وزن فعالية. مم. ومثلا فاجمل ما في وجود غزالة جريح. جريح بمعنى اسم المفعول.

بمعنى مفعول. بالضبط. اكثر اكثر ما يكون في الوزن الفاعيل - [00:16:58](#)

طيب عمل الصفة المسمى قلنا يا جماعة الصفة المشبهة عملها الرئيس كونها تؤخذ من اي فعل لا تؤخذ الا من ايش؟ من اللازم فهي

ترفع فاعله لكن العرب لم يرفعوها بها فاعل فقط. قالوا زيد حسن وجهه ما يعرض وجهه؟ وقالوا ايضا زيد حسن وجهه ما يعرف وجهه -

تميز. طيب زيد حسن الوجه. شبيه برفع ايديه البصريون يقولون لا هذا ليس تميزا. لماذا؟ لانه معرض بها حسنا الوجه والتميز لا يكون معرفا. فقالوا هذا شبيه يعني جاء على صورة المفعول به لكنه ليس هو. ليس مفعولا به. الان - [00:17:41](#)

فاذا اردت ان تضيف الصفة المشبهة اضفها. لا اشكال. يقول حسن وجهه وحسن الوجه ما في مشكلة. لكنك اذا جعلت فيها امتنع في المضاف اليه ان يكون الا بال او مضافا الى محلل بالف. يعني زيد الحسن - [00:18:06](#)

هل يجوز ان تقول زيد الحسن وجهه غلط لان المضاف اليه ليس فيه علم. تقول زيد الحسن الوجه. المضاف اليه فيه الف او مضاف الى ما فيه احد زيد الحسن وجه الاب - [00:18:27](#)

مضافا الى ما فيها. اذا الصفة المشبهة اذا اضيفت فيها اشكال. انها اذا كانت بال وجب ان يكون المضاف اليه معرفا بان او مضافا الى معرف به رابعا اسم التفضيل. هو اسم مصحوب على وزن افعول للدلالة - [00:18:47](#)

على ان على ان شيئين اشتركا في صفة وزاد احدهما على الاخر فيها. كافضل واكبر. يعني عندما اقول واضح جدا افضل من عمله يعني كلاهما اشتركا في صفة ايش؟ الفضل. صفة الفضل. لكن زيدا زاد على الاخر فيها. فالعربية انقذتنا بطريقة وباسلوب لنفاصل -

00:19:15

فنقول زيد افضل من عمرو. نعم ولاحظ على الاختصار في هذه الصيام. الاختصار في الصفة المشبهة. عوضا ان تقول فلان ضائق صدره على وجه الثبوت يقول فلان الضيق انتهت القضية. وعوضا ان تقول زيد فضله يزيد على فضل عمرو. قال زيد افضل من عمرو.

فهذه المشتقات اساسا - [00:19:35](#)

جاءت للاختصار للاختصار والعربية تقوم على هذه القاعدة الكبرى. طيب ويصاب ويصوب من فعل متصرف مقابل للتفاوت بشرط ان يكون ثلاثيا تاما مثبتا مبنيا للمعلوم. ولم يجد الوقف منه على افعاله - [00:20:01](#)

مما لم يستوفي الشروط بذكر المصدر منصوبا بعد نحو اشد كقولك هو اشد استخراجا للدقائق واكثر ابتهاجا بالحقائق. يعني زيد يستخرج دقائق ولطائف في الدروس. وعمرو كذلك لكن زيدا يغلب عمرا في - [00:20:21](#)

اخراج الدقائق ماذا تقول؟ زيد احسن استخراجا ماذا فعلت انت؟ يستخرج لا تستطيع ان تأتي منها باسم التفضيل مباشرة لماذا يستخرج كمحة نوم؟ ليست ثلاثية هذا سداسي الماضي استخراج سداسي مزيد في ثلاثة احرف قال تأتي بمصدرين استخراج -

00:20:41

منصوبا بعد ما يدل على ما تريد من التفضيل. في العلو او الانخفاض. فتقول زيد احسن استخراجا للدقائق من عمرك وزيد اكثر ابتهاجا بالدرس من عمره. وهكذا. اذا فقد شرطا من الشروط فانه يأتي مصدره - [00:21:01](#)

منصوبا بعد ما يدل على التفضيل. وهكذا ما دل على لونك مسلما؟ مثلا انت تريد انت تبتهج بخضرة الربيع طيب لأمين خضرة اريدها خضرة من خضرة من الثلاثي. لانه بس صار اخضر رموا فوق الثلاثي. انا اريد من الثلاثي. خطيرة. ما الصفات المشبهة منه -

00:21:21

خضراء. اه اخضر خضراء. قال ما كان له صفة على وزن افعول فعلها فلا تأتي منه ايضا مباشرة. فتقول الربيع اخبر من الصيف لا. لا. وانما تقول الربيع احسن خبرة - [00:21:41](#)

اخضرار صار فيه اشكال خطيرة لكن ايضا عافانا الله واياكم عرج مثلا فلان به عرج لكن عرجته اكثر من عرجة غيره فنقول زيد تقول اعرج من عمرو لا اكثر عرجا اقل عرجا من - [00:22:01](#)

في مصدره منصوبا على التمييز بعدما يدل على التثقيف. وهذا واضح. اكثر من ذلك لا اذا صار بهجة قل ابحت زيد ابهج من عمرو حينئذ بهجت نقولها ابتهجت. ابتهج كم حرفا هو؟ خمسة. لا تستطيع - [00:22:31](#)

ان تأتي به مباشرة كاسم تفضيل. تقول يعني زيد ابتهج لا هي الكلمة. فماذا تفعل تأتي بالمصارييف؟ ابتهال منصوبا بعد ما يدل على التفضيل وهكذا. اكثر غباء ام فلان؟ اخضر. يتفاوت. اي لا تحفظون فيها - [00:22:51](#)

تقول اخضر لا اشكال فيه يعني ما الاشكال فيه؟ ولم ينشغل واسف منه على افعال اي ليس له وصف على افعال فاعله فاتي به مباشرة فتقول ذكي يا فلان حاشاكم اغبي من فلان. لا اشكال - 00:23:11

هاي عم نقول اذا جاء على وزن افعال فعلاء يعني لا يصاب مباشرة. هذا المعنى. اذا جاء على وزني افعال فعلاء كالالوان والعيوب والحلال لا تأتي بصفة باسم التفضيل مباشرة - 00:23:31

فلان في عينه حور. فتقول زيد. او عين زيد احور من عين عمرو؟ لا زيد تقول مسلا اشد حورا. اجمل حورا وهكذا. لماذا؟ لان له صفة على وزني افعال فعلى احوار حور - 00:23:46

طيب نتابع. الربيع احسن. الربيع مبتدأ احسن. قمر المبتدأ مرفوع. نعم. لم يتم يعني مسلا من الجائز لا تصوغ التفضيل البتة. مسلا ليس صغم وسط التفضيل. لا لا ليس وتخطيط ابدأ. من الاسم لا تصوم التفضيل اصلا. من الاسم لا تصوم التفضيل. لم - 00:24:06

نأتي الى كلمة واحدة من الاسم لا يصاب التفضيل يصاب من الفعل من البارد او بركة من الفعل عرفت ام لا؟ صلاة كاملة انت وصلت؟ الهدا شوية. الابرء مأخوذة من برءة. وليس لك علاقة بباقي؟ اذا - 00:24:36

اذا ننظر الى الفعل باراد ثلاثي متصرف تام مبني معلوم الى اخره استوفى الشروط فتصوغ منه اسم التفضيل مباشرة تقول هذا المكان ابرد من ذاك المكان. ما في اشكال. طيب نتابع سؤال شيخ يعني هو الربيع احسن. مم - 00:24:56

ما في اشكال بنحسن مو هيكل؟ لم يتم معنى الجملة بس تماما لكن تم معنى الجملة يعني تم رأس المعنى لكن الربيع احسن من الصيف. بما تعلق الجار المجزوم؟ باسم التفضيل. اي للمثقفات اسم التفضيل - 00:25:16

يعني هلا اذا قلت مسلا اه زيد احسن طالب. بتقل لي احسن ليست خبرا لانها لم يتم بها المعنى؟ لا. عنا المضاف قالوا كالجزة من المضاف مثل التنوين. المضاف اليه مثل التنوين. يعني هو جزء كلمة كانه فلا اشكال. يعني تأمل معنى - 00:25:36

لماذا؟ لان المضاف اليه اصلا هو جزء من الكلمة كالجزة من الكلمة لان هي تنوين وانت اضافة. وحيث تراني لا تحل مكاني. لا. ويجب افراده وتذكيره نتابع ويجب افراده وتذكيره وتنكيره عند مقارنته بالمفضل عليه مجرور - 00:25:56

او نكرة مضافا اليها اسم التفضيل. نحو الرجال افضل من النساء. وزينب افضل امرأة نبات افضل فتيات. وتجب مطالقته لموصوفه عند عدم المقارنة بان عرف بال او اضيف الى معرفة ولم يقصد التفضيل. نحو الرجال الافضلون وزينب الفضلى. والزينات الفضليات والمندانات - 00:26:22

فضلي النساء والاشج والناقص اعلى بني مروان. اما اذا قصد التفضيل فتجوز المطابقة عدن ونحو الانبياء افضل الناس او افاضلهم. وفاطمة افضل النساء او فضلاهن. والزينات افضل او فضلاي او فضلياتهن. يلا. يعني - 00:26:52

هذه احوال اسم التقنية. اما ان يكون مصحوبا منه. مضافا الى نكرة. مضافا الى معرفة ومعنى التفضيل مضافا الى معرفة ومعنى هذه احوال اسم التقنية. اما ان يكون مصحوبا منه. مضافا الى نكرة. مضافا الى معرفة ومعنى التفضيل مضافا الى معرفة ومعنى التفضيل. غير مقصود ثم مضافا او معرفا. نأتي الى الحالة الاولى. نعم - 00:27:22

انا اقول زيد خلونا بالزيت احسن شي. زيد احسن من عمرو. ماذا لاحظت انه بعد احسن جد؟ قال اذا زيد احسن من عمله. اذا صحف اسم التفضيل مين يعني جاء بعده من؟ جارة للمفضل عليه. زيت احسن من عمرو فمن المفضل عليه؟ عمر عمرو. فضلنا زيد على عمر. نعم - 00:27:53

قال وجب افراده وتذكيره. وتنكيره. مفرد مذكر نكرة. تقول لي وان كان لاني؟ نعم. فتقول هند احسن من بعده. هند احسن من بعد. لاحظ جاء على وزني افعال. رغم ان المفضل - 00:28:18

المفضل عليه مؤنث. هنا انا نسيت شيئا انه اسم التفضيل اول شيء. للمذكر افعال وللمؤنث فعل لام مثل اعظم وعظمى واكرم وكرما وهكذا هو اطيب وطوبى واكيس وطوبى للي واقف هكذا نعم اسمه تفضيل - 00:28:38

كانه منه الان قال اذا صحبتته منه وجب ان يكون مفردا مذكرا منكرا. فتقول زيد احسن من عمر وهند احسن من دعوة. نسيت اقول اسماء. اذا احسن من عمل وهند احسن من كعب - 00:29:08

قال مصحوب بمنه وجب ان يكون على وزن افعال يعني لا تقل زيد الاحسن من عمر غلط من الاخطاء الشائعة زيدني للاحسن من عمل

إذا صحب من وجب تنكيره. الآن مضاف الى نكرة. تقول زيد احسن - [00:29:38](#)

احسنت رجل احسن رجل وهند احسن امرأة نفس قال اذا اضيف الى نكرة فهو على وزن افعل للمذكر والمؤنث. طيب. اذا مضاف الى نكرة كذلك فهو على افعل للمذكر والمؤنث زيد احسن رجل وهند - [00:30:08](#)

احسن امرأة طيب مضاف الى معرفة ولم يقصد التفضيل. هذه اذا اردنا ان نفهمها نأخذ عليها في اية الكلمة. قال تعالى حاكيا عن قوم نوح عليه الصلاة والسلام. وما نراك اتبعك الا الذين هم - [00:30:38](#)

اراذلنا في قصة نوح وما نراك اتبعك الا الذين هم اراجلنا على هذه الدقة عجيبة في استنباط القواعد عند الآن اراذلنا في ظاهر تفضيل صح؟ نعم يعني اراد ان اسم تفضيل لكن هل هذا ينفي اصل - [00:31:09](#)

بصفة عامة. ها كلهم فيهم صفة رذيلة. لكن الذين اتبعوا سيدنا نوح الاغاني. ارجل. هل هذا المعنى المقصود لا هم يطهرون انفسهم. وينزهون انفسهم عن هذا. فيقولون له ما نراك اتبعك الا الذين فيهم فيهم - [00:31:29](#)

صفة الرذيلة الا الذين فيهم صفة يعني ما بقي تفضيل. فيهم ايش؟ صفة الرجيلة ما في تفضيل يا جماعة اراضينا اراذل اضيفت الى ايش؟ ولا ضمير. والضمير معرفة. اذا اضيفت الى معرفة - [00:31:49](#)

قال اذا اضيفت الى معرفة ولم يقصد بالتفضيل وجبت المطابقة. ما هنا ضمير ايش؟ ضمير جماعة فلا تقل ارجلنا وانما تقول اراجلنا. الجمع سيرة الجمع. اذا طابقت في الجمع لان التفضيل هنا - [00:32:09](#)

غير محسود. وما نراك اتبعك الا الذين هم اغاذلون. وكذلك يذكرون هذا المثل بعيدا عن التاريخي عن صحته وموجود في كتب النحو. يقولون الناقص والاشد اعدل بني من الناقص؟ يزيد ابن الوليد يزيد ابن الوليد ابن عبد الملك وكان - [00:32:29](#)

شهما شجاعا صالحا عادلا. وهو الذي يعني عمل تحسينا اقتصاديا. فنقص من ارازاك الجند التي كانت هائلة عطاءات وعطايا ومكافآت هائلة. فماذا فعل؟ نقص من ارازاكهم ليعود به على غيرهم - [00:32:59](#)

فسمي الناقص يزيد ابن والاشد من هو؟ عمر ابن عبد العزيز رضي الله عنه وكان القصة معروفة ان سيدنا عمر بن الخطاب رأى رؤيا انه يخرج من ذريته رجل اشد فيه شج يعني كله في الدنيا. فيه شجة. في وجهه - [00:33:19](#)

فيملأ الارض عدلا فكان سيدنا عمر ابن عبد العزيز ابن عبد العزيز. لذلك سيدنا عمر ابن عبد العزيز حينما كان في اسطبل في في اوقات شبابه وفي زهو شبابه كان مفتون بالدنيا رضي الله عنه. قبل ان تتحول حاله. فدخل الى اسطبل ليتخير منه - [00:33:39](#)

فرماه برجله بحافره فشجه في وجهه فصار والده عبد العزيز يمسح عنه الدم وهو مسرور مسرور لانه اصيب يقول ما ارى الرؤيا الا تكون فيك. يعني الا ستصيبك رؤيا جدي عمر بن الخطاب. فالناقص والاشد - [00:33:59](#)

بني مروان. الناقص والاشد. الآن الناقص والاشد اعدلا بني مروان. قال هنا لم يقصد الى التفضيل وانما تصر العادلان في بني مروان. فلذلك هنا طابق ام لم يطابق؟ طابق. فقال اعدلها ولم يقل اعدل - [00:34:19](#)

بني ملال طابقه في التسمية. فاذا مضاف الى معرفة ولم يقصد التفضيل وجبة المطابقة مثلا وما نراك اتبعك الا الذين هم اراسلون. يعني كيف؟ صاروا جواب يعني. لا لا كل الاراضي هم الذين فيهم صفة الرزيل. يقولون يا سيدنا نوح يستهزئون بي نحن لم يتبعك منا الا اصحاب رذيلة. يعني اصحاب - [00:34:39](#)

ابو الفساد او الذين لا رأي يعتد بهم آ لا يملكون قرارهم الى اخره. نعم. ضعفاء الرأي الى اخره. ما يفضلوا حاجة بالضباب ما من هم اخزن منا لأ هم هم فقط اصحاب الرزيلة فلما لم يقصد بالتفضيل طابق فجاء جمعا قال له اضيف الى جمع - [00:35:19](#)

نعم؟ اذا اضيف الى ضمير الجمع فجمع. وجبت المطاف لام مضاف الى معرفة وقصد التفضيل يجوز الامرين لاحظ الانبياء افضل الناس الانبياء افضل الناس. طبق ام لم يطابق؟ طبق. لم يطابق؟ جمع وافضل جاءت مفردة - [00:35:39](#)

الانبياء افضل. طيب طابقه افاضل الناس. هنا التفضيل مقصود ام لا؟ مقصود. الناس فيهم فضل لكن الانبياء على البشر. فاذا افضل هنا قصد بها التفضيل. اضيفت الى معرفة او لا؟ افضل الناس. قال اذا - [00:36:08](#)

الى معرفة وقصد التفضيل جازت المطابقة وعدمها. اذا جاز مطابقة وعد الانبياء افاضل الناس بالمطابقة. الله اكبر. او الانبياء افضل

الناس لعدم المطالبة. طيب اذا كان معرفا بالف وجبت المطابقة. بمعنى للمزكر. افعل. وللمؤنث فعل اللي في جمع تجمع للمثنى مثنى -

[00:36:28](#)

تقول مثلا زيت الافضل والزيدان والافضلان والزيتون الافضل هنا او الافاضل وهند الفضلى ومن الاخطاء الشائعة انا نقول هند الافضل استعمل افعل مع الغلط للمؤنث فعلة مع حتما حتما تقول هند العطلى والهندام - [00:37:08](#)

الفضليان. والهندات. الفضليات. طيب. اذا كان معرفا بالوجهة تقول زيد الافضل وهند الخضا الرجال قوامون على النساء. اي هنا قوامون مبالغة استمتاعهم. وقوام نحن ذاك هذا اما افعل او فعلان. ويسمى افعلان افعالون افاعل. لكن قوام القائل. نعم - [00:37:38](#) اظن ان امره صار سهلا. واضح ليس فيه اشكال. يعني يتصور فيه خمس صور مصحوب عمل اسم التفضيل. ايوه هنا يجوز المطابقة وفي حال واحدة اذا الى معرفة الان تجد المطابقة اذا عرف بال او اضيف الى معرفة ولم يحصل - [00:38:18](#)

ان كان مصحوبا بمن او يضاف الى مكانه. يعني لك انت ان تجعله بطريقة اخرى. يعني واجب الافراد والتفكير والتذكير انه حامل.

جائز. واجب المطالبة جائز للمطابقة يكون بشكل افضل - [00:38:58](#)

ابدا. هنا صورة مطابقة لكن لم تقصد. نعم. لم تقصد هندول؟ احسنت. ما الدليل ان المطابخ هنا غير مقصودة؟ ما في انتم الاحسن من المقل حسنى من بعدك. نعم. الانبياء الافاضل نفس التفضيل مقصود. مقصود. مقصود. يعني الناس - [00:39:18](#)

على كل هذه الصورة يعني قليلا بهذه الصورة هذه الصورة الغالب اذا اضيف الى معرفة هو مقصود به التفضيل في الغالب. لكن قد لاحظ على دقة النظر حتى النحافة فوتوا هذه. يعني لاحظوا المعنى ان التفضيل هنا - [00:39:38](#)

غير مقصود فقالوا اني اضيف ولم تقصد الطاعة فيطابق كما تطابق الصفة الموصوف بيطابق. نعم. اتعاون من بعده اتعظ من بعده والله جميعا اسم التفضيل يرفع الضمير المستتر نحو ابو بكر - [00:39:59](#)

افضل ويقل رفعه للظاهر نحو نزلت بكريم اكرم منه ابوه. نزلت بكريم ايه؟ صلح قال ويقل رفعه للظاهر نحن نزلت بكريم اكرم منه ابو فلان سنقول لما؟ نزلت بكلمة اكرم الله اصلحها - [00:40:21](#)

مين هو ابوك؟ المشتقات على نوعين عاملا او غير عمدة اي يعني مهمة. العاملة اربعة هي اسم الفاعل اسم المفعول مشبهة. واسم

الطفل وغيب العاملة لا تعمل لا تنصب لا ترفع. هي اسم الزمان اسم المكان سم الالف تنبه لهذا فانه قل من تنبه - [00:40:41](#)

اسمه الآن طيب الآن في المشتقات العاملة واعرفوا هذه المشتقات في العمل اسمه التفويض. اضعف المشتقات في العمل اسم

التفضيل. ولذلك ذلك ترى ان اسم التفضيل عند جمهور العرب يرفع الضمير فقط. يعني ابو بكر رضي الله عنه - [00:41:22](#)

افضل ابو بكر افضل. الان يعني افضل من غيره من الناس. لا. ابو بكر افضل ابوه مبتلى بكرن افضل طالما انه مشتق لابد ان يكون فيه

ضمير اذا افضل هو هو. اذا هنا رفع فاعلة لم يرفع. اين فاعله؟ مستتر. مستتر. تقديره هو. اسم الكفر - [00:41:52](#)

فلسطين لا يرفع الا الضمير المستتر. هذا في عامة الصيام الا في صيغة واحدة سنة واحدة. نعيد. نعم لا لا هذي لها قاعدة لها ضابط.

اذا يرفع ضمير المستكر ابو بكر الافضل. الان هل يرفع اسما ظاهرا؟ قال ايضا - [00:42:22](#)

هذا على شقين يعني هل يرفع فاعلا ظاهرا؟ صدق اليقين. قال رفع للاسم الظاهر مختلف فيه يعني قليل وضعيف. ومتفق عليه. عند

العرب طبعاً الآن اقول نزلت بكريم اكرم ابوه نزلت بكليم اكرم منه ابوه. الان ما اعراب - [00:42:42](#)

اكرمك. صفة. ايوا صفة لايش؟ لكريم. وصفة مجرور؟ مجرورة. وعلامة جرهما؟ الفتح. الفتحة لانها اذا اكرم صفة مجبورة

اكرم منه ابوه. لا اكرم منه ابوه. اكرم ابنه المبتدى. نعم. فاعل بصفة المشبه. فاعل اسمي عفوا - [00:43:29](#)

والاسم التفضيلي اليس كذلك؟ نعم. يا جماعة اذا قلنا مررت برجل اكرم منه ابوه. تمام؟ وسلمت على طالب احسن منه صديقه.

صديقه فاعل بيسم التفضيل احسن. ابوه فاعل اسم التفضيل. يعني هو الذي سلف الكرم؟ قال لك - [00:43:56](#)

طيب الان. هذا عند من؟ عند بعض العرب لغة ضعيفة حكاها يونس بن حبيب. وهو من شيوخ سيبويه. يونس ابن الحبيب حكى انه

سمع بعض العرب يقولون مررت بكريم اكرم منه ابوه. طيب انت ستقول لي طيب ماشي بعض العرب - [00:44:19](#)

فماذا يقول سائر العرب الباقي العرب؟ ماذا يقولون؟ يقولون مررت بكريم اكرم اكرم منه ابوك لا قاربت اعكس الخبر مقدم وابوه يعني

ابوه اكرم منه. منع المسألة هكذا جاءت الصورة يعني لو جئت ان تقدم لا اشكال - [00:44:39](#)

من يعيد مسألة؟ ايوا اكرم منه ابوك. يعني انت اذا استعملت في كلامك ان شاء الله وتكلمت بالعربية وجعلتها لغة التعليم والتعلم

والمحادثة في النقاشات العلمية فانك ستكون انت تتكلم. تقول والله انا اليوم يعني سلمت على طالب - [00:45:07](#)

تريد ان تتذكر ان هناك من هو احسن؟ فتقول احسن منه صديقه. لا تكن قد اخطأت وانما اتيت بما هو ضعيف. خالفت جمهور فتقول

مررت او سلمت على طالب احسن منه صديقه. خبر مقدم مبتدأ مؤخر. القصة اللي احنا يعني صديق - [00:45:39](#)

احسن منه. اذا حطينا تماما لانهم على هذا الوجه ساقوها. لاحظ قال ويقل رفعه للظاهر نحن نزلت بكلمة لا يتأتى لك ان يكون فاعلا

لاكرم الا اذا جررت اكرم بالفتحة. لانه لو كانت بتصلي ما كان عنده لم يرفع - [00:45:59](#)

كان هو مبتدأ مؤخر وهزا؟ طبعاً. هل كان رفعه هو فاعلا؟ لا هذا من خفايا الاخطاء. نعم. في الكتاب اخطاء خفية جداً. سنمر على بلايا

من الاخطاء كذلك لكنها كلها خفية. نعم - [00:46:19](#)

وانما يضطرد ذلك اذا سبقه نفي وكان مرفوعه اجنبياً مفضلاً على نفسه باعتبارين نحو ما رأيت رجلاً احسن في عينه الكحل منه في

عين زيد. طيب جئنا الى مسألة تقول لي هل رفع الاسم الظاهر؟ قليل دائماً - [00:46:35](#)

اقول لك في مسألة ليست في مسألة يعني في سورة مسألة واحدة متفق عليه عند الجميع. وهي قال هذا متفق عليه كقولك ما ما

رأيت انساناً اسرع في يده القلم منه - [00:46:55](#)

رياضي ما رأيت انساناً اسرع في يده القلم منه في يد انسانه لاحظ في يد زيد لاحظ على الشروط اول شيء اين اسم التفضيل؟

حتى نعرف اسرع اسرع. اسرع. اين فاعله؟ قلمه. القلم القلم. اسرع في يده قلمه. ما يرى بالقلم - [00:47:15](#)

اسرع هو الذي زاد في السرعة. ما الذي سرعته زائدة؟ طيب قال اول شيء بماذا اول شرط من شروطنا للعمل المتفق عليه شروطه

عملية اول شرط ان يسبق بنفي او شبهه. شبه النفي النهي والاستفهام - [00:47:37](#)

طيب اتنين ماذا سبق اصدار التفضيل هنا؟ انسان انساناً وانسان اسم علم واسم جنس جنس الجنس اذا ان يصبغ بنكيرة اسم جنس

ان يسبق بنكرة اسمي اسرع في يده القلم ان فعل القلم هل هو اجنبي؟ من من اسم التفضيل؟ او انه من - [00:48:01](#)

جزء منه او هو ليس جزء. سؤال اجنبي ليس فيه ضمير يعود عليه. على انسان وليس منه. هل القلم هو الانسان هل هو جزء؟ طيب

هل فيه ضمير يعود على انسانة؟ لا. قال الفاعل اجنبي. اذا فاعله يعني - [00:48:35](#)

اسم التفضيل. اجنبي منه. الان يا جماعة القلم على على نفسه فضل القلم على كيف فضل على نفسه باختلاف احسن الله اليك عبارة

جديدة ساحتفظها عليكم باختلاف الايدي فالقلم في يد زيد - [00:48:55](#)

مفضل على القلم. في يد غيره. القلم في يد زيد اسرع من القلم في يدي. غيره من الناس ما رأيت انساناً اسرع في يده القلم

منه اي من القلم. في يد زيد فالقلم في يد زيد - [00:49:25](#)

اسرع من القلم نفسه في يد غيره من الناس. وصلت الفكرة؟ لا. وهكذا يقولون ما رأيت رجلاً احسن في عينه الكحل منه في عين

زيد. بارك رأيت رجلاً احسن في عينه الكحل. اين الفاعل؟ الكحل. فاعل يحسن. وهو مفضل على نفسه. على نفسه. على الكحل هو

هو - [00:49:45](#)

الكحل في عين زيد. افضل من غيره. احسن من الكحل. وهذا ايضاً من الاساليب المماتة لا تكاد تجده ينطق بها اليوم. نعم. لا يعاد هذا

من الشروط. فطبعاً ان يكون المعفن. رابعاً ان - [00:50:13](#)

ليكون مفضلاً على نفسه باعتبار فالقلم في يد زيد مفضل على القلم نفسه في يد غيره من الناس. لانه في يده اسرع لابد منه ايضاً

طيب تجدها في شرح القبر في كل كتب النحو في الكتب الى الان واضحة هذه؟ اظنها هذه هي مسألة الكحل. يا جماعة كثير من

الناس - [00:50:33](#)

اول ما طرأ يعني طرقت ذهني هذه المسألة ظننت انها مسألة الكحل. يعني بس ما رأيت رجلاً احسن في عينه الكحل منهم في عين

زيد فقط لا هي صيغة صيغة صيغة. يعني لك ان تصوغ منها ما تشاء من الصيام. هذه المنظومة؟ نعم - [00:51:21](#)

العرب كانوا يتداولون هذه الموضوع. طبعاً. طيب اه اعتبارين اعتبارا اه اعتبارا هذا هو اتمنى فالقلم يفضل في يدي زيد على القلم نفسه هذا هو الاعتبارات. لكن على القلم نفسه متى في يد غيرها - [00:51:41](#)

في يد غيره وفي يده. هذا اعتبار؟ هذا اعتبار. نعم. خامسا اسماء الزمان والمكان هما اسمان مسروغان لزمان فعل ومكانهم وهما من الثلاثي على وزن مفعّل بفتح العين ان كانت - [00:52:01](#)

العين المضارع مفتوحة او مضمومة. كمذهب ومنبر. وبكسرهما ان كانت عين المضارع مكسورة كمجلس ومنزل ويجب في الناقص الفتح مطلقا كمغنى ومسعى. وفي مثال الصحيح اللام الكشف مطلقا كموضع. ومن غير الثلاثي على - [00:52:21](#)
على وزن اسم مفعوله كمكرم ومستخرج. طيب تابع هذه الفكرة ان صيغة الزمان والمكان والمفعول من غير ثلاثي واحدة والتمييز للقرائن. طيب نأتي الى اواخر المشتقات عندنا سوء الزمان المكان اسم المكان واسم السمك قال لهما سورة من الثلاثي او من فوق - [00:52:41](#)

الثلاثي الان من الثلاثي له صلة اما نفعل واما لنفعل لا زال هنا مفعّل نفع متى نصوم اسما مكان ولاحظ هذه هذه القواعد لتستعملها انت لتحفظها فقط تستعملها يعني انت تستطيع ان تستنبط من - [00:53:11](#)
حيث علم اسم زمان رأس المكان بالشروط لا في سنتكم. الان انا اقول مسلا قاتل المضارع يقاتل يقتل اين عين الفعل؟ التاء حركتها مضبطة قالت اذا كانت عين المضارع مضمومة فان اسم المكان والزمان على وزن - [00:53:41](#)
مفعّل فتقول قتل يقتل مقتل زمان او مكان للقتل. طيب وكاتب يك؟ توبوا اين العين؟ فاسم المكان والزمان على وزن؟ مفعّل مكتب.
طيب ازا واحد اذا مضموم العين في المضارع اسم مكتب - [00:54:01](#)
مقتل الحالة الثانية قال آآ صنع يصنع اين العين؟ النون تمام حركتها الفتحة. قال فان اسم المكان والزمان على نفعل صنع يصنع مصنع
اذا مفتوح العين مضارع مثل مصنع وكذلك بالضبط تقول لاعب يلعب ملعب الان الحالة الثالثة رمى منوه من الافعال صحيح معتدل - [00:54:29](#)

ناقص قال المعتل الناقص على وزن نفعك لا ترجع الى مضارعة رمى مرمى سعى مسعى دعا متى ازا كده مسعى الى اخره الان بمفهوم وبكل يسر اذا كان مضموم العين مفتوح العين على مفعّل اذا مكسور العين على مفعوله اذا مكسور - [00:55:09](#)
في مباراة مجلس. مجلس. لماذا؟ لانه جلس وكسر يكسر مكان الكسرة وهكذا ينزل منزل احد واضح؟ الآن الحالة الثانية معدل الفاء صحيح اللام. معتدل الفاء صحيح اللام مثل ماذا؟ وقف وقف - [00:55:42](#)
عدم وصل وهكذا. تقول وصل ولا تقل موصل. وقف موقف ووعد وعيد اذا معتل الفاء صحيح لا طيب هذا من الثلاثي اما مقعد او مفعّل من فوق الثلاثي قال الامر سهل استخرج ما اسم الفاعل منه؟ مستخرج واسم المفعول؟ استخرج استخرج - [00:56:12](#)
طيب المصدر الميمي تذكره مصدر الميمي من فوق الثلاثي على وزني اسم المفعول كذلك مستخرج. هاي باسم زمان وصل المكان صار عندي من فوق الثلاثي صيغة واحدة لاربعة اشياء اسم الزمان اسم الذكاء - [00:56:45](#)
باسم المفعول المصدر البيبي. طيب تقول لي وكيف اميز بينها؟ نقول لك من خلال والسياق. يعني يقول الذهب مستخرج من التبر. الذهب مستخرج ما نوع مستخرجنا؟ نفس المفهوم. يعني وقع عليه - [00:57:05](#)

وتقول استخرجنا الذهب مو نحن طبعاً استخرجوا الذهب مستخرجا صعبا يعني استخرجا صعبا. وتقول مستخرج الذهب واسع نفس المكان. وتقول مستخرج الذهب اليوم يعني زمان الاستخراج هو اليوم واضح؟ وكذلك تقول مثلا اختبر ما اسم ما اسم المفهوم؟ اختبر؟ تقول الطلاب مختبرون في علم التصريف - [00:57:25](#)

مفعول وقع عليهم الاختبار. واختبرت الطلاب في علم التصريف مختبرا صعبا اختبار هذا الاختصار. طيب وتقول اه مختبر التصريف في معهد مكة المختبر التصريفي اليوم. اذا يميز بينها بالقرائن والسياسة. اذا من فوق الثلاثي كان - [00:58:01](#)
يصاب اسم المفعول. اذا مستخرج. مسلا. بكرة ممكن مختبر فهذا قسمي الزمان والمكان من فوق ومن السلف كما رأينا على رفعة طيب بقي شيء تفضل وكثيرا ما يصاب من وكثيرا ما يثار من الائم يجامل اسمه مكان على وزن مفعلة. يكثر لكن لا يقاس. على قول

بعضهم وعلى - 00:58:32

كقول بعضهم انه قياسي نعم للدلالة على كثرة الشيء للمكان. كمأسدة ومسبغة ومقتلة. من الاسد اه تقول مأسدة. اننا نأخذ من هذه المشتقات من المصادر. يعني انا اخذت مكتب من - 00:59:12

مصدر فعلي كتب صحيح؟ قال لك المأسنة اخذت باسم ذاك اسد ومقصأة ذات لم تأخذها من مصدر قال يجوز هذا ويكسر لكن لا يقاس. تقول نقصان المكان الذي يكثر فيه القسات - 00:59:32

ومأسدة للمكان الذي يكثر فيه الاسد. ومسبغة للمكان الذي يكثر فيه السباع الآن في شيء اسمه في المصطلحات اصول النحو عندي النادر وعندي الشاذ وعندي الضعيف وعندي الكثير وعندي المقيس. هذه كلها طبعا اصطلاحات البصرية. لان الكوفيين يقيسون بالشاهد الواحد - 00:59:50

اذا جاء شاهد واحد ماذا فعلوا به؟ تعلقوا به وقاسوا عليه. لذلك تجدوا قواعد الكوفيين تختلف بكثرة عن قواعد البسط. البصريون حتى الكثيرون كسر كسرة لكن هذه الكسرة لا تطمئننا الى ان نقيس عليها. فهذا نقول عنه ايش؟ كثير. يعني مثلا فوق العشرة. وجد - 01:00:20

اكثر من عشرة شواهد او عشرين شاهدا فيها استعمال اسم المكان من الذات قالوا هذا لا يكفي نحن اذا لم يكسر كسرة واسعة لا نقيس عليها فقام الكسر لكن بعضهم قد قاصح قال نقيس اي نعم - 01:00:40
اول شي الغلط وارد على من يتعلم لا على من عنده الامر سليقة. العربي لا يخطئ اي انه لا يتعلم اللغة. اللغة هي فيه. هو هي. صحيح. فان هذا هو لا يخطئ. العربي لا يخطئ - 01:01:04

من الذي يخطئ الذي يتعلم؟ انا اخطئ. لو جئت لتبصر مثلا محاضرتي قد تقف على خطأين ثلاث من الاخطاء الشائعة. وارد. انا اخطئ انت تخطئ لكن العربية لا لا يخطئ. يا جماعة العربي لغته هو هو لغته. وهي هي اياه وهي. وينه؟ هي هو وهو هي - 01:01:24
كيف صحيح هي لغة لبعض العربية الضعيفة. فاذا هو اياها قال كساء الكساء فاذا هو يشبهها. يعني اياها مفعول به لفعل يشبهها. قال لم يسمع عن العبد الا هو هي. ولعلها في الصحيح. جاب شهاوات زور - 01:01:44

اسمه الالة نعم اسماعيل اقرأ تفضل نقرأ عنه وجه منصوب لما وقع شعره بواسطته واوزانه ثلاثة مفعول ومفعول ومفعلة. كمبراد ومفتاح ومكنسة. طبعا هذه الاوزان وصى عليها القدماء لو عدت الى مجمع اللغة العربية في القاهرة مثلا لوجدتهم اه اجازوا القياس على عدد من الصيغ الاخرى يعني وصلت الى عشرة تقريبا. فاجازوا على فعالة - 01:02:14

كم؟ تمام واجازوا على سيعود وعلى عدد من الصيغ اجازها للمعلومة العربية. طيب اذا الباب الساني في المجرد والمزيد. نعم نعم تفضل. ينقسم الاسم الى مجرد ومزيد. والمجرد يكون ثلاثيا رباعيا وخماسيا - 01:02:54
طيب الان نحن كنا في في الفعل الفعل المجرد ثلاثي ورباعي اما الاسم المجرد ثلاث ورباعي وخماسي وهذا ما دعا المحامي الى ان يقولوا الى ان الاسم اشرف من الفعل. منزلته اعلى. لان اصوله تكون اكثر - 01:03:24

طيب والمزيد يكون رباعيا خماسيا وسداسيا العدد رباعيا وخماسيا وسداسيا يعني يصل بالزيادة الى سبعة اما الفعل فيصل بالزيادة الى ستة فقط. اقل درجة واحط منه منزلة. نعم. اما الثلاث - 01:03:44
مجرد فله عشرة اوزان. احسنت عشرات وليست عشرة. صحيح هنا. وله عشرات اوزاني فيكون شمس على وزني وقمر ورجل وكتف وكفل وعنب مفتوحة او مضمونة او مقصودة. اما ان اما ساكنة - 01:04:08

او مفتوحة. او مضمومة او مكسورة. فيخرج اثنا عشر وزنا. كيف؟ لاحظ. قال انا عندي اسم ثلاثي. يعني البنية هي فعل. ايا كان الضبط فعل فعل منفاء وعين ولا. ماذا يتصور - 01:04:48
الطرف الاول كم حركة له؟ الحركات الثلاث اما مضموم او مفتوح او مكسوف. طيب ساكن يمكن العرظة لا تبدأ. اذا عندي سلاسة. اول شي في الاول. طيب فعين لام اذا جئنا الى اللام هل لنا فيها كلام؟ لا. لماذا لا - 01:05:08
ليس لنا فيها كلام في التصريف اصلا لماذا؟ التصريف يهتم ايوه لان الاواخر هي من اهتمام علم الخواص لعلم الاعراب. اذا اللام ندعها

لعلم الاعراب. يحركها كما يشاء كما يرى. فاعل يرفعها مفعول ينصبه. اذا اللام لا علاقة لنا بها - [01:05:28](#)
اذا الفاء ثلاث حركات. والعين يتصور فيها اربعة. الحركات الثلاث والسكون. السكون ليس حرف. اذا الحركات الثلاث والسكون. طيب
اضرب ثلاثة اربعة كم سيخرج عندك؟ يعني سيخرج عندك اثنا عشر وزنا انت الان ابدأ قلبها ستجدها اثني عشر وزنا. اهمل -

[01:05:48](#)

العرب منها وزنين. احمد العرب منها ايش؟ واثنين. هما فعل وفعل فلم يستعملوا فعل الا نادرا في كلمات معدودة. منها دؤل قبيلة
ابي الاسود. اسم قبيلة اذا سئل على وجه فعل نادرة هذه الصيغة من الاسم الثلاثي وفعل الصحيح - [01:06:08](#)
انها مهملة يعني ليس عليها اي كلمة. بعض التصريفين يقول لا عليها كلمة انحبك لقوله تعالى والسماء ذات الحبيب. اذ قرأ في الشاة
والسماء ذات ذات الحبيب على وزن فرعون. فقالوا هذه حبك ليس - [01:06:38](#)

صحيحا انها على وزن في وانما هي من تداخل اللغات. يعني اناس يقولون حبيب وناس يقولون حبك فاحذوا الكسرة من الاول
والضمة من الثاني ايها الخسارة ليس هذا كلامنا الان المهم ان في عل مهمل هذا هو الصحيح لم يستعملوا العقل - [01:06:55](#)
بقي عندنا عشرات الغازات هي التي ذكرها قبل. شمس قمر رجل كتف قفل اه رطب عنق حمل عنب طيب نتابع اثني عشرة وزنا لا اثنا
عشر اثنا عشر اثنا عشر وزنا. يسقط منها فعل وفعل وفي علاه - [01:07:14](#)

لان الماء لم يردا في كلام العرب الا قليلا في الاول هذا على القول بان الثاني ورد في مسدحك. وهذا عند المحققين من التصنيفيين
غير صحيح اه في مهمل نعم. واما الرباعي المجرد فله ستة اوزار. اذا صار عندنا الثلاثي المجرد عشرة - [01:07:37](#)
وبعد مجرد ستة لاحظ هنا عليك ان تتابع اللطف العربية في ابنيته وانت تقرأ الثلاثي لما كان اعدل الابنية واخفها على اللسان كثرت
اكثر. الرباعي في ثقل انت تزيد حرفا. انت تزيد على لسائك حملا - [01:08:02](#)

كانت ابنيته اقل. ستة ابناء. نعم. هي كجعفر. على وزن؟ فعلا قرمز معروف ما قرمز الصبغ الاحمر القرمس اذا الصبغ الاحمر
كذلك طحنه على وزني اه وديرها وقيمته قيمته ما قيمته؟ الوعاء الذي تحفظ فيه الكتب - [01:08:22](#)
تبرعات التي تحفظ فيه الكتب سخط في مطر في عل رباعي. الان الا ترون خطأ في احسن الله اليكم برقع وطحنه. اذا ما الصواب؟
تحلب. افتح اللب. تحلب على وزني - [01:09:02](#)

فعلا فصار عندنا ستة اوزن. اذا اه فعلا وفعل وفعل فعل فعل و تحلب فعلا افتح اللام. ودرهم فعلا وق مطر وعلى وزني في عل لام
مشددة لا بأس. ما هي؟ يعني انت ضع الوزن. قل جعفر فعلته. اضبط الحركة كما علل - [01:09:22](#)
قناطر قناطر وقناطر قناطر هذه زيادة الياء مقيصة عند بعضهم كل ما نعم الكحلة ايوا طحلب عين ساكنة واللام بالضبطين
بفتح اللام لا بضم اللام. على ان هذا الوزن فعل - [01:09:52](#)

مهمل عند جمهور التصوير. هذا الوزن اثبته الاخ فاشفقوا. فعلا ومنه جهدك وتحلب. قال الصحيح انهم طحلب. فحينئذ يرجع جنده
كذلك. يرجع الى ماذا؟ الى برقع يعني خمسة اوزان ليست ستة - [01:10:12](#)
هاي كلمات عربية عربية والله. الان على وزني نعم ليس بعلم ما ما العلم الا ما حواه الصدر. ليس بعلم ما حوى. يقول علمي في
اسباطه يسلم لي على علم ماذا العلم - [01:10:32](#)

ليس بعلم المحاكم مطلوب. ما العلم الا ما وعاه؟ حفظه الصدر. نعم. طيب اذا صاحبنا الثلاثي عشرة الرباعي ستة او خمسة عند
جمهورهم الخماسي لاحظوا على التنزل اقل. نعم. واما الخماسي مجرد فله اربعة اوزان - [01:10:52](#)
خزعة جحزرش. جحملش يا العجوز. الجحملش العجوزة. العجوز مرت فينا من قبل. اين مرت فينا؟ اول كتاب ادري لهننا يعني في
الميزان الصرفي اذا كان الاسم على اذا كانت الاصول على خمسة احرف زدنا لاما اخرى في الميزان - [01:11:12](#)

فجحملش ما وزنها؟ فاعلن نافعة ليش؟ كمان بالله. نعم هذا خماسي مجرد نعم. نعم للوادي؟ الوادي. ما الطف هذه الكلمة فعل بلامين
الاولى مفتوحة والثانية مشددة يعني اذا واما الخماسي المجرد فله اربعة اوزار. قال سفرجل - [01:11:42](#)
لن اعمل وعلم جحملش فعلن اه جر دحل فعل الل. اما المزيد تعلم اذا اكتبها ارفع اكتبها منصبه اذا متأكد اذا كنت جالسا وانا لما

افعل الفعل فاذا انصبوا. طيب اذا قلت لكم اذا اكتبها - [01:12:22](#)

لكن ليس جواب النسوان. لا ليس شرطا ان يكون جوابا للسؤال. فقلت هذا جوابا لكلام سواء كان سؤالاً او غير سؤالاً عرفنا هذا؟ بل
الاكثر ان يكون خبراً لا سؤالاً - [01:13:02](#)

الان اذا عندي اه اول شيء سفرجل على فعلل وجعل طبعا الحرف الاخير مهمل. يسألني كثير من الاخوة. طيب بماذا نحركه؟ لا علاقة
لك به؟ هذا دعم لعلم الاعراب. علم الاعراب - [01:13:22](#)

وهو الذي يعرف اين يضع؟ لان انت عليك ان تولد الكلمات. الصرف يقولون هو الام والنحو هو الاب. صرف يولد الكلمات النحو يدير
الشؤون. يقول هذه الكلمات موقعها هنا في رفعها وكذا - [01:13:42](#)

بمثابة الام والاب قوام على التصريف بلا شك. فسفرجت وعندنا تزعم عمل يعني اعلق وعندنا جبر دخل اي الوان فعلا فعلا ايش حجم
ريش الحرف الاخير وبقي عندنا اربعة خمسة اربعة لانه الرباعي خمسة هذه اربعة ثلاث عشرة اذا دخل تركي في - [01:14:01](#)
حسيت ان المانيا. واما المزيد فله اوزان كثيرة جدا. بالضبط. لذلك لم يضبطوها هنا. يعني مزيد الثلاثي ويزاد بحرفين ويزاد بثلاثة
ويزاد باربعة مزيد رباعي بحرف او حرفين او ثلاثة مزيد - [01:14:53](#)

الخماسي بحرف لو حرفين بعملية رياضية سهلة. حرفيا. حالي من حالك ولا تعرفي جيدا الرياضيات لكن الاسم مع الزيادة خلص
اسمع الزيادة يا جماعة. سبعة. طيب اذا كان السلاسي السلاسي كم يحتاج حتى يصل الى سبعة؟ يعني اذا فيه حرف حرفين ثلاثة
اربعة. طيب هو - [01:15:13](#)

كم يحتاج الى سبعة؟ سينزل حرف حرفين ثلاثة الخماسي. واحد اثنين بحرف او حرفين نحو يقال شمالا وشمنا الشمال معروفة
شمال وشرقا ما الزائد؟ الهمزة يعني ثلاثي مزيد بحرفه والهمزة. ما وزنه - [01:15:33](#)

فاعقل احسنت الزائد يوزن بلفظه. فاعلم انسان ما اشعلان هذا على القول بانه انسيان من النسيان لا تدخلنا في الاقوال انسان فعلم
فعلا انسان فعل من الانس الهمزة اصلا من الانس اي الذي يؤنس به سمي الانسان - [01:15:59](#)

لانه يأنس بغيره ويؤنس به انسان فعلا هذا هو القول المشهور طبعا اذا ما الزائد؟ هلا اليك. الف ونون. يعني سلاتي المزيد بحرفين.
افاعيل الاناسي. لا اصبر. انا سيف عليل - [01:16:29](#)

فعالي قليلا. طبعا النسيج فعلي هذه الفاء هذه العين هذه اللام يوضعون علي هو ممنوع من الصف لماذا؟ على صيغة منتهى الجمرة
بعد الفه ثلاثة احرف اوسطها وهو نزيه عالي. طبعا فيها مذاهب انسان بعضهم قال انسيان يعني من النسيان. افعل - [01:16:55](#)

حذفت الياء طيب الان غضنفر اسدنفر النون زائدة الآن خندريس الخمر عافانا الله. فخنديس على وزنه فعليل ما الزائد؟ الياء كم
حرفا هنا؟ ستة. ستة. اذا زدنا الياء فقط اذا هو خماسي مزيد. بحرف. خندريس خماسي مزيد بحركة - [01:17:38](#)

الان سلسبيل. هذا ايضا خماسي مزيد بحرف وهو الياء فوزنه فعلى لين. فاعلى ليل. لكن هذه اسمها تعميم هي زائدة لكن بنية الكلمة لا
تستقيم الان ولا يحكم بزيادة حرف الا اذا كان معه ثلاثة اصول كما طيب الان انت تريد ان تضع قدمك في قضية الحكم على -

[01:18:18](#)

على الاسم الزيادة والتجرد. قال ابدأ اول شيء. اول درجة اياك ان تحكم على اسم من ثلاثة احرف بالزيادة الا اذا كان معه من ثلاث
اصول فصاعدا. يعني رجل هل تقول لي فيها زائد؟ لا لانه من ثلاثة فقط - [01:18:58](#)

اما حينما تقول كتاب تنظر عندك ثلاثة اصول حينذاك ابدأ بقضية الزيادة وفتش. الان سنرى كيف نعرف الاصل من الزبائن؟ نعم.
والزيادة تضعيه في حرف من اصول الكلمة كجلباب ومعظم معظم او معظمين نفس الشيء - [01:19:18](#)

لا سجن المرأة المرأة الان قال الزيادة كما اخذنا في الميزان الصرفي ان كنتم تذكرون الزيادة اما ان تكون بتكرير حرف اصلي او من
احرف سألتهم سألتهم فمن تكريم من اي حفل كان. لاحظ مسلا اه جلباب جلباب. ما المكرر؟ الباء. الباء ماذا توازي هنا الباء؟ يعني -

[01:19:38](#)

اه اذا بتكرر لانه الباب كلها توازن ايش؟ نكرر ما يقابله في الميزان. طيب معظم او معظم وهي العين. مفعّل. كررنا العين في الميزان.

