

السمرقندية) 21(العقد الثالث الفريدة الأولى والثانية والثالثة :

في الاستعارة التخييلية

علي هاني العقربياوي

بسم الله الرحمن الرحيم والصلوة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. انتهينا من العقد الاول والعقد الثاني ندخل في العقد الاخير والعقد الثالث وبعدها ان شاء الله سنقرأ ما بدأنا به من شرح زين دحلان ثم الملوى ان شاء الله -

00:00:00

قال العقد الثالث اقرأ يا شيخ محمد العقد الثالث في تحقيق ضريبة الاستعارة بالكتابية. ايش فيما تكون عادة قليلة المثنية اذا المنية انشبت مللت من هذا المثال بس الجيد هذا المثال جيد -

00:00:20

الطالب يركز في شيء واحد يعني امثلة المعاصرین لا يستخدمون زید انت لا تفهم انا لا افهم اذا ما استخدم زید لا افهم العبارة. جاء خالد وذهب عمرو مش عارف كده الطالب يتشتت. اما اذا خلص حفظ نظام واحد. جاء زید رأيت زیدا مرت بزيدها. خلص يصير عنده الان لا يفكر -

00:00:43

المثال يفكر خلص تبرمجم الامور. المهم ان تبرمجم مثلا واحدا تقيس عليه. لذلك يكرر المثال نفسه. اذا من يا انشبت اظفارها. المنية مكنية. اين قربتها؟ الافراد. الان نحن في العقد السابق -

00:01:03

اتفقنا المكنية. مذاهب العلماء في المكنية. يا رب. في هذا العقد نحقق مذاهب العلماء في التخييلية. نحن اخذنا نصف الابواب نصف الامراض نعم وما يذكر زيادة عليها من ملائمات المشبه في نحو قوله الان اذا -

00:01:23

ولائمات المشبه به. نعم. اه. اذا ذكرنا ملائمات مشبهة به ايش يسمى؟ ترشيح. فهو زاد بعد ان حقق الاستعارة التخييلية ذكر ان الترشيح كما يكون في الاستعارة يكون للتشبيه ويكون مجاز مرسل ويكون مجاز -

00:01:43

فليس الترشيح خاصا بالاستعارة. نعم. فاذا ذكر قرينة المكنية وذكر ما يلائم شبه به نعم. وما يذكر زيادة عليها من ملائمات المشبه به. في نحو قوله مخالب المنية نشب نشب فرحا اه نشب كفرح نشب كفرح اه نقول مخالب -

00:02:03

المنية نشب. المخالب نحن غالبا نستخدمها للطيور. المخالب لكن قالوا في كتب اللغة ان تستخدم للطيور والحيوانات. مم. واضح؟ الطيور والحيوانات قالوا جمع مخلب وهو من الخل. والخل اصله الجرج -

00:02:33

الخدش وهو ظفر كل كل سبع طائر كان او ماشيا. نعم. طاهرا كان او ماشيا فهنا مخالب المنية نشب لفلان. نعم. وفيه خمس فرائض. الفريضة الاولى ذهب السلف الى ان ما السلف الا الزمخشري. الا الزمان. اه. السلف هنا الا الزمخشري. لماذا -

00:02:53

ان الزمخشري له مذهب اخر في التخييل لایران. نعم. نعم. الشخص لكم المذاهب قبل ان نشرع فيها ثم نأخذها يعني عندنا مذهب السلف او الجمهور الا الزمخشري. المذهب الثاني مذهب الزمخشري. طبعا هنا الخطيب مع الجمهور. الترشيح في التخييلية الخطيب مع الجمهور -

00:03:23

الزمكشري له مذهب السكاكي له مذهب. والسمرقندي له مذهب. السمرقندية له مذهب. الان مذهب الجمهور حفظناه كثيرا. نعم. اه اذا المنية انشد اظفارها المنية مكنية صحيح؟ المنية على مذهب الجمهور واجربناها -

00:03:53

اه قلنا ايش التخييلية عند الجمهور؟ اثبات الاظفار وهو فعل. اثبات الاظفار المنية استعارة اثبات الاطفال المنية استعارة تخييلية. نعم. وهي عملية وهي اصلها مجاز عام عقلية لما سمي استعارة هل الاستعارة هل مصطلح عليها لغوية؟ لا لغوية لغوية. بما سمي تخييلية؟

من افراد المشبه به. يعني نخيل ان المنية صارت سبعا. تمام؟ هذا يجريه مطلقا. عندهم هذا مطلقا. يعني لو اخذنا مثلا اخر ينقضون عهد الله. عهد الله هنا العهد ماذا فيه - 00:04:53

العتبة العهد مكنية شبها بالحبل وحذفنا المشبه به وتركنا شيئا لازم ينقضون. واثبات النقض للعهد تخيلية. نعم. طيب. هذا مثال ثالث يا ارض ابلغ ما اجد. انا اراها حقيقة. لان الله يخاطبها. القرآن عندما يقول تكاد تميز من - 00:05:13

الحقيقة لا تجري فيها مجاز. جهنم تتحدث مع الله ويتحدث معها وهي تكاد تتقطع من الغيظ هذي حقيقة والله يخاطب الجمادات كما يخاطب نحن نخاطب العقلا. اه بالنسبة لله عاقلة تفهم يا ارض قال لها - 00:05:53

وللارض انتيا طوعا او كرها قالتا اتينا لان المفسرون قسمان. القسم الاول كالطبرى لا يبالغ في المجازات. مهم. في حقائق وفي مجازات. الزمخشري وابو السعود والبيضاوى يزيدونها احيانا. يعني تكاد تميز من الغيظ - 00:06:13

مجاز اذا رأته من مكان بعيد مجاز. طب لماذا؟ التسبیح لله مجاز. والسجود لله مجاز. مع انها حقائق مع انها حقائق قالتا اتينا طائعين حقيقة. يا ارض ابلغ ماءك حقيقة. هل هذا بناء على بان هذه الافعال لا يصدر من - 00:06:33

بالنسبة لله هي عاقلة. الله يصور الكون مسبحا عابدا خاشعا ام من شيء طيب الذي نريده الان لو سلمنا انها مجاز لو سلمنا انها مجاز. يكون في ارض ماذا؟ شبها طبعا هذه الاية الف فيها كتب - 00:06:53

وذكر فيها اكثرا من خمسين ذكرها اكثرا من خمسين امر بلاغي ذكرها الالوسي وابن عاشور وفيها كتاب عندي مستقل فيها البلاغات التي في هذه الآية اشياء عجيبة جدا. نعم. يا ارض ابلغى معلم شبها الارض بانسان يتكلم. وحدثنا المشبه - 00:07:23

وتركنا شيئا. من لوازمه وابلغى ايش فيها؟ والاصل ان يقول الارض يغوي رماءك انزلي ماءك مش ابلغ البلع يكون لمين؟ لليسار. للانسان او الحيوان. الحيوان فهنا تخيل. اذا عند الجمهور ما في فرق كل مكنية قرينتها ايش؟ لا تنفك بينهما تلازم - 00:07:43

المكنية تلازم التخييلية والتخييلية تلازم المجنية ما عندنا تخيل بدون مثني وما عندنا مكنية بدون تخيل وكل مكنية قرينتها تخيلية هل عند الجمهور؟ في كل الاحوال. نعم. وهي عملية واثبات. نأتي الان للزمخشنة. الزمخشنة مذهبة جميل - 00:08:08

قال انا معكم في المثال الاول صحيح. اذا المنية انشبت اظفار راها صحيح انا انا معكم اوافقكم تماما. اوافقكم هذه استعارة تخيلية. لانه ما في شيء يشبهك هل يوجد شيء في المنى يشبهه بالاظفار؟ لا. شيء يعني محقق عقا او؟ لا حسابا. او حسا ليس امر مخيل. نعم. لا لا - 00:08:28

ما يوجد شيء فما عنده لا يستطيع ان يجري استعارة هنا كما فعل السكان هذاك امر وهمي الان في ينقضون عهد الله قال انظروا العهد بماذا شبها؟ بالحبل. طيب لماذا لا نشبه ترك العهد - 00:08:58

وعدم الوفاء به بنقض الحبل. كلام جميل. يعني بما انك شبها العهد وحدثنا المشبه به وتركنا شيئا من لوازمه - 00:09:18

نقول في عهد شبها العهد مع بعض الجهة شبها العهد وحدثنا المشبه به وتركنا شيئا من لوازمه - 00:09:18

عند الجمهور يقولون هو اثبات ينقضون للعهد لكن ينقضون حقيقة مجاز حقيقة حقيقة حقيقة ص؟ نعم. ما فيها مجاز. الشيخ عمر قال بما انك جعلت العهد حبلا. واشتهر ذلك - 00:09:48

فاما نقض العهد هذا ايش يا اخوان؟ ترك العهد كنقض الحبل يجري هنا استعارة مستقلة التصريحية تبعية نقول شبها ترك الوفاء بالعهد بنقض الحبل فك الحبل كيف واحد ربط جبل بعدين فكه - 00:10:08

فهي ليست حقيقة كالجمهور. الجمهور يجعلونها حقيقة والاثبات مجاز. نعم. والاستعارة. وهنا؟ لكن هنا يجعلها تصريحية. اه تصريحية تبعية تحقيقية وليس تخيلية. مهم. اه ليس كالسكاكى تماما هو السكاف - 00:10:28

وافق الزمن الشرعي هنا كما سمعت. فهمنا النقطتين يعني اه الزكاة بعد الزواج لا يفعله في المنية. المنية لا لا يستطيع المنية شيء يشبهه بالاظفار؟ جميل. قد تقول يوجد شيء الذي يفترس به. هذا وهم. وهم تحقق - 00:10:48

و هنا اذا الزمخشري. نعم. له امر. اذا ما امكن يعني ليس للقرينة. ليس هناك شيء بهذه القرينة ليس هناك شيء ايش عندها الاظفار؟ ما

عندنا شيء نشبهه بالاظفار. ما في شيء هنا؟ نعم. يقول - 00:11:08

خلص مش بآيات الآثار تخيل. أما إذا في شيء هو عنده قيدان يوجد شيء نشبهه العهد بالحبل نقضه لماذا؟ تركه أو عدم وفاء به بنقض الحال. فهنا نجري استعارة مكية في العهد - 00:11:28

برج الاستعارة ايش؟ في ينقبون. لكن تصريحية تبعية قولوا تحقيقية يفهم انه ليس فيه تخيل. كل واحد استعارة مستقلة بنفسها. جميل. فهنا وجدت المكية ولم توجد الداخلية. اذا يجوز الزمكش انفكاك. لا العكس. نعم. يعني - 00:11:48

الجمهور كله مكية معها تخيلية. تمام. يكونوا تخيلية معها. التلازم من جهتين. من الطرفين. اذا مكشري اه كل تخيليا لابد يكون معها مكية لكن ليس كل مكية معها في المثال الاول مكية معها تخيلية. نعم. المثال الثاني - 00:12:18

المكية لا تخيل معها. لكن اشترط شرطا صعبا. قال بشرط ان يشتهر هذا الامر. بشرط ان يوجد شهرة ان اشترط شرطا صعبا السيد الشريف والسمرقندي قال نريد ان نريح الطلاب فلا آن شترطه - 00:12:38

انظر عبارة الزمخشري ايش قال وشاء العلم كلمة شاع علماًونا يطلقون جدا لولا السكاك لولا الزمخشأ السكاك وسعد السيد الشريف ما فهمنا عبارة. نمر هكذا. وعبارة واحدة ذكرها اخذوا كل هذه المذاهب من كلمته - 00:12:58

يقضون عهد الله. وايش قال؟ شاع استعمال النقض شاع. نعم. استعمال النقض في ابطال العهد من حيث تسميتهم العهد بالحبل. انتشر وكثير انه عندما واحد ينقض العهد لا بالعهد ان يقول نقض العهد صحيح؟ نعم. نعم. اه دائما انت تستعمل فلان لا تقل فلان ترك العهد. لم يف بالعهد. ايش تستخدم؟ نقل القرآن. نقض - 00:13:18

فلما كثرا اجرينا فيه استعاره هذا. شاع استعمال النقض في ابطال العهد من حيث تسميتهم العهد بالحرب بما انه العهد احبنا بما ان العهد حبل؟ لا فتركه نقض لا. على سبيل الاستعارة لما فيه من - 00:13:48

آيات الوصلة بين المتعاهدين الحبل. اذا الزمخشري هل قال هذا واجب؟ لم يقل هذا واجب. نعم. يعني حتى هنا الزمخشري ما عنده مشكلة ان نأخذ رأي الجمهور. مم. انه يقول لك شاعر لا يفهم من كلامه الوجود. لا يفهم من كلامه الوجود. فعندما - 00:14:08

علينا ان نقده. اولا ليس بواجب ان يجري استعاده هو الافضل والاحسن ان نجري استعاراتين. ثانيا لا نجري استعاراتين الا اذا شاع هذا كما هذا هو من اين انه شاع السيد الشريف والسمرقندي سيدرك في اخر شيء ما في داعي لهذا خلاص اذا يوجد شيء تشبه خلاص - 00:14:28

شابة اذا لا يوجد شيء تشبه اجلك الجمهور. بدون شاع وبدون عرفت كيف؟ هذا المذهب الرابع. ولكن ربما هو يريد يعني حتى نحن حضر مباشرة في ديننا اذا هو لانه اذا شاعر كما قال يعني لانه لما يشيع خلص انت هاي الاستعارة - 00:15:05

جارية عندك تلائيا اذا فهمنا مذهب الجمهور ومذهب اذا ما في شيء تشبه بالاظفار او بالمشبه بالقرينة هذه تجريها كالجمهور وان كان هناك شيء تشبه بشرط الشياع؟ لا اه لاستعاراتين الاولى مكية والثانية تصريحية تبعية تقول شو بدننا في هاي القصة هذا التعب هذا كله. حقيقة هذا تدقيقات لها فوائد كثيرة - 00:15:25

تعرفها اذا قرأت فقط اختصرت على كتب المتأخرین. اذا اقتصرت على كتب المتأخرین ما في تحقيق. اشياء تنسى سريعة ما في تدقيق. هذا الذي قال ومن نال البلاد بغير حرب يهون عليه تسليم بلاده. من نال البلاد بغير - 00:15:55

يهون عليه تسليم البلاد. واحد طلب من ابيه الزواج فقال احضر دينارا ذهبيا. قال لها هذا الابن من اين لا يشتغل سرق من ابيه دينارا. فابوه اخذها عند البحر قال ارم هذا الدينار فمسكه باقصى ما عنده ورماه. المرة الثانية - 00:16:15

قال زوجني قال لا بد تحضر دينارا ذهبيا. آ سرقه ارميه رماه. المرة الثالثة ابوه خباء دنانيره ما وجد شيئا فاضطر ان يذهب للعمل واشتغل يومين ثلاثة حتى حصل دينار. فابوه اخذه عند البحر ارميه قال ايش؟ ايش ارميه - 00:16:35

فقال له زوجه. نعم. فما نريده انت عندما تتعب هذا التعب لا تنساه ابدا. اما اذا تقرأ في كتب عاصرة مكية كذا وكذا وانتهى الموضوع ستنساه ولن تتحقق المسألة. هذا التعب بان له فوائد وهو من الدين. يعني كما قال - 00:16:55

ابو موسى قال يعجبني حديث النبي صلى الله عليه وسلم يعني من اماط رجل ان وجده ما معناه في مسلم وجده النبي صلى الله

عليه وسلم في الجنة لانه قطع شجرة كانت تعيق الناس تؤذى الناس. فاذا واحد قطع شجرة تؤذى الناس كان يتمتع في الجنة -

00:17:15

النبي صلى الله عليه وسلم فكيف بالذي يعني يسهل على المسلمين المسائل ويوضح لهم القرآن ويقرب هذه الامة خطوات او هذه الامة وينصرها هذا كيف يكون له ؟ اذا شجر هكذا. فكيف بالذي يفك مسألة المسلمين او يعلمه المسألة او يحرر لهم مسألة وكله -

00:17:35

بفهم القرآن والسمع حق الفهم. نعم. واضح هذا ؟ طيب اهلنا مذهب الزمخشري. خلينا نترك اه الزمخشري نذهب الى الصلاة ابو موسى هذا صاحب البلاغة اسمه محمد محمد ابو موسى هذا اعلم واحد ممكنا عالارض في بلاغ هذا -

00:17:55

في اي كتاب ؟ قال لا. لا قاله في محاضرة في شرح اسرار البلاغة له الان محاضرات لشرح اسرار البلاغة ودلائل الاعجاز. نعم. الان انظروا السمرقندى ايش قال ؟ قال هنا نحن نتفق مع الجمهور -

00:18:15

اه طيب خلينا ناخذ يا ارض ابليعي ماءك في الزمخشري. حتى نستوفي المذاهب. يا ارض ابليعي ما هو انا ازاي تظنون هل اشتهر استخدام البليع وفي مثل هذا ؟ لا لا لم يشتهر. نعم -

00:18:35

مثل هذا مع الجمهور. هذا لانه لم يشتهر. يعني هنا في ارض ابليعي ممكنا نقول شبه غور الماء في الارض بالبليع صحيح ؟ نعم. نزول الماء بالبليع لكن هل اشتهر ؟ لا لا. ما اشتهر ؟ فهو مع الجمهور الزناشر -

00:18:55

خالف الجمهور حيثية واحدة. اذا اشتهر اذا استعمال كان هناك شيء تشبهه. نعم المسألة الاولى والثالثة يوافقنا. نعم. يوافق الجمهور ويخالفنا في الثانية. السمرقندى قال يا جماعة هذي شروط صعبة على الطلاب. الطلاب يعني -

00:19:15

عقدتموه خلاص ليش خلص خذوا الموضوع بسهولة ما في شيء تشبهه اجله كالجمهور وفي شيء تشبهه اجره فهنا قال كالزمغ الشريف هنا وهنا ايضا اجري الاستعاراتين نجري استعاراتين هنا وهنا. وهنا يجري استعاراتين. كيف نجري استعاراتين ؟ بان نقول شبهاها الارض بماذا ؟ فهي مكنية -

00:19:35

وشبهاها غور الماء ونزول الماء في الارض بالبلي. فهنا الخلاف بس ما اشترط الشرط الثاني بما اشترط الاشتباك ما اشترط الشجرة واضحة الفكرة ؟ اذا صار مذهب السلف كل مكنية وهي انبات -

00:20:05

مطلقا. فمذهب الزمخشري كذلك الا اذا امكن التشبيه واجتهد. ايش نأخذ مثلا للشهرة حتى نقرب الفكرة ؟ فلان يفترس اقرانه. مثل للشهرة. فلان يفترس اقرانه فلان شبهاها بمين ؟ بالسبق. بالصبر ومشهور انك اذا شبهاها واحد بيصير وعم تستخدم -

00:20:25

لانه ينتصر عليهم بالافتراس انا مشهور. اعطيكم مثال اخر اشتهر اه بان نقول مثلا اه اغترف من زيد. اختلف من زيد يعني من علمه. نعم. شبهاها العالم بالبحر هذا مشهود ؟ لا. وكثيرا ما يقال اخذ عن العالم كالاقتراف من البحر. هذا مشهور. هذه الامثلة الثلاثة يجري -

00:20:55

في الاثنين فلان يفترس اقرانه فلان مكنية ويفترس تصريحية تبعية تحقيقية وفلان اغترف من علمي فلان او اغترفوا من فلان ؟ لا. ففلان كالبحر واغترف تصريحية تبعية تحقيقية. ينقضون عهد الله -

00:21:25

العهد ماكينا والنقض تصريحية تبعية تحقيقية. اما ابليعي ماءك لم يشتهر فلك الجنة في ثلاث اقسام اذا ثلاث اقسام هذي عدم الامكان عدم الامكان كالجمهور الامكان مع الاجتهد نجلس في عرفة -

00:21:45

الامكان مع عدم الاجتهد لا نجري كالجمهور. السمرقندى رأى ان هذا التقسيم صعب قال اذ لم يمكن كالجمهور امكن اه ؟ لا. خلص اجل استعاراتين. فهو في الاول. كالجمهور. وافق. لكن في الثاني والثالث -

00:22:05

ينقضون عهد الله فيها ارض يجري استعاراتين معهم. مهم. هو جامعا بين مذهبين. جمع بين هذا يعني ازال هو حقيقة نعم. هذا مذهب السيد الشريف. اخذه وهو اسهل صحيح ؟ نعم -

00:22:25

امكن اجلس ما امكن اجلس سيارة واحدة واثباتها تخيل. اذا امكن اجلس اشعارتين. واضحة تماما ؟ لا كثرة الاستعارة الى عبارات هل

هو يكون ابلغ مثلا كثرة الاستعارات يعني دائمًا خذها - [00:22:45](#)

قاعدة كثير من الناس يقول شوف هذا اللزوم ما لا يلزم الادباء اتى بشيء اسمه لزوم ما لا يلزم. مثلا استخدموا عبارات تطيع قلها اقرأها بالعكس عشان ربك فكير. هم. تقرأها بالعكس كل في فلك. خذها من العكس كل في فلك - [00:23:05](#)

تقرأها من الامام والخلف نفس المعنى. هذا اللزوم ما لا يلزم كثرة التجنيس وكثرة الاستعارات. ان جاءت عفوا لا بدون تكلف هذه بلغة جدا. اما اذا اوتى بها للصناعة هذا هو غير البليغ. لذلك في كتب الادب - [00:23:25](#)

كثيرا ما تجد الصناعة ومن هنا يظهر اعجاز القرآن ان اللفظ يسابق المعنى والمعنى يسابق اللفظ لا تعرف هو قصد اللون ولا المعنى كلاهما في اروع ما يمكن. اما المتنطعون يأتون بعبارات - [00:23:45](#)

كشوم وجميلة وكذا طب ايش ت يريد انت؟ المعنى سخيف لا معنى وتقديرات بس كانه يريد ان يتحدث فقط هذا ليس بالجملة. وما جاء عفوا شف الجناس في القرآن نادر قليل. ويوم تقوم الساعة يحسن المجرمون ما ليثوا غير ساعة. جاءت هكذا - [00:24:05](#)

ليس كجناسات الادباء الكنديرة. نعم. وهذا سندرسه ان شاء الله في باب العروب سنتكلم عليه في باب بديع عز وجل. طيب ناخذ السكاكة هذا السكاكي عمله قصة طويلة يعني قصة طويلة السكاكيين طيب السكاكي اذا المنية - [00:24:25](#)

قلنا انه شبه المنية؟ لا. بالسمع وادعى انها سبب. فلما ادعى انه صارت المخيم ايش تتخيل؟ شو جعل من هي سبعا؟ بما انه جعل المنية عين السبع فصارت المخيلة فتخيل اشياء تقتل بها. انظر العبارة جميلة جدا - [00:24:45](#)

قال ان المعنى ان السكاك يجعل لفظ الذي ذكر في جانب مشبه مستعملا في صورة مخترعة لا تتحقق لها اصلا كأظفار المنية المستعملة في اظفار تخيل الموت فانه شف هاي العبارة دقيقة. لما شبهت المنية - [00:25:15](#)

وادعى انها سبعا. اخذت المخيلة في تصوير الموت بصورة السبع. صارت مخيلة الصبر الموت بسورة ايش؟ السورة. فاخترعت ايش هي لها؟ صحيح. اخترعت لها اظفارا. لماذا اخترعت لها اظفارا لاما؟ لانه اذ دعى من انها سبعة. نعم. لما ادعى انها سبعة يلزم ان يدعى ان لها شيء يفترس. نعم. طبعا. فاخذت - [00:25:35](#)

اخترعت لها اظفارا كأظفار الصبغة فشبهت الصورة المخيلة الناشئة من ادعاء اتحاد منية بالصبغة بالاظفار الحسية. فهمتم كيف؟ لاما جعلنا المنية اه كسلوى وادعينا انها سبعة فصار المخيلة تتخيل اننا اشبه سعد الدين بطائر. اقول سعد الدين كطائر لازم تخيل انه يطير - [00:26:05](#)

صحيح وله اجنحة وكذا. بما انك جعلت المنية سبعا وادعى انها عين السبع وبالغت فيه. فالمخيلة تتخيل اشياء تفترس بها ايش هذه الاشياء استعار لها الاظفار؟ فيكون في الاظفار استعارة ماذا؟ تصريحية اصلية - [00:26:35](#)

تحت اخي. فهمنا؟ المنية كسبوها؟ وليس عملية الاثبات. خلينا نكتبها مثلا يحتاج ورقة واحدة اذا المنية انشبت اظفارها الان منية مكنية وهي لفظ المشبه والاطفال ليس عملية الاثبات لا. الاغفار شبهنا هذا الذي تفترس به المنية - [00:26:55](#)

بالاصل استعارة تصريحية ماذا؟ لما سميت تخيلية لانه امر وهمي خيالي. لا يوجد ولا في العقل. انما اضطر له لما ادعى ان المنية تابعونا. هذا في القسم الاول. هذا عند كلاهما يكون الافضل صح. هذا الذي له في مثل من هي الذي ليس في مثل - [00:27:25](#)

الان في ينقضون عهد الله وافق الزمخشري. وافق الزمخشري. ينقضون عهد الله وافق الزمخشري. وافق الزمخشري في ايش؟ ينقضون. فاجرى استعاراتين ويمشي على تصريحية تحليلية متنية اذا ينقضون هذا الاول هنا اجتمع عنده ماذا - [00:27:55](#)

مكينة وتخيلية. ينقضون عهد كالزمخشري. فاجرى في العهد تصريحية تحليلية ليست تخيلية ليس امرا متخيلا. عنده عائد هنا المكينة. نعم. اه. العهد في مكينة المجاز ولكن هو عنده لفظ مشبه ليس لفظ مشبه. نعم. لفظ المشبه. السكاكة - [00:28:25](#) المكينة لفظ مشبه وليس لفظ مشبه. طب نأتي القسم الثالث. الاستعارة انه في المشبك ليس في المشبه يعني اعرف المشبه لكن في

ينقضون يوافق الجمهور. يوافق الجمهور. الان عنده قسم - 00:29:05

امثاله ماذا انكر السكاكي؟ ايش انكر؟ التبعية صح المكنية وهو ايضا انكر المجاز العقلي. قال تقليلا للالقاسام. من يعطيني مجازا عقليا
الامير المدينة. نحن نقول اين المجاز؟ الاسلام. في الاسلام. واجراها لا. هو في مكتبة بنى - 00:29:25

الامير المدينة ويجريه في الامير. شبهنا الامير بالعامل. شبهنا الامير. كيف شبهناه عمال لانهم المدينة ما قامت الا به. يعني هذا هو
السر بجامع انه هو منتج للمدينة حقيقة. لانه صاحب الفكرة والامر. يعني انت لماذا نحن لا نقول بنى العمال المدينة في المجاز
العقلي؟ لماذا نقول بنى الامير؟ لانه - 00:29:55

الاقوى في ذلك. نعم. وقال شبهنا ان الامير بالعامل وحدثنا المشبه به وتركنا شيئا من لوازمه. طب الان بنى حقيقة مجاز حقيقة عنده
مكتبة لا تخيلية معه بل معها حقيقة. وعنه تنفك - 00:30:25

المكتبة عن التخيالية وتنفك التخيالية عن المكتبة. فالان في الصورة الاولى عنده مكتبة وعنه ايش؟ تخيلية الصورة الثانية عنده
مكتبة وعنه ايش؟ تصريحية توعية تبعية هي حقيقة تحقيقية كالزمخشي. نعم - 00:30:45

وفي بنى الامير المدينة عند مكتبيها ولكن قرينته حقيقة. قلنا انه لا يفل باتبعه. اه لا يقول لا يقول بالتبعية الزمانه ونحن هناك. اما
في الزمانه فمذهبه انسى التبعي بس خلينا الان ندقق في الموضوع - 00:31:05

من الان. نعم. وهنا في الامير حقيقة مكتبة وفي بناء ايش؟ حقيقة. حقيقة. هذا المثال سهل بس المصيبة في مثاله وابت الربيع البقل
هذا من صيغ هذا المثال فيه مصيبة - 00:31:25

رسالة ابنت الربيع البقل لاحظوا ابنت الربيع البقل نحن ايش نقول؟ هذا الربيع ينفيت؟ اذا اذا حملناه على الحقيقة فواحد يقول انفس
الربيع البخل وهو يعتقد نقول هذا كافر. هذا مجاز صح؟ على قول حق المسلم اذا قال هو صحيح - 00:31:45

الان ابنت الربيع هذا مجاز عقلي. نعم. هو رد المجاز العقلي الى ماذا؟ المكتبة. فيقول شبهنا ربيع لا يقول بالله اية بالمؤثر القادر كأنه
هو الذي فعل. لانه هو الذي نراه في الواقع. شبهنا - 00:32:05

اه سنقرأ العبارة بعد قليل. شبهنا الربيع بالمؤثر القادر. اه. وحذفنا المشبه به لكن القرينة الان حقيقة اما جاز في ابنتا اذا صار عنده كم
قسم السكاكي؟ ثلاثة القسم الاول مكتبة معها ايش - 00:32:25

بالمعنى الذي اراد التخييمية الوهمي امر وهمي. القسم الثاني مكتبة معها ايش؟ تصريحية تحقيقية القسم الثالث في المجاز العقلي
اي مجاز عقلي عنده؟ ماكتبة مكتبة؟ قرينة ايش؟ الان عنده امثلة القسم الرابع تخيلية ليس - 00:32:45

معها مكتبة. الله. يعني عنده مكتبة يكون معها تخيلية. وفيه مكتبة ليس معها تخيلية. وعنه تخيلية ليس معها ايش؟ متنية. طبعا
يعني هذا كله لان العلم لم يكن مستقررا. ما عنده القاهر - 00:33:15

تأصل ولكن كتب عن القاهر لا تستطيع ان تفهمها بسوء الان جربت هذا. ان تحدد مذهب عبد القاهر ليس سهلا. فهذا مرة تجده مع
تلقي ما هو يخالفه. الان مرحلة وسط. المتأخرن في الخطيب استقر العلم. لذلك تجد هذا الاضطراب او هذا - 00:33:35

الكثيرة لانه يحاول ان يؤصل الان وان يقسم من بعده كانوا ادق منه. نعم. الان حالة الثالثة نحن قلنا ها؟ الحالة الثالثة تخيلية ليس
معها مكتبة. قال لا تسقني ماء الملام. لا تسقني - 00:33:55

ماء الملام. لا تسقني ماء المنام آآفاني صب فاني صب اه قد استعذبت ماء بكائي. صب قد استعذبت ماء بكائي من يشرح البيت؟
لا تسقني ماء الملام فاني - 00:34:15

صب صب قد استعذبت ماء بكائي شيخ عمر بن هذا ينهي لائمه عازله على كثرة بكائه. آآيقول له لا تفعل هذا فاني استعجب البكاء
يعني الواحد لما يبكي ينزل دموع صحيح؟ هو يشرب هذه الدموع يستعذبها او يستمتع بها كأنها ماء. فيقول - 00:34:45

لا تسقني اللوم شبه اللون بشيء بماء يسقى. لا تسقني ماء الملام لاني صب قد ما بكائي؟ انا من كثرة بكائي انا الذ عندي من من ماء
لومك. يعني ماء بكائي الذ عندي من ماء من ماء لونك - 00:35:15

بكائي واضح بس ما الملام هل هذا واضح ماء الملام؟ لا هل لوم له ماء نحن لو اردنا ان نجري استعارة كيف تجريها؟ ماء الملام.

تصريحية انا اقول، شهينا المنام بشيء له ماء، بشيء يسوق، لها. وحذفنا المشهه به وتركنا شيء من لوازمه - 00:35:35

شراب مترو يعني عندك ظرف هذا ظرف فيه شراب مكرود قال شبه الملام - 00:36:05

اـه يـظـرف شـراب مـكـروـه عـلـى طـرـيقـة المـكـنـيـة وـالـمـاء تـخـيـبـاـ. يـعـنـى كـانـ وـعـ فـيـهـمـا فـقـالـ هـذـا الـوعـاء مـكـروـه لـا تـسـقـنـى مـاء مـاء اـيـشـ ؟ الـمـنـامـ.

00:36:35 او شه الملام بالماء، شه بالماء المكره، واضاف المشه به للمشهه بان يكون الملام الذي كالماء، من اضافة مشهه -

هكذا الجمهور جعله يشبه به المشبه او في ماء اه في الملاع مكينا وفي ماء مش دقيقة واحدة ايش قال السكاكي؟ قال توهם للملام شيء شبيه بايه يقول السكاكي هنا. نعم. توهם للملام شيء شبيه بالماء واطلق عليه اسم الماء - 00:37:05

يقول توهمنا للملام شيء هذا الشيء يشبه الماء فاطلقنا عليه اسم الماء تخيلنا وليس هناك مكتبة اصلا. يعني عنده ليس هنا مكتبة انما توهمنا لون شيء. لا تسق دماء الملام. اللوم؟ لا. هل لهما؟ لا. تخيلنا ان لهما وابتناه - 00:37:35

مع انه ما في مكينة في المنام ملام حقيقة. واحد لا مكان. ممكناً مذهب السكاكة احسن من مذهب الى هنا. يعني السكاكي واحد
الاصل ان يقول لا تلمي فاثبت لللوم ماء اثبت لللوم ماء تخيل - 00:38:05

على سبيل التدفيف لكن ما في استعارة اصلا. اللوم حقيقة لكن اثبات الماء تخيف. يعني كأنه تخيل اما للون ماء. لماذا الشاعر تخيل ان للون ماء؟ لماذا؟ حتى يقول فاني - 00:38:25

قد استعذبت ماء بكائي. مش البكاء له ماء. نعم. فاراد ان يجعل للون ماء في يريد انا اريد مائي واتركه لا اريد ماءك فهمتني الفكرة اذا
الحاصل ماء المنام عندنا الملام شبئناه بوعاء - 00:38:45

فيه ماء على سبيل المثلية وابتتنا له الماء تخبيط. أما السكاكي قال هذا تكلف انما هو ان يقابل ماء مكائد للملام فثبت للملام ما اكمل ماء وهو ما في استعارة اصلاً بس حتى لتحصل المقاومة - 00:39:05

فهنا صار تخيلية بدون مكتب بدون صار الحال عندها ان الاستعارة عند السكاكي تنفك التخييم عن المكنية والمكنية عن التخييلية.
نعيد في السورة الاولى. اذا المكنية انشبت. المكنية مكنية في انشبت ماذ؟ في اطفال - 00:39:25

صام نهار زيد فهو لا يجري استعارة في لا يقول هناك مجاز عقلي. في كل مجاز عقلي يحولها الى مكنية. نعم. قرينته تكون حقيقة بن. الامم المدنية الامم مجاز مكة لكن. بن. حقيقة نعم. انت الله المخا. الديس العقا. الديس - 00:40:15

مكينة وفي انبت حقيقة صام نهارك مكينة شبها النهار بانسان نعم ولكن ان صام حقيقة هنا فهي عندنا مكينة ومعها حقيقة.

00:40:35

نعم. هذا القسم الاول. القسم الثاني هو ينقضون هو مثل الزمخشى - 00:41:05

فدائماً قرينتها أيش تكون؟ حقيقة، حقيقة، حقيقة، ما في استعارة لا تصريحية ولا - 00:41:25

لا تسقني ماء نلامي. قبل الاسئلة لنقرأ اولا نلخص نرى مراجعة المذاهب - 00:41:45

دائماً. مطلقاً. في شيء تشبه ما في شيء تشبه اشتهر ما اشتهر. هذا كله - 00:42:15

وهي عملية مادة؛ اببات. اببات نعم. الرمدشن مادا قال؟ قال له شرطان. اولا في رمنيه اشتبت اطفاره وما في شيء شبهه فهو

كالجمهور. اذا باي شيء نشبهه بشيء فانه يجري فيها استعارة تصريحية. تصريحية تبعية تتحقيقية بشرط الاجتهاد - 00:42:35
بما انك شبّهت العهد بالحبل؟ لا. فتركه يشبه النقض. لا بأس. بما انك شبّهت العالم بالبحر الاخذ من عالم يشبه اعتراف بما انك شبّهت زيد بالاسد اه فهذيمة الاسد لاعدائه يشبه الافتراض - 00:42:55

اما اذا لم يشتهر في مثل اه اذا لم يشتهر ماذا يفعل الزمخشري الجمهور الزمخشري كالجمهور في مسألتين المسألة الاولى التي هي اذا المنيّة انشطة اطفالها والمسألة الاخيرة التي هي عدم - 00:43:14

الاشتهر. ماذا قال شيخ عمر؟ عنده حالة بس. شيخ لو هو نفس يعني عنده برأيي موافق موافق للجمهور موافق للزمخشري؟ لا يشترط الاجتهاد. فعنه اذا المنيّة انشأت اظفارها اما في ينقضون ويا ارض ابلي مالك اين يجهز استعارة - 00:43:33
يجريها في المكنية والتخيمية. يعني هنا اجريها عند الشیخ عوائل ينقضون عهد الله. باختصار شبّهناهم بالحبل وحدثنا المشبه به فهمك نية. وترك العهد يشبه بماذا؟ التدخين. بالنقب. بالنقب. فايش تكون تخيلية - 00:44:03

هي تبعية تتحقيقية. نعم. يا او تبليغي هل اشتهرت؟ لم يشتهر يا ارض ابلي. فالارض تشبه ماذا؟ انسان يتحدث معهم اه والغور في داخل الماء غور الماء في داخل الارض يشبه بماذا؟ البلي - 00:44:23

قعد الشیخ عمر مذهب السمرقندی. لا اذا ما فهمت شيء يعني لازم تدرسه. درسنا ایاهم لكن حتى تفهمه. السمر قامدی فاذا المنيّة انشبت اظفارها. يعني ببساطة المنيّة انشبت اظفارها. این القرینة - 00:44:43

اطفالك هل يوجد شيء في المنيّة يشبه الاظفار؟ لا فهنا اتفق الزمخشري والسماء والسماقندی والجمهور والخطيب على انها اثبات الاظفار للمنيع التخلدية. تمام؟ طب ينقض عهد این المكنية؟ لعمر این قرینتها؟ القدوم. ينقضون. هل يوجد شيء في العالم - 00:45:03

احد يشبه بالنقد وانت خذ القرینة ينقضون. هل يوجد شيء في العهد يشبه بالنقض؟ شيء يتعلم بالعهد يشبه بالنقض؟ نعم. نعم. ما هو؟ ترك العهد. يوجد شيء صحيح؟ نعم. هل اشتهر - 00:45:33

لا. نعم. اذا الزمخشري. والسكاك. والسماء. والسماقندی يقولون فيها استعارة تصريحية تمام؟ واضح؟ يعني باختصار نحن نتكلّم في القرینة خلينا نأخذ كلمة القرینة تمنیة اصفار هل في شيء نشبهه بالاطفال؟ اذا هذا باتفاق. طيب. اثباتها تخيلية - 00:45:53

طيب الان ينقضون عهد ينقضون هل في شيء العهد هذه القرینة؟ كلامنا في القرینة الشیء في شيء في العهد يشبه بالنقد نعم الترك هل اشتهر؟ نعم. نعم. اذا اشتهر نعم نجیي السعارة فيه الثالثة - 00:46:23

الان في يا عضو ابلي ماءك. ارض مكنية این قرینتها؟ ابلي. هل في شيء في الارض نشبهه بالبلي علق بالارض شبه بالبني نزول الماء في داخل الارض بعد ان طاف يشبه البلي كأنك تبتلع هل اشتهر؟ لا لا - 00:46:43

لم يشتهر هذا استعماله فايش نقول في ايش عمر؟ تخيل يا اثبات البلي من لكن عند اية تتحقيقية بسهولة اذا امكن التشبيه شبه بشبه في العقيدة نشبه لا شيء يعني هذا لهذا عرفت - 00:47:03

ايه؟ اذا امكنك التشبيه يعني في هذا القرینة تشبه بشيء اخر اجل الساعة وتشويه. شبّهها فهمنا هذا اترك لي السکاکة الان لو ما حفظت نظره احسن بس هذه المذاهب فهمناها؟ شيخ صادق يلا لخصل لنا مواضع الاتفاق - 00:47:33

الافتراق. اذا المنيّة لا نرضي باتفاق. موضع اتفاق بين الكل من خالف فيها فقط؟ شکان. السکاکین ماذا فعل السکاکی؟ این هجر السعارة؟ ليس في اثبات؟ نعم. في لفظ الازهار. شبّهنا - 00:47:53

الشيء الذي تخيلته تخيلته القوة الواهمة بالاظفار. اذا اعد مرة ثانية. اذا المنيّة انشبت اطفالها اثبات الاظفار للمنيع؟ نعم. هذا اخر شيء صعب خلاص خلصنا الرسالة. الرسالة ما عملت الا لهذا الباب وباب المكنية. ما عملت - 00:48:13

نحن قرب الصعوبة. نعم. مرة ثانية اثبات الاظفار للمنيع اه على سبيل التصرھیة عند الجمهور اثبات الاظفار للمنيع؟ اه تقليدية استعارة تصريحية تخيلية استعارة تخيلية لما سمي تخيلية بانها تخيل ان المشبه من افراد المشبه به. نعم. اتفق على ذلك الجمهور - 00:48:33

والزمخشي والسمرقندي والخطيب كمان. من خالف في هذا فقط؟ السكاكي. السكاكي اجر الاستعارة اين؟ في الله ليس عملية شبهنا الشيء الذي تفترس به المنية بالاظفار. نعم. تمام. على سبيل استعارة - 00:49:03

التصريحية الاصلية التخييلية لما سميت تخيلية عند السكاكيين؟ لا يوجد حقيقة لانه يخالف بالضبط كما شاء الله الشيخ محمود انا متخيل لا تتحقق له لا في الواقع ممتاز. الان ينقضون عهد الله - 00:49:23

شاع استعمال النقض في ترك العذراء. هنا اين تجري الاستعارة؟ اه كلمة النقض اولا في العهد فيه متنية لا في عهد وفي النقض ماذا؟ تصريحية استعارة اذا هذا عند ماذا يختلف الجمهور عن الزمان الشريف هذا - 00:49:43

عند الجمهور ينقضون حقيقة ام مجاز؟ مجاز لانه اثبات النقض نعم. وهو باب على حقيقته. ومجاز عقلي قلنا. اذا ينقضون عند الجمهور حقيقة. واما اثباته فهو مجاز عقلي سميناه استعارة تصريحية تخيلية اما عند ينقضون حقيقة المجاز مجاز لانه شبه ترك العهد بالنقض - 00:50:13

هدفه مشبه وترك المشبه به. نعم. الان الزمخشي هكذا يفعل. السكاكي مثل الرجل. نعم السمرقندية مثله اتفقنا نأخذ مسألة مختلف فيها يا ارض ابلعي ماءك ارض مكنية هل في شيء نشبهه بالبلع يتعلق بالارض؟ نعم وهو نزول الماء في داخل الارض شبهناه - 00:50:43

من اصل القرآن ايش يقول للارض يا ارجو ليخر ماءك ما او قفيك. ايش قال ابلعي اجعلها انسانا يبلغ او حيوانا يبلغ كان في ارض مكنية وفي ابلاي. نعم. نستطيع ان نجري الشعار ونجريها التصريحية. تحقيقية. هذا - 00:51:13

عندما اشتهر بمعنى الغرور غمور الماء في داخل الارض. نعم. والسكاكيين وافقه. السكاكي هنا اه ينبعي لا ادري بالضبط حقيقة هنا ايش مذهب السكاكيين؟ مشترط راجعواها هاظا. نعم. نحفظ الان. انا ما ادري كمان. انت راجعوا عالسلم - 00:51:33

فهمنا ان شاء الله مواضع الاتفاقية ثلاث مسائل سهلة جدا اذا المنية وما في شيء نشبه به اثبات الاظفار وهي باقية على حقيقتها للمنع تخيلية عند الكل الا السكاكة فينقضون الكل اجر - 00:52:03

قارتين الا الجمهور. الكل اجري استعاراتين. الا الجمهور. في الحالة الثالثة التي لم تشتهر التي لم تشتهر الجمهور قالوا اثبات. اثبات البيع للماء ماذا؟ تخين. الزمان الشهري ما قالها قال لانه لم يشتهر. اه الزواج الشرقي قال كالجمهور احسنت. الزمخشي والجمهور والخطيب قالوا اثبات. مهم. الان - 00:52:23

انتقال الجماعة ليش بتتبعون الطلاب؟ اشتهر وما اشتهر. هذا صعب. خلاص اذا امكنك من ان تجري استعاراتين. يوجد شيء نشبه به فيجري استعارة مكنية في ارض ويجي استعارة تصريحية تبعية في في ماذا؟ في ابلاغ - 00:52:53

الخطيب السكاكي هذه المصيبة هنا المنية انشأت اظفارها له مذهب خاص به في الكعبة الاظفار ليس الاثبات ليس الاظفار عنده يشبه هذه الاشياء التي تفترس بها المنية بماذا؟ بالاظفار فهي تصريحية اصلية - 00:53:13

فيها القضون ماشي مع الزمخشي. في اه المجاز العقلي بنى الامير المدينة يجري مكنية وما فيه حقيقة في اثبت هو انه يمكن ان تكون هناك تخبيه بدون مakanية مثل لا تسقيني ماء الملام - 00:53:33

قال ما في شيء نشبه الماء به ملام حقيقة بس اثبات الماء له جعله في مقابلة ماء بكائي. فاثباته تخيل هذا انت ممكن ما فهمتم عبارتي عبارة المؤلف ممكن تكون فيها بركة اكثرا. نقرأ عبارة المصنف. شيخ عمر اقرأ - 00:53:53

الشيخ عمر حتى يفهمها تماما. ايه يا شيخ عمر؟ ركز وانت تقرأ. في تحقيق قرينة الاستعارة بالكتابية وما يذكر زيادة عليها من ملائمات المشبه به. هذا الملائمات ما درسناها. هاي العقد العقد الباقي لنا فقط. نعم - 00:54:12

اخر عقد اللي هو في الترشيح. اخر عقد ما احنا اخذنا الان ثلاث او اربع اربع عقود اخذناهم ثلاثة. نعم. في نحو قولك مخالف المنية نشبت نشب كفرح. اه. ان علقت ودخلت. نعم. نشبت بفلان وفيه خمس فرائض. الفريضة - 00:54:32

الاولى ذهب السلف الى امة السلف الا الزمخشي. الى ان الامر الذي اثبت للمشبه المشبه به مستعمل في معناه الحقيقي. ايش هو هذا الذي من خواص؟ شيخ اه عبد الصمد. ما هو الشيء الذي - 00:54:52

لائب للمشبه من خواص المشبه به. الاظفار الان عند الجمهور حقيقة. واباته مجاز مرة ثانية اقرأها. ذهب السلف الى ان الامر الذي اثبت للمشبه من خواص المشبه به. مستعمل في معناه الحقيقى - 00:55:12

نعم. وانما المجاز في الابيات. ايه هو مجاز عقلي ؟ نعم. مجاز عقلي سمياناها استعارة. نعم. ويسمونه استعارة ويحكمون بعدم انفك المكن عندها. شو عندها ؟ يعود الضمير لمين ؟ عن التخييلية - 00:55:32

اخي وعنه يعود الى اهله. ايو. يعني ؟ انه المكنى عنه ما هو الذي كني عنه ؟ مشبه به. نعم بس عبارة صعبة اتركها خلينا ناخذناش نعد الموضوع اكتر. هو يقول المكنية لا تنفك عن التخييلية. ولازم قال والتخييلية - 00:55:52

لا تنفكوا عننا الدنيا. التنازل من جهتين اه. اذا المكنية لا تنفك عن التخييلية والتخييلية لا تنفك عن المكنى عنه ما هو الذي كني عنه واخفي وشبه به. وعنها يعني عن التخييل. نعم. فهمنا تماماً مم - 00:56:12

من وافق الجمهور؟ الخطيب. وافقهم الزمخشري في العلمانية انشبت. واستمرت. اظفارها وافقهم السمرقندى ايضا اذا المنية انشبت؟ اظفارها. نعم. واليه ذهب الخطيب. تمام. الخطيب يعني وافقهم في كل شيء الزمن شيء الا في ذا المنير والسمير قد ما وافقهم الا في اذن المنية. فهمتم؟ الخطيب مطلقا وافق الجمهور. في كل الحالات الثلاثة. الزمخشري والسميرقندى وافقهم في - 00:56:52

هي المنية انشبت. هل يوجد سؤال هنا ما في. طيب الثاني. الفريضة الثانية جوز صاحبها جوزها جوز على سبيل الارجحية فعندهم هذا ارجح يعني الزمخشري يقول اذا تعبت من مذهبى يا اخي - 00:57:07

انا مع الجمهور كمان. يجوز مذهب الجمهور. لكن عنده ارجح ان تجري استعاراتين معا في ينقضون عهد الله بس دقيقه نقرأ هذه الفريضة فما تسألون. نعم. جوز صاحب الكشاف. جوز نكتب على سبيل الارجحية. نعم. الجواز هنا صادق على الارجح - 00:57:27

نعم. كونه استعارة تحقيقية لما يلائم المشبه كما في قوله تعالى ينقضون عهد الله. فعهد هنا ايش مكنية وفيها فضول تصليحية تبعية حقيقية. حيث استعير الحبل بالعهد على سبيل الكناية والنقض لابطاله. فشبها العهد بالحزن وشبها ابطال العهد بالناسد - 00:57:47

من وافقه هنا؟ والسماكة؟ السماء سؤال للشيخ محمد. الاولى هل ممكن ان ننظر للمثال الى المنية ان لا يخالف فيه. اه يعني الاولى انا قلت. الاولى ذهب السلف مطلقا في كل الحالات الثلاث. وافقهم - 00:58:17

الخطير في كل الحالات الثلاث الزمخشري وافقهم فقط اذا المنية واذا لم يشتهر. السمرقندى وافقهم في ذا المنية فقط. اذا نقول ذهب السلف الى اه الا الزمخشري هنا. اه هنا نقول - 00:58:47

واضح انه ليس من السبب لانه متاخر. هم قالوا السلف يعني مثل زمن الشريف عبد القاهر ومن تحته يعني. فهنا عادة اذا قلنا مذهب السلف في المكنية يشمل الزناشري لكن في هذه المسألة لا يشمله بقرينة انه افرد له فريدة خاصة به. نعم. الفريدة الثالثة - 00:59:07

جوز السكاكين كونه مستعملا في امر وهمي توهمه المتكلم تشبئه. شبيها هل عندي تشبئها سيدى عمل هذا الموجود عندنا نعم توهمه المتكلم شبيها بمعناه الحقيقى ويسمىني استعارة تخميرية ولا يخفي انه تعسف. التعسف - 00:59:27

التعسف لا تمشي في الطريق المستقيم. تتعسف السير في طريق يعني منحرف. بعيد. فيه تعسف لماذا؟ لانه هل هو يتخييل يتخييل امر وهمي لما ادعى ان الجميع تسرعا لابد من قوة المشابهة ان يدعى ان - 00:59:47

المنية شيئا نفترس به تخيلته القوة الواهمة له. لكن هذا السكاكى متى يقول ذلك؟ في مثل ماذا مثل اما في ينقضون ايش اقول؟ وفي بنى الامير المدينة وانا مكنية ليس معها دخильة وفي ماء ملامي تخيلية ليس معها الفريدة الرابعة المختار - 01:00:07

المختار احيانا قد يظن ان انه وافق الزمخشري في ظاهره. اه في هذه الفريدة يظن انه وافق فلكن هنا هو لم يوافق الزواج. لذلك افردها في فريدة ولم يقل وهذا الذي اختاره. مم. شف مذهبى يشبه في الظاهر مذهب - 01:00:37

لا يشبه تماما. طيب. نعم. المختار في قرينة المكنية انه اذا لم يكن للمشبه المذكور تابع يشبه المشبه به شو هادف المشبه به؟ ايش رادف؟ الرادف اللازم. تركنا شيئا من لوازمه من روادفه. لانه - 01:00:57

اطفال. الاطفال اه. الاطفال ايش تسمى؟ حذفنا المشبهة به وتركنا شيئاً من لوازمه او تركنا شيئاً من روادفه يعني الان الاطفال هذا الرادف هل يوجد شيء في المشبه نشبهه بالاطفال؟ ما في شيء. اذا لم يكن - [01:01:17](#)
المذكور اللي هو المنية. نعم. اه. تابع. اه يشبه بالألفاظ. يعني لاحظ اين المشبه؟ المشبه هو العاھل شبهناه بماذا؟ بالحبل. بالحبل. هل للعهد رادف يشبه الحبل النقض مع تركه. نعم. في منية شبهناه بالسبع. هل يوجد للمنية شيء يشبه الاطفال؟ لا. لا. هذا معناه. اقرأها مرة ثانية - [01:01:37](#)

المختار في قرينة المكنية انه اذا لم يكن للمشبه المذكور تابع يشبه رادف المشبه به. كان باقياً على معناه اه اذا اذا ما في شيء مثل اذا المنية وانشطة اطفالها اذا باقي على المعاني الحقيقي هو اثباته ايش يكون؟ نعم لسه - [01:02:07](#)
نعم. وكان اثباته له استعارة تخيلية كما خالب المنية. وان كان له تابع يشبه ذلك الرادف بتكونه كان مستعاراً بذلك التابع على طريق التصريح به. هل يشترط اشتهر او ما يشترط اشتهر؟ يشترط هنا الخلاف - [01:02:27](#)
اذا في شيء تشبه هذا المذهب الذي تميل اليه النفس. نعم. سهل جداً. ما في شيء تشبه به فهي مثل انشبت اظفارها واذا في شيء تشبه به شبه به مثل ينقضون عهد الله ويا ارض ابلعي ماءك وفلان - [01:02:47](#)
تفترس اقرانه اه وانا اغترف من علم زيد في كل هذا نجري استعارات. هذا مذهب الشريف ومذهب السمرقندى ظاهره انه يشبه الزمخشري لكن الحقيقة انه لا يشبه الزمخشري لأن الزمخشري اشتري - [01:03:07](#)
بطل اشتهر سبحانك الله وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفك ونتوب اليك - [01:03:27](#)