

السجین الداعیة ۰۱ - تحلیق مع قدوتنا الصدیق

محمد خیری

السلام علیکم ورحمة الله وبرکاته الحمد لله رب العالمین له الحمد الحسن والثناء الجميل واسهـد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واسهـد ان محمدا عبده ورسوله. وبعد - 00:00:01

کـنا توـقـنـا فـي قـصـةـ یـوـسـفـ الـىـ اـنـهـ طـلـبـ مـنـ رـبـ اـنـهـ يـدـخـلـ السـجـنـ فـهـوـ اـحـبـ اـلـیـهـ مـاـ يـعـرـضـ عـلـیـهـ اوـ بـالـفـعـلـ اـتـیـ الـقـرـارـ مـنـ هـؤـلـاءـ وـاـدـخـلـوـهـ السـجـنـ وـسـبـحـانـ اللهـ يـظـهـرـ - 00:00:17

فـيـ القـصـةـ اـسـتـرـاتـيـجـیـاتـ وـطـرـقـ اـهـلـ الـبـاطـلـ فـيـ التـعـامـلـ مـعـ اـهـلـ الـحـقـ اـذـاـ اـرـادـوـاـ اـنـ يـشـنـوـهـ وـيـصـرـفـوـهـ عـنـ الـحـقـ.ـ ماـذـاـ يـصـنـعـوـنـ لـاـ يـؤـلـیـهـمـ طـرـقـ هـذـهـ الـطـرـقـ مـمـكـنـ تـكـونـ الـاـنـهـاءـ لـمـاـ اـخـوـةـ یـوـسـفـ کـانـوـاـ عـلـیـ بـاطـلـ - 00:00:47

اـرـادـوـاـ اـنـ یـنـهـوـ یـوـسـفـ مـنـ الـوـجـودـ فـاـنـهـاءـ وـجـوـدـ اوـ مـمـكـنـ سـبـحـانـ اللهـ اـهـلـ الـمـعـاـصـيـ يـتـعـاـمـلـو~ مـعـ اـهـلـ الـحـقـ مـنـ بـابـ الـاـغـوـاءـ کـمـاـ حـدـثـ فـيـ قـصـةـ الـاـیـهـ ؟ـ اـمـرـأـ الـعـزـیـزـ.ـ وـاـمـاـ الـاثـالـثـ هـوـ الـالـفـاءـ وـهـوـ اـنـ يـکـونـ مـوـجـوـدـ بـجـسـدـهـ لـکـنـ غـیـرـ مـوـجـوـدـ اـمـاـمـاـ - 00:01:08

الـنـاسـ وـاـدـاـهـ کـانـ بـالـسـجـنـ وـالـقـهـرـ لـاـنـ اـهـلـ الـبـاطـلـ لـاـ يـرـیـدـوـنـ اـنـ اـهـلـ الـحـقـ يـنـفـرـدـ بـالـنـاسـ.ـ حـتـیـ اـنـ النـبـیـ صـلـیـ اللـهـ عـلـیـهـ وـسـلـمـ کـانـ يـطـلـبـ مـنـ اـهـلـ مـکـةـ کـلـاـمـاـ وـاـحـدـاـ يـقـوـلـ لـهـمـ خـلـوـاـ بـیـنـیـ وـبـیـنـ النـاسـ - 00:01:32

اـنـ اـدـرـکـ اـنـ النـاسـ تـرـیـدـ الـخـیـرـ فـیـقـوـلـ لـهـمـ النـبـیـ اـذـاـ عـرـضـ الـخـیـرـ بـصـورـةـ جـیـدـةـ فـهـنـاـکـ کـثـرـ سـیـمـتـشـلـ وـیـؤـمـنـوـاـ وـهـذـاـ اـکـبـرـ دـلـیـلـ.ـ مـاـ نـحـنـ فـیـهـ

شـہـرـ رـمـضـانـ تـجـدـ النـاسـ سـبـحـانـ اللهـ الـمـسـاجـدـ مـمـتـئـةـ - 00:01:51

مـنـ اـیـنـ اـتـیـ هـؤـلـاءـ کـلـ دـوـلـ جـمـ منـینـ ؟ـ هـمـ يـرـیـدـوـنـ الـخـیـرـ اـذـاـ خـلـوـاـ شـوـفـوـاـ النـهـارـدـةـ مـسـلـاـ الـلـیـلـةـ الـلـیـلـةـ الـلـیـلـةـ دـیـ

فـسـبـحـانـ اللهـ عـادـ النـاسـ مـرـةـ اـخـرـیـ تـشـوـفـ الـتـهـجـدـ مـاـ تـلـاقـیـشـ مـکـانـ لـکـ اـنـکـ تـصـلـیـ.ـ سـبـحـانـ اللهـ!ـ وـهـذـاـ يـدـلـ عـلـیـ اـنـ هـذـهـ الـاـمـةـ مـاـ زـالـ

فـیـهاـ خـیـرـ - 00:02:15

وـهـذـهـ الـاـمـةـ تـمـرـضـ وـلـکـنـ لـاـ تـمـوـتـ فـنـسـأـلـ اللـهـ عـزـ وـجـلـ اـنـ يـوـقـظـ قـلـوبـنـاـ قـالـ اللـهـ سـبـحـانـهـ وـتـعـالـیـ فـیـ شـأـنـ یـوـسـفـ وـدـخـلـ مـعـهـ السـجـنـ

فـتـیـانـ سـبـحـانـ اللهـ!ـ يـقـدـرـ اللـهـ الـبـلـاءـ وـیـقـدـرـ مـعـهـ مـفـاتـیـحـ الـفـرـجـ - 00:02:36

وـدـخـلـ مـعـهـ هـؤـلـاءـ الـذـيـنـ سـيـدـخـلـوـنـ مـعـهـ الـاـنـ هـمـ سـیـکـونـنـ سـبـبـاـ لـیـهـ لـلـفـرـجـ غـدـاـ فـرـیـمـاـ سـبـحـانـ اللهـ اـنـتـ لـاـ تـدـرـکـ آـ اـسـرـ فـیـ الـبـلـاءـ وـالـسـرـ

فـیـ التـقـدـیرـ وـمـشـ عـارـفـ اـیـهـ وـالـکـلامـ دـھـ کـلـهـ - 00:02:57

وـدـخـلـ مـعـهـ السـجـنـ فـتـیـانـ فـتـیـانـ دـوـلـ اـنـ هـمـ کـانـوـاـ خـدـمـ.ـ وـالـقـصـةـ مـعـروـفـ لـکـمـ.ـ هـمـ کـانـوـاـ خـدـاـ مـنـ عـنـدـ مـیـنـ؟ـ عـنـدـ هـؤـلـاءـ الـکـبـارـ.ـ وـیـبـدـوـ اـنـ

هـمـ کـانـوـاـ شـبـابـ اـنـ رـبـنـاـ اـیـهـ؟ـ ذـکـرـهـمـ بـایـهـ؟ـ بـهـذـهـ الصـیـغـهـ فـتـیـانـ - 00:03:16

وـفـیـهاـ اـیـضاـ فـائـدـةـ مـنـ طـرـفـ خـفـیـ اـنـ السـجـونـ فـیـ الـقـدـمـ لـمـ تـکـنـ اـیـهـ؟ـ اـنـفـرـادـیـ یـعـنـیـ عـادـیـ یـعـنـیـ کـانـ لـسـهـ فـیـ مـسـاحـةـ اـنـ هـمـ یـسـبـبـوـاـ

الـنـاسـ مـمـکـنـ یـقـعـدـوـنـ مـعـ بـعـضـ یـعـنـیـ - 00:03:34

وـدـخـلـ مـعـهـ السـجـنـ فـتـیـانـ.ـ قـالـ اـحـدـهـمـ اـیـهـ اـسـمـهـ اـیـهـ مـاـ حـدـشـ عـارـفـ اـسـمـهـ اـیـهـ کـلـ مـاـ لـاـ یـشـغلـ الـقـرـآنـ بـهـ

یـرـیـدـ مـنـکـ اـنـ تـنـشـفـلـ مـسـمـعـ - 00:03:46

فـمـاـ تـنـشـفـلـشـ بـالـتـفـاصـیـلـ الـتـیـ تـشـتـتـ الـفـکـرـةـ عـنـکـ اـحـیـانـاـ بـعـضـ النـاسـ کـدـهـ اـیـهـ زـیـ الـاـطـفـالـ کـدـهـ تـیـجـیـ تـقـوـلـ کـانـ فـیـ مـرـةـ کـلـبـ فـیـقـوـلـ لـکـ

ایـهـ آـ کـانـ بـولـیـسـیـ وـلـاـ بـلـدـیـ یـاـ اـبـنـیـ خـلـیـنـاـ نـقـوـلـ الـفـکـرـةـ - 00:04:10

فـتـنـتـنـزـلـ مـعـهـ فـیـ الـخـطـابـ فـتـقـوـلـ لـهـ کـانـ کـزاـ وـهـکـزاـ فـاـحـیـانـاـ اـمـوـرـ الـطـفـولـیـةـ دـیـ دـعـکـ مـنـهـاـ دـعـکـ مـنـهـاـ قـالـ اـحـدـهـمـ اـنـیـ اـرـانـیـ اـعـصـرـ خـمـراـ

هـؤـلـاءـ الـاـتـنـیـنـ دـوـلـ شـافـوـاـ رـؤـیـةـ وـهـمـ مـسـجـوـنـینـ مـعـ یـوـسـفـ - 00:04:25

قال احدهما اني اراني اعصر خمرا. وقال الآخر اني احمل فوق رأسي خبزا تأكل الطير منه نبانا ليه راحوا ليوسف ربنا قال هم
قال ليه راحوا ليوسف انا نراك - 00:04:48

احنا شايفينك راجل كويس احنا شايفين اثر الخير عليك ثم قال ابن جرير كان يطعمهم وكان يفرش لهم كان بيخدمهم سبحان الله
رغم ان المكان ده بقى مكان ايه ؟ بلاء ولا مكان رخاء ؟ - 00:05:04

هو اما في واحد يكون وشه ابيض بيتغير من مكان لمكان الوش بيتغير ولا بيظل ابيض ؟ كذلك الخلق اما يكون عندك خلق جيد وان
هي مش ناس وناس هتلاقيه معك في كل حاجة - 00:05:25

يعني مثال مشهور جدا احنا في الزحمة دي يجي واحد يقول لك في مكان تقول له فين في واحد زميلك بقى انت عارفه اللي هو ايه
اللي معه كارنيه ناجي اللي هو ناجي من النار ده - 00:05:40

ده يتوب شايفه من بعيد كده فاضية خالص تعال ومشهورة جدا في الصفوف الاولى تبقى ده طوب مرصوص ما خالص هتكسر فيه
مش هتكسر ومرة واحدة جاية تلاقي ده طلع فيه باب حديد فاضي فيه. جه مين بقى ؟ جه خمسة ستة كده. طب انت يا جماعة
سبحان من ايه - 00:05:52

فسح وافسح في هذه المجالس هؤلاء من يفعل ذلك وانزه يعني اخواني يعني بس من يفعل ذلك يراجع نفسه هذا الخلق ان كان لله
فلماذا ينزل على اخرين وغيرهم لا - 00:06:13

لأنانت تراجع نفسك آآ تبسمك في وجه اخيك صدقة يتبعكم في مين ؟ اخيك اخيك ده اللي هو مين هو واحد ملتحي بس. هو ده
اخويا اه ده مش ملتهي اه. ده بقى من الایه ؟ من الناس الثانية الوحشة اللي هو ايه ؟ كشر فيه - 00:06:31

لأنما ينفعش انت النهاردة لو هذا الخلق كان لديك هتعمله في بلاء في رخاء هتعمله. يوسف كان محسن كان عنده الاحسان العالى ده
والاحسان العالى ده ده بيغير سبحان الله! وده اللي بيسموه يعني التربية بالقدوة. ان الانسان يشوفك يتحرك. كان فيه واحد
مشهور جدا هو - 00:06:47

مش هقول اسمه بس هو كوميدي مشهور جدا من ايه ؟ من الغرب بيقول ان اجمل مشهد شافه في حياته انه هذا المشهد انه كان في
يوم من الايام رايح مع والده واخواته يتفرجوا على فيلم في السينما. بيقول فوقيه فين ؟ في الطابور - 00:07:09

وكان قدامنا في واحد واقف معه ستة اولاد وزوجته وهذا الرجل. بيقول له يعني كلهم كله فرحان وبتاع. لما قرب من شباك الدساكر
وبتاع فعرف السعر فده انه يهمهم هو وزوجته كده وبتاع فايه اراد ان ينسحب - 00:07:29

هذا المشهور ده اللي بيحكى القصة بيقول ايه فاخرج والدي عشرين دولارا ثم القاه تحت قدم هذا الرجل ثم ايه ؟ طرق على كتفه قال
يا فلاان يا فلاان انظر ما وقع منك - 00:07:48

فنظرت الى ايه ؟ عشرين دولار فدفعها ودخل وسحبني والدي واخوتي وقال ليس معي المال وانا حصل كزا وكزا. قال فهذا الموقف
كان اجمل عرض رأيته في حياتي هو كان داخل يتفرج على عرض - 00:08:04

فيبيقول اجمل مشهد شاهدته في حياته هو هذا المشهد سبحان الله! التربية انك ابنك دائمًا بيبص لك. اوعى تكون فاكر كده. هتلاقيه
بيقعد جنبك كده. انت تحرك صابعك في التشهد كده. تلاقيه بيتحرك كده - 00:08:25

يعني انت بتحرك مسلا مرة واحدة عند لا الله الا الله تلاقيه عند الشهادة بيك. هو جايب الكلام ده منين في واحد آآ ابنه بيرسم رسمة
بيرسم يعني فرسم البيت بتاعه بيقول له انا بيتي في المستقبل هيكون كده يا ابي. فيبيقول يرسمه يرسمه يرسمه يرسمه. قال له ما
شاء الله! قال له ايه المطبخ ده ؟ قال له قال له ده مطبخ - 00:08:39

فالمطبخ بتاعي. قال له بس كبير اوكي. قال له انا مش عاوز اعمله صغير عشان كل شوية ايه ما تزععش زي ما ماما بتزرع طول
المطبخ صغير عديننا النقطة دي. الثانية قالوا ايه الغرفة الصغيرة دي قوي ؟ قال لي دي قال له دي الغرفة اللي هحط فيها تيطة زي ما
انت حاطط تيطة اهي في الغرفة دي - 00:08:58

شفتم بقى الناس المركزة ازي الرسمة وهو بيرسم الرسمة بتاعت المستقبل وهو بيعملها ايه ؟ رسمها بفطرته قبل ان يرسمها باصبعه

هو رسماها كده يعني فاوى تكون فاكر ان الحاجات دي ما بتأسرش لأ - 00:09:18

هذه الدعوة بتؤسر جدا. ما ينفعش تكون بتشرب اه سجاير وبتدخن وتقول له يا ابني ما ينفعش يروح واحد نفس كده والله يا حبيبي هتضيع وتهتتعب. حضرتك في مكان وهو في مكان بقى. كل سنة وانت طيب. ولو سمع كلامك هيكون سامع من - 00:09:33
باب المنع لا المناعة في فرق كبير جدا بين المنع والمناعة المنع ده اللي هو ايه؟ ما تاكلش قادر مش هاكل طول ما انا شايف حضرتك مش هاكل ليه؟ لاني انا ممنوع - 00:09:52

لكن لما حضرتك تسيبني والاكل قدامي وانا امتنع عنه اه انا لا عندي مناعة آآ انك من الاشياء المهمة جدا انك تغرس في ابنك المناعة على المنع خاصة في الزمن اللي احنا فيه ده - 00:10:07

كان زمان الولد يفتي مسلا يقول لك انا مبتلى بتفرج على حاجات مش كويسة. تقول له ايه يعني مسلا حوالي خمستاشر سنة كنت تقول له ايه؟ من عشر سنوات. تقول له سبب الجهاز فبن - 00:10:24

في الصالة صح؟ سببه في الصالة كده وبتاع والكلام ده. قام بقى ايه سواء بقى كان تليفزيون ولا ايام مهمما كان النت بسلك فتقول له ايه طبعا الجير اللي هو اتنين وعشرين سنة ما ايه؟ ما عاش الحاجة دي - 00:10:35

فكنت ولده في الصالة طب النهاردة هتقول له ايه هتقول له صورت هو اصلا سايب لك اللاب وسايب لك كل حاجة ده انت بتفتح النور تلقيه نايم والبطانية عليه تقول ايه - 00:10:48

ربنا يبني عينك يا ابني والله وهو بيتفرج خلاص هو انت مش شايف حاجة ولا حاسس باي حاجة. ليه ليه؟ لانه لم يتربى على المناعة هو اتربي على ايه؟ على المنع - 00:11:01

وطبعا دي لها اساليب كتير جدا ما تجييش تسألني بعد درس تقول لي ايه هي الاساليب ليه؟ لان انا في هذا الدرس احدى الاشياء التي آآ بحاول ان انا اوصلها يعني - 00:11:13

يعني انا بشاور لك ان في الحنة دي في هنا حاجة في هنا بفتح لك شبابيك في الزهن. في هنا آآ علم معين لازم تتعلمته. فيه كزا فيه كزا فيه كزا. اللي بيحس بمرض بده انه يفتتش - 00:11:27

بيقول احسن دكتور ايه والكلام ده اما يجي واحد يستشيرني ولا والدة ولا حد بيسألني اقول له ايه اقرأ كتاب كزا في التربية. يقول طبيب اعمل ايه بسرعة كده لا مش هديك - 00:11:41

لان التربية يا جماعة بالزات لازم الوالد والوالدة يكونوا ايه جزء رئيسي من الحل يعني لازم الوالد نفسه والوالدة يكونوا مشاركين في الحل لكن ليه؟ لان حضرتك احد اسباب المشكلة - 00:11:53

بس مش مش هينفع كل واحد يواجهك ويقول لك كده الولد ده مش مسؤول ودلوقتي داخل في تالتة رابعة جامعة ولا يعني ما تقدرش تدي له حاجة زي ما كان الايه؟ الشعبي مرة بيقول لابنه رح هات لي حبل. قال له طوله قد ايه يا ابي؟ قال له كزا. قال له في عرض - 00:12:13

قال له في عرض مصيبيتي فيك هو الحبل هتقول لي عرض؟ بقول لك رح هات حبل تقول لي عرض ايه؟ وخاصة بقى زمان في الزمن الماضي ده عرض ده عرض هيقيس لك ايه يعني؟ هو الولد مش فاهم - 00:12:31

زي الام اللي كانت بتقول لي انا ابني آآ اتخرج من آآ كلية مرموقة يعني بتسمى كليات القمة واتجوز فتقول له تتخيل ان الانبوة خلصت عنده بيقول لها اعمل ايه - 00:12:44

وبعدين شوية تقول ايه ده اعجب من كده بيقول لي العيش خلص اللي كان جاي في ايه في الصباحية والدخن والكلام ده العيش خلص اجيب منين فهي طبعا بتسألني بتقول لي طب هو ده ينفع - 00:12:58

عاوز اقول لها كلام هقول لها ايه ذات القطار واحد في يوم من الايام بيسأل احد العلماء الكبار اه من تونس بيقول له انا اريد ان اربي ولدي قال تزوجت - 00:13:11

بيقول له اريد ان اربي ولديولي له سنتان. قال فات القطار ده انت اه هنشتغل بس هيبقى فيه صعوبة تلت قطار هيبقى لسه عنده

سنطين. ده احنا لسه هنقول يا هادي - 00:13:33

قال لك لأه اصل التربية بتبدأ الاول من اختيار الزوجة طب ما تختار واحد بدل ما تختار واحد ايه؟ يعني انت دلوقتي مصمم وعاوز حد يعينك في التصميم تاخذ واحد بيكره التصميم - 00:13:46

ما ينفعش. انت عاوز ابنك مسلا يحفظ آيات القرآن وفيه واحدة نفسها وابنها يكون ايه؟ مغنى مشهور فانت لازم من البداية تختار مين ليسكن اليها السكن بتاعك وهي تختار برضه السكن. فقال له فات القطار. فالام اللي بتسأل والكلام ده بيقى فات القطار. فرق واحد - 00:14:01

ايام في الدنيا المهنة المقدسة لها هي التربية اي حاجة تانية بقى انت شغالة فيها دي بقى ايه دي زيادة. حضرتك بقى دكتورة حضرتك مهندسة حضرتك ايا كان لكن رقم واحد ان حضرتك ايه - 00:14:22

ام الانثى الانثى اول ما بتولد بتولد ام ثم تمارس الامومة عندما تنجذب والذكر يولد ذكر ثم يمارس الابوة عندما ايه؟ يرزق ولد لكن البنت اصلا مولودة ام وعندها للحاجة دي. فلما النهاردة الجيل اللي طالع دلوقتي جيل مشوه تربويا وعنه محتاجة تقول له في محبة تربوية. الجيل ده لابد - 00:14:37

ان احنا نعيid اللي احنا ايه نحاول بقدر الامكان ان احنا ايه هؤلاء يكونوا جزء من الايه؟ من الحل لا يكونوا جزء من الايه؟ المشكلة ازيطة الخارجي فيها يوسف بقدوته اسر في هؤلاء - 00:15:07
وبسلوكه اثر في هؤلاء وده بيخلி فيه جيل كله تطلع ما شاء الله لا قوة الا بالله الزبيدي اليامي ده كان مؤذن مشهور جدا يتنى عليه الامام الذهبي في السير - 00:15:25

كان بيعمل حاجة جميلة جدا يشوف جيل كامل في الحي اسر فيه بالحاجة البسيطة دي. سلوك بسيط. عارفين كان بيعمل ايه راحت فينا الحلويات اتشالت فكرة الحلويات دي كانت فكرة زبيد اليامي ده. كان بيعمل ايه - 00:15:36

كان يقول لاطفال الحي من يصلني معى الفرض له خمسة دراهم فكان الناس يتقطروا خمس دراهم بقى كله يقف في الصف وبكاء كمان فكانوا الاطفال كلهم ايه يأتون الى الصفوة قلوبهم متعلقة بالخمس دراهم - 00:15:51

في يوم من الايام واحد قال له انت اعامل لنا دوشة ومجمع لنا الاولاد كلهم في الجامع قال وما في ان اشتري قلبه بخمسة دراهم ويحب الصلاة. ايه المشكلة يعني؟ نشتريه بخمسة دراهم نشتريه بشوكولاتة نشتريه بكذا. ليه؟ لأن الطفل - 00:16:09
في اللي هتطرده النهاردة هتدفع دم قلبك عشان تدخله الجامع تاني واما يكبر اللي بيتطرد النهاردة تيجي تقول له بقى وبتاع وفيه ناس اول ما بتتصلي كده يقول لك مين اللي كان بيختبط هنا؟ اقعد وراه وهاته ومش عارف ايه طب اما واحد كده يلاقي فيه اربعة - 00:16:25

بيجروا وراه. ده ان شاء الله بقى ايه ده بقى؟ ولو منهم واحد يعني الله اكبر يعني العرض عرضين وملتحي. ده هيضنه حاطط في زهنه ان المسجد في ملك الموت - 00:16:41

فهيأخذ موقف من المسجد مين اللي كان السبب؟انا وانت بس معنى كده ان احنا مش نجيبهم يلعبوا. برضو ايه؟ نحاول بقدر الامكان نروضهم ونؤدبهم ودخل معه السجن فتيان. قال احدهما اني اراني اعصر خمرا. وقال - 00:16:53

هما اللاتنين شافوا رؤية فالرؤية ديت هنحكها لمين؟ نحكها لمين؟ هم عارفين بعض. واحد خامورجي والتاني شغال عند مين؟ عند الزلمة. احنا فاهمين بعض. مش هنعرف نحكي لبعض احنا اللاتنين. هتورطني لو - 00:17:09

حاجتنا. تعال نشوف حد من الصالحين الراجل ده كوييس اني اراني اعصر خمرا ان هو كان بيجيب العنبر وينشفه ويصير ايه؟ خمر وكان بيسيقي الناس ايه؟ خمر. وقال الآخر اني احمل فوق رأسي خبزا - 00:17:21

تأكل الطير منه. انتم من وجة نزركم. ايه تأويل الرؤية دي اللي شايل حاجة على راسه ده وبتاع ما تقول لا ادرى يعني ايه المشكلة لو احنا في يوم من الايام واحد سألني على رؤية اقول له لا ادرى - 00:17:33

لان في ناس اساتزة اي رؤية خاصة النساء اه شفتني طب كان لابس ابيض ولا لابس اخضر؟ اي كلام في اي كلام وبناء عليه بناء بالحب

كده هي كده هي يعني شايقة كده - 00:17:52

ويا عيني اتعششه لو لا اصل حسب بقى لو شفت خضار طب مش عارف لو شفت ايه وطب لو وفيه ناس كتير جدا يقول لك انا عندي مشكلة كبيرة جدا ليه؟ اصل انا شفت - 00:18:09

اللي انا باكل بيض وكنت بطلع البياض وباكل الصفار. حكت لي طنط فلانة قالت لي لأ ده خطر انت تحاول تمسك اي حاجة ده يوسف بعد هيحكى الموضوع للزي زن منها للزي زن يعني بعد ما حكى - 00:18:19

قال للي يعني يغلب على زنه ان الرؤية ممكن تتحقق فيه وهو مؤيد سبحان الله مؤيد من السماء وبيعمل كده. في ناس بتحسّم الرؤية دي. عشان كده ما تحكيش الرؤية لاي حد - 00:18:34

وقال احدهما اني اراني اعصر خمرة. وقال الآخر اني احمل فوق رأسي خبزا تأكل الطير منه. نبتنا بتاويله انا نراك من المحسنين سبحان الله قال لا يأتيكما طعام ترزقانه الا نباتكما بتاويله - 00:18:48

كلامه ده معناه ايه؟ بيقول لهم هم حكوا له الرؤية ايه الجواب قال لهم بصوا ما فيش اكل هيجي هيجي لنا دلوقتي الا من قبل ما بيجي اقول لكم ايه هو الاكل - 00:19:11

طب ايه علاقة ده بده او قصد ان اي رؤية انت هتشوفوها في اليقظ في في المنام ان في اكل وتأكل منه الطيارة اقول لك انا هنأك الا قصده قيل انه اراد ان يزرع الثقة في من يسمعه - 00:19:24

او عاوز يدي له ايه زي كده وانا انبئه وابنئكم بما تأكلون عيسى هو عاوز يزرع السقة في هؤلاء. زي الجماعة على الدكاترة او اللي بيعمل ويقط وكمه في مشكلة ان انا اكتب كده الزماله البريطانية مش عارف ايه واستاذ والدكتور - 00:19:48

ما فيهاش مشكلة بس اهم حاجة بس خلص نيتك يعني انت تريد انك تعرف الناس انك راجل فعلا فاهم وانك متخصص فالحاجة ديت بتزرع سقة فين؟ في الناس وتخليلهم ان هم ايه يقبلوا عليك. فهو اراد - 00:20:03

عليه السلام انه يغرس هؤلاء يغرس السقة فيهم فقال لهم كده الا نباتكما بتاويله. قبل ان يأتيكما ذلكما مما علمني ربى في واحد مسلا هو مش عارف علمه معين فانت ايه جبت سيرة حاجة كده وقلت ايه وده بسبب ان احنا واخدin دوره ايه مسلا بي ام بي - 00:20:18

فهو فيه شغف هيحصل له ايه هو الشغف ايه يا عم الدورة دي؟ صح هم هؤلاء كفار. فهو بيقول لهم بصوا اي حاجة هتيجي من برة دلوقتي من قبل ما تيجي انا اقول لكم ايه هي - 00:20:46

ده من الحاجات اللي ربنا علمني فيفتحه كده ايه دي اللي بسموها الدعوة من تحت لتحت سبحان الله! ما يعني ما بيصدق يلاقي اي حاجة الا ويذكرهم بالله حتى في كلمة ايه؟ ترزقانه - 00:20:58

يعني الكلام ده مش جاي لنا بس لأ ده رزق من الله. فقال ذلكما مما علمني ربى ثم حكى قصة كده بيقول لهم اني تركت ملة قوم لا يؤمنون بالله وهم بالآخرة هم كافرون - 00:21:12

ايه علاقة الموضوع ده ايه القصة دي هو يريد ان يمهد للجواب ولكن لان يوسف صاحب هدف يوسف ده عنده هدف ايه هو الهدف؟ ان ينجي الناس من النار اي واحد كده يقول لك يا عم الشيخ ومش عارف ايه هو فين كذا تحط ايدك عليه وابتاع وتقول ما شاء الله انت اسمك ايه والكلام ده كله بطل بتصلـي - 00:21:28

ايه علاقة ده بده؟ انت حريص على دينه فمن اتاكم لدنياه خذه وربه وعرفه دينه فسبحان الله! في يوسف ما صدق يلاقي فرصة يعرفهم بميـن؟ بربـنا. ما جاش بقى والله البلا وابتاع. انت عارفين اصلا قصتي - 00:21:53

انا بنـشوف من وانا في اولى ابتدائي متبهدل. اخواتي خدوني وكانوا بيكرهونـي وانا كنت وكانت قلعوني القميص واعـيط ويسـيبونـي وجمـناس خدوـه ويخـبونـي وعاـوزـوا يـبـيعـونـي. اـنا مـتبـهـدـلـ حـيـاتـيـ كلـها جـروحـ والـامـ وكتـابـ حـيـاتـيـ ويـحـكـيـ بـقـىـ القـصـةـ كلـها - 00:22:13

في ناس كده يعني ايه انت ما لـكـشـ يـجيـ يـدخلـ كـدهـ يـقولـ لكـ لأـ اسمـعنيـ بـسـ لـلـاخـرـ. اسمـعنيـ ياـ عمـ دـهـ اـنتـ كـاتـبـ كـشـكـولـ ستـينـ وـرـقـةـ

عقبال ما تخلصوا ان شاء الله الموضوع هيكون القيامة الدجال - 00:22:33

طلع في ناس كده يوسف لديه من الاتزان النفسي قدر عالي جدا امته يتكلم وامته ما يتكلمش ويتكلم فيه ما يتكلمش في ايه. لأن بعض الناس نسأل الله فضائح مسلا يروح يسأل واحد كده ويبحكي اصل البيت وبابا وماما واخواتي وبتاع حكى دنيا كبيرة قوي من جوة البيت. ليه تطلع الكلام ده كله - 00:22:45

بيحاول ينفِّز يوسف اه اه بيذكرهم بالله وكمان بيعلهم اغلبي شيء عند يوسف يقول لهم ايه؟ اني تركت ملة قوم. ان هو بيبحكي النعمة اللي ربنا علي بها. وده من الحاجات المهمة جدا - 00:23:09

اذكروا نعمة ربكم عليكم. دي يا جماعة من العبادات المفقودة جدا. هو فيه استطرادات رايحة وجایة لان الدرس اصلاً ما كانش فيه درس فاحنا ايه؟ يعني هي حدوتة احنا بندردش - 00:23:30

في يوسف بيضرب بنا ان احنا نذكر نعمة الله علينا. اقعد كده بينك وبين نفسك. هي نعم الله عليك ايه حاول كده تحصر نفسك وتشوف على نعمة اعلى نعمة ان ربنا انتشها لك انك مسلم - 00:23:40

شف كم مليار على وجه الارض النهاردة لو مات على ما هو عليه في النار. نسأل الله العفو والعافية كان فيه فيلم اه قصير كده واحد ايه؟ جايزة عالية جدا. هو واحد الجايزة الاولى في ايه؟ في الافلام القصيرة والكلام ده. الفيلم ما فيهوش اي حاجة - 00:23:56

فالناس دخلوا شهدوا يتفرجوا عليه هو عشر دقاييق اول ست دقاييق جايبيين قدام العرض بتاعتهم ان هو عباره عن ايه؟ سقف الكاميرا متسلطة حوالين سقف اول خمس سوانبي عدوا العشر سوانبي النص دققيقة الدقيقة الثالثة الرابعة - 00:24:13

ست دقاييق الناس زهرت وبعدهم هم بالانصراف ايه البواحة دي! بعد كده راحت الكاميرا نازلة نازلة على ولد مشلول نايم وقالوا لك هو ده اللي الولد بيشهوفه طول حياته - 00:24:33

وانت مش قادر تحمل ست دقاييق انك تبص عليه هو ده اللي شايفه بيشهوف ايه ده؟ ده قاعد طول حياته لا يرى الا السقف اللي انت شايفه ومتضايق منه انت في يوم من الايام فكرت في النعمة دي - 00:24:49

في يوم من الايام شفت الحاجة دي وبتاع النهاردة لو الكرات البيضا في الدم ارتفعت يقول لك الحق وده حاجة صعبة جدا ده يكون المرض الوحش وبتاع. انت في يوم من الايام - 00:25:05

شكرت الله ان الدنيا زابطة عندك جوة فنعم كتير جدا. لو زكرت النعم دي هتدنك تشكر تشكر لغاية ما تلقي اعلى نعمة هي دينك. فتشكر الله على هذه النعمة - 00:25:15

واللي يا جماعة اللي بيذوق حاجة وبيحبها ببنشرها في يوسف ببنشر نشر قال اني تركت ملة قوم لا يؤمنون بالله وهم بالآخرة هم كافرون. فبدأ يحدسهم ايه؟ بالنعم ثم قال واتبعتم ملة ابائي ابراهيم. واسحاق ويعقوب - 00:25:30

سبحان الله! وهو بيهدم الجاهلية بيغرس غرس شديد جدا هو بيفتح بمبين؟ بابائه. بيفتح بالسلف الصالح يربط اولاده بالصالحين تعالى النهاردة يسأل الشباب قل له تعرف عمر عبدالعزيز؟ يقول لك عمر بن عبدالعزيز دفن في محل ده بيلعب - 00:25:54

ده هو اهم حاجة عنده الكورة لكن ان هو يعرف تاريخ واسلافه ويرتبط زي ما يوسف كده مرتبط وعارف مين ابائه ومين الاجداد ومين الفخر والكلام ده ما يعرفش فلازم حتى السلف عما كانوا بيقدعوا مع بعض يذكروا انفسهم بحاجة زي كده. مقاتل دخل على الخليفة. فقال له عظني. او حدبني - 00:26:14

باعجب ما رأيت بما سمعت وما عندك قال احكي لك ما رأيت ام ما سمعت. اقول لك على حاجة انا سمعتها ولا حاجة شفتها؟ قال له لا ما رأيت - 00:26:37

لان دايما الحاجة اللي انت شفتها بتبقى ايه؟ اوافق قال اسمع يا امير المؤمنين واسمعوا انتم برضو قال اني شهدت عمر بن عبدالعزيز انا حضرت عمر بن عبدالعزيز وكان له احد عشرة ولدا. كان عنده حداشر ولد - 00:26:48

هو ما طبعا امير المؤمنين يوم ان مات كان لديه ثمانية ثمانية دراهم. وقيل ايه؟ خمستاشر درهم قل خمستاشر درهم كفن بخمس واشتري له قبر باربع. ايام ما كانت القبور القبور رخيصة. دلوقتي غليت - 00:27:05

سبحان الله! في الدنيا والآخرة غالبة عليك عشان تخش ان شاء الله ايه بازن الله لك حقوق تاخدها فكفن بخمس واشتري له قبرا
بأربعة وقسم الباقي على من؟ على الورثة - 00:27:27

ورأيت هشام ابن عبد الملك له احد عشر ولدا. له برضه عنده حداشر ولد قال والله ترك لكل واحد منهم الف الف درهم هزا النقد وباقى
ما له وورثه قسم بالفؤوس - 00:27:44

تاخد ايه؟ عاززين حنة الذهب استنى خبطة كده اخبط له خبطة تقف خمس ست جرامات طارت النهاردة ربع كيلو مش مهم يا
جماعة ما هو الرجال ايه بيأخذ قال ثم مر علي الزمان - 00:28:06

ووجدت احد اولاد عمر يتصدق بمائة فارس بمائة فرس في سبيل الله ميت فرس ورأيت اولاد هشام ابن عبد الملك في
السوق يقولون للناس الله الله يمدون ايديهم ويقولون لله لله - 00:28:21

اه سبحان الله بشوف حتى وهم وهم قاعدين مع بعض يذكروا بعض بالسلف الصالح فالولد يطلع حابب جدا مين؟ عمر ابن عبدالعزيز.
وانـتـ النـهـارـدـةـ تـبـقـيـ واـخـدـ بالـكـ كـويـسـ جـداـ عـمـرـ اـبـنـ العـزـيزـ لـمـاـ قـالـواـ لـهـ سـبـ حـاجـةـ لـاـلـادـكـ قـالـ لهمـ - 00:28:40

اـيـهـ اـنـ كـانـواـ صـالـحـينـ فـيـتـواـهـمـ اللـهـ وـاـنـ كـانـواـ فـاسـدـينـ فـمـاـ بـتـارـكـ لـفـاسـدـ مـالـ نـتـرـكـ لـهـ اـتـرـكـ لـهـ ماـ لـاـ مـعـنـىـ اـنـ شـاءـ اللـهـ يـعـمـلـ لـيـ بـقـىـ
سـيـنـمـاـ وـدـهـ يـعـمـلـ لـيـ كـزـاـ وـيـاـخـدـ عـرـبـيـةـ وـدـهـ اـنـهـ مـشـغـلـ الـاـغاـنـيـ وـيـبـهـدـلـ لـيـ النـاسـ وـالـنـاسـ تـقـولـ اـيـهـ اللـهـ يـلـعـنـ اللـيـ رـبـاهـ - 00:28:57
وـاـنـاـ تـالـتـةـ الـلـعـنـاتـ تـنـزـلـ عـلـيـ؟ـ لـاـ المـعـنـىـ كـلـامـ عـمـرـ اـنـكـ لـاـ تـتـرـكـ اـوـلـادـكـ اـغـنـيـاءـ لـاـ لـيـسـ مـعـنـاهـ ذـلـكـ.ـ هـوـ يـتـكـلـمـ فـيـ فـلـسـفـةـ اـخـرىـ وـاـظـنـ مـسـلـكـ
يـفـهـمـهـاـ اـفـهـمـهـاـ جـيـداـ.ـ فـهـؤـلـاءـ كـانـواـ يـرـبـونـ اـوـلـادـهـمـ عـلـىـ - 00:29:18

اـنـهـ يـفـتـخـرـ بـآـبـائـهـ.ـ النـهـارـدـةـ تـعـالـ هـاـقـولـ لـكـ بـقـىـ الشـبـابـ الصـغـيرـ.ـ هـاـتـ الشـبـابـ الـكـبـيرـ النـهـارـدـةـ وـهـمـ خـارـجـينـ كـدـهـ قـلـ لـهـ اـزـكـرـ لـيـ
اـيـهـ عـشـرـةـ مـنـ الصـحـابـيـاتـ حـاـوـلـ كـدـهـ تـزـكـرـ كـدـهـ عـشـرـةـ مـنـ الصـحـابـيـاتـ لـيـسـ مـنـهـنـ زـوـجـةـ لـلـنـبـيـ - 00:29:34

صـلـىـ اللـهـ عـلـيـ وـسـلـمـ عـائـشـةـ وـحـفـصـةـ؟ـ لـاـ لـاـ هـاـتـ لـيـ عـشـرـةـ كـدـهـ.ـ شـفـ اـنـتـ لـغـاـيـةـ مـاـ الدـرـسـ يـتـنـتـهـيـ هـتـبـدـأـ اـنـكـ تـحـسـبـهـ.ـ وـغـالـبـاـ مـشـ
هـتـعـرـفـ.ـ بـعـضـكـمـ مـشـ هـيـعـرـفـ.ـ هـاتـوـاـ عـشـرـةـ - 00:29:54

طـبـ دـوـلـ صـحـابـيـاتـ اللـهـ مـنـ فـوـقـ سـبـعـ سـمـاـوـاتـ يـقـولـ عـنـهـنـ رـضـيـ اللـهـ عـنـهـمـ وـرـضـوـاـعـنـهـ.ـ الصـحـابـةـ وـالـصـحـابـيـاتـ.ـ طـبـ اـنـتـ تـعـرـفـهـمـ ما
تـعـرـفـشـ طـبـ سـمـيـلـيـ بـقـىـ عـشـرـ فـنـانـاتـ هـتـلـاقـيـ فـيـ نـاسـ عـارـفـينـ لـيـهـ؟ـ لـاـنـهـ لـمـ نـتـرـبـيـ نـحـنـ كـمـاـ تـرـبـيـ يـوـسـفـ - 00:30:04

وـاتـبـعـتـ مـلـةـ اـبـائـيـ وـشـوـفـ بـيـفـتـخـرـ اـيـهـ وـهـوـ بـيـقـولـهـمـ.ـ يـقـولـ اـبـراـهـيمـ النـهـارـدـةـ الشـبـابـ اللـيـ بـيـحـبـوـ لـعـبـ مـعـيـنـ وـلـاـ لـاعـبـ كـورـةـ وـلـاـ بـتـاعـ
تـلـاقـيـهـ بـيـلـبـسـ التـيـشـيرـتـ بـتـاعـهـ وـعـلـيـهـ اـيـهـ الـاـسـمـ لـيـهـ بـيـعـرـفـ زـمـاـيـلـهـ بـيـهـ وـكـلـ شـوـيـةـ يـقـولـ لـهـ شـفـ اـنـاـ لـاـبـسـ تـيـ شـيـرـتـ مـيـنـ وـدـهـ اـنـهـ يـوـرـيـ
لـهـ لـيـهـ؟ـ هـوـ يـرـيدـ اـنـ يـنـشـرـ هـذـاـ الـاـسـمـ يـنـشـرـهـ اـمـاـمـ اـيـهـ؟ـ اـصـحـايـهـ - 00:30:25

يـوـسـفـ يـرـيدـ اـنـ يـعـرـفـ هـؤـلـاءـ بـاـبـراـهـيمـ وـاسـحـاقـ وـيـعـقـوبـ ماـ كـانـ لـنـاـ انـ نـشـرـكـ بـالـلـهـ مـنـ شـيـءـ.ـ قـاعـدـ اـمـالـ يـهـدـمـ الـجـاهـلـيـةـ فـيـ قـلـوبـ هـؤـلـاءـ
ذـلـكـ مـنـ فـضـلـ اللـهـ عـلـيـنـاـ.ـ الـكـلـامـ دـهـ مـشـ يـعـنـيـ مـشـ مـنـيـ اـنـاـ بـسـ.ـ لـأـ دـهـ دـهـ نـعـمـ اللـهـ سـبـحـانـهـ وـتـعـالـىـ عـلـيـ مـشـ بـشـطـارـتـيـ - 00:30:47
وـدـيـ مـهـمـ جـداـ اـحـيـاـنـاـ اـحـيـاـنـاـ لـلـاسـفـ الشـدـيدـ جـداـ نـسـبـ السـوـءـ اـلـلـهـ وـاـحـدـ عـنـدـهـ وـلـدـيـنـ وـلـدـ مـاـ شـاءـ اللـهـ مـتـأـلـقـ وجـايـبـ بـهـ مـعـ جـمـيعـ
عـالـيـةـ وـفـيـ كـلـيـةـ مـرـمـوـقـةـ.ـ تـيـجيـ تـقـولـ لـهـ مـاـ شـاءـ اللـهـ!ـ اـبـنـ دـهـ يـاـ اـخـيـ نـبـيـهـ اوـيـ - 00:31:05

يـقـولـ لـكـ لـاـ اـصـلـ اـنـ بـصـراـحـةـ يـعـنـيـ مـنـ الـبـدـاـيـةـ وـاـنـاـ مـهـتـمـ بـهـ وـدـيـتـهـ كـزـاـ وـفـرـوـسـيـةـ وـمـشـ عـارـفـ اـيـهـ وـالـكـلـامـ دـهـ كـلـهـ وـاـدـيـتـهـ جـامـعـةـ وـبـتـاعـ
وـصـرـفـتـ عـلـيـهـ كـدـهـ فـيـ وـاـحـدـ تـانـيـ بـقـىـ اـعـرـجـ مـسـلاـ اوـعـنـدـ مـشـكـلـةـ فـيـ السـمـعـ وـبـتـاعـ وـتـقـولـ لـهـ طـبـ هـوـ دـهـ مـاـ لـهـ كـدـهـ يـقـولـ لـكـ هـنـعـمـ
اـيـهـ خـلـقـةـ رـبـناـ - 00:31:21

اـهـ اللـهـ عـنـدـ السـوـءـ وـصـفـ وـصـفـهـ مـيـنـ؟ـ قـالـ لـكـ لـأـ دـهـ مـشـكـلـتـهـ مـيـنـ؟ـ كـأـنـهـ هـوـ لـمـ يـقـلـ ذـلـكـ.ـ لـكـ كـأـنـهـ يـرـيدـ اـنـ يـخـبـرـ النـاسـ تـصـنـعـتـهـ وـاـمـاـ
هـذـاـ فـصـنـعـتـهـ - 00:31:39

وـهـوـ دـهـ اللـيـ بـيـحـصـلـ هـنـعـمـ اـيـهـ بـقـىـ؟ـ دـهـ خـلـقـةـ رـبـناـ لـكـ دـهـ اـصـلـ اـنـ اـهـتـمـيـتـ بـهـ وـسـبـحـانـ اللـهـ وـلـاـ يـخـذـ اللـاـ مـنـ هـذـاـ اللـاـ اـيـهـ؟ـ اـنـ يـشـاءـ اللـهـ
شـيـئـاـ.ـ ذـلـكـ مـنـ فـضـلـ اللـهـ عـلـيـنـاـ وـعـلـيـ النـاسـ.ـ وـلـكـ اـكـثـرـ النـاسـ لـاـ يـشـكـرـوـنـ.ـ كـتـيرـ جـداـ - 00:31:56
مـشـ مـتـبـهـ وـكـتـيرـ جـداـ مـاـ بـيـنـسـاشـ.ـ سـبـحـانـ اللـهـ يـوـسـفـ دـاـيـمـاـ عـنـدـ حـضـورـ رـبـناـ عـنـدـ الـاغـرـاءـ يـقـولـ اـيـهـ؟ـ مـعـاذـ اللـهـ عـنـدـ الـفـتـنـةـ رـبـ السـجـنـ

احب الي. سبحان الله! في السجن يقول ذلك من فضل الله. في حالة الفرج قد من الله علينا. دايما حضور - [00:32:15](#)

عندي لقاء الاحبة قال لهم قد احسن بي اذ اخرجي ما بيصدق يلاقي حاجة الا ايه ويجيب سبحان الله! ذكر الله فيها انت كده تقول له ما شاء الله ايه يا عم العطر الجميل ده! تقول له ايه ؟ والله ربنا من علي عملت عمرة - [00:32:32](#)

ووفقني الله عز قال وانا هناك شفت العطر ده فجنته. شفت انت زكرت ربناكم مرة؟ وفقني واعطاني ومن علي اه المن ده مهم جدا انك تمن دايما تذكر من الله عليك - [00:32:52](#)

لان الحب ينبع على حافات المدن. كل اما تذكر المنة الحب يطلع في قلبك. ينمو ينمو يا صاحبي السجن خطاب بيفيض بالحب يا صاحبي. اعني اللي ايه؟ اللي ملازمين معندي يا صاحبي. كان ممكن يقول له ايه؟ اما انت يا خمورجي اسمعني بقى - [00:33:08](#)

فهقول لك لأ يا جماعة مضى في السعد احيانا كده في واحد كده سبحان الله وكل عبادي يقولوا التي هي ايه مش حسنى يعني كم من كلمة حسنة كان غيرها افضل. ممكن تقول كلمة حسنى وينزع الشيطان فيها. ليه؟ كنت ممكن تقول الاحسن - [00:33:29](#)

وكان فيه ملك ده في رؤية في يوم من الايام وربنا يعافيتك انك تصفيه انك تقوى الرؤية اللي له لحد كبير من هؤلاء عشان تشووفوا اللي هيحصل فيبيقول له اني رأيته بيحكى لواحد. بيقول له اني رأيت ان انساني كلها قد سقطت - [00:33:46](#)

اما تراه قال له سيموت اهلك كلهم امامك فغضب غضبا شديدا وسجنه. طب يا عم هو غلط فيه الرجال انت حاجات رؤية هو قال لا اهو سبحان الله فراح قايل لواحد جنبه انت شايف ايه - [00:34:07](#)

شايفي لو قال لا ادري ما هو ليه لا تدري ليه ما زاكترتش لليوم ده هو فهمها فقال له ستكون اخر اهلك واطول اهلك عمرا فانشح كده قال له ايه كده - [00:34:28](#)

هي هي يعني انت لما تيجي تشووفها هي هي زي المنصور لما دخل على واحد اسمه خاقان راح يزوره وكان هو الوزير بتاعه. وكان تعب وكان عنده ولد اسمه الفتح - [00:34:48](#)

فالخليفة داخلة على الخاقان فيبيقول له ايه؟ فشاف الفتح بقى فيبيلاعب معه كده قال له ايه قالوا قال له دار الخليفة افضل ام دار ابيك اه لو انت قاعد بقول هتقول ايه - [00:35:03](#)

يلا اتحطيت في موقف اهو واشوف بقى يعني شنبك يخطة هاتوا لي اول راجل بيقول لك اهو الخليفة جاي يزورك في البيت فيبيقول لك دار الخليفة افضل ام دار ابيك - [00:35:19](#)

مم انت عارف القصة ماشي. قال لك قال له هقول له دار الخليفة. ماشي. في حد هيقول حاجة دار الخليفة يا باشا ضربوه ده انا اجيب لك انا ووالدي ودار الخليفة طبعا. يعني طب ده ابوك تعبان يعني تزيده تعب بالكلمة دي - [00:35:32](#)

طب اقول دار ابي وابقى عندي مشكلة كده قدام الرجال ده كده ؟ ما فيش خالص زوق. فقال له ايه عارف القصة ولا هتقول كده؟ قل قال له دار ابي لان الخليفة فيها - [00:35:56](#)

قال له انت نجم كبير انت تأخذ الخاتم ده هل رأيت اجمل منه؟ قال الااصبع الذي فيه لا فهمها كانوا زمان بيربوا الاولاد ازاي يرد؟ مش تيجي تقول له آآ - [00:36:11](#)

ايوة كانوا بيقولوا اهو انت وتعال ت Shawf مربين الاولاد على ايه؟ اه هي كده ايوة جدع رد عليه. هو ايه الجدعة اللي في كده يعني ما يرد عليه بادب هيقول لك اصل انا ابني الحمد لله انا مربيه على كده ان هو ايه بيطيش كده - [00:36:31](#)

هو تدفين التربية كده ده مش تربية ابن جن ده واحد من ابداعوت اللغة الكبار. ياقوت الحموي هو ابن جند ده كان آآ آآ لديه مشكلة في عينه كان اعور - [00:36:47](#)

الياقوت الحموي بيترجم له. فيبيقول ايه؟ وكان ممتعا بعينه انت فهمت اللفظ يقول لك كان ممتعا بعينه فشوف اللفظ عامل ازاي فعادى جدا كان ممكن يقول له انت يا سيدyi هيحصل لك. قال له يا صاحبي السن - [00:37:00](#)

دائما في البلاء يا جماعة كفاية السجن فيه غربة يعني كمان هيجمع بين السجن وكلمتين ما لهمش لازمة وانت قاعد او مال تسممنا بهم احيانا كده يبقى فيه واحد في بلاء - [00:37:18](#)

وتلقي في واحد داخل عليه بيعمل ايه؟ بيزيد البلاء بلاء. لا. يوسف يربوهم تربية خاصة حتى الاسماء اللي هيستعملها اسماء مرتبطة
بالاليه؟ بالوضع اللي هم فيه. قال يا صاحبي السن - 00:37:30

الرابب متفرقون خير ام الله الواحد القهار؟ هو دلوقتي بيتكلم لسه في الدعوة برضه بيدعوه الى الله. بس هو ايه من البداية ركبهم
الطريق صح قال لهم الرؤية انا اقول لكم لكم عليها - 00:37:46

وراح فاتح ايه؟ جملة اعتراضية كده من تلات اربع سطور. وشف سبحان الله! يوسف لما اتهم في عرضه. قال ايه لما قالت له ده
رؤوف ده ما جزاءه من اراد الية - 00:37:59

هي ادي ادي اول لفظ قال هي ايه تاني راودتنى ادي الثاني ايه؟ عن نفسي. كم كلمة اربعة. لكن لما جه ويتكلم عن ربنا اتكلم حوالي
نص صفحة ما بيصدق بيتكلم عن ربنا - 00:38:10

مش مشغول بنفسه وفي واحد دايما يكلمك عن نفسي وانا رحت وجيت وعملت كلام كتير عن نفسها اما يوسف منشغل بربه لا نفسه
يوسف بيقول لهم يا صاحبي السن الرباب متفرقون خير ام الله الواحد؟ احنا في غربة دلوقتي خلاص ولن - 00:38:29

من الغربة ديت الا باللجوء الى واحد القهار الذي قهر كل من سواه سبحان الله! شف وهو في السجن والبلاء لا تفقد صفاء دينك بالوقت
الذى فقدت صفاء دنياك. ما فيش مشكلة دنيتك رايحة ما هي كده كده رايحة سبحان الله. فكان همه الاعزم وهو في السجن الهم ليه
- 00:38:51

الدعوي واشوف برضو من الاشياء في التربية المهمة جدا يعلمنا القرآن انك حرك عقل المستمع بسؤال اتحرکوا كده بسؤال انك زي ما
النبي صلى الله عليه وسلم قال له اترضاه لاختك اترضاه لامك كده؟ احرک خليه هو اللي عشان كده بيقولوا ايه - 00:39:16

افضل طريقة للبي قدامك يقتنع ان هو اللي يخرج الاجابة وهو اللي الاجابة تطلع منه ولذلك الجماعة اللي في التعليم وبيدرسوا في
اساليب التعلم والتعليم وكده يقول لك ايه؟ اسلوب الالقاء انا دلوقتي بالقى صح؟ تلقي المدرس والدكتور وفي الجامعة وبتاع ده
بيلقى اسلوب الالقاء ده بيخللي المستمع يوصل له - 00:39:37

كان يدرك من عشرة لخمسة عشر في المية من الاليه؟ من المعلومات ودي احدي اسار انك تطلع من المحاضرة دي تقوم فاكر فاكر نفسك
فاهم وتفاجئ انك ايه لا مش فاهم زي الشعراوي رحمة الله عليه عما قال انانا في يوم من الايام في بداية حياتي وانا قاعد مع في
الجامعة فجهه دكتور ادانا ايه - 00:40:00

فترة ست ساعات بيقول انا رحت بقى للبلد ورحت ايه يعني لابس العمة بتاعتي وهو با او عي بقى انا ايوة هاكسر الدنيا النهارده. ست
ساعات طبعا بيقولوا بعد ان الحمد لله واما بعد واروح في خلال ست دقائق والكلام خلص - 00:40:21

احاول اجيبي يمين شمال هو الموضوع راح فين؟ انتهى فيبيقول حكيت للشيخ قال له انا بقى لي تلتين سنة اديتك ست ساعات. انت
كان زادك ست ساعات اديت ست دقائق - 00:40:39

فهو كده انت احيانا تطلع من المحاضرة فاكر انك فاهم كل حاجة. تيجي تقول تلقي الموضوع ايه؟ الرجال نتشنا ساعة انا خلصت
خمس دقائق ليه لان الالقاء ده طب يقول لك اللي هو يشارك - 00:40:52

الخمسة عشر في المية دي تزيد خمسة وتبقى خمسة وعشرين في المية. يا انك تسأله ويجاوب. اعلى حاجة ايه ان تخليه هو يجي
مكانك ويشرح عشان كده تقول له انت المرة الجاية انت اللي هتشرح ايه؟ المعادلة دي - 00:41:05

شوف بقى هي عمل ايه هيتنطط ويبعد وازاي يوصل المعلومة وكده بيقى انت ضمنت مية في المية ان هو ايه فالعلومة لو خرجت
منه عشان كده هو سأله سؤال للزهن عشان كده سيدنا ابراهيم قال لهم ايه؟ يمكن الكبير ده اللي عمل فاسأله ان كانوا ينطقون.
شوفوا كده لو بينطق كده قل له ما هو امين العمل - 00:41:21

طبعا هو يضرب لخمة ينطقون فضرروا لخمة لا لا ونكست روسهم لأن ينطق ايه يا عم ما دام ما بتتكلمش اصلا ما بتتكلمش طب واحدنا
كنا بنتكلم معهم ليه؟ طب هم ما بينفعوش ويضروا - 00:41:42

عربة انت هتلعب في دماغي ليه؟ ده انا كنت مسبتها. اهو كده. هو يوسف بيعمل لهم كده. بيقول لهم يعني احنا دلوقتي عازين

حاجة من واحد ندعى زي ما النبي صلى الله عليه وسلم قال لاحد الصحابة كم الها تعبد - 00:41:55

حصين قال له كم الها تعبد؟ قال له انا بعد سبعة نجم قال له سبعة؟ قال له اه قال له كم في السماء وكم في الارض؟ قال له ستة على الارض وواحد فوق - 00:42:08

قال له عم تترنن خالص خالص. قال له على الارض؟ اه ببص فوق. قال له طب ما تخليني فوق فهو كده احيانا انك تسير اللي قدامك باسئلة. دايما المعلومة المغلقة دي - 00:42:18

الجامعة الانجليز يقول لك ايه اللي بيجي من السهل بيروح بالسهل خالص فهو هو جايب معلومة بسيطة ومديها له كده في لقمة هتروح منه لأعرفتوا لا ليه قلنا في التربية ما حدش يسألني تقدر تروح تسمع وتقرأ. وبعد ما تقرأ وتسمع - 00:42:31

ممك بقى ايه تستشير ما تعبدون من دونه الا اسماء شوف هو في البداية قال لي انا تركت ملة قوم ليمونون. خالص؟ وبعدين راح داخل عليهم هم. ما تعبدون من دوني. مش بدأ معهم بالهجوم. الاول ايه - 00:42:49

قال لهم احنا الاثنين سواسية. انا برضه كان عندي ناس وحشين وسبتهم ما تعبدون من دونه الا اسماء سميتوها انت واباؤكم.

فيبيضرب التقليد سبحان الله ما انزل الله بها من سلطان. مش ممك دلوقتي في الايام الجميلة المفترجة اللي احنا فيها ديت والزمن الغادر اللي احنا عايشين فيه. ده واحد يقول لك ما تتدخلش في شؤون غيرك - 00:43:05

كل واحد يبعد اللي هو عاوزه الجامعة دول لو كانوا عايشين ايمين يوسف كانوا يقولوا له وانت ما لك يا اخي ما تسيبهم يبعدوا اللي هم يعبدوه لا الانبياء والقرآن يعلمنا حاجة تانية خالص ان الحكم الا لله - 00:43:29

تحكيم الشريعة من اعظم العبودية لرب العالمين قال ان الحكم الا لله امر الا تعبدوا الا اياته. ذلك الدين القيم ولكن اكثر الناس لا يعلمون. هنجري خالص عشان الوقت يا صاحبي السجن اما احدهم فيسقي رباه خمرا - 00:43:42

ليه ما يقولوش انت من ادب التعبير انك ما ايه خاصة في ده كرب ولا مش كرب كرب خاصة في الثاني اللي هيصلب ده فيقول ايه في واحد كزا وواحد كزا ويسيبها - 00:44:02

الجامعة اللي شغالين في الرقية احيانا وهو بيرقي وبتاع يعرف مين مين اللي كان عامل السحر فيقول كان معمول لها سحر وخلاص والحمد لله اتفك وكده فالجامعة يقولوا مين اللي كان عامل - 00:44:19

اقول الاثنين مرات اخوه يروح سايب هو عمل ايه؟ شال عفريت ودخل عشرين عفريت طبعا يعني لو الكلام ده يعني ايه صحيح يعني بس انا عاوز اقول ان احيانا كثير من هؤلاء وهو يعني السزاجة والبساطة - 00:44:34

يسرب معلومة هذه المعلومة قد تفتح ابواب من الشر لا يعلمها الا الله كثير واحد يجي يقول لك انا عاوز اتجوز فلانة. ايهرأيك تتصفح اللي انا اروح لهم وانت عارف معلومة وحشة جدا عنها. فتقول له ايه - 00:44:51

لا انصحك طيب ليه؟ في حاجة مش هنفع اقولها بس انا ما بنصحكش خالص هزه المعلومةكافية في الاستشارة ولا غير كافية؟ كافية لو طلع سمك ضهره ما تقولوش اكتر من كده - 00:45:08

قلت له انا يا سيدتي انت دلوقتي تنسق فيه وبالتالي جيت سألتني انا قلت لك لأ دول مش ينفعوك لسبب مش هنفع اقوله لك اسأل بقى حد غيري ممك ينفعك - 00:45:22

يبقى انا ما ينفعش اقول انا ما ينفعش اقول انا ما ينفعش الخاصة بالاشياء التي ترتبط بالعرض هنا يوسف يراعي النفسيات فيقول له اما احدهم فيسقي رباه خمرا واما الآخر فيصلب فتاكل الطير من رأسه - 00:45:34

قضي الامر. دي قال قضي الامر. لأن بعض العلماء قال ان هو سبحانه الله لما حكى كده واحد قال له ايه؟ على فكرة احنا كنا بنهزز يصلب بها يا حاج - 00:45:52

هو فيها صلب وبعدين احنا نراك في محسن يعني رؤيتك ممك ترشق فقال له احنا كنا بنهزز قال لهم قضي الامر الذي فيه تستفتنيان.

اذا الرؤيا من جنس الفتوى فلا يعبر الرؤيا الا مين؟ الا واحد فاهم. ولذلك عصمنا الله بناس من اهل الباطل - 00:46:07

في اهل باطل كده ربنا عصمنا بهم لما ايه قالوا احنا مش فاهمين حاجة في الرؤية. مين عشية الملك لما قال لهم انا شفت رؤيا وبتاع

قالوا له ايه اضغاث احلام بس - 00:46:30

احنا ما لناش في القصة دي. الكويس اللي انتم قلته كانوا هيحرمونا خير يوسف الجماعة دول عشان كده ايه من رحمة الله انهم ايه يعني سكتوا او قضي الامر الذي فيه تستفتني. شوفوا سبحان الله هو اسهب في شرح في اربع ايات - 00:46:45

والرؤبة فسرها ايه بحاجة مقتضبة كده في اية واحدة لان الدعوة المسيطرة عليها. قلب هؤلاء هو اللي مسيطر. وقال للذى ظن انه منها تأويل الرؤبة ظنني مش يقيني زي ما قلت لكم من شوية حتى مع الانبياء. شف هو بيقول للذى ظن - 00:47:06

على خلاف مين اللي قال والراجح يوسف هو الذي قاله اذكرني عند ربك. مين بقى اللي قال اذكرني عند ربك؟ هو يوسف وماذا اراد بذكرني عند ربك؟ يعني قل له ايه ان انت شفت ايه ويتبع والقصة دي كلها. ده - 00:47:26

القول الاشهر ولعله الاربیح ان شاء الله فانساه الشیطان. انساه الشیطان ذکر ربہ. انساه. الھاء دی عایدہ مین الراجح ان انساب دی عایدہ علی مین علی الراجل اللي كان ايه - 00:47:41

هيخرج ويشرب الخمر لان مجالس الخمر تحضرها الشياطين. وش هيensi. الراجل على القدس طول اليوم دماغه مش معه ده فین اما يفتکر يوسف بضع شف بقى سبحان الله قيل خمسة وقيل سبعة وقيل اربعة على حسب ما قعد يوسف - 00:47:59

فانساه الشیطان ذکر ربہ و قال العلماء ان يوسف لما التفت بقلبه لهؤلاء عاقبه الله سبحانه وتعالی سبحان الله! فعوقب بانه ايه كما ايه؟ عاقب الله ادم وعقب غيره والله اعلم ايه باللي بالراجح. فانساه الشیطان ذکر ربہ فلبت في السجن - 00:48:18

بعض سنین. سبحان الله هذا النسيان نسيان ان هو نسي وذكر وقال له قل له اذكرني عند ربك على القول الثاني انساه دیت انسی الشیطان وزأن يوسف يذكر ربہ سبحان الله قيدت فيه حريةنبي من الانبياء والله الامر من قبل ومن بعد - 00:48:42

قيدت فترة من الزمان لانه ايه التفت بقلبه لغير ربہ احنا حاجات كتير ممكن تكون واقعین فيها بسبب ان احنا قلوبنا غير متعلقة بالله سبحان الله فيقول الله سبحان الله وتعالی فانساه الشیطان ذکر ربہ فلبت في السجن بعض سنین. لا احرص من الشیطان على بقاء

الصالحين - 00:49:05

في السجن ايه الفتنة اللي ابتلي بها يوسف نختتمها كده في دقیقة اول فتنۃ هي مؤامرة الاغتیال كانوا عاززين يغتالوه لما قالوا اقتلوا يوسف ودي كانت من صنع مین؟ اقرب الناس اليه - 00:49:32

سبحان الله ثم جعل هذا البلاء ايه؟ مر عليه. ان كان البلاء الثاني الالقاء في الجب وهو برضو اخوة يوسف لما ترفقو به والقاء الثالثة اللي هي الفتنة الثالثة کهاتین - 00:49:49

ها الفتنة الثالثة کات ايه؟ المراوضة؟ لأ في حاجة قبلها الاستعباد الاستعباد ان هو ينتقم من الحرية کان يعيش مع والديه ثم صار عبدا. ما دیة بلاء سم فتنۃ النساء وكان يوسف صارخ الجمال - 00:50:04

وافتن بامرأة ايه؟ بجمال امرأة العزيز كانت الفتنة اللي بعد كده السجن طب الفتنة اللي بعد السجن كانت ايه الاطالة في السجن هو دخل وطول سبحان الله فالسجن الذي يعلم متى يخرج وفي اي ساعة ينتهي؟ ده الحبس بالنسبة له يعني خفيف، لكن السجين الذي - 00:50:21

لا يعرف ده مشكلة كبيرة جدا. دايما في دي في مشكلة عنده وفي قلق وفي توتر وكانت الفتنة الاخيرة فتنۃ ايه المنصب لان المنصب فتنۃ شديدة جدا. ولذلك يوسف عم قعد على كرسی المنصب قال ايه - 00:50:47

توفني مسلما يعني ما قالش توفاني مسلما وهو في الجب وبقل شو في السجن مع مراتي العزيز خاف على الاسلام وهو فين على الكرسي قال توفني مسلما والحقني بالصالحين يعني لعلنا ان شاء الله يقدر الله ونبدا ايه في رؤيا الملك بعد ذلك. فاسأل الله عز وجل ان يتقبل منا ومنكم ويرزقنا واياكم حسن العمل وحسن الختام - 00:51:05

يعني انصح ان آآ من رحمة الله بنا ان ربنا مد في اعمارنا ومد ايه؟ في رمضان فالشباب اللي كانوا معتكفين او ملازمین المساجد لا ينقض اعتكافه الا لضرورة ما تجييش بقى خلاص باقى لك يعني استشعر كده انت رايح تزور واحد. واقعد مقدم لك التحيۃ ويتبع والكلام ده كله وانت ماشي کده ورحت رازع الباب - 00:51:33

يقولوا عليك ايه فاحسن وداعه كما احسنت استقباله. وان لم تحسن الاستقبال فاحسن الوداع امبارح في اخ بيخطب بيقرأ القرآن
بتاع فيبيقول لي المغرب خلاص فقلت له يا عم شد حيلك كفاك فخرا ان يراك مهتم لآخر لحظة انك كنت بتقرأ القرآن - 00:51:55
فالمغرب ازن وبتاع كان وصل سورة هود وهو كان تقريبا في الانفال حاجة زي كده. فقطع شوط كبير فلما قيل ان غدا المتمم انا
شفت عنده فرحة وكأنه مسلا ايه - 00:52:13

هتدخل الجنة من الباب الايمان سبحان الله! فيعني استمسكوا بهذه اللحظات والدقائق. انت كده هتنام هتصحي وتلقي خلاص
المغرب ازن. كده مش هتفطر هنا. هتاخد تمرة وتتوكل على الله وتفطر مع والدتك. سرور تدخله على امك - 00:52:32
وعلى المسجد برضو. اسأل الله ان يتقبل منا ومنكم صالح الاعمال. واسأل الله عز وجل ان يجعل هذا الجمع مرحوما - 00:52:48