

السمرقندية (41) الفريدة الخامسة في العقد الثالث: مسألة في

الترشيح

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيدنا محمد. وعلى اله واصحابه اجمعين. وصلنا الى الفريدة الخامسة وهي الاخيرة من العقد الثالث قلنا هي ثلاثة عقود وفي كل عقد فرائض هذا نحن في العقد الاخير الثالث فيه - [00:00:00](#) الخامسة فنحن في الفريدة الاخيرة العقد الاخير. نعم. وهذا هذه الفريدة تتكلم على الترشيح فكما ان الترشيح آ يكون في الاستعارة المكنية الشيخ يكون الاستعارة المكنية والتصريحية يكون ايضا للتشبيه ويكون المجاز العقلي. نعم. ويكون للمجاز المرسل. نعم.

فيريد - [00:00:20](#)

ان يقول لنا في هذه الفريدة الترشيح يكون للاستعارة المكنية ويكون استعارة التصريحية ويكون للتشبيه ويكون المجاز المرسل نعم. ويكون المجاز العقلي هذه هي القضية الاولى. القضية الثانية اذا ذكرنا ترشيحا. اذا ذكرنا ترشيحا الان. نعم - [00:00:43](#)

اه اذا قلنا مثلا اذا المنية انشبت اظفارها فهل نعتبر الترشيح هو الاظفار؟ ام انشباب الشفتين عندنا قضيتان في هذه الفريضة. اقرأ يا سيدي. بسم الله. بسم الله الرحمن الرحيم. قال رحمه الله. الفريدة الخامسة كما يسمى ما - [00:01:03](#)

على قرينة مصرحة من ملامات الملامات من ملامات المشبه به ترشيحا كذلك يعد ما زاد على قرينة بمكنية من ملامات ترشيحا لها ويجوز جعله ترشيحا للتخييلية او للاستعارة الحقيقية اما الاستعارة الحقيقية فالظاهر وكذا التخييلية على ما ذهب اليه السكاكين لان تخييلية - [00:01:23](#)

عنده واما التخييلية على مذهب السلف فلان الترشيح يكون للمجاز عقلي ايضا بذكر ما يلائم ما هو له كما يكون للمجاز اللغوي بذكر ما يلائم الموضوع له. وللتشبيه بذكره وللتشبيه بذكر - [00:01:53](#)

لما يلائم المشبه به وللاستعارة المصرحة كما سبق. هذه القضية الاولى. القضية الثانية. نعم. ووجه الفرق ما يجعل اجعله ووجه الفرق بين ما يجعل قرينة للمكنية ويجعل نفسه تخيلا او استعارة حقيقية - [00:02:13](#)

او اثباته تخيلا وبينما يجعل زائدا عليها وترشيحا قوة الاختصاص بالمشبه به فايهما اقوى اختصاصا وتعلقا به فهو القرينة وما سواه ترشيح. جزاكم الله خيرا. الان اه نريد ان نلخص ما ذكره اه المصنف. الترشيح قلنا مأخوذ من التقوية. نعم. وسمي ترشيحا لانه -

[00:02:33](#)

يرشح ويقوي المشبهات به. نعم. فيقول لنا الترشيح يكون ترشيحا للاستعارة. الاستعارة تصريحية. نحن الان كلامنا في الترشيح.

فيقول لنا كما علمتم من قبل ان الترشيح يكون للتصريحية والمكنية يكون لغيره - [00:03:03](#)

مثلا نذكر بالترشيح للاستعارة التصريحية كأن اقول رأيت اسدا يسوق السيارة مثلا؟ نعم. نعم له. له لبد فاين الاستعارة هنا تصريحية اصلية الان يسوق السيارة تعتبر ماذا؟ قرينة قرينة نعم - [00:03:23](#)

هذا واضح لكم وهذا اخذناه من قبل. نأخذ الان ترشيحا للمكنية اذا المنية انشبت اظفارها. اولا نذكر اين التخييل هنا السعر التخييلية اثبات الاظفار الى المنية. بالضبط. هنا تخييل في الاظفار وفي المنية نعم. مكنية - [00:03:52](#)

عندنا في لفظ المنية هنا مكنية مكنية عن الخلاف بين العلماء فيها وفي لفظ الاظفار هذي قرينة هي قرينة وتعتبر دخيلك. ايه واضح نعم. انشبت الان انشبت ترشيح. اولا لنا ان نجعله ترشيحا - [00:04:23](#)

المكنية الفيفا انشبت ترشيح للمتنية آآ ان جعل المنية سبعا. نعم. فانشبت قوة فاذا لنا خياران شيخ سعد. لنا ان نجعل انشغل ترشيحا لليمينين. ولنا ان نجعلها ترشيح امتحان للتخييلية التخيلية اظفار نعم - [00:04:45](#)

هذا ليس الانشاء يلائم الاظفار ايضا؟ نعم. نعم. فاذا هي لنا ان نجعلها ترشيحا وترشيحا للتخييم. هي ترشيح لهما لهما لكنني في الاعتبار لك ان تجعلها ترشيحا للمكنية او تخييليا. اذا هو السبب ان يقع بينهما. لذلك وقع بين - [00:05:18](#)

الان لكن عندنا نقطة. نعم. على جميع المذاهب هذا. هذا على جميع المذاهب. كيف يعني الان لو اخذنا الاظفار عند السكاكين في البداية. السكاكين ماذا يجري في الاظفار آآ اصلية اصلية - [00:05:38](#)

او يقول هذا الشيء الذي تفترس به المنية هو يشبه الاظفار فاستعرتنا الاظفار له عن على سبيل استعارة التصريحية الاصلية وهذا واضح انها ترشيح لانها تصريحية اصلية. نعم. صح. نعم. مثل الاسد تماما. نعم نعم. نعم - [00:06:06](#)

بالنسبة للسكاكة اذا اخذنا على مذهب الجمهور نعم. الجمهور اثبات الاظفار المهنية تخييلية. تخييلية اذا هي هل هي استعارة ام مجاز عقلي؟ مجاز عقلي. مجاز عقلي. نعم. فكيف تقولون انه ترشيح للمجاز العقلي؟ نقول نعم. المجاز - [00:06:26](#)

العقل ايضا يكون له ترشيح. المجاز العقلي كما سيأتينا الان يوجد له ترشيح مثلا. نعم. اذا قلنا سالت باعناقه المطي الاباطح يوجد بيت جميل جدا. ذكرها الامام عبد القاهر الى ان التشبيه والاستعارة المبتذلة - [00:06:50](#)

اضفت لها اضافات تصير غريبة عجيبة جميلة. فذكر هذه الابيات مثال على ذلك. نعم فهذا هذه الابيات هي قال ولما ولما قضينا من منى كل حاجة ولما قضينا من منى كل حاجة - [00:07:23](#)

ومسح بالاركان من هو مسح. ولما قضينا من منى كل حاجة ايش قضينا؟ لاحظ ما عبر بفراغنا لماذا؟ لان القضاء يدل على الحب وعلى الاتمام انك فعلت شيئا تحبه وتتمه. نعم. ليس فرغت فرغت كانك - [00:07:51](#)

تريد ان ترتاح منها. نعم. ولما قضينا من منى كل حاجة ومسح بالاركان من هو مسح. ايش الاركان اراد بها الكاما الكعبة والتمسح يعني سواء كان على الملتزم او بالطواف نعم وشدت على دهم - [00:08:11](#)

طهارة او المهاري رحالنا. نعم. ولم ينظر الغاد الذي هو رائحه وشدت على دهم المهاري حالنا. نعم. ولم ينظر الغادي الذي هو رائحه. الدهم يعني جمع دهماء وهو السوداء. والمهاري الابل مهريه - [00:08:31](#)

كان عندنا في الرباط طالب من المهرة هذه المدينة بين حضرموت وعمان مشهورة ان ابلها افضل الابل ولم وشدت على دهمي اي السوداء المهاري رحالنا ولم ينظر الغاد الذي هو رائحه - [00:08:51](#)

اه هنا لم ينظر قالوا معنى الانتظار هنا لم ينتظر. هم. الغادي الذي هو رائح اخذنا باطراف الاحاديث بيننا اخذنا باطراف الاحاديث. هنا البيت فيه شاهدان. اخذنا باطرافه الاحاديث بيننا - [00:09:11](#)

نعم. اخذنا باطراف الاحاديث بيننا وسالت باعناق المضي الاباطح وسالت باعنا المطية الاباطل. الاباطح جمع ابطح وهو المكان المتسع الذي فيه الحصى جماعة ابطح والمكان متسع الذي فيه دقاق الحصى. لو اخذنا المثال الثاني سالت باعماق المطير - [00:09:38](#)

الاباطح. نعم. اصل الكلام سار القوم او اسرع القوم اسرع القوم في الاباطح. على على مطيهم. اسرع القوم في الاباطح على مطيهم. ما قلنا اسرع وسار باسرع وسار سارة. مم. فما الاستعارة في سارة اذا؟ اه سرعة - [00:10:08](#)

بالسيلا. نعم. الان الاصل نقول سار القوم في الاباطح فقلنا سالت الاباطح. مهم. كما نقول ازدحم الناس في الشارع ازدحم الشارع. نعم. ماذا فيه فالان سادة الاباطح مجاز عقلي صار عندنا استعارة تصريحية تبعية - [00:10:45](#)

في صالة وعندنا مجال عقل في نعم في الان لما ذكرنا ما قلنا سالت الاباطح قلنا سالت باعناق. المطيء. الباء لك ان تجعلها باء التعدي. سامة كان حملتها وامسكتها اوباء ملابسة سالت متلبسة بها. نعم. سالت باعناق المطي. هل اعناق المطي - [00:11:14](#)

تقوي سير القوم او تسيير لتقوي الاباطح وان هذا يقوي انه سار القوم كأننا قلنا سال القوم رسالة القوم بالباطل. نعم. الترشيح في المجاز العقلي الترشيح في المجاز العقلي. اه قال العلماء يكون بذكر - [00:11:44](#)

المسند اليه حقيقة. الترشيح في المجاز العقلي يعني لو نحن اردنا ان نلخص الافكار نقول في الاستعارات والتشبيهات يكون بذكر

المشبه به ملائم المشبه به. نعم الاستعارة يقوم بذكر الملائم المشبه به كذلك الترشيح في التشبيه - [00:12:11](#)
لا يكون بذكر المشب لائم المشبه به. اذا اخذنا في المجاز العقلي الترشيح في المجاز العقلي يكون بذكر المسند اليه حقيقة. سنأخذ
لماذا بعد قليل المسند اليه حقيقة اسئلة الاباطح. هم. هل اسند اليه حقيقة؟ الاباطح - [00:12:41](#)

من هو المسند اليه حقيقة؟ الناس. والمسند اليه مجازا. نعم. سالت الاباطح. من المسند اليه حقيقة والمسند الترشيح قالوا يكون بذكر
ما يلائم اليه حقيقة الترشيح في المجاز المرسل يكون بذكر المعنى الحقيقي الترشيح. نعم - [00:13:13](#)
في المجاز المرسل يكون بذكر ما يلائم المعنى الحقيقي. مثلا اطولكن يدا اسرعكن زي لحاقا. الرسول صلى الله عليه وسلم اجتمعت
زوجاته. نعم. فقال اطولكن يدا اسرعكن بي لحاقا ستموت بعدي مباشرة. فصرنا زوجات النبي صلى الله عليه وسلم يقسن ايديهن -
[00:13:43](#)

ومنها على الحقيقة ثم لما ماتت زينب رضي الله عنها كانت هي التي تتصدق كثيرا كانت هي اول من لحقت النبي صلى الله عليه
وسلم. فاطولكن يدا. اليد اطلقن اليد ماذا اردنا بها - [00:14:13](#)
والصدقة نعم والاحسان. هذا معنى حقيقي هذا معنى مجازر. الان الطول اذا انها من الطول ضد القصر ليس من الطول. اه. الطول اذا
جعلناه ضد القصر هل يلائم اليد؟ ام يلائم الانفاق؟ يلائم - [00:14:31](#)

فهذا ترشيح اذا نعود الترشيح في الاستعارة يكون بذكر الملائم المشبه به. به ما مثاله ما ذكرناه في البداية رأيت اسدا يسوق السيارة
لقلبت. نعم. الثاني في التشبيه. الترشيح في التشبيه - [00:14:51](#)

آآ يكون بذكر ملائم المشبه به ما اخذنا مثاله لو اتينا مثلا بمثال في التشبيه فقلنا اظفار اظفار المنية الشبيهة الكسر اظفار الشبيهة
بالسبع اظفار المنية الشبيهة تؤتي بالصبر نشبت بفلان - [00:15:11](#)

اين المشبه واين المشبه به؟ مشبه به الشبيه وجه اداة التشبيه. نعم. اداة التشبيه. نعم. نشبت بفلان ماذا تلاهم؟ المشبه تلائم السبع
فهذا ترشيح. اذا نعود من البداية. نعم. الترشيح في الاستعارة يكون بذكر ملائم. المشبه بهم. المشبه به والترشيح للتشبيه يكون بذكر
- [00:15:41](#)

المتشبه به. المشبه به. مم. والترشيح في المجاز العقلي يكون بذكر المستدلية حقيقة. ما يلائم المسند اليه حقيقة نعم. والترشيح في
المجاز المرسل يكون بذكر ما يلائم نعم ما يلائم المعنى الحقيقي في المجاز مرسل يكون بذكر ما يلائم المعنى الحقيقي. اطولكن يدا -
[00:16:11](#)

اليد هو المعنى الحقيقي صحيح؟ نعم. المعنى الحقيقي. اطولكن. المعنى الحقيقي فاطول تلائم نعم. المعنى الحقيقي. نعود الى مثالنا
الاخير وسالت باعناق المضيء الاباطح. نعم. الان لماذا زاد اعناق المضيء؟ اولاً عندنا ثلاث درجات الدرجة الاولى - [00:16:36](#)

قبل ان يقول اسرع القوم نعم. في الاباطح ما فيها مبالغة. نعم. نمشي الدرجة الاخرى نقول سالت القوم درجة تالته سالت الاباطح هي
مبالغة اخرى. مم. لما قلنا سالت الاباطح لا نعرف سالت في ماذا - [00:17:03](#)

فلما قلنا سالت بالمضي. مم. سالت بالمضي تدل على كثرة المطي. نعم لكن نزيدها قوة اكثر نقول باعناق المطية. لماذا؟ لانه اول ما
يظهر من الجمل نعم. هو ايش وهي اعناقها وبها تظهر كثرتها. اذا الاعماق كثيرة نعم. فما ظنك بغيرها؟ ولذلك قال العلماء هنا -

[00:17:28](#)

نعم آآ قالوا لا شك ان المطي تناسب القوم. هسه المطي ايش تناسب؟ المعنى الحقيقي ام المجازي؟ هل تناسب سادة الاباطح ولا سار
القوم الصالة القومية. الصالة القوم فالمطي تناسب القوم الذين يسند لهم السير حقيقة. نعم. هو ترشيح وتقوية للاسناد - [00:17:54](#)

نعم. المجازر واضح؟ اذا قلنا الاصل سارت القوم بالمطية؟ نعم. فهو ترشيح وتقوية قول الاسناد المجازي. مثل نشبت نشبت لما ادعينا
انها منية انها سبع. نعم. قوينها اكثر. صح. اذا قالوا ولا - [00:18:14](#)

ان المطية تناسب القوم الذين يسند لهم السير حقيقة اذ الاصل سار القوم بالمطية فهو ترشيح وتقوية للاسناد المجازي فكذلك يكون
النسب ترشيحا لنسبة الاظفار الالمانية. نعم. لانه يلائم ما له الاسناد حقيقة وهو السبعة - [00:18:36](#)

ايش معنى هذا؟ من له الاسناد حقيقة في اذا المنية انشبت اظفارها؟ هي الاسد كثير من منكم الان استشكل يقول لازم نحن ذكرنا ما يلائم المعنى المجازي وقويناه. لا. انت فكر - [00:18:56](#)

جيدا. الان المنية انشبت اظفارها الاظفار الانشاب والاظفار حقيقة لمن؟ الاظفار لمن تكون حقيقة فنحن ذكرنا ما يلائم المعنى الحقيقي وفرد من افراده. ايوه. الان انتقد تقول لازم ذكر ما يلاهم الاباطح نقول لا. نحن نريد ان ندعي ان سيل - [00:19:16](#)

الاباطح كأنه حقيقي. اي والله. يعني مش نحن نقول سال القوم باعناق المطيب. نعم. كذلك الاباطح تسيل باعناق المنطقة. مهم كما يسيل ايش؟ القوم حقيقة. نعم. نعم. واضح كيف هذا؟ نعم. فهتم النقطة التي؟ نعم. اي شيء اصلا - [00:19:46](#)

نذكر من باب الحقيقة ان نذكر على المشبه به يعني. بالضبط. فنحن ما هو حقيقي ندعي انه كالحقيق. الحقيقي. نعم. طب كيف تدعي الحقيقي في المجاز العقلي اذا تدعي انه نعم نفس الشيء اطول كل يذهب في معنى حقيقة هو مجازي اذا اردنا ان نقوي - [00:20:06](#)

ندعي انه حقي الحقيقي. نعم اذا صار عندنا الحصول الحصول عندنا اه تحصل عندنا ان اخذنا الاقسام كلها الان. نعم. الترشيح بالسعر التصريحية مثاله رأيت اسدا السيارة له واضح؟ نعم. اذا المنية انشبت اظفارها - [00:20:26](#)

نعم قد انشبت هي ماذا؟ او للمنيع اي نعم نعم. اذا قلنا للمننية واضحة شيخ سعد. طيب اذا جعلناها للاطفال ان جعلناه على مذهب اصلية فواضح. واضح. وان جعلناه على مذهب الجمهور وهو مجاز ايضا فوائد لان المجاز العقلي يكون في - [00:20:49](#)

في اعناق المطيب الاباطح فانت لما اثبت الاظفار المنية زدت قوة هذا الاثبات فانت اثبت له ان شابا ايضا. نعم. ومثال المجاز العقلي سالت باعناق المضي الباطل انسالت باعناق الاباطح. ونحن تركنا مثلا ما تكلمنا عنه اخذنا باطراف الاحاديث - [00:21:14](#)

بينما هنا لنا وجهان فيها اما ان نجري الاستعارة في الاحاديث ما هي الاشياء التي لها طرف كأن الثوب بيننا انا اخذ به من جهة وانت تأخذ به من جهة الاحاديث - [00:21:42](#)

فهذا نكون شبهنا الاحاديث فتكون السعارة مكنية وتركنا شيئا واخذنا ماذا فعلت؟ قوة هذا ترشيح في هذا واضح انه كان تعكس تجري السيارة في اطراف وتكون الحديث قرينا. هذا وجه اخر. اذا هذه هو يريد ان - [00:22:02](#)

نقول الامام عبد القاهر هذه الايات لما قضينا من منى كل حاجة معاني مبتذلة يعني ايش مع؟ يعني خلصنا الحج ومسحنا وواحد ما انتظر الثاني اه وصرنا نتكلم فيما بيننا معاني مبتذلة. اه. لكن لما اضاف لها اضافات جميلة اخذنا - [00:22:32](#)

باطراف الاحاديث وسالت باعناق المضي. اتى بالمجاز العقلي ومرشح مجاز العقلي صار تشبيها من اجمل تشبيهات فلما قضينا من منى ثم ابدع في التعبير بقضائنا دون غيره ولما قضينا من منى كل حاجة ومسح بالاركان من هو ما - [00:22:52](#)

وشدت على دهم المهاري او المهارة يجوز رحالنا ولم ينظر الغادي الذي هو رائع. اخذنا باطراف الاحاديث بيننا وسالت باعناق مضي الاباطحون. طبعا بيننا وبين محبوبته بعد الحج. يمكن نحسن الظن بينه - [00:23:12](#)

بين اصدقائه حتى ينالوا يخرب حجه. نعم. اذا اه فهمنا الفكرة. نعم. الترشيح في الاستعارة تكون مشبه اليه حقيقة ترشيح المجاز نفسه يكون بما يلائم المعنى الحقيقي. يبقى عندنا قضية هنا. هذه القضية نحن كنا - [00:23:32](#)

طار على مذهب القوم مجاز عقلي. اه نعم. الترشيح يكون له. وعلى مذهب الستاتي شيخ عبدالرحمن. واضح. واضح طب لناخذ لناخذ نوسع الدائرة اكثر. نوسع الدائرة اه اكثر بان نقول نطق الحال - [00:24:02](#)

نطق لسان الحال بكذا. حتى تأتي بالمذاهب الاخرى في المكنية نطق لسان حالي بكذا واضح هذا؟ نعم. نطق لسان الحال هذا المثال يأتي على يعني يوضح لنا على المذاهب الاخرى للزمخشري والسكاكي ومذهب - [00:24:22](#)

اه اه المصنف هنا ايضا نعم. كيف تجري استعارة هنا؟ اين الاستعارة؟ مكنية مكيف نساء نعمل لكن لو نحن ما جعلنا لسان قرينة لو اجرينا الاستعارة في نطق ايضا خلينا تجري استعارة حتى تأتي - [00:24:50](#)

على مذاهب القوم على المذاهب كلها. تذكرون فيه ينقضون عهد الله؟ ينقضون بدل العهجر. ايش مذهب اين المكنية؟ نعم. واثبات ينقضون للعهد ماذا؟ سخيفية. تخيلية. على مذهب السكاكي والمصنف والزمخشري ينقض عهد فيه مكنية وفيه ينقضون ماذا يوجد؟

كما - [00:25:20](#)

تحقيقية. ليست تخيلية. نعم. واضح هذا؟ نعم. الآن اللسان اللسان لنا نجعله. نعم. ترشيحا للمكنية. للمكنية ترشيح. ولنا ان نجعله ترشيح لنطق مم على كل المذاهب. نعم. على مذهب الجمهور وترشيح للمجاز العقلي اللي هو الشعار التخيلية. صحيح. مش مثل اثبات النطق - [00:25:50](#)

الحالية هي انجاز عقلي. نعم. فعلى مذهب الجمهور فهو ترشيح اما للحال او اثبات النطق اي المجاز العقلي. نعم. وعلى مذهب والسكاكين ترشيح لماذا النظافات التي هي تصريحية تبعية اصلية. الاصح كما سيأتينا في اخر في اخر الفريدة ان نعتبر اللسان هو القليل - [00:26:23](#)

انا اعتبر اللسان هو القرينة لكن نحن نريد حتى نجري مثالا يفيد الحاصل من كل ما اننا لنا ان نجعل ان نذكر ترشيحا للماكينات وللتخيلية على جميع المبادئ هذا هو حاصل موضوع الشيخ سامي عبدالرحمن يعني نحن اذا اخذنا يد المنية انشبت اظفارها فانشبت ترشيح - [00:26:53](#)

اظفار على مذهب القوم وهو مجاز عقلي. نعم. وان اخذنا المذهب السكاكي لاستعارة تصريحية اصلية. نعم. ايضا ترشيح لها واذا اخذنا المذهب الزمخشري في نطقت الحال والسكاكة والمصنع. ايضا لسان هو نعم. ترشيح لها. فاذا الترشيح - [00:27:23](#)

التي هي مجاز عقلي وهي مذهب الجمهور. نعم. وللتخيلية التي هي تخيلية عند السكاكين. وللتخيلية التي هي ليست تخيلية حقيقة اللي هي تصريحية تبعية حقيقية على مذهب ما دمنا نحن اثبتنا بان المجاز العقلي يجري فيه الترشيح - [00:27:43](#)

اخيرا لماذا نحن ذكرنا الترشيح في مجاز عقلي؟ وسيلة لاثبات انها ترشيح لمذهب الجمهور. ايوا نعم. نعم. واضح هذا؟ لهذا نكون قد انتهينا. لكن بقيت اخر الفريدة ماذا ذكر اذا المنية انشبت اظفارها يعني اذا الان جاء عندك اختيار - [00:28:03](#)

ان تختار قرينا هل تختار انشبت قرينة؟ ام نظارة؟ قال ما له اختصاص اكثر هو الذي يجعل قرينه. ما معنى له اختصاص اكثر الان ما الذي يثبت دائما؟ دائما ثابت للسبوع - [00:28:26](#)

لكن ان شاءوا في المساء نعم فاذا نختار ان مقارنة بالفعل بالضبط الذي هو ملازم دائما له اختصاص اكثر تقدم او تأخر كما قال اتقدم او تأخر بهذا نفهم هذه نحن كمان نعرف بانه دائما - [00:28:43](#)

نعم. يعني دائما يكون يعني ملازما للمفترس. ولكن هنا بالقوة احيانا بالفعل تحليل منطقي ما هو ملازم بالفعل نختاره للملازم؟ جميل. بهذا نفهم هذه الفريدة بكل سهولة كما يسمى ما زاد على قرينة المصرحة من مائئات المشبه به ترشيحا ايش مثاله رأيت -

[00:29:11](#)

يلبس النظارة. نعم. له لبث. كذلك يعد ما زاد على قرينة المكنية. ما هو الذي زاد على اظفارها من مائئات من المائئات ترشيحا لها. ويجوز ان تجعله ترشيحا للتخيلية. يعني انت - [00:29:41](#)

لك ان تجعله ترشيحا للمنمية؟ نعم. نعم كذلك يعد ما زاد على قرينة المكنية من مائئات من المائئات ترشيحا لها. ويجوز جعله ترشيحا للتخيل. نكتب المثال فقط اذا انشبت اظفارها فالان انشبت هذه ترشيح لنا ان نجعلها ترشيحا للمنمية او ترشيحا -

[00:30:01](#)

للاظفار. نعم. او الاستعارة الحقيقية ويجوز جعله ترشيحا للتخيلية او الاستعارة الحقيقية. متى السعار الحقيقية؟ اي اذا كانت قرينة. ايوا نعم. هنا في حذف قال في القرينة سواء كانت تخيلية مثل اذا المنية انشبت. اظفارها او حقيقية مثل نطقها فقط اللسان

- [00:30:29](#)

الحالي فكلامنا اذا دائما على القرينة. نعم. القرينة عندنا احتمالان فيها ان تكون مثل تمنياتي انشأت اظفارها وهذه مجاز عقلي عند الجمهور وتصريحية تخيلية عند السكاكي. عند السكاكي. او تكون القرينة - [00:30:54](#)

تصريحية تبعية حقيقية. نعم. فهو يقول لكم يعني اجعلها ترشيحا للمكنية او لقرينتها. وقرين لها فيها احتمالان اما ان تكون تخييرية مثلا اذا المنية انشطة اظفارها اوسعة حقيقية مثل نطق لسان الحال على مذهب الزمخشري والسكاكي - [00:31:14](#)

والمصنف. هنا جمع الاقوال. جمع جمع الاقوال. قال اما الاستعارة الحقيقية فظاهر نعم. هذا ظاهر تصريحية تبعية. نعم. ولسان

التخييلية على ما ذهب اليه السكاكين هنا لاحظوا في اظفار. نعم. الموضوع ظاهر. نعم. اين الاشكال عندنا؟ على مذهب الجمهور.
الجمهور - [00:31:38](#)

او مجاز عقلي فكيف تقول هو ترشيح؟ وهو مجاز عقلي. لان التخييلية مصرحة عنده. نعم. مجلس ريحية واما التخييلية على ما ذهب اليه السلف هذه المشكلة. نعم. فلان الترشيح يكون للمجاز العقلي ايضا. مهم. بذكر ما - [00:32:08](#)

ما يلائم ما هو له هذه عبارة ما هو له تذكرونها درسناها في المجاز العقلي ايش التعبير عندنا المعنى المجاز العقلي؟ ما تعريف المجاز العقلي اثبات الفعل او ما يشبه الفعل الى غير ما هو له. نعم - [00:32:28](#)

فمثلا هنا العلماء يشرحون المجاز العقلية في هذا الكتاب. سندرسه ان شاء الله في شرح فمثلا نحن قلنا قام زيدان نهارة هذه حقيقة. نعم. اذا اسندنا الصوم الى النهار. نعم. صام نهارة فهو مجاز - [00:32:53](#)

عقلي اذا قلنا اه ازدحم الناس في الشارع. هذه حقيقة. نعم. اذا قلنا ازدحم الشارع فهو مجاز عقلي. اذا قلنا بنى العمال المدينة بامر الامير فهي حقيقة. نعم. فاذا قلنا - [00:33:16](#)

الامير المدينة فهذا مجاز عقلي. فالمجاز العقلي حاصله اننا بدل ان نسند الفعل الى الفاعل نسنده الى زمانه او مكانه الى مكانه الى سببه الى مصدره. مثل مصدر جد زيد جدة - [00:33:38](#)

نقول جد جده اذا ما هو تعريف المجاز العقلي؟ اسناد الفعل او ما هو بمعناه الى غير ما هو له. نعم. هنا هنا ماذا فعلنا؟ اذا اسندناه الى ما هو له هذه ايش؟ حق اللقاء. فهو يقول هنا - [00:33:58](#)

فلان الترشيح يكون للمجاز العقلي ايضا بذكر ما يلائم ما هو له. كأنه قال ما يلائم المعنى؟ نعم الحقيقي المسند اليه حقيقة. نعم. نعم. اللي هو القوم في العبارة وسالت الاعناق الاباطح. ما هو الاسناد الحقيقي - [00:34:17](#)

نعم. للمجازي اللغوي المرسل المجاز المرسل. مهم. بذكر ما الموضوع له. هم. مين الموضوع له؟ المعنى الحقيقي بيد. وضعت حقيقة لليد. نعم. ولهذه الاصابع واليد. فنحن اذا ذكرنا لا اله الا الله الحقيقي هذا نعم - [00:34:37](#)

والاستعارة المصراحة كما سبق. اذا الترشيح يكون للمجاز العقلي للمشبهين لازم نرسل ويكون الاستعارة التصريحية كما اخذنا. نعم. جاء اسد يلبس النظارة له. لبد. وللتشبيهه ايضا بذكر ما يلائم المشبهة. نعم. به. اظفار المنية الشبيهة بالسبع نشبت لغلها - [00:35:01](#)

نعم. هذا هو بذكر ما يلاقي المشبه آ ما يلائم المشبه به والاستعارة المصراحة كما سبق. انتهى الموضوع ان يتحصل على انك لك ان تجعل الترشيح ترشيحا للمكنية. نعم. او ترشيحا على كل المذاهب. نعم. على مذهب - [00:35:31](#)

السكاكين على مذهب الجمهور وعلى مذهب يرقمون عهد الله او لسان نطق لسان آ الحال بكذا انتهى الكلام. الان كلام جديد يقول كيف تختار القرينة والترشيح هو وجه الفرق بينما يجعل قرينة. تقرأ يا سيدي؟ نعم - [00:35:51](#)

ووجه الفرق بينما يجعل قرينة للمكنية ويجعل نفسه تخيلا او استعارة تحقيقية او اثباته ثقيلًا وبينما يجعل زائدا عليها وترشيحا قوة الاختصاص بالمشبه به. فايهما ما اقوى اختصاصا وتعلقا به فهو القرينة وما سواه ترشيح. واضح؟ ليش ما معنى قوة الاختصاص بحيث لا يفارقه اصلا - [00:36:11](#)

هذا لا يفارقه الاظفار لا تفارقه المنية اخترها تقدمت او تأخرت. مم. بخلاف الانشاد قد يفارقها وبهذا قد انتهينا من شرح المتن. لكن يبقى علينا ان نقرأ من الشيخ زيني دحلان نجعله في الدرس - [00:36:41](#)

القادم سبحانه اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - [00:37:01](#)