

# السمرقندية ( 21) العقد الثالث الفريدة الأولى والثانية والثالثة : في الاستعارة التخيلية

علي هاني العقرباوي

00:00:00

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. انتهينا من العقد الاول والعقد الثاني ندخل في العقد الاخير والعقد الثالث وبعدها ان شاء الله سنقرأ ما بدأنا به من شرح زين دحلان ثم الملوي ان شاء الله -

قال العقد الثالث اقرأ يا شيخ محمد العقد الثالث في تحقيق ضريبة الاستعارة بالكنية. ايش فيما تكون عادة قليلة المنية اذا المنية انشبت مللت من هذا المثل بس الجيد هذا المثل جيد - 00:00:20

الطالب يركز في شيء واحد يعني امثلة المعاصرين لا يستخدمون زيد انت لا تفهم انا لا افهم اذا ما استخدم زيد لا افهم العبارة. جاء خالد وذهب وعمره مش عارف كده الطالب يتشتت. اما اذا خلص حفظ نظام واحد. جاء زيد رأيت زيدا مررت بزيدا. خلص يصير عنده الان لا يفكر - 00:00:43

المثال يفكر خلص تبرمج الامور. المهم ان تبرمج مثالا واحدا تقيس عليه. لذلك يكرر المثل نفسه. اذا من يا انشبت اظفارها. المنية مكنية. اين قرينتها؟ الافراد. الان نحن في العقد السابق - 00:01:03

اتفقنا المكنية. مذاهب العلماء في المكنية. يا رب. في هذا العقد نحقق مذاهب العلماء في التخيلية. نحن اخذنا نصف الابواب نصف الامراض نعم نعم وما يذكر زيادة عليها من ملائعات المشبه في نحو قولك الان اذا - 00:01:23  
ولائعات المشبه به. نعم. اه. اذا ذكرنا ملائعات مشبهة به ايش يسمى؟ ترشيح. فهو زاد بعد ان حقق الاستعارة التخيلية ذكر ان الترشيح كما يكون في الاستعارة يكون للتشبيه ويكون مجاز مرسل ويكون مجاز - 00:01:43

فليس الترشيح خاصا بالاستعارة. نعم. فاذا ذكر قرينة المكنية وذكر ما يلائم شبه به نعم. وما يذكر زيادة عليها من ملائعات المشبه به. في نحو قولك مخالب المنية نشب نشبك فرحا اه نشب كفرح نشب كفرح اه نقول مخالب - 00:02:03

المنية نشبت. المخالب نحن غالبا نستخدمها للطيور. المخالب لكن قالوا في كتب اللغة ان تستخدم للطيور والحيوانات. مم. واضح؟ الطيور والحيوانات قالوا جمع مخلب وهو من الخل. والخل اصله الجرح - 00:02:33

الخدش وهو ظفر كل كل سبع طائر كان او ماشيا. نعم. طاهرا كان او ماشيا فهنا مخالب المنية نشبت لفلان. نعم. وفيه خمس فرائض. الفريضة الاولى ذهب السلف الى ان ما السلف الا الزمخشري. الا الزمان. اه. السلف هنا الا الزمخشري. لماذا - 00:02:53

ان الزمخشري له مذهب اخر في التخييل لايران. نعم. نعم. الخص لكم المذاهب قبل ان نشرع فيها ثم نأخذها يعني عندنا مذهب السلف او الجمهور الا الزمخشري. المذهب الثاني مذهب الزمخشري. طبعا هنا الخطيب مع الجمهور. الترشيح في التخيلية الخطيب مع الجمهور - 00:03:23

الزمخشري له مذهب السكاكي له مذهب. والسمرقندي له مذهب. السمرقندي له مذهب. الان مذهب الجمهور حفظناه كثيرا. نعم. اه اذا المنية انشد اظفارها المنية مكنية صحيح؟ المنية على مذهب الجمهور واجريناها - 00:03:53

اه قلنا ايش التخيلية عند الجمهور؟ اثبات الاظفار وهو فعل. اثبات الاظفار المنية استعارة اثبات الاطفال المنية استعارة تخيلية. نعم. وهي عملية وهي اصلها مجاز عام عقلية لما سمي استعارة هل الاستعارة مصطلح عليها لغوية؟ لا لغوية لغوية. بما سميت تخيلية؟

لانه يخيل يخيل ان - 00:04:23

من افراد المشبه به. يعني نخيل ان المنية صارت سبعا. تمام؟ هذا يجريه مطلقا. عندهم هذا مطلقا. يعني لو اخذنا مثالا اخر ينقضون عهد الله. عهد الله هنا العهد ماذا فيه - 00:04:53

العتبة العهد مكنية شبهناه بالحبل العهد وحذفنا المشبه به وتركنا شيئا لازم ينقضون. واثبات النقض للعهد تخيلية. نعم. طيب. هذا مثال ثاني. مثال ثالث يا ارض ابلغ ما اجد. انا اراها حقيقة. لان الله يخاطبها. القرآن عندما يقول تكاد تميز من - 00:05:13 الحقيقة لا تجري فيها مجاز. جهنم تتحدث مع مع الله ويتحدث معها وهي تكاد تنقطع من الغيظ هذي حقيقة والله يخاطب الجمادات كما يخاطب نحن نخاطب العقلاء. اه بالنسبة لله عاقلة تفهم يا ارض قال لها - 00:05:53

وللارض ائتيا طوعا او كرها قالتا اتينا لان المفسرون قسمان. القسم الاول كالطبري لا يبالغ في المجازات. مهم. في حقائق وفي مجازات. الزمخشري وابو السعود والبيضاوي يزيدونها احيانا. يعني تكاد تميز من الغيظ - 00:06:13 مجاز اذا رأته من مكان بعيد مجاز. طب لماذا؟ التسبيح لله مجاز. والسجود لله مجاز. مع انها حقائق مع انها حقائق قالتا اتينا طائعين حقيقة. يا ارض ابلغ ماءك حقيقة. هل هذا بناء على بان هذه الافعال لا يصدر من - 00:06:33

بالنسبة لله هي عاقلة. الله يصور الكون مسبحا عابدا خاشعا ام من شيء طيب الذي نريده الان لو سلمنا انها مجاز لو سلمنا انها مجاز. يكون في ارض ماذا؟ شبهنا طبعنا هذه الآية الف فيها كتب - 00:06:53

وذكر فيها اكثر من خمسين ذكروا فيها اكثر من خمسين امر بلاغي ذكرها اللوسي وابن عاشور وفيها كتاب عندي مستقل فيها البلاغات التي في هذه الآية اشياء عجيبة جدا. نعم. يا ارض ابلعي معك شبهنا الارض بانسان يتكلم. وحدثنا المشبه - 00:07:23 وتركنا شيئا. من لوازمه وابلعي ايش فيها؟ والاصل ان يقول الارض يغوي رماءك انزلي ماءك مش ابلغ البلع يكون لمين؟ ليسار. للانسان او الحيوان. الحيوان فهنا تخيب. اذا عند الجمهور ما في فرق كل مكنية قرينتها ايش؟ لا تنفك بينهما تلازم - 00:07:43

المكنية تلازم التخيلية والتخيلية تلازم المجنية ما عندنا تخيل بدون مثنى وما عندنا مكنية بدون تخيل وكل مكنية قرينتها تخيلية هل عند الجمهور؟ في كل الاحوال. نعم. وهي عملية واثبات. نأتي الان للزمخشنة. الزمخشنة مذهبه جميل - 00:08:08 قال انا معكم في المثال الاول صحيح. اذا المنية انشبت اظفار راها صحيح انا انا معكم وافقكم تماما. وافقكم هذه استعارة تخيلية. لانه ما في شيء يشبهك هل يوجد شيء في المنى يشبهه بالاظفار؟ لا. شيء يعني محقق عقلا او؟ لا حسابا. او حسا ليس امر مخيل. نعم.

لا - 00:08:28

ما يوجد شيء فما عنده لا يستطيع ان يجري استعارة هنا كما فعل السكان هناك امر وهمي الان في ينقضون عهد الله قال انظروا العهد بماذا شبهناه؟ بالحبل. طيب لماذا لا نشبه ترك العهد - 00:08:58

وعدم الوفاء به بنقض الحبل. كلام جميل. يعني بما انك شبهت العهد قبل فترك العهد. فنجري استعارتين ليست استعارة واحدة. ماذا نقول نقول في عهد شبهنا العهد مع بعض الجهة شبهنا العهد وحدثنا المشبه به وتركنا شيئا من لوازمه - 00:09:18 عند الجمهور يقولون هو اثبات ينقضون للعهد لكن ينقضون حقيقة مجاز حقيقة حقيقة حقيقة صح؟ نعم. ما فيها مجاز. الشيخ عمر قال بما انك جعلت العهد حبلا. واشتهر ذلك - 00:09:48

فاذا نقضي العهد هذا ايش يا اخوان؟ ترك العهد كنقض الحبل يجري هنا استعارة مستقلة التصريحية تبعية نقول شبهنا ترك الوفاء بالعهد بنقض الحبل فك الحبل كيف واحد ربط حبل بعدين فكه - 00:10:08

فهي ليست حقيقة كالجمهور. الجمهور يجعلونها حقيقة والاثبات مجاز. نعم. والاستعارة. وهنا؟ لكن هنا يجعلها تصريحية. اه اه تصريحية تبعية حقيقية وليست تخيلية. مهم. اه ليس كالسكاكي تماما هو السكاك - 00:10:28 وافق الزمن الشرعي هنا كما سمعت. فهما النقطتين يعني اه الزكاة بعد الزواج لا يفعله في المنية. المنية لا لا يستطيع المنية شيء يشبهه بالاظفار؟ جميل. قد تقول يوجد شيء الذي يفترس به. هذا وهما. وهم تحقق - 00:10:48

وهنا اذا الزمخشري. نعم. له امر. اذا ما امكن يعني ليس للقرينة. ليس هناك شيء بهذه القرينة ليس هناك شيء ايش عندنا الاظفار؟ ما

عندنا شيء نشبهه بالظفار. ما في شيء هنا؟ نعم. يقول - [00:11:08](#)

خلص مش باثبات الاثار تخييل. اما اذا في شيء هو عنده قيدان يوجد شيء نشبهه العهد بالحبيل نقضه لماذا؟ تركه تركه او عدم وفاء به بنقض الحال. فهنا نجري استعارة مكنية في العهد - [00:11:28](#)

برج الاستعارة ايش؟ في ينقبون. لكن تصريحية تبعية قولوا تحقيقية يفهم انه ليس فيه تخييل. كل واحد استعارة مستقلة بنفسها.

جميل. فهنا وجدت المكنية ولم توجد الداخلية. اذا يجيز الزمكشر انفكاك. لا العكس. نعم. يعني - [00:11:48](#)

الجمهور كله مكنية معها تخيلية. تمام. يكونوا تخيلية معها. التلازم من جهتين. من الطرفين. اذا مكشري اه كل تخيليا لابد يكون معها مكنية لكن ليس كل مكنية معها في المثال الاول مكنية معها تخيلية. نعم. المثال الثاني - [00:12:18](#)

المكنية لا تخيل معها. لكن اشترط شرطاً صعباً. قال بشرط ان يشتهر هذا الامر. بشرط ان يوجد شهرة ان اشترط شرطاً صعباً السيد الشريف والسمرقندي قال نريد ان نريح الطلاب فلا آآ نشترطه - [00:12:38](#)

انظر عبارة الزمخشري ايش قال وشاع العلم كلمة شاع علماؤنا يطلقون جدا لولا السكاك لولا الزمخشراً السكاك وسعد السيد الشريف ما فهمنا عبارة. نمر هكذا. وعبارة واحدة ذكرها اخذوا كل هذه المذاهب من كلمته - [00:12:58](#)

يقضون عهد الله. وايش قال؟ شاع استعمال النقض شاع. نعم. استعمال النقض في ابطال العهد من حيث تسميتهم العهد بالحبيل. انتشر وكثر انه عندما واحد ينقض العهد لا بالعهد ان يقول نقض العهد صحيح؟ نعم. نعم. اه دائماً انت تستعمل فلان لا تقل فلان ترك

العهد. لم يف بالعهد. ايش تستخدم؟ نقل القرآن. نقض - [00:13:18](#)

فلما كثر اجرينا فيه استعار هذا. شاع استعمال النقض في ابطال العهد من حيث تسميتهم العهد بالحرب بما انه العهد احبنا بما ان العهد حبلى؟ لا فتركه نقض لا. على سبيل الاستعارة لما فيه من - [00:13:48](#)

اثبات الوصلة بين المتعاهدين الحبيل. اذا الزمخشري هل قال هذا واجب؟ لم يقل هذا واجب. نعم. يعني حتى هنا الزمخشري ما عنده مشكلة ان ناخذ رأي الجمهور. مم. انه يقول لك شاعر لا يفهم من كلامه الوجود. لا يفهم من كلامه الوجود. فعندما - [00:14:08](#)

علينا ان نقيده. اولاً ليس بواجب ان يجري استعاده هو الافضل والاحسن ان نجري استعارتين. ثانياً لا نجري استعارتين الا اذا شاع هذا كما هذا هو من اين انه شاع السيد الشريف والسمرقندي سيذكر في اخر شيء ما في داعي لهذا خلاص اذا يوجد شيء تشبه خلاص -

[00:14:28](#)

شابة اذا لا يوجد شيء تشبه اجلك الجمهور. بدون شاع وبدون عرفت كيف؟ هذا المذهب الرابع. ولكن ربما هو يريد يعني حتى نحن نحضر مباشرة في ديننا اذا هو لانه اذا شاعر كما قال يعني لانه لما يشيع خلص انت هاي الاستعارة - [00:15:05](#)

جارية عندك تلقائياً اذا فهمنا مذهب الجمهور ومذهب اذا ما في شيء تشبهه بالظفار او بالمشبه بالقرينة هذه تجربها كالجمهور وان كان هناك شيء تشبهه بشرط الشيع؟ لا اه لاستعارتين الاولى مكنية والثانية تصريحية تبعية تقول شو بدنا في هاي القصة هذا التعب

هذا كله. حقيقة هذا تدقيقات لها فوائد كثيرة - [00:15:25](#)

تعرفها اذا قرأت فقط اختصرت على كتب المتأخرين. اذا اقتصرت على كتب المتأخرين ما في تحقيق. اشيء تنسى سريعة ما في تدقيق. هذا الذي قال ومن نال البلاد بغير حرب يهون عليه تسليم لبلاده. من نال البلاد بغير - [00:15:55](#)

يهون عليه تسليم البلاد. واحد طلب من ابيه الزواج فقال احضر ديناراً ذهبياً. قال لها هذا الابن من اين لا يشتغل سرق من ابيه ديناراً. فابوه اخذها عند البحر قال ارم هذا الدينار فمسكه باقصى ما عنده ورماه. المرة الثانية - [00:16:15](#)

قال زوجني قال لا بد تحضر ديناراً ذهبياً. آآ سرقه ارمه رماه. المرة الثالثة ابوه خبأ دنائيره ما وجد شيئاً فاضطر ان يذهب للعمل

واشتغل يومين ثلاثة حتى حصل ديناراً. فابوه اخذه عند البحر ارمه قال ايش؟ ايش ارميه - [00:16:35](#)

فقال له زوجه. نعم. فما نريده انت عندما تتعب هذا التعب لا تتساه ابداء. اما اذا تقرأ في كتب عاصرة مكية كذا وكذا وانتهى الموضوع ستسناه ولن تحقق المسألة. هذا التعب بان له فوائد وهو من الدين. يعني كما قال - [00:16:55](#)

ابو موسى قال يعجبني حديث النبي صلى الله عليه وسلم يعني من اماط رجل ان وجده ما معناه في مسلم وجده النبي صلى الله

عليه وسلم في الجنة لانه قطع شجرة كانت تعيق الناس تؤذي الناس. فاذا واحد قطع شجرة تؤذي الناس كان يتمتع في الجنة -

[00:17:15](#)

النبي صلى الله عليه وسلم فكيف بالذي يعني يسهل على المسلمين المسائل ويوضح لهم القرآن ويقرب هذه الامة خطوات او هذه الامة وينصرها هذا كيف يكون له؟ اذا شجر هكذا. فكيف بالذي يفك مسألة المسلمين او يعلمه المسألة او يحرر لهم مسألة وكله -

[00:17:35](#)

بفهم القرآن والسمع حق الفهم. نعم. واضح هذا؟ طيب اهلنا مذهب الزمخشري. خلينا نترك اه الزمخشري نذهب الى الصلاة ابو موسى هذا صاحب البلاغة اسمه محمد محمد ابو موسى هذا اعلم واحد ممكن عالارض في بلاغ هذا - [00:17:55](#)

في اي كتاب؟ قال لا. لا قاله في محاضرة في شرح اسرار البلاغة له الان محاضرات لشرح اسرار البلاغة ودلائل الاعجاز. نعم. الان انظروا السمرقندي ايش قال؟ قال هنا نحن نتفق مع الجمهور - [00:18:15](#)

اه طيب خلينا ناخذ يا ارض ابلي ماءك في الزمخشري. حتى نستوفي المذهب. يا ارض ابلي ما هو انا ازاى تظنون هل اشتهر استخدام البلع وفي مثل هذا؟ لا لا لم يشتهر. نعم - [00:18:35](#)

مثل هذا مع الجمهور. هذا لانه لم يشتهر. يعني هنا في ارض وابلي ممكن نقول شبه غور الماء في الارض بالبلع صحيح؟ نعم. نزول الماء بالبلع لكن هل اشتهر؟ لا لا. ما اشتهر؟ فهو مع الجمهور الزناشر - [00:18:55](#)

خالف الجمهور حيثية واحدة. اذا اشتهر اذا اشتهر استعمال كان هناك شيء تشبهه. نعم المسألة الاولى والثالثة يوافقنا. نعم. يوافق الجمهور ويخالفنا في الثانية. السمرقندي قال يا جماعة هذي شروط صعبة على الطلاب. الطلاب يعني - [00:19:15](#)

عقدتموه خلاص ليش خلص خذوا الموضوع بسهولة ما في شيء تشبهه اجله كالجمهور وفي شيء تشبهه اجره فها قال كالزمغ الشريف هنا وهنا ايضا اجرى الاستعارتين نجري استعارتين هنا وهنا. وهنا يجري استعارتين. كيف نجري استعارتين؟ بان نقول شبهنا الارض بماذا؟ فهي مكنية - [00:19:35](#)

وشبهنا غور الماء ونزول الماء في الارض بالبلى. فهنا الخلاف بس ما اشترط الشرط الثاني بما اشترطت الاشتباك ما اشترط الشجرة واضحة الفكرة؟ اذا صار مذهب السلف كل مكنية وهي اثبات - [00:20:05](#)

مطلقا. فمذهب الزمخشري كذلك الا اذا امكن التشبيه واجتهد. ايش نأخذ مثالا للشهرة حتى نقرب الفكرة؟ فلان يفترس اقرانه. مثال للشهرة. فلان يفترس اقرانه يفترس اقرانه فلان شبهناه بمين؟ بالسبق. بالصبر ومشهور انك اذا شبهت واحد بيصير وعم تستخدم -

[00:20:25](#)

لانه ينتصر عليهم بالافتراس انا مشهور. اعطيكم مثال اخر اشتهر اه بان نقول مثلا اه اغترف من زيد. اختلف من زيد يعني من علمه. مم. نعم. شبهت العالم بالبحر هذا مشهود؟ لا. وكثيرا ما يقال اخذ عن العالم كالاقتراف من البحر. هذا مشهور. هذه الامثلة الثلاثة

[00:20:55](#) يجري

في الاثنتين فلان يفترس اقرانه فلان مكنية ويفترس تصريحية تبعية تحقيقية وفلان اغترف من علمي فلان او اغترفوا من فلان؟ لا. ففلان كالبهر واغترف تصريحية تبعية تحقيقية. ينقضون عهد الله - [00:21:25](#)

العهد ماكنيا والنقض تصريحية تبعية تحقيقية. اما ابلي ماءك لم يشتهر فلك الجنة في ثلاث اقسام اذا ثلاث اقسام هذي عدم الامكان عدم الامكان كالجمهور الامكان مع الاجتهاد نجلس في عرفة - [00:21:45](#)

الامكان مع عدم الاجتهاد لا نجري كالجمهور. السمرقندي رأى ان هذا التقسيم صعب قال اذ لم يمكن كالجمهور امكن اه؟ لا. خلص اجل استعارتين. فهو في الاول. كالجمهور. وافق. لكن في الثاني والثالث - [00:22:05](#)

ينقضون عهد الله فيها ارض يجري استعارتين معهم. مهم. هو جامعا بين مذهبين. جمع بين هذا يعني ازال هو حقيقة نعم. هذا مذهب السيد الشريف. اخذه وهو اسهل صحيح؟ نعم - [00:22:25](#)

امكن اجلس ما امكن اجلس سيارة واحدة واثباتها تخييل. اذا امكن اجلس اشعارتين. واضحة تماما؟ لا كثرة الاستعارة الى عبارات هل

هو يكون ابلغ مثلا كثرة الاستعارات يعني دائما خذها - 00:22:45

قاعدة كثير من الناس يقول شوف هذا اللزوم ما لا يلزم الادباء اتى بشيء اسمه لزوم ما لا يلزم. مثلا استخدموا عبارات تطيع قلبها اقرأها بالعكس عشان ربك فكبر. هم. تقرأها بالعكس كل في فلك. خذها من العكس كل في فلك - 00:23:05

تقرأها من الامام والخلف نفس المعنى. هذا اللزوم ما لا يلزمه كثرة التجنيس وكثرة الاستعارات. ان جاءت عفوا لا بدون تكلف هذه بليغة جدا. اما اذا اوتي بها للصناعة هذا هو غير البليغ. لذلك في كتب الادب - 00:23:25

كثيرا ما تجد الصناعة ومن هنا يظهر اعجاز القرآن اعجاز القرآن ان اللفظ يسابق المعنى والمعنى يسابق اللفظ لا تعرف هو قصد اللون ولا المعنى كلاهما في اروع ما يمكن. اما المتنطعون يأتون بعبارات - 00:23:45

كشوم وجميلة وكذا طب ايش تريد انت؟ المعنى سخيف لا معنى وتقديرات وتأخيرات بس كانه يريد ان يتحدث فقط هذا ليس بالجملة. وما جاء عفوا شف الجناس في القرآن نادر قليل. ويوم تقوم الساعة يحسن المجرمون ما لبثوا غير ساعة. جاءت هكذا -

00:24:05

ليس كجناسات الادباء الكنديرة. نعم. وهذا سندرسه ان شاء الله في باب العروب سنتكلم عليه في باب بديع عز وجل. طيب ناخذ السكاكة هذا السكاكي عمله قصة طويلة يعني قصة طويلة السكاكين طيب السكاكي اذا المنية - 00:24:25

قلنا انه شبه المنية؟ لا. بالسمع وادعى انها سبب. فلما ادعى انه صارت المخيم ايش تتخيل؟ شو جعل من هي سبعا؟ بما انه جعل

المنية عين السبع فصارت المخيلة فتتخيل اشياء تقتل بها. انظر العبارة جميلة جدا - 00:24:45

قال ان المعنى ان السكاك يجعل لفظ الذي ذكر في جانب مشبه مستعملا في صورة مخترعة لا تحقق لها اصلا كأظفار المنية المستعملة في اظفار تخيلت للموت فانه شف هاي العبارة دقيقة. لما شبهت المنية - 00:25:15

وادعى انها سبعا. اخذت المخيلة في تصوير الموت بصورة السبع. صارت مخيلة الصبر الموت بسورة ايش؟ السورة. فاخترعت ايش هي لها؟ صحيح. اخترعت لها اظفارا. لماذا اخترعت لها اظفارا لماذا؟ لانه اذ دعى من انها سبوة. نعم. لما ادعى انها سبع يلزمه ان

يدعي ان لها شيء يفترس. نعم. طبعا. فاخذت - 00:25:35

اخترعت لها اظفارا كاظفار الصبغة فشبهت الصورة المخيلة الناشئة من ادعاء اتحاد منية بالصبغة بالاظفار الحسية. فهتم كيف؟ لما جعلنا المنية اه كسلوى وادعينا انها سبعة فصار المخيلة تتخيل اننا اشبه سعد الدين بطائر. اقول سعد الدين كطائر لازم اتخيل انه

يطير - 00:26:05

صحيح وله اجنحة وكذا. بما انك جعلت المنية سبعا وادعيت انها عين السبع وبالغت فيه. فالمخيلة تتخيل اشياء تفترس بها ايش هذه

الاشياء استعار لها الاظفار؟ فيكون في الاظفار استعارة ماذا؟ تصريحية اصلية - 00:26:35

تحت اخي. فهما؟ المنية كسبوها؟ وليس عملية الاثبات. خلينا نكتبها مثلا يحتاج ورقة واحدة اذا المنية انشبت اظفارها الان منية

مكنية وهي لفظ المشبه والاطفال ليس عملية الاثبات لا. الاغفار شبهنا هذا الذي تفترس به المنية - 00:26:55

بالاصفر استعارة تصريحية اصلية ماذا؟ لما سميت تخيلية لانه امر وهمي خيالي. لا تحقق له. في الوجود ولا في العقل. انما اضطر له لما ادعى ان المنية تابعونا. هذا في القسم الاول. هذا عند كلاهما يكون الافضل صح. هذا الذي له في مثل من هي الذي ليس في مثل -

00:27:25

الان في ينقضون عهد الله وافق الزمخشري. ينقضون عهد الله ينقضون عهد الله وافق الزمخشري. وافق الزمخشري. وافق الزمخشري في ايش؟ ينقضون. فاجرى استعارتين ويمشي على تصريحية تحقيقية متنية اذا ينقضون هذا الاول هنا اجتمع عنده ماذا -

00:27:55

مكنية وتخيلية. ينقضون عهد كالزمخشري. فاجرى في العهد تصريحية تبعية تحقيقية ليست تخيلية ليس امرا متخيلا. عنده عائد

هنا المكنية. نعم. اه. العهد في مكنية المجاز ولكن هو عنده لفظ مشبه ليس لفظ مشبه. نعم. لفظ المشبه. السكاكة - 00:28:25

المكنية لفظ مشبه وليس لفظ مشبه. طب نأتي القسم الثالث. الاستعارة انه في المشبك ليس في المشبه يعني اعرف المشبه لكن في



ينقضون يوافق الجمهور. يوافق الجمهور. الان عنده قسم - 00:29:05

امثاله ماذا انكر السكاكي؟ ايش انكر؟ التبعية صح المكنية وهو ايضا انكر المجاز العقيل. قال تقليلا للاقسام. من يعطيني مجازا عقليا الامير المدينة. نحن نقول اين المجاز؟ الاسلام. في الاسلام. واجراها لا. هو في مكنية بنى - 00:29:25

الامير المدينة ويجريه في الامير. شبهنا الامير بالعمال. شبهنا الامير. كيف شبهناه عمال لانهم المدينة ما قامت الا به. يعني هذا هو السر بجامع انه هو منتج للمدينة حقيقة. لانه صاحب الفكرة والامر. يعني انت لماذا نحن لا نقول بنى العمال المدينة في المجاز

العقلي؟ لماذا نقول بنى الامير؟ لانه - 00:29:55

الاقوى في ذلك. نعم. وقال شبهنا ان الامير بالعمال وحدثنا المشبه به وتركنا شيئا من لوازمه. طب الان بنى حقيقة مجاز حقيقة عنده

مكنية لا تخيلية معه بل معها حقيقة. وعنده تنفك - 00:30:25

المكنية عن التخيلية وتنفك التخيلية عن المكنية. فالان في الصورة الاولى عنده مكنية وعنده ايش؟ تخيلية الصورة الثانية عنده

مكنية وعنده ايش؟ تصريحية توعية تبعية هي حقيقة تحقيقية كالزمخشري. نعم - 00:30:45

وفي بنى الامير المدينة عند ممكنيتها ولكن قرينتها حقيقة. قلنا انه لا يفيل بالتبعه. اه لا يقول لا يقول بالتبعية الزمناه ونحن هناك. اما

في الزمناه فمذهبه انسى التبعية بس خيلنا الان ندقق في الموضوع - 00:31:05

من الان. نعم. وهنا في الامير حقيقة مكنية وفي بناء ايش؟ حقيقة. حقيقة. هذا المثل سهل بس المصيبة في مثاله وانبت الربيع البقل

هذا من صيغ هذا المثل فيه مصيبة - 00:31:25

رسالة انبت الربيع البقر لاحظوا انبت الربيع البقل نحن ايش نقول؟ هذا الربيع ينبت؟ اذا اذا حملناه على الحقيقة فواحد يقول انفس

الربيع البخل وهو يعتقد نقول هذا كافر. هذا مجاز صح؟ على قول حق المسلم اذا قال هو صحيح - 00:31:45

الان انبت الربيع هذا مجاز عقلي. نعم. هو رد المجاز العقلي الى ماذا؟ المكنية. فيقول شبهنا ربيع لا يقول بالله ايوة بالمؤثر القادر كأنه

هو الذي فعل. لانه هو الذي نراه في الواقع. شبهنا - 00:32:05

اه سنقرأ العبارة بعد قليل. شبهنا الربيع بالمؤثر القادر. اه. وحذفنا المشبه به لكن القرينة الان حقيقة اما جاز في انبتا اذا صار عنده كم

قسم السكاكي؟ ثلاثة القسم الاول مكنية معها ايش - 00:32:25

بالمعنى الذي اراد التخيلية الوهمي امر وهمي. القسم الثاني مكنية معها ايش؟ تصريحية تحقيقية القسم الثالث في المجاز العقلي

اي مجاز عقلي عنده؟ ماكنية مكنية؟ قرينة ايش؟ الان عنده امثلة القسم الرابع تخيلية ليس - 00:32:45

معها مكنية. الله. يعني عنده مكنية يكون معها تخيلية. وفيه مكنية ليس معها تخيلية. وعنده تخيلية ليس معها ايش؟ متنية. طبعا

يعني هذا كله لان العلم لم يكن مستقرا. ما عنده القاهر - 00:33:15

تأصل ولكن كتب عن القاهر لا تستطيع ان تفهمها بسوء الان جربت هذا. ان تحدد مذهب عبد القاهر ليس سهلا. فهذا مرة تجده مع

تلقى ما هو يخالفه. الان مرحلة وسط. المتأخرون في الخطيب استقر العلم. لذلك تجد هذا الاضطراب او هذا - 00:33:35

الكثيرة لانه يحاول ان يؤصل الان وان يقسم من بعده كانوا ادق منه. نعم. الان حالة الثالثة نحن قلنا ها؟ الحالة الثالثة تخيلية ليس

معها مكنية. قال لا تسقني ماء الملام. لا تسقني - 00:33:55

ماء الملام. لا تسقني ماء المنام آآ فاني صب فاني صب اه قد استعذبت ماء بكائي. صب قد استعذبت ماء بكائي من يشرح البيت؟

لا تسقني ماء الملام فاني - 00:34:15

صب صب قد استعذبت ماء بكائي شيخ عمر بن هذا ينهى لائم عازله على كثرة بكائه. آآ يقول له لا تفعل هذا فاني استعجب البكاء

يعني الواحد لما يبكي ينزل دموع صحيح؟ هو يشرب هذه الدموع يستعذبها او يستمتع بها كأنها ماء. فيقول - 00:34:45

لا تسقني اللوم شبه اللون بشيء بماء يسقى. لا تسقني ماء الملام لانني صب قد ما بكائي؟ انا من كثرة بكائي انا الذ عندي من من ماء

لومك. يعني ماء بكائي الذ عندي من ماء من ماء لونك - 00:35:15

بكائي واضح بس ما الملام هل هذا واضح ماء الملام؟ لا هل لوم له ماء نحن لو اردنا ان نجري استعارة كيف تجريها؟ ماء الملام.

تصريحية انا اقول شبهنا المنام بشيء له ماء. بشيء يسقى لهما. وحذفنا المشبه به وتركنا شيء من لوازمه - [00:35:35](#)

وهو فهمتهم كيف؟ يعني نحن لو اردنا ان نجريها نجعل مكنية هنا وهاي تخيلية وتسقية الخطيب الخطيب قال شبه الملام بظرف

شراب مترو يعني عندك ظرف هذا ظرف فيه شراب مكروه قال شبه الملام - [00:36:05](#)

اه بظرف شراب مكروه على طريقة المكنية والماء تخييل. يعني كان وع فيهما فقال هذا الوعاء مكروه لا تسقني ماء ماء ايش؟ المنام.

او شبه الملام بالماء. شبه بالماء المكروه. واذاف المشبه به للمشبه بان يكون الملام الذي كالماء. من اضافة مشبه - [00:36:35](#)

هكذا الجمهور جعله يشبه به المشبه او في ماء اه في الملام مكنيا وفي ماء مش دقيقة واحدة ايش قال السكاكي؟ قال توهم للملام

شيء شبيه بايه يقول السكاكي هنا. نعم. توهم للملام شيء شبيه بالماء واطلق عليه اسم الماء - [00:37:05](#)

يقول توهمنا للملام شيء هذا الشيء يشبه الماء فاطلقنا عليه اسم الماء تخييلاً وليس هناك مكنية اصلاً. يعني عنده ليس هنا مكنية انما

توهمنا لون شيء. لا تسق دماء الملام. اللوم؟ لا. هل لهما؟ لا لا. تخيلنا ان لهما واثبتناه - [00:37:35](#)

مع انه ما في مكنية في المنام ملام حقيقة. واحد لا مكان. مم. ممكن مذهب السكاكة احسن من مذهب الى هنا. يعني السكاكي واحد

الاصل ان يقول لا تلمني فاثبت للوم ماء اثبت للوم ماء تخيل - [00:38:05](#)

على سبيل التدخين لكن ما في استعارة اصلاً. اللوم حقيقة لكن اثبات الماء تخييم. يعني كأنه تخيل اما للون ماء. لماذا الشاعر تخيل

ان للون ماء؟ ماذا؟ حتى يقول فاني - [00:38:25](#)

قد استعذبت ماء بكائي. مش البكاء له ماء. نعم. فاراد ان يجعل للون ماء فيريد انا اريد مائي واتركه لا اريد ماءك فهمتني الفكرة اذا

الحاصل ماء المنام عندنا الملام شبهناه بوعاء - [00:38:45](#)

فيه ماء على سبيل المثنية واثبتنا له الماء تخييل. اما السكاكي قال هذا تكلف انما هو ان يقابل ماء مكائد للملام فاثبت للملام ما اكمل

ماء وهو ما في استعارة اصلاً بس حتى لتحصل المقاومة - [00:39:05](#)

فهنا صار تخيلية بدون مكتب بدون صار الحاصل عندنا ان الاستعارة عند السكاكي تنفك التخيم عن المكنية والمكنية عن التخيلية.

نعيد في السورة الاولى. اذا المنية انشبت. المنية مكنية في انشبت ماذا؟ في اطفال - [00:39:25](#)

ماذا؟ تفرحين؟ تصريحية تخيلية؟ فينقضون عهد الله العهد مكنية هنا ينقضون ما فيها تخيلية؟ نعم التصريحية حقيقية. حقيقية.

نعم. الان في ان كان الامير. اه بنى الامير المدينة. المجاز العقلي هو رده الى ان ندخل بنى الامير المدينة صام زيد نهاره - [00:39:45](#)

صام نهار زيد فهو لا يجري استعارة في لا يقول هناك مجاز عقلي. في كل مجاز عقلي يحولها الى مكنية. نعم. قرينتها تكون حقيقة

بنى الامير المدينة الامير مجاز مكة لكن بنى حقيقة. نعم. اثبت الله البخل الربيع البقل الربيع - [00:40:15](#)

مكنية وفي اثبت حقيقة صام نهارك نهارك مكنية شبهنا النهار بانسان نعم ولكن ان صام حقيقة هنا ففي عندنا مكنية ومعها حقيقة.

وعندنا تخيلية ليس معها مكنية اثبتت الماء يلا شيخ من يلخص لنا هذا؟ شيخ سعد كيف نسيت؟ هذا السكاك اه هو في عنده اه -

[00:40:35](#)

انفكوا المكنية عن تخيلية عن المجنون. نعم. متى يجتمعان في مثل حيث ان شهد اخر ما عندنا شيء نشبهه به يعني. نعم. فتخيلنا.

نعم. هذا القسم الاول. القسم الثاني هو ينقضون هو مثل الزمخشي - [00:41:05](#)

ينقضون عهد الله مثل الزمن هنا عندنا ماكنية ومعها قرينتها تصريحية اصلية تحقيق حقيقة وعندنا المجاز العقلي رده الى ايش؟

فدائماً قرينتها ايش تكون؟ حقيقة. حقيقة. ما في استعارة لا تصريحية ولا - [00:41:25](#)

ولا تخيلية في بنى الامير المدينة صار زيغا نهارا القسم الرابع بدون المادي في مثل ماذا؟ ماء الملاك. الملامة. واضح؟ ماء ملامة اه قال

لا تسقني ماء نلامي. قبل الاسئلة لنقرأ اولاً نلخص نرى مراجعة المذهب - [00:41:45](#)

الجمهور عمر الجمهور عندهم التخيلية هل تنفك عن المكنية؟ لا كل مكنية قرينتها متى يجون تخيلية مطلقاً او في بعض الحالات؟

دائماً. مطلقاً. في شيء تشبه ما في شيء تشبه اشتهر ما اشتهر. هذا كله - [00:42:15](#)

وهي عملية ماذا؟ اثبات. اثبات نعم. الزمكشن ماذا قال؟ قال له شرطان. اولاً في زمنية انشبت اظفاره وما في شيء نشبه فهو

كالجمهور. اذا باي شئ يشبهه بشئ فانه يجري فيها استعارة تصريحية. تصريحية تبعية تحقيقية بشرط الاجتهاد - 00:42:35  
بما انك شبهت العهد بالحبل؟ لا. فتركه يشبه النقض. لا بأس. بما انك شبهت العالم بالبحر الاخذ من عالم يشبه اعتراف بما انك شبهت  
زيد بالاسد اه فهزيمة الاسد لاعدائه يشبه الافتراض - 00:42:55

اما اذا لم يشتهر في مثل اه اذا لم يشتهر ماذا يفعل الزمخشري الجمهور كالجمهور الزمخشري كالمشهور في مسألتين المسألة الاولى  
التي هي اذا المنية أنشطة اطفالها والمسألة الاخيرة التي هي عدم - 00:43:14

الاشتهار. ماذا قال شيخ عمر؟ عنده حالة بس. شيخ لو هو نفس يعني عنده برأيي موافق موافق للجمهور موافق للزمخشري؟ لا  
يشترط الاجتهاد. فعنده اذا المنية انشأت اظفارها اما في ينقضون ويا ارض ابلي مالك اين يجهز استعارة - 00:43:33  
يجريها في المكنية والتخييمية. يعني هنا اجريها عند الشيخ عوائل ينقضون عهد الله. باختصار شبهناهم بالحبل وحدثنا المشبه به  
فهمك نية. وترك العهد يشبه بماذا؟ التدخين. بالنقب. بالنقب. فايش تكون تخيلية - 00:44:03

هي تبعية تحقيقية. نعم. يا او تبلي هل اشتهرت؟ لم يشتهر يا ارض ابلي. فالارض تشبه ماذا؟ انسان يتحدث معهم اه والغرور في  
داخل الماء غور الماء في داخل الارض يشبه بماذا؟ البلع - 00:44:23

قعد الشيخ عمر مذهب السمرقندي. لا اذا ما فهمت شئ يعني لازم تدرسه. درسنا اياهم لكن حتى تفهمه. السمر قامدي فاذا المنية  
انشبت اظفارها. يعني ببساطة المنية انشبت اظفارها. اين القرينة - 00:44:43

اطفالك هل يوجد شئ في المنية يشبه الاظفار؟ لا فهنا اتفق الزمخشري والسماء والسماقندي والجمهور والخطيب على انها اثبات  
الاطفار للمنيع التخيلية. تمام؟ طب ينقض عهد اين المكنية؟ لعمر اين قرينتها؟ القدوم. ينقضون. هل يوجد شئ في العالم -

00:45:03

احد يشبه بالنقد وانت خذ القرينة ينقضون. هل يوجد شئ في العهد يشبه بالنقض؟ شئ يتعلم بالعهد يشبه بالنقض؟ نعم. نعم؟ نعم.  
ما هو؟ ترك العهد. يوجد شئ صحيح؟ نعم. هل اشتهر - 00:45:33

لا. نعم. اذا الزمخشري. والسكاك. والسماء. والسمرقندي يقولون فيها استعارة تصريحية تمام؟ واضح؟ يعني باختصار نحن نتكلم في  
القرينة خلينا ناخذ كلمة قرينة تمنية اصفار هل في شئ يشبهه بالاطفال؟ اذا هذا باتفاق. طيب. اثباتها تخيلية - 00:45:53

طيب الان ينقضون عهد ينقضون هل في شئ العهد هذه القرينة؟ كلامنا في القرينة الشئ في شئ في الحبل في العهد يشبه بالنقد  
نعم الترك هل اشتهر؟ نعم. نعم. اذا اشتهر نعم نجزي السعارة فيه الثلاثة - 00:46:23

الان في يا عضو ابلي ماءك. ارض مكنية اين قرينتها؟ ابلي. هل في شئ في الارض يشبهه بالبلع علق بالارض شبه بالبنى نزول الماء  
في داخل الارض بعد ان طاف يشبه البلع كأنك تبتلع هل اشتهر؟ لا لا - 00:46:43

لم يشتهر هذا استعماله فايش نقول في ايش عمر؟ تخيل يا اثبات البلع من لكن عند عند اية تحقيقية بسهولة اذا امكن التشبيه شبه  
بشبه في العقيدة شبه لا شبه يعني هذا لهذا عرفت - 00:47:03

ايه؟ اذا امكنك التشبيه يعني في هذا القرينة تشبه بشئ اخر اجل الساعة وتشويه. شبهها فهمنا هذا اترك لي السكاكة السكاكة الان لو  
ما حفظت نظره احسن بس هذه المذاهب فهمناها؟ شيخ صادق يلا لخص لنا مواضع الاتفاق - 00:47:33

الافتراق. اذا المنية لا نرضي باتفاق. موضع اتفاق بين الكل من خالف فيها فقط؟ سكان. السكاكين ماذا فعل السكاكي؟ اين هجر  
السعار؟ ليس في الاثبات؟ نعم. في لفظ الازهار. شبهنا - 00:47:53

الشئ الذي تخيلته تخيلته القوة الواهمة بالاطفار. اذا اعد مرة ثانية. اذا المنية انشبت اطفالها اثبات الاظفار للمنية؟ نعم. هذا اخر شئ  
صعب خلاص خلصنا الرسالة. الرسالة ما عملت الا لهذا الباب وباب المكنية. ما عملت - 00:48:13

نحن قرب الصعوبة. نعم. مرة ثانية اثبات الاظفار للمنية اه على سبيل التصريحية عند الجمهور اثبات الاظفار للمنية؟ اه تقليدية استعارة  
تصريحية تخيلية استعارة تخيلية لما سمي تخيلية بانها تخيل ان المشبه من افراد المشبه به. نعم. اتفق على ذلك الجمهور -

00:48:33



والزمخشري والسمرقندي والخطيب كمان. من خالف في هذا فقط؟ السكاكين. السكاكي اجر الاستعارة اين؟ في الله ليس عملية شبهنا الشيء الذي تفترس به المنية بالاظفار. نعم. تمام. على سبيل استعارة - [00:49:03](#)

التصريحية الاصلية التخيلية لما سميت تخيلية عند السكاكين؟ لا يوجد حقيقة لانه يخالف بالضبط كما شاء الله الشيخ محمود انا متخيل لا تحقق له لا في الواقع ممتاز. الان ينقضون عهد الله - [00:49:23](#)

شاع استعمال النقض في ترك العذراء. هنا اين تجري الاستعارة؟ اه كلمة النقض اولا في العهد فيه متنية لا في عهد وفي النقض ماذا؟ تصريحية استعانة اذا هذا عند ماذا يختلف الجمهور عن الزمان الشريف هذا - [00:49:43](#)

عند الجمهور ينقضون حقيقة ام مجاز؟ مجاز لانه اثبات النقض نعم. وهو باب على حقيقته. ومجاز عقلي قلنا. اذا ينقضون عند الجمهور حقيقة. واما اثباته فهو مجاز عقلي سميناه استعارة تصريحية تخيلية اما عند ينقضون حقيقة المجاز مجاز لانه شبه ترك العهد بالنقض - [00:50:13](#)

هدفا مشبه وترك المشبه به. نعم. الان الزمخشري هكذا يفعل. السكاكي مثل الرجل. نعم السمرقندي مثله اتفقنا نأخذ مسألة مختلف فيها يا ارض ابلعي ماءك ارض مكنية هل في شيء نشبهه بالبلع يتعلق بالارض؟ نعم وهو نزول المال. نزول الماء في داخل الارض شبهناه - [00:50:43](#)

من اصل القرآن ايش يقول للارض يا ارجو ليخر ماءك ما اوقفك. ايش قال ابلعي اجعلها انسانا يبلع او حيوانا يبلع كان في ارض مكنية وفي ابلاي. نعم. نستطيع ان نجري الشعار ونجريها التصريحية. تحقيقية. هذا - [00:51:13](#)

عندما اشتهر بمعنى الغرور غمور الماء في داخل الارض. نعم. والسكاكين وافقه. السكاكي هنا اه ينبغي لا ادري بالضبط حقيقة هنا ايش مذهب السكاكين؟ مشترط راجعوها هازا. نعم. نحفظ الان. انا ما ادري كمان. انتم راجعوا عالسلم - [00:51:33](#)

فهنا ان شاء الله مواضع الاتفاقية ثلاث مسائل سهلة جدا اذا المنية وما في شيء نشبه به اثبات الاظفار وهي باقية على حقيقتها للمنيح تخيلية عند الكل الا السكاكة فينقضون الكل اجر - [00:52:03](#)

قارتين الا الجمهور. الكل اجرى استعارتين. الا الجمهور. في الحالة الثالثة التي لم تشتهر التي لم تشتهر الجمهور قالوا الاثبات. اثبات البيع للماء ماذا؟ تخين. الزمان الشهري ما قالها قال لانه لم يشتهر. اه الزواج الشرقي قال كالجمهور احسنت. الزمخشري والجمهور والخطيب قالوا الاثبات. مهم. الان - [00:52:23](#)

انتقال الجماعة ليش بتتعبون الطلاب؟ اشتهر وما اشتهر. هذا صعب. خلاص اذا امكنك من ان تجري استعارتين. يوجد شيء تشبه به فيجري استعارة مكنية في ارض ويجي استعارة تصليحية تبعية في في ماذا؟ في ابلاغ - [00:52:53](#)

الخطيب السكاكي هذه المصيبة هنا المنية انشأت اظفارها له مذهب خاص به في الكعبة الاظفار ليس الاثبات ليس الاثبات الاظفار عنده يشبه هذه الاشياء التي تفترس بها المنية بماذا؟ بالاظفار فهي تصريحية اصلية - [00:53:13](#)

فيها القوضون ماشي مع الزمخشري. في اه المجاز العقلي بنى الامير المدينة يجري مكنية وما فيه حقيقة في اثبت هو انه يمكن ان تكون هناك تخييم بدون ماكنية مثل لا تسقيني ماء الملام - [00:53:33](#)

قال ما في شيء يشبه الملاء به ملام حقيقة بس اثبات الماء له جعله في مقابلة ماء بكائي. فاثباته تخييل هذا انتم ممكن ما فهتمم عبارتي عبارة المؤلف ممكن تكون فيها بركة اكثر. نقرأ عبارة المصنف. شيخ عمر اقرأ - [00:53:53](#)

الشيخ عمر حتى يفهمها تماما. ايه يا شيخ عمر؟ ركز وانت تقرأ. في تحقيق قرينة الاستعارة بالكناية وما يذكر زيادة عليها من ملأئمات المشبه به. هذا الملأئمات ما درسناها. هاي العقد العقد الباقي لنا فقط. نعم - [00:54:12](#)

اخر عقد اللي هو في الترشيح. اخر عقد ما احنا اخذنا الان ثلاث او اربع اربع عقود اخذناهم الثلاثة. نعم. في نحو قولك مخالف المنية نشبت نشب كفرح. اه. ان علقت ودخلت. نعم. نشبت بفلان وفيه خمس فرائض. الفريضة - [00:54:32](#)

الاولى ذهب السلف الى امة السلف الا الزمخشري. الى ان الامر الذي اثبت للمشبه المشبه به مستعمل في معناه الحقيقي. ايش هو هذا الذي من خواص؟ شيخ اه عبد الصمد. ما هو الشيء الذي - [00:54:52](#)

لأثبت للمشبه من خواص المشبه به. الاظفار الان عند الجمهور حقيقة. وإثباته مجاز مرة ثانية أقرأها. ذهب السلف الى ان الامر الذي أثبت للمشبه من خواص المشبه به. مستعمل في معناه الحقيقي - [00:55:12](#)

نعم. وانما المجاز في الاثبات. ايه هو مجاز عقلي؟ نعم. مجاز عقلي سمينها استعارة. نعم. ويسمونه استعارة ويحكمون بعدم انفكاك المكن عنه عنها. شو عنها؟ يعود الضمير لمين؟ عن التخيلىة - [00:55:32](#)

أخي وعنه يعود الى اهله. ايوا. يعني؟ انه المكني عنه ما هو الذي كني عنه؟ مشبه به. نعم بس عبارة صعبة اتركها خلىنا ناخذناش نعقد الموضوع اكثر. هو يقول المكنية لا تنفك عن التخيلىة. ولأزم قال والتخيلىة - [00:55:52](#)

لا تنفكوا عنا الدنيا. التنازل من جهتين اه. اذا المكنية لا تنفك عن التخيلىة والتخيلىة لا تنفك عنها المكني عنه ما هو الذي كني عنه وأخفى وشبه به. وعنها يعني عن التخييل. نعم. فهنا تماما؟ مم - [00:56:12](#)

من وافق الجمهور؟ الخطيب. وافقهم الخطيب. لا يسكن. وافقهم الزمخشري في العلمانية انشبت. واستمرت. اظفارها وافقهم السمرقندي ايضا اذا المنية انشبت؟ اظفارها. نعم. واليه ذهب الخطيب. تمام. الخطيب يعني وافقهم في كل - [00:56:32](#)

شيء الزمن شيء ما وافقهم الا في ذا المنير والسمر قد ما وافقهم الا في اذن المنية. فهمتم؟ الخطيب مطلقا وافق الجمهور. في كل الحالات الثلاثة. الزمخشري والسمرقندي وافقوهم في - [00:56:52](#)

هي المنية انشبت. هل يوجد سؤال هنا ما في. طيب الثاني. الفريضة الثانية جوز صاحبها جوزها جوز على سبيل الارجحية فعندهم هذا ارجح يعني الزمخشري يقول اذا تعبت من مذهبي يا أخي - [00:57:07](#)

انا مع الجمهور كمان. يجوز مذهب الجمهور. لكن عنده ارجح ان تجري استعارتين معا في ينقضون عهد الله بس دقيقة نقرأ هذه الفريضة فما تسألون. نعم. جوز صاحب الكشاف. جوز نكتب على سبيل الارجحية. نعم. الجواز هنا صادق على الارجح - [00:57:27](#)

نعم. كونه استعارة تحقيقية لما يلائم المشبه كما في قوله تعالى ينقضون عهد الله. فعهد هنا ايش مكنية وفيها فضول تصليحية تبعية حقيقية. حيث استعير الحبل بالعهد على سبيل الكناية والنقض لابطاله. فشبهنا العهد بالحزم وشبهنا ابطال العهد بالناضد - [00:57:47](#)

من وافقه هنا؟ والسكاكة؟ السماء سؤال للشيوخ محمد. الاولى هل ممكن ان ننظر للمثال الى المنية ان لا يخالف لا يخالف فيه. اه يعني الاولى انا قلت. الاولى ذهب السلف مطلقا في كل الحالات الثلاث. وافقهم - [00:58:17](#)

الخطير في كل الحالات الثلاث الزمخشري وافقهم فقط فاذا المنية واذا لم يشتهر. السمرقندي وافقهم في ذا المنية فقط. اذا نقول ذهب السلف الى اه الا الزمخشري هنا. اه هنا نقول - [00:58:47](#)

واضح انه ليس من السبب لانه متأخر. هم قالوا السلف يعني مثل زمن الشريف عبد القاهر ومن تحته يعني. فهنا عادة اذا قلنا مذهب السلف في المكنية يشمل الزناشري لكن في هذه المسألة لا يشمل بقرينة انه افرد له فريدة خاصة به. نعم. نعم. الفريدة الثالثة - [00:59:07](#)

جوز السكاكين كونه مستعملا في امر وهمي توهمه المتكلم تشبيهه. شبيهها هل عندي تشبيهها سيدي عمل هذا الموجود عندنا نعم توهمه المتكلم شبيهها بمعناه الحقيقي ويسميني استعارة تخييرية ولا يخفى انه تعسف. التعسف - [00:59:27](#)

التعسف لا تمشي في الطريق المستقيم. تتعسف السير في طريق يعني منحرف. بعيد. فيه تعسف لماذا؟ لانه هل هو يتخيل يتخيل امر وهمي لما ادعى ان الجميع تسرعا لابد من قوة المشابهة ان يدعي ان - [00:59:47](#)

المنية شيئا تفترس به تخيلته القوة الواهمة له. لكن هذا السكاكي متى يقول ذلك؟ في مثل ماذا مثل اما في ينقضون ايش اقول؟ وفي بني الامير المدينة وانا مكنية ليس معها دخيلية وفي ماء ملامي تخيلية ليس معها الفريدة الرابعة المختار - [01:00:07](#)

المختار احيانا قد يظن ان انه وافق الزمخشري في ظاهره. اه في هذه الفريدة يظن انه وافق فلكن هنا هو لم يوافق الزواج. لذلك افردنا في فريدة ولم يقل وهذا الذي اختاره. مم. شف مذهبه يشبه في الظاهر مذهب - [01:00:37](#)

لا يشبه تماما. طيب. نعم. المختار في قرينة المكنية انه اذا لم يكن للمشبه المذكور تابع يشبه المشبه به شو هادف المشبه به؟ ايش رادف؟ الرادف اللازم. تركنا شيئا من لوازمه من روادفه. لانه - [01:00:57](#)

اطفال. الاطفال اه. الاظفار ايش تسمى؟ حذفنا المشبهة به وتركنا شيئا من لوازمه او تركنا شيئا من روادفه يعني الان الاظفار هذا

الرادف هل يوجد شيء في المشبه نشبهه بالاظفار؟ ما في شيء. اذا لم يكن - [01:01:17](#)

المذكور اللي هو المنية. نعم. اه. تابع. اه يشبه بالألفاظ. يعني لاحظ اين المشبه؟ المشبه هو العاهل شبهناه بماذا؟ بالحبل. بالحبل. هل للعهد رادف يشبه الحبل النقض مع تركه. نعم. في منية شبهناه بالسبع. هل يوجد للمنية شيء يشبه الاطفال؟ لا. لا. هذا معناه. اقرأها

مرة ثانية - [01:01:37](#)

المختار في قرينة المكنية انه اذا لم يكن للمشبه المذكور تابع يشبه رادف المشبه به. كان باقيا على معناه اه اذا اذا ما في شيء مثل اذا

المنية وانشطة اطفالها اذا باقى على المعاني الحقيقي هو اثباته ايش يكون؟ نعم لسه - [01:02:07](#)

نعم. وكان اثباته له استعارة تخيلية كما خالب المنية. وان كان له تابع يشبه ذلك الرادف بتكور كان مستعارا بذلك التابع على طريق

التصريح به. هل يشترط اشتهاار او ما يشترط اشتهاار؟ يشترط هنا الخلاف - [01:02:27](#)

اذا في شيء تشبه هذا المذهب الذي تميل اليه النفس. نعم. سهل جدا. ما في شيء تشبه به فهي مثل انشبت اظفارها واذا في شيء

تشبه به شبه به مثل ينقضون عهد الله ويا ارض ابلي ماءك وفلان - [01:02:47](#)

تفترس اقرانه اه وانا اغترف من علم زيد في كل هذا تجري استعارتين. هذا مذهب الشريف ومذهب السمرقندي ظاهره انه يشبه

الزمخشري لكن الحقيقة انه لا يشبه الزمخشري لان الزمخشري اشترى - [01:03:07](#)

بطل اشتهاار سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - [01:03:27](#)