

# السمرقندية في الاستعارات ( 4 ) الفريدة الثانية في العقد الأول : الاستعارة الأصلية ، والتبعية

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيدنا محمد. وعلى آله واصحابه اجمعين. انتهينا في الدروس السابقة من الفريدة الاولى التي قال فيها المجاز هنا المجاز اما مصدره ميمي بمعنى اسم الفاعل الكلمة - 00:00:00  
اذا عن معناها الاصلي او بمعنى اسم مفعول التي اه تجوز بها عن معناها الاصلي. قال المجاز المفرد اه قلنا احترز به عن مجاز المركب.

هنا المجاز المركب يكون في المجاز المركب يكون في - 00:00:20

المجالس المركب فيه السعار التمثيلية اخبرنا عن شيء نحو اني وضعتها اه انثى نحو اني وضعتها اه انثى اذا اريد به التحسر او ربي اني وهن العظم مني. نعم اه قال اعني الكلمة المستعملة احتزن الكلمة المستعملة عن ماذا؟ مهمة. نعم. عن الكلمة التي لم -

00:00:40

العرب او التي وضعتها وقبل الاستعمال. اذا الكلمة التي لم تستعملها العرب هذه لا مجاز ولا حقيقي واذا وضعتها وقبل ان تستعملها كذلك لا مجاز ولا حقيقة فيشترط ان تكون موضوعة مستعملة - 00:01:10

المستعملة في غير ما وضعت له لعلاقة وقلنا العلاقة ان كانت مشابهة فهو فهي استعارة وان كانت غير مشابهة فهو مجاز مع قرينة مانعة. عندنا سنأخذ في المستقبل القرينة المانعة والقرينة المعينة. نحن نريد هنا القرينة المانعة التي تمنع - 00:01:28

وارادة المعنى الحقيقي. ان كانت علاقته غير المشابهة فمجاز مرسل. وقلنا اما سمي مجازا مرسلا اما انه ارسل عن التقييد بعلاقة واحدة. الاستعارة فيها ايش؟ علاقة واحدة هي المشابهة. اما - 00:01:48

حجاز مرسل فعلاقته غير غير مشابهة هناك علاقات كثيرة الحالية والمحلية والجزئية والكلية. ما هو السبب الثاني لتسميع او القول الثاني فيه انه مجاز مرسل الشيخ عبدالرحمن. اما لانه ارسل عن التقييد بعلاقة معينة. القول الثاني - 00:02:08

من يجيب؟ ارسل عن دعوة مبالغة. ارسل عن دعوى المبالغة. فنحن في الاستعارة ندعي ان المشبه من افراد المشبهة بخلاف المجاز المرسل لا ندعي ان المستعار في من افراد المستعار منه يعني. نعم. قال ان كانت علاقته - 00:02:28

وغير المشابهة فمجاز مرسل والا فاستعارة مصرحة. الان مصرحة على المفعول. مفعول. ايش تقدير الكلام مصرحة في محزوف. صرح بها مصرح بها بالضبط. مصرح بها. يعني اما تقول استعارة تصريحية - 00:02:48

او مصرحة بفتح الراء اي مصرح بها لاننا نصرح بالمشبه به. مم. هنا في قلنا اشكال ما هو ليس يعلم صلاح فقط ولم يذكر مكانه.

الاستعارة مصرحة ومكنية لازم قال. طب لماذا المؤلف الا يعرف انه اذا ما كانت العلاقة - 00:03:08

بس لنا تصريحية او مكنية لماذا صرح في التصريحية فقط؟ شيخنا ربما لان هذه الرسالة ليست للمبتدأ فليقص ما لم يقل؟ لا لان المكنية في قول هناك في قوله قول الخطيب يقول المكنية ليست استعارة هو تشبيه مضم. يعني انا اذا قلت - 00:03:31

اذا المنية انشبت اظفارها. نحن ايش نقول في المنية؟ متنية. شهن المنية بسبع صحيح؟ لا لا. وحذفنا المشبه تركنا شيئا من لوازم فهي مكنية الخطيب الخطيب القزوين صاحب التلخيص يقول لا هذا تشبيه مضمر يعني شهن المنية بسبع فهو ليست استعارة لكن

هو تشبيه حذف معظم - 00:03:54

اجزائه يعني كيف تقول مثلا المنية سبع ومشبه ومشبه به حذفنا بعض اجزائه كما في نحو سم بكم نقول هم صم ويبقى تشبيهها فهي

عنده ليست استعارة لكن السعار التصريحية ما فيها خلاف. ما فيها خلاف. فكأنه هنا قال فمصرحة وانا ساشرح لك المكنية والاقوال فيها - 00:04:17

لان المكنية فيها خلاف فيها ثلاث اقوال او اربعة. ومن احد هذه الاقوال انها ليست استعارة فلم يقل تصريحية ومكنية عرفتكم؟ نعم. الان نقرأ ما قاله الشيخ زين الدحلان هنا الان ثم نبدأ بالفريضة الثانية ان شاء الله - 00:04:45

وهي للسعار الاصلية والتبعية. نعم. نحن مجاز نرسل قرأناها وفك رقبة وكذا نعم آآ هنا وصلنا عند كل مسجد اخذناها واما امثلة قالوا اما امثلة الاستعارة المصراحة واما امثلة الاستعارة المصراحة فنحو قولك رأيت اسدا في الحمام. يلا الان قبل ما يقول - 00:05:03 شيخنا تفضل اجر استعارة في اسدا شبهنا الشيخ محمد صح؟ نعم. نعم. شبهنا الرجل شبهنا الرجل الشجاعة. نعم شبهنا الرجل الشجاع بماذا؟ ايوه شبهنا زيدا بالاسد بجامع الشجاعة ثم ادعينا انه فرد من افراده يعني انت تقول هناك فردان - 00:05:34 واحد في الغابة وواحد هنا اه تشبهنا الرجل الشجاع وزيد بالاسد بجامع الشجاعة والجرأة ثم حذفنا ثم ادعينا انه وفرد من افراده صار اسدا فتخيل انه اسد ثم استعنا بسم الله استعنا تذهب الى الاسد تقول هل تعطينا اسما؟ اه. نعيد من البداية. شبهنا زينب. زينب بالشجاعة - 00:06:01

بالاسد بجامع الشجاعة الشجاعة ثم ادعينا ان الاسد ثم استعنا من اسم المشبه للمشبه المشبه ثم حذفنا ثم ادعينا المشبه مشبه لا حذفنا المشبه احنا قلنا زيد شبهنا بالاسد - 00:06:26

حذفنا الان زيد. زيد. حذفنا مشبهه وتركنا. مشبهه به على سبيل استعارة النصارى. التصريحية والمصرحة والقرينة كيف عرفت انه اسد ليس حقيقة؟ في الحمام واضح هذا؟ نعم. نعم. نجريها مرة ثانية يا شيخ محمد - 00:06:49

دائما اذا شبهنا ادعينا استعنا حذفنا. شبهنا ادعينا شبهنا ادعينا ما حدثنا شبهنا ادعينا استعنا حذفنا يلا شبهنا رجلا شبهنا زيدا بالاسد بالاسد بجامعة الشجاعة. الشجاعة و ادعينا ادعينا انه فرد من افراد الاسد. الاسد. ثم استعنا - 00:07:11

اسم المشبه به ذهبنا للاسد وقلنا هل يمكن نعطيه اسمك لزيد؟ قال مش مشكلة. اه اسم المشبه به للمشبه وحذفنا المشبه. وتركنا ان نشبه به على سبيل استعارة التصريفية. الاصلية. نعم. الان - 00:07:41

والقرينة في الحمام. اقرأ يا شيخ مرة ثانية. وتقريرها ان تقول شبه الرجل الشجاع بالاسد بجامع الشجاعة في كل واستعير تنوين عوض والعوض ام تمكين عوض وتمكين على الاصح. تمكين لانه معرض. وعوض لانه عوض عن كلمته. مهم. نعم. عن كل يعني عن كل واحد - 00:08:01

اذا في كل واحد منهما نعم. استعير اللفظ الدال على المشبه به وهو الاسد للمشبه وهو الرجل الشجاع. وقولنا في الحمام قرينة

ويقاس على ذلك رأيت بحرا في الحمام. رأيت بحرا في الحمام يعطي آآ يعطي تفضل استاذ نعم. آآ شبهنا - 00:08:27

شبهنا عالما. شبهنا الكلمة خلانا يعطي هنا. شبهنا الكريم. شبهنا البحر شبهنا الكريم البحري بجامع كثرة العطاء وسعة العطاء. نعم. ثم ادعينا. ثم ادعينا انه فرد من افراد المشبه بهم. ثم استعنا. ثم استعنا لفظ - 00:08:47

الاسم المشبه به للمشبه للمشبهين بعدين حدثنا حذفنا المشبهه وتركنا المشبهه به نتيجة الحمام. نعم. في الحمام هاي قرينة مانعة.

نعم. قرينة مانعة. هو اتى بيعطي حتى يقول في قرينة معينة لما - 00:09:07

انه بحر في الحمام منعت انه بحر حقيقي. بحر حقيقي. لكن ما بينت بحر في العلم ولا بحر في العطاء؟ فجاءت كلمة يعطي يسمونها معينة. مم. ففي قرينة مانعة وقرينة معينة شيخ صادق. جريمة يعني. الاولى في الحمام منعت ان يكون بحرا حقيقيا - 00:09:27

لكن انا عندما اقول فلان بحر ممكن كثير العطاء وممكن ايش؟ انه عالم اه انه عالم فلما اتينا يعطي هذه يسمونها قرينة معينة سنأخذ الكلام فيها ليس هو موضعه الان. نعم. فنقول فنقول شبه الرجل الكريم بالبحر بجامع - 00:09:48

الانتفاع في كل واستعير اللفظ الدال على المشبه به وهو البحر للمشبه وهو الرجل الكريم. وكذلك قوله تعالى اهدنا الصراط المستقيم استقيم. اذا اهدنا اه الصراط المستقيم. نجري استعارة يوسف. اه الصراط. الصراط شبه اه - 00:10:08

الحق شبهنا الدين الحق والعمل به بالصراط المستقيم. نعم. هنا الاحسن نشبهه بالصراط المستقيم ليس مطلق الصراط. يعني اذا

شبهناه نحن بالصراط ايش يكون المستقيم؟ اذا شبهناه بالصراط فقط. الذي - 00:10:28

ترشيح يكون كلمة المستقيم ترشيحا. لانه اين القرين؟ اهدنا الصراط. اين القرينة؟ اننا اردنا المجاز. حاضر حاليا تطلب من الله والله يعني انت لا تطلبني واهدني هنا الطريق ولا هنا صحيح؟ انت تطلب هداية المعنوية. نعم. فاذا لو - 00:10:48

واخذنا الاستعارة في الصراط وحده تكون كلمة اه المستقيم تقوية ترشيحا لكن انا لا نريد ان نشبه هكذا فعل الشيخ فضل قال الصراط استعارة ومستقيم ترشيح يعني تقوية. لكن حقيقة نحن لا نشبهه بمطلق الصراط. نحن نشبهه بالصراط - 00:11:08  
المستقيم بمفرد مقيد فنقول شبهنا الدين الحق بالصراط المستقيم كاملا. مم. احسن. لا يكون فيها ترشيح. تفضل استاذي شبهنا الدين حق للصراط المستقيم. ثم ادعينا. اه ادعينا انه فرد من افراده - 00:11:28

ثم استعارنا. ثم استعنا الصراط المستقيم. اسم المشبه به. المشبه به للمشبه. للمشبه. ثم حذفنا ويشبه مشبه وتركنا المشبه به على سبيل الاستعارة التصريحية اصلية. يا شيخ ادهم قاعد للاستعارة. شبهنا - 00:11:48  
شبهنا الدين الحق والصراط المستقيم وادعينا انه فرد من افراده ثم آآ اسم المشبه به وهو الصراط للصراط المستقيم. الصراط المستقيم للمشبه وحدثنا المشبه وتركنا المشبه به على سبيل الاستعانة التصحيحية الاصلية. نعم. اكمل شو الزاوية؟ احسنتم. نعم. اه وتقريرها - 00:12:08

ان تقول شبه الدين الحق بالصراط المستقيم اي طريق الواضح بجامع ان كل من سلك فيه اوصله الى المطلوب. ليس هذا الجامع انه يوصل للمطلوب انه اقصر طريق انه محدود مضبوط ليس كالنصرانية وغيرها محرم فما عنده - 00:12:35  
شريعة ما عندهم حدود. نحن عندنا ضوابط تخرج عنها وهكذا. نعم. وهو النجاة. واستعير اللفظ الدال على المشبه به وهو والصراط المستقيم للمشبه وهو الدين الحق. فهذه الامثلة كلها استعارة تصريحية. لانها لفظ مستعمل في - 00:12:55  
غير ما وضع له لعلاقة مشابهة. اذا لم سمي استعارة؟ لانه لفظ استعمل في غير ما وضع له لعلاقة مشابهة. نعم سميت تصريحية لانه صرح فيها بالمشبه به. فالاهم هو المشبه به ان صرحنا به فهي تصريحية وان كنيانا عنه واخفيناه فهي مكية. نعم - 00:13:15  
واصلية لانها جرت في اسم جامد غير مشتق. قالوا مثال التبعي الان هو دخل في الفريدة الثانية حقيقة. اه ندخل نرجع الى المتن الان هذا الفريدة الثانية نعم تفضل الفريدة الثانية نقرأها ان كان المستعار - 00:13:35  
اسم جنس اي اسما غير مشتق فالاستعارة اصلية. والا فتبعية لجريانها في اللفظ المذكور بعد جريانها في المصدر ان كان المستعار مشتقا وفي متعلق معنى الحرف ان كان حرفا والمراد بمتعلق - 00:13:55

متعلق ليس بالكسر متعلق بالفتح نعم. والمراد بمتعلق معنى الحفظ ما يعبر به عن المعاني المطلقة كالابتداء ونحوه. وانكر التبعية السكاكي وردها الى المكنية كما ستعرفه. الان نأخذ التفصيل عندنا استعارة اصلية. استعارة اصلية في اسم الجنس. طبعا اسم الجنس عند النحاة شيء. وعند العضد شيء - 00:14:15

وعند البلاغيين شيء اه اه فهنا قبل ان نأخذ تعريفاتهم يعني ما دل على كثيرين ولا يدخل فيه المشتق لانه في بعض اصطلاحات يدخل المشتق في اسماء الاجناس لانه ما دل على كثيرين يعني ضارب هل يرى به واحد - 00:14:45

يعني عندنا نكرة واسم جنس صحيح؟ النحاء يفرقون بين النكرة واسم الجنس. من احسن تفريقاتهم انك ان اردت الامر الذهني يعني انت اذا نظرت الى الامر الذهني اردت ان تعمل برمجة في ذهنك للامور بان تقول كتاب ودفتر وقلم فهذا اسم جنسي - 00:15:05  
فان نظرت في الخارج الى انه ينطبق على كثيرين وليس على معين فهو نكرة. عندما اخزن معلوماتي هذا اسد وهذا كذا وانا طفل مثلا فيقول هذا اسد وهذا نمر وهذا كتاب. الامور الذهنية هذا يسمى اسمه جنس. اذا نظرنا - 00:15:25

الخارج هل الاسد ينطبق على واحد او على كثيرين؟ فقالوا ينطبق على كثيرين هذا نكرا. فاسد نكرة هو اسم جنس. ان نظرت للذهن انه نظرت للخارج هذا نكرة. نحن لا نريد هذا الان. نحن نريد ما ينطبق على كثيرين لكن بشرط ان لا يكون مشتقا - 00:15:45  
ومشتقات قد تدخل في اثناء الاجناس لماذا؟ باردة تنطبق على واحد صح؟ على كثيرين فنحن المشتاق لا نريد هنا يكون اسمه جنس لماذا لأنه في استعارة فيه ايش؟ تبعية تبعية اذا نحن اسم الجنس ماذا يشمل عند؟ بالضبط عند - 00:16:06

بلاغيين يشمل واسم الذات. نعم واسماء اسم الذات مثلا اللي هو اسم الجنس التأويل. اه يعني والاعلام مشتهرة اعلام المشتهرة. نعم. يعني عندنا المصدر. ضرب قدم. يعجبني قتلك من العدو. واسم الذات - [00:16:28](#)

عندما نقول جاء اسد في او رأيت اسدا في الحمام الاعلام مشتهرة رأيت يوم حاكما. حاتما في بيتي. لاحظوا هنا هذه الثلاثة تكون الاستعارة فيها ايش؟ استعارة اصلية. في المصدر واسم الذات والاعلام - [00:16:55](#)

وباسم الالة والزمان والمكان. اسمعيني. مشتقاتي صحيح؟ نعم. لكن قريبة من الجوامد. صحيح النحالة يعتبرون اسم الزمان والمكان العالم لا يعتبرونها مشتقات عندهم هاي عند الصفيين. هل نعتبرها من هذا ام من - [00:17:25](#)

الاستعارة. مشتقات. من المشتقات على الأصح. خلافا للجمهور. هكذا رجع. لماذا اللي عملت يعني عادة المشتقات يكون مثلا زيد ضارب تكون خبرا وحالا وصفة هذه لا تكون شيئا من ذلك. ولا يتعلق بها الجار والمجرور - [00:17:45](#)

عندهم فهي اقرب للجوامد لكن السعد رجع انها من المشتقات. فالمشتقات مطلقا يعني اسم الفاعل اسم المفعول والصفة المشبهة افعل تفضيل اسم الزمان اسم المكان. الاستعارة فيه ليست اصلية. تمام؟ نحن نريد مصادر اسماء الذوات اسد - [00:18:05](#)

نمر اه مثلا قمر شمس اه والاعلام المشتهرة. الان المصدر اجري استعارة شيخ اه عبد الصمد يعجبني قتلك زيدا. انا ايش اريد بقتلك زيد؟ اذا قتل حقيقي هل فيه استعارة هنا؟ لا لا. ما في استعارة. انا - [00:18:25](#)

الضرب الشديد الذي يشبه القتل يعني. زي ده مشتنا ولا العدو؟ نعم. العدو بتكون حقيقة اه صحيح اه اذا كان ضربهم ضربا كثيرا بس ممكن زيد اوضح صحيح فيها ريق صديقي زيد - [00:18:45](#)

نعم يعجبني قتلك زيدا يعني ضربك زيدا ضربا شديدا هو يصلح العدو زيد لكن يوهم انه قتل حقيقي في العدو نعم ما حصلش هزار. نعم. تفضلوا. شعب الصمد. شبهنا. نعم. الضرب الشديد. بالقتل. بالقتل. لجامع. لجامع - [00:19:05](#)

الايداء والايداء البليغ او نحو ذلك. يعني ضرب كبير حتى اوصله الى القتل تقريبا. لجامع قوة الايداء او كثرة الايداء اذا شبهنا الضرب الشديد بالقتل بجامع قوة الايداء ثم اذ دعينا انه فرض من ان دعينا انه فرد من - [00:19:25](#)

ثم ثم استعرن استعرننا اسما المشبه به وهو القتل للمشبه وهو الضرب الشديد. ثم ثم اصحاب هذا هدفنا حذفنا مشبه مشبه وتركنا المشبه به. على سبيل على سبيل بشي على اصلنا - [00:19:45](#)

الاستعارة الاصلية احسن والقرينة هنا حالية هنا حالية لانه ما عرفنا يعني في المثال لا الا بقرينة الحال احسنتم. الان اسدا في الحمام اخدنا اجراءها قبل قليل. شبهنا الرجل الشجاع. اه - [00:20:05](#)

ما حدثنا مشبه وتركنا المشبه به على سرير السعارة التصريحية الاصلية. الان هل حاتم آآ يعني جامد او مشتاق هو جامد صحيح؟ نعم. لكنه مؤول بماذا؟ رجل كبير. للرجل الكريم - [00:20:25](#)

عندنا اعلام اشتهرت بصفة فمادر عندهم مشهور بماذا؟ بخل. يعني هذا بعد ان سفر ابيه بقي قليل من الماء فخاف ان يأخذه احد. فبال فيه وما در هذا حتى لا احد يشرب منه. وبقا مشهور بالعي - [00:20:43](#)

يعني قالوا اصطاد غزالة او اشترى غزالة فليل له بكم اشتريته؟ هو اشتراه باحد عشر آآ دينار او درهما هكذا واخرج لسانه. فانطلق الغزالي وهرب. فصار مثلا في العي. والاحنف ابن قيس مشهور - [00:21:03](#)

بالحلم واحد قتل ابنه فجاء جاءوا بالقاتل فقال يا ابن اخي لم قتلته؟ عفا الله عنك؟ اذهب. نعم للحلم يعني الاحلى ابن معاوية ابن قيس يعني. وهكذا يعني هناك اعلام مشهورة فهذا يعني اه نؤولها له - [00:21:23](#)

هي اسم اه جنس تأويلنا قال اه قال غير مشتق الاسم الكلي ولو تأويلا. هل هو اسم كلي حاتم او موضوعي واحد معين. موضوع لواحد معين لكنه كلي تأويلا. لانه نؤوله بالرجل الكريم. الكريم - [00:21:43](#)

لماذا هل استعارة تجري في اعلام غير مشتهرة نحو زيد؟ عمرو لانه اخونا سعد الدين او صادق او معروف. معروف الاعلام الموجودة عندنا لكن غير مشتهرة عالميا يعني. نعم. هل تجري فيها الاستعارة؟ لا. لماذا - [00:22:03](#)

لان درست اختارات كثيرين. لا نحن في الاستعارة ندعي بعد ما نستعير ندعي انه فرد من افراده. فزيد او عمرو او خالد الموضوع

يعني خاص لخاصة اه موضوع خاص لخاص. فموضوع لواحد معين فكيف ندعي ان المشبه داخل في - 00:22:23  
لكن بعض العلماء نازع قال لماذا لا نقول ندعي انه هو عينه التلويح والعصام. يقول ندعي انه عينه. لا ندعي انه فرج. خلينا واعتراض قوي. نعم. لكن خلينا على الجمهور الان - 00:22:43

نريد فيها هنا لا نريد نأخذ خلافات خليها ان شاء الله الخصري الخلافات بين العلماء خلينا الان نركز فيهم اذا على الشخصي هل نجد نجري فيه الاستعارة؟ لا نجري الا اذا اشتهر. مم. اذا اشتهر نجزي في الاستراحات المادية - 00:23:03  
الاحنف يكون قايس عمر بن الخطاب فرعون هذه الاعلام يعني مشتهرة. الاعلام معدودة صح لا كثير اه معدودة لكنها ممكن عشرين متر. نعم. الان هل الرجل الكريم هنا مشتاق صحيح؟ هل نجريه الان؟ نجعلها - 00:23:23  
اجعل الاستعارة فيه اصلية او تبعية. اذا نظرنا لحاتم جامد اذا نظرنا لمعناه الرجل الكريم مشتاق هل نجعل السيارة اصلية ام تبعية؟ اصلية. اصلية نظرا لايش؟ للفظه. نعم. ها؟ اه السبكي قال - 00:23:43

تبعية نظرا للتأويل. عرفتكم كيف؟ يعني هل نراعي انه معناه مشتاق؟ ولا نراعي انه لفظه جامد العلماء قالوا مؤول بكل لماذا اولناه بكلي؟ حتى تصح الاستعارة حتى نجري الاستعارة. والا هو رفضه جامد - 00:24:03  
يبدو الجمهور احسن من هو ننظر الى اصله وليس الى تأويله يعني. التأويله. اه هو مؤول بمشتق لكن هو لفظه اصلي فنجري استعارة هنا. نعم. نعم خلي الزور بعدين نرجع لكم هذا صعب شوي. شبهنا - 00:24:23

الرجل الكريم بحاتم بجامع كثرة العطاء. ثم ادعينا انه فرد من افراده. طب كيف فرد من افراده؟ يعني كاننا بالرجل الشجاع وفيهم حاتم. في تكلفة كناء مش شبهناه بحاتم نعيد العبارة. اعد العبارة - 00:24:43  
ان الرجل الكريم بحاتم لجامع كثرة العطاء. ثم ادعينا انه فرد من افراد طيب كيف ندعي انه فرد من افراد حاتم؟ يعني فرد من افراد افراد الكرماء الذين فيهم حاتم. طب انا هل اريد اشبهه بمطلق كريم وفيهم حاتم ولا لحاتم؟ حاتم. لكن هذا بس لاجل - 00:25:03  
لأجل تصحيح الإستعارة بس يعني. انا حقيقة اشبهه بعين حاتم. يعني كان يمكننا ان نقول شبهنا الرجل الكريم بحاتم وادعينا انه عين حاتم وخلصنا. نعم. هذا اجمل صحيح؟ نعم. لكن خلينا نمشي على قانون الان نحن مبتدئون يعني نمشي - 00:25:23  
على قانون اه كلي. فنقول شبه الرجل الكريم بحاتم ثم ادعينا انه فرد من افراده. ايش افراد حاتم؟ كل رجل كريم وفيهم حاتم يعني لكن الحقيقة لا اريد ان اشبههم بكل رجل كريم اريد حاتم. هم. نعم. ثم ثم استعنا اسم المشبه به وهو حاتم للمشبه - 00:25:43  
ثم حذفنا المشبه وتركنا المشبه به على سبيل استعادة التصريحية الاصلية في بيتي. طب كيف تكون القرينة في بيتي ان حاتما مات من قديمه. مات من قديم فمستحيل يكون الان في بيته. اذا هذه استعارة الاصلية تتجري في ثلاثة مواضع. نأخذ الان التبعية -

00:26:03

التبعية عندنا اولاً لما سميت اصلية؟ مباشرة لم تجري في شيء ثم جرت في شيء اخر. الاستعارة التبعية اه تكون في الفعل مشتقات في مشتقات مطلقا. طبعا احيانا في الفعل نظر للمصدر - 00:26:23

في نظرة زمان. اه. المادة او الزمان. اه المادة اللي هي المادة او الهيئة. والمشتقات مطلقا لا يخرج منها شيء اسم فاعل اسم مفعول صفة مشبهة افعل تفضيل صيغ مبالغة الافعال - 00:26:50

يشمل الجامد والمشتاق. طيب كيف الجامد؟ نأوله نأوله بمعنى مثلا فعل جامد اه نعمل نؤوله بفعل متصرف. نعم. او هكذا يعني تأتي الجامع تؤول به ماذا؟ المشتقات مطلقا هنا اسم الفاعل اسم مفعول صفة مشبهة افعل تفضيل صيغ مبالغة. ويدخل فيه ما يلحق بالمشتقات. هم. ايش ما يلحق - 00:27:10

مشتقة المصغر والمنسوب رجيل والمنسوب ايضا يدخل فيه. الان ايضا الحرف لنجزي الاستعارة ثم ندقق لماذا؟ هل هذا في المكنية فقط؟ ام في المكنية والتبعية اولاً هذا التقسيم يعني تسعة وتسعين بالمئة وتسع اعشار هذا في التصريحية - 00:27:40  
لسة ناري اه ذكر مثالا للمكنية التبعية واحد سيذكره زين الاحلام. هذا مثال واحد ما رأيت غيره. عرفتكم؟ فالتبعية خلص اذا رأيت استعارة في فعل او مشتاق او حرف تصريحية تبعية بدون تفكير. اي استعارة في فعل او مشتاق او حرف تصريحية تبعية مباشرة.



اما المكنية التبعية هذا - 00:28:10

نادر جدا مثال واحد فخلينا نحنا نعتبرها هذا وسنقرأ في عبارة زين دحلان المكنية التبعية مثال لها نعم الان المشتقات مطلقا والحرف مطلقا. نجري استعارة الان في مثلا نطقت الحل - 00:28:40

نطقت الحال. تفضل السي. من اجل الاستعارة فيما فقط تستطيعون؟ طيب شيخ اه عمر شبهنا؟ شبهنا النساء يعني هنا لا نريد في الحال اذا اجريتها في الحال تكون مكنية صح؟ اذا جريناه في كلمة الحال شبهنا الحال بانسان وحدثنا مشبه به وتركنا شيئا -

00:29:00

من لوازم ها؟ على طريق السيارة المكنية هكذا فعل السكاكي. السكاكي قلل الاقسام. قال ليش تتعبوا الطلاب؟ الطلاب مساكين يحفظون كثيرة خلص لا تقول لهم طباعيا. ودائما كن تبعية قريبتها مكنية ما هي. والتبعية قريبتها مكنية اجلس تعرف المكنية ما في

- 00:29:30

تبعية. نعم. الطلاب يستصعبونها فنقل الاقسام. فالسكاكة اين اجراها؟ في الحال. هذا معنى قوله ورد السكاكي التبعية الى المكنية.

وليس ردة نطقت الى مكنيتها لكن قال ليس استعارة فيما نطقت الاستعارة في ايش؟ الحاد. في لحد. نحن - 00:29:50

اجريها في نطقات عند الجمهور هنا. فشبهنا الدلالة الواضحة للنطق. شف الله عز عندما يقول هذا كتابنا ينطق عليكم بالحق. ان كان يتكلم فهذا حقيقة. وان كان يدل واضحة كانه يتكلم فهذا مجال. ولا بعد ان الله يخلق كالكيميوترات الان. كتبنا تتكلم يا ابني. فمممكن

كلام - 00:30:10

هون حقيقي وممكن لأ يعني دل دلالة واضحة كانه النطق. طيب نجى هستعار شيخ عمر شبهنا الدلالة شباك واضحة للموت. نعم.

بجامع البيان التام يعني. نعم. ثم. ثم استعنا. ادعينا انهم - 00:30:40

فرضا من افراده ثم استعنا ثم المشبه للمشبه على سبيل ما حذفنا اذا شبهنا ولا الدلال واضحة بالنطق ثم ادعينا انه فرد من افراده ثم

استعنا اسم المشبه به للمشبه ثم - 00:31:00

حذفنا وتركنا المشبه به على سبيل الاستعارة. اولا لا. التصريحية الاصلية نعم ما نقول هاي الخطوة الاولى. الخطوة الثانية ثم اشتقنا

من النطق. ايش معنى النطق الان؟ احنا استعنا به صح؟ لا. ايش صار معنا - 00:31:20

بمعنى الدلالة الواضحة نطقت بمعنى دلة. دلت دلالة واضحة على سبيل استعارة تصريحية التبعية شيخ صالح الصديق مرة ثانية.

شبهنا احنا الدلالات واضحة. الدلالة الواضحة بالنطق. لجامع البيان التام. ثم - 00:31:40

ثم ادعينا انه فرد من افراده ثم استعنا اسما للمشركين اسم المشبه به للمشبهات للمشبه ثم حذف مشبهة وتركنا به. على سبيل

الاستعارة. اصلية. التصريحية الاصلية. ثم اشتقنا من النطق بمعنى الدلالة الواضحة نطقت بمعنى دلت دلالة واضحة على سبيل

استعارة - 00:32:00

التصريحية التبعية. آ هذا هو القرينة الحال. الان اذا اخذنا مثلا اه اتى امر والله فلا تستعجلوا. اتى امر الله فلا تستعجلوا. لاحظوا اتى

ايش معنى اتى امر الله؟ يعني امر الله اما يكون يوم القيامة كما رجحه كثيرون او يكون امر الله هو عذاب الذي ينتظر - 00:32:30

الكفار فهم كانوا يستعجلون به. فالله يقول اتى امر الله. نعم. فلا تستعجلوا. هل هو اتى يعني؟ لا. لا. سيأتي لكن عبرنا بالماضي تحقيقا

كانه قد اتى بالفعل يعني. كانه قد اتى اه بالفعل. اه هنا يعني - 00:33:00

هنا يعني بدل ما نستخدم الفعل المضارع استخدمنا سيأتي استخدمنا الفعل الماضية. فنقول هذا ما اخذنا شبه الاتيان في المستقبل

نكتبها عندنا هي سهلة للمنطقية شبهنا ماذا؟ بماذا نحن شبه الاتيان بالمستقبل بماذا؟ بالاتيان الذي مضى بالاتيان في الماضي. شبهنا

الاتيان في المستقبل بالاتيان في الماضي - 00:33:20

نعم. واستعيرها؟ بجامع ماذا؟ التحقق ها. اذا شبهنا هو هل متى او سيأتي؟ سيأتي شبهنا الاتيان في المستقبل بالاتيان في الماضي

بجامع تحقق الوقوع. ثم استعنا ماذا واستعير الاتيان في الماضي للاتيان في المستقبل. اذا - 00:33:50

الاتيان في المستقبل بالاتيان في الماضي واستعير الاتيان في الماضي بالاتيان في المستقبل هكذا قررنا الباجوري والدمهوري وغيره.

واشتق منه اتي بمعنى سيارة. يأتي نعيد شبهنا الاتيان في المستقبل بالاتيان في الماضي في الماضي ان شاء الله نعم بجامع تحقق الوقوع واستعير الاتيان ثم - 00:34:20

الاتيان والمستقبل واشتققنا منه اتي بمعنى يأتي. نعم. اه ممكن الشيخ رضوان يعيد نعم نعم شبهنا الاتيان آآ في المستقبل آآ بالاتيان في الماضي ثم ادعينا بالجانب التحقق من افراده نعم. ثم آآ استعارنا اسم المشندل به - 00:34:50

اه مستقبل للمشبه اه وحذفنا واشتق منه بسائر مشتق منه اتي يعني قالوا شبه الاتيان في المستقبل بالاتيان في الماضي. اه جامع التحقق وادعي انه فرد من افراده ثم قالوا واستعير الاتيان - 00:35:20

في الماضي للاتيان في المستقبل اه واشتق منه اتي بمعنى يأتي. نعيد اه مجاهد شبهنا في المستقبل الماضي ادعينا انه فرد من افراد مشبه به المشبه به ثم اذا شبه اول الاتيان في المستقبل والاتيان في الماضي ثم استعير الاتيان في - 00:35:40

للاتيان في المستقبل ثم اشتق اه منه واشتق منه اتي بمعنى يأتي على سبيل استعارتي التصريحية التبعية هنا في الهيئة يعني في الزمن هكذا اجروها يعني اختصروا ان شبهنا اتيان في المستقبل واتيانا في الماضي ثم استعيرنا اه ثم استعير الاتيان في الماضي للاتيان في - 00:36:20

ثم اشتققنا من منه اتي بمعنى يأتي. هكذا اجروها الان في اشتقاق في التصغير وفي اسم الزمان وفي اسم المكان بعد ما نتقن هذا الشرع سنجري استعارات في جميع المشتقات. ان شاء الله. نأخذ مشتقات ان شاء الله - 00:36:50

سهلة اذا الهيئة معني الزمن هنا. هنا ركزنا على ايش؟ على الزمن. نأخذ في المشتقات لو قلنا زيد زيد ها؟ قاتل عمرا. بمعنى ضاربه ضربا شديدا. شيخ صادق. نعم. من اجل - 00:37:10

في قاتل شبهنا اه الضرب الشديد بالقتل. ثم ادعينا انه من افراده. لا شد انا الضربة الشديدة بالقتل ثم ادعينا انه فرد من افراده. مم. ثم ساعدنا اسم المشبه به للمشبه. نعم. ثم حذفنا المشبه به وتركنا - 00:37:30

حذفنا المشبهة عزفنا المشبهة وتركنا المشبهة به على سبيل الاستعارة تبعية. نعم. على سبيل استعارة تصليحين اصلية اصلية. ثم اشتققنا ثم اشتققنا من القتل من بمعنى الضرب الشديد على سبيل المثال من القتل بمعنى الضرب الشديد قاتل قاتل مم بمعنى

ضربا شديدا - 00:37:50

نعيدها مرة ثانية شبهنا الضربة شبهنا الضرب الشديد ثم ادعينا ثم ادعينا انه من افراده فرد من ثم حذفنا اسف ثم استعيرنا اسم المشبه به ثم حذفنا ثم حذفنا المشبه آآ وتركنا المشبه به - 00:38:20

على سبيل اليسار اصلية. التصريحية الاصلية ثم اشتققنا من اه اللعنة بمعنى القاتل بمعنى الضرب الشديد احنا مش القاتل للضرب. نعم. صار القتل معناه ضرب شديد الان. نعم. استعنا من القتل بمعنى الضرب ضربا شديدا. نعم. قاتل - 00:38:40

معنى ضارب ضربا شديدا على سبيل استعارة تبعيةا تبعيةا والقرينة حالية هنا. نعم. لو نأخذ زيد مقتول عمرو. يعني هو الذي عمرو قتله يعني. يلا يا شيخ سعد. مقتول. اه - 00:39:00

شبهنا القتل الضرب الشديد شبهنا بالضرب الشديد بنقاتل وآآ وادعينا انه وآآ ثم استعارنا اسم المشبه به للمشبه وحذفنا من مشبه به سبيل الاستارة التصريحية الاصلية. ثم اشتققنا من القتل. اه بمعنى الضرب الشديد. ضربا شديدا - 00:39:20

مقتول بمعنى؟ مقتول بمعنى ليس عليها ضراب اسم مبالغة اضرب مشتاق يعني مضرب ونفس الشيء نفس الشيء تماما يعني. تجريه في المصدر وتشتق. فقط يعني. نعم. بعضهم لا يقول اشتقق نقول ثم - 00:39:50

التشبيه الى المشتاق. ثم صار التشبيه الى المشتق. الان الحرف الحرف عندنا اه كما قلنا عند اه بس الجمهور وعند السعد والعقد موضوع لجزئي. نعم. فهو جزئي وضعاً جزئي استعمالاً لكن بالة استحضر معنى الكلية. يعني في ليست موضوعاً لكل ظرفية. في -

00:40:10

الان لماذا نعتبر من مثلا حرف ونعتبر ابتداء اسم؟ كلمة ابتداء عندما نقول هذا ابتداء حسنا صح؟ نعم. هذا ابتداء حسن. ابتداء حسن ابتداء حرف ام اسم؟ اسم ولماذا اعتبرنا منحرف وهو معنى الابتداء؟ لا يقبل العلماء. ليس مستقلاً بالله. ليس مستقلاً. هذا عبارة

المنطق. يعني هذا - 00:40:40

ليس مستقلا بالمفهومية. الحرف موضوع نسبة بين شيئين. وهو معناه ابتداء شيء من شيء. يعني انا عندما اقول جئت من البصرة ايش معنى منها؟ ابتداء مجيء زيد او مجيئي من البسط المجيء من البصرة. نعم. يعني هي معناها ابتداء ليس مطلق ابتداء ابتداء شيء من شيء. مهم. مجيئي من - 00:41:10

البصرة جئت من المسجد المجيء من المسجد. ذهبت من السوق الى المسجد. الذهاب من السوق الى المسجد. هذه المعاني الجزئية اعتداء شيء من شيء هو معنى منه. السيد العضو يقولون يقولان موضوعة موضوعة للجزئية. يعني الايه؟ معنى الجزئي - 00:41:40 ابتداء معين في مثلا هل هي موضوعة لكل ظرفية؟ ظرفية معينة جزئية من يعطينا ظرفيات جزئية الماء مثلا في الوعاء اسفل الماء في الوعاء نحن في الغرفة لاحظوا هذه ظرفيات جزئية ماء في الوعاء - 00:42:00

نحن في الغرفة. نعم. هي موضوعة لظرفية جزئية. اه وهذا هو السبب اننا جعلناها تبعية كما سيأتيني الان. جزئية هنا معينة نعم او جزئية مطلقة للجزئية. هو كأنه جزئية معينة غريبة لا ليس موضوع جزئية معينة نسبة - 00:42:20

شيئا هي جزئية خاصة الجزئية ليست معينة نعم الشيخ رضوان نحن اصلا نتكلم مع المناطق لكن هم يعني نريد انها جزئية خاصة. جزئية خاصة بغض النظر يعني كيف اه بغض النظر عن كوننا نحن او كذا بس هي جزئية خاصة - 00:42:40

يعني نحن في هذا يعني خلنا نوصل شيخ رضوان يعني هي لا تدل على مطلق ظرفية على ظرفية خاصة بغض النظر عن هذه

الظرفية من امثلتها نحن في الغرفة الماء فالان لكن استحضروا - 00:43:00

انا الكلي يعني هم قالوا الموضوع ظرفية خاصة لكن اصطحب بواسطة استحضار معنى وليكن الالة في هذا الوضع. يعني ايش العامل المشترك بين كل ظرفية جزئية؟ مطلب ظرفية. مطلق ظرفية. ايش العامل - 00:43:20

المشترك بين ابتداء خاص وابتداء خاص وابتداء خاص. مطلق ابتداء هذا سموه متعلق. هل الحرف موضوع الظرفية الكلية. هل

حرف موضوع للظرفية؟ نعم. لو كان موضوعنا الظرفية اذا صار اسما. مهم. يعني - 00:43:40

مستقلا ايش الفرق بينه وبين الاسم؟ هل من موضوع للابتداء؟ لو كان معناه ابتداء لكان ايش اسمه لكن هذا عندما نقول ابتداء او

ظرفية كاننا نأخذ عاملا مشتركا بين كل ظرفية خاصة وابتداء خاص. فهذا يعني اذا هو موضوع للشيء نسبة بين شيئين - 00:44:00

فاهم؟ نعم. ولكن نحن حتى نسهل او حتى نضع هذا الوضع. لابد ان نستحضر امر مشترك بين هذه الامور. فعندما نقول الحرف

موضوع للظرفية فيه تساهل حقيقة. نعم. وليس موضوع مطلق ظرفية. نعم. هذا المطلق ظرفية اذا ايش معناه من ابتداء -

00:44:20

الظرفية وعلى الاستعلاء هذا فيه تساهل في هذه العبارة. نعم. عرفنا لانه على معناها الاستعلاء الخاص. ولكن في شيء مشترك بين كل

استعلاء خاص اه هذا هو اما الجمهور الجمهور والسعد قالوا لا الحرف موضوع فعلا للاستعلاء فموضوع - 00:44:40

كلي ولكن الواضع اشترط ان يستعمل في امر خاص. تمام المؤلف هنا مشى على مذهب السيد العضد رد عليهم في اه في التلخيص.

نقرأه ان شاء الله في شرح التلخيص. اجابوا عن هذا لكن قال عنه اه اه ليويسف الدجوي قال هذا - 00:45:00

تكلفا في خمس اعتراضات جرت على قول السيد الجمهور الذي نريده اذا حرف معناه ايش؟ سعد الجمعة الحرف معناه جزئي. معناه

جزئي. طيب. الان اذا لما نقول تبعية في الفعل اولا قبل ما ندخل في الحرف. لم نقل الاستعارة جرت في الفعل مباشرة - 00:45:30

لم لم نقل الاستعارة جرت في الفعل مباشرة؟ لما نقول ما قلنا الجرد في الفعل مباشرة انه الاصل المصدر بعد في الكلام الاصل المصدر

المتجرد عن الزمان متجرد عن كل شيء. اما الفعل الفعل اه مقترن بالزمان. نعم ممكن - 00:46:00

لان انا لو اجرينا مباشرة في فيلم لابد ان نجري في كلا جزئين مالية. مهم. زمان مع الماستر لكن نحن لا نريد ان نجري في كنت زعما

في جزء الزمن. جيد هذا معنى يعني هو في في شيء ثابت وهو الاسم المصدر وفي شيء متجدد وهو الزمن. وفي - 00:46:20

ايضا تعليل اخر قالوا الفعل ملحوظ فيه النسبة الى الفاعل ايضا. مهم. سواء قلنا انها داخلية في مفهومه او خارجة عنه. هو غير

مستقل بالمفهومية من هذه الجهة يعني في الفعل ضرب فيه امران يعني اولا هو حدث وزمن والشيء الثابت فيه الموصوف بالصفة -



هو الحدث ثانيا هو له نسبة بالفاعل له نسبة بالفاعل الفعل يدل على الفاعل هنا الفعل ملحوظ فيه النسبة الى الفاعل. ضرب انت دائما تلاحظ نسبة الى ضارب. وهذه النسبة غير مستقلة بالمفهومية. فقالوا - [00:47:00](#)

الفعل الملحوظ فيه نسبة للفاعل سواء قلنا داخل او غير داخل فهو غير مستقل بنفسه حيث النسبة الى استقلالا تاما فشارك الحرف في هذه الجهة. هذا تعليل وتعليل اخر انه زمن والذي يوصف انما هو الاحداث عندما نقول هذا نصف الفعل - [00:47:20](#)  
وصل هذا وصف لحدثه وليس لزمانه. كذلك ضارب. ضارب ايش يدل على ذات ومع فالمعنى غير مستقل بالمفهومية بل للمفهوم ضارب يعني عندما نقول ضارب الضرب من الى ذات فكأنك ضارب مكونا من ضرب وذات فهو غير مستقل بالمفهومية. لذلك قالوا اه -

اه المشتقات ملحوظ فيها ايضا نسبة الى مرفوعه على جهة انها داخلة في مفهومه فهو غير مستقل بالمفهوم تأتي للحرف من معناه قلنا الابتداء. فلماذا لم نجني استعارة في الحرف - [00:48:10](#)

مباشرة لان الحرف نسبة بين معين قلنا الحرف؟ نعم نسبة بين شيئين فلا يمكن ان نجري استعارة ايش معنى من ابتداء شيء من شيء؟ وما معنى في ظرفية شيء في شيء - [00:48:30](#)

فلا يمكن مجلس الاستعارة فيه هذه الظرفية بل نجريها في المتعلق. والمتعلق امر كلي او مستقل فنستطيع ان نجري الاستعارة فيه. فعند اجراء الاستعارة في الحرف نجريه في المتعلق ثم في الحرف. فهنا كيف؟ المتعلق امر - [00:48:50](#)

نستطيع ان نجزي فيه الاستعارة ثم نجريه في الحرف الذي هو نسبة بين شيئين. فلا نستطيع ان نجريه في الحرف مباشرة. ممكن ان نقول هذه الاقسام يجمعهم كمان النسبية. النسبية بالضبط. فهذه الاقسام نسبية وليست مستقلة بالمفهومية. فاحتجنا ان نجريه اولاً في امر - [00:49:10](#)

المستقل بالمفهومية ثم يسري منه الى الارض. اخذنا اجراء في الفعل. والاجراء في المشترك. بقي الاجراء في الحرف طبعاً كل حرف قيل فيه هذا الحرف بمعنى كذا هذا تبعية في الحرف. تعرفون الترادف؟ نعم. لا اصلي بل نكون في - [00:49:30](#)

جدوع النخل فقالوا هذا فيه بمعنى معنى. على. واي حرف قالوا هذا بمعنى هذا في اجر الاستعارة. الجمهور الكوفيون يقولون بترادف الحروف البصريون يخرجونه اما على الاستعارة او على تخريجات اخرى - [00:49:50](#)

وهنا نأخذ مثالا لاصلبنكم في جدوع النخل. لاحظوا هنا الكوفي سهل الامر عندهم يقولون في بمعنى عالة. مم. وسيقال لا. هنا اراد يتمكن كأنه سيدخلهم ويلصقهم الصاقاً تاماً بالجدوع ويبقيهم عليها ويجعلها كالقبور لهم. ها اراد خو القوة فهو الاصل - [00:50:10](#)

على لكن استعمل فيه للدلالة على التمكن. نعم. فكيف نجري استعارة؟ الان في معنى في ليس مستقلة. ليس معناه الظرفية هو ظرفية شيء لشيء. قالوا نجري استعارة في المعاني الكلية. فنقول شبه - [00:50:40](#)

استعلاء الكلي. بالظرفية الكلية. بعضهم يعبر بها مطلق ارتباط مستعمل بمستعلن عليه بمطلق ظرفية شيء لمظروف يعني ظرف

لمظروف شبه الاستعلاء الكلي بالظرفية الكلية. ثم جرى التشبيه ثم جرى التشبيه - [00:51:00](#)

من الكليات الى الجزئيات. ايش الكليات؟ ايش جزئيات؟ الكليات معنى في الظرفية ومعنى على مطلق استعلاء ومعنى من مطلق

ابتداء جرى الى الظرفية الجزئية عندما نقول نحن في الغرفة وادي في جيبى والماء - [00:51:30](#)

حلوة يا عم. ثم جرى التشبيه من الكليات الى الجزئيات فاستعيرت استعيرت في ايه؟ من موضوع على اي شيء موضوعها هي في

الاصل. اه في الموضوع للظرفية الخاصة لاشياء استعيرت؟ لاستعلاء الخاص - [00:51:50](#)

الاستعلاء الخاص. ايش الاستعلاء الخاص في في مثالنا؟ ما هو الاستعلاء الخاص بالاية؟ استعلاء الافساد على الجذور استعلاء اللي هو

بين قياد القوسين هي استعلاء السحرة على الجدوع. نعم. الاستعداد خاص - [00:52:20](#)

ثم استعيرت في الموضوع للظرفية الخاصة لاستعلاء الخاص. واضح؟ الذك المتعلق؟ نعم في المتعلق اجريناه اولاً في المتعلق ثم

سرى الى الافراد. يعني الان ايش المعنى العام للحرف؟ فيه. ايش معنى العرض للاستعلاء على؟ لا - [00:52:40](#)

فشبهنا اولاً الظرفية الكلية بالاستعلاء الكلي لانه شيء مستقل معنى مستقل المحامين. على قول الساعد هذا هو معنى الحرف. وموضوعة لهذا وعلى قول السيد بواسطة الكلي هذا هذه جدارنا في الخاصة يكون تابعا اه فنجزيه اولاً في الكليات شبهنا الاستعلاء الكلي بالظرفية الكلية ثم جرت - [00:53:00](#)

تشبيه من الكليات بعضهم يعبر من الكليين. نعم. الى الجزئيات. نعم. فاستعير فيه. الموضوع على ايش هي الظرفية الخاصة الخاص الخاص. السكاسة لما رآها هذا متعباً للطلاب قال يا جماعة لا نجري هذا فيه - [00:53:30](#)

نحولها الى يردها الى المكنية. شبهنا الجذوع بالقبور بجامع التمثيل. الجذوع نعم. جامعة تمكن على طريق الاستعارة بالكناية. نعم. قالوا يشبه الظرفية المخيلة بالظرفية واستعيد لفظي للمشبه. والسعيد لفظ في للمشبه. اذا شبهنا الجذوع بالقبور بجامع التمكن. واستعرنا لفظ - [00:53:50](#)

للمشبه لاحظوا النسبة في المشتقات اسم الفاعل قلت لنا لاحظوا الفاعل من هم الذين قالوا ما هذا؟ هم ليس لاحظوا الفاعل اه لم يجروا الاستعارة سنجري استعارة اخرى الشيخ عبدالرحمن بسرعة حتى نجري استعارة في - [00:54:20](#) حزن. نعم. ارفع صوتك. جنبها الاستعلاء الكلي بالجزئية الكلية. جرى التسجيل من الكليات الى الجزئيات استعيرت فيها الموضوع على الظرفية الخاصة للاستعلاء الخاص على سبيل استعادة بس اللي هي التبعية ثم اشتققنا فاستعير في الموضوع للظرفية - [00:54:40](#) للاستعلاء الخاص. شيل شبه. شبه باستعلاء كلية بالفرد. بالظرفية الكلي. بالظرفية الكلية. ثم جرى التشبيه من كليات الى الجزئيات اه فاستعير في موضوعة الظرفية الخاصة لاستعلاء الخاصة. للاستعلاء الخاص يكفيننا هذا الان ناخذ مثالا اخر قوله تعالى فالتقطه ال فرعون - [00:55:10](#)

ليكون لهم عدوا وحزلاً. احيانا الحرف قسمان الذي نستعيز فيه. احيانا نحن هنا يوجد استعلاء له معنى. ايش المعنى الحرف؟ علم. عالم. والظرفية لها حرف ما هي؟ فيه. فيه. احيانا عندما نستعير لا يوجد الا - [00:55:40](#)

حرف واحد كما هنا. هنا ايش نسمي هذه اللام؟ فالتقطه ال فرعون ليكون. تسمى لام العاقبة او لام السيرورة او المأل. ايش معنى مثال لام السيرورة والمأل؟ انت الان لا تريد هذا الامر لكن النتيجة الحتمية هي هذا الامر - [00:56:00](#)

اه خرج للموت. واحد لا يلد للموت. ولكن هذه النتيجة يعني معنى الكل وعاقبة ولكن لا يوجد عقب حرفا هنا لا يوجد حرف مستقل لكن خيلنا نشرح اولاً لام السيرورة خرج زيد لتكسر رجله هل هو خرج لاجل هذا لكن هي - [00:56:20](#)

نتيجة فشبهنا الترتب الحاصل كأنه كان علة. فهمت كيف؟ نعم. خرج زيد لتكسر رجله. هل هي تعليم وما خرج لاجل هذا لكن العاقبة كانت كأنه خرج لانه الانسان اذا قصد شيئا انتم قصدتم طلب العلم فسيتحقق - [00:56:40](#)

لقد قصدتم ان تكونوا علماء سيتحقق لكم هذا. فدائماً العلة الغائية غالباً تحصل. فشبهنا الحصون المحتم كأنه الان هذه اللام هل هي حقيقة ام مجاز؟ جماعة من العلماء قالوا حقيقة في لام مستقلة اسمها لام السيرورة - [00:57:00](#)

ففي لام تعليل ولام سيرورة وصرح به الامير في حاشيته هنا. وبعضهم قال لا هذه مجاز والمجاز جميل جدا المجاز جميل جدا. فنحن الان هو التقطوه لماذا هم؟ ليكون لهم فرحا وسرورا. فرحا وليتبونوه صاحب - [00:57:20](#)

تبني اذا اخذوه للتبني والفرح والسرور به يعني شبان هذا نحن ايش هو كان عدو حزن فشبهنا عندنا العداوة والحزن ها لماذا بالفرح والتبني لكن ان نقول شبهنا العداوة والحزن بالفرح والتبني هذا اشياء خاصة صح؟ نعم. اشياء خاصة اولاً ايش هذا المثال يفترق عن - [00:57:40](#)

مثال السابق الشيخ سعد. هناك مشبه له حرف ايش هو؟ على والمشبه به او حرف وهو فيل. فيل. في. هنا المشبه به وهو الفرع والسرور له حرف ما هو؟ اللام. اللام. اللام - [00:58:10](#)

لكن مشعبه ليس له حرف. نعم. هل نشبه خاص بخاص ولا نقول عام بعام؟ عادة عام فشبهنا الان مطلق ترتب العداوة. الان نحن الان شبهنا ترتب العداوة والحزن. على التقاط بترتب العلة الغائية صحيح؟ نحن شبهنا ترتب العداوة والحزن على الالتقاط نعم -

[00:58:30](#)

بتوتر الفرح والسرور على الالتقاء. وإيش الحقيقة؟ يعني خيلنا ناخذ موضوع ببساطة معلىش. نعم. استطيع ان اجري مباشر لكن نريد نحن على الى ذلك. هو الواحد اصل يلتقطه لماذا؟ ليفرح. هم جعلهم التقطوه ليحزن كأنهم التقطوه ليفرحوا. نعم - [00:59:00](#)

صحيح؟ فجعل ترتب العداوة على الحزن العداوة الحزن على الالتقاط كأنه يشبه انهم قصدوه كترتب العلة الغائية صحيح؟ اه الان مطلق الترتب لكن لا نجريها في نفس اللفظ الان نحن نريد ان نجريها في - [00:59:20](#)

في كليات فايش نقول؟ شبه نكتب عندنا هنا مطلق ترتب العداوة نعم آآ فيها مطلق ترتب العداوة والحزن على الالتقاط شبه مطلق. كلمة مطلق مهمة هنا. تردد العداوة والحزن على الالتقاط سهلة جدا انتم لا تأخذوها - [00:59:40](#)

انه في موضوع بسيط يعني جعلنا العداوة والحزن التي ترتبت على الالتقاط هذا بس نحن نأتي بكلمة مطلق حتى نجزيها في امر كلي تمام على الالتقاط بمطلق ترتب العلة الغائية - [01:00:10](#)

من يعطين هذا مطلق ايش من افراد هذا المطلق؟ اعطونا مطلق اه علة غائية اعطونا مطلق علة غائية مناسبة الفرح مثلا كالفرح والتبني نعم مطلق ترتب العلة الغائية كالفرح كالمحبة مثلا او المحبة والتبني نعم بجامع مطلق الترتب لجامع مطلق - [01:00:30](#)

الترتيب فاستعير الترتب الكلي فاستعير الترتب الكلي للترتب اللي هو المشبه به يعني مع للترتب الكلي المشبه. نعم. كسر التشبيه التشبيه منها الكليات الى الجزئيات. فاستعير لفظ نعم في الترتب الجزئي في - [01:01:00](#)

الترتب الجزئي والعداوة والحزن قرينا. انتم لا تستصعبوا موضوع بسيط جدا انا لسا اردت اتي بنفس العبارة التي اعبر بها سهل جدا هم الان التقطوه فكان عدوا. كأنهم التقطوه ليكون ايش؟ فرحا وسرورا. فشبه - [01:01:50](#)

شبه مطلق ترتبه شبه مطلق ترتب العداوة على الالتقاط. اها بمطلق ترتب العلة الغائية. كأنه علة غائية. بس نحن نريد امر كلي نزيد كلمة مطلق. مثل ايش العلة الغائية؟ كأنهم اخذوه للتبني. يعني الموضوع ان الله اراد ان يتهمك بها. قال اخذوه - [01:02:20](#)

ليكون لهم عدو يعني يريد ان يبين كيف سخر الله من فرعون. انه جعلتك تربيته عندك. انت اخذته ليكون عدو. لانه كأنك اخذته ليقطنك يعني حتى يبين نكاية الله به. فشبهنا مطلق - [01:02:50](#)

العداوة والحزن على الالتقاط بمطلق ايش؟ بمطلق الترتب العلة الغائية كالفرح والسرور بجامع مطلق الترتب فاستعير الترتب الكلي اللي هو المشبه به اه للترتب الجزئي اه نعم فصار التشبيه من الكليات الى الجزئية - [01:03:10](#)

فاستعير لفظ اللام الدالة على الترتب الجزئي والعداوة والحزن قرينة. هذه عبارة صعبة نعيدها عدة مرات نبدأ بأدهى شبه مطلق ارفع صوتك الشبهة مطلقا ترتب سمي مطلق ترتب العداوة. هاي هنا مطلق ترتب العداوة والحزن على الطاقات. نعم. لنطلق ترتب العلة - [01:03:30](#)

بمطلق ترتب العلة الغائية كالفرح والتبني. فسرى فاستعير فاستعير الترتب الكلي المشبه المشبه به للترتب الكلي المشبه. ايش المشبه به؟ الفرح هو السرور استعيرناه لمن؟ للمشبه. نعم. فسر التشبيه من الجزئيات. فاستعير لفظ - [01:04:00](#)

اللام للترتب ايش؟ الجزئي الجزئي العداوة والحزن قرينة. واضح؟ نعيد من يعيده محمد. الحمد لله. نعم. اه شبه مضبط ترتب العداوة والحزن على الالتقاط. هاي هنا ترتب العداوة والحزن على الالتقاط ترتب علة الغاية على بالالتقاط. فاستعير فاستعير - [01:04:30](#)

فاستعير الترتب الكلي هو المشبه به. المشبه به على ترتب الجزئية. الترتب الجزئي هو العدالة ودول والحزن اه فاستعير فسرى فسرى استعارة من الكلية او فسر التشبيه تشفيه من الكليات الى الجزئيات فاستعير لفظ لفظ اللام لفظ لا للترتب الجزئي - [01:05:00](#)

ايش هو الترتب الجزئي الان؟ العداوة والحزن. استعيرناه للعداوة فاستعيرنا الترتب الجزئي اننا اخذنا نحو التبني استعملناه لايش؟ نعم. استعملناه في العداوة والحزن. وخلصنا نام. والقرينة والحزن والحزن. من يذكر من يجريها؟ نعم - [01:05:30](#)

لايش غلطوا عم نسمع؟ نعم. شبه اه شبه اه مطلق ترتب العداوة والحسن على الالتقاط بمطلق ترتب العلة التلغائية بجامع مطلق للتردد تشبهوا به نعم للترتب الكلي مشبه. نعم. فسار التشبيه اه من الكليات الى الجزئيات - [01:06:00](#)

سعيرة لفظ اللام في الترتب الجزئي. والقرينة نعم. السكاكين قال هذا متعب على الطلاب فقال لا نريد ان نجزيها في التبعية. هذا الموضوع سنقرأ الان متى يسهل عليه المتن الحاصل عندنا. نعم. ان السيارة التصليحية - [01:06:30](#)

هل هذا فيه تقسيم الى؟ انظروا التقسيم الى مكنية التقسيم الى مكنية وتصريحية نظرا المشبه به هل حذفنا المشبه ام ذكرنا المشبه به؟ تقسيمها الى تبعية واصلية نظرا لللفظ. في تقسيم - 01:06:50

والى مكنية وتصريحية نظرنا للمحجوب. محجوب. هل هذا محذوف ام هذا المحذوف؟ لكن في تقسيمها الى تبعية واصلة نظرنا الى ايش؟ نظرنا الى اللفظ. فان كان اسمه جنس. ايش اسم الجنس يشمل؟ مصدر استفزاز - 01:07:10

ماء الذات الاعلام المشتهرة فهي اصلية. وان كانت في الفعل او المشتقات او الحرف فهي تبع العين نقرأ الان الشيخ عبد الباقي اقرأ الفريدة الثانية. الفريدة تفصيلات اكثر. سنأخذها في الخضر. يعني هذا - 01:07:30

نحن نأخذ الان الاساسيات الفريدة الثانية ركزوا فيها نعم ان كان المستعار اسم جنس اي اسما غير مشتق اصلية والا فتبعية لجريانها في اللفظ المذكور بعد جليانها في المصدر. هل يمكنه ان يقول ان كان - 01:07:50

من جنس غير مشتاق لكنه جرى على عبارة المتقدمين. اسم جنس اي اسما هذه اي من وظائف الشراح لا من وظائف مات لكن اراد ان يجري على عبارة القوم. نعم. ان كان المستعار اسم جنس اي اسما غير مشتق - 01:08:10

استعارة اصلية. اصلية. هنا بس نأخذ سريعا. تعريف اسم الجنس عندهم. عند البلاغي. اه عند البلاغيين قال قال السعد والسيد نعم المراد باسم الجنس في هذا الفن. اكتبوا تعريف اسم الجنس عند البلاغيين - 01:08:30

هو اسم دال واسم دال على مفهوم كلي غير مشتمل على تعلق معنى بذات فيه. هو اسم دال على مفهوم كلي غير مشتملا اه على تعلق معنى بذات اذا اسم دال على مفهوم كلي اسم الجنس اسد مفتاح كتاب قتل - 01:08:50

ما كان غير مشتمل على تعلق معنى بذات لاجرا ايش؟ المشتقات غير مشتمل على تعلق معنى بذات مش المشتقات هي معنى وذات؟ اي نعم. معنى وذاة غير مشتمل على تعلق معنى بذات. فهنا كيف؟ نعم - 01:09:30

او ذكي ان تقول هو ما دل على كثيرين اسما غير مشتق ما يصدق على كثيرين ولو تأويلا اكتبوا تعريفا اخر ما يصدق على كثيرين ولو تأويلا من غير اعتبار اتصافه بوصف - 01:09:50

وضعي الاصلي ولو تأويلا من غير اعتبار اتصافه بوصف الوضع الاصلي. لان المقال دل على كثيرين. ايش دخل؟ اسد. ما دل ما يدل او يصدق على ولو تأويلا من غير اعتبار اتصافه بوصف في الوضع الاصلي. لما نقول ما يصدق - 01:10:10

كثيرين ايش يدخل؟ اسد يدخل اسد ويدخل قتل لما قلنا ولو تأويلا ايش ندخل؟ الاعلام المشتهرة من غير كبار اتصافه بوصف لاجرا ايش؟ المشتقات. لما قلنا في الوضع الاصلي لماذا زدنا في الوضع الاصلي؟ لانه - 01:10:40

حازم يدل يدل على ذاته ومعنى لكن ليس في وضعه الاصلي. في التأويل واضحة ان شاء الله؟ يعني انتم باختصار هي ثلاث امور خلاص اسم الجنس مصدر ذات حاتم وخلصنا او ما دل على كثيرين بشرط ان لا يكون مشتهر خلاص ما دل على - 01:11:00

بشرط ان لا يكون مشتركا. خلص. نقرأها مرة ثانية ان كانت. ايوه. ان كان المستعار اسم جنس اي اسما غير فالاستعارة اصلية والا فتبعية لجليانها في اللفظ المذكور بعد جليانها في المصدر. الان لم - 01:11:20

التبعية انتبهوا في المشتق والفعل. في المشتق والفعل لما سمي التبعية؟ الجرائم. لانها نجريها اولاً في المصدر ثم نجريها بالفعل والمشتق. لما سميت تبعية في الحرف؟ المتعلق الظرفية والاستعلاء ثم نجريها في الحرف. نعم. من يعيد العبارة؟ لما سميت تبعية في الفعل والمشتاق؟ عبدالصمد - 01:11:40

لانا نجريها اولاً من المصدر ثم نجريها في الفعل والمشتق. مهم. لما سميت تبعية في الحرف؟ لانا الجهة المتعلقة في الحرس نعم. نعم. تفضل. والا فتبعية لجريانها في اللفظ المذكور بعد جريانها - 01:12:10

في المصدر ان كان المستعار مشتقا وفي متعلق معنى الحرف ان كان حرفا. والمراد بمتعلق معنى الحدث ما يعبر به عن المعاني المطلقة كالاتداء ونحوه. اذا معاني مطلقة ليش؟ ليس معاني الجزئية مطلق - 01:12:30

على مطلق ظرفية نعم. وانكرت تبعية السكاكين وردها الى المكنية كما انكرها نقال مش موجودة قال هذه عبارته انه هذه اقسام هذا فيه تكفير للاقسام لماذا نكثر الاقسام؟ كل تبعية قرينتها متنية مثلا نطق - 01:12:50

الحال. اين اجراء الاستعارة؟ السعارة التصريحية ايش؟ تبعية. واين اجراها لحالك. هنا تصريحية تبعية. وقال لا تجرؤها هنا لاجلها هنا. شبهنا الحال بماذا؟ بالماسك. بانسان. طبعا السكاك بنسبة الى سكاكة قرية في اليمن. كنيته ابو يعقوب واسمه يوسف. واسمه؟ يوسف. اه فالحال شبهنا الحال بماذا؟ بانسان - [01:13:10](#)

يتكلم وحذفنا المشبه به وتركنا شيئا من لوازمه. زيد قاتل عمرا. نحن نجيناها في قاتل اه بمعنى ضاربه ضربا شديدا شديدا هو اجراها في الفاعل هو شبهنا مين؟ الضارب ضربا شديدا - [01:13:40](#)

كالقاتل وجعل يعني يقلب القرينة يحولها استعارة واستعارة يحولها قريبا في كما اخذنا قبل قليل لما قلنا في جذوع النخل في جذوع النخل نحن في في ويجريها في الجذوع صغار ماكنية. نقرأ عبارة آآ دمنهوري يقول فيشبهه الجذور - [01:14:00](#)

الظروف. اجمل هذه السعادة وهذا حقيقة قول الزمخشري. الكشف اقرب لهذا. نعم. سنأخذ اربع مذاهب في هذا لكن نأخذ سكاكين

الآن قال شبه الجذوع بالظروف او القبور بجامع ايش؟ التمكن في كل على طريق الاستعارة بالكناية يعني شبهناه - [01:14:30](#)

حذفنا المشبه به وتركنا شيئا من لوازمه. قال على طريق الشعار بالكيمائي شبهوا الظرفية المخيلة بالظرفية المحققة ويستعاد لفظ فيه للمشبه. يعني باختصار شبهنا الجذوع بالقبور. واستعنا لفظه فيه واضح هذا اسهل هذا. لهذا نكون قد فهمنا هذا. نقرأ الان عبارة

زين دحلان وننتهي. يعني نحن الان ما دخلنا في - [01:14:50](#)

خلافات العلماء بتوسع لكن فهمنا الفكرة الان سنقرأ زين الدحلان المرة القادمة نأخذ تطبيقات على الاستعارة التصريحية والمكنية

وتبعية. تبعية. اه وثم ندخل في الفريدة الجديدة ان شاء الله. اقرأ يا شيخ عبد الصمد - [01:15:20](#)

اه واستعير النطق وهاي اخذناها وتقريرها ان تقول شبهت دلالة اه نعم. اولاً اجري الاستعارة في اسد. قالوا هذا وهي اصلية لانها جرت

في اسم جامد غير مشتق. ومثال الاستعارة التبعية - [01:15:40](#)

هي الارض. تفضل. ومثالي. ايوا. نعم. ومثال الاستعارة التبعية نطقت الحال بكذا ان تقول شبهت الدلالة بالنطق بجامع ايضاح المراد

في كله. واستعير النطق للدلالة واشتق منه نطق بمعنى دل والحال قليلة على ان المراد من النطق الدلالة لان الحالة لا تنطق. مثال اخر

- [01:16:00](#)

مثال اخر الحال ويصدر لنا مثال اخر للتبعية الحال. نعم. الحال بكذا وتقريرها ان تقول شبهت الدلالة بالنطق بجامع ايضاح المراد في

كل واستعير النطق بالدلالة منه ناطقة بمعنى دالتان اشتق منه ناطقة بمعنى دالة. نعم. دالة. والحال قرينة. الحال. نعم - [01:16:30](#)

نعم. كما مر هذه وما قبلها استعارة تبعية لان اجراءها او آآ اجراء آآ اولاً وقع في المصدر ثم في المشتق تبعا للمصدر. عبارات زين

دحلان رائعة جدا يبسط الامور بطريقة يعني كأنك - [01:17:00](#)

تقرأ شيئا اخر في عبارات سهلة نعم مثال الاستعارة في الحرف قوله تعالى لاصليكم في جذوع النخل وتقرير ان تقول شبه مطلق

الارتباط بين مستعل. مستعلم. مستعلم. نحن قلنا شبهنا استعلاء الكلي بظرفية الكلية. نعم. هو - [01:17:20](#)

عبر بتعبير قريب منهم مطلق ايش مرة ثانية اقرأها. اه وتقريرها ان تقول شبه مطلق ارتباط بين مستعل عليه. ومن بين مستعل

ومستعلن عليه عليه. نعم. الارتباط بين ظرف ومظروف. فسار التشبيه من - [01:17:40](#)

الى الجزئيات. فاستعيرت في الموضوع فاستعيرت في الموضوع. الموضوع لظرفية جزئية لاستعلاء جزئي خاص. اذا استعيرت فيه

الموضوع لظرفية جزئية خاصة. نعم. لماذا استعيرت اعلاء جزئي خاص وهو الاستعلاء على الجذور. نعم. على طريق الاستعانة

التصريحية التبعية. وسمي تصريحية لان - [01:18:00](#)

صلح فيها بجزء من المشبه به. وهو في ولم يصرح فيها بجزء من المشبه وهو على وسميت تبعية لانها جرت اولاً بين مطلب استعلاء

ومطلب ظرفية. ثم اه بين استعلاء خاص وظرفية - [01:18:30](#)

خاصة وهذا هو المراد بقولهم لجريانها في بعد جريانها في متعلق معناه. الشيخ زين الاحلام يبسط الامور غاية التبسيط. نعم وانكره.

اه نعم. وانكر التبعية السكاكية فيقول في لا يجريها في نطاقات الجهة في الحال. نعم. شبهت الحال بانسان وحذف المشبه به وهو

الانسان وغمز له - [01:18:50](#)



وبشيء من لوازمه وهو النطق. والجمهور يقولون شبهت الدلالة بالنطق واستعير النطق للدلالة. واشتق منه صدقت بمعنى دلت والحال قرينة والحال قرينة. فعلى كلامه يكون التركيب الاستعارة في استعانت استعارة فيه مكنية وعلى كلامهم تصريحية تبعية وسيأتي اه رد مذهبه في كلام - 01:19:20

واضح هذا؟ سيأتي رد مذهبه في كلام آآ المصنف يعني عندنا في آخر الكتاب سيرد على السكاك في هذا. نعم. نعم نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد أن لا إله إلا أنت نستغفرك ونتوب إليك - 01:19:50