

الدورة التعريفية بالعلوم الإسلامية | علم المعجم - م. أيمن

عبدالرحيم

أيمن عبدالرحيم

بسم الله والصلوة والسلام على رسول الله الحمد لله الذي علم القلم علم الانسان ما لم يعلم والصلة والسلام على خير معلم الناس الخير محمد. وبعد آآ فاستكمالا للكلام على علوم اه اللغة. اه سنتناول اه في هزه المحاضرة الكلام على اه علوم - 00:00:00 المستوى الثاني المستوى الصحة تكلمنا عن آآ النحو الصرف آآ العروض. هنتكلم عن العلم المعجم !! برضو يتبقى لنا في بقية الكلام عن المعجم يعني !! وهو من علوم الصحة صحة الدلالات - 00:00:30

اه سوف نتناول بالحديث علوم اه التعرف على الجميل وهي علوم البلاغة الثلاثة. علوم علم البيان وعلم المعاني وعلم بديع. اه تعتبر علوم البلاغة هي تطور تطور الطبيعي لاستكمال او تعميق البحث في علوم الصحة. آآ عند التدقيق عند التدقيق. علوم البلاغة علوم اللغة - 00:00:50

هي بمجاز العلم الواحد. يعني ايه؟ يعني ما فيش فصل كده معتفس ما بين كلام صحيح وكلام جميل. هو المفروض المفروض لو انا بعلمه لغة عربية عشان في الاخر يعني تتقن مستويات اداء اللغة الرابعة اللي هم - 00:01:20 الاستماع والتحدى والكتابة القراءة في اي لغة من اللغات فانا في الاصل بحاول ادلك على اه استعمال الصحيح والجميل في نفس مش مجرد كلام صحيح ده وغير جميل او كلام آآ بيدو جميلا على اذن السامع او في اذن السامع وهو غير صحيح. خلاص - 00:01:40

لكن التقسيم ده تقسيم مدرسي. يعني ايه تقسيم مدرسي؟ مجرد بس احنا عشان في مقام الدراسة فبنقول لك والله اه ده اسمه علم كذا وده علم كذا بيتناول هزه اه الابحاس بالتعميق او الدراسة لكن في الاصل هم حاجة واحدة. بل اه علم الكلام على علم مسلا علم المعاني. اه عند النشأة هو في الاصل - 00:02:00

في كلام آآ يعتبر مؤسس علم البلاغة او المؤسس المؤسس آآ الثاني لعلم البلاغة اللي هو عبدالقادر جورجاني آآ كان تحت لفظة معاني النحو اللي هو صار علم بعد ذلك على علم المعاني. لكن هو في الاصل كان بيtalk عن معاني النحو او بيسموه النحو - 00:02:20

فممكنا لك ان تسمي البلاغة النحو العالي. يعني احنا بنتجاوز او علم المبحس المعاني بالاخص في البلاغة بالنحو العالي يعني المستوى الاعلى في الدراسة النحوية. في ناس بيقول ده هو البلاغة كلها - 00:02:40

داخلة جوة النحو والنحو فيه شكله الاول آآ كان متضمن كل هزه المباحث بل جل مباحث البلاغة متاخدة من كلام طيب عندي الكلام على المبادئ العشرة لعلوم البلاغة احنا بنتكلم على تلت مسارات للبلاغ احنا ما بنتكلمش عن علم واحد - 00:03:00 اتكلم عن علم المعاني او معاني النحو وعلم البيان وعلم البديع. دولت تلت ايه التلات اه علوم الفرعية له اسم كبير اسمه علم البلاغة. فيه ناس بيحلوا لها تسمية علم البلاغة بعلم البيان - 00:03:20

جزء من جزء من مباحثه بل بيقولوا الاصل والافصح والاقرب للمعنى البلاغة اللي الناس يستخدمه ان هو يكون اسمه علم البيان. لكن لو حد قال كده هل تبي او هيتبس مع الناس تسمية العلم بجزء منه فخلينا على التسمية المشهورة او الشائع زي علم العلم كله اسمه - 00:03:40

البلاغة والاقسام معاني بيان بديع. طيب بالتعريف حد كل علم من هزه العلوم. علم البيان او خلينا في علم المعاني اللي هو في حاجة علم المعاني علم يعرف به احوال اللفظ العربي - 00:04:00

بها يطابق مقتضى الحال. علم يعرف به احوال اللفظ العربي التي بها يوافق الحال او يطابق بها مقتضى الحال. يعني ايه انا بتكلم مع واحد مؤمن. انا بتكلم مع واحد عايز يؤمن. انا بتكلم مع واحد - 00:04:30

منكر انا بتكلم مع واحد منكر معاند. فلو انا بكلمه عن ربنا علم المعاني بيقول لك ان اللي هتستخدمها في الدلالة على معنى مع الاربع افراد دول في الغالب ممكن تركيبها يكون ايه؟ مختلف. فلو - 00:05:10

وقلت مسلا آآ الله خالق آكل شيء فانت بتتكلم ايه؟ لو ضفت لها مؤكدا ان الله خالق كل شيء وهكذا لكل اضافة هتحدد انت بتعمل ايه؟ المعنى اللي انت بتقوله والحال اللي انت بتقوله فيه. فلو الحال ده - 00:05:30

حال معاند او ملحد او مؤمن او شاك او مؤمن يطلب يقين زائد تركيب اللي انت هتستخدمها هيبقى ايه؟ استخدام مختلف. خلاص كده؟ طيب. لو احنا عايزين نقول ايه موضوعه؟ موضوع - 00:05:50

علم بما انه من تسمية كده هو اسمه احنا قلنا المعاني في الاصل كانت جت على لسان عبدالقاهر معاني النحو. فهو بيتناول الموضوعات الآتية. الاسناد والمسند اليه وانواع الكلام سواء انشاء او خبر. يرحمك الله - 00:06:10

اول فصل الوصل بمعنى فصل لا ابعد عنني بالسوققة. ماسكه ما سك اتنين كوبaitين مش متزنين. آآ والفصل الوصل بمعنى ان انت لما بتجيبي بتتكلم واحنا بنكتب احيانا او احنا بنتكلم بيبقى محتاجين نفهم ايه علاقة الجملة - 00:06:30
الاولانية بالجملة الثانية فمبحس الفصل والوصل بيحاول جوة البلاغة يقول لك والله هو الجملتين دول هيتحط بينهم عاطف لأن دولا على بعض ولا دولا من غير وكل واحدة فيهم بتؤدي معنى للجملة الثانية بتتأكدها او ولا الثانية دي ما لهاش اي علاقة بالاولانية فده استئناف لمعنى اخر وهكذا - 00:07:00

خلاص؟ مسند المسند ايه؟ فاحنا قلنا في النحو ان عملية التراكيب كلها قائمة على فكرة الاسناد ان في مسند ومسند اليه البلاغة بتدرس بقى ايه؟ احوال احوال المسند والمسند اليه طبقا لمرااعة المعنى لمقتضى الحال - 00:07:20

فانت مسلا هنا حزفت الخبر ليه حزفته؟ في النحو كان وزيفته انه يقول لك ان التركيب الصحيح المفروض يشتمل على مسند ومسند ايه والمسند اليه هو المبتدأ. والمسند هو الخبر لو كانت الجملة اسمية. لو الجملة فعلية احنا قلنا ايه؟ هيكون الفعل هو - 00:07:40

المسند يعني بمقام الخبر والمسند اليه هو الفاعل. خلاص كده؟ طيب فانا قلت لك في التراكيب الصحيحة ان المفروض الجملة تحتوي على عمدتين والعمدة دي في حالة الجملة الاسمية مبتدأ وخبر دول العمدتين وفي حالة الجملة الفعلية الفعل والفعل خلاص في البلاغة يقول لك ايه لو انت حذفت الخبر - 00:08:00

يبقى دلالته كذا على المعنى. لو انت قدمت الخبر بيبقى دي دلالته كذا. لو انت كل الوظائف بتاعة التراكيب دي في الدلالة على المعنى اللي بيطابق مقتضى الحال. خلاص كده؟ فده ايه؟ ده موضوع. لو انا بتكلم على - 00:08:20

وضع العلم احنا تقريبا آآ الناس لما بتجيبي بتتكلم على علم البلاغة مطلقا بيجي اسم مشهور جدا اللي هو ابو آآ ابو اه ابو عبيد معمر ابن المثنى. ابو عبيد معمر ابن المثنى ليه؟ لانه كان له كتاب اسمه مجاز - 00:08:40

اما جالو القرآن ده يعتبر من اوائل الكتب اللي تكلمت على هزه المباحث بس طبعاً كعادة الكتب الاولى حاشا الكتاب سيبويه دايما ايه الناس يقولوا ايه؟ كل كتاب اول في العلم نيجي كده ايه يعني في ارهاصة للعلم ويتاع لكن ما بيبيقاش متكملا ويتاع الا التغذية يقول لك - 00:09:00

الكتاب الوحيد اللي مولود يعني مولود كامل يعني ايه آآ في اه في ناس بيقولوا يعني كتاب ما فيش يعني ما فيش اضافة. ما فيش البلاغة مش كده طبعا فالكتاب مجال القرآن لقى ابو عبيدة معمر ابن المثنى يعتبر من اوائل العلم لما بيقولوا - 00:09:20
اللي بنى البناء مزيوط يعني معزم مباحثس الفن واللي جه بعد كده عملوا عملوا في كلامه زي اللي اتعلمل آآ عملوه النحافة كلام

سيباوي هو عبدالقاهر الجورجاني. عبدالقاهر الجورجاني يكاد يكون هو المؤسس الحقيقي لمباحث الفن كما لا اعرفه الان. وخاصة المعاني - 00:09:40

و خاصة علم المعاني والبيان. هنيجي بعد كده نتكلم على السنة السلم التعليمي يعني ممكن في الآخر شوية. آآ الثمرة والفضل والشرف دايما بيقولوا ايه ان في قدر من الايمان بالله والكتب متعلق بعلم البلاغ. ليه؟ لاني - 00:10:00

الاية الوحيدة للنبي صلى الله عليه وسلم الاية يعني ايه الوحيدة يعني الاية الرئيسية او الاساسية للنبي صلى الله عليه وسلم هي هي القرآن عشان تتبيّن محل البيان او الاعجاز القرآني يعوزك معرفة البلاغة - 00:10:30

جزء من معرفة مكمن الاية الرئيسية. عشان النبي صلى الله عليه وسلم بيقول اه يعني ايه؟ امام النبي ارسله الله الى اية على مثلها امل الناس. وانما كان الذي اوتته وحيا. فالقرآن هو هو المعجزة الأساسية - 00:10:50

النبي صلى الله عليه وسلم فعشان تعرف فين محل الاعجاز لازم تفهم علوم البلاغة اللي بتقول لك مذيبة هزا الكلام عن كلام سائر الناس. ففي يعني ايه؟ يقول لك في جزء معين لكن دراسة العلم بعامة آآ هي حاجة شريفة جدا تقربك من - 00:11:10

الله عز وجل عن طريق فهم البيان القرآني والتأثر به على المعنى المراد من قبل كلام الذي يفهمه العربي من لساني فده من ناحية وفضل الشغرة او في ثمرتين. ثمرة شرعية اللي هو ان انت هتفهم الكتاب والسنة فهم آآ - 00:11:30

صحيح عالم مع الجزء الدنيوي آآ يعني مفید جدا مفید من ناحية الابانة عن المعنى آآ مفید من ناحية يعني هيجب لك فلوس اكتر اه فدایما اه علماء اللغة المعاصرین اه کنا احلنا على الكتاب ده يمكن اشرنا عليه اللي هو كتاب قوة الذكاء الكلامي بتاع - 00:11:50

اعطوني بوزة اني لقوا ان الناس اللي خدت خدوا كورسات لغوية اضافية في التدريب على الادارة والعمل والتضارب على فرق العمل آآ القوم بيأخذوا مناصب بنسبة خمسة وعشرين في المية اضافية على اللي ما خدوش كورسات لغوية. ليه؟ لان انت بتبقى وانت

شغال في حد يقول لك انا احب اشتغل مع فلان. قوي. ليه - 00:12:10

يقول لك بيبقى بيعرف يفهمني هو عايز ايه. ولما اقول له الحاجة ما بتكررهاش. بيفهم انا عايز ايه ولما بيكتب حاجة بيوصل لك توصيف كوييس جدا. ولما بيكتب حاجة لحد بيقول له اللي هو عايزه بالضبط. كل دي ملكات لغوية. ملكات لغوية. عشان كده الناس -

00:12:30

حاليا بيسموها منها ايه؟ منها التواصل. اللي هو جزء من ثمرات علم البلد على الحقيقة. ان انت دايما قل فيها مراعاة ايه؟ مقتضى الحال. ان ت Shawf المستمع مين وتقول له الكلام بالطريقة؟ اه. فيه معنى اوسع بكثير جدا - 00:12:50

من البلاغة اللغوية؟ آآ مش الفصاحة طبقا ل السن العرب في كلامها؟ مطلق الابانة. ازاي؟ كان فيه اعرف كان دكتور مشهور جدا. راجل تقيل جدا في العلم بتاعه. خلاص كانت الناس بتتحبه جدا جدا عندنا في الصعيد يعني. ليه؟ معزم - 00:13:10

الناس اللي بتجي ناس مش المتعلمة ومن قرى ومن ارياف و بتاع هو بيجي. مش يكتب الروشتة ويقول له ايه؟ ده اسمه كزا و تاخده مرة قبل لأن يمسك العلبة اقول لأن شایفة العلبة البرتقالي ايه الحمرا الصفرا الزرقاء اه دي تاخديها قبل الاكل ده بالالوان -

00:13:30

فهو اي حد مهما كان مستوى تعليمه بايه بيبقى فاهم جدا هو ايه عشان كده احنا دايما بنحب في في واحد يقول انا يشرح لي معيد وما يشرحليش الدكتور او يشرح لي زميلي للابانة. الابانة يعني مقتضى الحال ضايع عند الدكتورة - 00:13:50

يا بيه انت بتكلم واحد انا ناسي الحساب بتاع اولى ابتدائي. ما تراجع لنا طيب على المصروفات قبل ما نبدأ. طب ما يعني اشرح حاجة الاول. فكرة الابانة دي مسألة مسألة واسعة جدا. عشان كده حتى بتبيان حتى في العامية. في العامية. في ناس آآ بيانه في العامية غير - 00:14:10

اه بيان اي حد تاني بالعامية يعني معزم دكتورة الجامعة بيشرحوا بالعامية بس فيه واحد انت بتبقى قاعد مش عارف هو عايز ايه ولا هو هو عارف يوصل هو عايز ايه واحيانا هو ما بيبقاش عارف هو عايز ايه. اه في حد بيبقى كلامه يعني مزبوط و بتاع في في انا

شفت فيديو قريب كانوا - 00:14:30

عضو في الكونجرس لحل تسجيل قديم في السبعينيات او في التمانينات. آآ ادوا له عشر دقائق. عشر دقائق يتكلم. هيلغوا البرنامج الدولة بتدفع عدد كذا مليون بيستثمرموا في برنامج تليفزيوني حكومي في التليفزيون الحكومي. حاجة مقدمة للاطفال. بعد كده حكومة - 00:14:50

ارتقيت الموية رقم كبير جدا فهيلصله. هيقلصوها يعني هيقلصوا ويتلغي بعدين. خلاص؟ فالراجل جايبينه بما انهم كل حاجة يعني متأخرة يعني ناقشو طبعا فقالوا له ايه؟ تعال دافع عن وجهة نزرك. ليه الحكومة تدفع الفلوس دي في البرنامج ده؟ اتكلم سبع دقائق - 00:15:10

او تمن دقائق ممكن بدون مبالغة تعد الكلمات اللي قالها. رجاء يعني لو لو حد يعرف يرفع الرابط بتاعه مترجم ميزته بسيطة وسهلة بس ايه الراجل اتكلم ست دقائق ويايه انا قلت ايه اتكلم بسرعة جدا انا لو في مكانه عشر دقائق - 00:15:30
هقول ايه فيهم ادفع عن برنامج عشر دقائق الراجل يتكلم برتم بطيء واضح وكلاماته يا عم اسرع واحد بالك الوقت هخلاص ما كملش عشر دقائق. الراجل اللي هو رئيس اللجنة بتاع الكونجرس. ضحك كده وقال له قال له يا ابني ان انت يعني انت يطلب ان انت كسبت تمانين مليون - 00:15:50

الرقم اللي هو الفنض بتاع البرنامج قال له واضح ان كلامه قصير جدا بلية جدا في البيان على اللي هو اقنعهم وايه اللي قاله ده
الست ده قال فيه دقيقه ونص او دققتين اغنية من الاغاني بتاعة البرنامج. يعني كمان مش في الحجاب ولا - 00:16:10
اه بناء الحجة المنطقية وبتاع الغريب انه مقتنع. شوفوه. فالمعنى اوسع بكثير. لكن احنا هنا في المقام بنتكلم على ايه؟ شايف اونكل
اللي قاعد جنبك ده هو يجيب لك والله دور عندي تاني واديه له خلاص؟ طيب فده المعنى - 00:16:30
الواسع جدا للابانة مطلق للابانة. في بعد كده اللي احنا بنتكلم هنا البيان اللغوي والبيان اللغوي العربي بشكل اخص البيان
يعني ممكن واحد يتكلم بالعامية ويبقى يعني عنده بيان عالي جدا في آآ الدلالة على اللي هو عايز يقوله. خلاص كده يا اخوانا -
00:16:50

|| فاحنا بنقول الوضع احنا قلنا || ابو بيضة معمر بالمنفى كتابه مجاز للقرآن وبعد كده عبدالقاهر الجورجاني بكتابيه المشهورين جدا
ان هما يعتبروا زوروا الفم زي كتاب سببوا بالزيط في النحت دول الكتابين دول في في البلاغة دلائل الاعجاز واسرار البلاغة. دلائل
الاعجاز واسرار للبلاغ - 00:17:10

طبعا يعني يكاد يكون بعد كده كل اللي جاي هو حاشي على دلائل اعجاز واصرار البلاغ. دلال الاعجاز واسرار البلاغة يعني توفر على
في التاريخ المعاصر واحد من اعلام العربية. الاستاذ محمود شاكر وحق الكتابين. فاحنا عندنا تحقيق تحقيق عالي جدا للكتابين وان
كان من ناحية - 00:17:30

ناحية الصنعة التحقيقية التحقيق الدالي الدكتور الدالي لدلائل الاعجاز على من تحقيق الاستاذ محمود شاكر. من ناحية الصنع. من
ناحية الملاحظات القراءة واللي انت ممكن تستفاده هامشيا. طبعا طاولة محمود شاكر بسبب محمود شاكر - 00:17:50
خلاص لكن ناحية الصنعة الباقي آآ دالي قطعة في الصنعة خلاص؟ آآ طبعا شارحينه ناس كتير الشيخ آآ محمد محمد ابو موسى ما
زال حتى الان بيشرحه في الجامع بيشرحه في الجامع الازهر. آآ استاذ محمود الاستاذ - 00:18:10

دكتور محمد محمد ابو موسى من اعلام البلاغة في التاريخ المعاصر. وآآ له كتاب حلوا جدا اسمه مدخل الى كتابي عبدالقاهر
والجورجاني. آآ قايل عامل فيهم حفر معرفي عبد القادر الجوجاني جاب العلم ده منين؟ فهو الكتاب في بابه اية. اللي هي فكرة -
00:18:30

ايه؟ احيانا بيسمه يعني ايه؟ آآ مصادر المعرفة. ازا واحد ابتكر علم جديد؟ يعني جابه منين؟ واحد يقول لك يعني ايه؟ جا له
الهام، وهو بيقول لك لأن العلم مش كده العلم تراكم البقار الجوجاني نحو فظيع وتتلزم على واحد تاني على واحد بعد سببواه
في تاريخ النحو تقريبا ابو علي الفارسي - 00:18:50

ابو علي الفارسي الشيخ عبد القادر جورجاني ليه كتاب مشهور جدا اسمه وايضاً آآ اظن الايضاحات اه عبد القادر جورجاني قبل ما

يكتب حاجة في البلاغة شارح الايضاح ده تلات شروح. شرح بسيط وشرح اه - 00:19:10

او متوسط وشرح مطول وموجود منه المتوسط المقتصد شرح الايضاح وصل لنا. وصل لنا محقق كان واحد استاذ عراقي حققوا زمان في فشل دكتوراة || وبعد كده عمل العوامل المئنة عوامل النحو كلها بعد كده كتب حاجة في الصرف وبعد بعد ما خلاص ده كل راح عامل ايه - 00:19:30

طلع بايه؟ بدلائل الاعجاز واسر البلاغ. افضل. هو ليه دايما المؤسس او كده احنا ما بنعرفش مين اللي بيلعب معنا. ما بنعرفش؟ يعني مسلا ما بنعرفش ايه؟ اكني افتكر العلم - 00:19:50

حتى الناس اللي بتتكلم؟ لا هو مش احتكر العلم. هو احنا بتتكلم على آآتقان الصنعة. لكن مين قبله؟ لا فيه كتاب دكتور آآ عبدالعال سالم مكرم. له كتاب ممتاز - 00:20:10

اسمه الحلقة يوازي كتابه مدخل الى كتابه عبدالقاهر الجورجاني بتاع محمد ابو محمد ابو موسى اللي هو سيبوه جاب الكلام منين؟ طب ما هو في كتاب قبل سيبوه بس ما وصلناش - 00:20:20

ما وصلتلهاش يعني ما فييش حاجة مطبوعة قبل في النحو وصلت لنا. لما وصلنا ما وصلناش اي حاجة مطبوعة. هم لهم كتب قطعا قطعا. بس احنا ما وصلتناش ليه ليه طالع متقن كده؟ ليه متقن كده؟ هو سيباويه الرجال هو عبقرى؟ وهو اساتزته عباقرة وهو عاصرهم وهم - 00:20:30

الفين عصر الخليل وغيره وكل الكتب اللي قبله قدر يمسكها ويخلصها ويحطها في كتابه بس ما توصلتناش. يا عبدالعال كان مكرم عامل كتاب اسمه الحلقة المفقودة في النحو العربي. جايب كل المصادر دي بس هو بزل جهد غير عادي. يعني تلاتين سنة اربعين سنة تحقيق وكتب وبتاع بيقول لك هو جاب كلامه منين - 00:20:50

زي اللي عمله محمد محمد ابو موسى في مدخل الكتاب لو انت سؤالك مش كده قل لي آآفين محل سؤالك بالزبط؟ زي العالم اللي جه قال وقال لي التاكسي دي غلط بس الواقعة صح. ليه بقى اللي بعده ما بيقولش حاجة افضل من اللي قبليه؟ لا طبعا موجود - 00:21:10

لا لا مش صحيح بص يا مولانا العالم الاسلامي في تاريخه آآتاريخه كان عامل كده اهو يعني ايه؟ كنا في حالة صعوبة عالي جدا في العلوم. حالة الصعوب دي كم الانتاج المعرفي اكبر - 00:21:30

اما تخيل اكبر مما تخيل يعني مسلا واحد زي سيباويه قبله وبعده اسناده ناس ضخمة جدا جدا وملاحظات ونظارات مختلفة عنه وناس صنفت بعد كده بطريقة مختلفة خالص وبتاع كل ده موجود. خلاص؟ بعد كده بيحصل حالة استقرار و - 00:21:50
آآتشقيق يعني اللي موجود ده زي مسلا في المثال على البلاغة. عبدالقادر جورجاني جه حد بعده. مين؟ السكاكي. السكاكي عمل كتاب اسمه مفتاح العلوم مسک ايه؟ مسک اللي قاله عبدالقادر جورجاني وراح ايه؟ مسکه ربوا وشققا وبتاع فبقي البنيان واضح جدا مش زي ما عمل عبدالقادر - 00:22:10

بشكل اوضح زي ما قال نحو سيبويه. سيباويه كلامه مكتف جدا جوة الكتاب. الناس قعدت تفرع فيه تفرع فيه فرع. خلاص؟ فيه ناس فرعت واضافت في ناس اتبرعت واضافت ورفضت خلاص؟ بعد كده حصل مرحلة اللي احنا دايما بنسميمهم المتأخرین. بيحصل ايه - 00:22:30

ان في صورة معينة بتوصل لنا. الصورة دي غير ممثلة تمثيل تام لكل الذروة العلمية اللي قبلها. يعني زي بالضبط لما انت تشوف نبات طول اتنين ملي فوق الارض ممكن يكون جزر طويل جدا. المتأخرین بالنسبة لنا كده. فاحنا بنستشعر الشعور ده بسبب تعاملنا مع المتأخرین. لكن البحس - 00:22:50

اول لأ اعقد بكثير جدا من اي تعامل. يعني مسلا طب ما انت تيجي مسلا آآ في البلاغة. عبدالقاري جورجاني. آآسبب شهرة عبدالقاري ارجواني ان في مباحث يعني هو اتكلم عنها بشكل واضح جدا الناس بدأت تفهم وتتنبه لاهمية اللي قاله منه. هل الكلام ما كانش موجود عند - 00:23:10

موجود والدليل اللي عمله زي محمد محمد موسى وغيره ان هو الكلام كان موجود عند الباقلاني وموجود عند المفسرين موجودين عند النحاة وموجود عند سيبويه خلاص احنا حاليا ما بنحسش ده ليه؟ لأن العلوم عندنا يعني ايه زي ما كان في حاجة كبيرة جدا وفي الآخر تم ادماجها في حاجة واحدة. فانت بس على ما تيجي تدرس - 00:23:30

لغایة دلوقتي تدرس متن او تدرس نحو تدرس الالفية. خلاص؟ الالفية دي عبارة عن ايه؟ خلاصة خلاصة خلاصة بخلاصة اللي حصل فوق. انت مش شايف ده عشان قاعد هنا. لو رحت هنا هتلاقى المسألة ما زالت - 00:23:50

العلوم كويسة جدا وواسعة وبتاع احنا احنا بسبب بقى يعني اسباب يطول شرحها ان احنا حصل لنا ايه؟ يعني ايه آآ كانه قطيعة. مع الجانب السري في التراس لكن هو موجود. موجود فيه ناس بتشتغل به وبتعمل مطلع منه شغله كويس جدا - 00:24:10

انا شايفها العكس يعني طبعا في في يعني احيانا طبيعة العلم بتصرف ده. آآ مسلا الفيزياء الفيزياء بيسموها العلوم الواسعة للمادة. بتبقى حاجة بسيطة. يعني انت بتتكلم عن زواهر بسيطة زواهر بسيطة غير متعلقة باي شيء تاني. وآآ مسلا حاكم فاسق فاجر كافر بتاع مش عارف ايه ممكن - 00:24:30

في الطبيعة. في حاجات متعلقة بالرسالة اللي انت بتعملها. لو انت رسالتك اتشوهت يقف البحث على طول. مسلا البحث في علوم اللغة ده منافق عن احترامك للغتك. مش ممكن تحترم لغتك الا وانت تحترم الدين. فموقفك الشرعي يتأثر جدا بالبحث اللغوي. في - 00:25:00

ما تقصرش يعني ايه؟ يعني مسلا اليابانيين وثنين. الصينيين ما تعرفلهمش ملة. الهنود بيعبدوا بقر مش عارف ايه ما بتعصب شي ما بيع بحث فيزياء ودا ببحث فيزياء. خلاص؟ البحث اللغوي لا يفرق. يفرق قوي قوي عشان كدا مسلا تلاقى ايه الدول - 00:25:20

دي مش متقدمة في في التقنية لغتها مش منتشرة. الامريكان متقدمين في التقنية ولغتها منتشرة. لا في حاجة في حاجة وهكذا فالعلوم اللغوية ليها خصيصة !! بقيت العلوم بتشترك معاها في حاجة يعني احنا مسلا حتى البحث الفيزيائي اتأسر جدا !! - 00:25:40

باللي حصل في العالم الاسلامي في العموم لكن احنا قعدنا لفتره طويلا جدا لفتره قريبة اكتر مما تتخييل آآ يعني مسلا الاندلس لغاية ما هم بينهوا اعظم علوم تقنية موجودة في العالم كانت عندهم. تسلم ربنا بيارك فيك. سععانة؟ ايه ده وصلتوا الصغيرة ازاى - 00:26:00

ممكن حد يسخنه اه احنا في مكان التصوير قريب؟ في هنا بس لا في هنا بس لو معك والله دي حاجة كويسة. آآ ماشي يعني انا دي معلومة هنعرف هنشوف هنعمل ايه. آآ حد بيعرف يتعامل مع البتاع ده - 00:26:20

خلاص كده طيب في ناس مننا لا اطفى المروحة. طيب. شغل المروحة. المروحة حلوة يا اخوانا والله. انا يعني اختراع لطيف جدا. صديقي بيئه اه. اتفضل. انا اعتقاد بس حاجة تانية اللي هوولي العلم ما بيتطورش - 00:26:50

طب ما هو ده اللي كنت برد عليه بقول له لا هو هو انتاج فيه انتاج ضخم جدا بس احنا حصل حاجة جالي الحنة الثرية اللي هي ممكن يتضاد عليها آآ احنا بینا وبينها عازل. العازل ده يمكن رفعه ورفعه بسهولة. ان احنا نرجع للابل - 00:27:20

في لا في ناس بتفهم كده. لأ. مش احنا عايزين نوصل. لغة عربية احنا زرورة هدفنا ان احنا نتكلم. اه ماشي ده اصل ده علم معياري. فده هدفه ايوة من عيالي. العلوم الطبيعية احنا لا لا تقدر. لا ما هو ماشي. كلامك كان فيه قدر من الوجاهة. لأ هو برضو يا اخواننا كويس ان هم اسروا النقطة دي - 00:27:40

واحنا مش يعني مش الهدف الوحيد فقط الوصول للنسخة الاصيلة العربية الاصيلة. يعني ان انا حاليا في علوم البلاغة ان انا افهم العربي كان بيعمل ايه؟ ده حاجة بيقول ايه؟ عشان عشان اسمع القرآن والسنة وبتاع فده دي ده الالهمة الشرعية. فيه هدف تاني. فيه هدف تانية - 00:28:00

يعني اللغة دي بتجيب فلوس اللغة دي بتعمل سياسة اللغة دي بتعمل آآ تقدم تقني اللغة دي اغنى شركات في العالم حاليا هي اللي

- بتعامل مع اللغة. فاللغة دي اصلا منتج حضاري زي بالزبط. آمسلا صناعة المعجم. احنا طول عمرنا حداها عربية بتنتج معاجن. ده

00:28:20

الصناعة الحضارية والصناعة الحضارية. خلاص؟ النساخة والكتاب يعني يعني اللغة مش جانب واحد. اللي سأل السؤال ده بييجي يحضر معايا دورة الوعي اللغوي في الموسم الجاي. يعني ايه اللي هي ايه اللغة دي بيتعمل بها ايه؟ في كتاب لو حد عايز يفهم الفكرة شكلها - 00:28:40

في كتاب اسمه المال والكلمات. المال والكلمات. قال واحد فرنسي مش فاكر اسمه مولف والله. مترجم للعربية هو بس مترجم عن الفرنسيين. وكتاب تاني اسمه اللغة والاقتصاد. اللغة بتجيip فلوس ازاى - 00:29:00

آآ جو الاقتصاد ده برضه مش عربي. اكيد. لا مش في اه مترجم عالم معرفة الكويت الاثنين ولا شف ده وده طبعاً المال والكلمات اقصر وأصغر وادل على اللي احنا بنقوله - 00:29:20

عالم المعرفة؟ لأن ما له كلمات طبعاً اه حاجة كده يعني ايه اه حاجة ايه؟ لا لا مطبوع ورقي موجود بس هو يعني مش مشهورة قوي بس بازنك هتعرف تلاقيه بسهولة وكتبت المال والكلمات على - 00:29:40

الانترنت هيجيب لك اسم الكتاب تعرف منه اسم الدار يعني. لكن الشاهد ان اللغة دي بيتعمل بها حاجات تانية. بيتعمل بها حاجات تانية. اللغة ادنا من اداتها ايمانها السياسية يعني الدول بتعرف باللغة جزء من تعريف الدول لنفسها اللغة. بل في بعض الناس السياسيين بيعرفوا الدول بان هي هي الدولة هي - 00:30:00

لغة قومية في حماية قوم مسلحة. ده تعريف الدولة عندهم. يعني يعني ايه دولة؟ يعني لغة قومية في حماية القوة المسلحة اول ما هز القوى بتضعف القوة المسلحة بتضعف الدولة دي بتستعمر. فبيتم تغيير لغتها. عشان كده اي - 00:30:20
دولة لغتها متغيرة حتى لو هي مستقلة ظاهرياً فهي دولة مستعمرة. ليه؟ لأن ارادتك السياسية بتتجلى في هويتك. فانت لما انت مغير هويتك لو حداك من غير ما حد يضربك على قفاك. يبقى انت مضروب على قفاك. يعني ايه واضح ان انت مضروب من جواك على قفاك. خلاص؟ مضروب على قفا - 00:30:40

احنا كلنا كمجتمع يعني انت ممكن توصفنا كده. مم. واللي منعنا عن كده ان فيه عازل. العزل ده يمكن ايه انت عايز العوازل دي عوامل مختلفة. اللي هو ايه؟ جزء منها ان واحد يسلك الطريق - 00:31:00

عارف عامل زي ايه؟ حالياً لو واحد عايز يحترف الكورة كرة القدم ويوصل لمستواه احترافي يعمل ايه؟ لا احنا عايزين نموذج مجرد. طيب ده يطول شرحه ليه احنا ممكن نختلف اهو اما نجيب محمد صلاح ونجربه. ليه؟ فيه واحد عمل ده. واحد عمل ده فيبقى ايه؟ نقدر - 00:31:20

عشان كده حالياً ليه بقول لك الموضوع يسهل ان ببساطة شديدة جداً تقابل واحد قطع الشوط ده كله. يعني واحد مخلص العلم مخلصه فهو واقف فين؟ فوق فاقول له هو انت شايف ايه فوق عندك؟ فيقول لك فيقول لك - 00:31:50
فلما يقول لك انت يكتمل عندك كله. لو انت مش مكتمل عندك الطريق ما تعرفش. عارف اه الي丝 بلاد العجائب؟ هم. عارف الكرتون ده؟ الكرتون كرتون فلوفي هو اصلاً كرتون شكله كرتون بس هو كرتون فلوفي عميق في محاورات فلسفية واللي كان باص على راجل فيلسوف - 00:32:10

في اجيب فيلسوف يعني. في لقطة كده الي丝 مع الارنب بتاعها اللي هو باني بون. آآ قاعدة في غابة. هي كانت بتحلم وتتخش طبعاً الاحلام دي كلها قالب فلوفي بتتخش فيه يعني سورات فلسفية بس بيعرضها في القلم ده. فبتقول له اروح يعني امشي قدامها متاهة - 00:32:30

خمس ست عشر طرق سيبني امشي ده هنا ولا ايه؟ فلا انت راحة فين؟ انت عايزه تروحي فين؟ قالت له مش هعرفش قال لها خلاص خدي اي طريق. تمام؟ هو انت انا لو عارف انا رايح فين - 00:32:50
مين اللي هيقول لي ده؟ يعني احنا مرة من كم اسبوع كم اسبوع جبنا الشيخ آآ فوزي الكناطي بتاع كوت ديفوار الشيخ احسن له والله

حسبيه متقن جدا غير عربي. خلاص؟ غير عربي نشأ يعني هو ان كان هو عربي طبعا - 00:33:00
عربي العربية اللسان يعني. فهو في المحاضرة في اخر المحاضرة الناس قالوا له احنا يعني ازاي ندرس دراسة معمقة ومتخصصة بس
هو قال انا هقول سلم تعليمي للنحو من اول صفر لان انت تبقى قادر ان انت تشرح كتاب سيبوي. شف - 00:33:20
وقالوا قال تقرأ كذا تحفظ كذا حاشية كذا شرح كذا تنتقل لكذا تنتقل لكذا تنتقل لغایة الناس كانت قاعدة. طب ما الكلام ده
كثير قوي. يعني ايه يعني هو انا كتبت - 00:33:40

تقريبا من سبعتاشر لعشرين عنوان متن بحشوة بشرح بال حاجات ايه؟ لما اقول سبعتاشر عشرين واحد يقول لك يعني قليلين مع
منهم كتاب ومنهم المفصل للزمخشري حاجات تقيلة يعني. فهو الناس ايه يعني انا - 00:34:00
 فهو الشيخ قال كلمة شريفة جدا وانا احسبها لا تخرج الا من عالم ممتهن. يعني ما يقولش دي ما يقولش دي. الا واحد مليان ليه؟ لان
هو جرب السلم كله. فلما تقول له هو انا ابقي كده ازاي؟ فيقول لك ايه؟ اعمل واحد اتنين ثلاثة اربعة بالترتيب - 00:34:20
الفلااني دلوقتي الفلااني قال له جربها. في واحد ممكن يقول لك هو الصح كذا. والدال صحيح. بس هو ما جربوش. فما يعرفش ده
تاخذ قد ايه خلاص هو قال ايه قال الطريق وقال المسافة بين آآ - 00:34:40

بداية الفن ونهاية الفم جنب قصيرة. بص باقول لك كلام ما يطلعوش غير واحد ايه؟ متقن عالم اللي بيقولوا جربوا الله بس هو كان
عشان بس تبقى متصور هو كان بيقول ايه؟ يقول لك انت تبدأ بالاجرمومية. المقدمة الاجرمومية فتحفظها عن ظهر قلب. ثم تقرأ -
00:35:00

شرح يعني كلمة تقرأ هنا يعني تدرس على شيخ. تقرأ آآ شرح المكودي على الاجرمومية سم شرح خالد الازهري على ومعه عليه حاشية
كده خلاص بعد كده ننتقل لمحة الاعراب للحريري تحفظها نظم وشرحها عليه للمؤلف بعد كده انتقل قطر الندى تحفظه - 00:35:20
متن وعليه شرح وحاشي قالهم شارحبنه او تلات شرح بعد تلات حواوشي قالوا وبعد كده قال جزر الذهب اه او لآن وبعد كده قال
تنطلق للالفية والالفية عليها تلات اربع شروح معتمدين بحواشيهم. بعد كده رح لابن الحاجب الكافية. وبعد كده عليها شرحين قال
شرحين - 00:35:40

دول مميزين جدا الراديو وملا جامي وبعد كده قال ازن المفصل فصل الزمخشري وقال عليه شرح وقال ده طريقة مختلفة في تدوين
قال بعد كده كتاب سيبويه شروحه الاساسية واحد اتنين ثلاثة اربعة قال اذا بلغت هزه المرحلة تستطيع شرح كتاب سوري. فهو
الراجل ايه؟ المسألة - 00:36:00

انت بتحفظ هتحفظ متون وتقرأ شروح خلاص وبعد كده قال ايه؟ قال وده تستطيع كل اللي تعلمك له في سبع سنوات اربع سنوات.
ثلاث سنوات. يعني هو بيقول ده ينفع يتعلّم. يعني يا بييه هبقى انا اللي يصلّي كتاب - 00:36:20
خلاص كتاب سواق ده راجل طلع نار من بقه. تنين تلمين مجمع. خلاص؟ فلو انا توفرت عليه تلات سنين بالجهد يعني ما يقولش
عن عشر ساعات في اليوم مذاكرة. اخلص ده؟ اه اخلصه. ابقي قاعد لواحد يقول لك في تلات سنين هعمل ده. ده انت لو عملت ده في
تلات سنين تبقى تبين مبرر - 00:36:40

لو عملت ده خلاص فهو بيقول لك ايه؟ تلات سنين يكفي اربع سنين يكفووا سبعة سنين يكفي. طب آآ ده هو بقى آآ هيمشي فيه ان
هو شكله هيبقى مجتهد في العلوم الثانية. لان انت وانت - 00:37:00
خلص نحس انت بتخلص صرف وبتخلص احكام تجويد وبتخلص وبتخلص فقه وانت شغال في النحو وبتخلص اصول وانت انت لو
خلصت ده تدرس الحاجات الثانية في ايه؟ يعني كان الشيخ آآ الشيخ حسن الانصاري له كلمة حلوة قوي. كان يقول آآ - 00:37:10
فيقول من احسن الشعر احسن كل شيء. فليحسن علوم العربية يحسن اي شيء. وده اللي بيقوله توني بوزن في آآ في في
الذكاء الكلامي ان قوة الذكاء الكلامي هي مؤهلة لحالات كثيرة تانية. تانية حتى في فهم العلوم المجردة حتى الفيزياء حاجة الهندسة
حتى الرياضيات - 00:37:30

لو انت قوي في ان اللغة تدرس اي حاجة في اربع وقتها في عشر وقتها. ايه السبب؟ ملكة البيان. خلاص؟ وهكذا. ايه؟ حتى رقم تانية.

هو مطلقاً مطلقاً قدرة الفهم ما لهاش دعوة باللغة بعينها. يعني انا انا لو قضيت البيانية في - 00:37:50
عالي خلاص وانا اتعلمت انجليزي فهمي في الماضي اللي هتشرح لي في الهندسة بالانجليزي احسن من اللي اضعف مني بالعربي في
العربي شوف الكلام ده يعني مش بقوله كده دفعة بالصدر يعني لأ ده كلام لو عايز تقرأ حاجة - 00:38:10

قلت الذكاء الكلامي بتاع توني بوزن. طبعاً في كتب اكسر عمقاً بس حاجة دراسة. حاجة متخصصة يعني. وده بيسموها تحت مسمى
اللغة والدراك. عموماً. فيه كذا كتاب بالاسم ده اللي هو ايه؟ هي اللغة بتعمل ايه في الدماغ؟ اللغة يا اخواننا هي من معايير ومحكمات
القدرة العقلية العامة - 00:38:30

كل ما بتستسمِر في لفتك الام كل ما قدرتك العقلية العامة بتزيد. العامة فواحد يقول لك يعني طب انا هدرس الكلام ده للالماني
هتبقى قدرتك على فهمه احسن من اللي اضعف منك بالعربي. اللي هعلمه احنا اتنين بالالماني والمصحف هتبقى ايه السبب ان قدرتك
اللغوية مطلقاً - 00:38:50

على منه. خلاص؟ طبعاً بعد كده لو انت استثمرت في الالمانية هتبقى احسن من اللي اضعف منك بالعربي في الالمانية. ليه؟ في في
ترند مشهور جداً اسمه فلويزنز طريقة لتعليم اللغات بنت امريكية شاطرة بتعلم صيني وتعلم فرنسي هي بتعلم في الاصل. فرنسي
و حاجة تانية. فرنسي - 00:39:10

فاوصيني وهي امريكية. خلاص بعد كده صار آآ عالمة تجارية في انفلونزا ده في منه فلوز فلوبنز برتغالي ولغات تانية حاجات كتير
جداً خلاص معتمد على ايه؟ بتعلمك اللغة الاجنبية على لغة اخلك انت على قاعد لفتك. فانت هاب ان انا قلت لك ايه آآ - 00:39:30
هو بص هو في اليابانية كذا هو ضمير الشأن او هو المسند او المسند اليه. فانت لو مش فاهم نحو عندي في العربي مش هتفهم انا
لو انت فاهم كوييس هقولك الانجليزية تختلف عن العربية ان اقسام الكلام فيها تمانية مش ثلاثة فتقولي له الكلام ده مخترع جزئية -
00:39:50

يشمل فعل حرف ميم وما فيش تاني. فيقول لك اه وهم فرعوا من الاسم كذا وكذا وفرعوا من الفعل كذا وكذا. الجمل عندهم احنا
عندنا جملة كبرى وجملة صغري فين دي؟ ما خدناهاش في الكلاس دي. اللي هي ايه الجمل دي؟ انواع لو انت ما تعرفش انواع الجمل
عندنا في العربية مش هتقدر تستوعب يعني ايه جملة مركزـة - 00:40:10

في الانجليزية يعني ايه عبارـة؟ يعني ايه جملـة آآ صـفـيرـة جـملـة كـبـيرـة مش هـتقـدر تـفـهـمـها. خـلاـص؟ فـانت بـتـسـتـسـمـر بـمـعـرـفـتك لـلـفـتـك فـي
القدرة العقلية العامة. والقدرة اللغوية العامة بشكل خاص. فـانت لو قـوي قـوي في العـربـي تـتـعـلـم اي لـغـة تـانـية اسرـع من اي حدـتـاني.
خلاص - 00:40:30

حتى حتى على المستوى الصوتي. يعني الناس اللي بيبقى متقن مخارج العربية بيتعلم خارج اي حاجة تانية بسهولة. ليه؟ مكن
الصوت عنده اللهم صل على النبي انا اعرف ناس من زمايلنا مسلا بيقرأوا بالعشرة. قراءات قراءات مليانة ايميلات. غير اللهجة اللي
احنا بنطقـه اللي احنا بنـقـرأـنا - 00:40:50

وحفـصـ عن عـاصـيـ. في مـلـكـاتـ تـانـية لـغـوـيـة فـتـخـلـيـكـ تـعـرـفـ تـتـعـلـمـ عـبـءـ كلـ اللـغـةـ الليـ فيـهاـ اـيـمـيلـاتـ. زـيـ الفـرـنـسـيـةـ. لاـ مـؤـاخـذـةـ فيـهاـ اـيـمـيلـاتـ
كتـيرـ الـاـصـوـاتـ ديـ مشـ مـوـجـوـدـةـ فيـ الـلـهـجـةـ بـتـتـعـاـدـ القرـاءـةـ العـامـةـ الـلـيـ اـحـناـ بـنـقـرـأـهاـ فيـ مصرـ. المـغـارـبـةـ مـسـلاـ بـيـقـرـأـواـ - 00:41:10
تلـاقـيـ المـغـارـبـةـ وـالـتوـانـسـةـ وـبـتـاعـ كلـ اللـغـاتـ الليـ فيـهاـ اـيـمـيلـاتـ آآ بـيـتـعـلـمـوهاـ بـسـورـةـ جـداـ. فيـ نـاسـ بـتـقـولـ لكـ عـشـانـ الاستـعـمـارـ. لـأـ هوـ
الاستـعـمـارـ وـأـمـورـ أـخـرىـ منهاـ الاستـعـمـارـ اـمـامـ الـمـلـكـ انـ هوـ مـخـارـجـ الـاـصـوـاتـ عـنـدهـ اـحـسنـ منـنـاـ مـنـ الـمـشـارـقـ. لـانـ اـحـناـ بـنـقـرـاـ بـحـفـصـ حـفـصـ
سبـبـ شـيـوـعـهـ بـسـ شـيـوـعـهـ اـشـعـةـ مـتـأـخـرـ فيـ اـخـرـ خـمـسـمـيـةـ سـنـةـ. اـيـهـ السـبـبـ - 00:41:30

مية وسهلة جداً جداً المصحف كلـهـ ماـ فيـهـوـشـ غـيرـ مـوـضـعـينـ اـمـالـةـ. المـصـحـفـ كـلـهـ ماـ فيـهـوـشـ كـذاـ. المـصـحـفـ الليـ هوـ الـكـلـامـ واـضـحـ اـنـتـ
عشـانـ تحـفـظـ الـقـرـآنـ هوـ هوـ لوـ اـنـتـ خـاتـمـ بـورـشـ صـعـوبـةـ صـعـوبـةـ وـالـلـهـ يـعـنيـ فيهـ نـاسـ تـانـيةـ عـمـالـةـ - 00:41:50
احـفـزـ بـالـمـكـسـيرـ وـابـنـ عـمـنـاـ فيـ حـزـبـ الـقـرـآنـ تـانـيـ. ليـهـ؟ مـنـ كـتـرـ اختـلـافـ الصـوـتـيـ. فـتحـسـ اـنـ تـسـأـلـ مـسـأـلـةـ مجـهـدـةـ. حتـىـ تـرـتـيـبـ القرـاءـاتـ
احـناـ فـقـراءـاتـ بـنـرـتـبـهـ يـقـولـ لكـ دـهـ اـقـرـبـ وـاحـدـ لـنـاـ. لمـينـ لـنـاـ لـحـفـزـ. لوـ سـأـلـتـ وـاحـدـ مـغـرـبـيـ يـقـولـ لكـ ياـ حـمـزةـ سـهـلـ جـداـ خـدـ تعالـ -

مین اللي زعل؟ هو بيقرأ بورش. هو في الاصل بيقرأ بورش. فهو بالنسبة له ايه؟ المسألة قريبة جدا من ورش. احنا اي حاجة بعيد عن محفزة يعني اللي قريب مسلا مننا ابتسائي بتاع مش عارف ايه اول ما نروح ناحية التانينين لأن الأحكام الصوتية طلعت نرجع تاني فالترتيب احنا قلنا - 00:42:30

اه ابو عبيدة معمر ابن المثانة بعد كده دلائل الاعجاز واسرار البلاغة. بعد كده شراح بقى شراح ومرتبين ككتب عبدالقادر. مين؟ السكاكي مفتاح العلوم.طبعا السكاكي بعد كده احنا هننسى عبدالقادر هننسى عبدالقاهر خلاص السكاكي. مفتاح العلوم جه واحد اسمه القزوين عمل - 00:42:50

رخيص المفتاح. التلخيص. بعد كده ما فيش حاجة في البلاغة الا وهي شروح التلخيص. اي حد بيتكلم او شرح التلخيص. ايه هي بقى انت في تزاني السبكي عشان كده التلخيص اللي هو تلخيص مين؟ تلخيص ايه؟ المفتاح اللي هو ايه - 00:43:10

اجاز السكاكي خد كل اللي قاله عبدالقاهر ونجمه ورتبه. واضاف له صنعة منطقية وبتاع وبيجي مبحس جاف وما فيهوش المرور او الليونة اللي كانت عند القاهر. بس بقى مرتب وواضح. آآ واضح يعني من ناحية التشقيق الصنعة يعني. خلاص؟ جهة قانونية قال لك ايه - 00:43:30

شققت لخصه وشرحه. يعني هو التلقي القانوني عمل تلخيص المفتاح وبعد كده لايوضح شرح التلخيص. يعني شرح نفسه. خلاص؟ بعد كده عمل ايه العلماء كل الناس بقى جاية تعمل ايه؟ تلخص تشرح الایه؟ الترخيص. فعشان كده بيطبع مع بعض كده. حاجة اسمها شروح التلخيص. اربع او خمس شروح - 00:43:50

وبعد كده في ناس قال لك ايه؟ لأن صعب التلخيص ده. ليه؟ نفر. انظره لك خلاص. اما بيجي مسلا الامام السيوطي هيقود الجمامه هيجي يعمل ايه؟ يمسك التلخيص ويروح ناومه. اعمله نظر. خلاص؟ آآ اللب المصنون. دمنهوري - 00:44:10

يجي انا ايه اروح ماسكه وصاينه فين؟ الاخضر يعزر. احنا هنروح عامله ايه؟ عامله هو برضه يمسك التلخيص ويصوغه في نظمه. بعد كده طبعا احنا عندنا حلة اللب المصنون شرح اللب المصنون وعقود الجمال المنصوصي نزمه وشرحه عشان بس - 00:44:30

ايه ما حدش يعني يتعب بعده. خلاص؟ لكن طبعا لاقعد هو اللب المصنون الاقعد مع ان السيوطي احيانا حتى في الالفية بتاعته. الاقاعد الالفية ابن مالك. السيوطي احيانا بيخالف مستقرة عند الجمهور لكن عموما ده موجود يعني السيوطي له الفية في النحو وله اساسية طبعا فين؟ في البلاغة اللي هي العقود. عقود الجمعة. خلاص؟ ده من ناحية الایه - 00:44:50

بس طبعا كل اللي احنا بنقوله شامل المعاني والبيان والبديع. احنا كنا بس كلام جريناه في المعاني فهو ايه؟ ده اللي كملنا به. طيب اللي احنا قلناه في الموضوع ممكن نكرره بشكل اوسع في في المسائل. طيب البيان - 00:45:20

تعريفه او الحج علم يعرف به ايراد المعنى علم يعرف به في ناس احيانا يقولوا علم يعرف به واحيانا يقولوا ايه؟ علم باصول. يعرف بها. انت هي الاصول هي اللي بتعرفك. خلاص؟ يعرف علم يعرف به ايراد المعنى الواحد. بتراكيب مختلفة - 00:45:40

موضوع الالفاظ العربية من حيس تاني التعبير عنها باكسر من طريقة. الالفاظ العربية احنا انتم عارفين ان في جيل الاجيال هيجي بعد كده ما بيكت بش. السبب انه في حاليا دلوقتي خدمات ده جزء من اللغة بقى اللي احنا بنسميه هندسة اللغة - 00:46:10

النوع النوع انت بتتكلم وهو يكتب. يكتب اللي انت بنقوله. ولو اتكلمت بالفصحي هيكتب بالفصحي. في حاجة لطيفة جدا. تتكلم بالعامية اكتب بالفرصة. ايه؟ افهمه ازاي؟ امال دي شغلانتنا احنا ما هو ده احنا بنأكل عيش من كده يا فندم - 00:46:50

اللي هو او العكس اللي هو ان هو كلام لنصل العكس نصل لكلام. فاحنا احنا بتتكلم هو بيأخذ قواعد ازاي يكتب اللي اللي اتقا. بعد كده نخش معالج نحو ياخذ العامي يحوله لفسحة. فلما يلاقي كلمة مش يعرف ان ده النفي. في الفصحي لما - 00:47:10

وهكذا خلاص والدليل ان احنا بنفهم ده. يعني انت حاليا بتفهمي اللي انا بقوله. وانا بتتكلم بالعامية. فلو كلمته بالفصحي انت في الغالب تحوليه بالعامية عشان كده الناس بتفهم بتفهم خطبة الجمعة او معزم احاديس النبي المعنى العام بيفهموا بالعامية. لو قلت له

انت فهمته اه طب قوله. بالفصحي - 00:47:40

طب قل اللي فهمته بالفصحي ما يعرفش. بس هو عنده ايه؟ بس هو بيحول بس باظ. يعني هو بيحول بس ما بيعرفش ينتج الايه؟ عشان كده يقول لك احنا عندنا ايه؟ قدرة على فهم الفصحي. دون القدرة على انتاج الفصحي. فلو واحد كلمنك بفسحة بتبقى فانت - 00:48:00

لما بتتفرج على مسلسل اه باللغة العربية فصحي تقريبا بتبقى فاهم معنـم الكلام. المعنى العام. المعنى الاجمالي لكن هي دي بالربط يعني ايه؟ مم لو اتسأـلت على كل كلمة في الغالـب هـتقول معنـى غلط خالـص. المعنى الصحيح هو المعنى العام اللي وصل له. بالفعل بسبب - 00:48:20

الملكة العامة. زي لا بس مسلسلات الكرتون بتبقى لغتها بسيطة قصيرة. اللي احنا بنتكلـم عن مسلسلات التاريخـية. فيها كلام عالي. احنا هـنشوف في القصيدة مـين اللي يـشتغل على القصيدة يقول لك ايـه المعنى العام؟ تـقول لي والله هو شـكله بيـقول كـذا. يـطلع صـح. كلـمة لما تمسـكـها وتـقارـنـها على المعـجبـ ويـطلعـ غـلطـ خـالـصـ حتىـ الكلـامـ الكلـماتـ - 00:48:40

الـليـ تـبـدوـ سـهـلـةـ تـطـلـعـ حاجـةـ تـانـيـةـ خـالـصـ. لـكـنـ هيـ الـمـلـكـةـ الـعـامـةـ هوـ شـكـلـهـ بـيـشـتمـ. يـعنيـ شـكـلـهـ مـبـسوـطـ شـكـلـهـ فـرـحـانـ حاجـةـ جـداـ. طـيـبـ ماـقـيلـ فيـ اـهـ فـيـ الـبـيـانـ نـاحـيـةـ الـوـضـعـ يـقالـ فـيـ الـمـعـانـيـ. اـهـ ماـقـيلـ فـيـ الـمـعـانـيـ عـزـراـ يـقالـ فـيـ - 00:49:00

اهـ فـيـ الـبـيـانـ. الـالـفـاظـ الـعـرـبـيـةـ منـ حـيـسـ اـمـكـانـ التـعـبـيرـ عـنـ هـمـ هـمـ هـمـ الـلـيـ اـحـناـ قـلـنـاـهـمـ دـوـلـ بـسـ اـيـهـ بـقـىـ لـمـ اـنـاـ اـدـرـسـ الـالـفـاظـ الـعـرـبـيـةـ اـدـرـسـ اـيـهـ - 00:49:20

مـوضـوعـاتـ بـقـىـ هـدـرـسـ الـلـيـ هـيـ فـيـ الـمـسـائـلـ الـلـيـ هـوـ الـفـهـرـسـ التـفـصـيلـيـ بـقـىـ لـلـمـوـضـوـعـ. هـوـ الـمـسـائـلـ يـاـ اـخـوـانـاـ عـبـارـةـ عـنـ تـفـصـيلـ لـلـمـوـضـوـعـ. الـمـسـائـلـ خـالـصـ؟ـ الـلـيـ هـوـ الـكـنـائـةـ وـالـتـشـمـيرـ الـمـجـازـ الـكـنـائـةـ وـالـتـشـوـيـهـ وـالـمـجـازـ طـبـعاـ تـحـتـ الـمـجـازـ الـاسـتـعـارـةـ بـاـنوـاعـهـاـ وـغـيـرـهـ - 00:49:40

اـيـةـ وـالـمـجـازـ وـالـتـشـبـيـهـ. التـشـمـيرـ سـمعـتـ صـحـ؟ـ الـمـجـازـ الـمـجـازـ تـحـتـهـ بـقـىـ الـاسـتـعـارـاتـ. ماـ هـوـ الـاسـتـعـارـةـ الـمـجـازـ يـعـنـيـ اـيـهـ مـجـازـ وـلـاـ يـعـنـيـ اـيـهـ اـسـتـعـارـةـ؟ـ يـعـنـيـ اـيـهـ اـلـاسـتـعـارـاتـ الـاسـتـعـارـضـ قـسـمـ منـ مـجـازـ. بـسـ هـيـ قـائـمـةـ عـلـىـ التـشـبـيـهـ فـعـلاـ. بـسـ اـيـهـ - 00:50:00

طاـرـقـ ماـ استـعـرـضـتـشـ بـهـ. هـمـ زـيـ بـعـضـ فـيـ الـمـعـنـىـ ماـ هـوـ يـاـ اـخـوـانـاـ ماـ هـوـ اـنـتـ بـنـقـولـ اـيـهـ؟ـ لـلـدـلـالـةـ عـلـىـ الـمـعـنـىـ بـطـرـقـ مـخـتـلـفـ فـاحـناـ هـوـ بـعـنـيـ اـيـهـ؟ـ لـوـ اـنـاـ قـلـتـ اـيـهـ؟ـ قـلـتـ اـيـهـ؟ـ آـرـأـيـتـ رـجـلـاـ كـالـاسـدـ. يـقـىـ وـلـوـ قـلـتـ - 00:50:30

رأـيـتـ آـسـدـاـ فـيـ الـمـعرـكـةـ اوـ رـأـيـتـ اـسـدـاـ يـخـطـبـ عـلـىـ الـمـنـبـرـ. اـيـهـ فـرـقـ بـيـنـ الـجـمـلـةـ الـاـولـىـ وـالـجـمـلـةـ الـتـانـيـةـ كـالـاسـدـ اـدـاـةـ تـشـبـيـهـ. فـلوـ جـبـتـ اـدـاـةـ التـشـبـيـهـ كـدـهـ انـقـطـعـ كـلـ قـوـلـ. دـهـ تـشـبـيـهـ. خـالـصـ كـدـهـ؟ـ لـوـ اـنـاـ قـلـتـ - 00:50:50

رأـيـتـ اـزـلـاـ يـخـطـوـ عـلـىـ الـمـنـبـرـ هـوـ مـاـ فـيـشـ اـسـدـ بـيـخـطـبـ عـلـىـ الـمـنـبـرـ وـاـنـاـ عـاـيـزـ اـقـولـ خـطـيـبـ زـيـ اـسـدـ كـالـاسـدـ بـسـ اـنـاـ قـلـتـ كـمـ؟ـ يـتـوزـعـ لـسـانـيـ اـنـاـ قـلـتـهـاـ خـالـصـ نـوـعـهـاـ اـيـهـ بـقـىـ؟ـ دـهـ بـقـىـ اـنـوـاعـ الـاسـعـارـ. خـالـصـ كـدـهـ؟ـ مـاشـيـ الـمـجـازـ طـبـعاـ. الـمـجـازـ اـزـايـ - 00:51:10

يـعـنـيـ خـلـيـهـاـ كـدـهـ وـاـيـهـ مـشـ فـاـهـمـ اـيـهـ سـبـبـ الرـفـضـ؟ـ الـمـجـازـ عـمـومـاـ اـنـ اـحـناـ بـنـسـتـخـدـمـ بـنـسـتـخـدـمـ الـكـلـامـ فـيـ غـيـرـ ماـ وـضـعـ لـهـ عـلـىـ الـحـقـيقـةـ. دـهـ الـمـجـازـ فـاـنـاـ بـقـولـ الـكـلـمـةـ دـيـ فـيـ الـحـقـيقـةـ يـطـلـقـ بـهـاـ كـذـاـ. يـعـنـيـ مـثـلـاـ يـقـالـ لـلـبـحـرـ فـيـ الـحـقـيقـةـ لـلـمـاءـ الـوـاسـعـ. عـنـدـ مـنـ يـقـولـ بـالـمـجـازـ. لـاـنـهـ فـيـ نـاسـ بـتـنـازـعـ - 00:51:30

يـكـونـ مـاـ فـيـشـ مـجـازـ اـصـلـاـ فـيـ الـعـرـبـيـ وـفـيـ الـقـرـآنـ. خـالـصـ؟ـ لـكـنـ عـنـدـ مـنـ يـقـولـ بـالـمـجـازـ وـدـهـ الـجـمـهـورـ. لـاـنـهـ عـلـمـ الـكـلـامـ نـشـأـ اـصـلـاـ اـبـاءـ الـفـنـ مـتـكـلـمـينـ. عـبـدـالـقـادـرـ جـوـرـجـانـيـ اـشـعـلـيـ. الـزمـخـشـريـ مـعـتـزـيـ. وـهـكـذاـ. الـدـرـسـ الـبـلـاغـيـ هـوـ دـرـسـ عـقـديـ بـاـمـتـيـازـ. اوـ عـلـىـ الـحـقـيقـةـ - 00:52:00

الـاـصـدـقـ الـدـرـسـ عـقـديـ المـتـأـخـرـ يـعـنـيـ. هـوـ دـرـسـ بـلـاغـيـ وـلـغـوـيـ وـبـاـمـتـيـازـ. عـشـانـ كـدـهـ دـاـيـماـ اـنـاـ اـقـولـ لـاـيـ حـدـ بـيـجيـ يـدـرـسـ عـنـدـنـاـ هـنـاـ فـيـ الـمـدـرـسـةـ اوـ اـيـ حـدـ بـيـطـلـبـ عـلـمـ قـلـ لـهـ مـاـ تـشـتـغـلـشـ مـاـ تـشـتـغـلـشـ بـالـكـ بـالـعـقـيـدـةـ اوـ مـاـ تـدـرـسـشـ عـقـيـدـةـ اـصـلـاـ. اـدـرـسـ اـيـمـانـ اـدـرـسـ تـزـكـيـةـ لـهـ؟ـ لـاـنـهـ اـدـرـسـ لـغـةـ الـاـولـ عـشـانـ تـفـهـمـ هـيـقـولـواـ لـكـ اـيـهـ فـيـ الـعـالـمـ - 00:52:20

عـقـيـدـةـ مـعـ انـهـ خـالـفـ عـقـديـ هـوـ خـالـفـ لـغـوـيـ بـنـسـبـةـ تـسـعـيـنـ فـيـ الـمـيـةـ. تـسـعـيـنـ لـوـ عـنـدـيـ لـوـ هـنـيـجـيـ نـتـبـسـطـ هـنـقـولـ خـمـسـةـ وـسـتـيـنـ فـيـ

المية. خلاص؟ والباقي خلاف منطقي فلسفى. لكن هو بالأساس خلاف لغوى. خلاص؟ فهو اللي بيقول - 00:52:40 -
الطبع بيقول ايه؟ ان الالفاظ وضعت بازاء معانى حقيقية في الاصل. فانا قلت ايه؟ بحر لما شفت مية فانا قلت ان البحر دلالة هو ده لفز
بايزاء معنى. او اه لفز بايزاء معنى. او معنى بايزاء لفز. ماشي. فانا قلت ايه ان البحر الدلال على الماية - 00:53:00 -
بعد كده ايه لو انا تعاملت مع واحد فلقتيه كريم جدا فاقول لك ايه اه بحر الكرم او آآ يعني لما عملته بالدرهم والدينار فازا بيبقى فازا
آآ انا ببحر. يعني عايز فواحد هنا الاستخدام - 00:53:20 -

البحر استخدام مجازي. ليه؟ لأن هو مش ده المعنى الحقيقى. لكن واحد جزء من المعنى الحقيقى اللي هو ايه؟ الاتساع بس اتساع
بس مش لازم يكون فيه مية. خلاص كده؟ وهكذا فالاستعارة يجوز ان المجاز الصنم يجوز - 00:53:40 -
بتاع فلوس تعرف. احنا كنا اصلا درسنا ان هم اربعة ماشي ماشي هو المجاز يشمل ده كله في اي حاجة انت يعني تسلم مجاز لوحدك
ايه؟ اه يعني المجال لوحدة الاستعارة لوحدها والكتيبة لوحدها والتثنوية لوحدة؟ ولا هم كانوا - 00:54:00 -
طيب طيب ماشي. خلاص؟ اللي احنا قلناه في في الترتيب لنشأة الفن وكذا بتاع اللي اتقال في هو هو في البيان لاني عبدالقادر
جورجاني كان بيتكلم على محسين مع بعض. طيب البديع اللي هو السالس فيه ناس ما - 00:54:30 -
البديل البلاغة هي المعانى المعانى والبيان وخلاص واحيانا بيقولوا البيان هو اعلق حاجة بالمعنى عشان كده بيسمهو البيان. طب
والمعانى يقول لك ده نحو. ده نحو العالى. عشان كده في حد مؤلف كتاب اسمه معانى النحاس - 00:54:50 -
والدكتور فاضل سمير رأى. جايب لك كل مباحث البلاغة وحاططها في مكانها في ابواب نحو. بريحك بحيس كده انت بتشتري
كتاب احنا بنشتري راجل. يعني ايه؟ هم اربع بلدات نحو في بلاغة تبقى انت لو خلصت تبقى انت نورت كده. كده انا خلصت بلاغة مع
بعض. خلاص؟ بس في ناس بتنسبق جدا هزا البيان. يقول لك لأننا نحن - 00:55:10 -

لكن احنا بنقول لهم ايه؟ والله يعني ايه؟ والله ما تفرقش يعني هو عبدالقادر عبدالقادر جورجاني كان نحوى يعني العلوم كلها واحدة
يعني مع ان كل حاجة مخرمة على بعضها. مش فاهم. اسباب صناعية. يعني يعني متعلقة بالصناعة العلم يعني - 00:55:30 -
اه صناعية يعني مش يعني ليه ليه علم الاصوات يبقى بره الصرف؟ المهم فيهم عموم وخصوص وادي هم متتفقين في كثير في
جدا من المباحث بس في مباحث بينفرد رصاص صرف - 00:55:50 -
ده كوييس جدا. شف انت بتشتري ايه باكيدج. يعني عشان كده دايما يقول لك ايه ليه لما بتنزل جهد كبير جدا في علم؟ انت بتخلص
لوحدك عشان كده مسلا القصة اللي احنا قلناها الشیخ کوناتی. آآ میزتها ايه؟ يقول لك انا يعني انا هاقعد فهاب ان انا راجل آآ زکاء
متوسط. هو - 00:56:10 -

سبعين للبطيء وتلاتة مش سريع. طب انا واصل اربع هنقدر اربع سنين ادرس نحو بس؟ ليه؟ فاضي صايع ما فيش حاجة ما فيش
كوره ما قريش هيلعبوا ما فيش حاجة مفيدة. لا يا بيه ما انت لو خلصت ده ه تكون خلصت ايه؟ طب خلصت تمانين في المية من
الصرف بل تسعين في المية من الصرف لان - 00:56:30 -
في كل كتب نحو اللي احنا قلناها هي اصلا متضمنة لابواب صرف. اه الصرف افرض بالتصنيف بس ايه؟ انت ايدك طايلة برضه
خلصت صرف. خلاص؟ خلصت جزء كبير جدا من - 00:56:50 -

وخلصت جزء كبير من الاصوات وخلصت جزء كبير من البلاغة وخلصت جزء كبير من اصول الفقه وخلصت جزء كبير جدا من وهكذا.
فلما تيجي تقرأ نص ولا تستفاد حتى مش كده الامام الشافعى رضي الله عنه. لما كان صبي طفل هو اول ما طلب طلب الشعر والادب.
فكان ايه؟ حافظ يبقى يشع - 00:57:00 -

كله يعني كان كان سنين شعر وادب وهو صبي. لما جه يطلب حدث حتى يقال ان واحد راجل كبير قابله وهو صغير فاستشعر ان هو
ييدرس شعر شايفه عمال يقول شعره يتتبع. فبيقول له يا ابن اخي آآ ما حكم كذا؟ سأله مسائل في الطهارة - 00:57:20 -
حاجة بسيطة جدا في الامام الشافعى انه ليس هزا من علم يعني ما طلبتش ده لسه. فقال يعني هزا اوجب او او انت احوج الى ذلك
من اه الى هذا من ذلك. المفروض تدرس ايه؟ فقه. فالامام الشافعى. بصوا بقى عشان فاهم هو بيعمل ايه. فقال له ايه؟ انما اطلب هذا

لذلك - 00:57:40

انا اصلا بدرس ادب ليه؟ عشان فيقولوا لما دخل على الامام مالك ومالك كان مهيب جدا يعني كان يقول مالك كان الدخول عليه الدخول على السلاطين. ولا حد حتى يعرف يكلمه. ولا حد يعرف يقسمه. حتى كان يقول لك كان ما حدش يعرف يقول له طب هو دليلك - 00:58:00

ايه؟ الحديث كانوا بيتهيبيوا ويقولوا له طب انت جبته منين؟ والله من الهيبة من الهيبة والثقة طبعا مش هم مش مسلمين وبس لدرجة مرة واحد من الابتعوت الحديث لما انت تكون عالم في فن عالم قوي فيباخدك يعني ايه العلم احيانا بيغلب الادب - 00:58:20

مش بمعنى انت بتقول قليل الادب لا يعني ايه لا عايزين نعرفه فيبيقولوا ان الشعبي هو الاعمش كان آقا عايم مع الامام مالك ومالك قال قدامه حديث. وقال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا كذا كذا. فهو ايه عمال يخرج. ده بتاع حديث. يعني ما ينفعش ما فيشن فين - 00:58:40

عايز يقول له فين الاسناد ومالك اه والله كان من الهايبة ما حدش يعرف يكلمه بسهولة. يعني فقال له وي يعني عن من اخذت هزا يا ابو فلان؟ فالامام مالك اول ما قال له كده استغرب جدا. فقال له انا لم اجالس سفيها قط - 00:59:00

يعني انا انا لا احدس الا عن ثقة. عشان كده يعني دايما يقولوا ما دام مالك اخرج الحديث في في عشان كده يقول لك ايه؟ كل احاديس المطبق الموطأ تقريبا في الصحيحين. مالك تم تفتيشه في الرجال عشان كده - 00:59:20

سبب شهرته مش مجرد الفقه ولا الحديث ولا الورع ولا الديانة كلهم مع بعض. ومنهم فكرة الهيكل. لما راح له الامام الشافعي كان مالك من خصائصه وببرضو ما يقراش على حد. مش هو اللي يقرأ والتلامذة قاعدين؟ لا هو كان يجلس فمن اراد ان يقرأقرأ. لو ما عجبتوش القراءة يشاور فيخرج - 00:59:40

خلاص فجه الشافعي وكان صغير. فما اتبعت له برسالة وبتاع. فحد بيقول له يعني فالامام قال لي قال له اقرأ. فجاي ما قراش من الموطأ. لا حافظه. فاول ما بدأ يقرأ فالامام مالك التفت لقاه. قال له - 01:00:00

طبعا بيبيان مش مجرد القراءة وحسن الصوت وبتاع وتأدية المعنى في الوقفات وبتاع عشان كده لما تيجي تقرأ لما حد فيه احنا عندنا الله يمسيه بالخير حد من مشايخنا كان يقول لي ايه؟ كان زمامي مزروق الجماعات الاسلامية. الجماعة الاسلامية نفسها - 01:00:20

فكانوا وهو كان شاب ايام ما كانوا هم في الجامعة وكانوا مطلعين عينه. فكانوا يقولوا تعالوا المناظر في حاجة في الایمان وفي الكفر وبتاع. وهو كان يقول لي هم جهلة اصلا فمن - 01:00:40

قلت لهم ما حدش ينازرهم. الله! قل له طب هتعمل ايه؟ غشم قوي. معزم الجماعة الاسلامية كانت عندنا في الصعيد. سامع عليه الجهل والغباء يعني اه على دماغه صعبة جدا طبيعة الناس في البيئة القرى والمراكز وبتاع بتبقى اصعب جدا - 01:00:50
في التعامل. تخيل ده بقى لما يركب عليه تطرف فيبيقى حاجة صعبة جدا. فكان الشيخ لما يجي يقول لهم يعني يقول لهم انا شرط في شرط للمناظرة. يقول لهم ايه؟ يقول لهم - 01:01:10

اي واحد فيكم بيعرف يقرأ انا اسلم له بمزاجه. يعني اي واحد فيكم كمل تعليمه بيعرف يقرأ ويكتب انا اسلم له بمزاجه على طول من غير ما اشووفه. وانت بتستعيط؟ كلنا بنعرف كلنا كلام كانوا دكاترة ومهندسين يعني - 01:01:20
اي كتاب ويقول له اقرأ صفحة من التشكيل. يعني هي الصفحة مش مشكولة. يقول له اقرأها. يقول له لو قريتها بالتشكيلة انا اسلم لأن اقول له طب لو وقعت في واحد بيفهم يقول لي انا انا - 01:01:40

ثقتي ما تهشش في نفسي اوكي كلهم جهلة. فيقول له صفحة اقرأها بالتشكيل وما تقفش لا تسكن ولا تقف. اقول له موقف كل يقول لي ولا واحد ولا واحد. فكانوا عندنا البارا علوم كانوا بيعملوا كده حاجة لطيفة جدا. واحنا بنمتحن في في العملي. احنا عندنا - 01:01:50

فالعملي ده ايه؟ كانوا يقول لك ايه خش يقول لك قل حاجة حافزها. حافز حاجة قرآن؟ اه يقول لك قل. خلاص وبعد كده لما في الدفعة الاخرانية بطلوا. هيقول لك لأ يخليه يلخبط في شعر ولا لسة لاحسن. العيال بتلخبط في القرآن ما مش حافز - 01:02:10
غلط وحاجة طين يعني. لكن لغاية لغافية ما انا كنت في الكلية كانوا يمتحنوا يقول لك حافز قرآن قل قرآن. كانوا احنا حتى لما يقول لك لأ ما تقراش قرآن يعني في ناس كان بيشرط يقول لك 01:02:30 -
خش ما تقراش قرآن. ليه؟ عشان العك. بيلخبطه. العيال بتبقى حالتها كم احنا بتوع المؤهلات العليا. لما كنا نخش كانوا في الغالب معزمنا مخلصين وجايين فكان يقول لك لأ انت مباريات عليا يقول لك اقرا. ليه؟ يقول لك في الغالب بيقولوا ايه؟ جايين كويسيين فكان - 01:02:40

يقول لك حافز شعر؟ اه حافز خطب اه نفر اي حاجة؟ اه. ولقيت ممتاز وبتاع ما يحطش الدرج. يجيب كتاب من قدام واي تاب ويفتحه مش مشكول. تاب فلسفة كتاب تاريخ وبتاع يقول لك ايه بص على الصفحة كده في دقيقة صامت عشان تفهم الموضوع. لانه انت مش هتعرب مش هتعرب الا - 01:03:00
الاعراب فرع على المعنى وبعد كده يقول له ايه؟ اقرا. اقرا وشكل وما تسكنش. اقعد سامعك. ليه؟ يقول لك القرآن انت حافظ الشاعر انت حافظه بس مش عارف هو ليه اتنصبt وليه اترفعت وبتاع الا لو يعني لو بتفهم اه في منهم كانوا اسألوا على الوقفات. لو لك وقف - 01:03:20

في حة يقول لك لأ استنى وقفت هنا ليه؟ اعرق اعرق دي. ما دام وقفت. ليه؟ لاخطاء الوقف غامض جدا في النحو. انت ليه وقفت هنا معناها ان انت عارف ان المعنى ده طب لو ايه ما كملتش؟ ده معنى تاني وهكذا. هم؟ نفس الفكرة. لا لا برضو حتى الشيخ بيبقى واضح - 01:03:40

ان انت لو انت نفسك ترجع تجيب. لكن وقفت وكملت معناها ان انت آآ ده وقف انت واقف بمزاجك واقف على المعنى. فيقول لك لا ما دام وقفت اعرف اللي قبله واعرف اللي بعده يعني انت ما كتتش متعايش بقرأ عليه سورة آآ واقول له ايه آآ - 01:04:00
ان الذين كفروا سواء عليهم وانذرتهم وان لم تنذرهم لا يؤمنون ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم. رحت واقف. وعلى ابصارهم وشرطهم. قال لي اه جميل الوقف ده ربنا ببارك فيه. قال لي اعرف بقى وعلى اه وعلى ابصار غشاوة. له قسطة. فالمعنى - 01:04:20
اه هو يقول لك لأ ده جومة في مرة الشيخ الدكتور عبدالحميد هنداوي بتاع البلاغة. مش انا اللي كتت بقرأ اخت اللي بتقرأ. ممتازة قراءتها ممتازة جدا. بس ايه ورطتنا مع الكلية. ليه؟ كانت بتقف في حته ايه؟ بمزاجها - 01:04:40
يعني مش بمزاجها يعني ايه واقفة يعني فمسلا لها رأي حافزة حاجة؟ فقالت له اه قال لها تقرأي منين؟ قالت له من صدر البقرة؟ فقال لها يلا. الف لام ميم ذلك الكتاب. رحت - 01:05:00

لا ريب فيه هدى للمتقين فقال والله وقه كويسي هو هيفرق الاعراب يا مولانا راح باصص له انا بدأ ياخد ايه؟ اعرابات. هل احنا لو قلنا ذلك الكتاب بيقى ايه؟ اعراب الكتاب. وبعد كده قال لي لو قلنا الكتاب ولا قريب. لو قلنا ذلك الكتاب لا ريب. بيقى اعرفه -

01:05:10

ثلاث مواضيع فانت تقول له ايه؟ ذلك الكتاب المبتدأ خبر. ذلك الكتاب لا ريب بيقى ذلك الكتاب الآخر. اقعد بقى انت ايه؟ شف شف الوقفة هتجيبك فين وكانوا في حد لما يلخبط يعني ايه اصل هو انت اه يعني هو بيبيقى بيميزه اللي جاب كلامنا ده ان فكرة مجرد القراءة - 01:05:30

مجرد القراءة فالامام مالك بمجرد ما سمع الامام الشافعي وهو بيقرأ استحسن القراءة قال لك ده بيفهم. بمجرد القراءة لقى الرجل ده شكله كويسي طيب البديع حمي البديع علم يعرف علم يعرف به - 01:05:50

وجوه تقدير تقييد الحسن في الكلام تقييد الحسن في الكلام ايه؟ ما يعرف ايه؟ ما يعرف ومبني لما لم يسمى فاعله. فالثاني بيقى مرفوع على النية. ان هي بفعل. مش يعرف ويعرف - 01:06:10

اي حاجة هتيجي بعد كده نقول عشان كده احنا قلنا ايه؟ في النحو علم يعرف به اصول. احنا قلنا يعرفوا علم باصول يعرفوا ايه؟

احوال اواخر الكلمة. اي حاجة هتتيجي بعد يعرف هتلاقيها ايه؟ نائب نافع - 01:06:50

ما هو بابن المجهول. طيب آآ الحسن ده يا اما حسن لفظ او معنوي. يعني مش لازم يكون آآ مجرد الجرس الموسيقي اللي احنا كنا يعني حتى ولو المعنوي. خلاص معنوي يعني في المعنى واللفظي في التشكيل او الدرس الموسيقي - 01:07:10

طيب برضو اللي احنا قلناه في في اه موضوعه. هو برضه الالفاظ من حيس تحسين الكلام او تزويقه تزويق. تزويق ايه تحسين التزويق على مجرد ضياع عشان كده دايما يقول لك البديع صنعة صنعة يعني ايه؟ خالص - 01:07:30

فيعني عشان كده اقول لك لا البيان والمعاني هو صلب العلم. في الاخر حاجة آآ لكن عندي التدقيق لا هو مش كده مش مجرد آآ هو عنده تكفل البديع هو اللي بيبيقى كده حاجة مجرد شكلها ايه؟ تحسين فقط. مش تحسين دال على المعنى. والا لا هو مسلا المتبوع لفواصل القرآن - 01:08:10

اللي هو في غير القرآن بيسموه شجع آآ لها آآ لها اثر كبير غير مجرد بس مجرد التحسين السمعي يعني مش مجرد تسويق التحسين وتزوير يعني المعنی ده في قدر من القصور بس مش مش مسألته يعني مش هعديها يعني - 01:08:30

لا والنبي من ناحية الادب بس بيحبو اللفظة اللي بتتقاول في غير في غير الالفاظ اللي على القرآن اي شيء لانه في حاجة اسمها سجع الكهان لكن هي في الاصل هي يعني هو سجد في الناحية الایه؟ من ناحية المعنى. لكن ناحية الادب بيحب يقولوا فاصلوا. آآ زي ما احنا قلنا وقبل كده - 01:08:50

برضه حتى في في الاعراب يقول لك منصوب على التعظيم. ليه؟ عشان الاسم الحسن. اه وهكذا يعني. طيب احنا طبعاً بندرس فيه الجناس والطباق يعني المسائل المسائل الصوتية والمسائل المعنوية برضو كلها داخلة في التزويق التزويق في النهاية. تزويق او التحسين. طيب - 01:09:20

برضو نفس الكلام اللي احنا بنقوله قلناه على في المعاني ينطبق على البديع. اه تسلسل لانه كل الكتب بعد كده بقت مضمون فيها الایه؟ وان كانت الكتب الاول يعني مفردة - 01:09:50

بالاخص في مسائل المعاني من البيان. بعد كده من الستاتي وانت نازل لأ يعني خلاص جزء اساسي نكتفي بهذا القدر. ماشي آآ عايزين آآ يا استاذة سمر. موجودة؟ اه مش عايز احطه على الجهاز - 01:10:10

كون امن من الفيروسات ربنا يحميك من الفيروسات اه اه ايوة افضلني فلاشه شوفي كده اه الحاسب فيها على قتيلة. قتيلة. هم. يعني اعملي سيرش على قتيلة. هم. لو لقيتي واديني خبر - 01:10:50

بحيس لو لقينها في الطبقة نقدر نستخدمها صح؟ هنطبع بعدهم بقى. خلاص؟ من اما هي تشووف لنا الطلعة ايه طبعاً لو انت عايزين حد آآ الشیخ محمد آآ رشید آآ - 01:11:10

اه الرجال بيعمل حاجتين اه الاتنين غاية في في العزمة يعني. اه. هو الرجل اه قاعد للشعر مركز له يعني. خلاص؟ فزي الشیخ خناتي كده في النحو. طبعاً الشیخ كناتي بيشرح بلاغها. بس بيشرح بلاغة نزرياً. بيشرح البلاغة نفسها - 01:11:30

هو حتى في السلم قال يعني تشرح تحفظ التلخيص. تحفظه النفر مش مش المنزوم يعني. خلاص؟ وشرح تكيفك ومش كل شروحه كمان يعني شرح وشرحين في التلخيص يغنوه. طبعاً البلاغات بعد كده في يعني في ناس وسعت جداً فيها البحث - 01:11:50

والمعاصرین لهم كتابات كويسة جداً فيها. موجودة؟ طيب اللي هو القصيدة. مكتوب اصلاً قصيدة كتيب. اه. قصيدة ورقة يعني عايزين نتأكد ان هي مش حاجة تانية. دقیقة سلام. حط وامشي برضو - 01:12:10

كنت ایام زمان وانا ساكن لوحدي كان عندي مطب. فكنت اعزب وانا في اسيوط. فكنت باكل في الصالة على الترابيزة زي كده فمش عارف بعمل ايه فعايز انصفها فانا كنت نزلت الحاجات في الارض. فبقيت في مش في مكانها الطبيعي. فراح اجيب حاجة من الصالة الاواضة. فشلتله فتشيرني - 01:12:40

او اتنين متر زحف ما حصلش حاجة. فانا قلت ياه الحمد لله كنت بحبه جداً المجد ده لانه كان عزيز علي لي سنين معه. وبعد كده رحت اودي الحاجة رجعت - 01:13:00

تاني كسرته كمية من العقل اللي انا شكرها جزيلا. متأكد من عددهم واطباعي على عددهم اه هم هيطبعوا لنا الایه القصيدة؟ منة ما يتبعوها تكون احنا ايه ؟ خلصنا المعجب . خلصنا المعجب - 01:13:10

فالشيخ الشیخ محمد رشید آ میزته ان هو الرجال بیشرح شعر کتیر فالشعر هو المادة يعني ما تدرسوش بلاغة لوحدها کده. يعني احفزوا لكم الاول حركة عشرة عشرين قصيدة کده من متوسط الحجم. مسلا من المفضلین - 01:14:00

مفضليات فيها قصائد کتیر کویسة مختارات شعرية حاجات زی کده بعد ما يبقى عندک قدر ما من المحفوز تدرس بلاغ عشان يبقى عندک مادة تطبق عليها والا البلاغة لوحدها اکنك واحد بیدرسوه کمبيوتر من غير جهاز. يعني هعمل به ايه - 01:14:20
تدرسوا ایه نظری. طبعا لا اخفيكم ان انتم محتاجين في اي علم من العلوم من بعد المستوى الاول يعني بعد ما تتجاوزوا مسلا الاجرومیة في النحو لازم يتبقوا دارسين منطق کویس - 01:14:40

والا في حاجات کتیر مش هتفهمنا. منطق کویس. يعني وانت بتشرحوا بتذاکروا ناویین حد انت بتدرس الاجور مية اي مستوى مبتدئ في اي علم وانت شغال بادی فيه لو انت نیتك ناوي تکمل ان شاء الله في المسألة دي ابدأ مستوى منطق آآ مبدئي - 01:15:00
لازم خلاص؟ شف لو حد عايز يسمع حاجة بسيطة جدا قبل ما اتنی من المотор المنطقیة. الشيخ محمد آآ شوفوا تسجيل الشيخ محمد السيد الحنبلی كان شارح منطق هنا آآ في تمن محاضرات. مدخل قبل ما قبل المتون. يعني لسه مش السلم. السلم المناورة. اول متن بیدرس في المنطق. آآ - 01:15:20

بس اللي مشهور عن هنا بیدرسه اسمه ايه؟ الشيخ محمد سید الحنبلی. الشيخ ايه؟ لا مش شارح حاجة مش شارح متى؟ هو شارح بعد کده کزا حاجة لكن هو عامل تمن محاضرات شارح فيهم المنطق شرح من غير ماتوي. شرح بسيط. واحد ما سمعش حاجة عن المنطق قبل کده. لطاف جدا - 01:15:40

لا لا صوت شوفوا ايه؟ وما فيش تعارض ما بين المنطق لا في فرق بين ان انت في فرق بين ان يكون في حد له نقض او نقد للمنطق مش كل سنة وانتم طيبین يا حنبلی. من اشهر کتبه نقد المنطق. او الرد على المنطقین له كتابین - 01:16:00
خلاص آآ ده مش معناه ان هو ما درستش منطق. ده معناه ان هو خلص منطق. هو مش ممكن ينقد شيء هو ما يعرفوش. الحكم على شيء تراهم تصوريّة فانت مش ممكن تحكم على حاجة تقول واحنا ولا حلوا الا ابو بكر مش دراسة بس - 01:16:30
دراسة مستوفیة. يعني احنا لما بنیجي ندرس احنا کنا في كل دار علوم بندرس منطق. بس بندرس منطق بالطريقة الموضوعية. فبنشوف تاريخ ومباحسه الاساسیة مش بطريقة الازاهرة يعني. الازاهرة بیدرسوا الموضوع العین بشكل ادق مننا بکتیر جدا. فلما كانوا بيعرضوا لمین نقدوا - 01:16:50

نقد المنطق فعلی الشیخ عصام شیخ الاسلام ابن تیمیة فنقضه نقد تفصیلی. يعني بقول لهم انت بتقولوا کزا في الحدود وده صح وبتقولوا کزا وده غلط. بتقولوا کزا في القضايا - 01:17:10

ده صح وبتقولوا کزا وده غلط وده استخدامه في الرياضيات صح عشان بيعمل واحد اتنین ثلاثة وبيقف تصطاداته في فيزيما يعني هو وهو الرجال كبير جدا من ان انا اكون دارس الشیء واشرحه وان انا مسلم له. خلاص؟ الشیخ محمد بما انه راجل فيزيائی اصلا. الشیخ محمد خریج هندسة نووی - 01:17:20

ومدير المفاعل النووي. الشیخ محمد. فبتاع فيزياء اصلًا. مهندس. فهو بعد في المستوى الثاني بیشرح کان دمنهور على السنة المستوى الثالث کان بیشرح الصيانة على الملاوي. آآ کتیر جدا اسناء الكلام يقول يعني عند التدقیق بقی مسلا فيزيائیا ده حالیا مش صح. او ده - 01:17:40

فقط في المنطق الحديث او ده يعني وهکذا بس في فرق کبیر جدا بیننا ان انا اكون متقن للشیء وفرق ان انا اكون مسلم بمباحسه كلها او ده مش شرط خلاص؟ الشیخ محمد رشید میزته ان هو ایه مدي وقت کتیر قوي للشعر للمادة - 01:18:00
المادة بحیس انت وشرح بلاغ فانت لو مسكت الشیخ محمد بقی ایه يعني حفظت قصيدة من اللي هم بیقولهم شرحها كامل قصيدة قصیدتين ثلاثة کده ایه خدت المؤنسة آآ مش عارف حاجات يعني ایه تكون لطيفة و بتاع بلاش المعلقات المعلقات - 01:18:20

صعبة شوية. خلاص عمر ابن ابي ربيعة حلو وبتاع. وبعد كده تروح سامع بقى له وهو آآ شارح واظن متنه وهو اللي عامل المتن ومش عارف كفاية حاجة في البلاغة بسيطة يعني. او شيخ كناتي شارح البلاغة الواضحة وشارح التلخيص يعني لكن الشائع ان انت عايز مادة يعني - 01:18:40

الكلام انت عايز مادة الاول مادة تستغل عليها. طيب آآ احنا كنا هنقول يعني هنعرف ولا معجم احنا قلنا معجم الاول. هات استأرنك كل واحد معه نسخة؟ تمام. معك نسخة محافظين؟ فين جموعه الصف الاولاني ما خدش؟ اه ما انا اه هي لسه بتتوزع يعني - 01:19:00

والله! طب انت ما خدتلوش ليه؟ اه هي لسه جاية هي بتيجي بتيجي تصوير كده اوضح اهو طيب. تصوير كوييس ومقرورة كله ومعه قصيدة كل واحد معه قصيده. آآ آآ - 01:19:40

اه احنا نقول اه مقدمة عن المواجب. اه انا كنت فاتح ده عشان هي عمل ايه؟ ايه ايه؟ صبي اه انت مبوظه انت مبوظ له صباحكم طيبين. طيب نقول كلمتين اه في المعجم لان هنوز المعجم دلوقتي يعني احنا ما جايب معي معجم هنفتح واحنا شغالين في القصيدة فهنقول كلمتين في المعجم هينفعونا في في اللي احنا هنقوله - 01:20:50

طيب بسم الله والصلة والسلام على رسول الله الحمد لله الذي علم القلم علم الانسان ما لم يعلم الصلاة والسلام على خير وعلم الناس الخير محمد وبعد. الكلام عن المعجم من ناحية اللغة - 01:21:30

اه يعني كلمة الاعجاب او العجمي عند العربي تأتي لمياعن يعني. ايه المعاني المختلفة؟ منها الاعجمي اللي هو او العربي فاي حد غير عربي يعني وبعد كده دالة على عدم الفصاحه او البيان يعني ما دام ما بيفهمش عربي يبقى مش مش مبين لان العرب كان شايف نفسه ان هو ايه - 01:21:40

واحد في الدنيا وكذلك كل اصحاب لغة. كل اللغات بيقولوا على نفسهم كده. لكن احنا بنقول ان سبب تفضيل اللسان العربي في البيان تفضيل الهي. مش احنا. مش عشان احنا عرب بنقول لسان عربي حلو. لا هو بسبب ان رب العزة وصفه بالبيان. فان هو مبين اكثر من غيره. خلاص كده؟ والا اليونانيين كان - 01:22:00

بيتكلموا بيسموا غيرهم البربر. اي حد بيربي يعني اي حد لأ مش متغافل. ما بيعرفش يتكلم يوناني. لان اليونانية هي اللغة اه هي اللغة المزبطة. وهكذا وهكذا. خلاص كده؟ طيب. او الاعجاب بمعنى النقد - 01:22:20

هو في اصل التوضيح ان انت اعجمت الشيء يعني وضحته. جاي منين معنى لما احنا بنقول حروف المعجم ايه الفكرة؟ ان في الاصل الحروف كانت بدون نقد. الحروف العربية يعني بدون نقد. فالبه والته والسه واله والنون - 01:22:40

كلهم زرعوا. ازاى تحدد ان دي باء او دي نون او ته فعايز تعجنها يعني؟ توضحها فعملوا له نقد اللي احنا بعد كده هنسمييه نقد الاعجاب. اللي هو ايه؟ ان الته نقطتين. وان البه نقطة تحتها وان النون نقطة واحدة بس هي لها شكل مختلف. النقد - 01:23:00
وده يسموه نقد الاعجاب اللي هو التوضيح. ان انت تعرف به الكل لو من غير نقطة تبقى مهملة. يعني ايه الفرق بين الدال والذال؟
بنقول الدال دي مهملة المعجمة يعني اللي بنقطة اللي موضحة. خلاص كده؟ تمام، بالسلية. وخاصة ان هم - 01:23:20

نفس المنذر ما هم نفس المنذر انت لما لو واحد اداك آآ دي بيعلوها كتير على الفيسبوك. ادوك ورقة كاملة بدون نقد ويقول لك اقرها. اي حد بيمسك الورقة بيقرأها قراءة سليمة مية في المية ايه السبب؟ ان هو احنا بنعمل استنتاج دلالي للشكل - 01:23:40

مع التعاقد اللي دي المفروض تيجي ورا دي او انا بتتوقع تيجي كده ورا بعضها والدليل ان سبعين في المية من الاخطاء لو جابوا لك نص سبعين في المية خطأ - 01:24:00

النقد والحرروف مبدلة ومن غير همزات وباءات وبتاع ومش عارف ايه برضو بتقرأ صح. ليه؟ لان احنا بنقرأ بعملية معرفية اكسر تعقيدا لمجرد الشكل اتغير كان بيعمل كده. وهم في الاصل العرب يعني يقل فيهم القراءة. يعني نادر جدا لما تلاقى واحد كان بيقرأ او يكتب في العربية في العرب عموما. بل كان الرجال - 01:24:10

يعني لو ما يتقاول في مناقبه يقول لك وكان كاتبا بيكتب. يعرف يقرأ ويكتب لانه في الاصل الامة العربية ما كانتش امة حضارية او هي
فما كانوش محتاجين القراءة. بس هم في الفصاحة والبيان - 01:24:30

شعر فيقولوا وما يكتبوا. يعني ما عرفش يكتبه. فنادر ان ممكن واحد تلقيه شاعر فظيع يعني. وما عرفش يقرأ كده بس هو ايه
ملكة البيان والدلالة على المعادي. خلاص كده؟ طيب ايه علاقة الكلام اللي احنا بنقوله بعلم المعجم؟ علم المعجم احيانا احنا بنسمي
الكتاب نفسه المعجم او - 01:24:40

وموسى. كلمة القاموس في العربي يعني البحر. حتى عشان كده من اوسع معاجم اللغة العربية اسمه ايه؟ قاموس المحيط. يعني
البحر المحيط. خلاص؟ فالقيم القاموس يعني بحر. طب ايه المعجم بقى؟ المعجم ده في الآخر في الصلاة على المعجمية بيبقى كتاب
في الفاظ اللغة - 01:25:00

مرتبة طبقا لترتيب معين بحسب حاجة المستعمل. وفيه شوية معلومات اخرى. المعلومات دي اما معلومات لغوية او معلومات عامة
 فهو كتاب جامع للفاز اللغة العربية مرتبة طبقا لترتيب يتبع غرض - 01:25:20

ليه احنا بنقول يا ابني غرض المستعمل؟ لأن غرض المستعمل ده هنشوف بقى هنرتبه ازاي؟ ويشمل بعض المعلومات اللغوية
والمعلومات العامة برضو دي هنشوف ايه المعلومات دي هتتيجي ازاي. فهرتبه ازاي؟ على حسب انت مين. وانهي الفاز - 01:25:40
استخدمها حاجيها على عزم تانيين. ايه المعلومات اللغوية اللي احطها والمعلومات العامة برضو على حسب التاريخ. طيب. فمن
ناحية التعريف الحد واحنا قلنا حاجة تشبه الحد. من ناحية الوضع اول معجم واصل لنا احنا - 01:26:00

معجم العين للخليل. فالخليل يعتبر هو واسع علم المعجم العربي. خليل ابن احمد الفراهيدي. العين. اه استاذ السيبوي حتى المعجم
يببدأ بالعين. اول حرف فيه عين. ومش اول حرف في الكلمة. اول مادة معجمية هي العين. بس العين القفوية - 01:26:20
يعني الحرف اللي بينتهي بعينه. ده ترتيب. معزم القواميس الاولى او المعاجم الاولى مرتبة قفوی يعني انا الاقي كلمة بيت في انهي
في حرف؟ الثناء. بيرتب قوساوي. ليه؟ لانه - 01:26:40

عربية بالحكم الاستخدام العام جدا للشعر فالواحد لما بيدور على كلمة فيكون بسبب غرض تقافية ان انا عايز اشتتم واحد بحرف
الخوف او الته او الرهن. فعايز كلمات اخر البيت قفل معي شتمت اه البيض قلت له يا كلب. فعايز اشتتمه كتير - 01:27:00
بالبه. فعايز الحاجات اللي اخرها دي. فمعزم الترتيب الاول في العربية كان على القافية منها العين. ومنها لسان اوسع كتاب على
الاطلاق اختيار الصحاح قفوی. فدي كراتين مختلفة. فيه ابجدي وفيه اكتافي فيه اللي انت عايزه. يعني ايه - 01:27:20
في بالترتيب اي حاجة ممكن تتخيلها. ففي اصلا قفوی يعني بقى يجيب لك على الحرف الاول وبعد كده شف الحرف الثاني وفي
صوتي زي الخليل. هو ليه بادئ بالعين؟ اما يبدأ بالالف. احنا متتصورين ان الالف هي اول الحروف - 01:27:40
احنا متتصورين بس ده تصور ملوش اي معنى ليه مفيش حاجة اسمها اول احنا لما في الترتيب اللي هو او الابجدي الالف هي اول
واحدة مش على الحقيقة ومش الالف هي همزة. فاحنا لما بنقول ترتيب الافجادي اللي هو ايه؟ ابجد هو ز حطي كلامه نص عفص.
التفتتت ده ده تركيبين - 01:28:00

ترتيب مشيقى وترتيب مغربي والاثنين مش ترتيب واحد. يعني ابدأ ابجد هو س حطي كالمون صعفاص هم كده متفقين متفقين
مشارق ومغاربة. احنا بنقول قرشت بعدهم. يعني القاف والراء والشين والباء. هو بيكولوا قرصن. السين. والتربيات طبعا كل ما -
01:28:20

حركة الازهر في الكلمة اللي بعدها تختلف فاحنا بنختلف من هنا واحد يقول لك بتفرق في ايه؟ لا بتفرق. بتفرق في الترتيب مسلا في
المتون. في ناس عاملة المتون ترميز. الحروف بيرمزوا بها - 01:28:40

الاشياء فالترتيب دوت ترتيبها زي الشاطبي في القراءات نرتب الترتيب ليه؟ الشاطبي المغربي. فيترتيب على ترتيبه خلاص؟ وايه
الترتيب اللي هو بنطاع آ مصر اللي هو الف به جيم حاطط الحاجات اللي شبه بعضها في الرسم ورا بعض. فحاطط الهمزة لوحدها.
وبعد كده البه والباء والباء كلهم - 01:28:50

طبق طبق طبق والجيم والجه والجه جنب بعض. والدال والدال زي بعض. والراء والزاي زي بعض. والسين والشين زي بعض. والفاء القاف زي بعض والعين والغين زي بعض وبعد كده الطاء والظاء الضاد والصاد حاجات ايه؟ الله بعد كده بيخلص. خلاص؟ فهذا ترتيب

- 01:29:20 -

الابجدي ده ترتيب والابجدي نعرف اصلا فيه ترتيبات. بيحطوا اخر بالزات الواو والهاء واللام الف يحطوها فين برضو ده ايه لام الف دي هي الالف. بس احنا ما بنعرفش نكتب نطق الالف لوحدها كصوت عشان هي مسكنة. لا تحتمل الحركات. فيجيبوا - 01:29:40 -
اللام ساكنة فيبيقولوا لا. مم. فهي احنا بنقول لام الف جوة الحروف. في في الاكتفي عشان نقول ان هي دي الالف. لكن اه اللي في الاول دي الهمزة مش الالف. صوت الالف اللي هو اه من غير همزة. فما اقدرش انطقه الا لو جبت الهمزة الساكنة عشان انطقه. فيقولوا لا - 01:30:00 -

اللي هي لام الف. خلاص كده؟ طيب. طب ايه احنا قلنا اه الوضع اه موضوع الكلمات العربية بس الكلمات العربية بمعنى واسع هنجيب هي دلالة الكلمات العربية يعني بس دلالة الكلمات العربية مرتبة في كتاب واحد - 01:30:20 -
مش مجرد الالفاظ العربية مطلقا جدا ده احنا عايزين نرتبها ونجيب عليها شوية معلومات فيعني هي الالفاظ العربية بس عليها شوية بيانات خلاص ده في الموضوع الوضع فريد من احمد الفراهي - 01:30:40 -

في اول معجب عندنا معجم العين. بعد كده ما فيش امة على وجه الارض شبه الامة العربية في التصنيف المعجمي. اطلاقا يعني الدكتور الشرقاوي عامل كتاب اسمه معجم المعادن. معجم المعاجم. الكتاب تلتلمية حاجة تلتلمية صفحة تلتلمية وستين صفحة تقريبا - 01:30:50 -

طب نوصف الستين صفحة هم اسماء معاجم بس. يعني ايه اسماء؟ اسماء معاجم ورا بعض. الكتاب كله اسماء معاجم بس. اسم المعجم مين اللي الفه؟ سنة كام الكتاب كله اسماء ما عاجب بس. واحد يقول لك ليه؟ كنا بنكتب اي حاجة ممكن تخطر - 01:31:10 -
على بالك اتعمل لها معجم. معجم اعضاء الانسان معجم الخيل معجم الريح معجم الفاز اي حاجة اي ترتيب ممكن يخطر على بالك يتربت اي وترتب اي حاجة لكن طبعا الكلام ده وقف يعني في التاريخ المعاصر اللغة الانجليزية واللغات الاوروبية اتخدمت بشكل غير عادي - 01:31:30 -

لكن ما زال احنا الفخر بتاعنا في القديم موجود يعني احنا عاملين شغلة في القديم عالي. معاصر اه عملنا معاجم لكن طبعا صنع المعجمين حاليا صنعة تقوم عليها الدول يعني امريكا عندها اتنين وتلاتين هيئه حكومية قائمة على اللغة الانجليزية. اتنين وتلاتين هيئه ده - 01:31:50 -

يعتبروها اللغة امن قومي. امن قومي. الدولة تعريف سياسي للغة. الدولة هي لغة في حماية قوى مسلحة فامریکا ومن ناحية الاقتصاد امریکا بتكسب مئات المليارات بل الاف المليارات بدون مبالغة بسبب شيوع اللغة الانجليزية لهم - 01:32:10 -
الشيوع اللغة الانجليزية ده تجيب لهم فلوس. يعني انت عمرك تفكـر عمرك فكرت تجيب سوفـت وير. الانترنت بتاعه ياباني؟ حتى لو بيقول بابا وماما بيسقطوا مستحيل ممكن تخون تشرش على فيلم باللغة اليابانية مين اللي هينزل ينقـز الفيلـم ياباني يشتريه يعني ولا - 01:32:30 -

خشوا سينما كفلم امریکاني ابوك ومن غير ترجمة مش عايزين ترجمة. ليه؟ عشان هو بيستثمر في لغته لدرجة ان هو شائعة. خلاص طبعا ده حتى بيفرق في التعليم لو حد دخل ورتبها على اللغات اعلى لغة على الاطلاق الانجليزي بعدها الاسـبـانـي لا لا اـسـبـانـي - 01:32:50 -

اسباني الاسـبـانـي الثاني اقوى دولة اقوى لغة في العالم الاسـبـانـي. ايه اكبر لغة؟ لأنـ من ناحية عدد الناطقين الصينيين. الصيني هي اول لغة في العالم. عشان عدد بس. هم عزوة. واحد مخلف مليار وخمسـمـيـة مليون. هم - 01:33:10 -
تسعمـيـت مليون في تسعمـيـت مليون واحد في العالم يعني قرابة المليـار بيـتكلـموا لهـجة واحدة اللي هي المـنـبـرـين. مليـار بيـتكلـموا غير الصينـيـة في لهـجـات اخـرى اللي هي كان تونـيـز وغيـره مليـار وخمـسـمـيـة مليون. مـبلغـ بعد كـده بيـجيـوا الاسـبـانـانـ. مش اـسـبـانـيـاـ اللي بيـتكلـمـ

اسباني. مين بقى - 01:33:30

اسبانيا وامريكا اللاتينية كلها حاشا البرازيل لا البرازيل بتكلم برتغالي وامريكا الوسطى واللغة الثانية في امريكا الشمالية الاسبانية وبعض مستعمرات اسبانيا القديمة زي غينيا في افريقيا بيتكلموا اسبانيا وغيرهم. فالثاني قاعدة اكبر عدد كورسات تعليمية في العالم باللغة الاسلامية. فانت - 01:33:50

او حد عايز يتعلم لغة يأكل عيش في الايام احنا جايinها دي تعلم صيني او يتعلم اسباني. والاثنين لغتين سهليتين. طبعا الاسباني اسهل من الصيني بكثير. لكن الصيني سهلة سهلة في التعلم على عكس ما الناس ما تتصورها. مش صعبة. انا جربت ياباني وسألت ناس متخصصة في في الصيني وشفت سمة صيني - 01:34:10

يعني صلي رحمة. بالنسبة للياباني. ليه؟ الياباني عنده مشاكل تانية متعلقة بالكتابة. الصينيين هم خمس تلاف رمز شاكب راكب ان شاء الله ربنا يفتحها في وشه. بس خمستلاف واحد يقول لك يا عم ده كتير. ايه مصطلحات. فيه خمسين الف - 01:34:30

رمز في الياباني تروح وضاها هي هم كانوا خمسين الف رام الزمان وبعد كده في حاجة اسمها الكلاسيك. وفي حاجة اسمها المبسطة او المذهبة دي هي دي النسخة اللي هم عملوها عشان الطباعة وبناتع. مسلا يعني مسلا الصيني ما لهاش كيبورد. ما يقدرش - 01:34:50

عمل لوحة ما يقدرش يعمل صيني. امال بيكتبوا ازاي بقى؟ تدوس على الحرف يطلع لك او بشنن. ده ولا هيحط لك خمستلاف في البتابعة دي! ده لو انت بابرة هتعملهم ما تجيبيهمش. فانت عربي؟ عربي اه - 01:35:10

رحمة ايه؟ اه لا رحمة رحمة واسعة العربي حلوة قوي. خلاص؟ طيب يا اخواننا. اه وضعنا. ثمرة ثمرة الفن ان انت بتستطيع بقى ايه؟ ثمرة. يعني انا لو درست معجم هستفاد ايه - 01:35:30

واحد هو الباب الذهبي لزيادة الحصيلة اللغوية. واحد يقول لك طب ما انا احفز نصوص. ماشي هتحفظ نصوص مش هنعرف معناها هو اللي هيزو لك الحصيلة الحقيقة للدلائل. ده الباب الذهبي. وهو باب عظيم جدا في الشريعة - 01:35:50

فلله عز وجل تسعه تسعة وتسعين اسم من احصاها دخل الجنة. فالاحصاه ده عايز افهمها افهمها افهمها انا اعرف اتعامل معها يعني فالدلالة دي الباب الذهب بتاعها المعجب. القرآن الكريم مش ممكن تفهمه غير بمعجب - 01:36:10

الحديث فالمعجم يكاد يكون هو اهم شيء واكتر حاجة الناس ما بتهمش بها. نادر جدا ما حدش بيقول لك انا بحضر دورة معجم. نحو ماشي بلاغة ماشي صرف ماشي. حد هنا حضر قبل كده دورة معجم؟ احضروا دورة المعجم بتاع الدكتور خالد فهمي - 01:36:30

نصيحة لوجه الله والله. مش عايزين تحضروها ما عندكمش وقت اسمعوها. اسمعوها مسجلة فيديو وصوت. من احسن الناس اللي ممكن تشرح معجم في الدنيا دكتور خالد فهمي تخصصه بقى. دكتور خالد فهمي عضو مجمع في اللغة العربية واستاذ لسانيات - 01:36:50

دكتور خالد فهمي شارح الدورة هنا عندنا اربع خمس مرات قبل كده في شيخ العمود ومسجلة صوت وصورة. معدم مطلقا اول ما تدرس معجم انت شخصيتك قبل ما تدرس المعجم غير شخصيتك بقى ليه؟ لأن ما فيش علم الا لما تحتاج انت - 01:37:10
انت تسأل عن المعنى. المعجم هو البوابة الذهبية للوصول. يعني اخر حاجة لو اختلفنا في مصر قرآن فقهی وبناتع. اخرنا المعلن. ما فيش حد بيرجع بعد المعجب الا لو هو بتاع معجب يعني لو هو دارس معجم يقول لك انت فاكر المعجم ده قرآن ولا ايه؟ انا اقول لك المعجم بيتعمل ازاي. يعني هو اللي هو ايه - 01:37:30

وقت عمق العمق براس للمعد. اقصر حاجة في الاحيان في الخلافات الفقهية وبناتع لما يكون باحس وبناتع يقول لك وورد في لسان العرب كذا. اخره ان هو يجيب الكلب الكلام في ايه؟ في الموية. لو واحد بتاع معجم بيبقى اعلى من كده. ليه؟ لانه اصلا اللي هو بيسمهو الختم - 01:37:50

اعلى خلاف ممكن تشوفه الخلاف في المعجب. خلاف المعجمين. نقول لك لا اصلا الكلمة دي مش دليلتها كذا عند العرب. ايوة الناس

تمت انتم بتستدلوا على المعاني ازاى عشان تحطها في المعجم عشان لما انا اغلب في المعنى اروح للمعجم. فالمعجم حاجة حاجة ذهبية بس الناس بتغفل عنها. نصيحة لوجه الله - 01:38:10

دورة الدكتور خالد فهمي. اه. وشووفوا على الصايم ومرفوعة ساوند. على الساوند كلاؤد. عزيمة جدا. لانه الميزة فيها ايه؟ ان دكتور خالد فهمي هو متخصص من طراز ربيع في المعجم. يعني هو مسلا حقق معادن بايده. يعني هو من احسن - 01:38:30
لفقه اللغة بتاع التعليمي هو. خلاص؟ اتنين هو راجل فتح تحقيق. تحقيق فايده راحة جاية على الكتب وبتاع اه كم متعرضوا للمعاجم غير عادي؟ ومش عارفها الحاجة بالشكل. يعني مسلا انا وهو اقول لك اه ده مختار الصحاح. وانا عارف الصحاح وعندي - 01:38:50
خلاص؟ هو يقول لك ايه؟ لا انا قررت المحجب الفلاني وقررت المحجب يعني يقول لك انا قررت ده من الجلد للجلدة. قررت. فاحنا احنا بنرجع للمعجم يا فندم احنا ما بنقراش في المعجم. طبعا الطبقة العالية استاذ محمود شاكر والناس اول واحد اقرأ له العبارة دي في حياتي. كان الشيخ بكر ابو زيد الله يرحمه السعودي - 01:39:10

كان يقول لك تذهب تقرأ لسان العرب. فالشرح كان الشيخ ابن عثيمين الله يرحمه السعودي. فيبيقول ايه؟ بيبيقول يعني العبارة فيها اشكال. يعني يرجع الى المعجم لكن المعجم لكن الكلام وجيه صح؟ كلام الشيخ ابن عثيمين. حاليا اعتقاد ان كلام الشيخ بكر هو الصح - 01:39:30

اه المعاجم بتشتري بتنقرني على الشيوخ. الاستاذ الاستاذ محمود شاكر الله يرحمه بيقول احنا قربينا لسان العرب على شيخنا اللي هو المرصفي. مرتبين مات في الثانية. اه ودي الطريقة على فكرة والطريقة دي بتطلع طريقي استقراء للجزئيات - 01:39:50
دي مفيدة جدا. فالشيخ محمود شاكر عارف انت لسان العرب ده يطلع له عشر مجلدات عشرين مجلد على حسب الطبعة يعني. آآ ان انت تفتح المعجم تقرأ كل كلمة قراءة درس انت مش هتطلع في مين؟ انت هتتحول وانت قاعد - 01:40:10
تخيل هما بيعملوا ايه؟ بيقرروا المادة المعجمية. كل لفظة خلصوا فيها الصرف بتاعتها. ولو في شيء شعري بيروحوا يجيبوا قصيده ويقرروها يتأكدوا من الشاهد ومنين انا اما عرفت ده بعددين منين اني شفت شفت الشيخ المرصفي شارح - 01:40:30
الكامل للمبرر. كامل ديوان من الدولي العربي المعدودة. احنا عندنا اربع اشهر اربع دواوين يضاف لهم احيانا الاغاني. اللي هو كامل للمبرد والبيان والتلميذن للجاحز وادب الكاتب لابن قتيبة والاماali بتاع ابو العلي القاري بيضيفوا لهم الاغاني الخامس بتاع العثماني. اه - 01:40:50

المؤمن كامل مشروح. شرحه مين؟ الشيخ المصطفى. رابط الآمل. المبرر الكتاب ممكن يطلع في مجلد هو محقق في اربع خمس مجلات بسبب التحقيق عشان الهواء الحوامش الشيخ بالي الدكتور الدالي هو اللي محقق. هو شرحه المرصفي. خلاص - 01:41:10
تمن مجلدات. بيشرح بايه بقى؟ الكلمة يقول لك ايه؟ حدثنا فلان. فلان ده تلات صفحات ضبط الاسم وهو ده فلان ولا فلان؟ خلاص وقصة وترجمة وشيوخ وبتاع. خلاص يا مولانا عايزين نكمي الاثر اللي كنا بنقراه. خلاص - 01:41:30
رواية يقول لك ايه هو المبرد رجح كذا ولا مش صح ليه يا عم مش صح رايح جايib لك شوال ده مين اللي بيعمل ده المرصافي وهو هو مبرد جوة الكتاب عامل كده يعني هو يقول لك ايه زعم فلان ان كذا يقول لأ ده مش ده المبرد عامل كده في كامل جاي ايه - 01:41:50

كم بقى اللي هو حاجة عميقة جدا فانت بتبقى ايه ده اشبه بالعوامل المعجبة بس طبعا يعني مواصفاتي كان حاجة برضه تلت سنين طلع خلاص؟ طيب. فده من ناحية الثمرة. فيه ثمرة شرعية ثمرة في كل شيء. ان انت تعرف تجيب اي لفظة في اي علم - 01:42:10
طبعا المعادن انواع متخصصة يعني في معاني متخصصة في معالم هندسية. في معاني في الرياضيات في معاجم في الاحصاء في في يعني ايه؟ في المعادن فيها مواد ثرية يبقى فيه معالم لغتين فيه معاجم سلالية اللغة فيه معاجم متعددة اي ازيد من ثلاثة بيتقال متعدد. يعني ايه؟ اربع لغات وخمس لغات في المعجم الواحد. خلاص؟ وهكذا - 01:42:30
فай حاجة الصناعة المعجمية صنعة معقدة جدا وبالذات في التاريخ المعاصر. لأن الموضوع وسع موضوع كبر مننا يا مولانا دلوقتني. في ايه؟ في كم اضافة مصطلحات لكل لعلم باعداد مهولة كل لحقة كل يوم كل لحظة. فالعمل المعجمي بقى حاجة صناعة دلوقتني

صناعة مربحة جدا. يعني في شركات اه - 01:42:50

قد يكون اقتصادها اكبر من دول هي عملها في الصناعة اللغوية مطلقا المعاجم حاجة هامشية بالنسبة له. يعني بتعمل ده مما طبعا جوجل منه معجب الناس حاليا نادر ما يرجع لمعجم. اي كلمة عايز تقابلها ياخدها كادو يحطها في جوجل ترانسليت. يقول لك سيبك من الترجمة. وانت مترجمته اتحسنست جدا - 01:43:10

دلوقي مع انه عملوا تحسين في في الطريقة بيستخدموا شوية حاجات حديسة احده من بيعملوا حاجة الاشتباكات العصبية في الترجمة الالية وكده. لكن معجب ممتاز وينطقها لك ويطلع لك ايه استخداماتها المختلفة واستخداماتها وعليها جمل - 01:43:30
فبوجي لنفسه عامل لك على الهامش كده معظم المعاني حاليا الناس كتير جدا آآ اي حاجة يدور عليها في المعاني مع ان ده تجميعة معجبات وفيه انجليزي وهكذا. طيب اه - 01:43:50

اه السمرة والشرف والفضل اضربيهم في الخلط مع بعض. لان انت ما دام عرفتي التمرة هتعرفي فضله وشرفه مهم جدا. آآ طيب
عايزين ايه تاني؟ الاسم احيانا بنقول المعجم واحيانا بنقول القاموس - 01:44:10

اه لانه الاثنين بيدوا على حاجة واحدة لكن اه المسائل يعني مسائل الفن جوة جوة المعجمي على عكس ما تصور الناس المسألة
واسعة يعني هي مش مجرد كلمة ومعناها لأ المسائل احيانا بيبقى فيها قدر من المعلومات الصرفية وفي - 01:44:30
معلومات عامة وفي حاجة تاريخية وفي حاجات في حاجات كتير جدا جوة المعجم تطلب غير مجرد الدالة المفردة لكن في الاساس
اه طبعا بندرس جوة مسائل يعني ايه المدارس المختلفة في المعجم. آآ الترتيب المختلفة. آآ كيفية البحث آآ والكشف في معظم
المعاجم - 01:44:50

قال لي انت لو مش عارف الطريقة اللي بتبحس بها في معجب معين ممكن تتوه. في حاجات عايزه تدريب وعايزه آآ تنصيص يعني
وهكذا. طيب نقرأ نقرأ اه نقرأ القصيدة نجرب في المعجم. يعني احنا معنا معجم هتقابلنا كلمات احنا ما نعرفهاش - 01:45:10
فاخنا هنعمل ايه؟ ايه؟ لأن اكيد هتقابل حاجات تعرفها طبعا. وفي حاجات ماتتش هتعرفها. فاخنا هنعمل ايه؟ احنا مش عارفينها.
هنعمل ايه اروح رحيم آآ وروح باصين على ايه معناها في المعجم نشوف طبعا ده معجم صغير يعني مختار الصحيح معجم صغير
نشوف في حاجات هنلاقيها وفي حاجات - 01:45:30

في علاج الحاجات هنلاقي المعنى بس مش هنلاقي الاستخدام السياقي بتاعنا وهكذا. خلاص كده؟ طبعا لو فتحنا معجم اكبر هنلاقي.
في معنى ممكن اطلبوا من اللهوش في اية معجب. طبعا اه الا معاني القرآن والسنة. ليه؟ حصر اللغة كلها شيء صعب جدا. يعني دايما
يقول - 01:45:50

ايه اي واحد بيألف كتاب بيتنزد المدح اي حد بيألف معجم لا بيقول لك يا ريت متشتمش كتير ليه لان انت انا اجايلك يا بيه اخر
واحد ادور على الكلمة ما لقهاش تقطع باملي. يعني انت عارف لما احنا كنا بنزاكر انجليزي وتدور في القاموس وما تلاقيش الكلمة. هو
المغفول - 01:46:10

ليه اي هسقط انا عايز اعرف الكلمة. انت قاموس انت استاذ انت عارف كل حاجة. فانت بتتصور ان ايه القاموس فيه
كل حاجة. بس طبعا مش كده مش موجود كل حاجة - 01:46:30

فعشان كده في كتب اسمها ايه مستورقات عالمعاجن. يعني ما اخل به كذا كذا. المحققين الكبار زي استاذ محمود شادي وهارون آآ
وعبدالسلام هارون واحمد شاكر في اخر كل كتاب بيحقوه يقول لك ايه؟ المواد المعجمية التي اخلت بها المعاجم - 01:46:40
هتلاقيه في المحكم او المعنى ده مش موجود في المادة دي في المعجب. ضيفه. هم بقى بيطلعوه؟ اه. ما دولا هم دولا بقى ايه؟ دولا
اللي هم اللي يرقو لدرجة ان هما يحطوا معجب اللي هو عندو اليات الاستدلال عالمعنى عندو نصوص وبيعرف يستدل بيها عالمعنى
ويروح للمعجب يلاقيك المعنى مش موجود - 01:47:00

يقول لك المعنى ده المفروض تلاقيه في المادة دي في المعجم عشان لما تقابل نص زي كده تعرف ان ده احد معاني هزه اللفظ حاجة
ما بيعملهاش غير يعني محمود شاكر. احمد شاكر عبدالسلام مارون اللي هم يعني ايه؟ لازم يكون تنين. يعني شرط انه يكون تين -

المجنحة طيب نزرة كده تلاتهين سانية كله ايه يعني تلاتهين سانية دقيقة بصوّا بصّة عامة يعني ايه هنا اهنا اهنا هنعمل تجربة بسيطة جدا على القصيدة دي. علوم اللغة تفيدك في ايه؟ يعني اهنا معنا قرص وبالعربي. ومشكور - 01:47:40 خلاص. طب اهنا ممكن نسأل حضراتكم بس انت المفروض تفتكروا. حتى كمان العروض بتاعه. ده شعر ولا مش شعر وليه شعر؟ وانهي بحر؟ كان على وزن ايه يا ام هاجر؟ متفاعل متفاعل متفاعل - 01:48:00

ما هو ده هو الـبيـت اـنا اـقلـت من بـاب اـيه؟ من بـاب ان اـنا اـكـسبـ فيـكـم سـوـاء جـبـنا الـبـيـت الـاـولـانـي قـطـعـناـهـ. خـلاـصـ؟ فـبـصـوـا بصـّـةـ كـدـهـ وـنـقـرـاهـاـ وـنـسـمـعـ منـ حـضـرـاتـكـمـ قـرـايـةـ طـبـعاـ شـرـطـ هـنـاـ يـاـ اـخـوانـاـ الـكـسـوفـ مشـ مـفـيـدـ فيـ مقـامـ التـعـلـمـ. فـانـ اـنـتـ بـتـتـعـلـمـ 01:48:20 وـتـغـلـطـ بـحـاجـةـ كـوـيـسـةـ جـداـ جـداـ وـانـ اـنـتـ تـاخـدـ فـرـصـةـ انـ اـنـتـ تـتـكـلـمـ قـدـامـ حدـ وـتـغـلـطـ بـحـاجـةـ كـوـيـسـةـ جـداـ. لـيهـ؟ تـكـنـسـبـ قـدـرـةـ عـلـىـ جـرـاءـةـ. وـتـجـربـ صـوتـكـ يـطـلـعـ تـطـلـعـ خـامـةـ كـوـيـسـةـ وـالـلـهـ خـلاـصـ؟ فـاحـنـاـ هـنـسـمـعـ منـ حـضـرـاتـكـمـ تـقـرـيـبـاـ كـلـمـ يـعـنـيـ اـيهـ؟ـ القـصـيـدةـ. بـسـ 01:48:40

بعد ما ايه عشان تعرفوا تقوّوها كوييس لازم تبقوا عارفين معناها. فاحنا هنقول حاجة بسيطة جدا عن معناها هتلباقي الدنيا نورت. اول ما الدنيا تنور اروح ايه اريها بقى ابلغ بها ميتا وتحية ما ان تزال بها المكان تخفق مني اليك محمد اسوء عدم - 01:49:00 هل يسمع ان الموت ان اتيته من كان يسمع؟ ميت لا ينظر سيفبني ابي تنشور الله يرحمه ولا متعة ما كان ضرك لو نمت وربما من الفتى وهو المغيط المغلق او كنت قابل فتننة فلا نأتي باعز ما يغلون من كرامتك - 01:49:30

تمام؟ خلاويص بعد ما تقوّوها من غير اللي جنبك يشوف اكتب فوق رقم من عشرة مدى فهمك اللي انت قريته ادي مسلا واحد من عشرة مش ممكن يكون صفر. ما حاليا بنحاول دي كلمات اكيد عدت عليك فهمتها. فايه قول والله انا تقديرني ان انا فاهم عشرين - 01:50:00

في المية ما هو الفهم مولانا حاجة بيسموها الفهم القرائي. اللي هو اللي اهنا بنستعمله ده حاجة بيسموها الفهم القرائي اللي هو ذروة المسألة. ذروة المسألة ايه؟ يعني انا عايز افهم النص. فهم القرائي ده سبع مستويات. سبع مستويات. الفهم - 01:50:40 اول فهم الحرفي ان انا اقول لك ايه هات لي الاسماء التي ذكرت في القصيدة. فتقول لي اه ده اسم. هم. هات لي الاماكن. هات لي اللوان هات لي اللي هو بيسموه عارف لما انت بتتسخ الانجليزي كان بيقول لك قطعة اللي هي قطعة السهم. اللي هي قطعة في المطالعة - 01:51:00

فاحنا اللي بنسعمله ده فهم القراءة. لغاية ما توصل لفهم النقي والفهم التذوقى والابداعى والفهم الاستنتاجى والاستقراء فى انواع من الفهم يسموه فاهم القراءة ده مستويات كتير. فاحنا فيه نوع من الفهم حصل لك. يعني كلمة كلمتين ثلاثة في جملة تحس لا والله شكلها بتقول كذا كده - 01:51:20

فني رقم كده تقريري لأن عايزين نشووف الرقم ده بعد ما نقول المعاني قد ايه؟ بعد ما نحاول نفك حاجة من القصيدة كده. نرجع للمعجب شوف المعلن هيقول ايه. ايه؟ فهتدى كم في المية؟ كل واحد يدي لنفسه درجة من عشرة. خايف مكان فاهم غلط. ماشي ادي لنفسك مواضع جزء من - 01:51:40

تمن يعني آآ الفهم الخاطئ ده حاجة كويسة. ايه؟ ممكن حد يسقط؟ لا ما هو في الغالب هتبقى ساقط يعني ادي لنفسك رقم من عشرة اتنين من عشرة خمسة من عشرة واحد يقول لك اهو شكلي انا فاهم اكتر من نصهم بس دول انتاشر بيت تقريبا واحد بيت خمسة ستة سبعة تمانية تسعه - 01:52:00

عشر ابيات فايه خمسة من عشرة ستة من عشرة تقديرها يعني تقريرا بعد ما نقرأ ونخش الموجة نشووف ايه اللي هيحصل تعرف ان ايه؟ العلم حلو. العلم حلو. آآ رفاق؟ اه - 01:52:20

لا ما هو انت برضه ده جزء بقى من الفهم الفهم الاستنتاجي. ان انت تستنتج هو اللي قايل القصيدة دي فرحان ولا زعلان؟ زعلان. في جزء من الموضوع لأن اهنا عارفين اصلاً موضوع المرة اللي فاتت. اه انت عارفين المعلومة دي وما تفضلش منك حاجة خالص اصلا.

ماشي كويس. ما هو ده جزء من الفهم - 01:52:40

ان انا قلت لك معلومة تاريخية. انا اللي قلت لك صح؟ اه. مش انا اللي قلت؟ والله انا انسان عزيز. اه. ما حضرتش لو حضرتش مرة
تانية عشان كده قاعد - 01:53:00

القصيدة يا فندم. حضرت المرة اللي فاتت معنا؟ اه. عرفت القصة؟ قريته. اه شفت ده بيسموه اعلى حاجة بقى احياناً فهم التذوق
او الفهم النقيدي. والنقد هنا مش معنى النقد ان انا افهم يعني جزء من الفهم يعني. طيب - 01:53:20
خلاص اللي مشي راح فين؟ ايه؟ هرب؟ انتحر؟ لا راح فين والله يا عم مشوار. مشوار! كنا هنقول قصيدة. خلاص ماشي. طيب. احنا
ايه القصيدة احنا قلنا قائلات القصيدة فهي قتيلة بنت الناظر بن الحارس وايه قتيلة؟ هي وجهت القصيدة للنبي صلى الله عليه
 وسلم. لما قتل اه ابوها صبرا اه - 01:53:40

آآ في آآعوده النبي صلى الله عليه وسلم من بدر النبي صلى الله عليه وسلم قتل النضر وآآ وعقبة بن معيط صبرا. يعني قتلهم بعد ان
قدر عليهم واسرهم. خلاص وبعد ذلك لما قالت هذه القصيدة بعض الرواة بيحصحوها بعض الرواة بيقولوا لا دي القصيدة دي
مدسوسة وبتاع لا ما اتفقلتش وما حصلش وبتاع - 01:54:10

لكن عند الرواية اللي بتقول انها حصلت للنبي صلى الله عليه وسلم يعني لما سمع القصيدة يعني بكى وقال يعني لو سمعت شعرها آآ
قبل ان اقتله ما قتلتة. والله لا يقتل قرشي آآ - 01:54:30

قرشي بعد ذلك صبر. يعني آآ وبعد ذلك معروف من المعلوم في السيرة ومن القرآن ان النبي صلى الله عليه وسلم قبل الديات. يعني
قبل منهم الفدية فداتهم يعني. خلاص حتى هي بعد كده في اخر قصيدة هتنقول له كده. هتنقول له يعني طب عقبة من نوعية نفسه
قال كده. قال - 01:54:40

فعلما لما جه يقتلوا سيدنا علي هل فعلما اقتلوا من دون قوم يعني؟ طب ما انتم في ناس مش هتنقتل اهي. فالنبي قال له اه تقتل
النون لانك فعلت وكذا لانه ازى النبي صلى الله عليه وسلم ايزاء شديد - 01:55:00

حتى تجاوز فيه المروءة يعني مش مجرد البغض والكفر فقط لا ده سفالة فالنبي صلى الله عليه وسلم قتل النضر وقال لهم كان من
اكثر الناس التي اذت النبي صلى الله عليه وسلم في مكة - 01:55:10

قتيلة بتقول ايه اسلمت بعد ذلك وحسن اسلاما وحفيتها اللي هي الثريا عمر ابن ابي ربيعة ما جابش سيرة اي ست الا ما شهرها عمر
ابن ابي ربيعة بتابع الغزل فهو كان صوت في واحدة اسمها الثريا اللي هي حفيدة قتيلة دي خطبها واحد من احفاد او ابن سيدنا -
01:55:20

احمد بن عوف اسمه سهيل. والثريا وسهيل من اسماء النجوم. الكواكب. العرب فهو قال ايه بيت شعر البيت مشهور بعد كده عمر بن
ابي ربيعة قال ايها ايتها المنكح الثريا سهيلا اعمرك الله متى يلتقيان؟ يعني هو ايه؟ هو طبعا فيها - 01:55:40

فيها بلاغة شديدة جدا هو ثريا يقصد الثريا حفيدة قوتية ويقصد سهيل ابن عبد الرحمن ابن عوف فقال له ايه؟ ايتها المنكح
الثريا سهيلا الله متى يلتقيان؟ فهي شامية مش قصيدة هم بيتبين في الديوان في الغالب ديوان عمر ابن اغريبة هتلaciهم متين. من
الجاجات - 01:56:00

مقطعة. يعني هو يعني قال البيتين واشتهر طبعا شهر الاثنين. ما فيش شهر. اه فعمرك الله متى يلتقيان فهي شامية اذا ما استقلتني
وآآ سهيل اذا استقل يمانى آآ بي شامية وده طبعا بيوصف النجوم مشامي او فقال له ايه عارف - 01:56:20

ايه اللي جاب الشامي على المغربي الشامي على المغربي. خلاص؟ فهو العرب كانت اذا بعدت بين الشيء الى الشام واليمن لانه العربي
وبالزلات الحجازيين في المنتصف كان يرتحل لده ويرتحل لده فده رحلة وده رحلة. رحلة تعيش شتاء الصيف - 01:56:40

شوية بروح اليمن شوية فقال له ايها الممكن هي السرية دي حفيدة قتيلة فهي اسلمت وبعد كده نسلها صاروا مسلمين يعني. خلاص؟
فالقصيدة بتقول ايه يا سيدنا هي بتقول. يا راكبا ان الاسيل مظنة من صبح خامسة وانت موفق. ابلغ بها ميتا - 01:57:00

ان تحية ما ان تزال بها النجائب تخفق مني اليك وعبرة مسفوحة جادت بدرتها وآخر تختنق. هل يسمعون النظر بيته ان كان يسمع

ميت لا ينطق ظلت سيف بن أبيه تنوهه لله ارحم هناك تشققاً. صبرا يقاد الى - 01:57:20

منية متعباً رصف المقيد وهو عان موثق احمد ولا انت نسل نجيبة في قومها والفحول فحل معرق ما كان ضرك فلو من انت وربما من الفتى وهو المغيبط المحقق او كنت قابل فدية فلنأتي باعزم ما يغلو لديك وينفق والنصر اقوى - 01:57:40

اقرب من اخذت بذلة واحقهم ان كان عنقاً يعتقد. اه. تمام؟ ايه؟ هي قراءة حضرتك على هتفهمي بقى ما هو جزء من القراءة جزء من الفهم فهم التعبيري. عشان كده احنا في اختبارات القراءة واحنا بندرس احنا انا بدرس تربوي. بدرس تربوي وتعليم - 01:58:00

العربية يعني. فاحنا في جزء من الفهم اختباره ان انت تلقي النص بمشاعر صاحب النص. يعني دي قصيدة هي ابوها مقطوع فهي لما تيجي تكلمه تقول له ايه؟ احمد ولا انت لست نجيبك؟ يا تتقطع كده ماشي. بس لا هي حزينة. عشان كده في - 01:58:20

ناس كتير لما تلقي الشعر تبكي. ليه؟ هو بيكون علمه بالعربية عالي. ومشاعره مراافق وهو بيستشعر المعنى اللي قاله صاحب القصيدة. خلاص؟ عشان كده حتى قراءة القرآن. قراءة القرآن مؤثرة جداً له عند - 01:58:40

اصحاب الفهم بالعربية سيدنا جابر ابن المطعم اه جبير جبير ابن المطعم لما كان على الكفر فاتى النبي صلى الله عليه وسلم في اه اساره بدر اه عايزة يفديهم فراح ياخد اسرى وهو كافر هو طبعاً اسلم وحسن اسلامو بعد كده فلما اه اتي النبي صلى الله عليه وسلم - 01:59:00

فكان النبي صلى الله عليه وسلم يصلب المغارب ويقرأ بالطور. سورة الطور. فلما بلغ قول الله عز وجل آه لا فورب اه ام من غير شيء ام هم الحالون؟ فبيقول ايه؟ اه الله اكبر في قلوب ابن تيمية. هو لا ده له عباره - 01:59:20

عربية قوية فبيقول لك فكاد قلبي ان ينخلع لما سمعت القرآن او آه حاجة بالمعنى ده اللي هو هو ايه لان هو اول مرئي يعني ايه؟ الكلام ايه اللي جاءه؟ البيان. فهو انت لو فاهم الكلام بيتقاول ايه. وفاهم مشاعر - 01:59:40

كان بيقولوا هتبقي حزين جداً له لصاحب صاحب لصاحب البيان يعني. خلاص؟ طيب. هنمسي عليها كده برضو ايه؟ ماشية سريعاً المعاني ونستخدم هزا المعجم البسيط اللي هو مختار الصحاح هو ده اقامة الاذان والاقامة. اذان. ونشوف ايه اللي هيطلع - 02:00:00

من الفهم بعد كده حضراتكم هتلقوها. نجرب كده ايه؟ واحد اتنين ثلاثة لغاية ما نستوفيكم كلكم ان شاء الله. كله يقرأ ان شاء الله طيب هي بتقول ايه؟ هي بتوجه خطاب للنبي صلى الله عليه وسلم هتعتب على النبي صلى الله عليه وسلم على قته

لائيه - 02:00:20

تقول له ايه؟ يعني في الآخر هتقول له لو كان ده آه من ناحية القرابة تحجزه فهو من اقرب الناس اليك. لانه قرشي. ولو كان آه من من ناحية المال فاحنا كنا دفعنا ديت. فهي هتعاتب النبي صلى الله عليه وسلم. مع اقرارها بفضل - 02:00:40

نبي وشرفي معه بتقول انه حتى ولو فعل ما يستوجب لكان من كرم اخلاقك وهكذا يعني ايه؟ هيبيقى فيها وكأنه نوع من مدح النبي صلى الله عليه وسلم النبي صلى الله عليه وسلم انه قد قتل النضر. خلاص؟ فهي بتقول ايه؟ على عادة العرب بتخاطب احياناً راكب.

اما حقيقي او مش حقيقي. خلاص هي عايزة - 02:01:00

كلام فبتخييل حد بتخاطبه الخطاب ده بعد كده بایه؟ هزا الخطاب اما استوقفه بكاء على الاطلال او هتقعد بتتكلم معه الرجل ده الشخص مات عشان كده هيقفها نبكي. مين الوقفة دولت؟ اتنين راكبين معه. كانوا موجودين فعلاً؟ مش لازم. مش لازم. يعني هو - 02:01:20

يعني ايه اسمه ايه كفي العزة لما بيقول ايه؟ آه لا دققة نبكي امرؤ القيس آه قصيرة عايزة برضو في مستهل يقول ايه؟ خليلي هذا رب عزة فاعقلنا. خلاص حللت خليليا. او مين اللي هم مين - 02:01:40

فمش لازم يكون في حد. عارف انت لما يكون واحد يقول لك آه واحد بيكتب يقول لك انت اترى لو كذا كذا فاحنا بنقول هو مين؟

بيكلم القاريء هو عرفني انا شخصياً لأ في قارئ في حد هيقرأ له صح؟ فيخاطب واحد. العرب في عادتها كان في الغالب بيتكلّم نفرین. ليه نفرین يقول لك في الغالب الواحد لما كان - 02:02:00

بيسافر يعني اقل حاجة يعتبر بها جماعة كانوا على الاقل اتنين. لأن هو في الغالب بيقتلونا. فهو على عادة المرتحل دائمًا. خلاص؟ او الكلام مع الراقب مطلقاً حد رايح حته وبعد كده بيكلمه فهي بدأت استهلت الكلام بكتبه. هو قتل في موقع. الموضع اسمه الاسير. ما بين - 02:02:20

المدينة وادت صفراء موضع النبي صلى الله عليه وسلم لما خرج قتلامهم في بدر ماء قرب المدينة وهو خارج من من بدر الموضع اللي النبي وقف المشينة ونزل دور فامر علي ابن ابي طالب فقتلهم النظر فالموضع اللي قتل فيه ده موضع اسمه - 02:02:40
اسايل. واحنا قلنا القفل شجرة. تصغيرها قصير. فالموقع ده اسمه كده. اسمه الايثيوب. فهي عارفة المكان فين هي عارفة المكان فين؟ وهي بتقول ايه؟ بتقول بخاطب الراكب المتوجه ده بتقول له ايه؟ يا راكبا يعني واحد هيمشي اديها - 02:03:00
ركب ناقة بتقول له ايه؟ هي هتببدأ عايزه تجيب هتتكلم عن ابوها فبتقول ايه؟ ان الاسيل مظنة. ان الاسيل يعني المكان ده المظنة هو مكان الوجود. فما اظنة كذا هو مكانه. ودي تيجي ظرف زمان او ظرف مكان. يعني مكانه - 02:03:20
او وقته. فان الاسيل وهنا في المعنى ده تحتمل زرف الزمان وزرف المكان. بمعنى زرف الزمان وزرف المكان. اللي هو ايه؟ ان الايثيل مظنة. يعني القسيلي تلاقيه فين؟ ان الايثيل مظنة من صبح خامسة. يعني انت لو ماشي خمس تيام ليل صبح ليل صبح ليل صبح - 02:03:40

ليل صبح من صبح خامسته. يعني اما تمشي خمس تيام بلياليهم الصبح الخامس توصل يا اما الصبح الخامس تصل الى مظنة المكان فمكانه لو الزرف المكاني او الظرف الزماني بعد خمس ايام - 02:04:00
توصل. طب افرض انا عمال بتمرقع في الطريق. امشي كده وامشي كده واقعد شوية وانام او تهت. فقالت ايه ايا راتبا ان الاسيل مظنة من صبح خامسة وانت موفق. يعني انت لو ماشي تهتدي الى الطريق دون ان تلتفت يمينا او يسارا - 02:04:20
بين المدينة ووادي الصفراء. خلاص؟ كده ايه ده المعنى الليه؟ البيت الاول. فهي بتقول للراكب بتقول له انت عارف التولية ايه؟ انت رايح فين؟ لو انت مشيت. الحلة دي خمس - 02:04:40

ايم من هنا هتللاقي القصيب. اللي هو ايه؟ طب بعد ما يروح القصير يعمل ايه؟ تقول له ايه؟ ابلغ بها ميتا بان تحية تم انتزال بها النجائب تخفق. ابلغ بها ميتا اللي هو ابوها. بان تحية. هي هتبلغه ايه؟ تحية. تبلغه مرة واحدة - 02:05:00
لأ. ما ان تزال. يعني النجائب هي الكرام من الابل النجيبة هي كرام الابل. يعني احسن احسن حاجة في الابل اللي عند العرب. المجائب دي راحة جاية على المكان. اللي هو الخفقات الخفق هو التردد او - 02:05:20
تراب. ويتنقال تخفق وتخفق. تخفق تخفق. تخفق يعني هزه التحية ما لا تزال تتردد بيني وبينه ما ان تزال بها النجائب تخفق. يعني كل ما فينا كرائم الابل اللي بترتحل عليها. كل ما هي روحها او جاية من هزا الطريق فلتتحمل اليه مني تحية. خلاص؟ ابلغ بها ميتا بان تحية ما ان تزال - 02:05:40

بها النجائب تخفق. التحية دي ايه؟ مني اليك. بس كده؟ يعني هتبليغ ايه؟ تحية مني اليك وعبرة مسوحة. يعني بلغوا حاجتين. تحية مني اليك. وعبرة مصر. والعبرة هي؟ الدمع. ومسموحة يعني - 02:06:10
المهرقة ليه في في دمعة مش مهرقة؟ او الدمعة المكتومة. او واحد انقطع بكاوه وهو بي بكى جف دمه بس هو بي بكى فايه؟ فدي كده عمرة مسبوحة فهي ايه؟ العمرة المسوحة بس فبتقول له ومني اليك وعبرة مسفوحة جادت بدرتها وآخر تختو - 02:06:30
جدد بضرتها يعني ايه؟ عارفين در اللبن؟ العين بتعمل حاجتين يا اما تدق الدموع مسفوحة بتضرها وتضر هي الخشبة اللي بيضر بها اللي زي درة عمر ابن الخطاب. يقول لك فبروى اعلاه بالدرة او ضربه بالدرة. او ايه - 02:06:50
هي بتبعث له تحية؟ والعبرة الدمعة المسفوحة انا واحد باركي فدموعي مسفوحة اهي مين جت منين دي؟ جادت يعني آآ ذي العين العين يقول لك جادت بالماء اكنه بذر تم نزحه فطلع - 02:07:10
مياه. المياه مين؟ فاما العين طلعتها يعني مسفوحة زادت بدرتها. يعني درت العين الدموع وآخر تخفق. يعني ايه؟ عارف لما واحد يقول لك ايه؟ عارفة لما تبقي حمقانة؟ آآ في دموع. بس ما بننزلش - 02:07:30

هي بتنقول حتى لو استنفدت الجوع فهي بتبعث له تحية والعمرة المسفوحة والاخرى المختوقة. اللي هي العبرة برضو. خلاص؟ ابلغ
بها ميتا بان ما ان تزال بها النجائب تتحقق مني اليك وعبرة مسفوحة جادت بدرتها وآخرى تخنقك. الدرة اما - 02:07:50
معناها العصاة اللي بيضرب بها او الضر اللي هو انسياب الدم او سكب الدم. جادت بمسكها جابت باسئلتها جادت جادت بدرتها
وآخرى تخنق. اهي خلاص هنا بقى خلاص هو وصل وبعثت له التحية وهي بتقول له ايه؟ طبعا بعد ما بعدت التحية بعد كده
هتتشحسف شوية هتقول ايه؟ اه يلا سبحان - 02:08:10

الله سبحانه وتعالى اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك - 02:08:40