

الدورة التعريفية بالعلوم الإسلامية | علم العروض - م. أيمن

عبدالرحيم

أيمن عبدالرحيم

بسم الله والصلوة والسلام على رسول الله الحمد لله الذي علم الخير وعلم والصلة والسلام على خير وعلم الناس بخير محمد وبعد.
فكم قدمنا في آآ علم الصرف ففي هناك يعني آآ علاقة ما بين علم الصرف وعلم المعرفة في بعض الاشياء. مثل علم الصرف بيقول لك احنا وظيفتنا - 00:00:00

ان احنا نقدر نشوف ما ترى على بنية الكلمة. مش صح؟ ما عدا الاعراب. فاحرف الميزان ايه والعين في حاجة تانية؟ خلاص؟ احرف الميزان الصرفي او احرف وحدة الميزان الصرفي اللي هي التفعيلات ايه؟ لمعاد السيفونا - 00:00:20
يعني ما من تفعيلا تفعيلات العروضية الا وهي فاحنا كده شف دول كم حرف؟ لما بتحب نضعف كنا بنجيب ايه؟ اللام دى اتنين او ثلاثة. صح كده؟ زي؟ ده حرامي - 00:00:50

وزي صفار الهمال والفرز ده. صح كده؟ التفعيلات فاحنا واحد احرف التفعيلات العارضية. مختصر كلمة لمعة شيوخ. طيب لو عايز تشويف ورايا دى هتشكل لنا كم تفعيلة؟ تمن تفعيلة. لسه هنشوف ايه مفهوم التفعيلة هو ايه. تمام؟ تفعيلات - 00:01:10
كل اوزان الشاعر العربي اس اتناشر عبارة عن وحدات موسيقية اسمها التفعيلة التفعيلة دى مكونة من مجموعة من الاحرف معين هنشوفه دلوقتي هما كلهم تمن تفعيلات بيعملوا له ستاشر ايه؟ وزن هم دولا ايه؟ دى الاوزان الشعرية. طيب - 00:01:30
التفعيلة دى حروفها هذه ايه؟ التفعيلة. احرف ووحدات ايقاعية صغرى. ايه احرف ان هم لمعك سيف. طب ايه لو حاجات ايقاعات صورة؟ اللي بتكون التفعيلة اللي هم التمن تفعيلات اللي احنا هنشوفهم - 00:01:50

طبعا ايه دلوقتي؟ احنا عمالين نجيب اجزاهم الصغيرة عشان لما نيجي نركبهم ما تقولش دول منين؟ دول الاحرف دول اللي هم لامعة يعني اللام ولا ايه؟ اللام والميم والعين والتاء - 00:02:20

السين والياء والواو والفاء والنون والالف هم دول احرف التفعيلات. اللي هم كم تفعيلا؟ تمانية. خلاص؟ آآ ايه بقى الحروف حطهم في ايه؟ زي وحدات ايقاعية صغر. ايه الوحدات دى؟ لم - 00:02:30
اقرا على جا باء اتنين نعم. اضرب. بيقول فيه حاجة غلط لم ارى على ظهري زي ما قلنا الاحرف كلها مجموعة في لمعة سيفونا.
الوحدات الايقاعية اللي بتقوى التفعيلات مجموعة في جملة لم ارى على ظهر جبل السمك. ايه بقى الوحدات الصغيرة؟ الوحدة.
الوحدة الايقاعية - 00:02:50

المكونة من حرف متحرك وحرف عليه سكون ده بنسميه سبب خفيف الوحدات اللي احنا هنوزن بها الايقاعات او الوحدات الصغرى
دي عايزين الحركة الحركة اللي هي الفتحة او الضمة او الكسرة - 00:04:00

خلاص او لا حركة اللي هي السكون. فانا وظيفتي ان انا اعمل ايه؟ عشان اوزن الايقاعات او الحاجات الصغيرة اللي هتكون لي التفعيلات اللي بني طرحه ان انا اشوف كل حرف اشوفه عليه حركة ولا سكون. خلاص؟ طيب ايه الوحدات الصغرى دى؟ مش اى مش انا مش بتعامل مع الحروف لوحدها - 00:04:20

حرف لوحدة لاده في وحدات صغيرة. ايه اصغر وحدة عندي؟ بيسمهو ايه؟ احنا عندنا تلات في الوحدات الاشعاعية الصغرى دولت.
طب كملوا فجرها الله اسباب واو تاب وفواصل اسباب - 00:04:40

كان فاصل اهو اهو اسباب او تاب واصل كل واحد فيهم قسمين. السبب سبب خفيف وسبب ثقيل الاوتاد وتد مجموع وتد مفروق.
الفواصل فاصلة صغرى وفاصلة كبرى. نقول تاني. احنا يا مولانا كنا ضيعنا - 00:05:10

احنا ايه في الاول بادئين بایه ؟ حرف. الحروف المكونة للفعلات ايه ؟ لمعة سيف. الاحرف دي هنعمل ايه ؟ هنعمل فيها ايه اختها ه تكون لي في الآخر تمن تفعيلات. الاحرف اللي هي المفردة دي هحطها في وحدات ايقاعية عشان اعرف اتعامل معها. الوحدات الايقاعية - 00:05:40

دي كم وحدة ايقاعية ؟ ثلاثة. واحد اسباب اتنين او تاب ثلاثة قاف. الاسباب والفاصل والاوتد كل واحدة منهم نوعين. السبب نسميه سبب خفيف وسبب ثقيل. دلوقتي توجد مجموع واكد مفهوم او وتد عادي نطقه صح - 00:06:00
فاصل اما فاصلة صغرى او فاصلة كبرى. فين الدول ستة ؟ مش صح كده ؟ عد كلمات الجملة دي كم كلمة ؟ واحد اتنين ثلاثة اربعة خمسة ستة. هما دولا الاسباب والاوتد والفوز. ايه الوحدة الايقاعات الصغرى ؟ لما يكون حرف عليه حركة وحرف عليه سكون زي - 00:06:20

ده اسمه ايه ؟ سبب خفيف. تمام كده ؟ لما يكون حرفين كل واحد واحد فيهم عليهم حركة زي ار الهمزة عليها فتحة والراء عليها فتحة يعني دي حركة ودي حركة ده اسمه ايه ؟ سبب - 00:06:40

ثقيل ودي على الحقيقة يعني مصطلحات موسيقية. من احسن الناس اللي بتتألف العروض زي قاع الشعر مسلا كتاب اسمه فرع الدار جامعة الملك اللي عامله موسقار بيعملوا شغل بشع. يعني ايه ؟ خلاص - 00:07:00
احنا قلنا ادي اتنين في ثلاثة ستة واحد اتنين ثلاثة اربعة خمسة ستة. ده سبب خفيف وده سبب ثقيل. عندي الاوتاد يا اما واحد مجموع يا اه في حاجة الرمز لو انا قلت حركة ده هنا حركة وسكون وحركة وحركة. كل شوية هقول حركة وسكون حركة - 00:07:20

لا هم اصطاحوا على ان الكتابة العارضية هتاخد ايه ؟ شكلين وراء بعض. شكلين وراء بعض. الشكل الاول كتابة ما ينطق فقط فانا هننطق كده لم لم ايدي مكتوبة اللي انا نطقته في حاجة اضافي او زايد عليها هكتبها كده ايه لام - 00:07:40
دي خطوة اولى اللي هي ايه ؟ ان اكتب ما انطق فقط. ده شرط التفاعل لان كتابك غير اي املاء غير رسمي القرآني الرسمي للاملاء دي كتابة لوحدها خلاص. زي بالضبط كده النظم الصادق حاجة لوحدها ده النظم العروضي حاجة تانية. بعد ما اعملها كده لم اعمل ايه ؟ كل حركة قد ايه - 00:08:00

شرطه مائلة اهو عشان الاخوات كل حركة هاديها ايه ؟ شرطة مية. او هي مش مائلة قوي. وكل سكون زي الصفر الانجليزي. فبقول لك مسل لي لم تمسيل بالرمز العروضي فتقول لي ايه ؟ شرطة - 00:08:20
فلم لما تيجي تكتبها اكتبها لي كده. طيب سارة يبقى هي هي هتنزل لو انا يعني هي هي ناقصة ما فيش تغيير بيبقى شرطتين. يبقى لما تشووف انت ده تقول لي ده ايه ؟ سبب خفيف. لما تشووف ده ايه - 00:08:40
تقول لي سبب ثقيل. لما انت تشووف الاوتاد بقى ايه على ده وادي المجموع. يعني حركة وراها حركة وراها سكون. فانت لما تشووف الوحدة دي على بعضها كلها تلاقي ايه - 00:09:00

وتد او وتد مجموع. يعني ايه ؟ الحركتين وراء بعض. لو الحركتين فصل على ظهر حركة سكون حركة. لو الحركة فصلت بينهم السكون يبقى ده ايه ؟ وتب ما فوق يبقى انا كده عندي الوحدات الايقاعية اسبابها فاصل اسباب سبب خفيف سبب سقيل الاوتاد سبب آآ واتب مجموع واكد مفروق الفواصل - 00:09:20

فاصلة صغرى وفاصلة كبرى. ايه الفاصلة الصغرى ؟ هنا تبدأ بقى المشكلة تبان باقي ايه ؟ هنا بقى دي اهم قضية على الاطلاق في الكتابة قد كتب كتابة العارضية يعني دي اول مشكلة تواجه الواحد اللي لسه اول مرة اشوفها جبل اكتبها ازاي - 00:09:50
دي الكتابة الاملائية ده ما لوش اي علاقة باسلوب العرب. امال اكتبها ازاي ؟ اكتب كل ما تنطقه. هاقول جا باع لن مش عارفين ابن احمد ده ام كلثوم كان عنده الحقوني - 00:10:10

فجبها لين بكتبها ازاي؟ دي لما حد يكتبها كده لو حد شافك طبعا ان انت بتزاکروا تقفلوا على نفسكم الباب. لو عيالكم جنبكم تمشوهم ابوك وامك جمبك مراتك جوزك عشان يقول لك ايه - 00:10:38

الولد بدأ يسكت قدراته الكتابية ولا لا دي كتابة عرضية. يعني احنا بنكتب اللي بتنطقه. جبل اجي او زنها اتنين. ثلاثة. الوحدة الايقاعية دي اسمها فاصلة صغرى. تلات حركات بيبقى عندهم سقوط - 00:10:53

خلاص شاطر ساء ما كاف لو حد قال لك كنا بنعلمه كطفل معاق بنعلمه الكفاية سمة اقسام ما كا في في اهي مكسورة. بيقى كده ايه؟ وحركات اسمهم ايه؟ الفاصلة الكبرى - 00:11:15

بيقى كده ايه يا مولانا؟ احنا معنا كده ايه؟ احنا بدأنا اهو زي الصوت المهمel في الصوت السادس. معنا حرف من اصل كم حرف واحد اتنين ثلاثة اربعة خمسة ستة سبعة تمانية تسعه عشرة. عندنا عشر حروف ان هم حروف التفعيلات. بتعملوا لي كم تفعيلة - 00:11:57

تمانية تخيلات دول تمانية يوم قسمين قسم سباعي يصير قسم خماسي عند التشجير يعني. التفعيلات دي عبارة عن ايه؟ الاحرف اللي هم حاجة من العشرة دول او كل العشرة دول او جزء من العشرة دول بس مصابين في ايه؟ مش عندهم حروف لا ده ما انا بعيد الوقاحة يعني انا هقول لك ايه؟ بقى دي اسكتت هتقول لي ده - 00:12:17

واراءها فاصلة ووراء رواتب. هتقسم لكده الكلمة نفسها هتتحول لايه؟ لوحدات ايقاعية صغرى. الوحدات الايقاعية دي كم وحدة ثلاثة اسبابه فاصل واوتاب. كل آآ السبب نوعين والواتب من عينه بيقى هم ست صور نهائيا. سبب خفيف سبب سقير واحد مجموعة - 00:12:37

مفصلة صغرى وفصيلة كده انت به معك الوحدات الايقاعية ومعاك الحروف تعمل منهم ايه ثمن تفعيلات اللي هم مكونين كل الشعر العربي الكلام واضح لغاية دلوقتي واضح واضح يا اخوانا - 00:12:57

التسعينات احنا قلنا ايه؟ انا عندي بيت شعر البيت عبارة عن شاطرين الشط كله شطر عبارة عن عدد من التفعيلات. يطلعوا تفعيلتين. ماشي. يطلعوا تلات تفعيلات ماشي. الساعة اربعة ماشي. عدد ما من التفعيلات. التفعيلة دي عبارة عن وحدات ايقاعية صوت - 00:13:27

خلاص كده؟ انا عايزه امسك التفعيلة دي. هل ان البيت ده عبارة عن تلات تفعيلات؟ ايه التفعيلة دي يا مولانا؟ تطلع شكلها ايه؟ التفعيلة يا اما تفعيلة خماسية يا اما تفعيلة سباعية. يعني عبارة عن ايه - 00:13:57

كلمة مكونة من حروف لمعت سيوفها طوبة في قالب ايقاعي تركيب من ترتيبات الاسباب والاوتاب والفاصل مع بعضهم. مثال لو انا قلت لك متفائل فاعل. موتا فا عين دي احد التفعيلات التمانية المكونة للشعب العربي بس واحدة من التفائلات يعني كده انت معك - 00:14:17

متفاصل بتفعيله. التفعيلة دي حروفها ايه يا مولانا؟ ميم وته والف وعين ولاد اللي هم من؟ لام عكسية. بيقى دي ايه دي الحروف ما فيش حرف يعني انت مش هتجيب ايه؟ ما تجيبيش حرف بعد زي ما انا بقول لك ايه؟ الميزان في الصرف الفاء والعين واللام - 00:14:57

فتقول لي ايه؟ ما اجيبيش كاس. لا يعني تركز معي. حط احرف الزيادة. الاصل اصول البنية نزل من قدامك فيه واعين ولادك. التفعيلات بتاخذ حاجة من لمعة سيوفه. على كم تفعيلة؟ تمانية. التمانية دول قسمين قسم سباعي - 00:15:17

عدوا دول كم حرف؟ كم حرف؟ واحد اتنين ثلاثة اربعة خمسة ستة سبعة بيقى سباعي. لو انا امسل لك هنا فاه عيل او فعول. فا عيكل. فاء رو. عد كده معندي. واحد اتنين ثلاثة اربعة خمسة. واحد اتنين ثلاثة اربعة خمسة. دول ايه؟ دولة تفعيلات - 00:15:37

رومانسية يعني من كم حرف يا مولانا؟ خمس حروف جايين من خمس حروف منين؟ من الابعث سيوفه. دولا بقى وزنهم ايه؟ دي مشكلة يعني يعني دي توزنها معي كده متفاصل اكتبها - 00:16:07

تا فاعي ل. صح كده؟ هنا بقى يبدأ سؤال. هي دي فصيلة صغرى. مجموع؟ ولا سبب سبب خفيف هي هي موسيقى. دي يعني واحد

يقول لك ايه انت تفرق؟ هم ما جابوش غيرهم. خلاص؟ فمهم جدا ان كل تفعيلة اللي احنا نكتبهم. احنا دلوقتي هنكتب التفعيلات التمانية وهنقول اسماء البخور - 00:16:27

وناخد بيت نقطعه. بيت بقى احنا عايزين جسته هشرحها بقى يعني ايه خلاص الدنيا بقت دلوقتي انت ابتدت ابتدت الامور ايه؟ ادي الحرف هنحطه في تفعيلة التفعيلة دي موزونة وبتابع. عايزين نشوف الفاعل الالوان التمانية. وشكلهم النهائي ايه - 00:17:07
مسلا دي فعلا زي ما انا قلت كده سبب سقيل وسبب خفيف وايه ممنوع في متفاعلین. احد التسعينات الفنية. لا لا مش ممكن. هنا مش اجتهادية. يعني هي دي يعني تنصيص. لما انا اقول ان البيت ده - 00:17:27

من ست تفعيلات في صورته التامة وهنشوف يعني ايه تامة دلوقتي او الكاملة. كل تفعيلة متفاعل يعني متفاعل متفاعل متفاعل متفاعل بيقى انا اقصد ان متفاعل اللي هي عبارة عن سبب ثقيل وبعدها سبب خفيف - 00:17:47
وبعدها وقت المغرب مش اي مش حاجة تانية. والا لو انا عايز حاجة تانية هسميها حاجة تانية. مش هسميها متفاعلة. متفاعلون دي وحدة معروفة ان هي فاعله يعني سواء ثقيل ووراه سبب خفيف ووراءه. فدي نقول لك دي عبارة عن ايه؟ لازم تقول لي ايه؟ تلات وحدات - 00:18:07

تقيل سبب خفيف. خلاص كده؟ طيب. خلينا ناخد التفعيلات التفعيلات الستة السباعية وادي التفعيلتين الخماسي هم ما فيش غيرهم ونشوف الموضوع ببنقطعه ازاى. اه علة على كم حرف؟ واحد اتنين ثلاثة اربعة خمسة ستة سبعة. بيقى ده فين؟ السباعي. السباعي كم؟ وزن - 00:18:27

ستة ستة تفعيلات والخماسي دفع اتنين بيقوا ورا بعض. تمام. لو حد قال كلام تاني ينفع. يعني في خلاف عالي ب يقولوا ان هم عشرة بس احنا ولا قدمنا سمعنا بخلاف. خلاص؟ لان طبعا الخلاف في القاعدة. تسمع كلام ذي الفل بس - 00:19:17
في المستوى التعليمي. لكن احنا خلينا نتعرف على التدريب. خلاص؟ دي واحد مجموع وسبب ثقيل يعني دي عبارة عن وسبب استقيم. خفيف. اللي هي مفاعة. خلاص؟ ايه اه احنا كنا في البيت - 00:19:37

طبعا انا كنت خلاص بحطه اهو خط خطوط تحتي يعني ده سبب فخيم سبب خفيف المعدة واحد مجموع سبب سقيل سبب خفيف. خلاص كده؟ طيب. عين حماس يا عيلات اخيرا ده الافعيلة الوحيدة اللي بتنتهي متحرك - 00:20:17

على وزن خفيف خفيف شايفين حاجة هنقوله لكم وراء بعض دلوقتي مفعول خلاص احنا كنا ايه؟ هاقول اهو. قل. الاستاز ده نجيبيه هنا افضل يا استاز افضل يا فدم استاز شرفنا. اه بس هم ايه اي حد باي طول بالنسبة لهم عقبة - 00:22:00
كده احنا معنا ايه؟ كده حضراتكم الخلطة كملت. انت كده معك مكونات الشعر دي قاعية بس طبعا ولا الشعر كمعاني واحاديث شعر. خلاص؟ بيقى انا كده معني ايه؟ احرف التفعيلات. كده يا مولانا اللي كان بيسأل - 00:22:49

احرف اعمل بها ايه؟ معني احرف بتاع تفعيلات اللي هم عشرة. ما هي مجموعة في كلمة خلاص طيب هعمل بها ايه؟ هشكل بها تفعيلات التفعيلات دول كم تفعيلة؟ تمانية. التمانية دول ايه؟ اما السباعي او - 00:23:09

خماسي. حلو كده التسعايرة عبارة عن وحدات ايقاعية صغرى. الوحدات دي اسبابه اوتابه فوصل مجموعا ستة صار خفيف صار سقيم المجموعة دي المفروض. الكتابة العربية انا اكتب ما انطق. تمام. ما انطق فالتنوين - 00:23:24

ايد بقى النون ساكنة. لو حرف مشدد في حرفين الحرف الاول ما له؟ ساكن والحرف الثاني متحرك. يعني لو قلت ايه باء يفكها عروض فنر الرابع دي هتبقى ازاى؟ قار - 00:23:47

هفك الاضماع الاول. وبعد كده الاول مشكل والثاني متحرك. لما اجي اوزنها احط عايز اديها ده الشكل بتاعها العروض احط ايه؟ قرر خلاص كده؟ سبب خفيف ليه؟ لان احنا هنعمل ايه كده؟ احنا لما نيجي نمسك بيت شعر هنعمل فيه كده. ومن معرفتنا احنا بالالوان - 00:24:20

لكن هنعمل هنمسك دلوقتي هنكتب بيت ونقول معناه عشان بس نبقي فاهمين اللي احنا بتعمله يعني ونقطعه وبعد ما نتبعد هنقول والله في البيت البحر بكتزا هو عبارة عن ست تفعيلات من آآ متفاعله فيبقى ده بحر كزا - 00:24:50

المكون من ست افكار في الشكل الثاني. بحيس ناخد مسال اهو. كده خلاص كله شاف فاحنا عندنا مقاولة مفاعل مستفعل فاعلات مفعولات الخماسي فاعل مفعول. خلاص كده. هعمل فيهم ايه دولا - 00:25:10

في علاج التوالى. ممكن يطلعوا عشرة بعدين. لكن على قول وهم بيغفتوها كوييس انهم تمام. التمانية دول منهم ايه؟ ستاشر بحر البحر ده عبارة عن ايه؟ صوت. خلاص كده؟ اللي نفسه حاجة في السبورة - 00:25:30

اهي سبب خفيف لا تاني اقعد كده احسنت ايه في وادي المجموع. كده كم؟ اتنين واتنين واربعة واربعة وتلاتة. احسنت يا سيدى ومصر دى دي التفعيلة الوحيدة اللي مبنية منتهية بايه؟ فاصلها - 00:25:50

بحركة. احنا خلاص كده؟ ينفع لو انا بقى الساعة كم يا اخوانا ايه بقى؟ عندي انا بيت. البيت ده هنا بقى يا اخواننا. فيه صور يعني بيت الشعر بيت الشعر على بحر من القمر البخور دى انا خلاص كده معندي ايه؟ بالترتيب واحد - 00:26:40

علاج. الاحرف دى بعمل منها ايه يا مولانا؟ وحدات ارفعي اكتوبر الوحدات الصغرى لها شك منها ايه؟ التفعيلات موجودة. ما خلاص وحضرتك هم الاسباب والفصل تفعيلات تقول هعمل منهم ايه؟ اب او البخور. البخور دى نوعين. هم البخور دولة - 00:27:20

كلهم كم بحر؟ ستاشر. تسعه وسبعين. بخوف صافية وبخور مرکزة. والترتيب معك لمعة سيوفنا تطلع لي ابوك معك حروف حولها لوحدات ايقاعية لوحدات ايقاعية تحولها لتفعيلات هتطبعها ببطول. البخور يا اما مكن صافي يا اما بحر خمستاشر بحر يا اما بحر - 00:27:50

صافي امام احمد مبارك سبعه صافية وتسعة ايه؟ مرکزة. يعني ايه صافي؟ يعني انا لما اقول لك ايه؟ البحر الكامل. بحر كامل. متفاعل متفاعل متفاعل متفاعل متفاعل. يعني ايه؟ يعني هي تفعيلة واحدة باكررها عدد ما من التفعيلات. هنشوف مين اللي بيحدد - 00:28:20

عدد ماذا؟ لأن كل عدد له بلاد لكن ما دام هي تفعيلك واحدة باكررها تبقى ايه؟ يبقى كده صافي. لو بجيبي وبادر معها بتفعيلة اخرى يبقى ده ايه؟ مرتب. سبعه صافي وايه؟ مرکب. الصافي اللي هو الكامل - 00:28:40

والواسع والهجز الهزل والرام والمتقارب واحد اتنين ثلاثة اربعة خمسة ستة الكامل والوافر والهجز والركز والرمل والمتدارك والمتقارب. يعني ايه البحر عبارة عن مجموعة من التفعيلات. عدد من التفعيلات. عرفت تفعيل يعني ايه؟ اه. اللي هي واحدة من التمانية. اللي هي سباعي وخماسي. العدد ده لو حطيتيمهم - 00:29:00

جنب بعض. يبقى القالب ده ايقاع بحر. مثال فانا اديني قلت لك معلومة ان سور البحر الكامل في صورته بكام اللي احنا بنسمييه الكامل التام. تلات تفعيلات في كل شاطئ متفاعل متفاعل متفاعل متفاعل. فانا هاقول - 00:29:40 قالت قتيلة بنت النضر بنت النضر ابن الحياء قالت يا راكبا ان الاسيل مظنة من صبح وانت موفق يا راكبا حد قاري حاجة يا راكبا ان اسي لا يا - 00:30:00

من قبل ان الاسيل ما ظنن يا راتبا ان الاسيل مظنة من صدق خامسة وانت موفق هي بدأت الابيات بتاعتتها كده. خلاص؟ هي بتقول ايه؟ كان النبي صلى الله عليه وسلم لما انتصر في - 00:31:10

اسر مجموعة من الكفار فمنهم من اشتد في ايذاء النبي صلى الله عليه وسلم جدا في مكة منهم عقبة بن معيط والنظر ابن الحارث. فالنبي صلى الله عليه وسلم قتلهم صبرا - 00:31:30

يعني ايه قطر وصبر يعني بعد ما اسر ومسك وبتاع مسكه في حته وقال لهم نزلوه يقتلوه. فقتلوا النضر ابن الحارس ابن معاذ. سلام قتيلها بنت النضر جاءت للنبي صلى الله عليه وسلم فرفت اباها بابيات. فالنبي صلى الله عليه وسلم استعبد بكى يعني وقال - 00:31:40

والله لو سمعت شعرها قبل ان اقتلته يعني ايه؟ ما قتلتنه والله لا يقتل قراشيا بعد ذلك صوم. ان لم يقتل قريشيا بعد ذلك في سفر. خلاص والباقي كله حتى الاثنين دول ايه؟ صدقة. فهي الابيات اللي قالتها له عند اهل الشیعه والكلام بيقولوا ايه؟ ان هي بدأت الف -

يا راكبا ان الغسيل مظنة من صبح خامسة وانت ايه اللي حصل؟ ان النبي صلى الله عليه وسلم في موضع اسمه الاكل ده شجرة الاسري تصغير تصغير آآقا. فالاثم شجر الاسيد. يعني حته شجرة - 00:32:20

الموضع ده اسمه اصلا ده اسمه موضع مكان ما بين المدينة ووادي الصفاء والنبي من خروجه من ده الموضع اللي نزل فيه علي ابن ابي طالب وقتل النضر ابن الحارث. فقتل ابوها فين؟ في الاسرة. فهي هتبدأ ترك هذا - 00:32:40

فهي بتقول ايه؟ بتخاطب راكب متوهن راكب ناقص بتقول له ايه؟ يا راكبة. اي واحد اي واحد راكب خاطب اي حد ماشي الناحية بتقول له يا ربنا ان الكبير المكان اللي قتل فيه ابوها مظلته. يعني ما ظني في وجود مكان عارف لما اقول لك مظنة وجود المعلومة دي في - 00:33:00

مظنة ان انت تلقي الدهانات تلقيها في محل الدهانات. يعني مكان وجود ايه؟ وجود الشيء. فهي بتقول له ايه؟ يا ربنا ان الكبير القسي هو راكب واحد راكب نهر. بتقول له لا انت رايح المكان ده. الاسيري تلقيه فين؟ ان ان القسيلة - 00:33:20 من صبح خامسة. يعني انت لو قعدت تمشي خمس تيام فجر اليوم الخامس صبح اليوم الخامس توصل القزار يا راكبا ان الاسيل مظنة من صلح خامسة وانت موفق. واحد يقول لها طب انا هقدر ايه - 00:33:40

اقعد اتمطوح في الطريق واروح واقعد تقول له انت موفق يعني انت مهتمي الى الطريق موفق للوصول اليه دون ان تفتكر يمينك. خلاص فهو ده ايه؟ فهي هتبدأ خلاص فبتقول له ايه؟ يا راكبان ان الاسيل مظنة من صلح خامسة وانت موفق. احنا عايزين نعمل ايه في البيت؟ ما يلزمناش شعر. احنا لسه عايزين نجيبيه اخر محاضرة لما نيجي نتكلم عن - 00:33:57

هناخد القصيدة دي هي كلها عشر قضية اطناش بيت هنقرابها كلها ونعمل فيها نفس اللي عملناه في البيت الاول. هنقول القصة وهنقول هي اللي حصل ونستخرج المعاني وال حاجات تجريبوا ان انت تقرروا القاء شعر كده وبتاع. احنا اللي يلزمنا ايه؟ واحد يقول لك ان الفويدة شعر ولا نفع؟ فاحنا بنقول له لا شعر - 00:34:17

يقول لك لا لا والمصحف يعني. طب ايش عرفك؟ ده بحر كامل. ايش عرفك؟ ساحرة بقى. خلاص؟ لا ما فيش ساحرة. ايه بقى انا التامل اهو انا طبعا ايه ده بحر من فوق ايه؟ الصافية وانا قلت لكم غششتوه - 00:34:36

النمو عبارة عن فصولته التامة صورته التامة ستة تفعيلات متفاعلنون ثلاثة في الشطر الاول وتلاتة في الشطر اللي فات. خلاص؟ يبقى انت كده عندك يا مولانا معلومة اولية ان هو ايه؟ بحر كامل عبارة اسلام. الثاني يعني سورة كامل. لا احنا قبل ما نكمل نقول ايه؟ يعني ايه مشكور؟ لو انا عندي بيت - 00:34:56

كل بحر كل بحر له شرط. يعني ايه؟ الكامل الكامل التام يعني ثلاثة وتلاتة يعني متفاصل ومتفاصل ومتفاصل في الشطر الاول متفاصل متفاصل في الشطر الثاني. حلو؟ دا اسمه ايه؟ كام - 00:35:16

يعني ايه مجزوء؟ ده مصطلح. فانا اقول لك يبقى ثلاثة وتلاتة مجزوء كامل يعني تشيل تفعيلة من كل شهر. يعني بدل منه ثلاثة وتلاتة يبقوا ايه؟ اتنين واتنين. حلو كده؟ يبقى انا عندي ايه؟ تام - 00:35:40

وعندي مجزوء. خلاص؟ الصورة الثالثة مصروف يعني مجزوء. او كده منبوك. المشكور يعني ادي الصورة التامة نصها يبقوا كم؟ هيبقوا كم؟ تلات تفعيلات بس. المنهوج آآ مستور المجزوء. يعني اتنين بس. هنا تلات تفعيلات هنا تفعيلتين هنا ستة - 00:36:00 المجزوء اربعة. يبقى انا الكامل ممكن اشوفه ست تفعيلات يعني متفاصل ومتفاصل ومتفاصله زي ده. ده كان تاني تاني. تفاعل متفاصل متفاصل متفاصل دي الصورة الثانية وممكن الاقيه مجزوم متفاصل متفاصل متفاصل. وممكن الاقيه مشطور متفاصل متفاصل متفاصل متفاصللا. بس كده خلاص - 00:36:54

لا لا على بعضه القسمة يعني هي القسمة صوتية يعني هتشوف صورة او ممكن اجي لك صورة وممكن يبقى منهوك متفاصل ومتفاصل البيت كله كده. خلاص كده؟ فدي ايه؟ تام وممزوق ومشطور وملموس دي مصطلحات من مصطلحات ايه؟ من مصطلحات نادرة - 00:37:14

هنيجي نحل ده هنعمل الاتي. طبعا احنا هنكتشف احنا هنعمل نفسنا ومش واخدin بالنا. هنعمل نفسنا وهنعتبر ان احنا واخدin كل التفعيلات. بس احنا طبعا مش عاملين احنا بس هناخد ده مثال عشان ده مش محل يعني. خلاص؟ هنوزن بقى يا اخواننا التركيز التركيز. يا احنا دلوقتي - 00:37:34

هنزل اول اول خطوة هنكتب اللي احنا بننطقه. عشان نعرف نقطعه. يا راء كي مم حد يمليني يرى يا راكبا ما فهي اما مشددة. فككت في التشدید فعملت ايه؟ حرف مسل. طب ايه؟ اما تلات حروف اهو. واحد - 00:37:54

محرك والثاني مسكن والثالث محرك. ان ان ما فيش اننا ما نطقتهاش. يا راكبا ان الاسيل ان لا ما ظن ما تن برد الشطر الاول من حي. مي - 00:38:44

سا تن. وا ان نون واو فاء اوكي؟ كل واحد يراجع يعني حاولوا انتم اكتبوه عندكم وبصوا وانطقووا يعني انا انا بنطق ان انا كتبت ولا ما بنطقش حد يراجع - 00:39:54

يا رايق يا راكبا ان الثاني لمضنة من فوق لسة حلو مستوى. لا انا قلت موفقه؟ لا القافية القافية القاف مضومة. وانت موفق لو قلت موفقه كنت هكتبها موفق. لو قلت سلام عليكم وانت موفق - 00:40:34

اخ خلاص كده؟ عايزين نقطع. نكتبه اه نكتبه الاول رمزي. نرمزه يا اه امسح فوق عشان تشووفوا خلاص يا راء كيبان ان تربية الوراق تحول مية يا نهار ابیض انها مهمة - 00:41:04

را بحكم ان انا يعني لقيت معه متفاعلون في النص اهو عشان احلف ان هو الكامل. قال تقطيعه هيبقى ايه؟ لما اجي انا اقطعه اقرأه قرآن مقطعة. اقول ايه؟ يا راكبا - 00:44:04

ان الحسين لمضنة من صبح خاء لسة وان كموفق يعني انا لا عايز اقطعه هنا يا رتبنا ان الاسي. لمضنة من صبحي خا. مسة وان تموفق. ما لوش دعوة خلاص - 00:44:34

اللي احنا كاديبيه يعني تلاقيني بقطع ايقاعيا في نص الكلمة. ايه اللي حصل؟ اني متفاعل او الصورة المحرفة منها اللي احنا هنسميها اخر مصطلح تكملة للمصطلحات احنا قلنا ايه؟ اخر تفعيلة في البيت الاول اللي هي دي. اسمها ايه؟ عروض. هي دي - 00:45:04

اسم العلم متسمى بها. وآخر تفعيلة في البيت الثاني اسمها ايه؟ الضاد. حلو كده عندنا مصطلح كل ما عدا العروض والضرب ده اسمه حشو وده اسمه حشو. فحشو البيت الاول كل ما عدا العرض وحش - 00:45:30

في البيت الثاني كل ما عدا الضهر. حلو كده؟ احيانا التفعيلات اللي انا عارفها ان انا التفعيلة اسمها متفاعل ما تجيشه متفاعل فيه تنوعات ايقاعية بالتفعيلة الواحدة مسموح بها. اسمها ايه؟ الحاجات اللي تعرض بها اسمها الزحافات والعيال. الزحافات والعلل ان سورة - 00:45:49

شوه بتفعيله. فبدل ما تبقى متفاعل كده. احنا كنا قايلين كده. متفاعل صح كده؟ تبقى صورتها المشوهة الاولى اسمها ايه؟ مت فاعل مت فده ما تباقاش مفتوحة. تبقى ايه؟ مسكنة. فلما اجي هنا كان الرمز ايه؟ سبب - 00:46:08

تقيم؟ سبب خفيف؟ وتدمجوه. صح كده؟ هنا هتبقى ايه؟ شكلها سبب خفيف. سبب خفيف الصورة المحررة. فهلاقي تفعيلات بقىت ايه؟ متفاعل متفاعل متفاعل. متفاعل متفاعل ومتفاعل ومتفعال دوي صورة مشوهة. دخل حاجة اسمها الزحاف. الزحاف ده انواع لكن معانا المصطلح الزحافات والعنب بحيس لما انا اقول لحضراتكم ايه - 00:46:40

الفن هتدرسوا بها ايه؟ واحد الكتابة العربية. اتنين التسعينات. اربعة البحور مصطلحات الابهر خلاص؟ واخيرا الزحافات والعللة. اخر حاجة القافية. القصيدة دي تنتهي بحرف ايه؟ احنا بنقول قافية هزه القصيدة القاف مضومة - 00:47:11

فدي القوة. دي اللي كل بيت واحد ماشيين تحت هنعرض هنفاجأ ان هو بيتهي ايقاف منظومة لا يمكن تغييرها. ولو اتغيرت او اتغيرت حركتها يحصل حاجة مشكلة جدا بيسموها عيوب القلب. دي اخر مسائل. العمود بيدرس العروض والقافين. فيدرس ما يطرأ على ايقاعات - 00:47:32

الحشو والعروض والجر وما يطرأ على الحرف الاخير. الحرف والحركات لان هو احيانا هنفاجي ان القطبيع اربع حروف ليه؟ في بعض

القواعد بس برضو مش وظيفتنا. فانا لو عايز اوزن بقى وزن نهاني ان انا لو عملت ده ليه؟ دي ايه؟ اهو - 00:47:52

متفاعل متفاعل متفاعل. متفاعل متفاعل خلاص؟ ومتفاعل ومتفاعل متفاعل. خلاص؟ بيقى انا ايه؟ متفاعل متفاعل متفاعل متفاعل متفاعل. فدي ايه؟ بعض الزحافات والعلل التي عرضت خلاص كده يا اخواننا؟ ده صورة مما يقول اليكم الامر. طبعا مدة بعد كده هو ده اللي بيحصل ايه؟ ان حضراتكم بتدرسوا كل بحر - 00:48:15

جوة البحر صورته التامة والمجموعة والمشهورة والمملكة والمحافاة والعلل التي تعرضت لكل خلاص؟ لما انت بتخلص البحور الصافية كلها كده والتسعة المركبة كده ويطلع عندك ايه؟ اي حاجة تسمعها في ناس قابلت ناس كتير كده هو قال له اذنه موسيقية وبيقطع كتير وبيمارس شعر كتير اي حاجة تقولها له يقول لك ده بحر كزا - 00:48:55

في ناس انا شخصيا كنت باخد عشرين من عشرين في العروض والصرف في الكلية ليه؟ العروض والصرف رياضي يعني هندسي. امسك الحاجة قطها فين القانون؟ لا مستفعل ولا لا؟ فاقول لا او بتاع - 00:49:25

في ناس طبعا السلام عليكم خلاص اتفقنا؟ طيب اسألك ايه؟ ده ده احنا ده مسال بسيط للي احنا عايزينه. لكن احنا كان النهاردة طبعا في الاصل ان احنا ايه؟ نعرف - 00:49:45

فقط دي مبادى الخامدة بس احنا حبينا ليه نعمل في النحو الاقتصادي؟ لا بلاش طبعا. آعملنا في النحو في ان هي تاخد فكرة وتشتري بكرة ليه؟ ان الفن في الآخر على فكرة العروض علمه يعني في في دايما يقولوا ايه؟ آآ - 00:50:05

اه سموها ايه؟ سموه علم الساعة هو علم اليوم الواحد يعني ممكنا العروض تتعلمها بسرعة شديدة جدا. اه. ليه؟ لأن هو بس طبعا عشان بقى اي علم يستنفذ كل الوقت. يعني لو انت عمرك عشر سنين هتقعد تدرس عروض ممكنا ما تخلصوش - 00:50:25
ممكنا عشر سنين تخلص صرف ما نخلصهاش. ليه؟ لأن العلم ما بنتهيش. التشققات فيه كتير. لكن العلم ان انت اصوله السابعة انا عايز اعرف من بخور الصفا البخور المركبة وزحافات العلب والعيوب القافية والحروب القافية. كل هزه المسائل او تخلص في وقت القياس. والدليل اني - 00:50:45

نقول بقى السلم التعليمي. لو حضراتكم عجبكم الموضوع قال لك ايه؟ والله الكلام شكله حلو. بس احنا ما فهمناش حاجة برضو. الكلام كان كوييس. ايه؟ كلام شكله حلو بس ايه طبعا هو يحتاج تفاصيل فيه تفاصيل تانية. ازيك يا دكتورة؟ باشمهندسة افضلوا معنا - 00:51:05

لو انا عايز بقى ادرس في الاول عروس بسم الله الرحمن الرحيم عروض. فاحنا هنمشي ايه؟ نصيحة الا في العروض. بلاش متين خالص خالص. معقدة جدا اللغة القديمة. الكتب المعاصرة ممتازة - 00:51:25

سهله وميسرة وراية في الروعة. اللي معروض معنا من اول متون منزومات لمنثورات اللي معنا الفية. الفية الوجه الجميل من الالفات الغزلية. هي الفية غزلية في العروض الف بيت بيسحرها الف بيت. ليه؟ ليه يا عم؟ خلاص؟ فيفضل انا افضل لحضراتكم ان انت لو حضراتكم عايزين تدرسوا عروض تدرسونه من المعاصرین - 00:51:45

كتاب الله انا شغال منه اللي هو العروض التعليمي يعتبر مدخل ابسط ما يكون ينفع مع اي حد. العروض التعليمية للدكتور عبدالعزيز نبوبي موجود الطبعة الخامسة مرفوعة على النت. ايه ميزته؟ انه مكتوب بطريقة لو انت معكش ايه - 00:52:05
يسحر لك يشرح لك عروض. وانت قاعد منك لكتاب لو زاكرت لوحده تبقى انسان عزيم جدا في عمره. جدا. ليه؟ الكتاب ماشي معك خطوة خطوة. كل بيت بيقطعه لك وتدريبات. وبعد كده معه كراس التدريبات. كل المسائل اللي مش محلولة محلولة في كراسة التهربات. ومخلص - 00:52:25

بعد ما يخلص خلص شرح يقول لك ايه اسيبك؟ لا واروح عامل لك جدول. قايل لك ايه؟ اللي احنا قلناه ويشجره وبتاع جدول عامل كده في القافية وعامل كده في العروض وكمان ملحق به الاوزان بتاعة الاشعار المعاصرة. يقول لك يمكن انت ايه عاجبك شعر احمد مطر. هو مش شعر. بالقانون القديم. بس انا اقول لك التفعيلات الحديسة اللي طرأت في - 00:52:45
التفعيلة والجاجات اللي زي كده. كمان هو ايه خطاب صغير جدا ميزته انه هو يعني بسيط يعني الخطوات ما فيش خطوة تحس

نفسك ان انت تقول ايه؟ ايه ده؟ هو نط ازاي؟ لا بالراحة خالص من اول يقول لك ايه؟ يلا نسل عروضيا لم حطها عروض يبقى وزنها ايه؟ من في - 00:53:05

على جبل كده خلصنا اقلب خلص الفصل اللي بعده البيت انواعه اشطار ماشي ايه؟ ترتيب جدا. خالص؟ فده واحد وشرح استاذنا الدكتور صلاح ميزته ان هو ايه؟ شارح منهج العروض اللي هو احنا كنا بنأخذ البحور الصافية في في تيرم والبحور المركبة في ترم - 00:53:25

شارحهم كلهم الشرح بتاع التعليم المفتوح مرفوعين على اليوتيوب فتكتبوا دكتور شعبان صلاح شرح العروض تعليم مفتوح هيطلع لكم الشرح كاملا راجل من احسن الناس اللي ممكن تشرح عروض في الدنيا. بقول ليه بلاش العروض مع المتون القديمة ومكتوب طبعا فيه كتير جدا - 00:53:45

ان هو معقدة جدا. هو الموضوع لما بيشرحوه المعصرین بيترح ببساطة شديدة جدا. ارجو دكتور شعبان صلاح التعليم يعني انت هتكتب على يوتيوب ايه؟ شعبان صلاح العروض تعليم مفتوح دار علوم. انه شرح ده دار علوم. انا الحمد لله يعني انا - 00:54:05

جدا طبعا ان انا ادركت الاستاذ انا شرجي اربع مرات مختلفين في سنين مختلفة عنهم. بس انا بحط والشخصية ان انا نمط شخصيتي مش موسيقي. انا ادیني حاجة فيها تفكير فيها منطق. فيها حتى اليقظة زمان كنت ما بفركمش دلوقتي. زمان كنت العب - 00:54:25

كرهه او كاراتيه او بتاع فكان عندي زكاء حركي كويس زكاء منطقى مرتب و بتاع فالعروض تاخذ عشرين من عشرين بس بسبب ايه امسكه اهو الصرف. الصرف ايه؟ قواعده مطردة بشكل غير عادي. الصرف العربي مضطرب بشكل. فانا هتلaciوني ايه - 00:54:45
مزاج الالم دي باقة ابدال اعلان الصور كنت احيانا بكتب معادلات وامسحها في المسودة اعمل تباديل وتوافق كل الصور الممكنة اجريها يبقى دي يعني ايه حاجة طبعا في في ناس آآ او حش مني في كده. يعني يا استاذنا الدكتور شعبان صلاح كان بيمتحنا ازاي في العروض - 00:55:05

في ناس يمتحنا نظري يعني يقول لك ايه ايه تعريف كذا تعريفه احنا ما كناش نمتحن كده في دار العلوم ما بتمتحناش كده يعلموا ايه تجيب لك ابيات يقول لك قطع كل بيت ونسيبه لبحره واذكر ما لحق به من زحافته العلم. بس واقول القافية - 00:55:25
اللي طرأت في كل بيت. فانت كده ايه؟ خالص؟ بس ده المهارة العملية. دكتور شعبان احمد صلاح كان يعمل ايه؟ شف. كان يقول لك ايه؟ يجيب لك كلمات مترتبة ترتيب عشوائي يقول لك رتب من الكلمات الآتية بيتأتى تاما بحسب يلتنتم على بحر - 00:55:45
على بحر البسيط رتب. وتيجي ترتبيه يطلع لك بكذا مرة بكذا تقليل يطلع له معنى. بس ما يستقيمش في الوزن في الواقع اقعد بقى فيه ناس كانت السؤال ده كل ما ييجي يقعد طول اللجنة يتتشال ويترمي ما يعرفش يجيبه. انا في الحاجات دي اكتشفت ان انا لا مش اذن مش موسيقية اوي لا لا حلوة - 00:56:05

من اول مرة ما اعملش حتى محاولتين. اول ما ابص في الكلام ارتبه على المعنى. اكتبه يطلع هو. معنا كانت ناس تانية ابشع بقى هم شعراء اللي هو ايه؟ انا اكتب لك انا من يعني انا فاكر يا اخونا شريف امين كان ولد شاعر ممتاز لما رحت الكلية انا كنت بيبني اكبر مني بيبني وبين - 00:56:25

ان الطلبة تمن سنين لان انا دخلت دى بعد كلية. فالشريف ده كان قاعد في الكلية ست سنين. فكان بالنسبة لهم ايه؟ كبير في يقول لي انت في سنة كم يا ابني؟ بيقول لي انا. فهو قالوا له ده في اولى. فقال لي انت في اولى. قلت له يا ابني ايه؟ ده انا قل لي انا بابا. فقال لي ليه يا حبيبي مواليدكم؟ فبقول له انت لك كام سنة - 00:56:45

قال لي ست سنين فقلت له انا مخلص كلية وقعدت فيها تسع سنين. فانا اقوم جاي لك قصدك قال لي انا اسف انت بابا ايمن حتى لو بعد كده اما بيشوفني في اي حته يقول لك ابونا يقول لي اقول له يا ابني هتشبهنا يا حبيبي فشريف قال لها فاكر مرة كنا طالعين من امتحان ادب الاسنلة اللي زي كده كان - 00:57:05

بتابعة العروض طبعا ايه؟ هو يخش عروض صرف ياخد عشرين من غير اي ما يزاكرش مش محتاج هو شاعر وشاعر موهوب كمان. اول ما كان يمتحن ادب كان يسقط احيانا في الادب. مرد طالعين من الامتحان كنت انا ايه بس خلاص بخلص الكلية وانا كنت بكره الحفظ جاي من هندسة برضه الهندسة بتقفل انا احفظ بس - [00:57:25](#)

بس ده شاعر يا بيه هتحفذه ولا هتحفذه؟ وانا فكتت ايه مضطر سندها خلاص لا لازم اخلص وما ينفعش حتى جبت امتياز في الادب كان في ناس يقولوا ياه ايمن جاب امتياز - [00:57:45](#)

انا فعلا انا يعني صعب علي جدا اني احفز محفوظات طويلة وكده. فالراهيب جينا بنمتحن فطالعين بيقول لي هو السؤال الاولاني بتاع المتنبي يقول لي كده الابيات فقلت له لأ انا كنت حافظ بقى كل اي حاجة عندها في المنام حافظها. فقلت له سنت ابيات. قال لي تصدق انا افتقربت اول بس ما جبتش الباقي - [00:57:55](#)

قلت له سبته صح؟ قال لي كتبته له سنت ابيات فقلت له جبتهم منين؟ قال لي انا قلت المتنبي في الموقف ده ممكن يقول الكلام ده فكتبتة. كتب له سنت ابيات من عنده - [00:58:15](#)

قلت له يعني انت يا شريف؟ قال لي طب اسمع بص بص انا قلت ايه. وقابل لست ابياء. قلت له والله المتنبي يقول كده والله الحلوين جدا انا فاكر في بيقولوا لي بس انا ما بدركهاش في الكلية. في حد من الطلبة كان موهوب جدا في الشعر. وفيه استاز ادب كان صعب للغاية - [00:58:25](#)

يعني ممكن بدون مبالغة تبقى طالع من الورقة كاتب متين بيت. في الورقة ورقة الامتحان. فكان الموضوع صعب وبتابع. ففي ناس كانت تبقى موهوبة في الشعر وتسقط فالواد ايه؟ قال لك يا عم زاكر ما زاكرش هسقط. قال له ما زاكرش. وجه مسك الورقة راح كاتب له قصيدة خمسين بيت - [00:58:45](#)

هو بيوصف حاله مع الطلبة والطلبة بتقول فيه ايه؟ في الدكتور موزون شعر عمودي ده له امتياز. قال له يا ابني انا ما كنتش متتصور ان واحد في العصر بتاعنا ده يكتب شعر بهذه الجزالة والفصاحة وهذا الاتقان آآ في سنه. وادا له انجاز - [00:59:03](#) استازنا استازنا الدكتور عبدالعزيز الله يرحمه الله. دمه خفيف جدا استاز ادم. يعني احسن مختارات شعرية درستها في حياتك انت. مع برضو درست لي كتير دورتين كاملين طوال هو فاروق شوشه ودرس لي هو في ادب في تانية وفي ثالثة. في اول السنة كان يعلق ورقة احنا طلعننا - [00:59:24](#)

نجحنا رحنا تالتة معه نفس المادة بس ادب آآ حقبة تانية. فعلق ورقة على المكتب يقول لك كل واحد يلاقي اسمه يجي لي في طلبة يروح يقول لك ايه؟ فيروح له يقول له انت اسمك ايه كزا؟ بص في الكشف عنده قل له اه. انت واحد معه عشرين عشرين انت ممتاز. خطك ممتاز. اه كتابتك ممتازة - [00:59:44](#)

كل الابيات كانت مشكولة في الورقة الطالب. فانت لك اختار اي كتابين من دول هدية خدهم. في عمل كده. كنت راح اسأله عن حاجة وعرض اني واحد من الطلبة اللي فقال له انا اسمي موجود. والواد وهو ماشي انا سامعه بيقول لزماليه بيقول لهم ايه؟ انا اكيد مش متفوق. هو ناجح في المادة. بس انا هو عارف نفسه كل واحد - [01:00:03](#)

عايزني في ايه يا ترى؟ فجاء له الله الله يرحمه فجره كنت انا حاضر الموقف على باب المكتب. فقال له انا دكتور حضرتك عايزني. قال له انا عايزك؟ قال له اه. قال له انت اسمك ايه؟ قال له - [01:00:23](#)

قال له فين في الورقة؟ قال له رقم كزا؟ قال له اه انت اتفضل. وراح بص عنده في ورقة كده. قال له بص يا ابني. انت في سن ابني. قد ابني بالزبط - [01:00:33](#)

انا جايتك ليه؟ قال له مش عارف. قال له انت اللي كتبته في الورقة السنة اللي فاتت ينجحك؟ فقال له لأ. قال له انت تتتصور ان انا ممكن ما اكونش بقرأ انا بقرأ كل الورق. حتى المسودة بقرأها وبني عليها درجة. خلاص؟ قال له انت كاتب حاجة واضح انت زكي - [01:00:43](#)

جدا موهوب ومذاكر الجزء ده بس وده يسقطك. فانا اشفقت عليك ان انا اسقطك. وانت جاي لي في تالتة. تروح مني فين فقلت

انجحك بس عشان ما تفتكرش ان انت عديت بمجهودك ولا ضحكت على الاستاذ ولا ان احنا ما بنقراش الاوراق فانا حبيت بس اقول

لك - 01:01:03

انا قريتها وانت تسقط بس انا نجحت. زيط اه فيا اخوانا اللي عايز يبدأ عروض بشكل مبسط جدا العروض العروض التعليمي ممتاز.

اللي عايز آآ اللي عايز يسمع حاجة مشروحة آآ دكتور - 01:01:23

تعبان صلاح لو هو عجبه الموضوع عجبه. انا بقول اهو تحتها ميت خط لان العروض آآ علم بيدو سازج في اوله. يعني انت بدون

مبالغة. ممكن خلال اسبوع تقعد تتتوفر على العروض اي حد يقابلك يقول لك انت عروضي من ساعة ما اتولدت. ليه؟ علمه

مضبوط ما وخاصة المعاصرین کاتبینه کویس. فینفع تتدرب عليه - 01:01:43

حاجة ممتازة. لو عايز تنتقل لمستوى اعلى واعقد حطه تحت اعقد مية خط الكتاب ده اللي هو المتوسط الكافي في علم العروض

والقافي. الكتاب ده يعني انا ما اعرفش فيه ازاي حد معاصر كتب حاجة بالدقة دي - 01:02:03

المتوسط الكافي في علمي العروض والقوافي. لموسى ابن محمد ابن الملياني الاحمدي. موجود بضيف. الكتاب طبعا مش متوفّر لانه

قديم لموسى ابن محمد ابن الملياني الاحمدي. الكتاب اسمه المتوسط الكافي في علمي العروض - 01:02:23

والقاضي. حد عنده سؤال؟ اه ايه؟ موسى ابن محمد ابن الملياني الاحمدي. طبعة دار الحكمة للنشر وهتلاقوه على الشبكة هتلاقوه بي

دي اف. سؤال او تعليق طيب بسم الله نبدأ معكم ولا كفاية؟ ايه - 01:02:53

لا احنا المغرب هو اللي بيتوقف له اكيد. لكن في حد عنده اي طاقة نكمel تاني؟ نعم في واحد اهو. اتنين. اه. ثلاثة اربعة ها ها لو

وصلوا نص خمسين طلعوا كل واحد يعٴت عشرة جنيه ابعتوا له حاجة - 01:03:23

ووقفوه. طب يعني عشان بس ايه يعني نقى واضحين. المعدم مش هياخد معنا نص ساعة الرجال اللي كان بيعد ورايا مشي ورجع اه

عشان كده جاي بطاقة جايده لسه جاي منفتح على الحياة عينيه كلها امل. ايه؟ لا هياخد نص ساعة. لا بقول - 01:03:43

مش هياخد نص ساعة يعني هو نص ساعة كلب انت خلص المعجز. ليه؟ لانه ما فيهوش تفصيلات كثيرة. ما احنا خلاص عموما احنا

ان شاء الله في الغالب هنلتقي مرة واحدة او مرتين. مرتين. مرة لغة نخلص فيها كل اللي - 01:04:13

يعني مسلا ممكن نخلص الجزء المتبقى في المعجم او ربع نص محاضرة لغة ومحاضرة ونص لللتنمية بتاعت المحاضرتين آآ نكمel فيهem
العلوم الانسانية ونتتفق هنتحن مع بعض ازاي ايه؟ الامتحان بتاع الشيخ انس - 01:04:33

شفوي وتحrirي وامتحان علم اللغة شفوي وتحrirي. علوم الانسانية بسيط جدا تحليلي فقط يعني ايه؟ عايز تستعين

بصدق ماشي عايز تستعين بالحاجة في البيت تسأله ماشي اي حاجة يعني اعمل اللي انت نفسك فيه. علوم اللغة - 01:05:03

آآ بيبقى بس عموما يعني عشان بس ما يعني احنا اصلا فكرة المدرسة معمولة عشان تختلف عن الفكر اي حاجة بتحصل برة فاحنا زي

ما انتم جايدين كده بخطركم آآ ناس آآ طلبة كليات عملية بيزاکروا عروض وصرف ونحو وكل ده انا ما اعرفش وازاي تعلموا اداء -

01:05:23

ها برضو بيبقى الموضوع بسيط يعني انا مسلا في اللغة عايزين بالاساس نسأل عن حضارات حضراتكم على ايه؟ فقط. على المدى

العشرة. على الاقل تبقى عارف العلم ده بيعمل ايه؟ اهميته ايه؟ شرف يعني من بدل عشرة كل علم من العلوم اللغوية. ده يكفي جدا.

خلاص؟ سبحانك الله وبحمدك. اشهد ان لا الله الا انت استغفرك واتوب اليك. بارك الله فيك - 01:05:43

شكر الله لكم. ان شاء الله نلتقي يا اخوانا مهم جدا تابعوا آآ تابعوا الصفحة بس عموما لو انتم كده جايدين كده

كده جايدين الجمعة انا - 01:06:03

شيخ انس لسه هنتتفق مين باقي له ايه وعايز يخلص ايه؟ هل محاضرة واحدة تكفي؟ ولا نقسمها؟ كل واحد فينا ياخد محاضرة

ونص بحيس يخلص اللي نفسه فيه هنشوف اللعبة - 01:06:13

نلاقكم ان شاء الله الاسبوع - 01:06:23