

## السمرقندية في الاستعارات ) 4( الفريدة الثانية في العقد الأول : الاستعارة الأصلية ، والتبعية

علي هاني العقربياوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على سيدنا محمد. وعلى آله واصحابه اجمعين. انتهينا في الدروس السابقة من الفريدة الاولى التي قال فيها المجاز هنا المجاز اما مصدر اه ميمي بمعنى اسم الفاعل الكلمة - 00:00:00 اذا عن معناها الاصلي او بمعنى اسم مفعول التي اه تجوز بها عن معناها الاصلي. قال المجاز المفرد اه قلنا احترز به عن مجاز المركب. هنا المجاز المركب يكون في المجاز المركب يكون في - 00:00:20 المجالس المركب فيه السعار التمثيلية اخبرنا عن شيء نحو اني وضعتها اه انشى نحو اني وضعتها اه انشى اذا اريد به التحرر او ربي اني وهن العظم مني. نعم اه قال اعني الكلمة المستعملة احترزن الكلمة المستعملة عن ماذا؟ مهمة. نعم. عن الكلمة التي لم - 00:00:40

العرب او التي وضعتها وقبل الاستعمال. اذا الكلمة التي لم تستعملها العرب هذه لا مجاز ولا حقيقي واذا وضعتها وقبل ان تستعملها كذلك لا مجاز ولا حقيقة فيشترط ان تكون موضوعة مستعملة - 00:01:10 المستعملة في غير ما وضعت له لعلاقة وقلنا العلاقة ان كانت مشابهة فهو فهي استعارة وان كانت غير مشابه فهو مجاز مع قرينة مانعة. عندنا سنأخذ في المستقبل القرينة المانعة والقرينة المعينة. نحن نريد هنا القرينة المانعة التي تمنع - 00:01:28 وارادة المعنى الحقيقي. ان كانت علاقته غير المشابهة فمجاز مرسل. وقلنا اما سمي مجازا مرسلا اما انه ارسل عن التقيد بعلاقة واحدة. الاستعارة فيها ايش؟ علاقة واحدة هي المشابهة. اما - 00:01:48

مجاز مرسل فعلاكته غير غير مشابهة هناك علاقات كثيرة الحالية والمحلية والجزئية والكلية. ما هو السبب الثاني لتسميع او القول الثاني فيه انه مجاز مرسل الشيخ عبدالرحمن. اما لانه ارسل عن التقيد بعلاقة معينة. القول الثاني - 00:02:08 من يجيب؟ ارسل عن دعوة مبالغة. ارسل عن دعوى المبالغة. فنحن في الاستعارة ندعى ان المشبه من افراد المشبهة بخلاف المجاز المرسل لا ندعى ان المستعار في من افراد المستعار منه يعني. نعم. قال ان كانت علاقته - 00:02:28 وغير المشابه فمجاز مرسل والا فاستعارة مصرحة. الان مصراحة على المفعول. مفعول. ايش تقدير الكلام مصراحة في محظوظ. صرح بها مصراحة بها بالضبط. مصراحة بها. يعني اما تقول استعارة تصريحية - 00:02:48

او مصراحة بفتح الراء اي مصراحة بها لاننا نصرح بالمشبه به. مم. هنا في قلنا اشكال ما هو ليس يعلم صلاح فقط ولم يذكر مكانه. الاستعارة مصراحة وممكنية لازم قال. طب لماذا المؤلف الا يعرف انه اذا ما كانت العلاقة - 00:03:08

بسانا تصريحية او ماكينية لماذا صرح في التصريحية فقط؟ شيخنا ربما لان هذه الرسالة ليست للمبتدأ فليقص ما لم يقل؟ لان المكنية في قول هناك في قوله قول الخطيب يقول المكنية ليست استعارة هو تشبيه مضمر. يعني انا اذا قلت - 00:03:31 اذا المنية انشبت اظفارها. نحن ايش نقول في المنية؟ متنية. شبهنا المنية بسبعين صحيح؟ لا لا. وحذفنا المشبه تركنا شيئا من لوازم فهي مكنية الخطيب الخطيب القزوين صاحب التلخيص يقول لا هذا تشبيه مضمر يعني شبهنا المنية بسبعين فهو ليست استعارة لكن هو تشبيه حذف معظم - 00:03:54

اجزائه يعني كيف تقول مثلا المنية سبع ومشبه ومشبه به حذفنا بعض اجزاءه كما في نحو سبعة بكم نقول هم صم ويبقى تشبيها فهي

عنه استعارة لكن السعار التصريحية ما فيها خلاف. ما فيها خلاف. فكانه هنا قال فمصرحة وانا ساشرح لك المكية والاقوال فيها - 00:04:17

لان المكية فيها خلاف فيها ثلات اقوال او اربعة. ومن احد هذه الاقوال انها ليست استعارة فلم يقل تصريحية ومكتبة عرفتم؟ نعم.  
الان نقرأ ما قاله الشيخ زين الدحلان هنا الان ثم نبدأ بالفريدة الثانية ان شاء الله - 00:04:45

وهي للسعار الاصلية والتبعية. نعم. نحن مجاز نرسل قرأتها وفك رقبة وكذا نعم آآ هنا وصلنا عند كل مسجد اخذناها واما امثلة قالوا  
اما امثلة الاستعارة المصرحة واما امثلة الاستعارة المصرحة فنحو قوله اسد في الحمام. يلا الان قبل ما يقول - 00:05:03  
شيخنا تفضل اجر استعارة في اسد شبيهنا الشيخ محمد صح؟ نعم. شبيهنا الرجل شبيهنا الرجل الشجاعة. نعم شبيهنا الرجل  
الشجاع بماذا؟ ايوه شبيهنا زيدا بالاسد بجامع الشجاعة ثم ادعينا انه فرد من افراده يعني انت تقول هناك فردان - 00:05:34  
واحد في الغابة وواحد هنا اه تشبهنا الرجل الشجاع وزيد بالاسد بجامع الشجاعة والجرأة ثم حذفنا ثم ادعينا انه وفرد من افراده  
صار اسد فتخيل انه اسد ثم استعرنا باسم الله استعرنا تذهب الى الاسد تقول هل تعطينا اسماء؟ اه. نعيid من البداية. شبيهنا زينب.  
زينب بالشجاعة - 00:06:01

بالاسد بجامع الشجاعة ثم ادعينا ان الاسد ثم استعرنا ثم استعرنا من اسم المشبه للمشبه المشبه ثم حذفنا ثم  
حذفنا المشبه مشبه لا حذفنا المشبه احنا قلنا زيد شبيهنا بالاسد - 00:06:26

حذفنا الان زيد. زيد. حذفنا مشبهة وتركنا. مشبهة به على سبيل استعارة النصاري. التصريحية والمصرحة والقرينة كيف عرفت انه  
اسد ليس حقيقة؟ في الحمام واضح هذا؟ نعم. نجريها مرة ثانية يا شيخ محمد - 00:06:49  
دائما اذا شبيهنا ادعينا استعرنا حذفنا. شبيهنا ادعينا شبيهنا ادعينا ما حدثنا شبيهنا ادعينا استعرنا حذفنا يلا شبيهنا زيدا بالاسد  
بالاسد بجامعة الشجاعة. الشجاعة و ادعينا ادعينا انه فرد من افراد الاسد. الاسد. ثم استعرنا - 00:07:11  
اسم المشبه به ذهبنا للاسد وقلنا هل يمكن نعطيه اسمك لزيد؟ قال مش مشكلة. اه اسم المشبه به للمشبhe وحذفنا المشبه. وتركنا ان  
نشبه به على سبيل استعارة التصريفية. الاصلية. نعم. الان - 00:07:41

والقرينة في الحمام. اقرأ يا شيخ مرة ثانية. وتقريرها ان تقول شبه الرجل الشجاع بالاسد بجامع الشجاعة في كل واستعير تنوين  
عوض والعوض ام تمكين عوض وتمكين على الاصل. تمكين لانه معرض. وعوض لانه عوض عن كلمته. مهم. نعم. عن كل يعني عن كل  
واحد - 00:08:01

اذا في كل واحد منها نعم. استعير اللفظ الدال على المشبه به وهو الاسد للمشبhe وهو الرجل الشجاع. وقولنا في الحمام قرينة  
ويقاس على ذلك رأيت بحرا في الحمام. رأيت بحرا في الحمام يعطي آآ يعطي تفضل استاذ نعم. آآ شبيهنا - 00:08:27  
شبيهنا عالما. شبيهنا الكلمة خالانا يعطي هنا. شبيهنا الكريم. شبيهنا الكريم بالبحر شبيهنا الكريم البحري بجامع كثرة العطاء وسعة العطاء.  
نعم. ثم ادعينا. ثم ادعينا انه فرد من افراد المشبه بهم. ثم استعرنا. ثم استعرنا لفظ - 00:08:47  
الاسم المشبه به للمشبhe للمشبheين بعدين حدثنا حذفنا المشبهة وتركنا المشبهة به نتيجة الحمام. نعم. في الحمام هاي قرينة مانعة.  
نعم. قرينة مانعة. هو اتي بيعطي حتى يقول في قرينة معينة لما - 00:09:07

انه بحر في الحمام منعت انه بحر حقيقي. بحر حقيقي. لكن ما بينت بحر في العلم ولا بحر في العطاء؟ فجاءت كلمة يعطي يسمونها  
معينة. مم. ففي قرينة مانعة وقرينة معينة شيخ صادق. جريمة يعني. الاولى في الحمام منعت ان يكون بحرا حقيقة - 00:09:27  
لكن انا عندما اقول فلان بحر ممكن كثير العطاء وممكن ايش؟ انه عالم اه انه عالم فلما اتينا يعطي هذه يسمونها قرينة معينة سنأخذ  
الكلام فيها ليس هو موضعه الان. نعم. فنقول شبه الرجل الكريم بالبحر بجامع - 00:09:48

الانتفاع في كل واستعير اللفظ الدال على المشبه به وهو البحر للمشبhe وهو الرجل الكريم. وكذلك قوله تعالى اهدنا الصراط المستقيم  
استقيم. اذا اهدنا اه الصراط المستقيم. نجري استعارة يوسف. اه الصراط. الصراط شبه اه - 00:10:08  
الحق شبيهنا الدين الحق والعمل به بالصراط المستقيم. نعم. هنا الاحسن نسبه بالصراط المستقيم ليس مطلق الصراط. يعني اذا

شبها نحن بالصراط ايش يكون المستقيم؟ اذا شبناه بالصراط فقط. الذي - [00:10:28](#)  
ترشيح يكون كلمة المستقيم ترشيحا. لانه اين القرين؟ اهذا الصراط. اين القرينة؟ اننا اردنا المجاز. حاضر حاليا تطلب من الله والله  
يعني انت لا تطلبني واهديني هنا الطريق ولا هنا صحيح؟ انت تطلب هداية المعنوية. نعم. فاذا لو - [00:10:48](#)  
واخذنا الاستعارة في الصراط وحده تكون كلمة اه المستقيم تقوية ترشيحا لكن انا لا نريد ان نشبه هكذا فعل الشيخ فضل قال  
الصراط استعارة ومستقيم ترشيح يعني تقوية. لكن حقيقة نحن لا نشبه بمطلق الصراط. نحن نشبه بالصراط - [00:11:08](#)  
المستقيم بمفرد مقيد فنقول شبنا الدين الحق بالصراط المستقيم كاملا. مم. احسن. لا يكون فيها ترشيح. تفضل استاذي شبنا الدين  
حق للصراط المستقيم. ثم ادعينا انه فرد من افراده - [00:11:28](#)

ثم استعرنا الصراط المستقيم. اسم المشبه به. المشبه به للمشبه. ثم حذفنا ويشبه مشبه وتركنا المشبه به على  
سبيل الاستعارة التصريحية اصلية. يا شيخ ادهم قاعد للاستعارة. شبنا - [00:11:48](#)

شبنا الدين الحق والصراط المستقيم وادعينا انه فرد من افراده ثم آآ اسم المشبه به وهو الصراط للصراط المستقيم. الصراط  
المستقيم للمشبه وحدثنا المشبه وتركنا المشبه به على سبيل الاستعارة التصريحية الاصلية. نعم. اكمل شو الزاوية؟ احسنت، نعم.  
وتقرييرها - [00:12:08](#)

ان تقول شب الدين الحق الحق بالصراط المستقيم اي طريق الواضح بجامع ان كل من سلك فيه اوصله الى المطلوب. ليس هذا  
الجامع انه يوصل للمطلوب انه اقصر طريق انه محدود مضبوط ليس كالنصرانية وغيرها محروم فما عنده - [00:12:35](#)  
شريعة ما عندهم حدود. نحن عندنا ضوابط تخرج عنها وهكذا. نعم. وهو النجاة. واستعير اللفظ الدال على المشبه به وهو والصراط  
المستقيم للمشبه وهو الدين الحق. فهذه الامثلة كلها استعارة تصريحية. لانها لفظ مستعمل في - [00:12:55](#)  
غير ما وضع له علاقة مشابهة. اذا لم سمي استعارة؟ لانه لفظ استعمل في غير ما وضع له علاقة مشابهة. نعم سميت تصريحية لانه  
صرح فيها بالمشبه به. فالاهم هو المشبه به ان صرحتنا به فهي تصريحية وان كنينا عنه واحفيناه فهي مكية. نعم - [00:13:15](#)  
واصلية لانها جرت في اسم جامد غير مشتق. قالوا مثال التبعي الان هو دخل في الفريدة الثانية حقيقة. اه ندخل نرجع الى المتن الان  
هذا الفريدة الثانية نعم تفضل الفريدة الثانية نقرأها ان كان المستعار - [00:13:35](#)

اسم جنس اي اسما غير مشتق فالاستعارة اصلية. والا فتبعد لجريانها في اللفظ المذكور بعد جريانها في المصدر ان كان المستعار  
مشتقا وفي متعلق معنى الحرف ان كان حرفا والمراد بمتصلق - [00:13:55](#)

متعلق ليس بالكسر متعلق بالفتح نعم. والمراد بمتصلق معنى الحفظ ما يعبر به عن المعاني المطلقة كالابتداء ونحوه. وانكر التبعية  
السكاكي وردها الى المكنية كما ستعرفه. الان نأخذ التفصيل عندنا استعارة اصلية. استعارة اصلية في اسم الجنس. طبعا اسم الجنس  
عند النهاة شيء. وعند العضد شيء - [00:14:15](#)

وعند البلاغيين شيء اه فهنا قبل ان نأخذ تعريفاتهم يعني ما دل على كثيرين ولا يدخل فيه المشتق لانه في بعض اصطلاحات  
يدخل المشتق في اسماء الاجناس لانه ما دل على كثيرين يعني ضارب هل يرى به واحد - [00:14:45](#)

يعني عندنا نكرة واسم جنس صحيح؟ النداء يفرقون بين النكرة واسم الجنس. من احسن تفريقاتهم انك ان اردت الامر الذهني يعني  
انت اذا نظرت الى الامر الذهني اردت ان تعمل برمجة في ذهنك للامور بان تقول كتاب ودفتر وقلم فهذا اسم جنسي - [00:15:05](#)  
فان نظرت في الخارج الى انه ينطبق على كثيرين وليس على معين فهو نكرة. عندما اخزن معلوماتي هذا اسد وهذا كذا وانا طفل  
مثلا فيقول هذا اسد وهذا نمر وهذا كتاب. الامور الذهنية هذا يسمى اسمه جنس. اذا نظرنا - [00:15:25](#)

الخارج هل الاسد ينطبق على واحد او على كثيرين؟ فقالوا ينطبق على كثيرين هذا نكرا. فاسد نكرة هو اسم جنس. ان نظرت للذهب  
انه نظرت للخارج هذا نكرة. نحن لا نريد هذا الان. نحن نريد ما ينطبق على كثيرين لكن بشرط ان لا يكون مشتقا - [00:15:45](#)

ومشتقات قد تدخل في اثناء الاجناس لماذا؟ باردة تنطبق على واحد ص؟ على كثيرين فنحن المشتاق لا نريد هنا يكون اسمه جنس  
لماذا لأنه في استعارة فيه ايش؟ تبعية تبعية اذا نحن اسم الجنس ماذا يشمل عند؟ بالضبط عند - [00:16:06](#)

بلاغيين يشمل واسم الذات. نعم واسماء اسم الذات مثلا اللي هو اسم الجنس التأويل. اه يعني والاعلام مشتهرة اعلام المشتهرة. نعم.  
يعني عندنا المصدر. ضرب قدم. يعجبني قتلك من العدو. واسم الذات - 00:16:28

عندما تقول جاء اسد في او رأيت اسدا في الحمام الاعلام مشتهرة رأيت يوم حاكما. حاتما في بيتي. لاحظوا هنا هذه الثلاثة تكون الاستعارة فيها ايش ؟ استعارة اصلية. في المصدر واسم الذات والاعلام - 00:16:55

وباسم الله والزمان والمكان. اسمعني. مشتقاتي صحيح ؟ نعم. لكن قريبة من الجوامد. صحيح النحالة يعتبرون اسم الزمان والمكان  
العالم لا يعتبرونها مشتقات عندهم هاي عند الصفيين. هل تعتبرها من هذا ام من - 00:17:25

الاستعارة. مشتقات. من المشتقات على الأصح. خالفا للجمهور. هكذا رجع. لماذا اللي عملت يعني عادة المشتقات يكون مثلا زيد  
ضارب تكون خبرا وحالا وصفة هذه لا تكون شيئا من ذلك. ولا يتعلق بها الجار وال مجرور - 00:17:45

عندهم فهي اقرب للجوامد لكن السعد رجح انها من المشتقات. فالمشتقات مطلقا يعني اسم الفاعل اسم المفعول والصفة المشبهة  
افعل تفضيل اسم الزمان لكن المكان. الاستعارة فيه ليست اصلية. تمام ؟ نحن نريد مصادر اسماء الذوات اسد - 00:18:05

نمر اه مثلا قمر شمس اه والاعلام المشتهرة. الان المصدر اجري استعارة شيخ اه عبد الصمد يعجبني قتلك زيدا. انا ايش اريد بقتلك  
زيد ؟ اذا قتل حقيقي هل فيه استعارة هنا ؟ لا لا. ما في استعارة. انا - 00:18:25

الضرب الشديد الذي يشبه القتل يعني. زي ده مشتنا ولا العدو ؟ نعم. العدو بتكون حقيقة اه صحيح اه اذا كان ضريهم ضريا كثيرا بس  
ممكنا زيد اوضح صحيح فيها ريق صديقي زيد - 00:18:45

نعم يعجبني قتلك زيدا يعني ضربك زيدا ضربا شديدا هو يصلح العدو زيد لكن يوهم انه قتل حقيقي في العدو نعم ما حصلش هزار  
نعم. تفضلوا. شعب الصمد. شبهنا. نعم. الضرب الشديد. بالقتل. بالقتل. لجامع. لجامع - 00:19:05

الاذيء والاذيء البليغ او نحو ذلك. يعني ضرب كبير حتى اوصله الى القتل تقريبا. لجامع قوة الاذيء او كثرة الاذيء اذا شبهنا الضرب  
الشديد بالقتل بجامع قوة الاذيء ثم ثم اذ دعينا انه فرد من - 00:19:25

ثم ثم استعرن استعرنا اسمها المشبه به وهو القتل للمشبها وهو الضرب الشديد. ثم ثم اصحاب هذا هدفنا حذفنا مشبهه وتركنا  
المشبها به. على سبيل على سبيل بشي على اصلنا - 00:19:45

الاستعارة الاصلية احسن والقرينة هنا حالية لانه ما عرفنا يعني في المثال لا الا بقرينة الحال احسنتم. الان اسدا في الحمام  
اخدنا اجراءها قبل قليل. شبهنا الرجل الشجاع. اه - 00:20:05

ما حدثنا مشبهه وتركنا المشبه به على سرير السعارة التصريحية الاصلية. الان هل حاتم آ يعني جامد او مشتاق هو جامد صحيح ؟  
نعم. لكنه مؤول بماذا ؟ رجل كبير. للرجل الكريم - 00:20:25

عندنا اعلام اشتهرت بصفة فمادر عندهم مشهور بماذا ؟ بخل. يعني هذا بعد ان سفر ابيله بقي قليل من الماء فخاف ان يأخذه احد.  
فبال فيه وما در هذا حتى لا احد يشرب منه. وباق مشهور بالعي - 00:20:43

يعني قالوا اصطاد غزاله او اشتري غزاله فقيل له بكم اشتريته ؟ هو اشتراه باحد عشر آ دينارا او درهما هكذا واخرج لسانه. فانطلق  
الغزال وهرب. فصار مثلا في العي. والاحنف ابن قيس مشهور - 00:21:03

بالحلم واحد قتل ابنه فجاءوا بالقاتل فقال يا ابن اخي لم قتلتنه ؟ عفا الله عنك ؟ اذهب. نعم للحلم يعني الاحلى ابن معاوية ابن  
قيس يعني. وهكذا يعني هناك اعلام مشهورة فهذا يعني اه نؤولها له - 00:21:23

هي اسم اه جنس تأويلا قال اه قال غير مشتق الاسم الكلي ولو تأويلا. هل هو اسم كلي حاتم او موضوعي واحد معين. موضوع  
لو واحد معين لكنه كلي تأويلا. لانه نؤوله بالرجل الكريم. الكريم - 00:21:43

لماذا هل استعارة تجري في اعلام غير مشتهرة نحو زيد ؟ عمرو لانه اخونا سعد الدين او صادق او معروف. معروف الاعلام الموجودة  
عندنا لكن غير مشتهرة عالميا يعني. نعم. هل نجري فيها الاستعارة ؟ لا. لماذا - 00:22:03

لان درست اختارات كثيرين. لا نحن في الاستعارة ندعى بعد ما نستعيض ندعى انه فرد من افراده. فزيد او عمرو او خالد الموضوع

يعني خاص لخاصة اه موضوع خاص لخاص. فموضوع واحد معين فكيف ندعى ان المشبه داخل في - 00:22:23  
لكن بعض العلماء نازع قال لماذا لا نقول ندعى انه هو عينه التلويج والعصام. يقول ندعى انه عينه. لا ندعى انه فرج. خلينا واعترض قوي. نعم. لكن خلينا على الجمهور الان - 00:22:43

نريد فيها هنا لا نريدأخذ خلافات خلينا ان شاء الله الخضري الخلافات بين العلماء خلينا الان نركز فيهم اذا على الشخصي هل نجد نجري فيه الاستعارة؟ لا اذا اشتهر. مم. اذا اشتهر نجري في الاستراحات المادية - 00:23:03

الاحنف يكون قايس عمر بن الخطاب فرعون هذه الاعلام يعني مشتهرة. الاعلام معدودة صح لا كثير اه معدودة لكنها ممكناً عشرين متراً. نعم. الان هل الرجل الكريم هنا مشتاق صحيح؟ هل نجريه الان؟ نجعلها - 00:23:23

اجعل الاستعارة فيه اصلية او تبعية. اذا نظرنا لحاتم جامد اذا نظرنا لمعناه الرجل الكريم مشتاق هل نجعل السيارة اصلية ام تبعية؟ اصلية. اصلية نظراً لايقظة. نعم. ها؟ اه السبكي قال - 00:23:43

تبعية نظراً للتأويل. عرفتم كيف؟ يعني هل نراعي انه معناه مشتاق؟ ولا نراعي انه لفظه جامد العلماء قالوا مؤول بكل لماذا اولناه بكل؟ حتى تصح الاستعارة حتى نجري الاستعارة. والا هو رفضه جامد - 00:24:03

يبدو الجمهور احسن من هو ننظر الى اصله وليس الى تأويله يعني. التأويله. اه هو مؤول بمشتق لكن هو لفظه اصلي فنجري استعارة هنا. نعم. نعم خلي الزور بعدين نرجع لكم هذا صعب شوي. شبهنا - 00:24:23

الرجل الكريم بحاتم بجامع كثرة العطاء. ثم ادعينا انه فرد من افراده. طب كيف فرد من افراده؟ يعني كاننا بالرجل الشجاع وفيهم حاتم. في تكلفة كاناء مش شبهناه بحاتم نعيد العبارة. اعد العبارة - 00:24:43

ان الرجل الكريم بحاتم لجامع كثرة العطاء. ثم ادعينا انه فرد من افراد طيب كيف ندعى انه فرد من افراد حاتم؟ يعني فرد من افراد افراد الكرماء الذين فيهم حاتم. طب انا هل اريد اشبهه بمطلق كريم وفيهم حاتم ولا لحاتم؟ حاتم. لكن هذا بس لاجل - 00:25:03

لأجل تصحيح الإستعارة بس يعني. انا حقيقة اشبهه بعين حاتم. يعني كان يمكننا ان نقول شبهنا الرجل الكريم بحاتم وادعينا انه عين حاتم وخلصنا. نعم. هذا اجمل صحيح؟ نعم. لكن خلينا نمشي على قانون الان نحن مبتدئون يعني نمشي - 00:25:23

على قانون اه كلبي. فنقول شبه الرجل الكريم بحاتم ثم ادعينا انه فرد من افراده. ايقظ افراد حاتم؟ كل رجل كريم وفيهم حاتم يعني لكن الحقيقة لا اريد ان اشبههم بكل رجل كريم اريد حاتم. هم. نعم. ثم ثم استعرنا اسم المشبه به وهو حاتم للمشبه - 00:25:43

ثم حذفنا المشبه وتركنا المشبه به على سبيل استعادة التصريحية الاصلية في بيتي. طب كيف تكون القرينة في بيتي ان حاتماً مات من قديمه. مات من قديم فمستحيل يكون الان في بيته. اذا هذه استعارة الاصلية تتجرى في ثلاثة مواضع. نأخذ الان التبعية - 00:26:03

التابعية عندنا اولاً لما سميت اصلية؟ مباشرة لم تجري في شيء ثم جرت في شيء اخر. الاستعارة التبعية اه تكون في الفعل مشتقات في مشتقات مطلقاً. طبعاً احياناً في الفعل نظر للمصدر - 00:26:23

في نظرة زمان. اه. المادة او الزمان. اه المادة اللي هي المادة او الهيئة. والمشتقات مطلقاً لا يخرج منها شيء اسم فاعل اسم مفعول صفة مشبهة افعل تفضيل صيغ مبالغة الفاعل - 00:26:50

يشمل الجامد والمشتاق. طيب كيف الجامد؟ نأوله بمعنى مثلاً فعل جامد اه نعمل نؤوله بفعل متصرف. نعم. او هكذا يعني تأتي الجامع تؤول به ماذا؟ المشتقات مطلقاً هنا اسم الفاعل اسم مفعول صفة مشبهة افعل تفضيل صيغ مبالغة. ويدخل فيه ما يلحق بالمشتقات. هم. ايقظ ما يلحق - 00:27:10

مشتقة المصغر والمنسوب رجيل والمنسوب ايضاً يدخل فيه. الان ايضاً الحرف لنجزي الاستعارة ثم ندقق لماذا؟ هل هذا في المكتبة فقط؟ ام في المكتبة والتابعية اولاً هذا التقسيم يعني تسعة وتسعين بالمائة وتسعة عشر هذا في التصريحية - 00:27:40

لسنة ناري اه ذكر مثالاً للمكتبة التبعية واحد سيدركه زين الاحلام. هذا مثال واحد ما رأيت غيره. عرفتم؟ فالتابعية خلص اذا رأيتم استعارة في فعل او مشتاق او حرف تصريحية تبعية بدون تفكير. اي استعارة في فعل او مشتاق او حرف تصريحية تبعية مباشرة.

اما المكتبة التبعية هذا - 00:28:10

نادر جدا مثال واحد فخلينا نحنا نعتبرها هذا وسنقرأ في عبارة زين دحلان المكتبة التبعية مثال لها نعم الان المشتقات مطلقا والحرف مطلقا. نجري استعارة الان في مثلا نقطت الحل - 00:28:40

نقطت الحال. تفضل السي. من اجل الاستعارة فيما فقط تستطيعون؟ طيب شيخ اه عمر شبهنا؟ شبهنا النساء يعني هنا لا نريد في الحال اذا اجريتها في الحال تكون مكتبة صحيحة؟ اذا جريناه في كلمة الحال شبهنا الحال بانسان وحدتنا مشبه به وتركنا شيئا - 00:29:00

من لوازم ها؟ على طريق السيارة المكتبة هكذا فعل السكاكي. السكاكي قلل الاقسام. قال ليش تتبعوا الطلاب؟ الطلاب مساكين يحفظون كثيرة خلص لا تقول لهم طباعيا. ودائما كن تبعية قرينتها مكتبة ما هي. والتبعية قرينتها مكتبة اجلس تعرف المكتبة ما في - 00:29:30

تبوعة. نعم. الطلاب يستصعبونها فنقل الاقسام. فالسفاكة اين اجراءها؟ في الحال. هذا معنى قوله ورد السكاكي التبعية الى المكتبة. وليس ردة نطق الى مكتبيها لكن قال ليس استعارة فيما نطق الاستعارة في ايضحا؟ الحاد. في لحاد. نحن - 00:29:50  
اجريها في نطقات عند الجمهور هنا. فشبهنا الدلالة الواضحة للنطق. شف الله عز عندهما يقول هذا كتابنا ينطق عليكم بالحق. ان كان يتكلم بهذا حقيقة. وان كان يدل واضحة كانه يتكلم فهذا مجال. ولا بعد ان الله يخلق كالكمبيوترات الان. كتابا تتكلم يا ابني. فممكنا كلام - 00:30:10

هون حقيقي وممكن لا يعني دل دلالة واضحة كأنه النطق. طيب نجي هستعار شيخ عمر شبهنا الدلالة شباك واضحة للموت. نعم.  
بجامع البيان التام يعني. نعم. ثم استعرنا. ادعينا انهم - 00:30:40

فرضنا من افراده ثم استعنا ثم المشبه على سبيل ما حذفنا اذا شبهنا ولا الدلالات واضحة بالنطق ثم ادعينا انه فرد من افراده ثم استعنا اسم المشبه به للم المشبه ثم - 00:31:00

حذفنا وتركنا المشبه به على سبيل الاستعارة. اولا لا. التصريحية الاصلية نعم ما نقول هاي الخطوة الاولى. الخطوة الثانية ثم اشتقتنا من النطق. ايش معنى النطق الان؟ احنا استعرنا صحيحة؟ لا. ايش صار معنا - 00:31:20

بمعنى الدلالة الواضحة نطق بمعنى دلة. دلت دلالة واضحة على سبيل استعارة تصريحية التبعية شيخ صالح الصديق مرة ثانية.  
شبهنا احنا الدلالات واضحة. الدلالة الواضحة بالنطق. لجامع البيان التام. ثم - 00:31:40

ثم ادعينا انه فرد من افراده ثم استعرنا اسم المشركين اسم المشبه به للم المشبهات للم المشبه ثم حذف مشبهه وتركنا به. على سبيل الاستعارة. اصلية. التصريحية الاصلية. ثم اشتقتنا من النطق بمعنى الدلالة الواضحة نطق بمعنى دلت دلالة واضحة على سبيل استعارة - 00:32:00

التصريحيه التبعية. آآ هذا هو القرينة الحال. الان اذا اخذنا مثلا اه اتي امر والله فلا تستعجلوا. اتي امر الله فلا تستعجلوا. لاحظوا اتي ايش معنى اتي امر الله؟ يعني امر الله اما يكون يوم القيمة كما رجحه كثيرون او يكون امر الله هو عذاب الذي ينتظر - 00:32:30  
الكافار فهم كانوا يستعجلون به. فالله يقول اتي امر الله. نعم. فلا تستعجلوا. هل هو اتي يعني؟ لا. لا. سيعطي لكن عبرنا بالماضي تحقيقا  
كانه قد اتي بالفعل يعني. كانه قد اتي اه بالفعل. اه هنا يعني - 00:33:00

هنا يعني بدل ما نستخدم الفعل المضارع استخدمنا سيعطي استخدمنا الفعل الماضية. فنقول هذا ما اخذنا شبه الاتيان في المستقبل  
نكتبها عندها هي سهلة للمنطقية شبهنا ماذا؟ بماذا نحن شبه الاتيان بالمستقبل بماذا؟ بالاتيان الذي مضى بالاتيان في الماضي. شبهنا  
الاتيان في المستقبل بالاتيان في الماضي - 00:33:20

نعم. واستغير ها؟ بجامع ماذا؟ التتحقق ها. اذا شبهنا هو هل متى او سيعطي؟ سيعطي شبهنا الاتيان في المستقبل بالاتيان في الماضي  
بجامع تحقق الواقع. ثم استعرنا ماذا واستغير الاتيان في الماضي للاتيان في المستقبل. اذا - 00:33:50  
الاتيان في المستقبل بالاتيان في الماضي واستغير الاتيان في الماضي بالاتيان في المستقبل هكذا قررها الباجروري والدمنهوري وغيره.

واشتق منه اتى بمعنى سيارة. يأتي نعيد شبهنا الاتيان في المستقبل بالاتيان في الماضي في الماضي ان شاء الله نعم بجامع تحقق الوقوع واستعير الاتيان ثم - 00:34:20

الاتيان والمستقبل واشتققنا منه اتى بمعنى يأتي. نعم. اه ممكن الشيخ رضوان يعيد نعم نعم شبهنا الاتيانة آآ في المستقبل آآ بالاتيان في الماضي ثم ادعينا بالجانب التتحقق من افراده نعم. ثم آآ استعارنا اسم المشندل به - 00:34:50

اه مستقبل للمشبه اه وحذفنا واشتق منه بساتر مشتق منه اتى يعني قالوا شبه الاتيان في المستقبل بالاتيان في الماضي. اه جامع التتحقق وادعي انه فرد من افراده ثم قالوا واستعير الاتيان - 00:35:20

في الماضي للاتيان في المستقبل اه واشتق منه اتى بمعنى يأتي. نعيد اه مجاهد شبهنا في المستقبل الماضي ادعينا انه فرد من افراد مشبه به المشبه به ثم اذا شبه اول الاتيان في المستقبل والاتيان في الماضي ثم استعير الاتيان في - 00:35:40

للاتيان في المستقبل ثم اشتق اه منه واشتق منه اتى بمعنى يأتي على سبيل استعارتي التصريحية التبعية هنا في هذا في الهيئة يعني في الزمن هكذا اجروها يعني اختصروا ان شبهنا اتيان في المستقبل واتيانا في الماضي ثم استعمرنا اه ثم استعير الاتيان في الماضي للاتيان في - 00:36:20

ثم اشتققنا من منه اتى بمعنى يأتي. هكذا اجروها الان في اشتقاء في التصغير وفي اسم الزمان وفي اسم المكان بعد ما نتقن هذا الشرع سنجري استعارات في جميع المشتقات. ان شاء الله. نأخذ مشتقات ان شاء الله - 00:36:50

سهلة اذا الهيئة معنى الزمن هنا. هنا ركزنا على ايش؟ على الزمن. نأخذ في المشتقات لو قلنا زيد زيد ها؟ قاتل عمرا. بمعنى ضاربه ضربا شديدا. شيخ صادق. نعم. من اجل - 00:37:10

في قاتل شبهنا اه الضرب الشديد بالقتل. ثم ادعينا انه من افراده. لا شد انا الضرب الشديدة بالقتل ثم ادعينا انه فرد من افراده. مم. ثم ساعدنا اسم المشبه به للمشبه. نعم. ثم حذفنا المشبه به وتركنا - 00:37:30

حذفنا المشبه عزفنا المشبه وتركنا المشبه به على سبيل الاستعارة تبعية. نعم. على سبيل استعارة تصليحين اصلية اصلية. اصلية. ثم اشتققنا ثم اشتققنا من القتل من بمعنى الضرب الشديد على سبيل المثال من القتل بمعنى الضرب الشديد قاتل قاتل مم بمعنى ضربا شديدا - 00:37:50

نعيدها مرة ثانية شبهنا الضرب شبهنا الضرب الشديد ثم ادعينا انه من افراده فرد من ثم حذفنا اسف ثم استعمرنا اسم المشبه به ثم حذفنا ثم حذفنا المشبه آآ وتركنا المشبه به - 00:38:20

على سبيل اليسار اصلية. التصريحية الاصلية ثم اشتققنا من اه اللعنة بمعنى القاتل بمعنى الضرب الشديد احنا مش القاتل للضرب. نعم. صار القتل معناه ضرب شديد الان. نعم. استعمرنا من القتل بمعنى الضرب ضربا شديدا. نعم. قاتل - 00:38:40

معنى ضارب ضربا شديدا على سبيل استعارة تبعيا واقرينة حالية هنا. نعم. لو نأخذ زيد مقتول عمرو. يعني هو الذي عمرو قتله يعني. يلا يا شيخ سعد. مقتول. اه - 00:39:00

شبهنا القتل الضرب الشديد شبهنا بالضرب الشديد بنقاتل وآآ وادعني انه وآآ ثم استعمرنا اسم المشبه به للمشبه وحذفنا من مشبه به سبيل الاستارة التصريحية الاصلية. ثم اشتققنا من القتل. اه بمعنى الضرب الشديد. ضربا شديدا - 00:39:20

مقتول بمعنى؟ مقتول بمعنى ليس عليها ضارب اسم مبالغة اضراب مشتاق يعني ضرب ونفس الشيء نفس الشيء تماما يعني. تجربة في المصدر وتشتق. فقط يعني. نعم. بعضهم لا يقول اشتقق نقول ثم - 00:39:50

التشبيه الى المشتاق. ثم صار التشبيه الى المشتاق. الان الحرف الحرف عندنا اه كما قلنا عند اه بس الجمهور وعند السعد والغضد موضوع لجزئي. نعم. فهو جزئي وضا جزئي استعمالا لكن بالله استحضار معنى الكلية. يعني في ليست موضوعة لكل ظرفية. في - 00:40:10

الان لماذا نعتبر من مثلا حرف ونعتبر ابتداء اسم؟ كلمة ابتداء عندما نقول هذا ابتداء حسنا صحيحا؟ نعم. هذا ابتداء حسن. ابتداء حسن ابتداء حرف ام اسم؟ اسم ولماذا اعتبرنا منحرف وهو معنى الابتداء؟ لا يقبل العلماء. ليس مستقلا بالله. ليس مستقلا. هذا عبارة

المنطق. يعني هذا - 00:40:40

ليس مستقلا بالمفهومية. الحرف موضوع نسبة بين شيئين. وهو معناه ابتداء شيء من شيء. يعني أنا عندما أقول جئت من البصرة ايش معنى منها؟ ابتداء مجيء زيد أو مجئي من البسط المجيء من البصرة. نعم، يعني هي معناها ابتداء ليس مطلق ابتداء شيء من شيء. مهم. مجئي من - 00:41:10

البصرة جئت من المسجد المجيء من المسجد. ذهبت من السوق إلى المسجد. الذهاب من السوق إلى المسجد. هذه المعاني الجزئية ابتداء شيء هو معنى منه. السيد العضو يقولون يقولون موضوعة موضوعة لجزئية. يعني الأيه؟ معنى الجزئي - 00:41:40  
ابتداء معين في مثلا هل هي موضوعة لكل ظرفية؟ ظرفية معينة جزئية من يعطينا ظرفيات جزئية الماء مثلا في الوعاء أسفل الماء في الوعاء نحن في الغرفة لاحظوا هذه ظرفيات جزئية ماء في الوعاء - 00:42:00

نحن في الغرفة. نعم، هي موضوعة لظرفية جزئية. اه وهذا هو السبب إننا جعلناها تبعية كما سيأتيبني الان. جزئية هنا معينة نعم او جزئية مطلقة للجزئية. هو كأنه جزئية معينة غريبة لا ليس موضوع جزئية معينة نسبة - 00:42:20  
شيئا هي جزئية خاصة الجزئية ليست معينة نعم الشيخ رضوان نحن أصلا نتكلم مع المناطق لكن هم يعني نزيد أنها جزئية خاصة. جزئية خاصة بغض النظر يعني كيف اه بغض النظر عن كوننا نحن او كذا بس هي جزئية خاصة - 00:42:40

يعني نحن في هذا يعني خلنا نوصل شيخ رضوان يعني هي لا تدل على مطلق ظرفية على ظرفية خاصة بغض النظر عن هذه الظرفية من أمثلتها نحن في الغرفة الماء فالآن لكن استحضروا - 00:43:00

انا الكلي يعني هم قالوا الموضوع ظرفية خاصة لكن اصطحب بواسطة استحضار معنى وليكن الله في هذا الوضع. يعني ايش العامل المشترك بين كل ظرفية جزئية؟ مطلب ظرفية. مطلق ظرفية. اي الشاعر - 00:43:20

المشتراك بين ابتداء خاص وابتداء خاص وابتداء خاص. مطلق ابتداء هذا سموه متعلق. هل الحرف موضوع الظرفية الكلية. هل حرف موضوع للظرفية؟ نعم. لو كان موضوعنا الظرفية اذا صار اسماء. مهم. يعني - 00:43:40

مستقلا ايش الفرق بينه وبين الاسم؟ هل من موضوع للابتداء؟ لو كان معناه ابتداء لكان ايش اسمه لكن هذا عندما نقول ابتداء او ظرفية كاننا نأخذ عالما مشتركا بين كل ظرفية خاصة وابتداء خاص. فهذا يعني اذا هو موضوع للشيء نسبة بين شيئين - 00:44:00  
فهم؟ نعم. ولكن نحن حتى نسهل او حتى نضع هذا الوضع. لابد ان نستحضر امر مشترك بين هذه الامور. فعندما نقول الحرف موضوع للظرفية فيه تساهل حقيقة. نعم. وليس موضوع مطلق ظرفية. نعم. هذا المطلق ظرفية اذا ايش معناه من ابتداء - 00:44:20

الظرفية وعلى الاستعلاء هذا فيه تساهل في هذه العبارة. نعم، عرفنا انه على معناها الاستعلاء الخاص. ولكن في شيء مشترك بين كل استعلاء خاص اه هذا هو اما الجمهور الجمهور والسعد قالوا لا الحرف موضوع فعلا للاستعلاء موضوع - 00:44:40  
كلي ولكن الواقع اشترط ان يستعمل في امر خاص. تمام المؤلف هنا مشى على مذهب السيد العضد رد عليهم في اه في التلخيص. نقرأه ان شاء الله في شرح التلخيص. اجابوا عن هذا لكن قال عنه اه ليوسف الدجوي قال هذا - 00:45:00

تكلفا في خمس اعترافات جرت على قول السيد الجمهور الذي نزيده اذا حرف معناه ايش؟ سعد الجمعة الحرف معناه جزئي. معناه جزئي. طيب. الان اذا لما نقول تبعية في الفعل اولا قبل ما ندخل في الحرف. لم نقل الاستعارة جرت في الفعل مباشرة - 00:45:30  
لم لم نقل الاستعارة جرت في الفعل مباشرة؟ لما نقول ما قلنا الجرد في الفعل مباشرة انه الاصل المصدر بعد في الكلام الاصل المصدر المتجرد عن الزمان متجرد عن كل شيء. اما الفعل الفعل اه مقترب بالزمان. نعم ممكن - 00:46:00

لان انا لو اجرينا مباشرة في فيلم لابد ان نجري في كلا جزئين مالية. مهم. زمان مع الماستر لكن نحن لا نريد ان نجري في كنت زعما في جزء الزمن. جيد هذا معنى يعني هو في شيء ثابت وهو الاسم المصدر وفي شيء متعدد وهو الزمن. وفي - 00:46:20  
ايضا تعليل اخر قالوا الفعل ملحوظ فيه النسبة الى الفاعل ايضا. مهم. سواء قلنا انها داخلة في مفهومه او خارجة عنه. هو غير مستقل بالمفهومية من هذه الجهة يعني في الفعل ضرب فيه امران يعني اولا هو حدث وزمن والشيء الثابت فيه الموصوف بالصفة -

هو الحدث ثانيا هو له نسبة بالفاعل له نسبة بالفاعل الفعل يدل على الفاعل هنا الفعل ملحوظ فيه النسبة الى الفاعل. ضرب انت دائما تلاحظ نسبة الى ضارب. وهذه النسبة غير مستقلة بالمفهومية. فقالوا - 00:47:00

الفعل الملحوظ فيه نسبة للفاعل سواء قلنا داخل او غير داخل فهو غير مستقل بنفسه حيث النسبة الى استقلالا تماما فشارك الحرف في هذه الجهة. هذا تعليل اخر انه زمن والذى يوصف انما هو الاحداث عندما نقول هذا نصف الفعل - 00:47:20  
وصل هذا وصف لحدثه وليس لزمانه. كذلك ضارب. ضارب ايش يدل على ذات ومع فالمعنى غير مستقل بالمفهومية بل للمفهوم  
ضارب يعني عندما نقول ضارب الضرب من الى ذات فكانك ضارب مكونا من ضرب ذات فهو غير مستقل بالمفهومية. لذلك قالوا اه - 00:47:40

اه المشتقات ملحوظ فيها ايضا نسبة الى مرفوعه على جهة انها داخلة في مفهومه فهو غير مستقل بالمفهوم ناتي للحرف من معناه  
قلنا الابتداء. فلماذا لم نجني استعارة في الحرف - 00:48:10  
مباشرة لان الحرف نسبة بين معين قلنا الحرف؟ نعم نسبة بين شيئين فلا يمكن ان نجري استعارة ايش معنى من ابتداء شيء من  
شيء؟ وما معنى في ظرفية شيء في شيء - 00:48:30

فلا يمكن مجلس الاستعارة فيه هذه الظرفية بل نجريها في المتعلق. والمتعلق امر كلي او مستقل فنستطيع ان نجري الاستعارة فيه.  
فعد اجراء الاستعارة في الحرف نجريه في المتعلق ثم في الحرف. فهمنا كيف؟ المتعلق امر - 00:48:50  
نستطيع ان نجزي فيه الاستعارة ثم نجريه في الحرف الذي هو نسبة بين شيئين. فلا نستطيع ان نجريه في الحرف مباشرة. ممكن ان  
نقول هذه الاقسام يجمعهم كمان النسبية. النسبية بالضبط. فهذه الاقسام نسبية وليس مستقلة بالمفهومية. فاحتاجنا ان نجريه اولا  
في امر - 00:49:10

المستقل بالمفهومية ثم يسري منه الى الارض. اخذنا اجراء في الفعل. والاجراء في المشترك. بقي الاجراء في الحرف طبعا كل حرف  
قيل فيه هذا الحرف بمعنى كذا هذا تبعية في الحرف. تعرفون الترافق؟ نعم. لا اصلی بل تكون في - 00:49:30  
جنوبي النخل فقالوا هذا فيه بمعنى معنى. على. واي حرف قالوا هذا بمعنى هذا في اجر الاستعارة. الجمهور الكوفيون يقولون بترافق  
الحروف البصريون يخرجونه اما على الاستعارة او على تحريرات اخرى - 00:49:50  
وهنا نأخذ مثلا لاصلبكم في جذوع النخل. لاحظوا هنا الكوفي سهل الامر عندهم يقولون في بمعنى عالة. مم. وسيقال لا. هنا اراد  
التمكن بأنه سيدخلهم ويلصقهم الصاقا تاما بالجذوع ويبيّن لهم على القبور لهم. ها اراد خو القوة فهو الاصل - 00:50:10  
على لكن استعمل فيه للدلالة على التمكن. نعم. فكيف نجري استعارة؟ الان في معنى في ليس مستقلة. ليس معناه الظرفية هو ظرفية  
شيء لشيء. قالوا نجري استعارة في المعاني الكلية. فنقول شبه - 00:50:40

استعلاء الكلية. بالظرفية الكلية. بعضهم يعبر بها مطلق ارتباط مستعلم بمستعلن عليه بمطلق ظرفية شيء لمظروف يعني ظرف  
لمظروف شبه الاستعلاء الكلي بالظرفية الكلية. ثم جرى التشبيه ثم جرى التشبيه - 00:51:00  
من الكليات الى الجزئيات. ايش الكليات؟ ايش جزئيات؟ الكليات معنى في الظرفية ومعنى على مطلق استعلاء ومعنى من مطلق  
ابتداء جرى الى الظرفية الجزئية عندما نقول نحن في الغرفة وادي في جيبي والماء - 00:51:30  
حلوة يا عم. ثم جرى التشبيه من الكليات الى الجزئيات فاستعيرت استعيرت في ايها؟ من موضوع على اي شيء موضوعها هي في  
الاصل. اه في الموضوعة للظرفية الخاصة لأشياء استعيرت؟ لاستعلال الخاص - 00:51:50

الاستعلاء الخاص. ايش الاستعلاء الخاص في في مثالنا؟ ما هو الاستعلاء الخاص بالالية؟ استعلاء الافساد على الجذور استعلاء اللي هو  
بين قياد القوسين هي استعلاء السحرة على الجنوبي. نعم. الاستعلاد خاص - 00:52:20  
ثم استعيرت في الموضوعة الظرفية الخاصة لاستعلاء الخاص. واضح؟ الذك المتعلق؟ نعم في المتعلق اجريناه اولا في المتعلق ثم  
سرى الى الافراد. يعني الان ايش المعنى العام للحرف؟ فيه. ايش معنى العرض للاستعلاء على؟ لا - 00:52:40

فشبها اولا الظرفية الكلية بالاستعلاء الكلي لانه شيء مستقل معنى مستقل المحامين. على قول الساعد هذا هو معنى الحرف. وموضوعة لهذا وعلى قول السيد بواسطة الكلي هذا هذه جدارنا في الخاصية يكون تابعا له فنجزيه اولا في الكليات شبها الاستعلاء الكلي بالظرفية الكلية ثم جرت - 00:53:00

تشبيه من الكليات بعضهم يعبر من الكليين. نعم. الى الجزئيات. نعم. فاستغير فيه. الموضوع على ايش هي الظرفية الخاصة الخاص 00:53:30  
الخاص. السكاكة لما رأها هذا متبعا للطلاب قال يا جماعة لا نجري هذا فيه - 00:53:50  
تحولها الى يردها الى المكينة. شبها الجذوع بالقبور بجامع التمثال. الجذوع نعم. جامعة تمكنا على طريق الاستعارة بالكتانية. نعم.  
قالوا يشبه الظرفية المخيلة بالظرفية واستعيد لفظي للمشبه. والسعيد لفظ في للمشبه. اذا شبها الجذوع بالقبور بجامع التمثال.  
 واستعرنا لفظ - 00:53:50

للمشبة لاحظوا النسبة في المشتقات اسم الفاعل قلت لنا لاحظوا الفاعل من هم الذين قالوا ما هذا؟ هم ليس لاحظوا الفاعل اه لم  
يجرروا الاستعارة سنجري استعارة اخرى الشيخ عبدالرحمن بسرعة حتى نجري استعارة في - 00:54:20  
نعم. ارفع صوتك. جنبها الاستعلاء الكلي بالجزئية الكلية. جرى التسجيل من الكليات الى الجزئيات استغيرت فيها الموضوع على  
الظرفية الخاصة للاستعلاء الخاص على سبيل استعادة بس اللي هي التبعية ثم اشتقتنا فاستغير في الموضوع للظرفية - 00:54:40  
للاستعلاء الخاص. شيل شبه. شبه باستعلاء كلية بالفرد. بالظرفية الكلي. بالظرفية الخاصة. ثم جرى التشبيه من كليات الى الجزئيات اه  
فاستغير في موضوع الظرفية الخاصة للاستعلاء الخاص. للاستعلاء الخاص يكيفنا هذا الان نأخذ مثلا اخر قوله تعالى فالقططه ال  
فرعون - 00:55:10

ليكون لهم عدوا وحذا. احيانا الحرف قسمان الذي نستعيد فيه. احيانا نحن هنا يوجد استعلاء له معنى. ايش المعنى الحرف؟ علم.  
عالم. والظرفية لها حرف ما هي؟ فيه. فيه. احيانا عندما نستغير لا يوجد الا - 00:55:40  
حرف واحد كما هنا. هنا ايش نسمي هذه اللام؟ فالقططه ال فرعون ليكون. تسمى لام العاقبة او لام السيرورة او المال. ايش معنى  
مثال لام السيرورة والمآل؟ انت الان لا تريد هذا الامر لكن النتيجة الحتمية هي هذا الامر - 00:56:00  
اه خرج للموت. واحد لا يلد للموت. ولكن هذه النتيجة يعني معنى الكل وعاقبة ولكن لا يوجد عقب حرفها هنا لا يوجد حرف مستقل  
لكن خلينا نشرح اولا لام السيرورة خرج زيد لتكسر رجله هل هو خرج لاجل هذا لكن هي - 00:56:20  
نتيجة فشبها الترتيب الحاصل كأنه كان علة. فهمت كيف؟ نعم. خرج زيد لتكسر رجله. هل هي تعليم وما خرج لاجل هذا لكن العاقبة  
كانت كأنه خرج لانه الانسان اذا قصد شيئا انت قصدتم طلب العلم فسيتحقق - 00:56:40

لقد قصدتم ان تكونوا علماء سيتحقق لكم هذا. فدائما العلة الغائية غالبا تحصل. فشبها الحصون المحتم كأنه الان هذه اللام هل هي  
حقيقة ام مجاز؟ جماعة من العلماء قالوا حقيقة في لام مستقلة اسمها لام السيرورة - 00:57:00  
في لام تعلييل ولام صيرورة وصرح به الامير في حاشيته هنا. وبعضهم قال لا هذه مجاز والمجاز جميل جدا المجاز جميل جدا. فنحن  
الان هو التقotope لماذا هم؟ ليكون لهم فرحا وسرورا. فرحا وليتبنيوه صاحب - 00:57:20  
تبني اذا اخذوه للتبني وللفرح والسرور به يعني شبان هذا ايش هو كان عدو حزن فشبها عندنا العداوة والحزن ها لماذا بالفرح  
والتبني لكن ان نقول شبها العداوة والحزن بالفرح والتبني هذا اشياء خاصة صح؟ نعم. اشياء خاصة اولا ايش هذا المثال يفترق عن  
- 00:57:40

مثال السابق الشيخ سعد. هناك مشبه له حرف ايش هو؟ على والمشبه به او حرف وهو فيل. فيل. في. هنا المشبه به وهو الفرح  
والسرور له حرف ما هو؟ اللام. اللام. اللام - 00:58:10  
لكن مشعبه ليس له حرف. نعم. هل نشبه خاص بخاص ولا نقول عام بعام؟ عادة عام فشبها الان مطلق ترتيب العداوة. الان نحن الان  
شبها ترتيب العداوة والحزن. على التقاط بترتيب العلة الغائية صحيح؟ نحن شبها ترتيب العداوة والحزن على الالتفاظ نعم -  
00:58:30

بتوتر الفرح والسرور على الالقاء. وايش الحقيقة؟ يعني خلينا نأخذ موضوع ببساطة معلش. نعم. استطيع ان اجري مباشر لكن نريد نحن على الى ذلك. هو الواحد اصل يلقطه لماذا؟ ليفرح. هم جعلهم التقطوه ليحزن لأنهم التقطوه ليفرحوا. نعم - 00:59:00  
صحيح؟ فجعل ترتب العداوة على الحزن العداوة الحزن على الالقاء كانه يشبه انهم قصدوه كترتب العلة الغائية صحيح؟ اه الان مطلق الترتب لكن لا نجريها في نفس اللفظ الان نحن نريد ان نجريها في - 00:59:20  
في كليات فايش نقول؟ شبه نكتب عندنا هنا مطلق ترتب العداوة نعم آآ فيها مطلق ترتب العداوة والحزن على على الالقاء شبه مطلق. كلمة مطلق مهمة هنا. تردد العداوة والحزن على الالقاء سهلة جدا انتم لا تأخذوها - 00:59:40  
انه في موضوع بسيط يعني جعلنا العداوة والحزن التي ترتب على الالقاء هذا بس نحنا نأتي بكلمة مطلق حتى نجزيها في امر كلية تمام على الالقاء بمطلق ترتب العلة الغائية - 01:00:10

من يعطين هذا مطلق ايش من افراد هذا المطلق؟ اعطونا مطلق اه علة غائية اعطونا مطلق علة غائية مناسبة الفرح مثلا كالفرح والتبني نعم مطلق ترتب العلة الغائية كالفرح كالمحبة مثلا او المحبة والتبني نعم بجامع مطلق الترتب لجامع مطلق - 01:00:30  
الترتيب فاستعير الترتب الكلي للترتب اللي هو المشبه به يعني مع للترتب الكلي المشبه. نعم. كسر التشبيه التشبيه منها الكليات الى الجزئيات. فاستعير لفظ نعم في الترتب الجزئي في - 01:01:00  
الترتب الجزئي والعداوة والحزن قرينا. انتم لا تستصعبوا موضوع بسيط جدا انا لسا اردت اتي بنفس العبارة التي اعبر بها سهل جدا هم الان التقطوه فكان عدوا. كانوا التقطوه ليكون ايش؟ فرحا وسرورا. فشبهه - 01:01:50  
شبه مطلق ترتبه شبه مطلق ترتب العداوة على الالقاء. اها بمطلق ترتب العلة الغائية. كانه علة غائية. بس نحن نريد امر كلية نزيد كلمة مطلق. مثل ايش العلة الغائية؟ لأنهم اخذوه للتبني. يعني الموضوع ان الله اراد ان يتهمكم بها. قال اخذوه - 01:02:20  
ليكون لهم عدو يعني يريد ان يبين كيف سخر الله من فرعون. انه جعلتك تربيه عندك. انت اخذته ليكون عدو. لانه كان اخذته ليقطنك يعني حتى يبين نكأة الله به. فشبهها مطلق - 01:02:50

العداوة والحزن على الالقاء بمطلق ايش؟ بمطلق الترتب العلة الغائية كالفرح والسرور بجامع مطلق الترتب فاستعير الترتب الكلي اللي هو المشبه به اه للترتب الجزئي اه نعم فصار التشبيه من الكليات الى الجزئية - 01:03:10  
فاستعير لفظ اللام الدالة على الترتب الجزئي والعداوة والحزن قرينة. هذه عبارة صعبة نعيدها عدة مرات نبدأ بأدھي شبه مطلق ارفع صوتك الشبهة مطلقا ترتب سمي مطلق ترتب العداوة. هاي هنا مطلق ترتب العداوة والحزن على الطاقات. نعم. لنطلق ترتب العلة - 01:03:30

بمطلق ترتب العلة الغائية كالفرح والتبني. فسرى فاستعير فاستعير الترتب الكلي المشبه المشبه به للترتب الكلي المشبه. ايش المشبه به؟ الفرح هو السرور استعنناه لمن؟ للمشبه. نعم. فسر التشبيه من الجزئيات. فاستعير لفظ - 01:04:00  
اللام للترتب ايش؟ الجزئي الجزئي العداوة والحزن قرينة. واضح؟ نعيده من يعيده محمد. الحمد لله. نعم. اه شبه مضبط ترتب العداوة والحزن على الالقاء. هاي هنا ترتب العداوة والحزن على الالقاء ترتب علة الغائية على بالالقاء. فاستعير فاستعير - 01:04:30  
فاستعير الترتب الكلي هو المشبه به. المشبه به على ترتب الجزئية. الترتب الجزئي هو العدالة ودول والحزن اه فاستعير فسرى استعارة من الكلية او فسر التشبيه تشفيه من الكليات الى الجزئيات فاستعير لفظ اللام لفظ لا للترتب الجزئي - 01:05:00  
ايش هو الترتب الجزئي الان؟ العداوة والحزن. استعنناه للعداوة فاستعننا الترتب الجزئي انا اخذنا نحو التبني استعملناه لايش؟ نعم. استعملناه في العداوة والحزن. وخلنا ننام. والقرينة والحزن والحزن. من يذكر من يجريها؟ نعم - 01:05:30  
ليش غلطوا عم نسمع؟ نعم. شبه اه شبه اه مطلق ترتب العداوة والحسن على الالقاء بمطلق ترتب العلة التلغائية بجامع مطلق للتردد تشبهوا به نعم للترتب الكلي مشبه. نعم. فصار التشبيه اه من الكليات الى الجزئيات - 01:06:00  
سعيرة لفظ اللام في الترتب الجزئي. والقرينة نعم. السكاكيين قال هذا متعب على الطلاب فقال لا نريد ان نجزيها في التبعية. هذا الموضوع سنقرأ الان متى يسهل عليه المتن الحاصل عندنا. نعم. ان السيارة التصليحية - 01:06:30

هل هذا فيه تقسيم الى ؟ انظروا التقسيم الى مكتبة التقسيم الى مكتبة وتصريحة نظرا المشبه به هل حذفنا المشبه ام ذكرنا المشبه به ؟ تقسيمها الى تبعية واصلية نظرا لللفظ. في تقسيم - 01:06:50

والى مكتبة وتصريحة نظرا للمحظوظ. محظوظ. هل هذا محظوظ ام هذا المحذوف ؟ لكن في تقسيمها الى تبعية واصلية نظرا الى ايش ؟ نظرا الى اللفظ. فان كان اسمه جنس. ايش اسم الجنس يشمل ؟ مصدر استفزاز - 01:07:10

ماء الذات الاعلام المشتهرة فهي اصلية. وان كانت في الفعل او المشتقات او الحرف فهي تبع العين نقرأ الان الشيخ عبد الباقى اقرأ  
الفريدة الثانية. الفريدة تفصيلات اكثرا. سنأخذها في الخضر. يعني هذا - 01:07:30

نحن نأخذ الان الاساسيات الفريدة الثانية ركزوا فيها نعم ان كان المستعار اسم جنس اي اسما غير مشتق اصلية والا فتبعية لجريانها  
في اللفظ المذكور بعد جليانها في المصدر. هل يمكنه ان يقول ان كان - 01:07:50

من جنس غير مشتق لكنه جرى على عبارة المتقدمين. اسم جنس اي اسما هذه اي من وظائف الشرح لا من وظائف مات لكن اراد ان  
يجري على عبارة القوم. نعم. ان كان المستعار اسم جنس اي اسما غير مشتق - 01:08:10

استعارة اصلية. هنا بس نأخذ سريعا. تعريف اسم الجنس عندهم. عند البلاغي. اه عند البلاغيين قال قال السعد والسيد نعم  
المراد باسم الجنس في هذا الفن. اكتبوا تعريف اسم الجنس عند البلاغيين - 01:08:30

هو اسم دال واسم دال على مفهوم كلي غير مشتمل على تعلق معنى بذات فيه. هو اسم دال على مفهوم كلي غير مشتملا اه على  
تعلق معنى بذات اذا اسم دال على مفهوم كلي اسم الجنس اسد مفتاح كتاب قتل - 01:08:50

ما كان غير مشتمل على تعلق معنى بذات لخارج ايش ؟ المشتقات غير مشتمل على تعلق معنى بذات مش المشتقات هي معنى  
وذات ؟ اي نعم. معنى وذاة غير مشتمل على تعلق معنى بذات. فهمنا كيف ؟ نعم - 01:09:30

او ذكي ان تقول هو ما دل على كثيرين اسماء غير مشتق ما يصدق على كثيرين ولو تأويلا اكتبوا تعريفا اخر ما يصدق على كثيرين  
ولو تأويلا من غير اعتبار اتصافه بوصف - 01:09:50

وضعى الاصلى ولو تأوينا من غير اعتبار اتصافه بوصف الوضع الاصلى. لأن المقال دل على كثيرين. ايش دخل ؟ اسد. ما دل ما يدل او  
يصدق على ولو تأويلا من غير اعتبار اتصافه بوصف في الوضع الاصلى. لما نقول ما يصدق - 01:10:10

كثيرين ايش يدخل ؟ اسد يدخل اسد ويدخل قتل لما قلنا ولو تأويلا ايش ندخل ؟ الاعلام المشتهرة من غير كبار اتصافه بوصف لخارج  
ايش ؟ المشتقات. لما قلنا في الوضع الاصلى لماذا زدنا في الوضع الاصلى ؟ لانه - 01:10:40

حاZoom يدل يدل على ذاته ومعنى لكن ليس في وضعه الاصلى. في التأويل واضحة ان شاء الله ؟ يعني انتم باختصار هي ثلاثة امور  
خلاص اسم الجنس مصدر ذات حاتم وخلصنا او ما دل على كثيرين بشرط ان لا يكون مشتهرا خلاص ما دل على - 01:11:00

بشرط ان لا يكون مشتركا. خلص. نقرأها مرة ثانية ان كانت. ايوه. ان كان المستعار اسم جنس اي اسما غير فالاستعارة اصلية والا  
فتبعية لجريانها في اللفظ المذكور بعد جليانها في المصدر. الان لم - 01:11:20

التابعية انتبهوا في المشتق والفعل. في المشتق والفعل لما سمي التابعية ؟ الجرائم. لأنها نجريها اولا في المصدر ثم نجريها بالفعل  
والمشتق. لما سميت تبعية في الحرف ؟ المتعلق الظرفية والاستعلاء ثم نجريها في الحرف. نعم. من يعيد العبارة ؟ لما سميت تبعية في  
ال فعل والمشتق ؟ عبدالصمد - 01:11:40

لاننا نجريها اولا من المصدر ثم نجريها في الفعل والمشتق. مهم. لما سميت تبعية في الحرف ؟ لأننا الجهة المتعلقة في الحرس نعم.  
نعم. تفضل. والا فتبعية لجريانها في اللفظ المذكور بعد جريانها - 01:12:10

في المصدر ان كان المستعار مشتقا وفي متعلق معنى الحرف ان كان حرفـاـ. والمراد بمتصل معنى الحدث ما يعبر به عن المعاني  
المطلقة كالابتداء ونحوه. اذا معاني مطلقة ليش ؟ ليس معاني الجزئية مطلقة - 01:12:30

على مطلق ظرفية نعم. وانكرت تبعية السكاكين وردها الى المكتبة كما انكرها نقال مش موجودة قال هذه عبارته انه هذه اقسام هذا  
فيه تكثير للالقاسـمـ لـماـذاـ نـكـثـرـ الـاـقـاسـمـ ؟ كل تبعية قرينتها متنية مثلا نطق - 01:12:50

الحال. اين اجراء الاستعارة؟ السعارة التصريحية ايش؟ تبعية. وain اجراها لحالكم. هنا تصريحية تبعية. وقال لا تجرؤها هنا لاجلها هنا. شبهنا الحال بماذا؟ بالامساك. بانسان. طبعا السكان بنسبة الى سكان قرية في اليمن. كنيته ابو يعقوب واسمه يوسف. واسمه؟ يوسف. اه فالحال شبهنا الحال بماذا؟ بانسان - 01:13:10

يتكلم وحذفنا المشبه به وتركنا شيئا من لوازمه. زيد قاتل عمرا. نحن نجيئها في قاتل اه بمعنى ضاربه ضربا شديدا هو اجراها في الفاعل هو شبهنا مين؟ الضارب ضربا شديدا - 01:13:40

كالقاتل وجعل يعني يقلب القرينة يحولها استعارة واستعارة يحولها قريبا في كما اخذنا قبل قليل لما قلنا في جذوع النخل في جذوع النخل نحن في في ويجريها في الجذوع صغار ماكنية. نقرأ عباره آآآ منهوري يقول فيشبه الجذور - 01:14:00

الظروف. اجمل هذه السعادة وهذا حقيقة قول الزمخشري. الكشاف اقرب لهذا. نعم. سنأخذ اربع مذاهب في هذا لكن نأخذ سكافين الآن قال شبه الجذوع بالظروف او القبور بجامع ايش؟ التمکن في كل على طريق الاستعارة بالكتابية يعني شبهناه - 01:14:30

حذفنا المشبه به وتركنا شيئا من لوازمه. قال على طريق الشعار بالكيماوي شبهوا الظرفية المخيلة بالظرفية المحققة ويستعاد لفظ فيه للمتشبه. يعني باختصار شبهنا الجذوع بالقبور. واستمعنا لفظة فيه واضح هذا اسهل هذا. لهذا نكون قد فهمنا هذا. نقرأ الان عباره زين دحلان ونتهي. يعني نحن الان ما دخلنا في - 01:14:50

خلافات العلماء يتسع لكن فهمنا الفكرة الان سنقرأ زين الدحلان المرة القادمة نأخذ تطبيقات على الاستعارة التصريحية والمكثنة وتبعية. اه وثم ندخل في الفريدة الجديدة ان شاء الله. اقرأ يا شيخ عبد الصمد - 01:15:20

اه واستعيير النطق وهاي اخذناها وتقرييرها ان تقول شبهت دالة اه نعم. اولا اجرى الاستعارة في اسد. قالوا هذا وهي اصلية لانها جرت في اسم جامد غير مشتق. ومثال الاستعارة التبعية - 01:15:40

هي الارض. تفضل. ومثاليا. ايوا. نعم. ومثال الاستعادة التبعية نطقت الحال بكلنا ان تقول شبهت الدالة بالنطق بجامع ايضاح المراد في كل. واستعيير النطق للدالة واشتق منه نطق بمعنى دل والحال قليلة على ان المراد من النطق الدالة لان الحالة لا تنطق. مثال اخر - 01:16:00

مثال اخر الحال ويصدر لنا مثال اخر للتبعية الحال. نعم. الحال بكلنا وتقرييرها ان تقول شبهت الدالة بالنطق بجامع ايضاح المراد في كل واستعيير النطق بالدالة منه ناطقة بمعنى داله. نعم. دالة. والحال قرينة. الحال. نعم - 01:16:30

نعم. كما مر هذه وما قبلها استعادة تبعية لان اجراءها او آآآ اجراء آآآ اولا وقع في المصدر ثم في المشتق تبعا للمصدر. عبارات زين دحلان رائعة جدا يبسط الامور بطريقة يعني كأنك - 01:17:00

تقرأ شيئا اخر في عبارات سهلة نعم مثال الاستعارة في الحرف قوله تعالى لاصلبنكم في جذوع النخل وتقريير ان تقول شبه مطلق الارتباط بين مستعمل. مستعلم. مستعلم. نحن قلنا شبهنا استعلاء الكل بظرفية الكلية. نعم. هو - 01:17:20

عبر بتعبير قريب منهم مطلق ايش مرة ثانية اقرأها. اه وتقرييرها ان تقول شبه مطلق ارتباط بين مستعمل عليه. ومن بين مستعمل ومستعلن عليه عليه. نعم. الارتباط بين ظرف ومظروف. فسار التشبيه من - 01:17:40

الى الجزر. فاستعييرت في الموضوع فاستعييرت في الموضوع. الموضوعة لظرفية جزئية لاستعلاء جزئي خاص. اذا استعييرت فيه الموضوعة لظرفية جزئية خاصة. نعم. لماذا استعييرت اعلاء جزئي خاص وهو الاستعلاء على الجذور. نعم. على طريق الاستعارة التصريحية التبعية. وسمى تصريحية لان - 01:18:00

صلاح فيها بجزء من المشبه به. وهو في ولم يصرح فيها بجزء من المشبه وهو على وسميت تبعية لانها جرت اولا بين مطلب استعلاء ومطلب ظرفية. ثم اه بين استعلاء خاص وظرفية - 01:18:30

خاصة وهذا هو المراد بقولهم لجريانها في بعد جريانها في متعلق معناه. الشيخ زين الاحلام يبسط الامور غاية التبسيط. نعم وانكره. اه نعم. وانكر التبعية السكافية فيقول في لا يجريها في نطاقات الجهة في الحال. نعم. شبهت الحال بانسان وحذف المشبه به وهو الانسان وغمز له - 01:18:50

وبشيء من لوازمه وهو النطق. والجمهور يقولون شبهت الداللة بالنطق واستعير النطق للداللة. واشتق منه صدقـت بمعنى دلت والحال قرينة والحال قرينة. فعلى كلامه يكون التركيب الاستعارة في استعانت استعارة فيه مكنية وعلى كلامهم تصريحية تبعية وسيأتي اهـ رد مذهبـه في كلام - 01:19:20

واضح هذا؟ سيأتي رد مذهبـه في كلام آآ المصنف يعني عندنا في اخر الكتاب سيرد على السـكاك في هذا. نعم. نعم نقف هنا سـبـحانـك اللـهم وبـحـمـدـك نـشـهـدـ ان لا الله الا انت نـسـتـغـفـرـك وـنـتـوـبـ اليـك - 01:19:50