

الدورة التعريفية بالعلوم الإسلامية | النحو والصرف - م. أيمن

عبدالرحيم

أيمن عبدالرحيم

بسم الله والصلاة والسلام على رسول الله الحمد لله الذي علم وقل وعلم الانسان ما لم يعلم والصلاة والسلام على خير وعلم الناس

الخير محمد. وبعد. كنا قدمنا بمقدمة عن العلوم اللغوية او خريطة العلوم اللغوية - [00:00:00](#)

ثم قسمناها الى سلاس مستويات. المستوى الاول هو مستوى علوم الصحة ثم مستوى علوم التعرف على الجميل سم مستوى اداء

الجميل. آآ علوم الصحة هي المستوى الاول ترتيبا وآآ واهمية يعني انت في الاول آآ واحد يقول لك انا عايز ادرس بلاغة عشان اعرف

آآ بلغت القرآن او اعرف الاعجاز القرآني لا مش هيفيد لان ايه؟ محتاج تعرف قدر ما من - [00:00:10](#)

المعرفة الاساسية في النحو والصرف وبعض الاشياء الاخرى. خلاص؟ طيب انا عايز ادرس شعر برضو قدر ما امني المعرفة معرفة

العلوم الصحة او العلوم الاساسية جدا. فاحنا هنغطي مع بعض بعض يعني التعريف ببعض العلوم الاساسية او علوم الصحة. هنغطي

مع بعض ايه؟ تعريف بعلم النحو تعريف بعلم الصف تعريف - [00:00:40](#)

بعلم المعجم التعريف بعلم العروض ثم آآ نتخير قصيدة والتعريف بعلوم البلاغة. البيان والبديع والمعاني. آآ لو لينا وقت او صحة

مممكن نعمل حاجة اكثر من كده لو ما لقيناش يبقى ده لو عملنا ده يبقى ممتاز جدا في العلوم اللغوية. شغلت الكاميرا بتاعتك؟ طيب -

[00:01:00](#)

اول العلوم اللي هنعرف بها وان كان في الترتيب الترتيب من ناحية ترتيب التداعي الاهمية واحد علم الاصوات او علم التجويد. اتنين

علم الصرف ثلاثة علم النحو. يعني انا لو عايز ادرس اللغة العربية بترتيب سليم. ادرس ايه الاول؟ تجويد - [00:01:20](#)

عشان اعرف ايه مخارج الحروف وفي صفاتها. بعد كده اعرف الوحدة الاكبر من الصوت اللي هي البنية. اللي هي الكلمات دون دخولها

في اي تركيب آآ نحوي يعني مجرد الكلمة في حد ذاته. اقول لك هات اسم الفاعل من ضربات. ما قلناش جملة ولا - [00:01:40](#)

فحضرتك بتقول لي ضارب ده متعلق بايه؟ بالصرف. بعد ما تعرف الصرف تروح للتراكيب. بعد ما تعرف التراكيب تروح للتراكيب

المخصوصة. اللي هو معروف اللي هو الشعر خلاص وبعد كده تشوف الوحدات اللي انت انت عايز معاني تحطها جوة الجملة فتروح

للمعجب تجيب منه معاني تنزلها - [00:02:00](#)

على الابناء الصرفية وتحطها في التراكيب النحوية تنطقها بالصوت يطلع معك ايه؟ كلام. خلاص كده؟ لو كلام مخصوص زي الشعر

يبقى خلاص يبقى ده ايه دي بتركيب المخصوصة. طيب ايه آآ ما هو علم النحل؟ لو جينا عايزين نطبق عليه المبادئ العشرة آآ -

[00:02:20](#)

الحرق فالحرب علم النحو هو علم باصول علم يعرف بها احوال او اخر الكلم اعرابا وبناء. علم باصول يعرف بها احوال او اخر

الكلمة اعراضا وبناء. ده من ناحية الحبل موضوعة كلام العربي من ناحية في في حالة في حالتي الاعراب والبناء - [00:02:40](#)

ايه حالة الاعراب والبناء؟ الكلمات العربية ثلاث اقسام. اسم وفعل وحرف. اسم زي ايمن جبل قط فعل زي ضرب واكل قام حرف زي

من والى الباء واللام وغيره. ايه الفروق؟ ان اللي يدخل عليه الاعراب او - [00:03:20](#)

احنا بنقصد به معاني مختلفة فبياخذ حركات مختلفة هو هي الاسماء والافعال. فقط الحروف لا. فانا عندي قسمين في الكلام العربي

قسم مبني يعني ايه؟ بينزم حركة واحدة زي فين الحركة بتاعتها؟ حطها في اي جملة هتبقى من - [00:03:50](#)

الميم مكسورة ونون ساكنة فده حرف ضرب مبني على السكون. خلاص كده؟ وهكزا. آآ فعشان كده احنا بنقول ايه؟ تعريفه. علم باصول. اللحن. فانت هتعرف اصول قواعد. مقيسا من قراءة كلام العرب. علم - [00:04:10](#)

باصول يعرف بها احوال اوآخر احوال اوآخر الكلمة. انا مهتم بكل حروف الكلمة ولا اخر حرف بس؟ اخر حرف في النحو. في الصرف مهتم بكل الحروف ما عدا اخر حرف. علم الاصول يعرفوا بها احوال واواخر الكلمة اوآخر الكلمة. اعراضا وبناء. يا اما يكون مبني - [00:04:30](#)

فالزم حالة واحدة. خلاص؟ يا اما يكون معرب فيتغير بتغير المعاني. داخل التراكيب النحوية. فانا اقول ايه؟ جاء مررت بخالد رأيت خالدا. خالدا خالدا. ليه عمال يتغير؟ الحرف الاخير. لانه ده اسم - [00:04:50](#)

والاسم واسم معرب. معرب يعني ايه؟ يعني تدخل عليه الحركات المختلفة بحسب آآ اعرابه في لو فاعل هنشوف بقى مرفوع لو آآ مفعول هيبقى منصوب لو مجرور هيبقى آآ مجرور عليه عليه كسرة او على حسب حاله لانه في حاجات ما ما - [00:05:10](#)

فبتبقى العلامات بتاعتها مش حركات بتبقى آآ حروف. خلاص كده؟ طيب فيبقى موضوعه الكلمة العربية اعرابا موبنا عندي كلام عن آآ دايم احنا بنقول الكلام على اوليات العلوم صعب عشرة. ليه؟ ما حدش كان قاعد قال لهم ان بدأوا نحو؟ لا. طب ابقوا صحوني لما يبدأوا نحو. ما حدش عمل كده. ده هو ايه؟ في حاجة حصلت كده وظاهرة علمية - [00:05:30](#)

ان بدأ يبقى فيه تصنيف وكلام وبتاع فبدأت الناس تقول لك هو مين اول عمل ده؟ فبدأ تبقى عندنا روايات مختلفة. فيه روايات اه في الكتب؟ اه كتير. دايم الناس - [00:06:00](#)

بتردها لمين؟ لعلي ابن ابي طالب؟ دكتورة. علي ابن ابي طالب. وسيدنا ابو الاسود الدؤي. سيدنا علي بن ابي طالب الصحابي جاب واحد من التميميين اللي هو ابو الاسود وقال له ايه؟ قال له لا الناس فشوا فيها اللحن وكذا فانا ايه؟ هتكلم انا عايز احط قواعد قواعد غير العربي يعرف بها سنن - [00:06:10](#)

في كلامه. يعني قانون العرب في كلامه. العرب لما بتيجي تتكلم بتقول ازاي وآآ من ناحية من ناحية الاعراب اللي هو الخصصة بتاعة النحو يعني. خلاص فقال له انا لما افتح آآ بوقي اعلم كذا وبتاع. في مروايات كتير جدا عند سيدنا علي لابو الاسود الدؤلي. في غيره؟ اه. احنا بنقول ايه؟ هزه الروايات بنرويها - [00:06:30](#)

موجودة في الكتب يعني نظن ان ابو الازهر لكن بنقول ايه؟ الكلام في اوليات العلوم عسل صعب. صعب جدا. الا في حالة زي حالاتنا احنا دلوقتي او في قسم من اقسام العلوم ظهر دلوقتي. ايه الحكاية؟ فنقدر نقول لا اصل دي في حلال في جمعيات معظم للعلوم وفي مؤتمرات وفي تدوين تدوين دقيق وبتاع - [00:06:50](#)

حاليا ممكن لو فيه حاجة ظهرت نؤرخ لها بشكل ادق من القديم. لكن القديم احنا مؤمنين تماما ان نحو الله وده ما كانش موجود عند العرب قبل قبل الاسلام. وانه حصل - [00:07:10](#)

سبب فشوا اللحن. اللحن انتشر اللحن يعني خطأ في الكلام. في بسبب دخول عدد كسير جدا من العجم في الاسلام فبدأوا يتكلموا وعرضوا يحفظوا القرآن خافوا جدا على لغتهم فبدأت الارهاصات وضع القواعد اللي هي بنسبها اللغات الواسطة اللي هي العلوم عشان يوصفوا العربي لما كان بيتكلم بيتكلم - [00:07:20](#)

فطلع معنا بقى علوم العربية المختلفة اللي هم الاتناشر علم اللي احنا ايه؟ قسمناهم على التلات مستويات. في الاصل كلمة النحو من الناحية اللغوية تيجي على معاني مختلفة بتيجي على الوجهة او الاتجاه آآ يقول آآ مجنون ليلي آآ في - [00:07:40](#)

يقول تراني اذا صليت ووجهت وجهي نحوها وان كان المصلى وراثيا. وما بي اشراق ولكن الهوى وعظم الجوى اعيا الطبيب الملاوية فتراني اذا صليت وجهت وجهي نحوها. يعني تجاه ليلي. هو هو طبعا انا زمان كنت افكره مش مسلم - [00:08:00](#)

زمان افكر ان مجنون ليلي جاهيل. كنت افكره كده انطباع عني ما دام شعره قديم وليلي ومجنون يعني يعني وبعد كده طلع مسلم. ليه حد من اساترتنا اساترة دار العلوم فيهم ليهم عادة في الكلام فيقول لك فلان رضي الله عنه. آآ طبعا من باب ايه؟ يقول لك ايه؟ اذا

- [00:08:20](#)

يعني كل ما يتسع فهمك او المامك بالعربية كل ما يتسع كلامك. يعني ايه يتسع؟ تقول الكلام وانت مش مش قلقان. ليه؟ لان الكلام له معاني ووجوه. فانت تقول لها ايه ده؟ رضي الله عنه ازاي؟ يعني ربنا يرضى عنه على الدعاء. مش رضي الله عنه. يعني زي ما تقول لك ايه؟ غفر الله له. غفر له خلاص؟ لا - [00:08:40](#)

قام مش غفر له يعني مش على الماضي. واحد يقول لك بس غفر ده فعل ماضي. ما عشان كده احنا بنقول لك اتعلم عربي. فعشان كده يقول لك ايه؟ العربية بتخلي - [00:09:00](#)

ايه؟ يتسع في الكلام. اتنين يتسع في تقبل كلام الناس. يعني ايه؟ نادر جدا واحد العلمي بالعربية يخطأ اي انسان. ليه؟ الكلام بيبقى له وجه. من كتر اتساعه المامو بالعربية فيبقى له وجه - [00:09:10](#)

لدرجة يقال هو المسل وان كان يبدو خطير يعني. لكن آآ في ملمحين مهمين جدا. ملمح لغوي وملمح عقدي. وملمح في الادب الشرعي. واحد من دخل عليه واحد اعرابي واظن واحد من بني امية. آآ فالاعرابي فيهم آآ خشونة وجلافة. خلاص؟ بس فصيح. خلاص؟ فاه - [00:09:30](#)

المطر له فترة ما بينزلش وبتاع فارتجز قال ابيات من الشعر قصيرة كده هو بيخاطب الله عز وجل يعني ايه آآ انزل الغيس لا ابا لك. حاجة كده. فده بيخاطب الله. فالناس اللي قاعدة اللي هو ايه؟ ده بيخاطب - [00:09:50](#)

المولى عز وجل فهو الخليفة دايمًا يقول لك ايه؟ صاحب العلم الواسع بالعربية. آآ في مفلت لو له كلام له مفلت يعني يحمله على ايه؟ احسن احمد اللي ممكن يعديه يعدي الكلام. فقال ايه؟ قال صدقت لا ابا له ولا ام ولا ولد. من ناحية ايه؟ ناحية - [00:10:10](#)

هو الثاني حمار يعني هو قايلها من الجلافة يعني خلاص زي الراجل اللي جه للنبي صلى الله عليه وسلم آآ زي الاعرابي اللي بان في المسجد دخل الجامع الناس بتصلي ودخل باله طب ما فيش اي تمييز لا ما فيش اي تمييز. والنبي صلى الله عليه وسلم جا له دخل على النبي فقال له يعني الوضع كذا وزروف صعبة. فالنبي ادى له فلوسه - [00:10:30](#)

فقال له هل تراني اكرمناك؟ فقال لا والله لا اكرمت ولا اجملت. ياض يا ابني امال انا هيعمل ايه دلوقتي؟ مش مديك لسه فلوس اهو خلاص فهم به الصحابة ان يفتكوا به يعني انت بتكذب النبي لسه مديه وبتاع فالنبي قال يعني دعوه فاخده ودخل به جوة وكلمه - [00:10:50](#)

فزاد له في العطاء فالراجل راضي فقال يعني هل ترى ان اكرمناك؟ قال نعم. آآ واثنى عليه فقال له تطلع تقول نفس الكلام؟ ربما عضم عشان ما يزعها حد بعد ما تمشي يعمل فيك حياتك. فطلع فقال له هل ترى انا اكرم نفسك؟ قال نعم آآ يعني واثنى على النبي وعاشرته - [00:11:10](#)

اعرف لما يرضى خلاص بقى فلما مشى الرجل قال النبي صلى الله عليه وسلم مثلي ومثله يعني آآ كرجل اه ندت ناقته مع ناقة وفقلت وعمالة تجري والناس عايزة تمسكها كل ما يبجوا يمسكوها يهيجوها اكثر. فهو قال ايه؟ خلوا بيني وبين ناقة. ما حدش يطير وراه - [00:11:30](#)

وراح خدي حزمة من حشيش او بتاع وقعد ايه؟ يقربها يقربها لغاية ما مسكها وانخها وقراب. فيقول لو تركتكم وما اردتم آآ هلك لو لقوا انه ضربوه لو ضربوه موتوه. هيبقى اخر حاجة قايلها ايه؟ مكذب النبي. خلاص؟ لكن النبي صلى الله عليه وسلم وهو كان رحمة للعالمين. يعني - [00:11:50](#)

خده باحسن آآ محمل وكلامه يعني ايه وكانه ايه يعني اكنه اكنه مألوف. والراجل اللي جه للنبي صلى الله عليه وسلم برضه الاعرابي اعرابي والنبي كان ابيض بشر يعني لو في حاجة حزت في جلده بيان حمار. فمسكه من رداءه وشده لغاية ما - [00:12:10](#)

في رقبته فقال اعطني من المال الذي معك فهو ليس مالك ولا مال ابيك. اللي هو ايه؟ يعني ده بيقول للنبي فالنبي صلى الله عليه وسلم قال صدقت ليس المال لا مالي ولا مال ابي والدم. اللي هو بقى يعني ايه فعلا هو - [00:12:30](#)

فعلا مش مالك ولا غير ابوك من الناحية المعنى الواسع جدا اه خلاص طيب من الناحية من الناحية اللغوية له عدة معاني لكن اذا اطلق علم النحو او الاصطلاح المعاصر احيانا بنقول علم التراكيب او علم الاعراب يقصد به العلم المخصوص. طيب - [00:12:50](#)

في شواهد هنا على المعنى دي كل دي معاني في اللغة. الجهة والقصد والاصل والبعض كل ده معاني من معاني النحو ما يلزمناش احنا غير ايه مثل يعني هو في الرواية اللي بتروى عن سيدنا علي ان هو قال لسيدنا ابو الاسود الدؤلي قال انحو نحوي يعني - [00:13:10](#)

اعمل نفس الطريقة او المنهج او على هذا المثال الذي يعني ايه ضربته لك. فجه من ده اسم النحو. برضو الرواية كده ليه احنا بنقول الرواية كده كلام في تاريخ العلوم عاشر جدا. تمام؟ ده ده التعريف اللي احنا آآ آآ ده من ناحية - [00:13:30](#)

اصطلاح الموضوع ثمرة العلوم العربية كلها عشان حتى احنا ما نكرهاش كتير لكن كل واحد فيهم يشترك في الثورة الاصلية بس يدريك جانب ما يديهولكش العلم الاول. هو في الاخر خالص علوم العربية هدفها ايه؟ ان انت تفهم كلام العرب الذين نزل - [00:13:50](#)

بين ظهراناه او نزل فيهم القرآن ونزل بلسانهم. لو انا فهمته ايه اللي ممكن يحصل؟ احتمال كبير لو انا اتقنت ضد اللسان العرب افهم افهم اه مراد الله عز وجل اه بشكل صحيح. لو فهمتم لو - [00:14:10](#)

وامنت به ادخل الجنة. فهو كأن النحو مفتاحك الى الايمان بالله. لان انا هو رب العزة كلمك. قد كلم الناس في القرآن كلمهم ده كلام الله عز وجل للناس الى يوم القيامة. ومحفوظ. خلاص؟ طيب انا عايز اعرف مرادات الله عز وجل. ايه بقى مراد الله عز وجل؟ اعمل - [00:14:30](#)

هتحاسب ازاي؟ فهو كلمك وشرح لك ده. طيب انا افهمه ازاي؟ لازم تفهمه باللغة التي نزل بها. طب انا لو ما عرفتهاش وكانه واحد طول اليوم بعث لك رسايل بستين باللغة الصينية وانت بتشوفها وهي مهمة جدا واحد يقول لك على فكرة انت بتاخذ حاجة سامة آآ بطل منها. آآ خذ حاجة نافعة انت عندك هشاشة عزام - [00:14:50](#)

انت في عربية هتخبطها في مجموعة من التأوامر عليك هتقتلك. كل دي رسايل بتجي لك كل يوم. كل يوم بتجي لك رسايل. كل يوم بتجي لك رسايل. وانت ما بتعرفش صيني. هتستفاد حاجة؟ ولا حاجة - [00:15:10](#)

بالزبط القرآن كده القرآن كده لو انت بقي فهمك اعجبي للقرآن وكأنك لا تنتفع برسالة السماء كده لسيدنا حسن البصري رضي الله عنه ومن التابعين. يقول يعني عامة من تزندق عندنا في البصرة اه الزندقة هي اظهار - [00:15:20](#)

آآ ظرف يعني اظهار بعض طوائف الاسلام وابطال الكفر. يعني واحد يبقى عامل مسلم. على اي نذب ولا اي طائفة. بس هو في الاصل كافر. وهو عامل بس كده يعني ايه مجرد تغطية كده. فيقول عامة من تزندق عندنا في البصر من العجب. اهل - [00:15:40](#)

اهلكتهم العجب. العجب هي ايه؟ عدم فهم كلام العرب. هو راجل اعجمي. فيبجي عندي في القرآن يروح قاريه. يقراه بانهي فهم قوة فيطلع الكلام ايه؟ ما لوش اي علاقة بمراد الله عز وجل. فكأن الله عز وجل ما كلموش. الرسالة ما وصلتش - [00:16:00](#)

رسالة ما وصلتش. عشان كده العلوم العربية العلوم العربية. يعني شيخ الاسلام ابن تيمية له كلمة شريفة يقول العربية لغة القرآن وشعار الاسلام. يعني لو الاسلام هيدخل مكان معين شعاره هي ايه؟ العربية. عشان كده انت مسلا لو - [00:16:20](#)

مسلا انا لي اصدقاء كتير واشتغلوا دعوة في افريقيا. خلاص؟ اللي راح كوت ديفوار اللي راح مالي اللي راح السنغال قال تبقى رايح انت داخل مجاهل قرى وبتاع ومش عارف ايه وناس بعيدة كل البعد عن اي حياة متمدنة او كزا تلاقي واحد قاعد - [00:16:40](#)

اول ما نشوفك عليك سنة الاسلام يعني مسلا لابس عمامة بده يبص لك كده السلام عليكم وعليكم السلام وبيبدأ يقرا قرآن عارف عربي كويس جدا. ولو تكلم اتكلم بفصحة سليمة مستقيمة. فين؟ في مالي في السنغال في اعداد مهولة. ايه ده؟ ايه اللي جاب - [00:17:00](#)

عربي هنا البلاد دي ليست بلاد العرب. ايه الحكاية؟ العربية شعاره اسلامه. اول ما تروح الاسلام في حنة تلاقي ايه؟ اليا تروح لباكستان افغانستان الهند اي حنة تلاقي الناس بدأت ايه يروح تركيا الناس هناك من الدول اللي بتعتز جدا بلغتها بشكل قومي احيانا - [00:17:20](#)

في قدر من الغلو او تطارد. الاتراك خلاص؟ دخلوا الجامع. يلا هنصلي. لا ايه؟ الله اكبر. الله اكبر. العربي العربية شعار لغة القرآن وشعار الاسلام. اي مكان عشان كده دايم احنا بنقول اي تفريط في العربية يشبه الكفر - [00:17:40](#)

اي تفريط في العربية يشبه الكفر. ليه؟ لانه يفضي الى الكفر. يفضي الى الكفر. عشان كده شيخ الاسلام ابن تيمية المبحس ده رائق يا

ريت لحضراتكم تقروه هتنتفعوا جدا. في كتاب اسمه اقتضاء الصراط المستقيم. مخالفة اصحاب الجحيم. والشرطة - [00:18:00](#)

الصراط المستقيم. كتاب اسمه اقتضاء. اقتضاء. الصراط المستقيم عارفة الصراط المستقيم؟ اللي في الفاتحة اللي هو الاسلام يعني.

ما هو الصراط المستقيم هو الاسلام. اقتضاء الصراط المستقيم مخالفة اصحاب الجحيم. فدايما ازا ذكر للناس - [00:18:20](#)

قالوا له ايه مقاصد الشريعة؟ فيقول لك ايه المقاصد المشهورة الخمسة. خلاص؟ اللي هو ايه؟ حفز الدين حفز النفس حفز العقل حفز العرض حفز المال وهكذا حفظ العقل وهكذا. دي اشهر مقاصد بس دي مش كل مقاصد الاسلام والا - [00:18:50](#)

الخوف من الله عز وجل مقصد من مقاصد الاسلام. تقوى الله عز وجل مقصد من مقاصد الاسلام. حب الله عز وجل من مقاصد الاسلام. خلاص خالفت الكفار مخالفة هذه الكفار فيما هو ميزة وعلامة عليهم فقط من مقاصد الشريعة. عشان كده - [00:19:10](#)

في اوامر كثيرة جدا من اوامر الشريعة لما تيجي تجرب المقصد من ورا تلاقي المقصد المخالفة. النبي صلى الله عليه وسلم يقول لك ايه؟ صلوا في نعالكم. يعني المسلم انا دلوقتي لو رجل او امرأة لو ادركته الصلاة وهو على وضوء. خلاص؟ ولبس نعل. يصلي فيه.

احنا بنقول ايه - [00:19:30](#)

اه ليه؟ النبي صلى الله عليه وسلم رخص للامة في هذا. ليه؟ قال ايه؟ صلوا في نعالكم. وخالفوا اليهود. لانه اليهود ما بيصلوش في النعال احنا بنعمل كده ايه؟ جزء من التوسعة على الامة ومخالفة اليهود. النبي صلى الله عليه وسلم قال امر الرجال باعفاء اللحي وتقصير الشوارع. قال ايه - [00:19:50](#)

اثيروا اللحي اعفوا اللحي وخالفوا اليهود. ليه؟ لان اليهود لا تفعل ذلك. يعني انت احيانا لو شفت واحد يهودي لو اي حد شاف سلف يهودي اللي هم الحديديين. تحسوا ايه؟ ايه ده؟ انا شفت حد في العزيز بالله. ليه؟ اي حنة يكثر فيها الناس الملتحية وفيه جلابيب - [00:20:10](#)

مش عارف ايه ونساء منتقبات تحس ان انت ايه اليهود كده بالزبط الحريدين اللي هم السلفيين يهود النساء منتقبات وهو في دقته بس سواف وآآ شنبو اللي احنا بنسميها كان في حد من زميلنا مهندس كان يقول لك ايه آآ آآ بيئة قال بي ام بي ام - [00:20:30](#)

يقول لك نسبة نسبة الدقن للشنب تحدد انتمائك تعرفوا اخوان تبليغ جهات يهودي فايه اللي هو ايه النسبة موضة تامر حسني يعني هتتعرفوا نسبة الدقن الشنب تقول لك توجهه الفكري. وانتمائه العقدي. اليهود معتزين جدا بدونهم. مش يعني احنا عندنا في في - [00:20:50](#)

في الاسلام جمهور المزاheb على آآ ان اللحية يؤخذ منها ايه؟ ما جاوز الطبق عند التشجيع يعني ايه؟ لو واحد شعره ما بيطلعش من ضبط هندسيا. فالدقن هتطلع ايه في الاخر؟ معركة. يعني تمام؟ عارف اللي هي - [00:21:20](#)

قياس نبض القلب فواحد يقول لك ايه هي طالعة كده. انا هاسيبيها على الفطرة. لأ خد ياد. اللي امرك بالفطرة امرك بان انت ايه ان هي ما يبقاش مشاكلها مؤزي لان هو ما امركش بها ان من باب يعني ايه؟ من باب التكليف بالشيء الشاق. ولا انا عايز شكلك وحش. ده بالعكس اللي زينة الريال. تهزبك - [00:21:40](#)

تعزبها ايه بقی ايه قيودها؟ فيقول لك ايه؟ لا يؤخذ منها. لا يأخذ منها يعني الاخذ اللي هو القص. الا ما جاوز القبض. يعني الرجل يمسك بلحيته كده لو فيه عدسات كثيرة لو في حاجة زيت هنا يقصها. بعد كده اقول لك ايه ماشي ملعبها بقی زي الكازارولا يعني ايه؟ لا يعني ايه؟ الشكل اللي يبقى ايه؟ آآ مناسب - [00:22:00](#)

حتى ابن هشام الزهري ابن هشام الزهري له مذهب قديم دسر ومن حفاظه ومن اول الناس دونت السنة بامر عمر ابن عبدالعزيز الخليفة الراشد. اه يقول حفظت ما لم يحفظه احد ونسيت ما لم ينساه احد. بيقول حفظت القرآن في ثلاثة ايام. ابن شهاب عالم كبير جدا. والعالم اللي هو له اوراد وبيقرأ القرآن - [00:22:20](#)

طبعا شهاب كان حد يعني احسنه الى الله هسيبه يعني كان من علماء الامة يعني. فهو رايح جاي على القرآن مش حافزه كله. فده مش حافزه كله يعني ايه؟ يعني حافز سبعين سورة - [00:22:40](#)

صورة آآ من زمان كان شبك لسة التحزيب الاربعة والحاجات اللي زي كده دي بعد كده وضعت بشكل آآ لتنظيم المصحف لكن في

الاصل كانوا بالصور فواحد بيناظروا في مسألة فالرجال ايه يعني ايه انقطع في المنازرة فقال له يعني عايز يعاير ابن شهادة فيقول له طب انا مش راضية تحفظ القرآن الاول - [00:22:50](#)

كم اخبر جدا المقولة؟ هو مش حافظ القرآن كله بس هي دي مش لا تعيب العالم. ليه؟ اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم منهم من لم يأخذ القرآن كاملا. وكانوا اعلم الناس - [00:23:10](#)

هو ايه؟ فيقول لك انا قعدت ثلاث ايام قافل على نفسي في البيت طلع حافظ. خلاص؟ فيقول حفظت ما لم يحفظه احد. ونسيت ما لم ينساه احد. يقول قبضت على لحياتي؟ هو جاي يقص اه دقته - [00:23:20](#)

وفي الواحد لما يسرح وييجي يكون انت مديك حاجة موبايل وحاجة ترميها في الزبالة فتروح رامي الموبايل في الزبالة وماسك البتاع حاطه على المكتب كده فابن هشام وده معروف في - [00:23:30](#)

يعني فابن حط مسك لحيته وراح قاصص ايه؟ فوق قص جذرها فقبضت على حاجة فاخزت مش من تحت القبضة فما فوق انت بوظت دنيا خلاص مسطرة الحمد لله انا طلعت له تاني. خلاص؟ فالشاي نرجع تاني. احنا ايه اللي ودانا - [00:23:40](#)

خلاص فاحنا بنقول ايه؟ ان من من مقاصد الشريعة مخالفة اصحاب الجحيم. مخالفة للكفار. في ايه؟ في الهدى. يعني الشكل فده واضح في في اللحي والكلام ده واللبس. يعني اي حاجة علم على الكفار علم على الكفار ما يلبسهاش المسلم. مسلا العمامة -

[00:24:00](#)

العالم مليان عمائم والعمامة مش من مش من واجبات الاسلام ولا حاجة دي من شعار العرب. العرب كانوا بيلبسوا عماء. يعني هي حتى مش من السنة يعني سنة على ان - [00:24:20](#)

النبي صلى الله عليه وسلم في اللبس على هيئة العرب مش داخله معنا فين؟ في صلب الاسلام. لكن في عمائم كتير العماير العربية معروفة. في عمائل كتير في العالم. لما بتشوف - [00:24:30](#)

عمالة الشيخ تسمعوا تسمعوا عارفين الشيخ؟ ديانة ملفقة في الهند. خلاص؟ لا عاملة زي البونيه كده اه بيبقى باين ان هو سيخ. خلاص؟ المسلم محرم انه يلبس العمامة دي. يحرم. يعني ايه رمز؟ لانه شعار من شعارات الكفر - [00:24:40](#)

الشيخ دي مين اللي ضال؟ كفرين ما انا ما اقدرش البسه. ليه؟ لاني علم عليهم. خلاص؟ وهكذا. لو في حاجة هم اللي عشان كده كان في فتاوى كثيرة جدا في مصر لما دخل الاستعمار وفي كسير من ديار الاسلام. اي حد يلبس بدلة او بنطلون كانوا بيكفروه. بدلة او بنطلون كافر - [00:25:00](#)

لا ما هو الضابط ان هو ايه؟ ان يكون علم على الكفار يعني ما يلبسوش غير الكفار. ما يلبسوش غير خلاص؟ لو زي ما الموضوع ما بنطلون. ما كنش من لبس يعني وان كان البنطال ده موجود من قديم الهيئة بس ايه - [00:25:20](#)

في منتهى الكفار يعني فاهمة واحد انجليزي ولا بتاع في وقت لما دخلوا مصر كان فيه الفتوى على كده انه ايه؟ ليه؟ دولا محتلين ديار الاسلام ولسه داخلين اه اللبس ده ما شاعش ولا حاجة. ولا به معروف ولا بتاع. لبسه ليه؟ لبسه ليه؟ طبعا هو احيانا بيبقى

[00:25:40](#) - الحكاية

ده من بالزات في احكام التكفير بيبقى الحكم على العموم للزر. بس مش على التعيين. يعني اللي يعمل كده بكافى. بس مش كل كل واحد عمل كده كافر. عارفين الفرق؟ الذي بالعام اه التكسير المطلق كده اللي هو الوعيد المطلق. خلاص؟ زي ايه؟ العهد الذي بيننا

[00:26:00](#) - وبينهم

قال فمن تركها فقد كفر. ده ايه؟ نص عام كده. كل واحد تارك الصلاة كافر بعينه مسألة. دي مسألة فقه ومسألة ايه؟ خلاص وهكذا خلاص فنرجع تاني انا في النحو هدفي ايه في كل العلوم العربية الفهم خلاص النحو بيديني انهي فهم جزء من فهم التراكم -

[00:26:20](#)

والدلالات ترقيب الدلالات. ما هو انا لو فهمت التركيب هفهم الدلالات. طبعا احنا اما دلوقتي هنضرب مثال على يعني احنا بعد ما نخلص المبادئ العشرة مش هنمشي وننتقل للصف هو المفروض احنا ننتقل للصف. لكن احنا هنعمل ايه؟ هنحاول نلخص النحو كله

في عشر دقائق. عشان تبقى اه - 00:26:40

ما هو دايمًا يقولوا ايه؟ اي علم ينفع يتشرح في عشرين دقيقة ينفع تعيش تتشرح في عشرين ساعة وينفع يتشرح في عشرين وعشرين سنة. هو هو بس ايه في فرق ان في فرق زي بالزبط لما حد يجيب حد يعمل كتاب آآ كيمياء الابتدائي. كيمياء الرياض

اطفال. نعمل له ايه؟ ما حدش شاف ابدأ - 00:27:00

الكرتون بيشرح كيمياء او فيزياء او طبي. كتير جدا. يبقى الكلام ايه؟ جايب خلايا الدم كائنات وبتجري وبتلعب وبتعمل. لو حد عمل فاحنا بنقى ايه كل حاجة للتبسيط فاحنا برضه الناس عشان تبقى خارجة اه هو انا ايه اللي هفهمه يعني ايه ماشي حلو النحل -

00:27:20

القرآن. ايه بقى اللي افهم بالزبط؟ فاحنا هناخد مسال على ده. خلاص؟ عزرا الثمرة. الثمرة الاصلية اللي هي من كل علوم العربية من كل العلوم العربية. هي فاهمة الكتاب والسنة في الاصل. خلاص؟ ده اصل ايمان. الاصل الثمرة العملية اللي انا هشوفها فيه -

00:27:40

لو انت درست نحو يعني انت لما تدرس نحت يحصل لك ايه بقى؟ ان انت حفظ اللسان والبنان. حفز اللسان عن الخطأ في الكلام فناوي الكتابة تكتب عدل. فيش همزوت طاييرة. ما فيش نقط بايزة. ما فيش اه خلاص؟ في الكتابة املئيا تكتب صح مراعي -

00:28:00

القاعدة النحوية يعني والكلام لما بتيجي تتكلم على سنن العرب في كلامها ولا تلحم في كلامه. خلاص؟ طيب. ماشي الشيخ كان جايب اه ماشي نسبة علم النحو للعلوم العربية هو واحد من العلوم الصحة. خلاص كده؟ ده مكانه. خلاص؟ لكن هو مع جزء من العلوم

عموم خصوص وجه. عموم - 00:28:20

احنا قلنا في الاول خالص في لما كنا بنتكلم في البداية خالص او حتى الشيخ انس على المبادئ العشرة. ان النسبة ايه نسبة العلوم لبعضها؟ ثلاث نسب يا اما نسبة التباين يعني ما فيش اي علاقة من بعض زي ايه؟ النانو تكنولوجي والنحو. ما فيش مباحس مشتركة

ما بين كتاب النانو والنحو. ما فيش - 00:28:50

خلاص ما بين النحو والاصوات ما بين النحو الصرف لأ فيه. يعني فيه قواعد في الطأقعة علامة اعرابية شفها في النحو لها علاقة

بالاصوات بعلم الاصوات؟ اه. ازاي؟ العرب مسلا في الاصوات في درج الكلام ما تحبش تقف - 00:29:10

خلاص فهو في حاجة ساكنة تفاجى ان هو حركها. حركها لاقرب حركة جاية بعدها. ليه؟ يقول لك ايه؟ المنع للتقاء السواك. انا مش عايز انا عايز الكلام يبقى ايه؟ سابت. طب الحركة دي ده فعل يا بيه فعل ومجزوء. يعني الافعال اصلا ما تتجرش. واخش عليها اصلا

الكسر. الكسرة - 00:29:30

ايدك منين؟ فيقول لك دي مش حركة اعرابية. دي ايه؟ العلة صوتية. فالنحو مع الصوت والنحو مع الصرف والنحو مع البلاغة. والنحو مع بقية العلوم مواخيت العربية عموم خصوص وجهي اللي هي تاني علاقة في النسا. اما التباين يعني العلميين ما لهمش علاقة ببعض

او متقاطعين في مساحة. اللي هو بيسموه العموم الخصوصي الوجه - 00:29:50

او عموم الخصوص المطلق ان العلم يبقى شامل العلم التاني كله. يعني انا مسلا بقول لك ايه علم المواريث اللي هو فقه الفرائض

والفقه العام علاقة المواريث الفقه العام ايه؟ عموم وخصوصا مطلق كل - 00:30:10

علم الفرائض والمواريس هو باب من ابواب الفقه كله. خلاص؟ كله على بعضه. لكن كل مباحث الاصوات جوة علم المحور كل ما يروح التجويد جوة علم النحو لأ ده بعض بعض مسائل الاصوات متقاطعة مع مسائل النحو فانا لما اسألك - 00:30:30

على العلامة دي ليه؟ فتقول لي ايه؟ للتخفيف الصوت الصوتين لو هبيقوا اصل ايه ده؟ ده انت جايب علة صوتية اه ولا يمكن فهم بعض احكام النحو الا اللامام بقدر ما من المباحس الصوتية. طيب الواضح احنا قلنا الكلام في الاوليات صعب جدا في ناس -

00:30:50

نسيبه لكزا وحد من الصحابة اشهرهم علي ابن ابي طالب لكن احنا قلنا ايه؟ لكن خيلنا يحزر. ده من ناحية التحديد الاولي لكن من

ناحية من ناحية الواضع من ناحية الكتب المصنفة. مين اللي الف فيه؟ مين اهم حاجة اتعملت فيه؟ فده اللي هو هيفضي لنا الكلام على - [00:31:10](#)

سلم التعليم. فاحنا بنقول اول كتاب واصل لنا بحاله يعني طبعا فيه كتب قبله كانت مكتوبة بس ما وصلناش ولا حاجة منه. لكن احنا واسقين ان كان في كتب قبله. ليه؟ لان هو بينقل عن كتب قبله. اللي هو كتاب سيبويه. بل اذا اطلق الكتاب كده - [00:31:30](#) في علوم العربية او الشريعة لا ينصرف الذهن الا الا الى كتاب سيبويه. كتاب سيبويه اهم اهم كده في النحو على الاطلاق والله في علوم العربية على الاطلاق. واول كتاب وصل لنا يعني اقدم كتاب وصل لنا. حتى الان هو كتاب سيباوي. سيباويها - [00:31:50](#) سيب يا واد. قم بالفارسية يعني ريحة التفاح او حاجة زي كده. وماتشال. كان اتقهر اتقهر في منازرة فمات. والله الزملاوية دول اشوفهم. صمود ثاني منازرة واحدة. خسرنا مات ربنا يديهم سلطات الصحة. طيب بعد كده في في تفريعات آآ في تفريعات آآ كثير جاية بعد آآ يعني احنا مسلا في هنا في - [00:32:10](#)

المرحلة الكام؟ حد شاف سيبوي؟ اهو. كل اللي قبله عندنا علماء ومشهورين وهو بينقل عنهم زي شيخه الخليل. خليل ابن احمد استاز خليل ابن عمي مسلا مش سايب لنا ولا كتاب في النحو. بس دايمنا يقولوا ايه الناس؟ يقولوا الكتاب كتاب اسمه ايه؟ يكاد يكون للخليل. ليه - [00:32:40](#)

خليل شيخ سيبويه فكتير جدا في مواضع يعني هي كانت كتاب معظمه كده. يقول ايه؟ وسألته لو ما قالش هو هو مين يبقى الخليل؟ وكأنه ما فيش حد غيره. وسألته يبقى الخليفة وزعم الخليل. يعني ايه؟ يعني هو قال رأيه كذا كذا كذا. حتى هو لما - [00:33:00](#)

يذكر رأيه سيبويه مش مجرد نقى في اراء هو ما بيرتضيهاش الخليل بس بيذكر كمال خليل يقول وسألته عن كذا فقال كذا يقول و قال او قال بعضهم يبقى يقصد مين؟ نفسه. بس هو احترامنا لشيخه ما يقدرش يجيب نفسه مع شيخه - [00:33:20](#) فيقول ايه؟ هو في حد ثاني قال كلام غير ده. بس اللي هو مين؟ هو هو. احنا عارفين ان هو. يعني عارفين انه بس ايه؟ من باب الايه؟ من باب - [00:33:40](#)

فمن باب الاحترام. طبعا الباب ده يا اخوانا يعني ايه؟ وان كان احنا يعني آآ بس الشاي يذكر. باب الادب يكاد يكون باب غاية في الاهمية ماثوث في علوم الاسلام. حتى في ناس بتصنف في كده بيسموه ادب النحاة. باب كامل في الادب. واحد يقول لك ايه؟ ايه هيعمل ايه - [00:33:50](#)

يعني يزاكر وهو مؤدب؟ لا لا لا الادب الادب الايماني. منه احترام الشيوخ ومنه احترام الكتاب وبتاع. طبعا ده زي ما احنا بنقول الادب ده الخير كله. يعني الناس بتدخل الاسلام بتدخل الجنة بحسن الخلق. اعلى حاجة فحسن الخلق ده داخل فيه ايه؟ الادب. الادب. عشان كده آآ - [00:34:10](#)

آآ صاحب مالك يقول صاحب مالك عشرين عاما فعلمي الادب في ثمانية عشر عاما. وعلمي العلم في عامين. العلم المسائل سهلة ايه الصعب؟ اللي قاله يدخلك النار. الادب. ادب القلب. عشان كده اول من تسعر بهم النار سلاسة. شهيد ومتصدق - [00:34:30](#) التلاتة عملوا صورة العمل صحيحة من غير ادب. ادب اللي هو ادب القلب يعني. خلاص؟ فعشان كده المتتبع لهذا الباب يعني انه حاه مسلا. نحن فلو الفعل امر فعل امر سقط امر فيقول ايه؟ آآ انتني بكذا يقول - [00:34:50](#) ده ايه؟ قم ده فعل امر. لو قلت ايه؟ اللهم ارزقني. بيقولوا ايه؟ دعاء ما يقولوش امر. عشان المخاطب دي ايه؟ هو الله عز وجل. اسم الله عز وجل اه اي حاجة من اسماء - [00:35:10](#)

فيقول مسلا ايه اه سمعت الله في كتابه يقول كذا كذا كذا على القرآن خلاص هتقول ايه ان شاء الله؟ فالمفروض في الاعراب لو اي شيه غير اسم من اسماء الله الحسنى فانت بتقول ايه؟ مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة لانه اسمه مفرد. يوجد عندي - [00:35:30](#) اسم الحسن يقولوا ايه؟ يقولوا الاسم الاسم الحسن مفعول به منصوب على التعظيم. مش على المفعولية. ونزلوا الاسم عن ده. وده ايه؟ بدء في الادب. الحروف الزائدة. آآ ففيه احيانا اقول لك الحرف ده زائد. زائد يعني يعني ما لوش - [00:35:50](#)

كيف نحويهم؟ في ناس اول ما يجوا يتكلموا عن نص القرآن ما يقولوش ده. ما يقولوش زات. يقول لك ليس في كتاب الله حرف زائد. من باب من باب الادب في العبارة. المعنى قد يكون الخلاصة النهائية ان انت عايز تقول زائد في الوزيفة يعني مش الموضوع كده لكن الادب خير كله. علماء - [00:36:10](#)

البلاغة يسموا السجع. لو انت جبت كلام ينتهي بحرف وبعد كده الكلام الثاني جاي بحرف مشارك. فلنغنو الصوتي ده بيسموه سجع. خلاص ما هو ده واقع في القرآن ما يقولوش سنة يقولوا فاصلة. ليه؟ عشان الاصطلاح. عشان الادب - [00:36:30](#)

مع فالادب خير كله. الامام احمد في التعامل مع الكتب كتب العلم. مرة واحد من تلامذته قاعد معاه فرغوا من شيه فركن الكتاب فركنه كده يعني ايه؟ فالامام احمد بص له قال له ايه؟ آآ هكذا يفعل بكلام الابرار؟ يعني احنا انت بتقرا ايه - [00:36:50](#)

هذا كلام الصالحين وكلام الصالحين دول بيفسروا كلام الصالحين عشان تفهم كلام الله عز وجل فهكذا يفعل بكلام الابرار يعني انت تعمل كده مع واحد يقول لك ايه اللي هو ايه - [00:37:10](#)

كتب النحو دي من كلام الابرار. ليه؟ هو انت لا يفهم كلام الله عز وجل الا بتعلمك العربية. فانت ماسك الفية ابن ما لك ولا مقدمة الجرومية؟ ده كلام الابرار - [00:37:20](#)

تتعامل مع ايه؟ باحترام بل اخبرني الشيخ بلعيد الخطاط المغربي في الحلقة الحلقة المغربية عند الحسين بتعلم الخط باجازته لان هو علم من العلوم الشرعية الخط. زي ما احنا قلنا في التعرف على الجميل واداء الجميل. فهو من علوم العربية فهو علم شرعي تكتب به المصاحف ويكتب به العلم - [00:37:30](#)

علم وتكتب به آآ يكتب به الدعاء تنزيه الله عز وجل وهكذا. فالخط اداة من ادوات من الاداة الشرعية يعني. خلاص؟ فالشيخ بالعيد شيه خطاب بس خطاط محترف بيعلم الخط بالاجازة. يعني لو اجازك يجيزك مسلا في النسخ يجيزك في الرقع لو خلصته كله وهكذا. خلاص - [00:37:50](#)

فخدنا مرة اخدنا له رحلة اطفال عندنا في مدرسة اربع سنوات وكزا فعائزين نعلمهم قدر كبير من الاداب الشرعية. فبنوديهم في مرة نوديهم انا مساجد قديمة مدارس شرعية فوديناهم مدرسة دي. بحيس ايه؟ خشوا لقي الناس قاعدة بهدوء وبتاع لان المدرسة عليها سند شرعي. فالناس مش قاعدة بتدرس هي مش مش فنون جميلة - [00:38:10](#)

بتدرس خط انت بتدرس علم شرعي. فالناس بتبقى داخله بسبب جزمة بتاع المخططين المشاهير القدامى ما يكتبوش ابداء كلمة لا على وضوء يقوم يتوضأ ويكتب ليه؟ عشان شرف شرف هو هيعمل ده. احنا بنبقى قاعدين ليه؟ يعني مش قاعدين بنحسن خطوطنا. كده. لغرض لا لا - [00:38:30](#)

ده غرض شرعي فهو الراجل كان قاعد فجايب حاجة ويبقظ فيها القلم. الاقلام بتبقى الانواع مختلفة بيقتضوها يعني بياكل منها كده عشان يعملها على هيئة معينة. فكان بيقول المشايخ الاتراك اللي اتعلمنا عليهم البرايات مرايات القلم دي يجمعوها ما كانوا يرموها. يحطوها على - [00:38:50](#)

تروح المنازل يتبرك بها يقول الله عز وجل اقسم بالقلم هو اداة العلم. خلاص؟ اقرأ باسم ربك الذي خلق خلق الانسان اقرأ وربك الاكرم الذي تعلم بقلم فيقول لك القلم ده حاجة شريفة جدا. واول ما خلق الله عز وجل في الحديد الصحيح. حديس قدسي. اول ما خلق الله عز وجل خلق القلم. فقال اكتب قال ما ما اكتب؟ قال اكتب - [00:39:10](#)

اكتب مواقف آآ اكتب آآ ما هو واقع او ما هو الى يوم القيامة. يعني اقدار العباد يعني. خلاص؟ فيقول لك ده آآ حاجة شريفة جدا فانت بتتعامل عن حاجة شريفة جدا فبتتعامل معها بنفس القدر الشرعي. خلاص؟ وطبعا لو حد شاف كتب الحديد باب دايم في - [00:39:30](#)

الكتابة اني اه لا يمحي بالتفل اه لو تكتب حاجة في العلم ولا بتاع مش عارف ايه ولو زمان كانوا بيكتبوا في الواح. والواحاء الواح يتمحى بالماء تتكتب ازاي وما اكدبش عليها مش عارف ايه ليه؟ كل ده عشان ايه - [00:39:50](#)

انه هو اصلا النية مش منك عن اي حاجة انت بتدرسها. فانت بتدرس نحو ولا صرف انت قاعد في مكان شريف بتدرس علم شريف

عشان يوصلك لفهم كتاب الله عز وجل. ده لا يرفع عن العموم. ده - [00:40:05](#)

الشيء اذكر وانه حالهم تفصيلات لطيفة جدا في مصطلحاتهم. اول ما تيجي المصطلح تلاقيه قرب من حاجة ايمانية تلاقيا ايه تلاقى تلاقى الاصطلاح اتغير بسبب فكرة الادب العام. لكن نرجع تاني اا فده اللي جزلنا كلام سيبيويه عن كلام سيبيويه مع الخليل ان هو ايه اذا زكر الخلاف لا يذكر نفسه على سعيد مع الخليل - [00:40:15](#)

انا وهو لا في الخليل قال وغيره قال كذا كذا كذا عشان ما يحطش نفسه مع آآ شيخه. والخليل آآ اما الخليل فكان حسابه والله هسيبه كان وليا من اولياء الله. كان زاهد جدا وعالي جدا ووضع علوم لم يسبق اليها. يعني هو اول من رتب المعاجم على - [00:40:39](#) طريقة آآ على غير مثال هو اللي حط علم العروض هنتعرض له ان شاء الله النهاردة. وكان آآ مقبول الراية عند اهل الحديث. وطبعا علم النحو كله خارج من آآ - [00:40:59](#)

من بطن الخليل يعني. طيب اهم الكتب المصنفة في الفن؟ طبعا احنا ممكن في حاجات هنتفق معها مع التقسيم وممكن في حاجات وهنقول هنقول غيرها من ناحية الترتيب التاريخي اهم كتاب واقدّمهم الكتاب بتاع سيبيويه وبعد كده تأتي اشياء اما لمعارضة الكتاب او حاجة على - [00:41:09](#)

هيئة الكتاب بس بترتيب مخصوص. لكن احنا عايزين نقلب نقلب التصميم يعني نخليها ايه من البسيط في السلم التعليمي الناس في العموم اذا ابتدأت في دراسة النحو معظم الناس في ايه؟ لانه احيانا المشارق والمغرب بيبقوا مختلفين في سلم التعليم. يعني مصر والمغرب مصر وآآ - [00:41:30](#)

والعراق والحجاز بيبقى لينا ترتيب في العلوم آآ وسلم تعليمي واهل تونس والمغرب وآآ الاندلس القديم وكذا ومعاهم ملحقين بهم البلاد الافريقية زي موريتانيا ودول السودان السودان بالمعامل في السودان دولة يعني الزنج يعني في العموم لهم ترتيب مختلف. احيانا في بعض - [00:41:58](#)

وبعض العلوم خلاص آآ معزم الناس بتبتدئ بالمقدمة الاجرومية. ابن جروم اصلا آآ مغربي. امبارح كنا بنقول سبحان الله والله العظيم. هذه العلوم يعني دلالة على فكرة ان احنا الصلاح اللي احنا كنا بنقله ان في واحد يبقى جاي متأخر ويكتب حاجة المقدمة الجرومية دي ما تتجاوزش عشر صفحات - [00:42:19](#)

تمن صفحات لو كتبتها وورد كل الورد متين وخمسين كلمة. ما يتجاوزش تمن صفحات. ما تتجاوزش خمس صفحات. مقدمة. ما فيش حد شرق غرب يمين شمال عربي اعجمي يبدأ يتعلم نحو الا اما يقول ايه؟ يتقال له ايه؟ احفز المقدمة الرومية. يا طعام ايه نفع. ففي ناس بتحفظها - [00:42:43](#)

سهلة. وفي ناس بتحفظها منثورة. طبعا اشهر واحد نافر اي ان نعظم اي شيء ممكن يخطر على بالك. في الغالب اي حاجة منظورة هتلاقيا هو نزمها ونزم ما فيش احسن منه ولا حد يعرف يعمل حاجة بنفس الترتيب والرونة العمريطي. العمريطي دايم نزمه في اي علب. العلوم. بيبقى - [00:43:03](#)

جدا جاي مزبوط ما فيش اي كلمات زيادة ما فيش اي كلمات حشو وبتاع بيبقى حاجة يعني منضبطة جدا. لكن في ناس ما زالت حتى الان بيبفظوا المقدمة حفز نفسه. ودايم حتى بعض المشايخ دايم - [00:43:23](#)

يقول لك ايه اتعلم ان انت ما دام ناوي تحفز احفظ نثر واحفظ نظر. يعني ما تعودش نفسك تحفظ شعر بس. احفظ آآ نفع ليه؟ النثر بيخلي تخيل انت حافظ كتاب جمل. يعني من سورة دم بيخلي الملكة مختلفة غير لو انت حافظ كل حاجة موزونة على ميزان معين - [00:43:33](#)

فدماغك كده ايه هتتفرمت على شكل معين لكن التنوع ده هيزود الملكة العلمية عندك وخلي حتى قدرتك بعد كده على الابداع جوة العلم مختلف. فبيبدأوا المقدمة الاجرومية. خلاص؟ المقدمة الاجرومية دي مرحلة. يعني ايه مرحلة؟ يعني المرحلة دي مش من المقدمة الاجرومية بعدها حاجة - [00:43:53](#)

المقدمة العمومية دي نفسها عليها مراحل. وعلى عاداتهم في القديم كانوا يعملوا ايه؟ المقدمة الاجرامية دي مسلا بتتشرح لشيخ. يعني

ايه؟ حد يشرحها لك. تشرح في قد ايه؟ على حسب. في ناس بتشرحها في قعدة. في ناس بتشرحها في خمس جلسات. في ناس بتشرحها في تمن جلسات وهكذا. بعد كده عليها مستوى - [00:44:13](#)

تروح شروح متنوعة من اول شرح المكودي ده يعتبر شرح بسيط جدا برضو يعني قد بالزبط حجمها يعني اه بسيط جدا لغاية ما الناس بتوصل بشروح الاجرومية لشرح يشبه شرح يقربك من الالفين. بس دايمًا بيقولوا ايه؟ التطويل في - [00:44:33](#) البسيطة الخروج بها عن القصد. يعني هي معمولة اصلا ليه؟ للتيسير. للتيسير. ففي مسلا ناس عاملة متممة الاجرومية. يعني ايه متممة يعني ايه المسائل اللي سابها ابن جرون ما زكرهاش في المقدمة؟ ما هو كان يعرفها اكيد. ليه سابها؟ عشان هي مقدمة. فيعني ايه؟ خلاص - [00:44:53](#)

المقدمة الاجرومية ببداً بها. في ناس بعد كده احيانًا بتنتقل لمنحة الاعراب. للحريم. منحة الاعراب. ما هو. في ناس بتسقطه ينتقل المقدمة الجرومية على طول ياخدوا عليها شرح مطول ولا حاجة ازيد سنة من من مجرد المقدمة زي المكودي او حاجة اطول شوية - [00:45:13](#)

منه وبعد كده نعمله ايه؟ زي شرح خالد الازهري. يعني في ناس بتمشي بالترتيب ده. المقدمة لوحدها. حد يشرحها لك لوحدها. منك لشيوخ. وبعد كده القادة الاجرامية على شرح المكودي وبعد كده المقدمة الاجرامية عليها شرح خالد الازهري نقطة خلاص ما فيش تاني. في ناس بتخلي مرحلة وسيطة مريحة الاعراب. في ناس بتتجاوز ملحق الاعراب - [00:45:33](#) تروح قطر الندى على طول قطر لابن هشام. متأخر برضه. بس كان حاجة عظيمة جدا في الناحية. قطر الندى برضو عليه حواوشي وشروح في ناس بتشرحه لوحده وهو عليه شرح عليه شرح لصاحب المتن نفسه. ابن هشام له شرح على قطر النجم. في ناس بتنتقد - [00:45:53](#)

من كفر الندى لشذور الذهب لابن هشام وفي ناس بتتجاوزوه. يعني الاجور ما هي قطر الندى يروح رايح على الالفية على طول. خلاص؟ الفية ما فيش تقريبا كتاب في النحو اتشرح قدها. الفيت ابن مالك. الالفية ايه؟ اصلا ابن مالك على عادة العلماء في - [00:46:13](#)

الفنون لما يكون هو مستوعب بيعمل متن نعمة او نفخ يلم ايه؟ في كل مسائل الفن. فعمل نظم سبعميت بيت آآ اسمه الكافية الشافية. الكافية الشافية. وقال لك بعد ما خلصها وشرحها - [00:46:33](#)

صدق طويلة. قال لك لأ يعني انا هحمل افرض واحد مبتدى عايز وصل لي وصل للالفية لي. فانا عايز ابسط له فراح اختصرها في الف به سماها الخلاصة. اللي هي الالفين. فالفين ابن مالك هي اصلا ايه؟ كان اكبر من كده - [00:46:53](#)

يعني ايه؟ اه الكافية الشافية الفين وسبعميت جنيه. الالفية محطة. محطة يعني ايه؟ يعني انت ممكن تقعد لغاية لغاية اخر النحو وانت في الالفية. ليه؟ لان عليها شروح مضاللة جدا. فمن اول ابسط شروعه زي شرح ابن عقيل - [00:47:13](#)

مع قيل ابسط شرح الالفية على الاطلاق. لغاية يعني الكافية الشافية وشروحها لان هي اصلا من جنسها. شرح آآ ابن مالك نفسه. او الشرح المختلفة. يعني مسلا الشاطبي آآ شارح الالفية - [00:47:33](#)

في عشر مجلدات كبار ابن عقيل في اي نسخة ما يتجاوز في مجلدين احيانًا مجلد واحد. فايه؟ انطق وضميرك. عايز ايه بعد الالفية في ناس بتنتقل اما للكتاب مباشرة ببسبوا ايه؟ او الترتيب اخر لابواب النحل. لان كل الناس اللي حوالين - [00:47:53](#)

مرتبة على ابواب الالفية. يعني ايه الترتيب؟ ترتيب الابواب. ترتيب الابواب ده البنية المنطقية للنحو في ذهن هؤلاء العلماء او هزه مدرسة خلاص في ناس مرتبة النحو بطريقة تانية خالص. هو هو نفس النحو يعني ما فيش جديد. على راسه من العلامة. جبل العربية

الزمخشري - [00:48:13](#)

فالزمخشري عامل كتاب اسمه المفصل. المفصل ده حاجة كده موازية. حاجة كده ايه؟ موازية. حاجة مختلفة عن ترتيب الالفين. هو واحد اسمه ابن الحاجب. الحاجب برضه من الاسماء المهمة. احنا بالترتيب كده مدرسة الالفية - [00:48:33](#)

اللي احنا يعني مسلا اللي احنا قلنا مقدمة المقدمة الاجرامية منحة الاعراب قصر النجش وزهور الذهب الالفية. ده كده بالطول.

بالتوازي ابن الحاجب ابن الحاجب ليه ما اتنين مشهورين جدا. متن مستعد لمسائل النحو اسمه الكافية. نثر. وله متن مستوعب
لمسائل - [00:48:53](#)

حرف اسمه الشافية نثر ابن الحاجب له متنين كافية والشافية. الكافية؟ نعم. الشافية؟ الصافي. عامل مهم جدا فالناس مسكته
واتشرح اهم شروح على الاطلاق عليه لدرجة اني مصطفى صادق الرفيع القديم كان يقول اجال - [00:49:13](#)

الكتب العربية على الاطلاق في النحو والصرف شرح الرضي على الكافية والشفاء. الراضي الشريف الراوي له شرح على الكافية
وشرح على الشافية شرح الرابعة الكافي او شرح الراضي على الشافية مصطفى الرافي يقول دولة من اجل ما كتب في علوم النحو
والصرف. خلاص - [00:49:33](#)

نفس المدرسة بتاعة ابن الحاجب وغيره الزمخشري في المفصل. المفصل برضه معمول بطريقة مختلفة اشهر شروح على الاطلاق ابن
يعيش. طبعا هو مشروع كثير مفصل. مشروع كثير جدا. لكن مش كل - [00:49:53](#)

طبعا بدرجة واحدة. آآ شرح آآ شرح ابن يعيش هو يكاد يكون اشهر آآ اشهر اشهر الشروح تقريبا يوصل عشر مجلدات بس مجلدات
لطيفة يعني المجلد ما يتجاوزش مية وعشرين صفحة على حد خلاص طبعا ده في كتاب موسع يعتبر حامل جدا يعتبر - [00:50:13](#)
حاجة كويسة. خلاص؟ قصر الندى له شروح كثيرة. اللي الناس دايمًا معتمدة عليه شرح قديم اللي هو شرح الماتن نفسه اللي هو ابن
هشام. الماتن صاحب المتن اللي كتبه شرعا. خلاص؟ وشرح العلامة محي الدين عبدالحميد. محمد - [00:50:33](#)

محي الدين عبدالحميد ليه شرح على قطر النبي خلاص وعلى شذور ازاى فما بقاش شرط هو بيبقى حاشا مطولة بيبقى ايه شارح
فيها حاجات ومبسط العبارة جدا ومعرب جميع الامثلة انها في سلامات شعر اي حاجة تيجي ويعربها لك اعراب كامل. عشان كده في
ناس بتحب - [00:50:53](#)

ما تحاولش محمد محي الدين بشكل غير عادي. وهي تستحق. اي كتاب ممكن تتخيله ابن عقيل. محمد محي الدين عبدالمنعم عليه.
خاطر الندى. ليه حش عليه؟ مش ضر الزهب. ليه؟ حاشي عليه - [00:51:13](#)

آآ الاجرومية التحفة السنية له شرح عليها. ايه ميزته؟ ان هو مبسط جدا ومعاصر ومستوعب وما يبسبش كلمة ما بيعربهاش كل
الشواهد شراري الشعرية اعراب كامل اية اعراب كامل فانت بتبقى قاعد ايه - [00:51:23](#)

الشغل خلصان انت بس افهم بس اللي هو يقول اهو الالفية عليها اوضح المسالك. آآ شرح الالفية لابن هشام محمد محي الدين
عبدالحميد عامل حشا. حاجة الكلمتين فوق تلاقهم هنا وانت تبقى يا ترى قصدي تنزل تحت زي - [00:51:40](#)

خمس صلوات خمس سطور ست سطور يقصد كذا اوعى ويروح شارحه وبعد كده ضارب مسالين اللي هو انت بتبقى قاعد اهو والله
الراجل ده يجي معنا فعشان كده في ناس بتحب الشيخ محمد محي الدين بيحميه بشكل غير عادي ليه مفيش مرحلة من مراحل
المحو اللي هتلاقه معاك قاعد نفسك في ايه اشرح لي اجرومية شرحها تحفة - [00:51:59](#)

طيب كفر الندى حاشية شذور الزهب حاشية الالفية حاشية له قصرت مع كده طبعا حتى الشروح المطولة زي القشوري آآ برضو
عامل حشو بس ما كملهاش. يعني ومش عامل حشي هو شرح. بس رحمه الله توفي واحنا واقف عند باب البدل ازن حاجة زي كده.
فمكملوش - [00:52:19](#)

لكن نرجع ثاني دي المحطات الاساسية بعد كده الناس بتنتقل لكتاف سيوة يعني انت عندك صحة لياقة بدنية خلصت اللي احنا كناه
روح بقى ايه للكتاب طبعا كتاب خلاص يعني احنا كده ايه - [00:52:41](#)

ساعة في الدراسات النحوية. يعني ايه ما فيش دايمًا الناس اول ما يبجي يروح يجيب لأ سيبوني جاهزين اعلى حاجة واقدم حاجة
والغريب جدا عشان كده دايمًا يقولوا اكتشف سوي يكاد يكون ما فيش حاجة زيه في الفن - [00:52:52](#)

في اي فن ليه؟ يعني مسلا عبدالقادر جورجاني لما نيحي نتكلم عن البلاغة آآ كتب دراعه اعجازه وصار البلاغة آآ هو يعتبر مشقق
علمي بقى هو اللي بدعه يعني. خلاص - [00:53:07](#)

اه الكتاب ناقص مباحس كثيرة جدا بعد كده ناس استدركتها على فلان واول كتاب في الفن. لكن سببه ايه ما فيش حاجة في النحو

مش موجودة في اسرائيل. فهو الناس بتستغرب ان ازاي الكتاب يتكتب. وده بيتقال ما تبيضش - [00:53:19](#)

يعني هو ده اللي كان كاتبه ومات بالغيط هو مات شاب مات حاجة وتلاتين سنة فاللي هو مات من كتب وهو صغير وما بيضوش وبتاع وطالع بالاتقان ده ايه ايه بقى؟ يعني عمل كده ازاي؟ عشان كده دايمًا الكتاب دايمًا بيقولوا ايه كده؟ كتاب لوحده. في التصنيف وفي الطريقة وفي كل حاجة. فحاجة يعني ايه؟ حاجة ودايمًا - [00:53:34](#)

انه حيعتروا جدا بالكلمة دي يقول لك ايه؟ يقول لك كل الكتب بحاجة الى كتاب وكتاب كتاب غير محتاج الى اي كتاب. يعني انت عشان تفهم اي كتاب لازم تدرس نحو عشان تفهم في نفسك يبقى ايه - [00:53:55](#)

هو اول كدة يعني هو اول حاجة النحو يعني فعشان كده اقول لك ايه كل العلوم محتاجة لنا. كان احنا محتاج الحاجة. لكن احنا طبعًا بنقول ايه؟ ده من باب المعارات ما بين كل علم. كل واحد بيبقى متصور ان العلم بتاعه ايه - [00:54:10](#)

يعني اهم حاجة على الاطلاق لكن احنا دايمًا بنقول ان هو في الاخر كل هزه العلوم يجب الا ينسى الدارس انها علوم وسائل للوصول لشيء اه انت هتكتب حاجات كتيرة جدا في النص. يعني فهمك هيزيد اه هتبقى اكسر ادبا اكسر رقة اكسر مشاعرك هتبقى كويسة.

ليه؟ العربية - [00:54:23](#)

دايمًا يقولوا ايه من تعلم العربية حق طبقه. بيبقى بني آدم كده. ليه؟ المعاني اللي هو ايه؟ اي حد يقولها كده في سطر تلاقي ايه هو ايه موضوع ايه؟ والمشاعر سهل جدا عليه فهم المشاعر الانسانية. ليه؟ الشاعر اسمه شاعر. ليه؟ ما هو بيحس بما لا يشع به غيره -

[00:54:43](#)

يعني هو بيقول لك ايه؟ شفت دي؟ ايوة انا كنت حاسسها بس مش عارف اقولها. هو بيقولها لك. هو بيقولها. خلاص؟ فالادب ده بياسر لكن دي حاجات اهداف في النص واهداف اجتماعية. من تعلم العربية قويت حجتته. يعني لما يبجي يتكلم تلاقي واحد كلامه موزون وكلامه مزبوط ولا يلحق - [00:55:03](#)

وبتاع اي حد يبجبر الكلام ويبقى قاعد ايه؟ حاسس بايه؟ قدر من الرغبة. واحد يقول لك ايه ده بيتكلم وما بيغلطش. لا ده جامد. يعني ايه بيبقى الكلام شكله ايه؟ زي بالزبط لما يخاطب - [00:55:23](#)

يطلع يخطب خطبة فلو خطب خطبة في المسجد وباللغة العامية لو واحد قام خطبة رزينة صحيحة فصيحة الناس تحس واقع الكلام واقع الكلام مختلف. لكن ده ما يخليش الانسان ينسى في الاصل الغرض منه. وده حتى الناس التفت له في القديم مع النحو وعلوم

الالة - [00:55:33](#)

بالات الاطالة جدا في علوم القلب فحد كان بيتين شعر كان بيقول مكب على النحو ينحو به ليسلم في قوله من خطأ اقوم زيغ اللسان فهلا يقوم زيغ العمل؟ يعني انت بتقول له انت ايه؟ انت قاعد مكب على الناحية بتعمل به ايه؟ يقول لك مكب على النحو

ينحو به ليسلم في قوله - [00:55:53](#)

من خطل الخطل هو الخطأ يعني فهو مش عايز يلحن. يقول اقوم زيغ اللسان. يعني انت بتعلم نحو ليه؟ عشان ما الحنش والكلام. فهلا يقوم زيغ العمل احنا اصلا بنتعلم اليوم ده عشان تفهم عن الله عز وجل. بعد ما تفهم عن الله عز وجل يستقيم قلبك وعملك. فلو

ما استقامش يبقى لم تنتفع - [00:56:13](#)

عشان كده دي الثمرة الثمرة هي الثمرة الظاهرية ضبط اللسان والبنان. لكن الثغرة الاساسية الفهم عن المنان. المنان. يعني هو ان انت شحال بزاف وهو رب العزة مراده منك ايه وتعمل. ما هو واحد ممكن يفهم يقول لك انا عارف ايه المطلوب. طب ما تعلمه. يعني ايه؟

لا - [00:56:33](#)

فبقى الترتيب طبعا في طبعا الامة الاسلامية العربية كم التصنيف اللي عندنا في علوم العربية يكاد الكاد يكون لم يصنف مثله في اي لغة لا قبل العربية ولا بعد العربية. ما فيش. ليه؟ الاهتمام بتاعنا كان اهتمام - [00:56:53](#)

يعني ايه شرعي؟ يا بيه احنا هنخش الجنة لو فهمنا الكتاب ده. فما فيش اي حاجة متعلقة بعلوم العربية اي فكرة تخطر على بالك ما تعلمتش. يعني مسلا النحو تلاقي واحد كاتبه تدريبات. موصل الطلاب الى قاعد الاعراب. واحد - [00:57:13](#)

آآ اسمه ايه ده؟ آآ متن صغير واحد مشروح طب واحد مش واحد بعد ما شرحه يقول لك ايه؟ لا طول مني اغتصبه آآ علماء العربية تلاقي ماسك الكتاب ثلاث شهور شرح المبتدئين والمتوسطين والمتقدمين. آآ في ناس عاملة تطبيق اعراب قرآن. فيه ناس عاملة اعراب شعر. فيها ناس عاملة اعراب حديث نبوي - [00:57:33](#)

في ناس بتعرب المتون النحوية. يعني تلاقي واحد قاعد يقول لك ايه انت بتدرس الاجرامية ويمكن ما تفهمهاش. اه تعمل ايه؟ هعربها لك. ويعمل لك حشي على في ناس عاملة كده في الالفية. الفية ابن ما لك انت هتحفظها ما انت ممكن تكون مش فاهمها. والله لتكون مش فاهمها - [00:57:53](#)

طب احنا بندرسها عشان نعرف العرب اعربها لك. الاول. منها هو طبعا يبقي ايه؟ بيحرب نفسه اتنين انت كطالب فعلا وانت لما بتيجي تحفز الابيات الالفية او اي متن حتى لو نفل. في احيانا ما بتقاش فاهم؟ هو ايه معنى الكلام - [00:58:13](#)
معدلي منصوب فهو بيستعين بده على افهامك. وما دام وصلت للالفية انت ما جتتش من الباراشوت بتاع الالفية. انت ايه عدت على متون كتير جدا فايه ومنها تطبيق يعني بدل ما يجيب لك تطبيق من برة طبعا انا انا شخصيا انا ايمن بفضل جدا ان يكون - [00:58:33](#)

تطبيقات على الكتاب والسنة وابيات الشعر الفصيحة. عشان كده في ناس عاملة ايه؟ النحو القرآني. والصرف قرآن يعني ايه؟ كل الامسلة كل الامسلة قرآن من القرآن. كل الامثلة في الصرف من القرآن. الله! اللي هو ايه؟ اسبيك؟ لا. اه. وهكذا - [00:58:53](#)
فاحنا الحمد لله يعني ايه طبعا الكتب كتير جدا لكن اللي احنا فيه قلناه آآ فيه كفاية. طيب التسمية ماشي خلاص عن النحو. احيانا آآ لما بييجي في سيرة النحو نقول علم التراكيب. او علم التركيب. يعني. من باب - [00:59:13](#)

التأسر بالعدم يعني. لكن هو ايه الاسم القديم علم ايه؟ نحو علم الاعرب. احنا بناخد قواعد النحو منين؟ يعني مين قال ان دي قاعدة مين اللي قال؟ مين اللي حط القانون ده؟ هل فعل مرفوع؟ مين اللي قال ده؟ لا. فاحنا بنقول والله ده علم استقرائي. يعني ايه؟ يعني احنا بنروح للنصوص الفصيحة - [00:59:33](#)

اللي هي هنا يبدأ الخلافة. فاحنا عندنا القرآن الكريم بكل قراءته الصحيحة والمتواتر والشاذة حجة في اللغة القرآن الكريم بكل قراءاته المتواترة والصحيحة والشاذة في العربية. ليه؟ المتوتر بقى اللي هو ايه؟ منقول لنا طبقة عن طبقة عن طبقة الاعداد فيها شرط - [00:59:53](#)

معين او شرط شيوع كبير جدا في كل طوبة. الصحيح يبقي ناقص شرط عن شرط التواتر. بس صحيح. زي قراءات الصحابة احنا عندنا بعض قراءات الصحابة بس مش في المتوتر مش في العشرة يعني. سواء في القراءة مش في العشرة الكبرى مسلا او السورة حتى. خلاص - [01:00:23](#)

ناقصه شرط اساسي عشان يبقي قرآن اصلا. ما ينفعش ما ينفعش حد يقرأ به في الصلاة. خلاص؟ بس حجة في العربية ليه لان اللي نقله لنا اللي نقله لنا. احنا بنسقط شرط من شروط ان هو قرآن. بس ما بنسقطش شرط ان الراجل اللي نقله التصليح فهو عربي - [01:00:43](#)

بس الوجه ده من ناحية العربية يصح. من ناحية القرآن لا يصح. ناقص سند ناقص مش عارف ايه مخالف للرسم العثماني وهكذا والمصحف ففي شوية شروط ان هو ايه ان هو يكون الاسلام احنا عشان اقول ان ده قرآن واقرأ به في الصلاة تصح به الصلاة - [01:01:03](#)

جمهور على ايه؟ ان هو يكون اسلامه متصل. لك اسلام متصل للنبي صلى الله عليه وسلم. والا القرآن ده. وان هو يوافق واجب النجوم العربية ثلاثة ان هو يوافق الرسم. الرسم العثماني. فانت مسلا احنا بنقرأ في مصر - [01:01:23](#)
يوم الدين. الجمهور بيقرأ يعني حافزه قارئ ثاني مالك يوم الدين. الجمهور مالك يوم الدين. طب هي مرسومة في المصحف ازاي؟ ملك يوم الدين مش مالك. طب دي واحد يقول لك يبقي مالك صحيحة؟ اه. ليه؟ اسناد صحيح. ووجه العربية - [01:01:43](#)
الدلالة الصرفية ملك مالك ومقبولة. واياه ثاني؟ ويقبلها الرسم. ليه؟ لان ده اشباع لحركة ملك فتح مالك فتحة طويلة. فده ما حصلش

حاجة. الرسم ينفع فيه كده. خلاص؟ زي ما احنا بنقول ايه؟ بنكتب هذا - [01:02:03](#)

احنا لما بنيجي نكتب هذا بنكتبها ازاي؟ ما بنكتبش هاء وده الصحيح يعني هو لو مشينا على الصوت هنكتبها ذا صح كده بس احنا

بنكتبها هذا ونعمل احيانا الاسكندرية كده اللي هو ايه؟ في في بتاع هنا - [01:02:23](#)

ما تيجي هنا طول شوية. خلاص؟ الرحمن المفروض لو احنا ما لناش دعوة بالرسم القرآني بس احنا مركزين اوي على يعني انا لما

نكتب بسم الله الرحمن الرحيم. اه فالرحمن الرحم. مان. بعد الميم فيه الف. صحيح من قبل - [01:02:43](#)

كده. ليه الرسم المصحفي كده؟ بس تقبل ان هي تنطق ايه؟ الرحمن. ليه؟ لانه ده اشبه حرام. خلاص كده؟ فالاستمداد فاحنا نقرأ

القرآن بقراءته الصحيحة الشذى المتواتر. والشعر الفصيح. شعر الاحتجاج. يعني ايه شعر الاحتجاج؟ اي شعر واصل لنا من -

[01:03:03](#)

في العرب في جزيرة العرب يعني مش لازم يكون جوة الجزيرة واحد من العرب اللي كانوا عايشين جوة الجزيرة في الحضرة يعني

في المدن لغاية مية وخمسين هجري. بعد كده لأ. خلاص. كانوا قعدوا معهم العجم فبوزوا لهم لسانهم. زعلوا واحد صعيدي مسلًا وهو

صعيدي جه زيارة نزل اسبوع - [01:03:23](#)

الطيارة ورجع ما زال صعيدي ولهجتته واحتج بها في الصعيدية. لو قعد في القاهرة عشر سنين الله اكبر. هيهات ممر حد ابو عمرو ابن

الغاء كان قاعد مع حد من علماء العربية واتنين تقال جدا. فيقول له كيف تقول من كذا؟ فقال له يعني - [01:03:43](#)

يقول له قول كده العرب تقول ايه كده في فقال له كلمة قال له هيهات رق جلدك. يعني ايه؟ قال له انت سبت السحرة والاعراب

وجيت قعدت في بغداد خلاص - [01:04:00](#)

هيهات ناعم فبتكلم زي اهل الحضرة فبازت اللغة. هم مين؟ عشان كده يقولوا ايه لغة الاحتجال تتمد من مية وخمسين في البرد لمتين

وعشرين وفي ناس بتوصلها اكثر من كده. ليه؟ ده راجل قاعد ما شفش لا عجم ولا فرس ولا نط ولا وما فيش حد عدى عليه. فالراجل

لسه قاعد ايه - [01:04:10](#)

على قديمه اهو فانا انا مسلًا انا راجل من الصعيد عشت طول حياتي لغاية سنة الفين وخمسة في الصعيد. خلاص فالمفروض ساعتها

لغاية وقتها يتقال على صعيدي. لأ. لو واحد صعيدي صعيدي من الصعيدي من قرى او مراكز. ويقول لك المحافظة من البندر يعني -

[01:04:33](#)

ليه؟ لان انا من محافظة مش من الصعيد مش من قرى او مراكز او بتاع. فلهجتي اقرب للقاهرين طبعًا اقرب لكن اي حد مميز يعرف

ان انا مش قائم. ليه - [01:04:53](#)

في حرف في النص كده ارواح مطلعته تلاقيه الحرف طالع مزبوط فيقول لك لأ الراجل كنا احنا في اسبوط في الجامعة طلبه في

هندسة وصيدلة وبتاع عايزين نحفظ قرآن فكنا - [01:05:05](#)

احفظ وبنصحها على الشيخ ازان اسمه الشيخ وحيد ربنا يحفزه حيثما كان يعني. ينفع به. من اتقن الناس اللي شفتها في حياتي.

حتى الان في حفز القرآن. الشباب مرة حد تم - [01:05:15](#)

رمضان كله قراءة. خلاص؟ ما ردوش ولا مرة. وهو كان بيختم في رمضان ولا مرة الشهر كله ومنتقن جدا وكان ماجستير حديس وكان

راجل يعني راجل احسبه الله حسيبه كان راجل يعني راجل صالح يعني - [01:05:25](#)

فهو احنا بنروح اول مرة نتعرف على عليه وبتاع من كلية ايه؟ هندسة صيدلة ومش عارف ايه وبتاع اقرا. حافظ حاجة اقرا او مش

حافظ يقول لك اقرا حتى اي حاجة او قل الفاتحة - [01:05:39](#)

بس عايز ايه يشوف حجم المجهود فكانوا الشباب اللي جاينين من هنا من القاهرة واسكندرية وبتاع تلاقيه قاعد حضرتك من بحري اه

واضح ان القطر داس على لسانه باظ الصعايدة احنا كلنا الحروف اللي هي الظاء والضاد والصاد تلاقيه ايه؟ الصوت جاي - [01:05:49](#)

في الجاهلية حرف حرف متين. فهو اول ما قرئت عليه اول قال لي قال لي يا شيخ انت من الصعيد صح؟ قلت له قال لي منين قلت

له من سوهاج؟ قال لي بص الطاقات والضباب حاسس ان في في كلام جامد جاي. خلاص؟ فهم الضابط ده هو ضابط التلقي فيقول -

انا في الحضرة ما اختلطش بالعجم. بعد مية وخمسين اختلط. عشان كده حاطين ايه؟ حض زمني. والبدو كذلك بس بيطولوا شوية في البدو لانه بعد عن الاختلاط فضلوا كبير جدا محتفظين بقدر كبير جدا من الظاهر. طب السنة؟ فيه خلاف. يعني - [01:06:30](#)

الجمهور لغاية ابن مالك على عدم الاحتجاج بالسنة. خلاص؟ ليه؟ لهم حجة يقولوا ايه؟ ان رواة السنة منهم عجب منهم عجب. فشرط فصاحته مش موجود. فاحنا ما بنقبلش ده. خلاص؟ وفيه ناس طبعا ابن مالك وغيره - [01:06:50](#)

بيقولوا لأ طبعا ونحتج بالصدمة. ليه؟ لانه على الاقل على الاقل شرط الاسناد في الطبقة الاولى كان اسناد وهم او في دائرة الاحتجاج. فاما انا قال لك باللفظ اللي قاله النبي يا اما احال على معنى وهو عربي فصيح فكلامه فصيح - [01:07:10](#)

في ناس بتفصل يقول لك ايه؟ لا تترك لا يترك الاحتجاج بالسنة لغويا مطلقا ولا يحتج بالسنة لغويا مطلقا. هم ايه؟ عندهم بالتفصيل كده يقولوا ايه؟ يقولوا النصوص السنة اللي لا يتصور فيها الا انها نقلت لفظا ومعنى هي دي اللي احنا ايه؟ نحتاج - [01:07:30](#)

مثال ايه الحاجة اللي انت تبقى واسق مية في المية ان ما لهاش روايات؟ يعني انت مسلا لو حديس انما الاعمال بالنيل. انما الاعمال بالنيات انما العمل بالنية انما الاعمال بالنية فمن كانت هجرته الى امرأة يتزوجها. فان كانت امرأة هجرته الى امرأة ينكحها. عندنا روايات كتير لنفس الحديس وكلها - [01:07:50](#)

من عمر بن الخطاب والحديث صحيح مقبول عند آ علماء الحديث باجماع. حلو كده؟ بس عندنا روايات كتير. في فين الاحاديث اللي ما لهاش روايات؟ مسال حديس الازكار يقل جدا فيها الرؤية. يعني انا اقول لك ايه؟ قل لي سيد الاستغفار. فتقول نص دور -

مش يطلع يطلع شمال في الاخر هتلاقيه ايه؟ في الغالب. نقطة واحدة. التشهد. الله! تلاقي النصوص اكثر. بس ايه؟ سبع نصوص. ما عندناش نصوص صحة اكثر من كده. خلاص؟ التكبيرات التهليلات وهكذا. فتلاقي ايه؟ ففي ناس يقول لك لأ شاط. يفرقوا هذا

التفريق وفيه ناس ما بتفرقش. وناس ثقيلة جدا زي ابن ما لك وغيره - [01:08:30](#)

دكتور خديجة الحديس العراقية هي علانة يعني آ كان لها دراسة مطولة جدا على الاحتجاج بالسنة ويعني استنوا المسألة طبعا هي مع الاحتجاج طبعا. مع الاحتجاج بالسنة. طيب حكم صاحب الشريعة احنا بنقول ان ايه - [01:08:50](#)

ايه؟ في قدر منها فرض عين. افيد منها القدر الباقي فرض كفاية. فرض الكفاية هو ايه؟ العلم. طلب العلم اللي هو التوسع فيه يعني. خلاص اللي هو ايه السلم التعليمي اللي احنا قلناه وبتاع واحد يقول لك ايه يعني انا ما احفزش المقدمة ما زاكرتهاش وبتاع ده

يحصل حاجة في اسلامي كده معنى قلت له لا ده فرض كفاي. يعني ايه - [01:09:10](#)

قال لك طب حلو خلاص ما درستش نحو خالص هتولع. اولع ان شاء الله. ليه؟ هتأثم تأثم. يعني ايه؟ في قدر من في قدر في قدر من فهم العربية يتعين على كل مسلم معرفته. يعني في قدر من التجويد هي بتاع التجويد. علم التجويد يتعين - [01:09:30](#)

على كل فرد نعرفه ان هو ايه؟ يصح يصح قراءة القرآن يقرأ قراءة صحيحة. حتى لو مش عارف اسمه الحكم. مش عارف ان ده اخفاء مش عارف ان ده اضغام مش عارف. سيبك من الاحكام - [01:09:50](#)

مخارج الحروف التي تحيل المعنى. لو جبت لو انت ما نطقتش لو نطقت تاء راح المعنى لو انت في حاجات مش هيفرق. مش هيفرق. يعني انت لو انا قلت ايه؟ آ الذين يقيمون الصلاة. كده - [01:10:00](#)

باللام المرققة. لو قلت الذين يقيمون الصلاة تفرق؟ في الصوت يفرق. اللاتين معنى واحد واللاتين القرآن دي قراءة التعليل قراءة ورش. خلاص؟ طيب في حاجات لو اهدنا الصراط المستقيم. اهدنا الصراط المستقيم. تفرق - [01:10:20](#)

ما تفرقش. في الصوت واحد ومقروء بها. خلاص دي قراءة ودي قراءة. اهدنا الصراط المستقيم. اهدنا الصراط المستقيم. اهدنا الصراط المستقيم ثلاث قراءات مقبولة كلهم ايه؟ في العشرة. خلاص كده؟ ففي اصوات لو انت احالت عليها مش هيحصل حاجة.

وفي حاجات لو احلتها لمعنى باظ - [01:10:40](#)

المعنى ده يلزمك معرفته القدر ده من معرفة التجويد. طب فيه حاجات في النحو يلزمك اه انت بتدخل الاسلام بايه؟ بقول لا اله الا

الله قال رسول الله فلا اله الا الله على الاقل تعرف لك حاجة في المعجم تعرف معنى اله. وتعرف معنى لو الا. وهل ان هنا الا دي الا الاستثنائية ولا هي مش الاستثناء - [01:11:00](#)

اسماء خالص في وضعك الصحيح ان هي غير بمعنى غير. لا اله غير. خلاص؟ فما تكونش ابدأ الا الاستثنائية. ليه؟ ده يتعرف في النحو في باب الاستثناء. ففي عندك قدر عايز تعرف يعني لا اله الا الله هي باب. باب لا النافية للجسم وباب الاستثناء الا وغير. هل الا دي بمعنى غير ولا الا بمعنى الاستثناء؟ وده - [01:11:20](#)

معنى مش حقيقي ومعنى معجمي معنى اله ومعنى الله. عشان تقدر تقول هو ايه اللي انت بتقوله ده؟ خلاص كده؟ فيلزمك ده. فيلزمك قدر من العربية في الفاتحة فيلزمك قدر من العربية في فهم اذكار الانتقال وتكبيره. التكبيره الدخول. دخول الصلاة الفاتحة التكبيرات - [01:11:40](#)

الاذكار الاساسية سبحان ربي الاعلى سبحان ربي العظيم. الله اكبر. سبحان الله. استغفر الله. التشهد وهكذا. ده يلزمك بقدر ما تقيم به لسانك عشان تقولوا عدل مزبوط وما تلحنش فيه في القراءة بالزات كمان في القرآن ان انت ممكن تصح صوت وتغلط معه. تمام كده - [01:12:00](#)

وتعرف المعاني المعاني بحيس لما تيجي تقوى الله عز وجل ما تدعوش دعاء اعجمي. يعني ايه؟ تدعوا بكلام مش عارف هو معناه ايه؟ او يلتبس عليك بمعنى فانت بتبقى متصور ان هو معي معين. وهو عنده التصحيح مش هو المعنى اللي انت بتقوله. فمسلا لما انت بتقول الدعاء بتاع - [01:12:20](#)

اه اه اه اللهم جعل القرآن العظيم اه ربيع قلبي ونور صدري وجلاء حزني وذهاب همي. يعني ايه ربيع قلبي؟ فانت بسبب العامية بتفهم ان المعنى الربيعي هنا وده محتمل في العربية ان هو الربيع الفصل. فهو في الغالب هنا معنى الربيع - [01:12:40](#)

اللي هو المطر اللي ينبت الكأ. فالربيع القلبي يعني اه كأن قلبك جاف زي التربة الجافة. فلو نزل عليها الربيع اللي هو يطلع ايه؟ هو ده. فانت بتدعي قل والمصحف هو ده هو ده الربيع اللي انا بدعي به. اه تلاقي الكلام ايه؟ اتغير - [01:13:10](#)

المعنى اللي انت بتقوله اللي انت متصوره مش صحيح. خلاص؟ او حاجة تانية خالص. غير اللي انت كنت بتقوله. تمام كده؟ طيب. ففي العلم طلب العلم العلوم هنقولها كده برضو العلوم العربية كفاية لكن في قدر ما يتعين عشان تفهم قدر ما من - [01:13:30](#)

بس ماشي ده احنا وفكرة ان العربية مرتبطة به. طيب. ايه المسائل اللي هي فارس الفن يعني. ايه ايه اللي انت هتدرسه وانت تقع في اي حاجة هتيجي تدرس فيها آآ متن صغير متن كبير هتدرس فيها ايه؟ احنا بنقول اعراب البناء - [01:13:50](#)

طيب البناء ده خلاص هو بيلزم حالة واحدة. الحالة واحدة عايز تقول ايه الحالات اللي هي بتاعة الاعراب البناء دي هتشوف. الاعراب اخذ ايه بقى؟ فانت عايز تعرف ايه هي المنصوبات؟ ايه هي المرفوعات؟ ايه هي المجزومات؟ وهكذا. اذا اكتمل لك معرفة المباني - [01:14:10](#)

المبني المبني والمعرب او المبنيات والمعربات خلاص كده دي ده المسائل. طبعا اللي احنا بنقوله المسائل ده اللي هو اجمالاً وهذه المسائل هو ده النحو لنقطة في عشر سنين عشريين سنة شعبي وممكن يتشرح في عشر دقائق زي ما احنا ايه هنعمل بعد الصلاة وصلوا ان شاء الله ونطلع نقول عشر دقائق خريطة النحو كده - [01:14:30](#)

شكل كبير وننتقل الى علم الصرف - [01:14:50](#)