

## السمرقندية في الاستعارات لأبي القاسم بن أبي بكر السمرقندى)

### 1) شروح وحواشى السمرقندية ، وشرح المقدمة

علي هانى العقرباوي

وبسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. سنأخذ الرسالة الثانية في علم البيان وتعرفون ان علم البيان يتحدث عن التشبيه والمجاز المرسل والمجاز العقلي وعن الاستعارات - 00:00:00  
وانواع الاستعارات التصريحية والمحمية والتمثيلية هذا يعني موضوع هذا علم البيان. والعلم البيان صعوبته في الخلافات التي فيه. مو يعني سهل جدا. ويعني علم المعاني في القرآن اكثر من علم البيان علم البيان التشبيهات التي في القرآن يعني في بعض السور يعني تصل كثيرة لكن ليست كعلم المعاني علم المعاني يدخل في كل - 00:00:20  
في القرآن. لكن علم البيان اختلف فيه العلماء كثيرا. اختلفوا في المكنية. المكنية يجز اربعة مذاهب فيها مذهب القوم مذهب واستمتعي في مذهب الخطيب آآ التخيالية في اربعة مذاهب القوم مذهب السكاكي مذهب آآ الزمخشري - 00:00:47  
عرفنا في رأي السبط حمدي فيها واياضا اختلفوا يعني في اه في التفصيات التي في الدخيلة وتقسيمات التخيالية فلما كان فيها صعوبة على الطلاب ولم تحرر في الكتب المطولة تحريرا جيدا اه - 00:01:07  
علماء افردوها في فن بصعوبتها على الطلاب. كيف مثلا المواريث؟ المواريث هو من الفقه لكن افرد في كتب خاصة به هكذا فعل العلماء في علم البيان ووضعوا عندنا اولا تحفة الاخوان الدردبر. ثم السمرقندية وهذه كتب لها القبول - 00:01:27  
وعندنا ايضا اه الرسالة البيانية للصبار. الرسالة البيانية للصبار هي القمة في هذا الفم. يا سلام! عليها حاشية وعليها ايضا اه حاشية الانبابي. وعليها اه الذي حش على الجوهر المكتنون - 00:01:47

مخلف اه له حاشي عليها رائعة جدا موجودة. فنحن ان شاء الله اذا درسنا الرسالة البيانية هذا النهاية في العلم. يعني اذا التلخيص تقرأه بسهولة. يبقى بقليل من التشبيهات من تشبيه المرسل وتشبيه محمل والمحسوس والمعقول هذا سهل جدا. نعم - 00:02:06  
الآن نتكلم عن ترجمة المصنف الشيخ عمر تفضلوا. باسم الله الرحمن الرحيم. ابو القاسم له تصانيف نفيسة منها رسالة في الاستعارات وهي المسماة بالسمرقندية. وقد حازت القبول لدى العلماء ووضعت لها الشروح والحواشى - 00:02:26  
نظمها بعضهم واختصرها اخرون. اذا السماء الخندية وبعضهم يسميها الفريدة. اذا رسالة صغيرة جدا هي اه وضعها في ثلاثة واه كل عقد قسمه الى فرائض. كل عقد قسمه الى فرائض. الفرضية هي درة - 00:02:46  
الثمينة التي لا تخلط مع بقية الدور. فعندنا عقد وفيه مآل يعني او در كبير. فعند عقود ثلاث عقود لكل عقد اه درر كأنه قال او فرائض والسمع الى ثلاثة عقود ودرر فيها او فرائض. نعم. اذا له تصانيف نفيسة منها رسالة في الاستعارات وفي المسماة هي هذه التي - 00:03:06

وفعلا حازت القبول كما سيتضح من الشروح والحواشى. نعم السمرقندية في الاستعارات لأبي القاسم ابن ابي بكر الليثي السمرقندى توفي بعد ثمان وثمانين وثمانين وثمانين يعني او در كبير. فعند عقود ثلاث عقود لكل عقد اه درر كأنه قال في هذه الدورة - 00:03:32

والشرح الثاني هو شرح الملوى الصغير على الرسالة السمرقندية لاحمد بن عبدالفتاح الملاوى القاهري الازهري هو المسمى بالشرح الصغير وهو اختصار للشرح الكبير المسمى بعقد الدرر البهية في شرح الرسالة السمرقندية. وعلى الشرح - 00:03:58

الصغير حواش كثيرة. الحاشية الاولى وهي اهمها حاشية الخضري محمد بن مصطفى بن حسن الخضري دمياطي الثاني تحقیقات  
احمد البيلي على شرح الملوی الصغیر علی السمرقندیة لابی العباس احمد بن موسی البيلي - 00:04:22  
العدوی المالکی. الحاشیة الثالثة فتح وهاب العطیة علی شرح الملوی الصغیر علی السمرقندیة للرشید الحاشیة الرابعة حاشیة الامیر  
علی الشرح الصغیر للملوی لابی محمد محمد بن محمد الامیر الكبير الازھری المالکی. مع تقریرات الانبایی علی حاشیة الامیر - 00:04:43

الحاشیة الخامسة حاشیة العروسي علی شرح الملوی الصغیر علی السمرقندیة لمصطفی ابن محمد العروسي المصري شیخ الازھر  
وهناك حواش كثيرة علی متن السمرقندیة منها حاشیة الدمنهوری علی السمرقندیة. لمحمد بن - 00:05:10  
قدم الدمنهوری المصري ومنها حاشیة الباجوری علی السمرقندیة لابراهیم ابن محمد الباجوری المصري الشافعی شیخ الازھر حاشیة  
العطار علی السمرقندیة لابی السعادات حسن ابن محمد العطار المصري شیخ الازھر ومن شروح السمرقندیة شرح العصام علی  
السمرقندیة وعلیه حاشیة الصبان وهي لمحمد بن علی الصبان - 00:05:30  
المعروف بابی العرفان فعندنا اذا شروح كثيرة اهمها شرح احمد زینی دحلان وشرح الملوی بحواشیه وشرح العصام مع حاشیة الصبار  
وهناك حواش علی متن السمرقندیة اهمها حاشیة العطار وحاشیة الباجوری وحاشیة الدمنهوری. شرح احمد الدمنهوری المسمی  
ايضاح ایضاً المشکلات. اذا هذا - 00:06:03

قریت لكم ايادی ايضاح المشکلات حاشیة اه الدمنهوری هذه يعني عندنا الدمنهوری هذا هو يعني شرح الدمنهوری علی السما القندیة.  
نعم. المتوفی سنة سنتین وتسعین ومائة والف. شرح یسمی اوضح الاشارۃ - 00:06:35  
الى رسالة الخواجة ابی القاسم السمرقندیة الاستعارات. ما ذکروا اسم المؤلف. نعم. حواش علی شرح العصام او اعترفوا به عناية  
خاصة العلماء. وهذا الذي یعتمد عندکم في تركیا شرح العصام. وهذا لمن انتم متعمقون في منطق فهذا یسهل علیه - 00:06:55  
هذا لا یسهل على اي احد نعم. حاشیة علی ابن صدر المعروف بحفید العصام. المتوفی سنة سبع والف. نعم حشیت الحسن  
بن محمد الزباری حاشیة محمد الشیرانسی حاشیة یاسین بن زین العلیمی - 00:07:15

الشيخ یاسین الذي یعرفون له حواشی علی الفاکهة له حواشی علی التصریح. وهنا الشیخ یاسین کان یعرف بالعطر يعني یحب العطر  
کثیراً یعرفون قدومه لرائحة العطر اذا شموا رائحة العطر عرفوا انه قد جاء يعني وهو محقق - 00:07:35  
محقق قوي جداً ويفتخرون بنفسه دائمًا في مؤلفاته يقول أنا أخذت يعني باطن العلم وظاهره وكذا وكذا اها المتوفی سنة احدى  
وستين والف. حاشیة ابی العرفان محمد الصبان. المتوفی سنة ست ومائتين بعد الالف. هو نهاية - 00:07:55

تحقيق في العلوم. الصبار اذا قالت حذامي فصدقوها. الصبار يعني يعني اي كتاب دخل فيه الصبار فهذا الفن حرر تحریره كما رأينا  
في حاشیته على الاشمونی نعم وهو والحضر مقتربان. اي حاشیة یعملها الصبار الخضري يختصرها ويلخصها یتحققه - 00:08:16  
و عمل حاشی على الخضري حقيقة اختصارها في حاشیة حاشیته على ابن عقیل وهذا حاشیته هنا اختصارها الخضري جعلها للملاوی.  
نعم. حاشیة محمد بن محمد الدلجمی الشافعی سماها غایة الایرادات من تحقيق عصام الاستعارات. نعم - 00:08:36

حاشیة البهوتی الحنبلي. حاشیة احمد فوزی سماها الحاشیة الجديدة علی عصام الفریدة. الان هذا شرح العصام شرح العصام اذا علیه  
حواش كثيرة. اذا المؤلف هنا تكلم اولاً علیها شرح الدمنهوری شرح - 00:09:00

عصام فهمنا؟ شرح الدمنهوری وشرح الملوی ثم ذکر ان العصام له شرح العصام علیه حواج. شرح العصام علیه حواش فعدد كثیراً  
منها اهمها حاشیة الصبار. حاشیة الصبار. الان سیذكر حاشیة اه حواشی التي علی الملاوی. الحواشی التي - 00:09:20  
الملاوی نعم حاشیة ابی العرفان الصبان المتوفی سنة ست ومائتين والف هذه ليست عندنا ممکن نحصلها ان شاء الله الشیخ سعد  
یراها لنا ان حاشیة الصبار علی الملاوی نحن عندنا الخضري - 00:09:45

تكون تحریر هذه الحاشیة او اختصار هذه الحاشیة عادة. نعم حاشیة محمد الامیر. هذه عندنا الحمد لله. محمد الامین. هذه الحاشیة  
موجودة نعم. المتوفی سنة اثنتین وثلاثین ومائتين والف نعم. حاشیة محمد الدمیاطی المعروف بالخضري. هذا الخضري اسمه محمد

الدمياطي. هذه عندنا الحمد لله. نعم، توفي سنة ثمان وثمانين - 00:09:59

ومئتين والف. حاشية احمد زيني دحلان المتوفى سنة اربع وثلاثمائة بعد الالف. الان عندنا زيني دحلان هذى عندنا وهذى التي سنشرحها في البداية. لصفحات قليلة وتلخص الموضوع. وهذا هي طريقة العلماء يعني اولا يذكرون - 00:10:24  
للطالب الامور السهلة ثم يدخلون فرعون. فنحن سنقرأ سشرح المثنى اولا ثم نقرأ ما قال الشيخ زايد الدحلان. ثم نقرأ الملوى ان شاء الله. نعم حواشن على السمرقدية. من هذا على المتن على المتن نفسه. نعم. حاشية ابراهيم بن محمد الباجوري. الحقيقة هو زين دحلان هذا - 00:10:44

المتن ايضا هذا داخل هنا يعني. فعندنا على المتن احمد زيد دحلان. وايضا الباجوري والباجوري معروف عبارته سهلة دائم العصير انه يمكن سبعة وسبعين نعم؟ الف ومئتين وسبعين ما شاء الله طيب تراجع ان شاء الله؟ نعم حاشية ابراهيم ابن - 00:11:04  
محمد الباجوري المتوفى سنة سبع وسبعين ومائتين والف. نعم واختصر السمرقدية محمود بن حيدر الحكاري من علماء القرن الحادى عشر. نعم. الان نبدأ اه بشرح المثل نعم ولن ندخل بتفاصيل الحنبلة والبسملة وكذا - 00:11:27  
نتركها للملة وان شاء الله هذا يعني المقدمات المعمولة عندكم نتركها للملاوي. نعم. تفضل باسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لواهب العطية الحمد باسم الله الرحمن الرحيم. معروف ابتدأ بالبسملة اقتداء بالكتاب العزيز - 00:11:52

بحديث كل امر لا يبدأ فيه باسم الله فهو ابتر او احمد او اقر. ثم قال الحمد اه ما قال الحمد الحمد لله واهب العصير. ايش السر في هذا يعني ما قال الحمد لله واهب العطية قال الحمد لواهب العطية - 00:12:12

واجب التركيز على النعمة اللي تيجي احنا دارينا كانه معروف انا فقلنا الحمد لله واهب العطية كأنني اخبرك به. بس انا عندما اقول الحمد لله واهب العطية معروف انه لا واهب للعطية الا هو - 00:12:35

هذا من الفوائد يعني الحذف هنا كيف نقول انا انزلناه في ليلة القدر؟ ما ذكر المرجع كأنه مشهور معروف. الانت اشد خلقا ام السماء بنها؟ من الذي بنها؟ ما ذكر؟ لا احد يبني السماء الا الله. معروف. هنا هذه الحمد - 00:12:55  
لواهب صحيح عندكم هكذا في النسخ ليس لواهب العطية نعم. في الصلاة على خير. العطية الاحسن ان نجعل للاستغراق. الاحسن ان نجعل للاستغراق. ها اه العطية يعني هنا المراد بها جنس العطية. المراد بالجنس الاستغراب الحمد لواهب العطايا كأنه. والعطية - 00:13:15

تكون يعني فيه تفضل يعني الحمد لله كان قال الحمد لواهب العطية نعم واتى بالجملة الاسمية التي فادت الثبوت الحمد الدائم وجنس الحمد هو لواهب العطية. نعم. والصلاحة على خير البرية. الصلاة على النبي - 00:13:45  
صلى الله عليه وسلم لم يأتي بالسلام لم يذكر السلام بعض العلماء قال يكره ان يفرد الصلاة بدون السلام ولكن الذي حققه الامام ابن حجر انه لا يكره قال بشرط ان يأتي بها في اي وقت اخر - 00:14:05

كان المكرور انه في جميع عمره يقول الصلاة على النبي ولا يسلم. الله عندما قال صلوا عليه وسلموا تسليما. وهو لا تقتضي الاقتران لو اتيت بها في وقت ما يكفي. نعم. وعلى الله ذوي النفوس الزكية. اعاد على ردا على الشيعة - 00:14:21  
الذين يدعون انه يكره ان لا تأتي على يعني ان تأتي بكلمة علا فتفصل بين الصلاة على النبي وعلى الله فيقولون يكره ان تأتي على فهو اتى بها ردا عليهم. والآن ليس اصلها اهل على التحقيق. الان من الأولى - 00:14:41

على التحقيق من قاله اذا نظرنا لاهل من بينك وبينهم انس واختصاص. اهل بيتك فهذا اهل الدين اهل الكتاب بينه وبين الكتاب اختصاص. اما الاول من الاول فهم يرجعون اليه ويصدرون عن رأيه - 00:15:01

فالفرعون اهل فرعون سموا بذلك لانهم يرجعون اليه ويعتمدون عليه ولا يصدرون الا عن رأيه. اشتقاد انها من الاول اصح. نعم ذوي النفوس الزكية عندنا صاحب النفوس الزكية او اصحاب النفوس الزكية عندنا ذو ذوق النفوس الذكية وعندنا - 00:15:19  
قولوا النفوس الزكية ابلغها اولو لانها ايضا كانها اولو النفوس بين يعني في اختصاص قوي واذا حضر القسمة اولوا القربى. واما ات ذا القربى حقه. اولوا اقوى ونستخدم ذوي ذوي فيها قوة ايضا لانها تفيد الملازمة - 00:15:42

فلا تقول ذو علم لمن عنده قليل من العلم ولا تقول ذو مال بما عنده قليل من المال. فيقال على الله زوي فهم يصفون انتصافاً قوياً  
راسخاً. النفوس الزكية اصل الزكاء ليست طهارة. انما الزكاة اصلها النماء. اصله النماء - 00:16:06

ذكر البنت اينما نباتاً نماء جيداً. نمي نماء جيداً. فسميت سمي نمو نفسي نمواً معنوياً زكاة. كيف تنمو النفس نمواً معنوياً؟ لتطهيرها  
من الكفر والمعاصي والاخلاق الرذيلة واضح؟ فعكس ذكي دساً كأنه حقرها ودفنه في الأرض. اما الذي يزكيها ينمي نفسه  
ويرقيها - 00:16:26

كيف ذلك بتطهيرها؟ نعم. اذا ذوي النفوس الزكية اما بعد طبعاً اما ليس دائمًا للتفصيل. هي دائمًا للتاكيد لكن ليس دائمًا للتفصيل.  
فمتي تكون حرف شرط وتفصيل؟ اذا قلنا جاء الناس اما زيد فكذا واما - 00:16:56  
عمره فكذا هنا حرف شرط وتفصيل اما هنا ما في تفصيل اما بعد لم تفصل اما افادت ماذا؟ التاكيد افاد التاكيد. اذا قلنا مثلاً اما  
زيد فقائم ما معنى هذه العبارة - 00:17:16

مهما يكن من شيء فزيدي قائم. يعني ايش معنى مهما يكن من شيء وجد شيء في الدنيا؟ تزيد قائم كل لحظة يوجد شيء في الدنيا. اذا  
اكيذ زيد سيفقوم لانك علقته بشيء مؤكد. واحد قال لبعض القوم اذا - 00:17:33

بقي هذا الجبل فانت لهم. اذا بقي فيكم هذا الجبل سماه فانت لهم. والجبل سيبقى يعني هم لهم. وهنا يقول اما زيد فقائم يعني  
مهما يكن ان حصل شيء في الدنيا فزيدي قائم فكانه يقول قيام زيد محقق - 00:17:53

اما بعد فانا نعم. فان معاني الاستعارات فان معاني الاستعارات وما يتعلق بها قد ذكرت في كتب مفصلة عسيرة الضبط. فاردت ذكرها  
مجملة مضبوطة على وجه نطق. نطق نطق به كتب المتقدمين. ودل عليه زير المتأخرین. اذا يقول معاني الاستعارات. اذا هو سيذكر  
مجاز المرسل - 00:18:11

وغيرها لكن ايش اهم شيء عنده حقيقة؟ هي الاستعارة المكنية والتخييلية هي المشكلة يعني. هنا الصعوبة فيها يعني لأن الجميع  
الفت لأجل هذه بالذات لما فيها من خلاف القول وتحريرها صعب قليلاً يعني فهو يعني ركز على معاني الاستعادة فان معاني -  
00:18:41

هي الاستعارات مع انه سيذكر المجاز المرسل في البداية لكن هذا هو الاهم عنده ايضاً التبعية لاستعادة تبعية خاصة في الحرف فيها  
اشكالات وفيها مذاهب اربعة للعلماء الاسعارات التبعية المكنية التخييلية هذا اصعب شيء. قال فان معاني الاستعارات وما يتعلق بها ايش  
يتعلق بالاستعارات - 00:19:01

كترشيح تجريد اطلاق ليش يتعلق بالشعارات ايضاً؟ كلياتنا وكليات تبعية هذا هم هذاك الحسي والعقلية تبعية وتصريحية ممكن ان  
اقول هذا او تخيل استعادة هي تتعلق بالاستعارات. اذا معاني فان معاني الاستعارات وما يتعلق بها قد ذكرت في الكتب مفصلة -  
00:19:22

من هنا غير يعني قصده فيها تطويل ودخول بعض الامور في بعض. نعم. وعادة عندما نقول فصلته يعني جعلته كل كل قسماً  
على حدى. والتفصيل يكون تبيين عادة. لذلك القرآن ايش التبيين من اي شيء مشتاق - 00:19:44

كانك ابنت معنى عن معنى فصلته. والتفصيل من اين اخذته؟ من الفصل لأنك فصلت المعاني لأن المعاني اذا فصلت تفهم متى اذا  
كانت مختلطة لا تفهم؟ هنا لا يقصد بمفصلة انها واضحة لانه قال بعدها عسيرة الضبط - 00:20:04

انه قال ذكر فيها هي من خلافات طويلة او كانت الامور فيها مشتبكة مع بعضها يعني كانه اطال العلماء فيها وذكروا خلافات لم  
يحرروها او لم يوضحوا توضيحاً تاماً - 00:20:24

بدليل قوله عسيرة الضبط فاردت ذكرها مجملة مضبوطة على وجه نطق به الكتب المتقدمين ودل عليه زير المتأخرین. الزير مات  
زير تدل على الاحكام. والثبت. وعلى التحسين فنقول جبرت البئر اذا وضعت عليه حجارة وقويتها - 00:20:37

بل ماذا فيها معنى القوة والثبت؟ وفي بعض الدلالات تكون فيها التحسين اه لاحظوا اتوني زير الحديد. لما سميت زير الحديد كبيرة  
ثابتة. وقال تعالى وكل شيء فعلوه في الزير ما قال في الكتب - 00:21:06

لأنها كتبت كتابة محكمة ثابتة لا تمحى لماذا عبر بالزبر لم يكن في الكتب؟ يعني كتبت كتابة لا تمحى أبداً. واضح؟ ولماذا سمي الزبور زبوراً؟ لأنه فيه الزجر قوي عن المعاصي والذنوب هو عبارة عن كتاب حكم فيه زجر المعاصي مؤذنون. فلماذا عبر في جانب المتقدمين - 00:21:25

وفي جانب المتأخرین دل أنه هو المصرحون وهؤلاء نعم. المتقدمون عباراتهم سهلة. يعني انظر انه رافع في المذهب الشافعي سهل جداً. حتى الطبری يقرأ تفسیر الطبری ليس هناك تفسیر اللوسي صحيح. فعادة المتقدمون يسهّلون العبارة. عباراتهم سهلة وواضحة - 00:21:49

اما المتأخرین صار عندنا تراکم علمي كثير فلابد من التحرير والنقاش والرد فتجد كتبهم صعبة وهم اعتنوا ايضاً بالاختصار الشديد. لذلك قال نطق به كتب المتقدمين دل عليه الزبر المتأخرین. طبعاً عندما ندرس الاستعارات من درس تحفة الاخوان ايش في منطقة استعارة - 00:22:14

شيخنا الاستعارة دائمًا في الفعل والمشتق تصريحية تبعية دائمًا بالكتب يعني اه لا خلينا فيما دائمًا اذا استعارة في فعل او مشتق اسم فاعل او مفعول خلاص تصريحية تبعية بدون تفكير. مم. شبهنا ماذا؟ شبهنا دلال الواو. شبهنا الدالة - 00:22:39 بالنطق بمماذا؟ بالمطلوب. ماذا حذفنا الان الدالة الواضحة. دائمًا اذا صرحتنا بالمشبه به نسميها ايش؟ وان كنينا وحذفنا المشبه به نسميها ايش متى يتوب؟ اذا صرحتنا دائمًا بالمشبه به فهي تصريحية. وان كنينا واحفينا المشبه به فهي مكنبة. لاحظوا نحن - 00:22:59

الدلال واضحة بمعنى؟ بدننا طبي. طبعاً في اجراء هالطريقة لانه نقدر نطيل فيها. فما حدثنا المشبه وتركنا المشبه به. نجري الاستعارة او لا في المصدر ثم نستنق من النطق بمعنى نطق بمعنى دل دالة واضحة على سبيل استعارة - 00:23:25

البعية انت تقول شرحت لنا هذا الموضوع كيف تجري الاستعارة في اول كتاب؟ هذا بناء على من اخذ التحفة تحفة الاخوان مرة ثانية من يجريها مرة ثانية شيخ سعد شبهنا شبهنا الدالة الرابحة بالنطق - 00:23:47

هدفنا المشبه وتركنا المشبه به على سبيل على سبيل الاستعارة التصريحية التصريحية الاصلية او الاصلية اذا اشغلناها في المصدر ثم نستنق من النطق بمعنى نطق بمعنى دلت دالة واضحة نطق - 00:24:05

اشتققنا من النطق بمعنى دل دالة واضحة نطق بمعنى دلة دالة واضحة يلا الشیخ عبدالرحمن نجیها مرة ثانية شبهنا شبهنا اللطف جلالة الواضحة بالنطق وحاجاتنا المشبعة هدفنا المشبهة وتركنا المشبه وتركنا المشبه به على سبيل ادارة التصفيحة الاصلية - 00:24:30

اشتققنا من النطق بمعنى دل دالة واضحة بمعنى دلة بمعنى الدليل اشتتققنا من النطق بمعنى الدالة الواضحة نطق بمعنى دل دالة واضحة على سبيل استعادة التصريحية تبعنا التبعية فنظمت ايضاً فيها استعارة - 00:24:55

ايش النظم كلام موزون. لما تدخل مقابل الخيط صحيح؟ مم. الخيط. اه قبل الدخول في الخيط يسمى خيطاً وبعد دخول يسمى سمبـا. سمبـا. والمجموع عقد العقد ما يطلق على يعني اللي قالـب مع السـلك او مع اللـآلـي وحدـها لا يطلق العـقد على الخـيط - 00:25:15 الخـيط قبل الدخـول خـيطـاً وبعد الدخـول صـمت العـقد اـيش اللي قالـقـ مع ما فيه فـقالـ فـناـضـمـته من يـجـري اـسـتعـارـتـي نـظـمـتـه اـيش مـعـنـى النـظمـ هـنـا؟ اـدخـالـ شـبـهـ ماـذا؟ تـرـتـيـبـ شـبـهـ تـرـتـيـبـ الـافـكـارـ وـالـاسـتعـارـاتـ - 00:25:39

بطـرـيقـةـ جـمـيـلـةـ. كالـذـيـ يـنـظـمـ اللـآلـيـ بطـرـيقـةـ اـيشـ؟ جـمـيـلـةـ. صـحـيـحـ؟ اذاـ شـبـهـناـ تـرـتـيـبـ الاسـتعـارـاتـ تـرـتـيـبـاـ وـاضـحاـ جـمـيـلـاـ بـنـظـمـ اللـآلـةـ ثم اـيشـ حـذـفـناـ؟ شـبـهـناـ تـرـتـيـبـ الاسـتعـارـاتـ بـنـظـمـ اللـهـالـةـ ماـذاـ حـذـفـناـ؟ دائمـاـ اذاـ وـجـدـتـ اـسـتعـارـةـ - 00:26:00

في الفـعلـ فـهيـ سـعـارـةـ تصـلـيـحـيـةـ تـبـعـيـةـ بـدـونـ تـفـكـيرـ فـحـذـفـناـ المشـبـهـ وـتـرـكـناـ المشـبـهـ بهـ علىـ سـبـيلـ اـسـتعـارـةـ التـصـرـيـحـيـةـ الاـصـلـيـةـ ثم اـشـتـقـقـنـاـ منـ النـظمـ بـمعـنـىـ نـظـمـ بـمعـنـىـ نـظـمـ بـمعـنـىـ رـتـبـ علىـ سـبـيلـ اـسـتعـارـةـ تصـرـيـحـيـةـ التـبـعـيـةـ. منـ يـعـيـدـ - 00:26:25

تفـضـلـ هـاـ؟ شـبـهـناـ النـظـمـةـ بـالـتـرـتـيـبـ. لاـ شـبـهـناـ هـاـ؟ شـبـهـناـ التـرـتـيـبـ بـالـنـظـمـ. تـرـتـيـبـ الاسـتعـارـاتـ وـجـعـلـهـاـ عـلـىـ شـكـلـ مـرـتـبـ بـالـنـظـمـ. نـعـمـ اـهـ بـجاـمـعـ الـاقـبـالـ اوـ نـرـيدـ الـاجـراءـ السـرـيعـ. ثمـ حـذـفـناـ ثمـ حـذـفـناـ المشـبـهـ وـتـرـكـناـ المشـبـهـ بهـ علىـ سـبـيلـ - 00:26:49

رسالة تصريحية الاصلية ثم اشتققنا من النظم بمعنى الترتيب نظمت معنى رتبة نظمت على سبيل استعارة ما لا رتبته على سبيل الاستعارة التصريحية التبعية. نعم، اذا رتبت فرائض فرائض عوائد فرائض عوائد. عندنا شيء - 00:27:09

نقول ذهبي الاصل ولجين الماء. ايش اصل هذا التركيب؟ الذهبي الاصل ولجين اضافة المشبه به الى المشبه. اصلها الاصل تعرفون الاصل قبل الغروب هذا وقت الاصل. هذا الوقت تراهن عن شعاع الشمس لانه ذهب. صحيح؟ ويكون اصفر - 00:27:29

الاصل الذي كذبه. ففضييف الاصل الذي كذب فضييفه هنا فنقول اين المشبه هنا؟ الاصل الاصل والمشبه به هذا مشبه به. نأخذها الاصل الذي كذب نقول ذهب الاصل اضفنا المشبه به الى المشبهة. هنا كذلك نقول لجين الماء ما - 00:27:55

الماء الذي كالجبن صحيح؟ الماء الذي كالجبن لجين الفضة الذائبة الماء فماذا نقول؟ لجيل الماء اضفنا المشبه به الى المشبه. كذلك عندما نقول وفرائد عوائد اصلها عوائد كالفرائض لم يقل فوائد كالفرائض. مرة ثانية عوائد كالفرائض. بأنه قال فوائد - 00:28:25

كالفرائض ليش عبر بعوائد لانه يقول هذه المسائل انا ما اتيت بها من عندي. هي عادت الي من كتب القوم هذا تواضع من المؤلف الاصل ان يقول نظمت بها فرائض عوائد شنو الفرائض؟ قالوا الفريدة هي الدرة الثمينة الموضوعة في متميزة - 00:29:02

عن باقي الدر. يعني هو مثلا الذي عند صاحب المجوهرات عنده در كثير يضعها مع بعضها لكن الدرة الثمينة يضعها وحده تسمى ايش؟ فريدة لانها افردت. افردت عن اخواتها. مم. فهو قال لك هذه المسائل - 00:29:28

ليست ضرا ولا لؤلؤ هي فرائض يعني مسائل يعني كالفريدة تفرض يعني وما قال هي فوائد كالفرائض لانه قال فوائد كانها من قبل نفسه. لكن سماها عوائد يعني كأنها عادت اليك. نقول اللهم اعد علينا من بركاته - 00:29:48

هذا العمل يعود اليه. فهنا العوائد المسائل التي عادت اليه من القوم. شبها بماذا؟ بالفرائض. يعني كانه المسائل العائدة من القوم تشبه ماذا؟ الفرائض. المسائل العائدة من الارقام تشبه الفراغ. فماذا عبر؟ اضاف المشبه به الى - 00:30:05

المشبه. اذا في كلمة نظمت استعارة. ما هي الاستعارة؟ لكن في فرائض فرائض ليس في هي استعارة لماذا لا تعتبرها استعارة؟ المشبه ولكن هذا من اضافة المشبه به الى المشبه - 00:30:31

اي عوائد مسائل عائدة تشبه الفرائض. واضحة ان شاء الله؟ نعيدها واضحة؟ واضحة. نعم. لتحقيق معاني الاستعارات. اذا سيقول لك ما معنى الاستعارة المكنية؟ التي حذف المشبه بها. ما هي التصريحية؟ التي صرحت فيها المشبه به - 00:30:51

البعية انجاز في المشتق او في الحرف مثلا الاصلية التي تجري في اسم الجنس. اه التخييلية عند السكايين التخييلية عند الجمهور تحقيق معاني الشعارات ايش معانيها؟ ثم اقسامها - 00:31:11

هي اقسام يعني التصريحية تنقسم الى تصريحية تبعية واصلية صحيح وعندما الاستعارة بشكل عام تنقسم الى ماكينية وتصريحية وتمثيلية وفي استعارة في المفرد واستعارة في الجملة وفي استعارة وفي استعارة مطلقة ومجردة وهكذا. واقسامها وقرائتها. القرينة هي سيدخل لك ايش قرينة هذه الاستعارة - 00:31:28

وابيات القرین يعتبر تخییل وهکذا. نعم. في ثلاثة عقود. هنا في مشكلة. نحن قلنا ايش العقد هذا خيط بعد ما يصير في لقالب تحملوها هذا يعني فرائض اه هذا يسمى سمت نخيط وحده سبط المجموع يسمى ايش؟ عقد - 00:31:53

اذا قال انا سانظم الفرائض في العقد والمشكلة الان العقد هو مجموع الفرائض يعني اما يطلق على الفرائض وحدتها او الفرائض مع الخيط هو العقل واضح يعني اولا عندك خيط او سلك تضع فيه فوائض - 00:32:23

يسمي عقدا وكان نظمتها في العقد. نظمتها في العقد. وهو الملة وخرجها عن مجاز مرسل رد عليه الخضري هذا من اطلاق الكل على الجزء. مجاز مرسل. مم. اطلقنا الكل. ايش اسم الكل يعني قصدنا بالكل؟ العقد كاملة - 00:32:42

اطلقناه على الجزء وهو ايش؟ السلك او الخيط الخيط او السلك. اطلقنا العقد كاملا على رأى السلك فلذلك قال هنا اه فيها اه بخبر اه ذكر ان ذكر وجهين خلينا نأخذ وجها واحدا - 00:33:04

الآن لما نأخذ ان شاء الله نذكر الوجه الثاني فيها فهذا باب مجاز مرسل اطلق الكل واراد الجزء نعم سبحانه الله وبحمدك نشهد ان لا

الله الا انت نستغفرك ونتوب - 00:33:24