

الدروس النحوية (4) - الدرس السادس في عمل المصدر - اسم المصدر - اسما الفاعل والمفعول - الصفة المشبهة

أنس عزت

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على نبينا اللهم بك نستعين وبك نستعين وعليك وبعد وكنا قد وقفنا فيه عند تكلمنا عن كأن هذه هنا للتحقيق كاننا مقصرون لأن - 00:00:00

انها تأتي بمعنى التحقيق. فاصبح وقت مكة عرا كأن الارض ليس فيها اجابة ذكروا انها من تحتك. والحال هنا اهون من الشعر اليسري.
يلا باسم الله. كنا قد تكلمنا على الفعل وقلنا ان منهج المصنفين في الكتاب انهم تكلموا على كل المباحث المتعلقة بالفعل ثم كل المباحث - 00:01:00

المتعلقة بالاسم ثم كل المباحث المتعلقة بالحرف. صار فيها واعربابها. بدنا نتكلم عن المباحث الصافية والمباحث الاعرابية. طيب.
انهينا على الفعل شرحنا في الكلام عن الاسم قلنا ان نسبة المجاني لون او مشترك. والجامل اما ذات او معنى والمعنى هو - 00:01:31

مصدر وقلنا ان المصدر هو الاسم الذي يدل على الحدث مجرد مجرد عن الزمن. طيب ثم قلنا ان المصدر اما سماعي فالسامعين هو مصادر الافعال الثلاثية. وعلماء التصريف لم يعجزوا فوضعوا لنا عددا من الضوابط التقريبية - 00:01:51
الافعال السلاسلية ماذا تعني كلمة تدل على اباء؟ ما دل على مرض على صوت طيب. وكل مصادر ما فوق الثلاثي مقيسا فاشغل مصدره افعل وفعلا وفاعل و فعل له واستفعل وافتuel - 00:02:11

وتفعل وقلنا ان الفعل اذا كان معتل العين فان عينه تحذف ويعرض منها تاء في الاخرة. فتقول اقام اقامة. واعاد على وزن ريفال هذا على ان العين هي المحنوفة. طيب - 00:02:35

وقلنا لعله الاقرب والاسود. وآ قلنا كذلك هناك مصادر غير المصدر الاصلي. هذا يسمى مصدرا اصليا. ما ذكرناه تسمى اصلية سواء كانت صناعية او قياسية. عندنا مصادر تدل على احوال معينة. فعندنا مصدر يدل على المرة من الجهل. قال - 00:03:00
ان اخذته من الثلاثي او ان كان من السلاسل ان كان فعله ثلاثيا فانه يكون على وزن فعله اكل طيب فان كان المصدر مصدره الاصلي يدل او فيه تاء فانك تدل على - 00:03:20

الوحدة تبيه ايش؟ بالوصف بالوصف. يعني تقول دعا دعوة. واحدة. اه تقول دعا دعوة واحدة. طيب ومن فوق الثلاثي نزيد على مصدره تاء. انطلق انطلاق استخرجت وهكذا. طيب قلنا الهيئة من الثلاثي على وزني من الثلاثي ارفع ارفع على وزنك في عالمة كمشي مشية - 00:03:40

واكلة طيب ومن فوق الثلاثي ليس له اه طبعا او هذا كلام ابن مالك هذارأي ابن مالك ابن مالك رحمه الله يرى ان الهيئة ليس عندنا هيئة من فوق الثلاثي الباقون على خلافهم وانك اذا اردت ان تدل على الهيئة من فوق الثلاثي فانك تصير - 00:04:09
مسلا تقول اكرمتها اكراما عزيما. اذا قال هناك؟ الاقرام هيك. اذا هيئة الاقرام كانت اعطيوها هكذا اكرام المحبيين وهكذا ثم تكلمنا عن المصدر الميمي هو المبدوء بميم زائدة. قلنا ايضا من الثلاثي على وزن نفعل او نفعل. متى يكون على - 00:04:36
بسلاسة شروط اذا كان فعله معتلا مثال واحد اذا هذا الشرط الاول الثاني صحيح اللام؟ صحيح اللام. السادس؟ معلش ايوا معلش يعني محنوفة الفائز المضارع وقد اجتمعت هذه الشروط وعدت وصلت وقف وهكذا. وعد منظر عمر يعني - 00:05:03

لاحظ في المضارع معن معنى المعن يعني اصابه الاعلان الاعلان الذي اصابه اعلان لو كتبنا فوقه عن ممحوف يعني الواو هذه تحذف
يعين صحيح ذلك فصحيح اللام تماما كذلك فلذلك المصدر الميمي يكون على مفعيل تقول وعدته - 00:05:42

اذا وقع احد الشروط بالضبط اذا اختل احد الشروط مثلا وجل لا تستعجل تقول هو على انظر ما اضافه. يوم السبت اسماعيل يفعل
يفعل هل حذفت الفاء اللي هي قال اذا لم تحدثت فان المصدر الميمي على مس على - 00:06:02

اي موجا موجا على موجة طب كما قال الاستاذ فلان نختار شرط من الشروط وهو انه لم تتحذف. وعل بحذف الفاء في المضارع.
ولذلك فانه يكون على مفعيل المظالم. وقد تكلمنا عن اعتراض او اجبنا عن اعتراضه. تقول - 00:06:42

طيب انا الموعود عندي موعد اسم زماني واسم مكان وتقولون لي انه مصدر ميمي فكيف نفرق قلنا؟ نعم. اي من المعنى من السياق؟
تقول وعدت فلان هذا الموعودا صادقا يعني ملزمين. ملزمين يعني وعدتهم. يعني وعدته وعدا صادقا. طيب تقول موعدنا في
معهد مكة - 00:07:07

مكانك طيب موعدنا في الساعة العاشرة وهكذا لا المحتل الاول يسمى محتل الاستاذ هون مكتوب عنا معلم له شرطا ان يكون معتلا
يعني اوله حرف هذا محتل لسان اثنين ان يكون معلم. فرق بين قوم معتل وبين قول معلم. وعد - 00:07:30
يا جماعة وعد هذا معتمل لا معلم. ما معنى معتمل؟ يعني في حرف علم. هذا فعل معتمل اي فيه حرف عند طيب يعد فعل معتمل ومعلم.
معتمل ما معنى معتمل؟ معتمل معلم - 00:08:10

يعني اصابه اعلال بالحرف مثل اخر اليه اسلوبه يا معد؟ لاحظ ايضا تقول قال المعتمل او لا؟ معتمل. معتمل اجدد. طيب مو عال او
لا؟ يقول هو معلم. لماذا؟ لأن الالف ما اصلها؟ واو. فاذا اعلان بالقلب - 00:08:31
هذا اسمه فعل ومعتمل لانه في حرف علم معلم ومعلم لانه حصل له اعلان بالقتل واعلان للتسكين مثل يمشي يمشي فعلا معتمل.
معتمل ايش؟ لآخر. معتمل اخر. معتمل ناقص. جميل. اذا هو معتمل. طيب وعلقه ليس معلم - 00:08:57
السجون. ايوا. معلم بالاسكان. يعني اعلان بالتسكين. اصله بيمشي فسكنت الضمة على الياء لانها ثقيلة فصار يمشي فهذا معتمل ومعلم.
فيينبغي ان نفرق بين معتمل وبين معلم. معتمل فيه حرف عند - 00:09:26

وان لم يجري فيه تغييرات الحد والتسكين والقتل. معا جرى فيه تغيير من حرف عدة الى حرف عدة فهذا اعلان بالقلب حذف حرف
العلة فهذا اعلان للحرف آآتسكين حرف العلة فهذا - 00:09:43
اعلان للتسلیم. هذا معلم لا معتمل. هذا فرق ما بينهما. اي لا لا حلو احسنت لا ان تصوروا فعل معلم وليس معتمل. صحيح. بعمارة اخرى
كل معلم معتمل ولا عكس. نعم - 00:10:03

كل معلم معتمد لكن هل كل معلم لا لا وعلى معتمد لكن معلم؟ لا قال وهكذا. الان اول شيء من من ميزات كل معلم محتل ولا
عكس. الفائدة منه. اول شيء اللغة العربية امتازت بالتكفير. يعني هي لغة التكفير - 00:10:23
يعني تقول لك اذا اردت ان ان تعبر عن المعاني فانك تستطيع ان تعبر عنها بطريقه شده. لست ملزما بطريقه واحدة والانسان هذه
حتى في نفسية الانسان. اللغة العربية حتى تعالج نفسية الانسان تدخل في اعمقه. الانسان يميل - 00:10:53

مسلا الانسان الذي يعبر عن معلومة بطريقة واحدة. ايكون مرتاحا اكتر بذلك؟ او يكون مرتاحا اكتر او التعبير عنها بعشرين طريقة.
وحتى يشعر بالارتياح النفسي. العربية تعطيك هذه الراحة النفسية. هذا واحد. المصدر الميمي هو نوع من - 00:11:13
التكسير والتوضیع في العربية. لكن لاحظ عدة مصادر للمعاني بمعنى مصدر مرة اذا اردت ان تدل على المرة الواحدة ستأتي به عندك
مصدر وهيئه اذا اردت ان تدل على هيئه الحدس تأتي به وهكذا - 00:11:33

مصدر الهيئة لحالة الكثرة احسنت مصدر الهيئة لا يكفي به. يعني لا يقال مشى مشية فقط. لابد ان يوصف او يضاف يعني لابد ان
تكسر ولابد ان تضيفه او تصفه. فتقول مشى مشية رزينة - 00:11:50

ومشى مشية المتكبرين لابد ان يوصف بالباطل حتى يدل على الهدى. يعني مع صيغته فعلا لابد ان يوصف ويصف. وهذا قد نص عليه
الآن وصلنا الى عمل المصدر اقرأ ستقرأ عمل المصدر في عمل المصدر وعمل فعله مضافا او مجردا من ال والاضافه او - 00:12:14

نحو ولو لا نفع الله للناس بعضهم ببعض لفسدت الارض يتيمها ضعيف اعداءه. اعداءه. مم. واضافته لفاعله كما رأيت اكثرا من اضافة
اكثر من اضافته لمفعوله والله على الناس حج البيت من استطاع اليه سبيلا - 00:12:45

وشرط عمله صحة حلول الفعل منها او ما محله كما محله مثل او نيابته عنه نحو خمسا خمسا نصفا او تركا للعدا فلا تحتاج
الى توصية تركا للعدل بدننا توصيل لترك العمل الجديد. ولا حول ولا قوة الا بالله. اه نعم. فلا عمل للمصدر المؤكد. المؤكد او المبين -
00:13:17

العدد وما لم يزد به الحدوث فلا يصح عن يورد به الحدوث فلا يصح علمته تعليم المسألة وفهم تسليمتين الحقيقة
وله صوت صوت سبع صوت سبع سبع على ان ما بعد - 00:13:47

بل المفعول في المثالين الاولين منصوب بالفعل المذكور وفي الثالث بفعل محدود اي يصوت صوت سبعين جزاكم الله خيرا لا المصدر
العاجل له ثلاث اسواق لا رابعة لها. الاول ان يكون مضافا. الثاني ان يكون معرفا بان - 00:14:07

الثالث ان يكون نكرا. الان ان يكون مضافا هذا يتصور في اضافته نوعا. ان يكون مضافا الى ساعده في المعنى او الى مفعوله في
المعنى ومثال اضافته الى فاعله قوله تعالى ولو لا دفع الله الناس بعضهم ببعض - 00:14:29

طيب ولو لا دفع الله الناس نلاحظ ان عندنا مصدر و هو دفع دفع مصدر سمعاه قياسي دفع سمع بالفعل ايه ؟ ثلاثة. تمام. وعلماء
التصريف هنا في ضوابط وضعوا ضوابطا. فقالوا فعل المتعدي مصدره على فعل - 00:14:58

لكن هذا ليس مضطرا كما قلنا. المهم انه دفع مصدر نحن الان كلامنا على عمله وكلامنا عليه الان باعرابي ام تصريفيا. شو تصريف ؟ لا
اعرابي انتهينا من عمل البنية وهو التصريف الان نحن في الاعراب. قال المصدر يعمل عمل فعله. لاحظ دفع الله - 00:15:18
الناس المصدر دفع. من الذي يدفع الناس ؟ هو الله سبحانه وتعالى. اذا من فاعل الدفع ؟ الله. الله. لكن في الاعراب لفظ الجملة مضاف
الىه. طيب اين المفعول به المدفوع ؟ عند الازبال. الناس - 00:15:38

مفوعل به. الان المصدر اضيف الى فاعله فنصل المفعول به اضيف الى فاعله فنصل المفعول به. ما المفعول به ؟ الان اذا الناس
مفوعل به من مصدر نفع. صحيح. مفعول به للمصدر - 00:15:57

طيب قال او يضاف الى مفعوله. مثل والله على الناس حج البيت لمن استطاع. من استطاع من استطاع اليه
سبيلا. الان والله على الناس حج البيت من استطاعت. اين المصدر ؟ بيت الحج. حج حجا وحجا. طيب - 00:16:13

الآن من الذي يحج ؟ والله على الناس حج البيت من استطاع ومن الذي يجب عليه ان يحج ؟ المستطير اذا من فمن اسم موصول في
محل رفع فاعل فاعل. فعن لم ؟ للنصب. يعني والله - 00:16:39

على الناس ان يحج المستطير ليس لها علاقة بـ حتى انهي المعلومة اذن اهل الحج مصدر والفاعل من ؟ طيب اين المفعول ؟ من
محجوج المقصود ؟ حجة بمعنى قصد اذا ان يحج البيت المستطير - 00:17:01

اذا البيت لكن حج البيت اذنا المصدر مضيفة الى مفعوله لكن في الاعراب مضاف اليه. كذلك هنا دفع الله الناس في المعنى فاعل.
لكن في الاعراب ؟ اذا المصدر اما الاضافة - 00:17:29

وما بالاضافة الى مفعول واضافته الى الفاعل اكسر. هذا باستقراء النقص. اضافته الى الفاعل طيب الان اذا صار عندنا المصدر
يعمل مضافا الى فاعله او مفعوله في المعنى. تقول اعجبني ضرب زيد عمرا هيك عند - 00:17:49

هذا المصدر نضيف الى ايش ؟ الى فاعلية طيب اعجبني ضرب زيد عمرو قولي اذا اعجبني ضرب زيد عمرا من الضارب ؟ زيد
المضروب ؟ اعجبني ضرب زيد عمرو من الضارب ؟ عمرو عمرو عمرو والمضروب - 00:18:13

طيب مبتداً وain خبره ؟ محدود وجود يعني ولو لا ذبح الله الناس بعضهم بعض دفع كان حاصل اخذ هذا النور يحذف الخبر وجوبا
بعد طيب والله على الناس حجو ما يعرف حجهم - 00:18:33

حج اليوم ابتلاه مؤخرا وخبره لله الان قال المصدر يعني المضاف وكل هذا على سبيل التسمم. كل هذا على سبيل التسمم. التدقيق ان
الخبر ليس شبه الجملة وانما ما تعلق به شيء - 00:18:59

الآن المصدر يأتي معرفاً بها. قال مثل قوله ضعيف ضعيف النكارة ادعاءه. لك فلان ادعاه. نكى ادعاه اي هزمه نكى ادعاه هزمهم. طيب ضعيف النكارة ادعاه. النكارة ادعاه النكارة كيف جاءت معرفاً بال ما يعرض اعداد؟ وقد عمل المصدر هنا معرفا - 00:19:19
بان نكتب وهو ضعيف قياساً قليلاً حتى بعضهم قال لا يقاس عليه. لا يجوز ان تقول اعجبني الضرب المذنبة. بعضهم قال حتى لا تقص عليه. اشهد ان يا شيخ ضعيف النكارة ادعاه. فنقول نكى ادعاه يعني هزمه. يعني يتكلم على هذا الرجل طبعاً يزمه. يقول هذا الرجل ضعيف - 00:19:58

في نكارة ادعاه في هزيمة ادعاه لا يستطيع هزمه. او هزيمته. الان يخان الفرار يراضي الاجل. يظن انه اذا انهزم منهم فانه بذلك سيطول عمره فهم معنا البيت الان ضعيف النكارة ادعاه ليخاف فراراً يراضي الاجل او يراضي امي كان نكارة تمام - 00:20:29
لك نكارة لقلت لك نكارة مفهوم والمفهوم يجب ان يكون مصدراً مصدراماً اذا النكارة مصدر وادعاه مفعولاً به من مصدره نعم ضعيف قياسة ضعيف يعني عملهم معرف بقلب ضعيف. عمل المصدر معرفاً بال ضعيف من حبس القياس من حيث القياس النحو. لماذا - 00:20:54

قالوا انه ضعيف قال لأن المصطلح اذا عرف بان افتعل عن شبه الفعل. المنظر لماذا يعمل؟ تشبهها باليه؟ جميل. تشبهها بالفعل طيب اذا هذا ضعيف قياساً في القياس النحوبي وقليل - 00:21:27

نعم ايش؟ ابتعد عن شمال الفعل. طيب الان ويعمل نكرة وهو في الدرجة الثالثة بعد المضاف. كقوله تعالى او اطعم في يوم في مسغبة اين المصدر؟ اطعم مصدر فعل اطعم قياس ام جماعي؟ قياسي قياسي ازا الامر طعام - 00:21:47
من المطعم؟ يتيمما. يتيمما ماذا تشاهد؟ موطن الشاهد او اطعم في يوم ذي مسحة يتيم يتيم للمرة يكفي فلذلك البصر هنا عمل كيف؟ نكرة نكرة ليس لا مضافاً ولا تشبهها عفواً ولا معرفاً بها ليس مضافاً - 00:22:16

لماذا همنا ال التعريف؟ اه تمام قل التعريف اذا انفردت صارت اسماء واذا اتصلت بالكلمة فهي الحرف المقصود. بمعنى تقول الكتاب تكلمنا على هذه المسألة سابقا. الكتاب فهل هذه اذا صارت جزءاً من كلمتك او كالجزء من الكلمات فان همزة همزة وصل. اذا انفردت صارت اسماء محولة عن الحرف. يعني تقول مثلاً ال - 00:22:40

مباحث قال للتعريف سهلاً هنا صارت اسماء مضاف اليه فباحث قال للتعريف فإذا تحولت من الحرفية إلى اسمية قطعت الهمزة شكرنا كيف؟ هنا الفاعل محدود فاعل المصدر قالوا مما يختلف به المصدر عن الفعل ان فاعل الفعل اما ظاهر او مستتر - 00:23:10
صح؟ فاعل المصدر اما موجود او محنوف. او بطعامه او يعني او ان يطعم شخص يتيمما. شخص ما طيب الان لكن نحن الان تكلمنا عن كيف؟ اعراب الطعام اول حرف - 00:23:34

طيب الان نحن الان تكلمنا على الوصف. وصفنا كيف يكون الوصف؟ مضاف. معروفاً. لكن ما شروط العمل؟ قال انتبه. شروط عمل المصدر شاب او احد اثنين. الاول ان يصح تقديره به ان وال فعل او ما - 00:23:54

لنجرب هنا ولو لا دفع الله للناس قدره بانور فعل. ولو لا ان نرفع الناس ولو لا ان يدفع الله الناس بعضهم ببعض لفسدا. صح ام لم يصح؟ خالص اذا الشرط اكتمل فيه. وبالله على الناس حج البيت - 00:24:24

لمن استطاع والله على الناس ان يحج ان استطاع البيت من استطاع اليه. صحاني او ان يقدر بأمر الفعل. طيب ضعيف النكارة ادعائهم ان ان ضعيف في ان ينكى ادعاه - 00:24:44

ضعيف في ان ينكى ادعاه. هو الاشكال هنا ليس في التقدير. الاشكال في لفظ النكارة. هو لفظه صعب يعني. ولذلك يجب ان يعني لو خفت مسلاً اعجبني الضرب المذنبة. يعني اعجبني ان تضرب المسلم - 00:25:04

الآن او نكرة او اطعمتهم في يومه يعني او لكن تقول لي لماذا تقديره بانور فعل او ما هو الفعل؟ قال المسألة فيها تفصيل. والله النحافة النحو من اعظم العلوم المدونة. صحيح. ومن فضائل النحو انه العلم الذي لا يحتاج الى غيره - 00:25:27
على حين ان غيره يحتاج اليه. التفسير على عده علماً طبعاً. محتلين لا نخرج. الحديث واصوله كل علوم الشريعة هي محتاجة الى الدعوة. فان علم اصول الفقه لو فككته لوجده مركباً من نحو - 00:25:57

علوم بلاغة وقواعد اخرى مختصة هي تشكل ثالثين بالمئة فقط. نعم التصريف اكثر طيب اذا الان لماذا قال قد ترى اللحاء ساعدها

كيف؟ هو الذي نكأ اعداءه يعني هزم اعداءه الاعداء المنكى بهم المهزومون - 00:26:17

ساكون ضعيف النكارة هو هو يتكلم على شخص هو ضعيف النكارة هو كان في اعداء. ايوه. الاعداء هم الذين وقع عليهم النكارة.

مفهوم؟ الله يقوى طعامهم في يوم ذي مصابة - 00:26:47

كيفية قراءة واطعمة في يوم ذي مسغبة؟ اه جميل. وقد حل المصدر او حتحل متواترة الى المدرسة. نعم متواترة. قراءة

من؟ ابن كثير اذا حل الفعل ما حدا او اطعم في يومه في مسألة يتيم. طيب الان - 00:27:07

قال لماذا قالوا انه الفعل او دار الفعل؟ لاحظ اذا قلت اعجبني اعجبني سهم طالب الدرس البارحة يعجبني فهم الطالب الدرس الان

يعجبني فهم الطالب الدرس غدا. هذا تشجيع. لهم يفهمون. يا جماعة - 00:27:27

قال اذا كان المصدر مقيدا بما يدل على الماضي. او المستقبل تقدر انور فعل. يعني اعجبني فهم الطالب درس البارحة بتقول قد فهم

الطلاب درسه صح ام لم يصح؟ طيب اذا - 00:28:07

عن ماضي امن امن وفعل ماضي. طيب اذا كانت مصدر دايما على الاستقبال استعمل اول حالة من الدرجة بتقول يعجبني فان كان

للحال استعملت ما والفعل المضارع فتقول يعجبني يفهم - 00:28:27

تقول لي لماذا؟ لماذا نقول ان يفهم الطالب درس الادب؟ لماذا؟ لقاعدة الاخرة نعم واضحة جدا لكن من السهل الممتنع دكتور. واضحة

في غاية الامور. لأن ان اذا دخلت على فعل مضاعف كل ادوات النصب. اذا دخلت على الفعل المضارع تخلصه ليش؟ للاستقبال -

00:28:47

بالضبط تماما وقلنا انه الاكثر السؤال اذا لا نقدر هنا انت لانه وان للاستقبال فحصل تناقض. كيف نقدره بانو فعل وهو غير على

الحل؟ وان تخلصه للاستقبال لا يصلح - 00:29:07

الخطأ لو قلنا ما فهم الطالب. لا نعم. ما يفهم. ايش؟ على ان ما نحن تصح للماضي والحال وانت صح للوطني وتستقبل تشترين في

الماضي كذلك انه المصدر يقدر حتى يعمل لابد ان يقدر - 00:29:27

لانه الفعل او ما هو الفعل؟ فانما نعم لا والفعل صار للنشر لا انتبه هنا لا مصدرية اهو اللي عندك سبقك الوهم فطلبتها نفيا. لا هذه

مصدرية يعني يعجبني ما يفهم يعني يعجبني فهمه. قوله يسر - 00:29:47

والمرأة ما زهب الليالي. يعني يسر المرأة الذهب. الاستاذ مريم طبعا اذا كان بمعنى الحال يصح ولو لا ما دفع تقصد فهنا يحصل اشكال

انه بتواли لا وماله. اشكال لفظي اذا كانت كصحة ما في اي ما في اي شيء - 00:30:07

صحيح والاولى مع الماضي ان نقدر قلبه مع المستقبل ومع الحال تمام انت هاي كلها اذا بقي عندنا شرط اخر اذا ان يصح تقديره بان

رجع لقاءه فلا نظن ان الشرطين اتبين. قال ان يكون نائبا عن فعله. مثل - 00:30:37

تركا القلام. معنى تركني القلام؟ اترك القلام. القلام ما اعرابها؟ تعرف كم القلام القلام مفعول به هنا للمصدر وتركا هنا ناب عن

ايش؟ عن فعل الامر اترك قال اذا كان المصدر نائبا عن فعل الامر فانه ينصب مفعولا به. لكن هنا انتبه لا يقدر بان او من. نعم. لأن هذا

قلنا - 00:31:07

شرط تخbir ليس الشيطان معنى. اما هذا او هذا اذا هنا تركم القلام وهكذا كتابة الوظيفة وهكذا يعني اكتب الواو. ايه قول مفهومنا

مفهوم مطلق لفعل محدود وجوها. تقديره اترك بلاغة اكثر ايا تركن القلام القلام. العرب كل ما ارادت ان تخرج - 00:31:37

فيه عن نظائره فلتبنبيه السلف. يعني اترك الاعلى القلام. هذه الصيغة اعتيادية. اذا اردت تبنيه واكترون في الصيام يحاولون في

الصيام. تركا للقلام. الامر بقولك تركا للقلام ابلغ من قولك او ترك القلام - 00:32:07

لانه ينبه السامع اكثر. الاوامر الاعتيادية افعل افعل افعل افعل في النهاية تفقد مضمونك. مثل خلاص الدرس ايوه خلاص انت

احسن ان شاء الله. دقائق نص ثوابي القلام تبقى اذا او الشرط الثاني ان يكون نائبا عن الانسان - 00:32:27

وعلى هذا لاحظ المصادر التي لا تعمل قال الاول المؤكد. انت تقول علمته. تريد ان تؤكد التعليم؟ علمته؟ تعليمها المسألة ما يعرف

مسألك؟ هل تقول لي المصدر او بالفعل؟ بالفعل. بالفعل طبعا. طيب هل يجوز ان - [00:32:57](#)

يعمل عمل فعل وهو اقرب والاقربون هنا بالمعرفة قال المصدر اذا كان مؤكدا مسألة اذا المسألة تكون مفعول به للفعل لا للمصدر لانه دل على ثوبه. اتبين قال ان يدل - [00:33:27](#)

على عدد ازا المبين للعدد. مثل فهمته تفهمتين حقيقة. يعني مرتين. مرتين. فهمتم تفجيمتين المسألة الان المسألة كم؟ للفعل لا للمصدر لانه دل على الرفع لا يعلم لا يجوز ان تقول لانه دل على ايش؟ المؤكد هو - [00:33:57](#)

لا لو المصدر مؤكدة هل تذكر حين تكلمنا عن الفحوص المطلق في الفصل الاول؟ قلنا الفحوص المطلق اما بالتأكيد او بيان النوع وبيان العدد. هذا للتوكيد لا يعني. النوع لكن هنا زيادة العين في معنى ايش؟ العدد تدل على عدمه - [00:34:37](#)

مفهوم المستقل منصوب عن الفلسطيني الياء لانه مسلس وعلامة نصه الياء بانه مثنى. طيب الشيء الثالث المسطر الثالث نعم يا جماعة. قال ما دل على تشبيه. مثل له وبكاء بكاء الشكلة. من الاساليب المعدومة اليوم تقريبا - [00:35:07](#)

اساليب الفصيحة. له بكاء ما دل على تشكيل الذي دل على تشبيه لا يحمل. الدال على التشبيه ينبغي ان لا يدل على التشبيه حتى يعلم. نفس الشيء هي هي العبارة. اقرأها. اذا ما دل على - [00:35:37](#)

له بكاء بكاء السكنة. الان اين المصدر الاول؟ بكاء. بكاء. طيب بكاء نعرضه؟ بكاء. مفعوله مطلق. طيب هل يمكن ان نأخذ مفهوم مطلق للمصدر السابق؟ لا. قال لا يعمل لا ينصب المحظور المطلق. لانه دل على التشبيه. يعني لهم - [00:35:57](#)

فلا يعمل نعيد المصدر ازا دل على تشبيه امتنع ان يعمل فيما بعده طيب ايه وبكاء يعني نعلقه في الهواء؟ ما عملوا؟ قال تقدم فعلا له بكاء يبكي بكاء سليم - [00:36:17](#)

له صوت صوت البible. يعني يصوتو صوت البible اذا دل المصدر على تشبيه امتنع والحاصل ان المصدر لا يعمل اذا كان مؤكدا او مبينا بعد او سلم على تشفيسى. هذه ثلاث سور. وما لم يرد به الحدوس - [00:36:37](#)

بمعنى من له بكاء وما لم يرد به الفلوس يعني المصدر الذي لم يرد به الفلوس. اكتب فوقها بل اريد به الكشف التدخل علمت علما علم هنا دل على الحدث اكادت اكلا - [00:37:07](#)

سمعت سمعا له بكاء بكاء استجلی لهم لم يريدوا هنا الحدث وانما ارادوا ماذ؟ التشبيه. فلذلك هو لا يكون عمل. يا اخي اذا قلنا له كان كمكاء الثقلة شو اعراب بكاء؟ صار الان الامر اختلف. نحن كلامنا فقط على شغله - [00:37:27](#)

الكاف اسم مبني على الفتح في محل نصب مفعول مطلق لفعل المحنوف. نفس الكلام. مفهوم مطلق نائب عن المصدر لفعل المفعول يعني له بكاء مثل لا بكاء فمثل هذه مفعول يبكي يعني يبكي مثل الكذب. عرفنا - [00:37:47](#)

طيب اول اثنين مع التنصبات الفعل الموجود تفضلوا باختصار المسألة منصوبة بفعل المسألة منصوبة بفعل. وهنا بفعل لكن محظوظ. ونعم وحدة نعم جاء اليه مصدرنا كيف نقول انه نائب؟ تقول نائم ان لم يكن مصدره - [00:38:07](#)

لو قلت له بكاء مثل بكاء. مثل نائم عن المصدر. عرفناه؟ طيب الان نقرأ اسم المخلوق وما دل على معنى المصدر ونقص عن حروف فعله نحن عطاء وعون وصلة وسلم. فكتاب مصدر للكتابة - [00:38:57](#)

لاستكماله على الالف التي بعد فاء الكلمة تقديمها زائد فان اصله قيدا لقتال قتال في قلبه الف الفعل يا يا اخي المصدر لكسر ما قبلها ثمانت مع كونها مع كونها - [00:39:37](#)

ولذا في بعض المواضيع. وعدة مصدر ايضا لان الثناء فيها عن الواو التي هي فائز فاء الفعل. نعم. قليلا قف قل مما حمل التصنيفون ان المصدر لابد ان تكون فيه احرف الفعل. المصدر لابد ان تكون فيه احرف الفعل. الاصلية والزائدة - [00:40:07](#)

اذا راه الكلام مو صحيح او لا؟ تقول ذهب ما مصدره؟ ذهب. في احد فعلا طيب اكرمك الله اكرام في احرف طيب استخرج اخراج في احد كان همزة وسین والتاء والخاء والراء والجيم. قالوا لا بد في كل مصدر. لا - [00:40:37](#)

في كل مصدر ان يكون محتواها احرف فعله الاصلية والزائدة. نعم. طيب لكن قال قد يكون حرف من احرف الفعل محنوفا لكن مقدرا بمعنى الان انت قد تعترض عليه تقول لي لا كلامك هذا غير صحيح. الدليل قال الدليل تقول لي ما مصدر قاتلا؟ واقول لك مقاتلة.

تقول لماذا - 00:41:07

ما تزيد اذا؟ تقول لي المصدر الآخر ما هو؟ قتال. قتال. جميل. طيب. تقول لي اين احرف الفعل كامل نحن قلنا لا بد ان تكون في احرف الفعل الاصلية والزائدة. الان القاف موجودة. التاء موجودة. طيب الالف التي جي قاطرة؟ موجودة. لا - 00:41:37
هذا الالف اتفقنا الف ايش اسمه يا جماعة؟ المصدر. حلو. اللي ليس ذلك قاتل. مثل اكرم الاكرام. تمام تقول لي طيب اين الف قاتل اذا هذا ليس مصدرنا نقول لك انتبه لا هذا مصدر لقاتلنا. قال قل هو ما دل على معنى المصدر ونقص عن حروف فعله - 00:41:57

افضل وتقديرها وتقديرها. قال فقتل مصدر لقاتل. لماذا؟ لتقول لي طيب هذا هاقد نقص عن حكم الفعل. اقول لك لا لكن هذه الالف مقدرة. لغة اهل اليمن يقولون في ما كان على فاعلة يقولون في مصدره في عام - 00:42:21

قاتل قتال. قيتا. الان اين القاف؟ جوبي. طيب اين الالف؟ هي اصابة ياء لماذا؟ لانكسار ما قبلها. اين التاء؟ اللام. فقالت لذلك. اعددنا قاتل مصدر وان كانت حروفه اقل من حروف الفعل وان كانت الالف منقوصة؟ لانها مقدرة. لانها مقدرة. والدليل على - 00:42:41

انها مقدرة انه ينطوي بها احياناً فيقال قاتل. وصلت الان الفكرتين هذه الاولى. تقول لي لا طيب فقط بشيء اخر ما مصدر معنا نقول لك وعدا. تقول لي ماذا اريد؟ ما تزيد؟ عيدان - 00:43:11

تقول انها قد حذف حرف من واحدة صح صحيح ام لا؟ حذف حتى وهو؟ قال لك نعم حذف حرف وعودة عوض منه بالتاء في اخره لذلك تقول وصل يصل صلة ووعد يعد عدة ووتق - 00:43:31

يتحقق ذلك؟ ووميقاً يميّق ميقاتاً بمعنى احبه طيب الميقات المحبة فالآن قال هذا اين المصدر؟ وان كان حرف من حروف الفعل ممحظواً. لماذا؟ لانه لما حذف عوض منه التاء. ماذا دخل الواو - 00:43:57

لا الدليل يعني ان هذه ائمة جاءت بعد حذف الواو يعني هل تقول وعدتك؟ لا مقصود. لا نقول اليك كذلك؟ نعم. طيب الان اذا انما جيء تعويض متى؟ فهذا دل انها عوض من كما تقول مثلاً استقام استقامة - 00:44:17

تمام؟ لماذا اتيينا بالباء هنا في المعتل؟ دعوني. دليلاً على التعويض عن الحرف المحظوظ. ايوا. طيب. باختصار. قال اسم المصدر ما حدث منه حرف من احرف فعله لكن حذف بدون تعويض - 00:44:46

وحذف بدون تقدير. ولذلك فقتل مصدر وان كان فيه حدث. لماذا؟ لان الرباء فيه مقدرة. وعند مصدر وان كان لان التاء معوض بها عن او من الان استاز استقامته شو محدود - 00:45:03

العين استفاده استقام على وزن الصف على في المصدر سنائي بالف المصدر يشفع هكذا فماذا تفعل؟ تماماً تحذف العين او على خلاف. تحذف العين وتعود استقامة على وزن؟ استفاده طيب - 00:45:23

قال فما اسم المصدر؟ قال اسم المصدر هو الذي يكون عدد احرفه اقل من عدد معنی انت تقول اعطي ما نظروا؟ اعطي اعطي. اما نظروا اعطاء. طيب اذا قلت اعطيته عطاء - 00:45:55

موجودة؟ لا. لا. حذفت. هل عمل منها شيء؟ لا. قال هذا تسميه لا تسميه مصدر. بل تسميه؟ اسم مصدرك. غني مصدره غني غنى تغنية طيب فاذا قلت غنى غناء وبان حروفه اقل من حروف فعله. سلم موصله واذا قلت سلم سلاماً صلي مبشره - 00:46:15

تصilia فاذا بتصللى صلاة. اسمه مصدر. لان حروفه اقل من حروف فعله دون تعويض لا تقدير. دون اه عطية بمعنى الشيخ اسم ذاتنا لم يعد مصدر ايوا نعم فصار مفعولاً به ثانياً والاول محظوظ يعني اعطي - 00:46:45

الرجل عطية. نعم. لكن اعطي عطاء اسم مصدر. اعطي اعطاء مصدر. ليش عن مصدر؟ اه تمام. يعني اسم دال معنى مصدر. هذا معنى اسم المصدر. لكنه في الحقيقة ليس مصدر. لان المصدر ما هو؟ مفهوم. اما هذا فهو اسم يدل على - 00:47:05

طيب لذلك قال نحو عطاء وعون اعلن الله مصدره اعانته طيب اذا كنت اعانته وعوناً صار لسنا مصدر. وكذلك قال الصلاة سلام. اقرأ دا واسم المظاهر. واسم المصدر يعمل عملاً للمصدر - 00:47:25

شروطه المتقدمة نحو وبعض عطائك الماء المئة هذا خطأ اضبط الميم بالكسرة. وبعد عطائك؟ المئتان طيب قال اتفرد بعد رد الموت

عني وبعد عطائك المئة يعني وبعد؟ اعطاءك اعطاءكم؟ طيب ما بعد - 00:47:45
مفعول به باسم المصدر؟ بشروط وبعد ان وبعد ان اعطيتك المئة الرسالة وبعد ان اعطيتك وبعد ما كذلك هو
هو الان القياس الصحيح لا سيما ان خلافه يقع في لبس وانما وضعوا الالف كما هو معلوم لاجل الاشتباه فوضعوا الفا حتى تدل -

00:48:15

يصر على قراءتها باعدة. فيذهب ماء وجهه - 00:48:56

يصر على قراءتها باعدة. فيذهب ماء وجهه - 00:48:56

اذا زادت مشكلة الحروب. كيف؟ انت سيداً؟ ما فهمت. يعني لا لا تزيد هي تنقص. من مصدر كفران يعني انت اتكفر نعمتي بعد رد الموت يعني وبعد اعطائك بعد ان انعمت عليه؟ يعني اتكفر نعمتي ولا تشكرني بعد ان اوليتك نعماً كثيرة؟ افيكون الرتاع للثرع -

00:49:16

رجعت الماشية بمعنى سرحت في الصحراء او في المرعى سرحت في المرعى دون وكيل منهم لتكوينه اعطي لنا اعطي فعل. مصدره اعطاء. اعطاء مش المصدر. لأن حروفه اقل من حروف. الاعطاء ليس الاسماء. لا - 00:49:46

اعطاء مش المصدر. لأن حروفه اقل من حروف. الاعطاء ليس الاسماء. لا لا - ٤٩:٥٠

صطفى اعطاء مصدر هذا الرجل. هذا اعادة مصدر. بالضبط. طيب تعرف كقوله اذا صح عم الخالق مصيبة يلا سين من الامال الا اذا
صح عون الخالق المرأة. ما معنى عون؟ في عون استعانا. اعان الله المرع - 00:50:06

ص ح عون الخالق المرأة. ما معنى عون؟ في عون استعاناً. اعان الله المرأة - 00:50:06

كعادة فما قال اذا صح اعانة الخالق المرأة وانما قال عون الخالق للمرأة اذا عون مصدر او اسم مصدر اعنة المرأة اعنة مصدر عون اسم مصدر. تعد منه. بعشرتك - 00:50:38

عون اسم مصدر. تعدد منه. بعشرتك - 00:50:38

عشرة ما مصدر اذا بمعاشرتك لكن ماذا قال ؟ لقد بمعاشرتك وانما قال بعشرتك عشرة اسم مصدر لعشرتك الكرام معه الكرام. تعدد فلا ترى لغيره ملولة. اذا عاشر الكرام عاشر الكرام. واياك واللثام. فانك اذا عاشرت - 00:50:58

٠٠:٥٠:٥٨ ترين لغيره مؤلوفة. اذا عاشر الكرام عاشر الكرام. واياك واللهما. فانك اذا عاشرت -

الكرام صرت منهم والمرء يحشر مع من احب. نعم فكن من او معاشرة الكرام. الريان فلا ترى يا كي لا تعلمون لا تعلم. لا حرفًا جاذبًا. ترى يعني؟ فعل مضارع مبني للمجهول. مبني على الفتح لاتصاله - 00:51:28

يعني؟ فعل مضارع مبني للمجهول. مبني على الفتح لاتصاله - 00:51:28

او في محل نصب. تمام. في محل جزم الان ليس هذا الكلام. تريان اين انا فاعل؟ انت ما انت - 00:51:48

او في محل نصب. تمام. في محل جزم الان ليس هذا الكلام. تريان اين انا فاعل؟ انت ما انت - 00:51:48

طيب بمعنى وإذا كان بمعنى لا تعلم فحينئذ يأخذ مفعولين سألهما ربه وain المفهوم الاول؟ ايوا صار ذلك فعلاً. نعيد فلا تريني لغيرهم مؤهل. المقول الاول صار في نيابة عن الفاعل اول ما ينوب عنه المفهوم به. اذا الاول صار نائب فاعل. طيب الوفا مفعول به

00:52:08 -

الفاعل واسم المفعول. واسم اسكن مفهوم الصفة المشبهة واسم واسم الزمان واسم المكان واسم الاية سبعة - 00:48:52

الفاعل واسم المفعول. واسم اسكن مفهوم الصفة المشبهة واسم واسم الزمان واسم المكان واسم الآية سبعة - 00:52:48

و المتقدم لكن تقلب عينه همزة اذا كانت في الماضي الفا كقائم كقائم كبائع - 00:53:18

ومتقدم لكن تقلب عينه همزة اذا كانت في الماضي الفا كفائم كفائم كفائم كفائم

طيب ومن مصدر الفعل فوق الثلاثي قال فانك ابتداء تأتي بالمضارع تقول مثلا انتصار - 00:53:57

طيب ومن مصدر الفعل فوق الثالثي قال فانك ابتداء تاتي بالمضارع تقول مثلا انتصار - 00:53:57

انتصر فتاتي للمضارع ينتصر تحذف حرف المضارع وتاتي بهم مضمة منت انتصر ينتصر اذا انتصر ينتصر منتصر ايش الفرق بين المصدر جميل. البسطة كما قلنا يدل على الحدث فقط. فانت تقول انتصار - 00:54:17

المصدر جميل. البسطة كما قلنا يدل على الحدث فقط. فانت تقول انتصار - 00:54:17

هل فهمت من كلمة انتصار شيئاً غير الحدث في العمل فهمت مكاناً فهمت زماناً فهمت شيئاً وقع عليه الانتصار طيب اذا قلت متنصر لازم حدث وذات انتصرت - 00:54:47

اذا قلت منتصر لازم حدث وذات انتصرت - 00:54:47

طيب منتظر عليه دل على حدث وذات تصل عليها او كما قال الاستاذ هزت طيب وكذلك اذا استعملت منتصف المكان تقول

كان منتصر المسلمين في بدر او تقصد الزمان كذلك الزمان. اذا المشتقات هي احداث وقيود باختصار. المشتاق - 00:55:06 هو حدث مقيد. ومقييد بفاعله بمن وقع عليه بزمان حصوله بمكان حصوله وهكذا. عرفنا هذا؟ طيب من فوق السلافة تقول اكرم يكرم مكرم تقدم يتقدم استغفر قال فقط في اشكال واحد انه اذا كان معتل العين مثل - 00:55:42

هذا معناد عين بالالف واصلها واو وباء اصلها قال فان هذه الالف لا يصلها او ياء في تصبح همزة قاف ان قائم وبائع اذا قلبت الالف باسم الفهم. لماذا قلبت انت؟ لانها من فعل معتل الجوف. معتل ومحعل او معتل فقط - 00:56:12
لان في اعدادا للقلب قلبت الواو اكثر. طيب اسم الفاعل من الثلاثي المتعدي عند حب المبالغة الى فعال ومفعول مفعول وفعول وفعول وفعيل وفعل وفاعل كشف بجوار وغفور وعلم وحذر وتسمي صبغ المبالغة. وربما جاءت هذه الصيغة من اللازم. طيب الان - 00:56:42

انت تريد ان تدل على من قام بالفعل على ذات قامت بالحدث لكن على طريق الاكثر من الفعل. فلان يغفر اخوانى غافل طيب ازا كان يكسر من مغفرة زلات اخوانه غفار وغفور - 00:57:14

اذا قال اذا اردت ان تدل على اسم الفاعل في حال المبالغة والاكثر فانك تأتي بصيام. هي فعال ومفعول وفعول وفعيل هذه الصيغة قالوا قياسية لا ليس كل فعل من الافعال له مبالغة. وان كان متعديا. قد تجد افعال التيسير - 00:57:35
فيها اي معنى اي وزن للمبالغة؟ يعني مثلا انت تقول ذهب وان كان لازما لانه احيانا صبغ مبالغة تأتي من اللازم طيب ذهب مهما المبالغة منه فلان يفهم كثيرا. ليس له مبالغة. فانك ماذا تفعل؟ تأتي بما يدل على التيسير. تأتي - 00:57:57
في صفة لمفعول المطلق تأتي بوصف باضافة الى اخره. عرفنا؟ نقول فلانة يذهب كثيرا الى المسجد لذلك اه صبغ المبالغة في الأصل تأتي من المتعلم وقد تأتي من اللازم لكن على كلا الحالين ليست - 00:58:20

مضطربة في كل فعل. بل ان كثيرا من النحوين او قفا على السمع لما سمعت مستعملوه ولكن نحن دائما نقول يعني دخول في رحاب اللغة او معايشة اللغة هي التي ستعطي حتى تحس تقول تحس ان ضراب مستعمل لكن ذهاب ماء يعني ماء ما ارى هذا اذا معايشة اللغة فانك ستكون - 00:58:40

طيب عمل اسم فاعل يعمل يكفي من يتبع القراءة؟ تفضل. اسم الفاعل. يعمل اسم الفاعل يعني مضافا او مجرد من من ال والاضافة. او محلى بالف نحو هو معطى كل ذي كل - 00:59:05

كل دي حقه وبالغ امره والواجب خيرا واضافته لفاعله ممتنعة فلا يقال الغلام عمرو على معنى ظالم غلام غلامه عمران وشرط عمله ان يكون صلة لامن. كما رأيت او ان يكون للحال او الاستقبال ومسيقا بنفيه. او استفهام او مبتدأ - 00:59:35
ام صوف النحو مطالب صديقك رفع الخلاف. اعرف اخوك؟ اعارف اخوك قدر الانصاف الحق قاطع سيفه الباطل. طيب كذلك نعم. اركا الى عمل زائل طيب اسم الفاعل ايضا له ثلاث صور كالمصدر اما مضاف او - 01:00:03

المعروف بان او نجري. الان اسم الفاعل المضاف كانت تقول زيد معطى كل ذي حق حقه كان قلت زيد يعطي في كل ذي حق حقه. اين اسم فاعل؟ معطى. فوق الثلاثي فجاء على وزن مضارعه بابدار حرف مضارعته - 01:00:33

طيب اذا معطى اسم فاعل ما يعرف حقه مفعوله بتجي معه الطريق. اعطى يعني معطى كمفهول ان يأخذ. معطى. مفعولين جيد. اين المفعول الاول قل لي ايه ماذا صار يعرض؟ مضاف اليه - 01:01:01

كما قلنا المصدر مضاف الى فاعله. يضاف الى مفعوله. هنا اسم الفاعل اضيف الى مفعوله زيد معط كله سنتكلم عليه في الحالة السياسية. معطى كله في حقنا. لانه ليش ما انا معطى وانت معطى؟ هذا هذا وجه - 01:01:27

اذا اردت استعمل هذا واستعملته. معطى كل كل شيء مفعول به؟ بالضبط. اذا زيد معطى كل مضاف اليه. اضيف الى مفعوله الاول قال ويأتي معرفا بان مثل زيد الواجب الخير - 01:01:47

واهاب الخير طيب نحنا انا عمل المصدر معرفا بان ضعيف او مقيس ضعيف ضعيف اما عمل اسم الفاعل معرفا بال قال اذا كان معرفا بالف لا شرط فيه بالعكس اقوى شيء - 01:02:11

اذا كان اسم الفاعل معروف بالف عمل بدون شرط. تذكير انا التي تدخل على اسم الفاعل. ماذا نرد لها؟ خزانة الخلاصة هل الدالة على استئثار انا اسمي الفاعل الدالة على اسم فعل. ماذا تعد - [01:02:31](#)

موصول. ايوه استاذي بالضبط. لسه موصول يعني زي دول الذي يهب الخير او الذي وهب الخير. حين تكلمنا عن موصله قلنا وزو وثا. وقلنا المتن تكون اسماً موصلوا اذا دخلت على الصفة المشبهة؟ اسم فاعل اسم مفهوم - [01:02:58](#)

فزيد الواهب يعني للذي وهب الخير ويعمل نكيرة مثل زيد مكرم جارة اسم الفاعل ممكن يكون فوق الثنائي على وجه المباركة. طيب جارك المفروض وقد عمل مكانته. طيب الان اذا كان معروفاً بان فلا شاط فيه - [01:03:18](#)

فاما كان ذاكراً او مضافاً قال لابد واحد ان يكون بمعنى الحال او الاستقبال. ان يكون بمعنى الحال او صفر بمعنى ايش هو؟ زائدتهم قائم شروط عمل المضاف ولا جمع - [01:03:49](#)

ان يكون بمعنى الحال او الاستثمار. اذا نايم مضاف ان يكون بمعنى الحال والاستقبال. زيد معطي كل الكل في حق حقه. اما ان يكون المعنى. الان او مستقبلاً زيد مكرم جاره اما انه الان او مستقبلاً - [01:04:10](#)

تقول لي يعني وما الفرق؟ اقول لك فاذا قلت الزائر مثلاً زيد ضارب عمراً امس. عبارة صحيحة او خاطئة. خاطئة. لماذا لانه عمل رغم انه بمعنى ايش؟ الموت. من نوع. عمل اسم الفاعل اذا كان بمعنى الماضي من نوع. الامام - [01:04:32](#)

ماذا تفعل حينئذ؟ زي لا يجوز ان ينصب المفعول به اذا كان بمعنى الموت الموت. زيد ضارب عمر الامس خطأ. استقباله. ايوه. زيد ضارب عمرو. الان زيد ضارباً ضارباً عمراً غداً. صح. اما زيد ضارب عمراً امسياً خطأ. الزيتون ضارب - [01:05:00](#)

عمري غداً ضارب عمرو عمراً لا ما في مشكلة. عمري الامسال. ايوه ضارب وعمرو امس. تمام. طب هاي صار ماضي لكن لم يعمل كم يوصل؟ وعلى هذا يحكون ان الكسائي الامام الكسائي القاري المشهور رحمه الله كان بينه - [01:05:30](#)

وبين ابي يوسف القاضي مسجلاته ابو يوسف وتلميذه الامام ابن حنيفة. فقال له مرة على سبيل المساجلات العلمية يعني. فقال له انت قاض وامر واني سائلك مسألة في القضاء. اذا قيل لك زيد الضارب او قاتل وعمرو. وزيد - [01:06:00](#)

عمران فاي الشخصية تأخذ في اي جملة منها يكون زيد قد قتل عمran او اي واحد او متى تأخذ زيد؟ قاتلاً قاتلاً تأخذ فلا تعاقبه بما فعلت. في الجملة الاولى قال لا - [01:06:21](#)

من قال لا اخطأت. قال له زيد قاتل عمرو. ماضية. فقال هاي بمعنى الماضي. لم ينسوا. فهذا تأخذ اما زيد قاتل عمراً لما يقتله فهل تأخذ انساناً لم يقتل انساناً؟ لا انت - [01:06:39](#)

تأخذ من يرتكب جريمة لا من سيرتكب جريمة نعم كيف ايوه اذا لم تذكر امس فحتماً اذا قلت زيد ضارب عمراً فانت اذا انت عربياً فصيحاً اما انه الان او مستقبلاً على اني اشك في هذه القصة اعلى من ذلك - [01:06:59](#)

زيد طالب وعمر كانه الحكاية عن الامام ابو يوسف كانه يعني نحن لا في حالنا نحن نرميها بالبطلان وارد يعني وارد ان يسوى وارد يعني ليس بالامر المستحيل مطلب الدرس - [01:07:29](#)

طيب اذا قال ان يكون بمعنى الحال او الاستقبال. فان كان المعنى الماضي لم يعني يجب ان تضيف وعلى هذا تتلمس رغم معنوية في الكلام. حين تقرأ الكلام الفصيح تعرف حين يضاف اذا المراد ايش؟ الماضي - [01:07:58](#)

ولا يصل حين ينصب ويرفع المراد اذا الان طيب قال له شرط اخر ان يكون معتمداً على ماذا؟ على مبدأ او موصل او صاحب حاجة او او استفهام لاحظ ما طالب صديقك رفع الخلاف ما فيها مثل ما طالب صديقك رفع الخلاف اسم الفاعل - [01:08:18](#)

بنطالب رفع فاعل صديق ونصب مفعولاً وهو طيب الان لماذا عمل؟ لانه سبق به. يجب ان يعتمد على نفسه. قال استفهام مثل اعارف اخوك قدر الانصاف؟ اذا تعتمد على الاستفهام فجازان يعمل طيب الحق - [01:08:53](#)

قطيع سيفه الباطل اين اسم الفاعل؟ لماذا جاز ان يعمل؟ مسبوك بمبدأ. اركن الى عمل زائل اثره العامل. زائل. اذا زائل. لماذا عمل؟ موصوف. مسبوق بموصوف وتقول مثلاً معتمد على صاحب حال تقول مثلاً جاء جاء زيد - [01:09:18](#)

حاملا كتبه اذا اعتمد حاملا حتى عمل على ماذا؟ على صاحب الحال. زيد. اذا اسم الفعل لا يعمل الا اذا اعتمد. على نفي او استفهام او مبتدأ او او موصوف او صاحب. طيب - 01:09:46

لم يذكروها هذى اضفها ان شئت حاملا كتبه. طيب جاء زيد حاملا كتبها اين اسم الفاعل؟ حاملا لماذا عمل؟ لانه سبق بصاحب الحال وهو؟ زيد. زيد تفضل لما وقع عليه الفعل وهو من على وزن مفعول - 01:10:03

طيب اسم الفاعل من الثنائي على وزني؟ فاعل. اسم المفعول. من الثنائي على وزني؟ المفعول المفعول. انتهت القصة. طيب. كمنصور النطق المنسور ومنزول ومن غيره على وزن اسم فاعله مع فتح ما قبل الآخر. سموه فمكرم لمكرم ومستخرج. تماما بالضبط - 01:10:42

قال ومن ومن فوق الثنائي كما على وزن ضارعه المبني المجهول اه اكرم يكرم استخرج اسم الفاعل بكسر ما قبل الآخر من فوق الثنائي هذا بفتح نعم التي تطلب منه واو المفعول الى الالاك النموي بعد نقل حركة العين الى ما قبلها. الى ما قبل ما قبلها كمصوم - 01:11:02

ونقول وبدل الضمة التي قبلي انكسر انكسرت بمناسبة اليوم بديع ومدين. طيب. ولا يسار من اللازم طيب؟ من اللازم الا مع الرفع والجاد مجرور او المرتفع لا اذا قلنا باعة اسم الفاعل؟ باعه باعه ماذا حصل باللاف؟ خمسة ابدل الهمزة. طيب اسم المفعول - 01:11:29

انت بها عدسة مفعول. مبيوع. مبيوع. وكذا نستعملها. وهي لغة لبعض العرب. يقولون بديوع طيب الان اول شيء الياء حرف علاء وضنا منظمة بنت الورى وبين الياء والواو مشاحنة ومنافرة ومشاجرة. الثمن الان قال ما قل الضمة من - 01:12:04

الى ايش؟ الياء. اذا الحرف الصحيح القوي الذي يتحمل الحركة. فصارت هكذا. مبيوا. ما تلفظ. حتى لا ما يمكن الواو ساكنة والان اليسار الساكنة اليس كذلك؟ طيب الان اختلفوا فما المحذوف؟ هم هم هنا يرون ان المحذوف هي واو مفعول - 01:12:41

واو مفعول هكذا تصبح مبيع ما بيع ما بويما طيب ثم اه اما ان تقلب الياء واوء فتصبح مرفوع وهذا اخلال في بنية الكلمات واما ان تقلب فتصبح مبيع. فبيع الثوب فهو مبيوع. تماما. اذا الفكرة كيف - 01:13:01

طيب الان ما وزن رباع؟ الواضح هي العين هذا على ان المحذوف هو العين تماما يا جماعة مذبح حذفنا واو مفهوم وبقيت اي العين مفعوليين بس وفاء وعين ولد اذا المبيع ما في - 01:13:30

على القول بان المحذوف هو ايش؟ واو الواو. واو مفعول. من يعيد الشكر اصلها طباعة واصلها باعه ومبيوع. مبيوع. فضلنا لا تقاس ثقيلة على الياء ونقلت الى الحرف الثقيل. الى الحرف الصحيح - 01:14:03

بس التقى الساكنات فحذف الواو. الواو مفعول به. تماما ما برباع؟ قارنا الضمة من يعطي الرسالة غير الذبيحة؟ اه ما قيل. قال يقين. قال يقيل بمعنى؟ نعم. اذا قال قائل زو الفعل مطير طيب الان - 01:14:20

تصبح في النهاية في لغة ضعيفة باللغة العربية. انا لا اقول خطأ لكن اللغة ضعيفة. بس سهلة اسهل شي اذا اول شي ماذا افعل؟ القاف. يلتقي ساكنة الياء الواو. نحذف الواو ثم نبدل ضمة - 01:14:50

القاف كسرت مناسبة؟ سار يسير فهو مسيرا عليه. اذا اصلها مسuir على الطريق مسuir عليه. تصبح في النهاية؟ مسir. مسir. مسuir. ننقل الضمة الياء الى السين. ثم يلتقي ساكنان الياء والواو نحذف الواو الانتقاء الساكنة ثم تصبح مسir نقلب الضمة كسرة لتناسب الياء فتصبح - 01:15:20

طيب اذا قلنا قائم مسلا قال يقول اه زد واو على مفعول مصر عول. ماذا نحدث؟ الواو واو. واو مفعول. مفعول. بعد نقل حركة الواو الاولى الى القاف - 01:15:50

التقى ساكنان فحدثنا واو مفعول فصارت مقوله اذا العمل هنا اخف من تمام. اذا بطول على وزني فول مفعول مرفوعا اذا باختصار باختصار اسم المفعول من المعتل الاجوف لابد ان ان تحذف فيه واو مفعول. وان كان يائيا فانك تكسر ما قبل الجر. قدامك. كما قلنا باع بيع - 01:16:24

صوم يصوم مصوم تمام طيب كمان اعطونا امثلة جاءنا جال يجول يجول مجمل اصلها مجهول. سنرى انه يجب ان يأتي بعده الجر مجهول هنا مثلاً. مجهولاً فيه ذلك اذا كان من القول واذا كان من القليلة مقي. طب قال ما قادس الفاعل - 01:17:14 هو فاضي الناس ايوا منو؟ ايوا من ايوه هيا قال كسأل ياسين طيب الان بقى شيء هلاً هذا كله من حيث البنية طيب في الاعراب قال اسم المفعول عليك ان ما لا - 01:17:50

مبيع مسير وهكذا. طيب لكن الان سنرى ستصح بعض الاشياء. قال اسم المفعول اذا كان مأخوذاً من مصدر الفعل اللازم يعني ذهب اعطيتني اسم المفهوم. اول شيء حتى نركز. ذهب مذهب مثلاً - 01:18:38

الطالب الى معهد. ابني هيئي المجهول. الى المعهد. اين نائب الفعل؟ وقت محلول هنا اذا كان الفعل المبني مجهول لازم فما عندنا مفعول به حتى ينوب عن الفاعل ما النائب عن الفاعل هنا؟ اذا الجار مجنون ادفع. قال ايضاً اذا اتيت باسم المفعول - 01:18:58 فلا يجوز الذات به هكذا وحده. ميم. لابد لان اسم المفعول مثل المبني للمجهول. كما ان المبني للمجهول يحتاج الى نائب فاعل. فاسم المفعول يحتاج الى طيب ان لم يكن الفعل متعدياً. كذلك ليس له ذلك فعل. قال تأني بعده بجر و مجرور. تقول؟ مجرور. زيد - 01:19:30

مزهوب به الى السوق. مذهب باسم مفعول؟ اسم المفعول يحتاج اينما فاعلين؟ الجار هو المجنون به. تقول جار مجهول في محل رفع فاعل باسمي لاحز الارض ولا يصاب اسم المفعول من اللازم الا مع الظرف او الجر مجرور. تقول مثلاً زيد موقف - 01:19:50 الفعل وقف لازم او متعددة. لازم. لازم ماشي. لازم. فبتكون مسلاً زيد موقف امامه. زي امامه اين نائب الفاعل؟ ايوه الظرف صار دائماً فاعل. وكذلك المصدر نقول مثلاً اه ازا قلنا الطريق مذهب فيه ذهاب كثير - 01:20:28

نعم اذا هنا باختصار لا يصاب المفعول من الفعل اللازم الا مع جار و مجرور. او ظرف فيصير هنا الى فاعل او مصدر يكون نائباً فعل الطريق مذهب فيه ذهاب كثير. معرض ذهاب نائم. فاعل اسم المرفوع. باسم مفتوح. مش معنى بعد - 01:21:10 تماماً ان صوته نائب هذا عن الفعل ان رفعته عن الفعل. نحن هنا الى الان مقصرون يعني نحن يعني لسنا في ساعة من امر فاليلوم دعنا نصل الى ستين المصدر اعطيك مثال على على - 01:21:41

مع الجار والمجرور. مع الظرف؟ هذا هو؟ مع المصدر هذا هو. تمام؟ ولا يصاب اسم المثول من الناس الا مع الظرف او الدهاب والمجنون او المصدر. ولذلك رأيت اليونان حين اقدر قبل قليل اسم المفعول احياناً اتي معه بایش؟ الجار مجروراً. اقول مسير ها؟ مسيير عليه. مسيير فيه مسلاً. لو - 01:22:10

يلا عملوا اسم المفعول. يعملوا اسم المفعول العمل في علمه المبني للمجهول نحو مسمى اخوك ما معطياً؟ ما معطاً؟ ما معطى صاحبك شيئاً. الارض محظوظ سطحها بالهواء. وهو اسم طيب قال يعمل اسم المفعول عمل فعله المبني للمجهول بشروط اسم الفاعل. لكن اسمي اخوك - 01:22:40

قال اسم المغفور لا يشترط فيه ان يدل على الحالة والاستقبال. هذا شرط فيه ايش فقط الشرط المطلوب فيه هو الشرط الثاني ان يكون ايش؟ نحن لنا اسم الفاعل. يجب ان يدل على الحالة والاستقبال وان يكون معتمداً. اسم المفهوم يجب ان يكون - 01:23:15 لذلك المسمى اخوك صالح الان اين اسم المفهوم؟ مسمى لماذا عملت؟ سبق باستفهام. ما عرض اخوك نائب فاعل لاسم المفعول مسمى سد مسد الخبر. لماذا؟ ما يعرض مسمى مبتدأ. مبتدأ. قال المبتدأ اذا كان اسم فاعل. او اسم مفعول - 01:23:32 فان ما بعده الذي رفعه مثلاً ساعي او لا فاعل يكون حالاً محل الخبر. يعني مسلاً تقول اكتب اخوك درساً الهمزة كاتب مبتدأ. مبتدأ. طيب اخوك فاعل لكاتب سدد فسد - 01:24:06

الخبر اكتب اخوك فاعل لكاتب سدد الخبر. درساً مفعول به اسم الفاعل. طيب المسمى اخوك صالح؟ مسمى؟ مبتدأ. مبتدأ. اخوك؟ نائب فاعل. سدد. سدد الخبر صالح صفة؟ لا مسمى اخوك صالح سام لان سماه ياخذكم - 01:24:28 الاول ماذا صار؟ نائب فاعل. والثاني بقى مقصوداً. اذا اخوك نائب ساعد وصالحاً لا اه طبعاً انه اخوك الممتد مؤخر و مسمى الخبر ما معطى صاحبك شيئاً اين اسم المفعول لماذا عملت؟ سبق بنفي. ما معطى صاحبك؟ ما يعرف صاحبك؟ نائب فاعل لاسم المفعول -

الارض محوط سطحها بالهواء. محو محو. محوط اسم المفعول. لماذا عملوا؟ اعتمد على مبتدأ الارض لا محوط سطحها ما يعرف سطحه قال وهو كسم فاعل في شروط السابقة واضحة هذه؟ نعم فيها شيء - 01:25:26

نعم لا الصفة المشبهة باسم الفاعل هي اسم مصنوع لمن قام به الفعل. ومن قام به الفعل فلا على وجه الحدود. فماذا؟ اللازم على ثلاثة طيب اول شيء قال الصفة المشبهة مشبهة بمماذا؟ باسم الفاعل. اذا هي تشبه اسم الفاعل. لكن ما الفرق بينها - 01:25:46
قال اسم الفاعل يدل على الحدود. الصفة المشبهة تدل على السجود بعبارة. انت تقول ضائق ما اسم الفاعلين ضائق ما معنى ضائق؟
فلان ضائق صدره. يعني يحصل فيه بضمير صدر. لكن هل هذا يعني انه داء المضيق الصدر؟ نعم. اسم الفاحلة كله على الحدود ولو مرة واحدة ها - 01:26:21

او ضائق الصدر او ضائق صدر الان وتقول فلان ضيق صدق او ضيق الصدر اذا الفرق بين الصفة المشددة تدل على السجود ضيق الصدر يعني صفتة الثابتة الازمة له. اما ضائق صدره. يعني مرة بضمير صدره. ممكن مرة واحدة. وعلى هذا تفهم قوله تعالى - 01:26:51

فلعلك تارك بعض ما يوحى اليك هل وصف النبي صلى الله عليه وسلم بضمير الصدر الثابت؟ لا والضائق تماماً لماذا؟ لانه لما وصفه بضمير الصدر هل يكون النبي صلى الله عليه وسلم ضيق الصدر؟ وهو سيد البشر. وهو الذي جعله الله عز وجل - 01:27:22
معه على عينه وكان على خلق عظيم. اليه كذلك؟ فإذا أبداً. وكان موسى على الناس. وكان اوسع الناس صدراً. فكيف يكون ضيق به صدره؟ لو قال ضيق صار المعنى انك انت دائم الضيق في صدرك. وهذا محال على النبي صلى الله عليه وسلم. اذا الفرق بين الصفة والشفاء واسم الفعل. السكوت - 01:27:44

اسم الفعل يدل على السكوت والصفة المشبعة على الحدود. بالعكس. بالعكس. اي شخص يعني؟ الاسم الفعلي يدل على الحدود والصفة المشبهة شو علم؟ على السجود تخطئون بسهولة طيب تغيرها بلحظة الان - 01:28:04

خمس دقائق بقي ثلث والثلث نعم والله الثالث نعم نقرأ؟ يلا نقرأ باسم الله اه وهي من باب فرح الناس على ثلاثة اوجه فرحة معنى بباب فرح من باب فرحة. يعني من اين؟ اي باب هذا؟ الثاني. الرابع اذا نكتب الباب الرابع. اذا - 01:28:31

من الباب الرابع الازم تكون على وزن فعل. يعني تري ان تأتي بصفة مشبهة. تري فرحة تقول فرح هو فرح به الصفة المشبهة بالفرحة فرحة فرح تماماً. طب ما الفرق بين الرابع والثالث؟ كيف؟ السادس قسم نسلة. وثيقة يشق والنقایات - 01:29:01
حسيب يحس اما حسيب يحسب من رابع. حزن او فرح فاعلة فرح هذا الفن الصفة المشبهة ضجر ضجر نعم. وافعل فيما دل على عيب او حين او حلية او لون كاحدب كاحدب. كاحدب واعرج واحور واحمر - 01:29:24

ومهندسه اذا فيما دل على لون فهو لا اسعد على لون او عين او حية كاحمر واعور واحور الخطأ مرجباً ابني صرفته وهو ممنوع من الصرف. نعم. هيا كاحمر واحور - 01:30:04

لان هذا ممنوع من الصف لماذا ممنوع من الصف؟ هلا على صفر. لوصف على وزني افعل. نعم. وفعلان في دل على خلو او امتلاء كصبيان كصبيان وعطشان وعطشان صبيان وانسه - 01:30:24

دله هنا على خلود ما معنى صبيان؟ لا ايوه بمعنى عطشان اذا دل على الخلود وعطشان كذلك رب ومن بابكم لا طبعاً بمعنى بل هي مبالغة في العطش يعني ابلغ من عطشها - 01:30:44

ومن باب توم على وصف الابراهيم كشريف من باب كرما يعني قال الصفات المشبعة من الباب الخامس على وزن فاعل كشف فهو شريك وجنينا فهو جميل وكرم فهو كريم نعم وقد يجب على غيره - 01:31:04

شهوة فلان فهو شهوة. نعم. وحسد. حسنته وحسنه. وجبت فهو جبان وشجاع شجوعاً فهو شجاع. وصلب وصلب. صلب. وكل ما جاء من ولم يكن على وزنه كالوصفة المشبهة كشيخ واشيب - 01:31:24

نقول شاخ فلان يشيخ فهو اذا اسم الفاعل شيخ صح؟ قال لكن ان لم يكن على وزن فاعل فهو صفة مشملة. الصفة المشبهة لا تصاب

اذا من كان لازم حتى الذي لا يتعدى بحرف الجر. هذا شيء. شيء ثانى ان الصفات المشبهة كذلك ليست بمقيسى. هذه اوزان -

01:31:52

التصويرية ما وجدوه. لكن لم يقولوا لك دائمًا يكونوا على ضوابط تقريبية. ما دل على لون على افعال. ما دل على عيب على افعال على حلية كذا. لكن احيانا قد يخرج عنها. ليس الضلال وليس كل الافعال. لكن انتبه. الفعل المتعجل لا صفة مشبهة - 01:32:22
ابدا. يعني قتل ليس له صفة. عمل ليس له صفة مشبهة. درس ليس له صفة وهكذا. طب كيف الفرق صحيح صحيح صفتة لازمة لماذا؟ لأن فعله لازم. الصفات المشبهة من - 01:32:42

اللازم حصرًا. مبالغة اسم الفاعل من المتعدي غالبا وبلغت اسم الفاعل غالبا من المتعب وان كانت تجيء من الصفة المشبهة من اللازم
فحسب هذا شيء شيء اخر ما كان على افعل - 01:33:02
كاللوم والعين والحبين لا يأتي للمبالغة ابدا وهكذا بس اخر شي قلت له ايه طيب اسم الفاعل منه ينبغي ان يكون على ساعد صح؟
نعم. طيب هل قالوا شائخ؟ ماذا قالوا - 01:33:18

شيخ قال هذه هي اسم فاعل. لكن في المعنى اعتبرها صفة وشبها نعتبرها ايش تدعها؟ صفة مشبهة. وكذلك شاب ما قالوا شائب وانما
قالوا مثلا اشيب صفة مشبهة اه اسم الفاعل؟ بالضبط بمعنى صفر. نحن قلنا اسم الفاعل هو والصفة المشبهة سواء. استاذ شاعر -

01:33:36

لا لا من الشيب لا يقال شيء شابه بشيء خلقه بشيء ذاك الشيء اخر اه شهادات فهو اشيك حتما ولا تقل شائب عرفنا؟ طيب هو
مقصوده هنا اسم الفاعل والصفة المشبهة يدلان على شيء واحد - 01:34:03

طيب اذا لم يكن عندنا اسم فاعل. فهل نعد هذه اسم فاعل او صفة مشبهة؟ قال لا عدها صفة مشددة. صفة مشددة. يعنيشيخ فهو
شيخ لا تقل هي وانما وان دالة على من قام به الحدث - 01:34:23
وكذلك طيب ما قال طائر وعفيف ما قالوا عاش قالوا عفيفة هذه صفة وشكر طيب وكل اسم وكل اسم فاعل او مفروض
من يقصد منه الحدوث يعطى حكم الصفة المشبهة في العمل. كظاهر القلب - 01:34:39

ومعتدل القامة ومحمود المقاصد. انتبهوا اذا اضيف اسم الفاعل او اسم المفعول فانهما يصبحان بمعنى فلان طاهر طاهر القلب. طاهر
طاهر القلب فلان الطاهر قريب. فلان طاهر قلبه معنى القلب طاهر قلبه. طاهر اسم فاعل. فاعل فاعل طيب - 01:34:59
قال اذا اضيف اسم الفاعل الى معموله هذا هو معموله صار صفة مشبهة. فلان طاهر قلبي يعني ان هذه صفة وكذلك معتدل القامة
معتدل هنا ايش معتدل في القصد اسمه فاعل من فوق الثلاثي لكن لما اضيف الى القومة صار ماذ؟ فتاة مشبها. وكذلك محمود
المقاصد - 01:35:39

لما اضيف اسم الفاعل واسم المفعول اذا اضيف الى معمولهما صارا صفة مشبهة طيب عمل صفة مشبهة اخر ما نقف عليه. نختتم به
اليوم عمل الصفة المشبهة. تعمل الصفة المشبهة - 01:36:08

سواء كان معرفة او نكرة ان ترفعه على الفاعلية او تنصيبه على شبه ان كان معرفة. وعلى التمييز ان كان نكرة او تجره على الاضافة
سواء في ذلك كانت الصفة معرفة او ذكرة - 01:36:28

غير انهم يمتنعوا مع الجر ان تكون الصفة بالف وملوئها خال من الف ومعمولها خال من الف ومن الى المحلى بها. فتقول
زيد حسن خلقه. ورفع قدر ابيه. وهو - 01:36:51

وهو الفصيح لسان العذب العذب سحر بيان وهو القوي القلب العظيم شدة البأس ولا تقول الحسد خلقه خلقه والعظيم
شدة نحن تكلمنا على صفة مشبهة من حيث البنية. قلنا الصفة المشبهة اول شيء تأتي من اللازم. هذا كلام في التصريف. وقلنا -
01:37:11

تأتي على الذي يسعى هو نفسه طيب طيب فعل وتأتي على سعدان ومؤنته تماما وتأتي على فعلين وتأتي على تأتي على طيب هذا
ذاك كلام في التصنيف. الان في العمل الاعرابي. قال معمول - 01:37:42

الصفة اما مرفوع او منزور او مجهول. مجهول مجهول. الان المرفوع هو الكسير هذه الصورة تقول زيد حسن وجهه خبر وجهه شاعلا بالصفة المشبهة حسنة هذه الصورة المثلى في عمل صفة مشرفة. ان تكون - [01:38:01](#)

رافعة زيد حسن وجهه او زيد رفيع قدر ابيه قدر وفاعل للسادة المشرفة طيب قال او منصوب هذا المنصب اما نكرة او نجر. ان كان نكرة فهو تمييز تقول - [01:38:39](#)

فصيح لسانا سيد مبتدأ فصيحا لسانا طيب اذا قلنا زيد فصيح اللسان اول شيء لا تستطيع ان تقول التمييز لماذا؟ لأن التمييز يجب ان يكون نكيا هذا معرض عند المصريين طبعا الكوفيين ياخذوا التمييز. البصريون يقولون لا. التمييز لا يكون معرفة. طيب ماذا يعنيونه؟ هل نقول مفعول به؟ نحن قلنا - [01:39:03](#)

المشبه تصاغ من مصدر الفعل لازم يعني تنصبه مفعولا به؟ محال. طيب اذا ماذا نقول؟ قال اذا وجدته منصوبا معرفا بان تقول اسم منصوب على الشبه بالمفعول به. هي بتدي على - [01:39:41](#)

خليك على الكوفة دي طيب. يعني في الصورة هو يشبه فقط في الصورة. طيب قال المجرور اذا كانت الصفة المشبهة بالف فيجب في معمولها ان يكون بالف. مضاد يجر على انه مضيء - [01:40:01](#)

يقول زيد حسنا اقول مثلا وجهي حسن الوجه ما فيه مش نحنا بنتكلم على الحسن الوجه طيب او زيد حسن وجهه الحسن وجهه وجه الاب قال اذا كانت الصفة المشبهة بال وجبت في معمولها ان يكون بال او ان يكون مضافا الى ما فيه ام - [01:40:46](#)

فإذا كانت الصفة المشبهة فوجب في معمولها ان يكون معرفا بان اذا بان طيب اذا قلنا زيد هو الحسن خلقه زين هو حسن خلقه صحيحة وخطئة؟ لماذا طيب اذا كانت الصفة معرفة - [01:41:18](#)

هنا ليس معرفا فزيد هو حسن خلقه خطأ لماذا لأن المضاف اليه بعدها ليس معرفا بان ولا مضافا. وكذلك العظيم خطأ وصحيح اه اذا خطأ لماذا؟ لأن المرحلة المضاف اليه ليس لا مضافا الى معرف بان ولا معرفا. فلذلك تقول اذا اردت تصحيح تقول العظيم شدتي - [01:42:09](#)

صح. اه خلقه ما في اشكال. قلنا لك الصورة المثلى بصفة مجيبة ترفع ما بعدها. طب هنا. وقل النصب. والجون له شروط. ان كانت معرفة بان طبعا ان لم تكن فلا اشكال. ان كانت - [01:42:49](#)

معروفة بان فلابد ان يكون معمولها اما معرف بان واما مضافا الى معرفت قلت انها خطئة لانه ما ما هي معرفة لكن اذا رفعت فرق شوي يسأل انه اذا قلنا زيد ينحسن خلقه انتهت المشكلة - [01:43:09](#)

لكن اذا جر حصل الاشكال لا بد ان تمام لابد ان يكون اما بال او ضاف الى معرف بال والحمد لله رب العالمين - [01:43:29](#)