

الدورة التعريفية بالعلوم الإسلامية | التذوق الشعري - م. أيمن

عبدالرحيم

أيمن عبدالرحيم

بسم الله والصلاة والسلام على رسول الله الحمد لله الذي علم القلم علم الانسان ما لم يعلم والصلاة والسلام على خير وعلم الناس

لخير محمد وبعد. فقد وصلنا الى قول قتيلة - 00:00:00

هي خلاص الراجل وصل وبلغ التحية وبلغ العبرة المسوحة وقال له ان في واحدة مخنوقة. يعني العبرة فيما عبرة مخنوقة. بتقول ايه بقى هل يسمعن النظر ان ناديت ان كان يسمع ميت لا ينطق؟ هي بعد كده بتقول ايه؟ طب انت هتبلغه التحية. هو هيسمع حاجة -

00:00:10

اللي هو ايه؟ هو ميت هتقول لك مات ازاى بقى؟ ايه اللي حصل؟ تقول ايه؟ ظلت سيوف بني ابيه تنوشه لله ارحام هناك تشقق. ظلت سيوف بني ابيه. يعني مين اللي قتلوه؟ هي بتقول لك مش اي حد اللي قتله. ده قرايبه - 00:00:30

بني ابيه يعني اخواته بالمعنى الواسع. اخواته فين؟ في القبيلة والنسب. اه فاللي قتلوه اهل القرابة القراشين اللي زيه. ها؟ فبتقول ايه؟ ظلت سيوف بني ابيه تنوشه انت كده فاهم ان ايه اللي حصل؟ هات يا يوسف. يعني ايه تنوشه - 00:01:00

حاجة كتير يعني بتقطع زي زي وده باب في العربية. ده الحرف مكان الحرف. يعني ايه؟ مدحه. يعني ايه فالهاء والحاء بيتناوبوا عشان اللاتين حالقين. فمد زي مدح. مادة يعني المدة هي يعني المدعي. يعني المادحين. شف. خلاص ده باب في العربية. حصل حاجة وفيها ميت - 00:01:30

في فوق ميتة. هقول لك. في صرح لغوي ان انت لما بتقول ميت غير ميت. ايه الفرق يا اخواننا بين ميت وميت مي وميت. قال الله عز وجل في كتابه الكريم انك ميت وانهم - 00:02:10

ميتون. لو كان بيخاطب النبي فالنبي ساعتها كان مات؟ لسه. يعني ايه ميت؟ يعني ستموت ميت عشان كده احنا اللي محرم علينا الميت ولا الميتة؟ حرمت عليكم خلاص الميتة والدم ولحم الخنزير وما اهل الميتة هي المحرمة. يعني ايه ميتة؟ يعني تروح تلاقيها ميتة - 00:02:30

ايتها من غير تزكية تلاقيها ماتت يعني. من غير يعني ما لحقتش ايه؟ تدبجها الدبح الشرعي. ها؟ احيانا بيلتزم في الشعر بالدلالة واحيانا ممكن الوزن ما يخليكش تجيبها فتجيب اللاتين بمعنى واحد. ففي المعنى الاول ابلغ بها ميتا. هي تقصد ان هو - 00:03:00

ميت يعني ميت يعني بالفعل قد مات. البيت الثاني تقصد ميت بس ليه ميت؟ جابتها ميت؟ مش الوزن. لما تيجي تقطعها لو ان كان يسمع ميت لا ينطق تلاقي البيت - 00:03:20

القصر. ففي الضرورة هي ممكن تقولها غلط. الضرورة الشعرية يجي. لكن في الدلالة في فرق. بيسموه المبحس ده في المعجم بيسموه ايه في معاجم للفروق اشهرهم على الاطلاق الفروق اللغوية للعسكري ومقاييس اللغة لابن سيدا. او - 00:03:40

على الاطلاق مقاييس اللغة. ولا ابن فارس ايه؟ حاجة حاجة بشكل عام. لا لا. وحتى ما هو حتى بشكل عام حتى. اما الميت فيسمع. اه. ان احنا كلنا هنموت. انك ميت وانهم ميتون - 00:04:00

فكلنا هنموت ميت يعني سيموت اه فهي تقصد هنا اللي مات بالفعل. طيب انا مش عارف معنى تنويه مش عارف. تكونش الاخذ والتناول ما تكونش كده؟ انا ما اعرفش معنا معجب. ومعنا كلمة مش عارفينها. مختار الصحاح في النسخة اللي في ايده دي نسخة -

ان جدير او اب كثير الكثير. خلاص؟ يعني الف به ته فاء. خلاص؟ هات لنا تنوش. تنوشه الاقيها فين؟ ده عمل من الاعمال دي مسألة من المسائل المعجمية. ان انا ايه تجريد الكلمة من الزوائد الصرفية؟ احنا قلنا - [00:04:50](#)

حركات حروف الزيادة. فانا بشوف الاصول مبسوسة الزيادة. فالاقياها في نوشا اهو فشوفها لنا نون واو شين. في النوش يعني ايه؟ دي قرآنية. موجودة القرآن ان له تناوش من مكان بعيد. يعني ايه - [00:05:10](#)

التناوش والتناول. شوفوا انا بقول كده المعجم يكذب او يصدق. ان لهم يعني من اين يستطيعون ان تناولوا الايمان هنا في الاخرة وقد كذبوا به في الدنيا. اي امتنعوا عنه في الدنيا. فان لهم التناوش والتناول. تناول الايمان - [00:05:40](#)

الاحذ الايمان او التمسك. فالتناول التناوش هو الاخذ او او تناول. تناولته بالسيف يعني اتلافيتهم. بالبلدي. اتلافاه قلم. يقول لك اتلافاه قلم. كان اناوله. اناوله والم. هو ده التناوش. يعني تناولوه بسيوفهم. كل ده في التناوش؟ في نواس يا بس ما فيش نوش -

اخس اخرس ما فيش مش مصدقك. شف يا مولانا. نشف نوش ياض نون واو في اخر الباب. لقيت النون؟ النون الباب اللي عندك ده ايه؟ احنا كده. جنبنا الواو ما فيش الا - [00:06:30](#)

مش فاهم نوش فصل الشين مع مش ممكن يكون اه هو مش مرتب يعني هات يا بابا اسامة عشان حبيبي يعني بيقول هو بيقول اهو. نوسة ما فيش. اهو اللي بيقول صل على اللي بيقول ما فيش اول مادة معجمية فيها نوشة. دي نوش - [00:06:50](#)

ايه؟ نوس. دي ايه؟ نوش. نوق. بيدي. تمام. اسمعوا بصوا فوق بس اللي فوق اللي فوق انا انا بهزر معه عشان هو حبيبي اللي هو كمان لأ اتناولكم والله اللي فوق الدليل انت وصلت فين؟ فهنا احنا كده في فصل النون والواو نوا سا - [00:07:20](#)

تبقى في النون والوصل والسين النون مش النون والواو والسين. النون والواو وحرف تالت. اول حاجة هتلاقياها السين. فاول مادة في الغالب هتلاقياها نوسة بعد كده نواشة وفي نفس الباب يعني بس مش هيجيب كل الابواب لانه لا يستقيم ان كل المواد تبقى موجودة في الدليل. الباشمهندس نوسة قلت له هاتها يا نواش. فانا قاعد لا انا - [00:07:50](#)

المادة المادة ماشي ماشي. التناوش هو التناوش التناوش. هو التناول. هو التناول. ولا للتناوش والتناول؟ التناوش التناول. اه التناول اصل دي طريقة طريقة المعجم عايز يقول كلام كتير في حنة صغيرة فما فيش فاض لغوي. ما يقولش التناوش وهو التناول.

التناول يعني هو التناول. ها؟ والانتياش مثلي. والانتياش مثله. وقوله يعني التناوش بنفس المعنى ها. وقوله تعالى وان لهم التنافس. وقوله تعالى ادي فائدة جاب اية وان لهم التناوش من مكان بعيد - [00:08:30](#)

يعني يقول ان لهم تناول الايمان في الاخرة وقد كفروا به في الدنيا. ولك معنى ايه؟ تمام. ها؟ ولك ان ولك. ان تهمز ان تهمز الواو كما يقال اكتب ووقت. ووقت. اه بس دي - [00:08:50](#)

اقتته ووقت. اه. وقرأ بهم. التوقيت. اه. المهموزة وغير فهو عايز يقول التناوش ولا التناقش؟ الواو فيقول لك وقرأ بهما يعني وجهين وجه الهمز ووجه آ ازالة الهمزة اللاتين موجودين في المصحف. ما هو موجودين في الايه؟ في القراءة. في نوع من معلومات

تانية عايز يقولها؟ ما قلناش حاجة تانية - [00:09:10](#) هنا ما قلناش معلومة صرفية. يعني ما قلناش نوشة من اي باب. ما قالش ده. في مواد تانية معلومة صرفية. ليه؟ لانه ممكن يكون الباب بتاعه الصرفي غامض. هنجيبها دلوقتي في معنى ثاني. وفي الغالب هتلاقياها لازم - [00:09:40](#)

ده ما فيهوش معلومة صرفية. خلاص؟ ماشي. يعني باب ايه؟ نصر ينصر ولا ضرب يضرب؟ ما نصر ينصر فعل يفعل يضرب يضرب. فعل يفعل. فانا عايز اعرف الباب ده ايه؟ ولا ضرب يضرب آ فعل يفعل فعل يفعل. في - [00:10:00](#)

فعلى يفعل فعلى يفعل الفعل بيتقال بين اللاتين. فدي صح ودي صح. وفيه واحدة يقول لك اللاتين صح بس دي المعنى ودي المعنى. ما قالش المعلومة دي. ما قالش صفر. ما قالش اي معلومات صرفية هنا - [00:10:20](#)

خلاص في حنة حنة تانية وده احيانا بيعبي المعاجم. يقول لك المفروض يمشي على وتيرة واحدة. كل مادة يجيب المعلومة الصرفية. هنا هو ايه احيانا يقولوا احيانا ما يقولش. خلاص؟ طيب. خرينا نرجع لفوق. آآ ابلغ بها ميتا بان تحية ما ان تزال -

00:10:30

بها النجائم تخفق. هو ايه الخفق؟ انا ما اعرفش. خلاص؟ هتلم خفق هنا تخفق ما ينفعش اقول تخفقه ده صرف خفق يخفق ولا خفق يخفق خفق فعل يخفق يفعل ولا يفعل؟ فهو قايل هنا تخفيقه صح دي؟ صح. طيب تخفق تنفع - 00:10:50

هتطلع تنفع بس احنا ما نعرفش خرينا نشوف. هم وهييجب لنا دي معلومة صرفية. فهنشوف هو بيقلوها ازاي كمان. ليه؟ يعني ما في داش حنة اه بيستشهد بهم احنا مولانا لو انا قلت الهة مش ده فعل وقلت لك ولها. فعل برضه. هم اللاتنين بمعنى واحد - 00:11:20

ازاي؟ دي واو ما هو ثاني مهموزة. انا كانها همزة. شيلي الواو وحط همزة. انا اقول لك ناولوه. مقلوه اللاتنين واحد وواحدة بالواو وواحدة من غير الهمزة. هم خفقة لها. هم. خفقت الراية واقتربت وكده. خفقت الراية اضطربت. يعني انا بقول راية بتخفق. اقول لك

- 00:11:50

الراية الخفاقة يعني ايه خفاقة؟ يعني مش العالم اللي هو انت عارف العالم تحطه كده تلاقيه نايم. لأ. عمالة تعمل كده كده. يبقى ده ايه تخفق يبقى الرائي خفقت؟ الراية. الراية اضطربت. وكذا القلب والسراب وكذا القلب والسراب. يعني - 00:12:20

قلب خفق القلب اضطرب. والشراب خفق السراب طرب. عارف انت السراب مش بتحس ان الماية بتعمل كده هو ده. وكذا القلب والصراط. ما يقعدش يجيب الجمل. افهم انت بقى عشان ما عندناش وقت يا استاز الصفحات قليلة. وكذا القلب والسراد. ها -

00:12:40

وثابه نصره. وبابه. ده صافي. بابه ايه بقى يا مولانا؟ نصر. نصر. يعني ايه نصر؟ انت تعرف نصر ده معروف. نصر وينصر تمام. يبقى خزق. يخفق. نصرانس خفق اخفق. هنا في القصيدة. يخفق. ايه؟ طلعت غلط ولا ايه - 00:13:00

كده. بس هنا كمل. بعد ما الكسر. وقال ايه بعد كده؟ قل قل عبارته عشان نشوفها احنا بنفهم ازاي. يخفق بالكسر. وخفق ياواه. ويعني يقول لك ايه؟ وتنفع. وينفع. مم. وخفق خفق - 00:13:20

وبعدين كده اه وبعد كده اه وبعد كده لا ويقال خاف قلبك ويقال خفق البرق ده بيضرب لسه امسلة ها؟ خفقة سريعة وخفقت الرنة اه عايز انت خفيف ده صح؟ انت اللي قلتها مش انا. هي في الفوق لازم نجيبها بالمعلومة الصرفية ورا بعض - 00:13:40

هيك ما يفصلهاش لا ايوه لا لا دي سقافة يخفق للكسر بس خلاص ما هي دي اللي احنا عايزنها. انا قلتها في الاول قلها هو بيقول ايه؟ وخفق خفقة يخفق بالكسر. يعني برد ضرب يضرب فعلى يفعل. فالباب ده يبقى ايه؟ فعل يفعل وفعل يفعل. يبقى - 00:13:59

يخفق وخفق يخفق. كده معلومة. فانا لو واحد وهو بيقرا قال ما ان تزال بها النجائب تخفق. تتقال تخفق في ممكن بقى بيقول لك اتنين موجودين بس الدلالة دي مش بتاعت السياق ده. تمام. لو يقول كده بس هو ما قلش صح - 00:14:19

كمل. ماشي هو خوفك الرجل وحرك رأسه ونام. خفق الرجل حرك رأسه مطلقا وهو ناعس. عارف انت بتبقى قاعد بتسقط. فالتسقيط ده اللي هو ايه؟ خفق الرجل يعني ايه؟ بيسقط - 00:14:39

من النعاس ها. وفي الحديث كانت رؤوسهم. وفي الحديث كانت رؤوسهم تخفق صفقة او خفقتين والخاتقان افق المشرق والمغربى لان الليل والنهار اه يقول لك ما بين الخافقان. ايه الخافقان ده؟ الخافقين. اللي هم ايه - 00:14:59

لا مشقوق المغرب او في القلب المشرق والمغرب افق المشرق والمغرب. ليه اسمهم الخافقان؟ قال كده يا مولانا ايه؟ اسمه مخفقان ليه لان الليل والنهار لان الليل والنهار يخفقان فيهما يعني بيتردد الليل والنهار ما بين الافق فاتسموا الخاتم. شفت المادة - 00:15:19

المعجبة بيبقى شكلها ايه؟ فادى معلومة صرفية. وبابه ومعاني وجمل ومعلومة عامة وكمان قال لك الخافقان خلاص خافقان اسمهم كده ليه؟ لانه الليل والنهار يخفقان يخفقان بينهما. خلاص حلو كده؟ بس ده مختار الصحاح الحلو اللي هو ايه الحلو؟ اللي هو مترتب

ابجدي. عشان انا كده انا وانت عارفين نفتحه. لا هو - 00:15:39

الاصل بس هم الناس اكرمونا زمان ده كان بيتسلم لمدارس الابتدائية. اقرا كده يا مولانا اضطرت الكتاب مكتوب عليه اضطر اضطر

اضطر اللي هو الصفحة الاولانية لأجوة. هو برضو ينفع بس جوة عشان اوضح لك اية هي دي. الشيخ الامام خلاص الشيخ الامام كزا
بقي الطبعة قررت وزارة - 00:16:09

ايه؟ المعارف العمومية في خمسة وعشرين شعبان سنة الف تلتمية اثنين وعشرين الف تسعمية واربعة. الف تسعمية وكم؟ واربعة.
الف تسعمية واربعة. ايا كان وزارة المعارف العمومية اللي هي وزارة التربية والتعليم دلوقتي. قررت ايه بقى؟ توضع هذا الكتاب على
نفقتها واستعمال المدارس العمرية آآ المدارس الاميرية. انت في المدارس - 00:16:29

ومين اللي ضبطه؟ آآ صاحب الفضيلة الاستاذ شريف حمزة فتح الله ما خدش كده احنا بنسميها دي طلعت حمزة فتح الله. يعني
المختار لها طبعات كتيرة جدا قل له ايه؟ اي طبعة بعد الف تسعمية تسعة وعشرين هات الطبعة الثانية كده كم؟ الف تسعمية سبعة
وتلاتين. ايوا بعد ستة وعشرين. هو بدأ - 00:16:49

الف تسعمية واربعة. النسخ القديمة لأ فيها سقط وفيها اخطاء. هو قعدوا يصححوا فيها عشان كان بيتوزع على المدارس. اللي بعد
الف تسعمية ستة وعشرين وهي طالعة كويسة. احنا ناخذ الطبعة دي ودي ابجدية يعني هم رتبوها خدوها قفاه ورتبوها زي صان
العرب. الطبعة بتاعتنا دار المعارف عملوا كده. فدار المعارف تخش لسان العرب تلاقيها بجد - 00:17:09

مرتاح تعرف تجيب المادة. لو مسكت ايصال العربي الاصلي قلم مقلوب قف اهو. قاف؟ نعم. ادهم. اوصل دول. اه اه لا هتوصل ان
شاء الله. ممكن عشان كده تدرس معجب مع الشيخ خالد الدكتور خالد عشان تعرف تجيبه. خلاص - 00:17:29

ايه؟ بيوزعوا. الوجيز. الوسيط. بس طبعا ده قديم بيعودك على اللغة القديمة احسن احسن من يعني طبعا الوجيز والوسيط اوسع.
اوسع بكثير. اه خالص. ايه؟ المرتب على القافية يعني على اخر حرف. يعني ضربه الاقيها على في - 00:17:49

باء مش في الضاد هنا خفق خفق لقيناه فين؟ في الخاء. لو خفوي على ترتيبه الاصلي. تلاقيها في باب القاف. باب القاف فصل القاف
فصل الخاء. حاجة انت بتقول انه عقرب يا اخي عشان انت بتجيبه صعب. بس متدرب عليه طبعا هتبقى خلاص كل - 00:18:09

ببقي سهل عشان هتبقى عارف الطريقة يعني. هي قال لك ايه؟ بتقول ايه؟ ظلت سيوف بني ابيه تنوشه لله ارحام هناك تشققوا في
رواية تقاطع تشبه التقطع. فيبقول لك ايه؟ يعني تقطعت ارحام القوم هناك. لما قتلوه لانه قتلوا بني ابيهم. قتلوا - 00:18:29

قرابتهم خلاص؟ مم قعدوا يضربوا فيك فيها فترة يعني شوية يا رب. خلاص؟ انت بتقول ايه بقى هي عايزك توصفه عايزك تقول له
هو انت انت تقول ايه؟ اتقتل في الحرب. هم تناولوه بالسيوف. لا. قتل صبرا - 00:18:49

انت دايم لما حد يتفجع على حد يقول لك قتل وصبر. يعني بعد ما يمسكوه. ما كنش فيه داعي نقتلوه. مسكوه خلاص. اسروه يعني
ببقي خلاص. فبتقول لك ايه قالوا لما قتل ايه؟ تقول ايه؟ صبرا يقاد الى المنية متعبا. يعني هو ايه قتلوه صبرا. صبرا يقاد الى المنية.

يعني مسكوه - 00:19:19

وجروه مشوه وهو ايه؟ بتوصف لك حاله لما كان رايح يتقتل يضربه عنقه. نزلوه وهيقتلوه. فبتقول ايه؟ صبرا يقاد الى المنية متعبا
يعني هو كمان خلاص تعب متعب ومرهق ومخلوه يمشي فترة كده رصف المخيم. المنية. المنية يعني الموت. نفتح - 00:19:39

وصى الله يا ابني القاموس للاخت. احنا عايزين نعرف يعني ايه المنية؟ نلاقيها فين؟ منية. من يأوى لما نوى ايه الفرق؟ بامانة بس
خليها شوفي. هاتي لنا يعني هات لي في الغالب هتلاقيه - 00:19:59

هتلاقيها في باب الميم والنون وشفي ياء وشوفي الواو. يعني شوفي ما انا يا وشوفي ما انا لو موجودين لانه الاصل الواو ينفع. الاصل
الياء ينفع. شفيها لنا كده امال ايه ولاعة؟ منايا منية - 00:20:19

كلها ايه الاخت جاية لك احنا انتم بتتسامروا ولا ايه؟ له اسم اكلة في قال لك بتتعمل ازاي دي ليه بييجيب بصره بعد كده عشان ما
يتكلمش كتير يقول لك ده بينصر ويمشي - 00:20:39

انت بقى عارف ناقصها المفروض احيانا يقول لك ايه باب ضريك. اللي مش عارف اه ضرب يضرب عشان كده احيانا بيفقعوا مرارتي
في القواميس يقول لك ايه كذا معروف. انا لو اعرف - 00:21:09

جيت سألتك انا قعدت في فترة ادور على القطا. يعني ايه قطا؟ انا حاسس من السياقات كلها اللي قريتها ان هي عصافير حاجة

بتطير حاجة زي الحمامة حاجة زي العصفورة. بس انا عايز اعرف العربي لما بيشوف ايه بيقول ان دي قطر. اه. منية. منية. اه -

00:21:29

اه تمام ايوة ماشي في المحلبة احنا عارفينها هتطلع في الميم قول ايمان بالمعجمية ليه ايه لقيت ايه احمد خلص ادور على الخطأ لغاية ما رحلت له هنا يقول لك - 00:21:49

قطر معروف الشارب. معروف. انا جاي اسألك يا استاذ احنا مش زيك بس يعني ايه بقى انهي نوع من الطيور لما هم كانوا بيشوفوه يقولوا ان ده قطر انا ما اعرفش - 00:22:09

ليه؟ ما انا برضو راجل انا راجل عايش في القرن الواحد وعشرين ما شفتش عصافير غير اللي عندنا البن اللي هي على رمادي دي. ايه العربي العربي كان بيشوف ايه؟ فطلع - 00:22:39

يعني خلاصة الكلام ان هو ايه اروح له احيانا يسأله عن حاجات في المعاجم وبالذات معاجم صغيرة طبعا المعاجم الكبيرة عندك صحة عندك لياقة يلا المادة ستين ستين اربعين اه مادة مادة معجبة خلاص انا اسف ممكن اتراجع مش عايز. وراك. يا عم خلاص -

00:22:49

في معاجم طبعا بتريحك يقول لك انا مش هجيبك غير الفصيح. الفصيح الجاهلي. حلو ده بيريح. لسان العرب بييجيب حتى اللي بعده يوسع منه. اه. قولي المنفى اقربها. اقري المادة. عايزين معلومات. معلومات صرفية. معلومات عامة - 00:23:09

لا لا واحد بالراحة والمرية الموت واشتراكها من له اي اه قدرة لانها مقدرة وجمل المنايا وهرمونية واحدة المنى. والمنية واحدة المنى. ماشي منى اللي هي؟ الامامية. الامال والراغب. ومنها مقصورة موضع بمس؟ مقصورة يعني ايه - 00:23:29

منقوص والمقصود منقوص لآخره يا لازما المقصود زي منى منى وهدي وندي ويمنى كل ده نفس المقصورة انا مش عارف قولي قولي كده. والمقصورة ايه؟ ومنها مقصود موضع بمادة وهو منى - 00:23:59

منى اه كده احنا عرفنا ان دي يقصد منى منى اللي هو بتاع موضع الشعائر اه. اه وهو مذكر قال يونس اه امتن القوم امتنى القوم هاتوها منى هم ان الاعرابي آآ ابن العربي واحد مشهور جدا من علماء اللغة ماشي. والامنية - 00:24:29

الامنية واحدة الاماني ها؟ امانى واماني ماشي منية يعني؟ عن الاقفش في هكذا نقلها عن الاقفش ايوة. في فتح الدخول من الاغنية ان الشيء وآآ من يلوم غيره كمن آآ تمنيته تمازية غيره تمنيه - 00:24:59

ماشي. قراءة معنا تمنى تمنى الكتاب قرأه. قرأه. ها؟ قال تعالى بص الاية منهم آآ لا يعلمون الكتاب الا قراءة. وفي الاية هات هات بص كام المادة تخيل بقى بصوا يا اخوانا عشان فكرة الكلمة بتاعة الشيخ بكر ابو زيد الله يرحمه يعني آآ يرفع - 00:25:29

درجته في الجنة لما قال لك فكرة ايه؟ ويقرأ المعجم. تخيل لما واحد يمسك المعجم يقرأه البث للدفة. يعني انا مسلا ايه؟ انا حد من مشايخنا كانوا يقولوا كده. كانوا يعملوا ايه؟ يقول لك تعمل اوراد. ورد مذاكرة - 00:26:09

كل يوم كل يوم خمس مواد معجمية. يعني كل يوم في عارف لما تكون بتزاكر انجليزي عايز تعرف كلمات بس ده بالمعجم. حتى في الانجليزي يقول لك كده اقرا من معجم انجليزي انجليزي كل يوم مادتين او ثلاثة. بصي شوفي المادة وانت بتقري ايه؟ معلومة

صرفية. مثل اية - 00:26:29

تفسير فانا لو اتخيل ان انا مسكت خمس مواد معجمية من مختار الصحاح. وقريتهم في اليوم بس ايه القراءة ايه يعني اقف ايه اقرا الكلمة واشوف لو في مسال اروح اجيبه اية - 00:26:49

عليها حاجة دونها انا اخونا يوسف السنان ربنا يبارك في عمره شفته بخط ايده. هو لو قلت لك ان هو قاري مسلا ثلاثين اربعين قاموس ما بقاش مبالغ. يعني هو مسلا القاموس المحيط لو قلت لك قال لي خمس ست مرات ما بقاش في مبالغ مش يعمل ايه كان

يمسك المعجب - 00:27:09

امسكوا مذاكرة بقرا المادة ويصحها على المعادن الثانية. وياخذ كل الفوايد الصرفية يكتبها. كل الفوايد التفسيرية يكتبها. كل

بتعرف يكتب. قراية قرب كاملة كاملة كاملة يقرأ القابوس ويرجع. قاموس المحيط. فيطلع ايه معه في الآخر؟ بيطلع - 00:27:29

معلومات غير عادي بس هو محقق هو راجل بتاع تحقيق فبتوع التحقيق لازم يكون استقراؤه جزئي يعني ما فيش حاجة اسمها

بالشبه. كان الدكتور محمد جمال صقر استازنا يقول لك ايه - [00:27:49](#)

تقول لك آآ اصحاب مذهب خلفي عندكم. يقول لك ايه؟ خالتي عمكم؟ لا. خالتي اللي هو بيدور بالكتاب على المعلومة. هو قال زمان

هو هو اللي قال لي على فكرة الاوراد - [00:27:59](#)

الاستاز الدكتور محمد جمال صقر. مم. تلامزه اتشاك. كان يقول اه استاز محمود شاك. كان عنده علامات في لسان العرب في نسخته

فبنقول له ايه ده يا استازنا؟ قال اخويا الاستاز احمد الشيخ احمد شاك - [00:28:09](#)

كان بيحفظه لسان العرب. استاز محمود شاك. كان حافظ القرآن العرب. فيقول لك ازاي؟ مورد له اوراد. يعني كل يوم يحفظ مادة

يحفظ مادتين. او يقول له احفز من هنا في - [00:28:19](#)

طبعا فيه مواد كبيرة كبيرة جدا في مواد قصيرة زي ابد. اللي هي اول مادة اول مادة في الغالب في القاموس بتبقى آآ بعد

الهمزة ابد اب المرعى. فهنا الاب المرعى. ابد الاب المرعى. بس. في لسان العرب - [00:28:29](#)

حتة كده. صفحة صغيرة يعني. او النص صفحة صغيرة. فتخيل هو كان بيعمل له ايه؟ يقول له احفز المادة دي. ييجي بالليل يسمعها

له. خلصها المادة اللي بعدها على طول العمر انهى اللسان. اه اهو. اه اهو. اه احنا كان من من اساتزة اساتزنا كان - [00:28:49](#)

حافظين معادن كاملة. يعني مسلا كان يقول لك من طلب الادب فعليه بحوز اساس البلاغ. احفز باساس البلاغة كله. ده معجم. معدم

المجلدين. وعلى مش كبير قوي بس ايه يحفظ مواد. تحفظ مواد. بالمادة تلاقيه سهل. الزمخشري ايه يا مولانا؟ عامل اساس البلاغة.

الزمخشري. فعامل ايه - [00:29:09](#)

يقول لك المادة معناها كذا وفي الحديث وفي القرآن ومجازه. الاستخدام الادبي لها واروح جاييه. فلو انت حفزته استنى يا مر. نار

وماية نار من بقل. خلاص؟ كده احنا ايه؟ ادي المادة الحمد لله القاموس ادي معنا المادة اللي بنعوزها بنحرم نروح - [00:29:29](#)

رشف المقيد. ايه بقى الرصف ده؟ بيتشد العرق بيتكسر في الشارع. ولا ماشية مجرد ما تكونش ماشية. وما نعرفش. مش عارفين.

ازاي؟ هات الراجل ده. فرشف يا رب ارفف ولا رصف يرصف. الرصف ده ايه؟ ما هو ده نوع من المشي يا مولانا؟ شف كده. ده واحد -

[00:29:49](#)

لو واحد مقيده في رجليه سلاسة يمشي ازاي؟ فبيقولوها كده يقول لك ايه؟ جاء يرصف في اغلاله اشوف هل هتطلع كده ايه؟ اللي

هو لما الرش مشي الرجل المقيد. رصف المقيد هي بتقول لك - [00:30:19](#)

هو بص اوصف بقى بص هي عايز توصف لك هو ابوها كان شكله ايه قتلوه سمرا. خلاص؟ صبرا يقاد الى المنية متعبا رسفا مقيد وهو

عالم موثق. يعني هو كان ماشي عمال تعبان تعبان. وكمان متكتف. وماشي ماشية الرصف ده - [00:30:39](#)

الرجل مقيد وهو عاني العاني والاسير. الموسخ هو ايه؟ مش اسير ومطلق. لا ده كمان متكتف. فالتقييم هو مقيم ويصف ضيوف

وماشي متعب شوف بقى وقت المسابقة. عشان تتعاطف انت معها يعني هي دموها اتقفلت - [00:30:59](#)

شف كده طلعت ايه يا مولانا؟ لقيتها؟ ما لقيتهاش؟ هو ممكن ما نلاقيهاش. بس متأكد ان انت ما لقيتهاش. قال لك خالتي عندكم؟ لأ

مش معقول. كشكول ايه؟ كشكول. كشكول مطلقا كده - [00:31:19](#)

بيعمل ايه؟ لا شكله ايه؟ ما هو لازم يكون ايه لا هنا ما فيش يا مولانا لأ. الراء والسين وصلنا تاني. وعايزين الفاء بقى. الغين وبعد كده

اللام على طول. غين - [00:31:39](#)

اشوف. يمكن ما هو على فكرة ممكن يطالع مش موجود في المعجم ده. مختار السحاب. هات كده صادق ماشي. المفاجأة معي يا

معجم عشان وهو صغير. ما لقتش راسها تألمت خلاص حد معه موبايل يخش على الانترنت يجيب لنا قاموس المعاني مادة

رسفة - [00:32:09](#)

احنا هنسيبه انا مش هنعرف نكمل قصيدة مش عارفين معناها. هم. مش موجودة. مش موجودة بمخترق الصراحة خلاص ما لقيناش.

خلاص احنا هنكمل المادة لحد ايه؟ حد يكون فاتح الموبايل ويقول لنا. صبرا يقاد الى المنية متعبا رصف المقيد - [00:32:59](#)

هو عالم موثق امحمد؟ هي تبدأ هنا تخاطب النبي صلى الله عليه وسلم؟ ايوه يا مولانا لها؟ اه الرصف. رصف يصف رصف يرشف ويرصف. رسفا اعلى فعلى يفعل. ادي معلومة صرفية. رصفا. رسفا. ورستانا. ورصفان - [00:33:19](#)

آآ ورصيفا هنا رصفا هي هنا قالت رصفا. رسفا ها؟ هو راسف ومفعول مرصوف فيه. مرصوف فيه ايه بيعمل ايه بقى وصف السجين في القيد ومشى فيه رويدها. مشى فيه يبقى احنا بس. يبقى الرس وهو ايه؟ المشي مع القيد - [00:33:39](#)

هي معلومة تانية عايز اقفل المحضر خالص. ماشي. طبعا اي معجم كبير هتلاقي المادة اه اه بس هو احنا خلاص احنا عرفنا ان الرصف هو المشي. وبعد كده معلومات مهيلة جدا وموصوف عشان كده المعجم مادة خامس عايزة حد لياقته طيب - [00:33:59](#)

ايه الفرق بين القيد والوثاق؟ انا اسف عايزين هي قاعدة ولا قاعدة؟ يعني ما فيش قاعدة؟ قادة القوم قود القتل. ما نعرفش. اتقى يدا وهات قوة ده وشف ايه الفرق. طبعا القوض غير القيد. قوض اللي هو القصاص القتل بالقتل. قتل القتل بالقتل - [00:34:29](#)

مقود والقايد القاضي ممكن يكون من القيد قود لا قود هنشوف عايزين قوة ده قوي ده ايه انت بتغششه ولا ايه لبس له ايده في ايد زميله. اه اه. ايه؟ اه - [00:35:09](#)

في الاول. لقيت امتى بس؟ بتاعي. خوف الصوت. اللي هي لسه قدامه. ليه طيب؟ اه ماشي شغال ها. بص هي بس اصلا وقاية بها رصف المقيم بقى اصل اصل الموبايل المقيد اللي يعني مربوط - [00:35:39](#)

ما هو دي اللي احنا بنتكلم فيه. قيادة ولا خودة؟ انا بقول قيادة. الله اعلم هنشوف. يلا يا مولانا. طلعت ايه؟ القيم. القيد. واحد القيود القيد واحد القيود. يعني هو مفرد. دي معلومة زرفية. يعني مش كلمة جمع. هم. قيد واحد القيود. قيد الدابة - [00:35:59](#)

قيدت دابة تقريدا تقريدا. ماشي. وقيدا الكتابة ايضا شكل. قيد اوبا بص المعنى. قيد الدابة يعني ربطت مش مش مرسلة وقيد يقول لك ايه قيد الخاطرة. يبقى ايه؟ شكله. هو هنا بيقول لك - [00:36:19](#)

قيد الكتاب يعني كتاب كان بدون حروف فضبط معانيه ضبطها بايه؟ بالقيد. ايه القيد؟ شكلها. هم حينما قيدوا الرمح بالكسر وقادوا قيد رمح؟ اه قيد رمح قيد رمح. قيد رمح؟ اه قيد قيد رمح يعني؟ قيد رمح يعني - [00:36:39](#)

ده مقدار. اه. لا انا مقدار زمني. انت هنا جاية ايه؟ ايه وبيننا اه قيد رمح بالكسب. بينما قيد رمح ماشي بالكسر ها؟ وقيد يقيد. هم؟ يقين محطة كسرة ماشي. في ضم حمض الكسر. ماشي - [00:37:09](#)

وقادوا رمح اي قد قدر رمح. قادوا؟ ولا قيده؟ قيد رمح بقدر روحه. قدر وروحه. قدر رمح يعني ايه؟ قدر رمح. ماشي. خلاص كده. بس ما قالش حاجة ثاني. سواء - [00:37:39](#)

دايما العرب في الكلام عن الزمن آآ تزكر بالرمح. ليه؟ الظل. بالرمح بس خيلنا نشوف طيب ده قيد فيبقى كده احنا ايه قيد الدابة بعريضة فمن القيد هات لنا قود قفوا - [00:37:59](#)

واو تطلع ايدي. اهو من القتل والقود ممكن القوادى يعني الديانة يعني مم قائد معنى واحد. اللي هو فكرة المقدم. ها دي مادة تانية قل يا مولانا. قاد الفرس قاد الفرس وغيرهم - [00:38:19](#)

من باب قال من باب قال قال يقول ماشي ومقادة ايضا. مقادة. قادة مقادة. ماشي. وقيدودة. قيدودة. وقتاده وقت ادم. ها؟ بمعنى ايه؟ بمعنى خلاص يا واقتدوا بمعنى. بمعنى بمعنى - [00:39:09](#)

يعني الاتنين بمعنى واحد بمعنى فبقول لك ده معجم هو هيقول لك هو كلمة واحدة عشان يقول لك كده هو بيقول كده السطر ثاني نقول ايه هقول لو قاد ابو فرج قاد الفرسة. لا لا اخر حاجة اخر كلمتين قبل معنى بمعنى. هم قادة ايضا بفتحي وفي جودة واقتاد - [00:39:39](#)

بمعنى ايضا بالفتح قيدودة واقتاده بمعنى ماشي خلاص قيدودة وما قادة كان قال كده؟ مقادة ايضا بالفتح مقادة وقيدودة بمعنى يعني مقادة وقيدودة بمعنى واحد واقتدوا بمعنى بس كده كلمة واحدة يعني ايه بمعنى؟ يعني ايه؟ لو قلت دي هي دي - [00:39:59](#)

توفر حبر ووفر ورق وبتاع والجزء منها توفير الحبر. عشان كده حتى في المعاجم هتلاقي ايه؟ في حاجة تروح ايه؟ في في الحبر

فعلا في الكتابة تلاقيه كاتب يقول لك كل ما يقول لك - 00:40:29

اقول لك دي يبقى جمع. اكتب جمع جمع كل فقرة في يبقى مفرد. بالحبر. وفر عشان الكتاب هيكتب بايده هيكتب والناس ها في حاجة ثاني. اه قل قل. ما احنا لسه احنا ما وصلناش للمعنى. احنا عايزين الفرق بين القيادة وقوة. بس هنا واضح من القيادة. قاد الدم

- 00:40:39

هنا يعني قاضه دابة اقتيادا يعني جرها كده. ماشي. دي وقوده شدد للكثرة. هم. ها. وقوده وشدد الكثرة. هم. والانقياد الخضوع.

الانقياد الخضوع يقال قاده فمن قال. قاده فانقاد. واستقال. واستقال. والقاض بفتحتين. والقود. والقود - 00:40:59

ايوة. والقوة بفتحتين القصاص. القود بفتحتين القصاص. القود يعني القصاص. يعني انا لو انا قتلت واحد قتل فقتله يعني انا قتلت

به. خلاص كده؟ مم. واقاد القاتل بالقتيل قتله به. اقاده اقاده يعني - 00:41:29

اكل دابة ماشي. يقال اقاده السلطان من اخيه. اقاده السلطان يعني ايه؟ خليتك تقتل اللي قتل زويك او اهلك صح كده؟ اه انت

قادر يعني خليتك تقتص منه ها؟ واستفاض الحاكم - 00:41:49

وسأله ان يقيد استقال استفعل يعني الطلب. طلب القصاص. استكتب يعني طلب الكتابة. استقاده افتقدتك من فلان يعني انا بطلب

منك القود ان انا اقلته. فالطلب ماشي. طلب من السلطان استقاده. مم - 00:42:09

القاف والمقود. المقود. والقود بالكسر. ايوة دي حاجة هتتحط ها؟ الحبل يشد في الزمام. ايوة او في اللجان نقود اللي انا بخوض بيه

الدابة. ما احنا عشان كده احنا قلنا خلال سانوية النقود. بتاع اللي احنا الدركسيون - 00:42:29

هم. ماشي. والقائد واحد القادم. والقائد قائد واحد القادة. والقواد بوزن التفاح قواد وزن تفاحة. عايز اقول لك قواد وزنات الازاء بس

ماشي معناها. معروفة. هو عايز يقول لك طبعا احنا في يعني مسلا عشان كده لما يتحط - 00:42:49

معجم احنا قلنا في تعريف المعجم كتاب بيجمع الفاظ اللغة العربية طبقا لغرض المستعمل. فده بيكلم واحد عربي فصيح. مش بس

عربي فصيح عشان يفهم اللي هو بيقوله. لو انا اجنبي فاتح القاموس ده عشان اعرف معاني. ينفع تقول لي قواد بمعنى بوزن تفاح -

00:43:09

وتلميذ انا بحس انها حاجة كويسة. اه. تفاحة خلاص كده يا اخواننا؟ طيب. خلاص كده فالمعجم صبرا الساعة كم دلوقتي؟ صبرا يقاد

الى المنية متعبا رسفا قيدي وهو عان موثق. احنا لو عملنا كده في الوسط احنا كده عرفنا القيد. تجيب لنا معلش احنا عايزين الوثائق

- 00:43:29

اي فرق طب ما احنا خلاص عرفنا ان القيد مش القيد. القيد القود خلاص هياخذ حقه وهيقتل واحد بواحد. القيد ده الربط عايزين

نعرف بقى الوصفة. فالوثاق ده القرآنية. وشدوا الوثاق - 00:43:59

القيد وسق اهو بص جت بسرعة شف التربة عرق بقى خلاص بقى ايه اه الاخ المعجمي. اه. اه وثق به وثق به يثق بكتر بكسر التاء.

وقال فيه. هم. ثقة اذا ائتمنهما. وثق به ثقة - 00:44:19

اذا ائتمنه عشان كده لو انت حفزت المعجم هتبقى ايه؟ اقول لك قل وثق هتقول لي ايه؟ وثق به ثقة اذا ائتمنه هتقول تسمع المادة.

مم. والميثاق العام. والميثاق العهد. جمع الموائيق القرآني ده. صح - 00:44:49

نفاق. اه. هم. ساق غليظ. هم. اه الميثاق العهد والجمع والموائيق. هم. والميثاق والمياه والمياه. مم. موائيق ميثاق اللاتنين بيقول لك

بتتجمع كده بتتجمع كده صرف ده. هم والموثق الميثاق الموثق يشكلها ازاى بقى؟ ميم ثاء - 00:45:09

ماشي. والموثق الميثاق. موافقوا. اه والموت. والموت اوثقوا والموثق الميثاق. اه اعطيناكم موثق موثق الله. اي. اه اللي هو الموقف

بتاعه في العهد او اللي هو الميثاق. خلاص؟ فيه حاجة ثاني؟ الموافقة المعاهدة. الموافقة المعاهدة كل ده بنفسه؟ ماشي. طب هات

بس انا عايز آآ - 00:45:39

ماشي خلاص تمام يعني احنا انا بس انا عايز اوصل للقايمة اه اه واوثقه في الوثاق شدة الوثاق والشدة خلاص؟ قال الله تعالى فشدوا

الوثاق والوثاق بكسر الواو لغة فيه. يعني تقول الوثاق - 00:46:09

والوثاق اللاتين ينفع. خلاص؟ عشان كده احنا بنقول في العربية ايه؟ بالكسر والفتح. ففي حاجات يقول لك ايه؟ مثله. يعني ايه

يعني دلالة ولا دلالة مين فيهم الصح؟ مثله. عشان كده في مثلثات. مثلث قطرب - [00:46:39](#)

احمر مثلث. يعني ايه؟ تلاقي واحد جايب عامل لك كتاب فيه مثلثات. الكتب الكلمات العربية اللي بتطبق حرف منها او كزا حرف

بالكسر والضم عشان تبقى ايه؟ لو ويقول لك لو فيهم واحدة افصح هنا ما قلش هنا قال لك ايه؟ آآ والوثاق بكسر - [00:46:59](#)

لغة فيه والوثيق الشيء المحكم. يبقى ايه؟ الشد والاحكام ده معنى. والجمع وثاق بالكسر خلاص ماشي بعد كده هينتقل لحاجة ثانية

اللي هي الثقة وهكذا. خلاص؟ فكده نفهم الشد القيد مش لازم يكون مشدود. خلاص كده؟ طيب. صبرا يقاد الى المنية - [00:47:19](#)

متعب الرصف المقيد وهو عان موثق امحمد ولا انت لست نجبية. هي عايزة تكلم النبي. فهي تمدحه وتلومه. فتمدحه وتعاتب النبي

صلى الله عليه وسلم امحمد والهمزة دي النداء؟ امحمد؟ ولا انت نسل نجبية؟ خلاص؟ يعني ايه نجبية؟ احنا قلنا ان جائب فوق -

[00:47:49](#)

الابل فالنجيب كرام النساء كريمة من النساء او الشريفة من النساء النسل طبعا هي مروية طبعا الشعر زي الحديس زي القرآن في

فكرة الروايات بيبقى له كزا قراءة او كزا رواية. الشعر على ان العرب كانت اذا رأت الشعر تصرفت فيه. بالمعاني. حتى اللي بيقول

الشعر لما بيقول القصيدة هو هو بيقولها - [00:48:09](#)

كزا مرة وعندنا نصوص بكده. مرة قال قصيدة واحد قالها وبعدين قالها ثاني هو هو نفس الشعر. فقال له ده بس انا سمعتها اول مرة

فقال له يعني انت قاعد معنا سنة واثنين وثلاثة ومش عارف - [00:48:29](#)

ان معنى كزا يعني كزا يعني كزا فانا اقول اي واحدة فيهم. عربي كان يتصرف في لغته عشان كده احيانا القصائد بتيجي لنا برواية

واثنين وثلاثة واربعة كتير. خلاص امحمد ولا انت نسل نجبية في قومه؟ يعني انت من نسل امرأة شريفة كريمة من من اكرم يعني من

ارفع - [00:48:39](#)

النساء في قوم والفحل فحل معرق وهي كده مدحته بامه. لست نجبية في قومه. فانت ممكن لو انا كده ايه الفحل مين بقى؟ الاب.

والفحل فحل معرق. يعني ايه معرق - [00:48:59](#)

المعرق يعني اللي هو الضارب في ايوة ضارب في الاصلة او الوثاقة. لو جنبنا هنا مش هنلاقي المعنى ده هنلاقي عرق بس ما

نلاقيش معرق بالمعنى اللي احنا عايزينه. فهنلاقي المادة احنا راسنا فما لقيناش. هنا هنلاقي عراقية بس ما نلاقيهاش بالمعنى -

[00:49:19](#)

مش هيجيب المعنى لو حاجة اوسع يجيبها. خلاص؟ والفحل فحل معرق. طبعا الفحل هو ذكر كل انثى فيقال على الانسان ويقال

على غير انسان. خلاص؟ امحمد ولا انت لست نجبية في قوم - [00:49:39](#)

والفحل فحل معرق هتبدأ تلومه بقى. هتقول له ايه؟ ما كان ضرك لو مننت وربما. يعني انت كنت هتخسر ايه؟ لو مننت واما من

فالمن ان هو خلاص ان انا اوهمه لقاء اهيوا لقومه - [00:49:59](#)

بلا مال. فانا مش هقتله ومش هأخذ عليه فلوس. ممكن كده. خلاص؟ عشان كده ايه؟ الدية او المن في الدية الفين يعني او المن او

القتل الثلاثة مخير فيهم الامير المسلم. ما كان ضرك لو مننت وربما واحد هيقول ايه - [00:50:19](#)

هي دايم ايه بيبقى اللغة الشعرية بيبقى فيها قدر كبير من الرد على الحجة لو تكلم بها صاحبها. اه صاحبها. فيقولوا ايه؟ ما كان ضرك

لو مننت واحد هيقول لك ايه؟ طب يمن عليه ازاي؟ ده هو عمل وعمل فالتبني متغاض جدا منه. خلاص؟ فبتقول له ايه؟ ما كان

ضرك لو مننت - [00:50:39](#)

وربما من الفتى وهو المغيظ المحقق. المغيظ جاي من الغيظ. فشكلها. ايه الحنق؟ محنق يعني ايه؟ حنق شدة الغضب شدة الغيظ.

خلاص؟ حلوة احيانا بتقول تجيب تبديل بين الصيغ. زي ايه؟ آآ كتاب بمعنى مكتوب - [00:50:59](#)

مريض بمعنى اه مغاض. تقريب صرف يعني. اه. بس هو اسمه مفعول. لآ آ شدة الغضب شدة الغيظ بس لآ. احنا ما نعرفوش. اه. الحاء

والنون والقالف. ايه المعنى وهات لنا الغيظ لو عايز. بس الغيظ يعني - [00:51:29](#)

الحق الغيظ والجمع حماق كجبل وجبال. وقد حنق عنق عليك جمع حناء كجبل جبل جبل وجبات. لا. جبل وجبال هتقول كده حمق. ثاني. الغير. الحق الغيظ. والجم حنان كجبل وجبل. حماق - [00:52:09](#)

هنيا. بالمفتوحة كده؟ اه. تمام. ماشي. جبل. جبل وجبل. كجبل؟ جبل وجبل. وجبل؟ اه. ماشي تمام؟ حنق عليه. وحنق عليه؟ من باب الطريق. فهو حنق اي. حنق فعلبه يعني؟ طه طري. طرب؟ مم. مم. فهو حنق اي قطار. اغتاض. ماشي - [00:52:49](#)

غاية. اه. خلاص اه معلومة يعني ايه؟ المعجم محدود. ده. في معاجم الفروق تقول لك ايه المعاني؟ فهي عايزة تضيف معنى مش مجرد الغيظ. لا الحق. فده معنى زائد عن الغيظ. احيانا بس - [00:53:19](#)

احيانا معنى ما بيبقى متسع عايزين نعرف مد اصل المعنى لكن احنا الشاهد بس ان احنا عرفنا نخش نجيب. ايه؟ بايظة ولا لا؟ لا خلاص. اه بتقول له ايه؟ ما كان ضرك لو مننت وربما من الفتى وهو المغيظ المحنق او كنت قابل فدية فلأنتين. يعني انت لو مش هتمن عليه - [00:53:49](#)

هتقبل الفدية او كنت قابل فدية فلن اتي باعز ما يغلو لديك وينفق. يعني اغلى شيه اعز شيه تعتبره غالي ونفيس وكزا نأتيك به باعز ما يغلو لديك وينفق. يعني ايه ينفق؟ مم - [00:54:09](#)

يروج مش عارفين. اه. ايه الفرق؟ لأ ودي؟ فنفع ينفع لما بنقول على الحيوان احنا بنقول احيانا من باب الشماتة في الموت لما بيبكون واحد مات كافر ولا راجل كان عدو الله ورسوله فيقول لك نفقة - [00:54:29](#)

مات من باب الياه؟ السفالة يعني. يعني اه يعني عايزين نشتمه بصراحة. خلاص؟ فهات لنا كده ايه؟ نفقة باشا مولانا نفق ينفق ولا نفق ينفق دين انفق؟ يخفق ويخفق طلعا الاتنين ينفعوا فاحنا عايزين نشوف - [00:54:59](#)

ايه؟ لا مش لازم مش لازم مش لازم. وهل لو ينفع بالوزنين ينفع بنفس المعنى ينفق وينفق واحد انا بقول لأ برضو. هي دي ينفق بنقول ينفع ينفق فاحنا عايزين نشوف فعلا فيه ينفق اصلا. بس هتبقى وليه ويعني ايه ويعني ايه نفق ويعني ايه نفاق؟ يعني ايه نفقة؟ نفقة - [00:55:19](#)

مممكن تكون مش موجود اصلا؟ ايه؟ لقيتها؟ اه اه نفقة نفقة نفقد نفق نفك اه الدابة ماذا؟ نفقة او نفقة الدابة ماتت الدابة قيدها اهو يبقى احنا كده ايه اما نقول نفق يبقى احنا بنعتبره دب. ماشي. فنفق او نفقت يعني نفقة نفقة او نفقة الدابة ماتت - [00:55:49](#)

وبابه دخل. بابه دخل. دخل يدخل نفقة. من دخل؟ عبد الله. في معلومة صرفية تانية ينفق بالضم ميثاق ينفق. مم. البائع. معلومات شخصية. مم. هو ان النفاق بالكسر. النفاق اهلا المنافق. فعل المنافق اللي هو؟ ما قالش. انفق الرجل دي واحدة تانية. اه. انفق الرجل آ افتقر وذهب معه. لا دي حاجة تانية - [00:56:19](#)

انفق الرجل؟ نفقا الرجل. راجع. فيه نفقا. شف انا قلت يروجي قل ثاني كده يا بابا. من الاول اه نفقة ينفق؟ لا لا نفاقا نفق ففقا نفاقا. ايوه. البيع ينفق بالضم. نفق البيع. نفقا نفاقا راجية. راجا - [00:56:49](#)

فهي بتقول له ايه؟ باعز ما يغلو لديك وينفع. وينفع ينفق؟ انه دخل. دخل يدخل. ما قالش اي معلومة لو قال اي معلومة ده انا كنت تعاطفت معك لكن ما تعاطفتش خلاص. باعز ما يغلو لديك وينفق ويعني ايه ينفق؟ عشان كده في الفقه يقول لك ايه؟ ولو راج رواه - [00:57:19](#)

اي النقدين. يعني ايه رواج النقدية؟ يعني قبل مكان النقدين فيقول لك حاجة الناس بتبيعها بتديها لبعض ويبيدوها لبعض على ان هو النقدين الذهب والفضة اللي هو احيانا بيسموها الفلوس. حاجة غير الذهب والفضة. مش الفلوس بتاعتنا. ينفق - [00:57:39](#)

انفق ده جاي منين بقى؟ عشان كده احنا عايزين ما هو بقول له ان في معلومات صرفية تانية ينفق النفقة جاية منين؟ ما احنا هو هو بيه اللي معك معدم مش انا. ده في معلومات تانية. تبقى نفس المادة. هي باب - [00:57:59](#)

ينفق. نقطة. ينفق. ينفق. ها؟ ينفق ومنه قوله تعالى اذا لا مسستم بخشية لا اذا لامسستم خشية الانفاق دراهم انفقت دراهم انفقت. مم. من النفقة. انفق. من النفقة. اصل القرآن بيقول ايه - [00:58:19](#)

فلينفق ذو سعة من سعته. هم. والنفخ النفخ بفتح تحتين ص سرقوا النفخ النفق النفق اللي هو متسمي بها المنافق. الفتحتان في الارض

لهم يعني ممر. ممر. هم. او سارب النهار. الصرع والسرب السوس. هم - 00:58:49

في الارض له مخلص الى مكانه. صار في الارض له مخلص الى مكانه. اه. ونيفق السراويل الموضع الموضع المتسع منها والعامه تقوم بكسر النون. اللي هو ما يفخ السراويل. نيفق السراويل. اللي هو الواسع. السروال الواسع. ماشي. او الحنة الواسعة اللي في السروال. والعمه تقوم بكسر الخبز - 00:59:19

والعامه تقول. ماشي. ما قالش في حاجة ثاني. لأ هو قال من الاول. يبقى احنا ايه ينفق. ينفق ينفق هو اللي بينفق. ينفق. لا احنا عايزين اه ينفق اه هو اللي اخره. هم. احنا بنتكلم على مين؟ لكن هو احنا احنا - 00:59:49
بنقول ينفق وينفق. ينفق ينفق هنا اهي موجودة. اللي هي الرواية الرواية ينفق مش ما جبهاش. ما جبهاش في اهو حد يفتح لنا موبايل يشوف لنا يوم عايزين ينفق الماده. ما هو اصل الاخت قالت ينفق ينفق. وطلعت صح؟ في ينفق ينفق وينفق - 01:00:09
ليه مش جايها في الماده؟ نفقة. هو ما جابش سيرة النفقة ولا ينفق ولا احنا جنبنا هنا مش موجودة. هو قال على وزن ما هو قال على من باب دخل. دخل يدخل. يبقى ينسى. طب ما احنا بنقول ان المعلومة ناقصة. فين ينفق؟ بس ينفق مش موجود - 01:00:29
ينفق ينفق اه اه الثانية ينفق اه ينفق ماشي عموما فكرة المعجم. انا عايز اعرف حاجة بجيب معلومة صرفية وبجيب جمع وبجيب اية قرآنية وبجيب شعر وبجيب آآ لا ما تكسروش الكوباية. خلاص؟ لو حد هات اطلع بالمعجب. دي نسخة كويسة. زمان كنا -

01:00:49

نجيبها بخمسة جنيه واحيانا بعشرة جنيهه بخمستاشر جنيه. دلوقتي غليت. او كنت قابل فدية فلنأتي باعز ما يغلو لديك وينفخ اللي هو ابوها بقى والنضر اقرب من اخذت بزلة واحقهم ان كان عتقا يعتق. فبتقول له ايه؟ النظر لو انت كنت - 01:01:19
اه يعني هو وان كان يعني وقع اتى بزلة لكنه من اقرب الناس اللي انت تعفو عنه. والنضر اقرب من اخذت بذلة تذكره بالقرابة بينه وبينه بين النبي وبين الله. يعني من ناس اه قرابة للقرابة النسبية. واحقهم ان كان عتقا يعتق - 01:01:39
ولو كنت اعتقت قد فعل. فكان من احق ما هو اقربهم لك رحما؟ واحقهم حتى الشراح يقول لك ايه؟ لا مش اقربه. العباس اقرب واحد له مما اسر في بدنه. لانه العباس اسر في بدر. عم النبي لا العباس اقرب - 01:01:59
سيكل طبعا على المعنى الواسع المهم يعني من قرابتك. تقول لهم كلهم قرابة النبي صلى الله عليه وسلم. واحق من كان عتقا يعتق؟ يعني ولو كنت آآ اعتقت حد فهو - 01:02:19

من اولى الناس الزين كان كان لك ان تنفقههم او كان يعني ايه؟ خلاص يا اخواننا؟ نسمع بقى قراءة قراءتين ثلاثة اربعة او نسمعهم كلكم انا هتفضل كده. خلاص؟ مين اللي بيضحي بنفسه دايم باول واحد؟ حد يقول لك انا عندي سؤال. لحزة واحدة - 01:02:29
ها اتفضل صمتا جميعا سكوتا. قل يا سيدي. صرخت قتيلة بالطلاب بنت النضر ابن الحارث القراشية. كان راكبا ان الحسين ما ظنته من صبح خامسة وانت موفق. ابلغ بها ميتا لان تحية ما ان تزال بها النجائب تخفض. مني اليك - 01:02:49
وعبرة مسبوحة جادت بذرته بذرتها واخرى ببرتها واخرى تخلق هل يسمع عنا النظر ان ناديت ان كان يسمع ميت لا ينطقه. ظلت سيوف بني ابيه تنوشه لله فهي ارحام المنادى تشققوا. صبرا يقاد الى المنية متعبا. رصف المقيد المقيد وهو - 01:03:19
موسى امحمد ولا انت نسل نجبية في قولها والفحل فحل معرق. ما كان ضرك لو مللت وربما الفتى وهو البغيض المحنك او كنت قابل فدية فلنأتين باعز فلنأتين او كنت قابل فدية فلا نأتين باعز ما يغلو لديك وينفخ. والنظر اقرب من من اخذت من زلة - 01:03:49
واخفهم ان كان عتقا يعتق. ماشي. اه في الاخ اه واجي لك. هم. اتفضل صرفت قتيلة من ام نضرب ابن حارث القرشي. يا راكبا ان الكثير مظنة من صفر خامسة وانت موفق - 01:04:19

ابلغ بنا بان تحية ما ان تزال بها النجائم تخفق. مني اليك وعظمة المسيح. وعبرة وعبرة واخرى هل يسمعن النبض؟ هل يسمعن النضر ان ناديت ان كان يسمع وميت لا ينطق. ظلت سيوف بني ابيه تنوشه. بالله ارحام هناك تشققوا. صبرا يقال الى المدينة متعبا -

01:04:39

وصف المقيد ومعان يوثق امحمد ولا انت لست نجيبتي. في قومها والفحل فحل معرق. فكان الله لو من انت وربما من الفتى وهو

المغيب المطلق. لو كنت قابل فدية فلنأتين باعز ما يغلو لديك - [01:05:09](#)

ينفقون والنصر اقرب والنصر اقرب من اخذت بذلة واحقهم ان كان عتقا يعطى. احسنت. لغاية دلوقتي قرايتكم ممتازة. ما شاء الله. هم. الابراشية. يا راكبا ان الحسين مظنا من صبحي خامسة وانت موفق. ابلغ بها ميتا بان تحية. ما ان تزال بها النجائب تخفض -

[01:05:29](#)

مني اليك وعبرة مسبوحة جادت بجرتها واخرى تخلق. هل يسمعن النظر ان ناديت ان كان يسمع ميت لا ينطقه. ظلت سيوف بني ابيه

كاليوسف. لله ارحام هناك تشفقوا صبرا يقادوا الى المنية متعبا. وصف المقيد وهو عالم يوثق. امحمد - [01:05:59](#)

امحمد ولا انت نسل نجبية في قومها والفحل فحل معرق. ما كان ضرك لو مننت وربما من الفتى وهو المغيب المحقق. او كنت او كنت

او او كنت قابل فدية فلنأتين باعز ما يظنو لديك وينفخ والنظر اقرب من اخذت بذلته. الزلة - [01:06:29](#)

والنظر اقرب من اخذت بذلة واحق ان كان عتقا يعطى. ممتاز قرايتك كويسة وخامة صوتك كويسة دورة اه فويس او فر هتفيدك.

عايزين ايوة اتفضللي. نستفتح الاصوات النسائية اتفضللي من صبح خامسة وانت موفق. خامسة - [01:06:59](#)

ابلق بها ميتا لان ميتا. ميتا لان تحيته. ما ان تزال بها النجاة مني اليك وعبرة المسفوحة جابت كتابتها واخرى طحنتها. بدرتها. بدرتها

واخرى هيسمعن النطق ناديته ان كان يسمع ميت لا ينطقه. ضلت سيوف بني ابيه دمجه. لله ارحام - [01:07:29](#)

صبرا يقال الى المنية درست من خيرك وهو عام موفق. موثق موثق محمد ولا انت مثل نجيبتي. في قومها والفحل فحل ما كان ضرك

لو من انت وربما. من الفتى وهو - [01:07:59](#)

النقيض المحنط. وهو المضيض. وهو المضيض. نعمة الله. سيبك من المكتوب. غيره استوزنا به وهو المغيظ المحقق. وهو المغيظ

المحقق يعني هي لو هي مكتوب عندكم بالضم شو للضم وهو المريض لو انتم قطعتم البيت هتلاقوها كده. قولي. او كنت. او كنت

قابل فديتي - [01:08:19](#)

فلنأتين. باعز ما يغلو لديك وينفك. وينفق. وينفق اقرب من زلة واحقهم ان كان عتق التقوى. احسنت. وبرضو خدت صوتك كويسة

لو اتدريتي يا تجيبي حاجة كويسة وشوفي دورة فويس او فر احيانا كانوا بيعجوا يدوها هنا في بس بتبقى غالبية شوية. هتقول ايه؟

فلا نأتي - [01:08:49](#)

يعني وصلت للفشل. عايز تحركها يعني؟ لا مش هحركها فلنأتيا فلنأتيا باعز ماشي اه تعرف تنطقها اصل مسكنة؟ ماشي. او كنت قابل

فدية فلا نأتي باعز ما كده؟ وهو المغيظ مش وهو - [01:09:19](#)

لو الوزن وعلى فكرة قرأ فيها في القرآن يعني هو في القرآن فيه آآ وهو السميع العليم وهو السميع العليم. مم دي غير دي وفي

الصوت. هنا وهو. وهو ايه؟ وهو ضمة. مش عندك ضمة؟ اه - [01:09:49](#)

يعني حتى لو مكتوب عندك النغم بيقول وهو وهو كده مش عارف يعني نقطعها بس انا يعني بقول لك في حدود اللي انا الوزن

الايقاع عروض لو قطعت هتطلع دي غير دي. حد يقطعها يا اخوانا على جنب كده لو سمحتم. ما لهاش اي حق معنا. لا لا لا المعنى

واحد. هو دي في القرآن - [01:10:09](#)

المقروءة. يعني احنا في مستهل سورة الانبياء آآ في اي موضع في القرآن في في الموضوع ده حمزة آآ احنا بنقرأ بحصر وهو السميع

وهو السميع العليم او الكسائي وهتلاقيه نفس الحكاية بسم الله - [01:10:39](#)

هي فين؟ ما كان ضرك لو منا فربما من نلفت وهو وهو المجد وهو وهو المغيظ المحنط. يعني لازم تيجي تحت هنا نفس لا لا هي

حسب الايقاع يعني هي وصية لو في موضع ثاني ممكن تبقى هو هو. بس على حسب الوزن. عشان ما احنا مش خدنا العروض مع

بعض. يعني هيتكسر البيت. معلى هو البيت ده ما عندناش - [01:10:59](#)

لو الناس قالت انه لاجابة ان هو ما كان ضرك لو مننت يعني ايه اللي كنت هتخسره لو ما نمت. فمممكن يكون الاجابة بتاعته هيقول لك

ايه؟ لانه فعل كذا لان انا كنت مغتصب تقول لك وربما - [01:11:29](#)

من الفتى وهو المغيظ المحقق. يعني حتى لو انت كنت شديد الغيظ عليه فربما يعفو الانسان وهو شديد الغيظ. تمام الاستازة

اتفضلني. من صبح الخوامسة وانت موفق ابلغ بها ميكا بان تحية ما ان تزال بها النجاح تخفق مني اليك وعضوة مسفوحة -

01:11:49

كادت بذرتها واخرى ضحك من يسمعن النبض ان ناديته. ان كان يسمع ميت لا ينطق بني ابيه تنوشه لله ارحام هناك تشققوا صبرا

يقال الى المنية متعبا. فوصف المقيد وهو عالم - 01:12:19

الموتكم فمحمد ولا انت لست نجيبتي في قومها والفحم فحم معرق ما كان ظهرك لو نمت وربما منفذها وهو النظير المخنق. او كنت

قابل فدية فلنأتي باعز ما يملك لديك ويمكث - 01:12:39

بزلتي واحق ان كان عفو. احسنت. فتح الله عليك. قراءة قراءة ممتازة برضو اه شوفي بس فيه العمل يعني. لا عمل ايه ما فيش

عمل. اه لان هو هو على فكرة بيبقى في اه في بيبقى اه زي اخوانا بتوعة رواة بيبقوا - 01:12:59

ان هم الشباب بتوع رواية آآ بيبقى عايزين احيانا قصص ايه؟ مقالات قصائد بنتي العزيمة زينب آآ اهي. انا بسمعه وكنت بسمع كمان

اللي هو في فترة رمضان اللي هو اللي اصواتهم كانت ممتازة. اعلاهم على - 01:13:29

اطلاق اداء اداء معتاز صقر. ده ابن اخو اخو الدكتور استازنا الدكتور محمد جمال صقر. اخوه واخوه الصغير بس هو مفارق بكثير

جدا في السن بينهم لكن معتز ولد ولد يعني صوته اداؤه وهو اصلا درعاني فممتاز. وزينب زينب اه. زينب سليم. خامتها خامة صوتها

- 01:13:49

تازة وقرائتها معبرة جدا جدا جدا. دول اكتر ناس يعني انا لان انا اعرفهم بشكل شخصي ويعني ادايهم حلو. فللناس اللي خانتها

بصوتها كويسة ادايها كويس رئيس السكة دي يعني ايه؟ اه لطيفة مربحة. طيب حد ثاني - 01:14:09

يا راكبا ان الاسين مظنة من صبح خامسة وانت موفق. ابلغ بها ميتا بان تحية ما تزال بها النجاح تخفق مني اليك وعبرة مسفوحة

جادت بدرتها واخرى تخلق ان يسمعن النظر ان ناديته ان كان يسمع ميت لا ينطق. ظلت سيوفك من بني ابيه تنوشه - 01:14:29

لله ارحام هناك تشققوا صبرا يقال الى المنية متعبا رصفا المقيد وهو وعاني موثق. امحمد؟ امحمد ولا انت لست نجيبية في قومها؟

والفحل فحل معرق ما كان ضرك لو مننت وربما من الفتى وهو المغييض محنط. او كنت قابل فدية فلن - 01:14:59

باعز ما يغلو لديك وانفقوا. قل ثاني او كنت قابل فدية فلنأتين باعز ما يغلو لديك وينفق والنظر اقرب من اخذت بذلة واحقهم ان كان

عق يعتقون. احسنت كلام ممتاز. حد - 01:15:29

فين محمد اقف عليه؟ اه. اداء اه يعني اه. يعني انا عايز ايه؟ انت في بعد كده في استازنا الدكتور اه عبدالحميد شيحة كان استاز

مسرح كان بيدرسنا بيدينا دورة تزوق شعري. كان بعد ما يعمل كده ناس كتير تقرا بعد ما تقرا آآ يطلعنا اداء بقى درامي - 01:15:49

يعني خلاص انت ايه كل الناس قالت صح. بس طبعنا احنا كنا في مستوى مستويين ثاني بنعملهم. يعني ايه بناخد اعراب كامل

القصيدة. بعد كده عروب. يعني انت ليلها لغاية ما ايه؟ جزئياته ومعجم كله راكب معجم وكل المواد بحيس انت ايه القصيدة تبقى

دخلت المادة المعجمية حاجة زي - 01:16:19

استوقفنا عليها مغييض له اسم مفعول واسم فاعل صرف نجيبها خلاص انتهى ويطلع بقى اداء درامي. ففي طبعنا البنات بصراحة كانوا

بيعملوا عالي جدا اللي هو ايه ما فيش القاء يعني كل اللي انتم بتقروه قريب كويس وممتاز خالص بالزبط ان هو اول مرة. لأ ده هو

ايه اداء هي بتتكلم. امحمد - 01:16:39

يعني ايه اللي هو لا لا لا اداء آآ في ناس بتطلع انت تبقى قاعد اللي هو ايه لا انت ده انت مصدق انت انت انت مصدق ان ده يعني انت

خلاص الموضوع خاصة ان احنا ايه كنا بنقول قصتها وتعريف بالشاعر والموضوع وبتاع انا كنت بعمل شغل - 01:16:59

بصراحة جامد بس فين في القصايد اللي فيها الدرامية. في قصايد درامية فيها كزا صوت. فكنا بنطلع فريق. وكل واحد ياخذ صوت

في معزم التصويرات كنت باخذ احسن صوت. احسن صوت مش احسن صوت. صوت جوة يعني واحد صوت يعني واحد. فيك اربع

شخصيات جوة القصيدة. مم - 01:17:19

فانا باخذ شخصية فهو يقول حاجة وانا اخش معه والثاني يخش يعني احنا بنعمل سيمفونية وانت تبقى عارف صوتك فين وتقله.

فكنت بطلع برضه اداء آآ بس لا يعني اتعزلت بدري. آآ الشيخ حاتم الانصاري برضه آآ القاؤه جميل جدا. لو حد عايز يسمع حاجات -

[01:17:39](#)

نصف ودانه بقى فالج آآ فالج القضاء. فالج القضاء بيقول لك واحد ماشي في الشارع فبيقول لك عربية جنبي عربية جنبي واللي كفاية جمبه كسرت عليه كسرت عليه فهو هدله فراح مطلع لها الله بتقول رايحة فين ؟ قالت له رايحة لحماتي. بتاع ايه ؟ فراحت -

[01:17:59](#)

قضاة مؤدي شعري ممتاز. تلاقي قصايد اكتبني فالج القضاة على اليوتيوب. تلاقي قصايد كثيرة جدا بصوته. روعة. واياه اه آآ شاعر شيعي اسمه اسمه اسم الدريع. قضاة. اه فهد الدريع - [01:18:29](#)

طائع شيعي بس ده ايه ؟ مش مؤدي. ده شاعر. اللي بيقولوا شعره. وشعره لا تستطيع عن الطبقة العالية جدا في العصر العباسي. شعره عالي جدا وشيعه. خد الدراع. مراتكم مشير - [01:18:49](#)

بسيطة كده على اي حاجة طرف انت هتعمل ايه في القصيدة يا مولانا؟ تاخذ القصيدة تحتضن المعجب. بعد ما تفكها فكها تسمع التسجيل. تلاقي الدنيا نورت. ليه ؟ لان في حاجات بقى حتى لما تخش المعجم - [01:19:09](#)

مش مفيد ليه ؟ عايزين صورة. عشان كده في المعالم الحديثة فيها صور. في معاجم زي الامريكان بيعملوا معاجم للاطفال وبتاع كلها صور. في بعد كده دلوقتي اللي هي المعاجم الاونلاين الاكثف اكتيف لينك فانت اللي هو ده بقى. انا عايز اسمع الصوت اروح اجيب

لك العربي ينطق لك الكلمة منين - [01:19:29](#)

مأجرين عربي مقعدينه معك في المعجزة. جايب لك واحد نتف اسبيكر وينطقها لك. وامريكا. اه. يقول لك طب انا عايز انا انا عايز صوت حريم انا عايزة اسمعك اوكي كلمة برقة. لا لا في ارامل عايز راجل. ينطق عن البرشام. يقول لك عايزه زيت - [01:19:49](#)

على راجل وعايزه بريتش ولا امريكا. طب انا عايز صورة فيديو فيديو يعني الدنيا الدنيا فيها آآ حرف الدال. هنا بطول زال. فديت فيها نقول العربية ولا خالص بس احنا بنمشي. ده في حاجات في تعليقات صوتية على اللي انتم قريتموه يعني في حاجات انتم

بتفخمو حروف حقها الترقيق. بس احنا يعني - [01:20:09](#)

بالمشي يعني هو احنا مش يعني في المستوى ده مش لكن هي في طبعا في في في الاداء في الاداء في حروف الناس بتنطقها مفخمة وهي حقائق ترقيق. في حاجات بيجوز فيها الوجهين. ينفع ؟ يعني بس برضه اولي ان هي ترقى. زي التغليظات اللام -

[01:20:39](#)

ظلت ظاء هي المفخمة. اللام مرققة. ظلت سيوفها ليه ؟ لكن اه خامسا وهكذا. الجيم هي اللي فيها الواجبين. كل احكام التجويد ؟ لا. لا يقرأ مجودا الا القرآن والحديث اه احكام التجويد لا تنسحب على بقية الكلام العادي الا فيما يجتمع يجتمع فيه مع الكلام العربي. يعني

ايه ؟ اه - [01:20:59](#)

صفات الحروف ومخارجها وبتاع اللي احنا بنسميهم في بعض الحاجات زي الاخفاء القلقة لأ ما تتقالش في الشعر. اللي يقرأ مجود القرآن. الحقم فيه الحديث يقرأ مجودا يعني ممكن تراعي فيه نفس الاحكام. الشعر لا. الجيم هي اللي يجوز فيها الوجهين. يعني عايز

تقول - [01:21:29](#)

في في حاجة قابلتنا جيم ممكن اقول جادت جادت بجرأت ينفع لان الدين دي فصيحة يمنية فصيحة وقرأ في الشاذ عن عبد الله ابن مسعود حتى يلج الجمل في سام الخياط هكذا الدين الطاهرين. جيم يمنية يمنية فصيحة يعني الشاهد. طيب اتمنى ان حضراتكم -

[01:21:59](#)

تكونوا اه يعني استمتعتم النهاردة معنا لو في حد ثاني البنات حد عايز يقرأ ؟ قولي وانت موفق ميثم فان تحية ما ان تزال بها النجاح بصدق. مني اليك وعبرة مسبوحة. وعبرة. وعبرة - [01:22:19](#)

بدرتها. ماشي ان كان يسمع ميت لا ينطق. صلت سيوف بني ابي. سيوف. ثم سيوف بني ابيه تنوث بالله ارحام هناك فتشققوا. فقرا

يقال الى المنية متعبا. وصف المقيد وهو عالم منصب. وهو - [01:22:49](#)

هو عان وهم اه وهو عان. امحمد ولا انت اسم نجيبة؟ في قومها ما كان درك لو نمت وربما من الفتى وهو اللطيف المخنق. وهو من الفتى وهو المغيب المشرق. او كنت قابلية فلنأتين باعز ما يغلو لديك وينصت - [01:23:19](#)

والنظر اقرب من بذلك. بزلة. بزلة واحقه الانسان عصى. واحقهم. واحق واحبكم ان كان عتقا يعتق وفيه يعتق الروايتين موجودين. طبعا القصيدة دي لها اربع روايات غير ده عشان لو حد شافها في حنة تانية يبقى غير اللي احنا قلناه يعني ايه آآ جادت بدرتها دي آآ فيها ثلاث روايات تانية. آآ - [01:23:49](#)

آآ يا محمد ويا محمد ولا انت نسل نجيبة آآ في كزا حاجة تانية. آآ هل يسمعن؟ آآ لها كزا رواية تانية. فيعني ايه؟ بحيس لو شفتوها طبعا لها اكثر من رواية - [01:24:19](#)

في ايه تاني قل؟ المصحف. لا المصحف افضل حاجة ان انت تجيب معجم آآ غريب ان المعجم واسع واحيانا يضم الفصح وغير الفصح. المعاجم المتخصصة للقرآن ما ده نوع من المدارس. ان هو بيعمل معجم لمادة. ففيه معاجم - [01:24:39](#)
كيفية فقط وفي معاجم قرآنية فقط. وفي معاجم للغاربين ببسموها معاجم الغاربين اسمه كده الغاربين. خلاص؟ ففيه معالم حديث ببسموها ايه غريب الحديث اشهرها واعلاها النهاية. النهاية بتاع ابن الاثير وارواحها وادقها الفائق بتاع الزمخشري. خلاص - [01:24:59](#)

لا ابسط لا ما تلاقيش ابسط. النهاية طبعا ممتاز وغريب القرآن ليه؟ لانه بيحيب لك بيبقى ان يجيب لك الدلالة جوة المصحف. فيه معاز قديم ومعاصر. ممكن لو انت حابب تسمع حاجة زي كده ممكن اسمع معنا تسجيلات آآ - [01:25:19](#)
آآ ثلاثين في آآ ثلاثين جذر اكسر شعرا في القرآن. تمام. اه. لاننا كنا بنقول المعادن بتاعة القرآن. ان انا عايز آآ يبقى معايا معجم للقرآن بس. كمل الله. لأ ساون مرفوع وعلامة رفعه - [01:25:39](#)

كده محاضرة جاية ان شاء الله تخلص فيها العلوم الانسانية. لو انسانيات وعلم الاجتماع والعلوم الطبيعية. هناخد آآ نص نص ساعة نص ساعة نص ساعة نص ساعة مسلا. مسلا بحيس يبقى ايه خلصنا كل اللي احنا عايزينه - [01:25:59](#)
لو لقينا نصها كمان او ساعة الاربع كمان ناخذ املا. اه الاملاء بحيس نبقى خلصنا كل علوم اللغة اللي احنا كنا عايزين نخلصه. وخلصنا كل العلوم الانسانية والطبيعية اللي احنا عايزين نخلصها. فاحنا كده نبقى ايه - [01:26:19](#)

املاً مش خطة. املاً ومش كل الاملاء. ده احنا هناخد حاجات عن خمس دقائق. انت والهمزة همزة مهمة جدا. الهمزة دي فيها كتب. الهمزة دي الهمزة المتطرفة المتوسطة اللي على واو اللي على نبرة - [01:26:39](#)
فكده يعني. فلو له نوى. بس هنخليها في الاخر يعني. ماشي طبعا اسر طبعا على اختياراته لازم اختياراته النحوية واختياراته التفسيرية واختياراته كل حاجة حتى للاساس البلاغة هو عامل كتاب في يعني معجم في المجاز يقول لك ومجازه كزا كزا ده يعني برضه حد آآ - [01:26:59](#)

لكن دايم احنا بنقول الحمد لله ان انت في اوائل الطلب في الغالب ما بتلتقطش اي شئ ده الصح ولا الغلط؟ يعني انت لو قرئت لا درست نحو الواحد معتزل ومن نحو لواحد اشعري. مش هيفرق اي حد. ليه؟ مش هتنتقم. بالرغم ان الكلام واضح. لم - [01:27:29](#)
ما تطلع لمستوى عالي جدا هتستوعب ان اللي بيقول ده مذهبه عقدي كزا وسبب انه وائل كزا ان مذهبه العقلي كزا. في حد اقصده او حد من المشايخ التقال يعني. فبيقول تتبع الزمخشري في تفسير الكشافة. فقل استخرجت الاعتزال بالمناقيش. يعني - [01:27:49](#)

حاجات دقيقة جدا فاحنا بنقول طب ما ده خطر لا ما هوش خطأ. ليه؟ يعني انت لو قرئته وشايفها ولا حسوا بحاجة. ولا حاجة ولا حاجة. يعني انت ولا هتحمس باي حاجة ليه؟ لانه ممكن الاعتزال فيه انت - [01:28:09](#)
اصلا محتاج تكون آآ مستواك يعني ايه متجاوز الالفية مسلا؟ في النحو الصرف والبلاغة عشان تفهم ليه اختياره كده؟ فانت عشان تتأسر - [01:28:29](#)